

السؤال الأول: النّصّ الشعريّ

20

اقرأ النّصّ الآتي بعنوان "العلم"، ثمّ أجب عن الأسئلة بعده:

1. لا يَبْلُغُ المَرْءُ مُنْتَهَى أَرْبِهِ \* \* \* إِلَّا بِعِلْمٍ يَجِدُّ فِي طَلْبِهِ
2. فَأَوْ إِلَى ظِلِّهِ تَعِشْ رَعْدًا \* \* \* عَيْشًا أَمِينًا مِنْ سَوْءِ مُنْقَلَبِهِ
3. وَاشْعَبْ لَهُ تَسْتَرْخُ بِهِ أَبَدًا \* \* \* فَرَاخَةَ المَرْءِ مِنْ جَنَى تَعْبِهِ
4. وَلَذَّةُ العِلْمِ مَنْ تَذَوَّقَهَا \* \* \* أَضْرَبَ عَنْ شَهْدِهِ وَعَنْ ضَرْبِهِ
5. وَإِنَّ لِلْعِلْمِ فِي العِلَا قَلْبًا \* \* \* كُلُّ المَعَالِي تَنُورُ فِي قُطْبِهِ
6. فَاسْعِ إِلَيْهِ بِعِزِّ ذِي جَلْدٍ \* \* \* مُصَمِّمِ الرّأْيِ غَيْرِ مُضْطَرِّبِهِ
7. وَأَبْذُلْ لَهُ مَا مَلَكَتْ مِنْ نَسَبٍ \* \* \* فَالْعِلْمُ أَبْقَى لِلْمَرْءِ مِنْ نَسَبِهِ
8. لَا تَتَكَلَّمْ بَعْدَهُ عَلَى نَسَبٍ \* \* \* فَالْعِلْمُ يُغْنِي النّسَبَ عَنْ نَسَبِهِ
9. وَأَطْرَحِ المَجْدَ غَيْرَ طَارِفِهِ \* \* \* وَاجْتَنِبِ الفُخْرَ غَيْرَ مَكْتَسَبِهِ
10. مَا أَبْعَدَ الخَيْرَ عَنْ قَتَى كَسِيلٍ \* \* \* يَسْرُخُ فِي لَهْوِهِ وَفِي لَعِبِهِ

\* قُطِبَ: جمع  
قُطْبٍ: وهو قِوَامُ  
الشيء ومدارُه.

\* النّسَبُ: المال.



**أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

1. متى يبلِّغ الإنسان غايته كما يرى الشاعر؟
  - أ. عندما يمتلئك مالا كثيرا.
  - ب. عندما يطأب العلم جاذا.
  - ت. عندما يكون ذا نسب شريف.
  - ث. عندما يلهو ويروخ عن نفسه.
2. ما النتيجة المرجوة من العيش في ظل العلم؟
  - أ. الحصول على المال الوفير.
  - ب. رفعة النسب والجاه.
  - ت. تحقيق الرغد والأمان.
  - ث. الفخر بالنفس وبالمجد.
3. ما الغرض من الأمر في البيتين الثاني والثالث؟
  - أ. الفخر والاعتزاز.
  - ب. النصح والإرشاد.
  - ت. التحسّر والتندم.
  - ث. الدعاء والرجاء.
4. ما العبارة التي تضمنت حالا فيما يأتي:
  - أ. فأو إلى ظلّه تعيش رعدا.
  - ب. وإن للعلم في العلا قلكا.
  - ت. لا تتكل بعهده على نسب.
  - ث. كل المعالي تدور في قطبه.
5. ما علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة الآتية: "واثعب له تسترخ أبدا"؟
  - أ. تعليل.
  - ب. توكيد.
  - ت. سبب ونتيجة.
  - ث. توضيح.
6. ما البيت الذي يدل على أن العلم أصل لكل المعالي؟
  - أ. البيت السابع.
  - ب. البيت الخامس.
  - ت. البيت الثاني عشر.
  - ث. البيت الثالث عشر.
7. ما معنى كلمة: (العزم) في العبارة الآتية: "فاسع إليه بعزم ذي جلد"؟
  - أ. الفطنة.
  - ب. البطولة.
  - ت. الجد.
  - ث. الشجاعة.



8. ما ضدُّ كلمة: (رَعْدًا) في قول الشاعر: "فَأَوَّ إِلَى ظِلِّهِ نَعِشْنَ رَعْدًا"

أ. أَبَدًا.

ب. نَشَاطًا.

ت. مَرَحًا.

ث. عُسْرًا.

ثانيًا: أجب عن السؤالين التاليين:

9. ما الصفات التي يجب أن يتحلَّى بها طالب العلم؟

أ. ....

ب. ....

ت. ....

10. اشرح البيت الشعري الثالث بلفتك الخاصة.

.....

.....



السؤال الثاني: النص الأدبي

اقرأ النص الآتي بعنوان "يوم من الترقب"، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

كنت لا أزال في سريري .. عندما دخل (كنزي) الغرفة ليخلق النافذة، فبدأ لي أنه مريضٌ يدخل وهو يرتجف من البرد، وقد علت وجهه صفرة وشحوب، وكان يمشي متثاقلاً.. وسألته: ماذا بك يا كنزي العزيز؟ فأجاب: إنني أشعرُ بشيءٍ من الصداع، وسيزول الألمُ وشيخاً. فقلتُ له: اذهب إلى فراشك.. وسأتي لروبتك متى نهضت. ولما نزلتُ إلى غرفته، وجدتُ أنه لا يزال في ثيابه، وقد جلسَ قرب الموقدِ ساهاياً، فبدتُ على قسَماتِ وجهه الشاحبِ ذي الربيعِ التاسعِ كلُّ معاني البؤسِ والشقاء... ومسحتُ على جبينه فُشعرتُ أنه كان محمومًا، فقلتُ له: اذهب إلى فراشك، فأنت مريضٌ يا بُني.

فقال: كلا.. لا بأس، ورأيتُ من واجبي أن استدعي الطبيب، فلما جاء وأخذ حرارةَ الطفلِ وقد كانت مئةً واثنين درجةً. وانتهى الطبيبُ من فحصه فانصرف، بعد أن تركَ ثلاثة أنواعٍ من الأدوية، في (برشامات) أنواعها مختلفة، لكلِّ منها تعليماتٌ خاصةٌ لتناولها.

وكان الطبيبُ مختصاً في أمراضِ الحمى، حيثُ أكدَ أنه لا خطرَ على حياةِ الطفلِ طالما أن درجةَ الحرارةِ مُستقرةٌ لم تتعدَّ الأربعَ درجاتٍ بعدَ المنة. وعدتُ إلى الغرفة بعد أن ودَّعتُ الطبيب، فأخذتُ مرةً أخرى الحرارةَ ودونتُ متى يجبُ أن أناوله فيها كلُّ دواء، ثم سألتُهُ: أتحبُّ أن أقرأ لك؟ فقال: لا مانع... إذا كنتُ ترعبُ في ذلك. ونظرتُ إليه فإذا صفرةٌ قد علتُ وجهه، وكان مُستلقياً على الفراش، لا يتحرك، ولا يظهرُ أيُّ اكتراثٍ لما يدورُ حوله، ورأيتُ أن أمكثَ عنده حتى وُقتَ تناوله الدواء، ثم حرَّجتُ.

ولما عدتُ إلى المنزل، واستفسرتُ عن صحَّةِ الصَّغيرِ قيل لي: إنَّه رُفضَ دخولَ أيِّ كان إلى غرفته.. فتوجَّهتُ إلى الغرفة، وما إن وطئتُ قدامي أرضها حتى سمعته يقول: لا تدخل! إذ لا يجبُ أن تصابِ بعدوىٍ مثلي.

كان وجهه ما يزالُ شاحباً، رَغَمَ أن خديه كانا مُحمرَّين من تأثيرِ الحمى، أما نظرتهُ فما زالت مُسَمَّرةً بحافةِ السرير، وأخذتُ حرارته، فسألني عندما انتهيتُ: كم هي؟ فقلتُ: نحو المنة، وكنتُ أعرفُ أنها فوق المنة بأكثرَ من درجة. وقال: كانت حرارتي مئةً واثنين هذا الصباح. وكان واضحاً جلياً من نظراته وخديته.. أنه إنما يخفي في نفسه شيئاً يؤلمه، وناولتهُ حبةً، وقلتُ له: خذ هذه مع قليلٍ من الماء، فقال: أتعتقدُ أن ذلك سيُجدي نفعاً؟ فقلتُ له: بكلِّ تأكيدٍ! وجلستُ قرب سريره، ثم فتحتُ كتاباً أقرأ له منه فصولاً، ولكني شعرتُ أنه لم يَكثرَ لشيءٍ مما كنتُ أقرأه، فأقلعتُ عن ذلك.

وفجأةً، سألني: في أية ساعةٍ تعتقدُ أني سأموث؟ فأجبتهُ: ماذا دهالك لتسألَ مثلَ هذا السؤال؟ فقال: أجل.. أعرفُ أني سأموث.. فإن حرارتي قد تعدتُ الاثنين بعدَ المنة. فطمأنتهُ قائلاً: ولكن، من قال لك أن مثلَ هذه الحرارة قاتلةٌ. وأخيراً زال ما كان يعملُ في نفسه من خوفٍ وأسى، وما إن أقبلَ الغدُ حتى رجَّعَ إليه أترائه، وأضحى يضحكُ على أمورٍ ما كان أسخفها!..



**أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

1. كيف كان تعامل الأب مع ولده (كنزي) من خلال الفقرة الأولى؟

أ. قاسياً.

ب. لطيفاً.

ت. عادياً.

ث. بارداً.

2. ما الفكرة التي لم ترد في النص مما يأتي:

أ. علاقة الأب بولده.

ب. مرض الطفل بالحمى.

ت. لعبة الطفل المفضلة.

ث. وصف حال المريض.

3. ما العبارة التي تدل على أن الطفل كان في حالة مستقرّة؟

أ. فشعرت أنه كان محمومًا.

ب. درجة حرارة الطفل لم تتعد 104 درجات.

ت. نظرت إليه وقد علتة صفرة وشحوب.

ث. دخل وهو يرتجف من البرد.

4. لماذا كان الأب يقرأ من كتاب على ولده؟

أ. لأن القراءة تحفّض درجة الحرارة.

ب. لأن القراءة تُشجّص المرض.

ت. لأن القراءة تُنسي ألم الوجع.

ث. لأن القراءة تملأ وقت الفراغ.

5. على أي شيء يدل قول الطفل لأبيه: " لا تدخل! إذ لا يجب أن تُصاب بعدوى مثلي"؟

أ. على حبّ الولد لأبيه.

ب. على عقوق الولد لأبيه.

ت. على جفوة الولد لأبيه.

ث. على حبّ الوالد لولده.

6. ماذا تفهم من قول الطفل: "وسيزول الألم وشيكًا"؟

أ. أن الطفل مستهتر بصحته.

ب. أن الطفل واثق من نفسه.

ت. أن الطفل يعتني بصحته.

ث. أن الطفل غير واثق من نفسه.



7. ما إعرابُ كلمة " ساهياً " في جُملة: " جَلَسَ قُرْبَ المَوْقِدِ سَاهِياً "؟  
أ. تمييزٌ.

ب. حالٌ.

ت. مفعولٌ لأجله.

ث. مفعولٌ مطلقٌ.

8. ما الوظيفةُ النحويَّةُ للعبارةِ التي تَحْتَهَا حَطُّ "دَخَلَ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ"؟  
أ. خبرٌ.

ب. تمييزٌ.

ت. حالٌ.

ث. مفعولٌ به.

ثانياً: أجب عن السؤاالين التاليين:

9. لماذا برأيك اعتقدَ الطِّفْلُ أَنه سيموت؟

10. كيف تصف تصرف الابن المريض مع والده في القصة؟ اشرح رأيك.



**السؤال الثالث: النص المعلوماتي**

**اقرأ النص الآتي بعنوان (عابر المحيطات) ثم أجب عن الأسئلة بعده:**

يُطلقُ عابرُ المحيطاتِ على سمكِ القرش، ويضمُّ أكثرَ من 400 نوع، تتباينُ في أحجامها تباينًا كبيرًا؛ إذ يتراوحُ حجمُها من 20.32 سنتيمترًا إلى 12.19 مترًا، ويُعدُّ القرشُ من المفترساتِ الشرسة، ويتمتَّعُ بحواسِنَ سَمْعٍ وَبَصَرٍ قويَّة، حيثُ تُمكنُه حاسةُ السَّمِّ من اكتشافِ رائحةِ الفريسةِ من مسافةٍ بعيدة، ويَجْعَلُه البَصَرُ الحادُّ يَري بوضوحٍ حتَّى في الضوءِ الخافتِ لِعَمقِ المُحيطِ، ويتغذى سمكُ القرشِ على اللحوم، والحيواناتِ الكبيرة، مثل: الفُقمة، والعوالقِ الصَّغيرةِ أو الكريل، والأسماكِ الأخرى، و يعودُ تاريخُ وجودِ سمكِ القرشِ إلى أكثرَ من مئاتِ ملايينِ السنين.

وجسمُ سمكِ القرشِ ليسَ كَمُعظمِ الهياكلِ العظميةِ لدى الأسماكِ التي تتكوَّنُ من العظامِ، حيثُ إنَّ هيكله العظمي يتكوَّنُ من العضاريفِ وهي مادةٌ صلبةٌ مرنةٌ تتكوَّنُ منها أنفٌ وأذنُ الإنسانِ، وتُعدُّ العضاريفُ أخفَّ بكثيرٍ من العظامِ؛ ممَّا يُعطي سمكَ القرشِ القُدرةَ على السباحةِ لمسافاتٍ طويلةٍ بمقدارٍ أقلَّ من الطاقةِ ويمتلكُ سمكُ القرشِ عدَّةَ صفوفٍ من الأسنانِ في فكِّه، وعددُ هذه الأسنانِ يتغيَّرُ باستمرارٍ؛ حيثُ أن القرشَ يقومُ بإسقاطِ أسنانهِ واستبدالها بأسنانٍ جديدةٍ، وقد يصلُ عددُ الأسنانِ التي يستبدلها القرشُ إلى آلافِ الأسنانِ، كما يمتلكُ سمكُ القرشِ عدَّةَ شقوقٍ خيشوميةٍ، خلافًا للأسماكِ العظميةِ التي تمتلكُ شقوقًا خيشوميةً واحدًا على جانبي جسمها.

وتنشطُ مُعظمُ أنواعِ سمكِ القرشِ في المساءِ؛ للحصولِ على الطَّعامِ، وهناكُ بعضُ الأنواعِ تُهاجرُ لمسافاتٍ كبيرةٍ لِتتغذى وتتكاثرَ، وأنواعٌ تعيشُ مُنفردةً وأخرى تعيشُ في مجموعاتٍ، ويوجدُ أنواعٌ من سمكِ القرشِ تُهاجمُ وتُفاجئُ فريستها، مثل: القرشِ الأبيضِ العظيمِ، وأنواعٌ أخرى تتغذى عن طريقِ فتحِ فمها على اتساعِهِ لِالتقاطِ أكبرِ كميةٍ من العوالقِ .

**أ- قرش الحوت :**

يُعدُّ قرشُ الحوتِ أكبرَ أنواعِ أسماكِ القرشِ، وأكثرَ أنواعِ الأسماكِ في العالمِ أيضًا، حيثُ يصلُ وزنهُ إلى 34090 كيلوغرام تقريبًا، ويبلغُ طوله 19.81 مترًا، فهو أكثرُ طولًا وأعظمُ قوةً من غيره، وعلى الرِّغمِ من كبرِ حجمه فهو يتغذى على أصغرِ الكائناتِ الحيَّةِ الموجودةِ في المحيطِ مثلُ القُشرياتِ والعوالقِ. ويكوَّنُ لونُ هذا النوعِ من القروشِ رماديًا أو أزرقًا أو بنيًا ومُغطى ببقع، وهو يعيشُ في مياهِ المحيطِ الأطلسيِّ والهنديِّ والهاديِّ الدافئةِ.

**ب- القرش المُتشمس :**

يُعدُّ القرشُ المُتشمسُ ثانيَ أكبرِ أنواعِ أسماكِ القرشِ والأسماكِ على الإطلاق؛ حيثُ يصلُ وزنهُ إلى سبعةِ أطنانٍ، وطوله إلى 12.19 مترًا، وهو يُشبهُ قرشَ الحوتِ؛ إذ يتغذى على العوالقِ الصَّغيرةِ، ويُفضي وقتًا طويلًا على سطحِ المحيطِ؛ حيثُ يقومُ بالسباحةِ وتصفيةِ المياهِ عن طريقِ الفمِ والخياشيمِ، ليحصلَ على فريستهِ في مصيدةِ الخياشيمِ، وينتشرُ هذا النوعُ من أسماكِ القرشِ في جميعِ مُحيطاتِ العالمِ، وهو يعيشُ في المياهِ المُعتدلةِ.

**ت- القرشُ الدَّراسُ :**

يعيشُ القرشُ الدَّراسُ في البحارِ الاستوائيةِ والمُعتدلةِ في جميعِ أنحاءِ العالمِ، وهو يتغذى على الأسماكِ وعلى الحبارِ، ويتكوَّنُ القرشُ الدَّراسُ من ثلاثةِ أنواعٍ أكثرها شهرةً هو القرشُ الطويلُ الدَّيلِ.



**أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

- 1- ما الفكرة الرئيسية في النص؟
  - أ. الأسماك البحرية.
  - ب. أنواع سمك القرش.
  - ت. زعانف أسماك القرش.
  - ث. أنواع القرش المتشتمس.
- 2- ما نوع القرش الذي لم تُذكر أوصافه في النص؟
  - أ. القرش المطرقة.
  - ب. القرش الحوت.
  - ت. القرش الدّراس.
  - ث. القرش المتشتمس.
- 3- ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة " يرى بوضوح حتى في الضوء الخافت "؟
  - أ. المنخفض.
  - ب. الداكن.
  - ت. المشع.
  - ث. الساكن.
- 4- ما الوظيفة النحوية لكلمة "مترًا" في الجملة " ويبلغ طوله 19.81 مترًا"؟
  - أ. حال.
  - ب. مفعول به.
  - ت. تمييز.
  - ث. مفعول مطلق.
- 5- ما إعراب الكلمتين اللتين تحتها خط في جملة: " فهو أكثر طولاً وأعظم قوة"؟
  - أ. تمييز - تمييز.
  - ب. تمييز - حال.
  - ت. مفعول به - تمييز.
  - ث. حال - تمييز.
- 6- ما مميزات بنية سمك القرش عن باقي الأسماك الأخرى كما ورد في النص؟
  - أ. هيكله الضخم.
  - ب. الهيكل العسروفي.
  - ت. أسنانه الحادة.
  - ث. غلاصمه الخيشومية.
- 7- كم يبلغ وزن قرش الحوت بالكيلوغرام تقريباً؟
  - أ. 34090.
  - ب. 34190.
  - ت. 34091.
  - ث. 31090.





8- ما الطريقة التي تستخدمها القروش لاصطياد فريستها؟

- أ- قنح زعانفها لصيد الفريسة.
- ب- قنح فمها على اتساعه لالتقاط الفريسة.
- ت- قنح خياشيمها لالتقاط العوالق .
- ث- الضرب بذيلها على رأس فريستها .

ثانياً: أجب عن السؤالين التاليين:

9- قارن بين قرش الحوت وبين القرش المتشتمس من حيث الطول والوزن:

10- ما دور حواس سمك القرش في اصطياد فرائسه:

انتهت الأسئلة  
بالتوفيق والنجاح

