

20 درجة

السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب (د. رؤوف وصفي)، ثم أجب:

الليزر .. أشعة المستقبل

1. (الليزر - laser) أشعةٌ عجيبةٌ تتألق في الأفق العلمي للتكنولوجيا الحديثة والمستقبلية، إنها أشعةٌ الموت والحياة، إذ إن لها قوةً تدميريةً للأهداف المعادية في الفضاء، ثم إن لها قدرةً على الإشفاء من الأمراض. وقد شهد صيف عام (1960) أول عرضٍ لمصدرٍ جديدٍ للضوء ذي خصائصٍ فريدةٍ، منها أنه مركّزٌ جداً، وذو طاقةٍ موزعةٍ، لدرجةٍ أنه يتمكّن من إطلاق طاقةٍ تُعادل طاقة الشمس، ومن ناحيةٍ أخرى يُمكن التحكم في قوة هذا الضوء الجديد، فالأطباء الجراحون يستخدمونه في إجراء العمليات الجراحية الدقيقة في العين البشرية، كما يُمكن لأشعة هذا الضوء العجيب أن تُخيط ثوباً في ألواح الصلب السميكة، فضلاً عن إشعال الكربون، وقد تمكّن الإنسان من إرسال هذه الأشعة من كوكب الأرض إلى القمر؛ لأنها تمر في حزمٍ متوازنةٍ ضيقةٍ، وعلى ذلك فهي لا تُضيء إلا مساحةً تبلغ قطرها ثلاثة كيلومترات فقط.
2. وتتميّز هذه الأشعة بأنها نقيّة جداً، ومتماسكةٌ، أي أن كل الموجات الضوئية فيها متماثلة تماماً، وهذه الخواص لها استخداماتها العديدة في الحياة العملية؛ إذ أصبحت تُستخدم بكفاءة عالية في مجالاتٍ مختلفةٍ، ولا سيما الصناعة والفضاء، والطب، والحزب، والاتصالات والمعلومات وقرن التصوير المجسم، أو ما يُعرف بـ (الهولوجرافيا).
3. أما مكونات جهاز (الليزر) المركزي فهي: مادةٌ يُطلق عليها الوسط الفعال، وهي التي تُنتج أشعة (الليزر)، ووحدة مصدر الطاقة، ووظيفتها إثارة ذرات الوسط الفعال، وثمة وحدةٌ يُطلق عليها اسم (وحدة تضخيم الضوء)، وتتكوّن - غالباً - من مرآتين، إحداهما عاكسةٌ تماماً، وأخرى نصف شفافة. وقد يكون الوسط الفعال في أجهزة (الليزر) مادةً صلبةً؛ مثل الياقوت الصناعي، أو يكون مادةً سائلةً مثل مادة (النيوديم) المذابة في (أكسيد كلوريد الصوديوم)، أو مادةً غازيةً مثل (الهيليوم) و(النيون)، و(ثاني أكسيد الكزبون).
4. ويختلف الضوء العادي - كضوء الشمس مثلاً - عن الأشعة الليزرية؛ إذ يتكوّن الضوء العادي من موجاتٍ ضوئيةٍ مختلفةٍ الطول والتردد واللون، وهي مخلّطةٌ ببعضها دون انتظام، ويُمكن أن نتبين هذا إذا قمنا بتبرير الضوء العادي خلال منشورٍ زجاجي، عندئذ نجد أن هذا الضوء يتحلل إلى ألوانٍ عديدةٍ تُطلق عليها ألوان الطيف، وبمقارنة الضوء العادي بأشعة الليزر يتضح لنا أن أشعة (الليزر) ذات اتجاهٍ واحدٍ ثابت، وهي تختلف عن الضوء العادي

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



الذي ينتشر في الاتجاهات جميعها، ثم إن أشعة (الليزر) تركز الطاقة عند نقطة محددة تماماً، ومن خصائص أشعة (الليزر) أيضاً أنها أكثر تماسكاً من الضوء العادي، أما باليسبة إلى الضوء العادي فإنه يخترق على العديد من الموجات المتباينة الطول والتردد.

5. وقد شهدت السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً في مجال استخدام أشعة (الليزر) في الجراحة؛ إذ تمكن العلماء من اختراع ما يسمى بـ (المبضع الليزري) - وهو جهاز يمكن الطبيب الجراح من استخدام أشعة (الليزر) بخصائصها الفريدة في إجراء العمليات الجراحية، ويتكوّن هذا المبضع من جهاز لتوليد أشعة (الليزر) ذات الطاقة المنخفضة، حيث تتخلل زراعاً مغدياً مقرعاً، وبواسطة عدسة خاصة مثبتة في بداية المبضع يمكن جمع حزمة أشعة (الليزر)، ويتميز (المبضع الليزري) بمرونته، وإمكانية تحريكه إلى أي مدى يزيد الجراح، فضلاً عن قابليته توصيله بمجهر إلكتروني للعمليات الجراحية بالغة الدقة، ويرجع السبب في تفضيل إجراء العمليات بـ (المبضع الليزري) إلى أنه يتمكن من فتح الجرح في جزء من الثانية، ثم يغلقه دون ألم، وعلى ذلك فإنه يمنع تدفق الدم إلى الخارج.

6. وقد شهدت تقنية المعلومات ثورة تتمثل في استخدام أجهزة اتصال بالغة التعقيد، وذات كفاءة عالية تعتمد على أشعة (الليزر) في تشغيلها، غير أن أشعة (الليزر) لا تعد وسيلة عملية لنقل البيانات والمعلومات في نظر العلماء؛ إذ إن هذه الأشعة تتأثر تأثراً كبيراً بالشحب والصباب، ومع هذا فيمكن استخدامها في الاتصالات بين الأقمار الصناعية. 7. وعناية القول أن أشعة (الليزر) قد أخذت تشق طريقها بكفاءة عالية عبر الأفق العلمي في العصر الحديث، ويتوقع العلماء أن يكشف لنا المستقبل القريب عن المزيد من التطبيقات المذهلة لتقنية (الليزر) التي ستكون - من دون أدنى شك - تقنية المستقبل.

أولاً: أجب عن الأسئلة من (1) حتى (8) بترسيم دائرة حول رمزها الصحيح:

1. ما الفكرة المخورية للمقال؟

- الطاقة المروعة والمخيفة لأشعة (الليزر).
- تاريخ اكتشاف أشعة (الليزر).
- المقارنة بين أشعة (الليزر) وبين الأشعة الشمسية.
- خصائص الأشعة الليزرية واستخداماتها في مجالات الحياة.

2. ما المقصود بـ (الليزر)؟

- تركيز طاقة الأشعة الشمسية عند نقطة محددة.
- تمائل الموجات الضوئية للأشعة.
- تضخيم الضوء بواسطة الانبعاث المحفز للأشعة.
- كفاءة الحزم الضوئية الأصلية لأشعة الشمس.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة المتحابة قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيخضع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



3. ما الذي لا يُعدُّ جزءاً من أجزاء جهاز (الليزر) المركزي؟

- أ. المَبْضَعُ اللِّيزِرِيُّ .
- ب. وَخْدَةُ تَضخِيمِ الصُّوْرِ .
- ت. وَخْدَةُ مُضَدِّرِ الطَّاقَةِ .
- ث. الوَسْطُ الفَعَالُ .

4. لماذا يُنظَرُ العِلْمَاءُ إلى أشعَّة (الليزر) على أنها نَبِيْثَةٌ ذات كفاءةٍ عَمَلِيَّةٍ في مجالِ نَقْلِ البَياناتِ والمَعْلوماتِ؟

- أ. لِعَدَمِ فَعَالِيَّةِ أشعَّةِ (الليزر) في مجالِ الاتِّصالاتِ والأقمارِ الصِّناعِيَّةِ .
- ب. لِتَأَثُّرِ أشعَّةِ (الليزر) بِالغُيومِ والضُّبابِ .
- ت. لِأَنَّ أشعَّةَ (الليزر) لَيْسَتْ آمِنَةً في مجالِ تَقْيِيَةِ المَعْلوماتِ .
- ث. لِأَنَّ أشعَّةَ (الليزر) ما تَرَالُ في طَوْرِ التَّجْرِبِ .

5. في أيِّ فِئْرَةٍ أشارَ الكاتِبُ إلى تَعَدُّدِ مَجالاتِ اسْتِخدامِ أشعَّةِ (الليزر) في الحَيَاةِ العَمَلِيَّةِ؟

- أ. الأوْلَى .
- ب. الثَّانِيَّةُ .
- ت. الخَامِسَةُ .
- ث. السَّادِسَةُ .

6. " يَتكوَّنُ هذا المَبْضَعُ من جِهاتٍ لِتوليدِ أشعَّةِ (الليزر) ذاتِ الطَّاقةِ المُخَفِضَةِ .

- ما صِيغَةُ اسْمِ الآلَةِ الوارِدَةِ في هذا المَقْتَطَفِ؟

- أ. المَبْضَعُ .
- ب. جِهاتُ .
- ت. الطَّاقَةُ .
- ث. المُنخَفِضَةُ .

7. " وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَمْنَعُ تَدْفُقَ الدَّمِ إلى الخَارِجِ " .

- ما النِّسْبَةُ إلى الاسمِ الَّذِي تُحْتَمِلُ حُطُّهُ؟

- أ. الدِّمَائِيُّ .
- ب. الدِّمَائِيُّ .
- ت. الدِّمَوِيُّ .
- ث. الدِّمِيُّ .

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





8. " ومن خصائص أشعة (الليزر) أيضًا أنها أكثر تماسكًا من الأشعة العادية".
- ما صيغة اسم التفضيل الواردة في هذا المقطع؟

- أ. أشعة.
- ب. أكثر.
- ت. تماسكًا.
- ث. العادية .

ثانيًا. اكتب إجابتك على السطر المنقطة للسؤالين: (9 - 10):

9. " الموجات الصوتية للشمس تختلط ببعضها دون انتظام".

- ما الليل الذي يمكن أن تسوقه لإثبات ذلك مما ورد في النص؟

.....

.....

10. يرى الكاتب أن أشعة (الليزر) هي أشعة المستقبل، فهل توافقه على ذلك، ولم؟

.....

.....

.....

.....

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



• اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- قال الشاعر " غزوة بن الورد " مخاطبًا امرأته (سلمى بنت المنذر) :

- 1 أُولِي عَلَيَّ اللُّؤْمَ يَا بِنْتَهُ مُنْذِرٍ وَنَامِي، فَإِن لَّمْ تَعْتَهِي النَّوْمَ فَاسْهَرِي
- 2 دَرِينِي وَتَنَسِي أُمَّ حَسَّانَ، إِيْنِي بِهَا قَبْلَ أَلَا أَمْلِكُ الْبَيْتِخَ مَشْتَرِي
- 3 أَحَادِيكَ تَبْقَى وَالْقَتَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَنْدِرٍ
- 4 تُجَاوِبُ أَخْجَارَ الْكِنَاسِ وَتُشْتَكِي إِلَى كَلِّ مَعْرُوفٍ تَرَاهُ وَمُنْكَرٍ
- 5 دَرِينِي أَطَوَّفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَخْلِيكَ أَوْ أَغْنِيكَ عَن سَوْءِ مَخْضَرٍ
- 6 فَإِن فَازَ سَهْمٌ لِلْمَيْتَةِ لَمْ أَكُنْ جُرُوعًا، وَهَلْ عَن ذَلِكَ مِمَّنْ مُتَأَخَّرٍ
- 7 وَإِن فَازَ سَهْمِي كُفُّمُ عَن مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أُنْبَارِ السُّبُوتِ وَمَنْظَرٍ

شرح المفردات:

- أم حسان: كنية امرأته سلمى.
الهامة: طائر يزعم العرب أنه يخرج من رأس القتل ويقول: امسقوني امسقوني، حتى يؤخذ بفأره ويقال له: المئدي.
الكناس: اسم لموضع الصنير: القبر.
أخليك، من التخلية: وهو التزك والطلاق، وفدكتي بذلك عن قلبه، أي أقتل عنك فأفارقك فيحل لك الزواج من بعدى.

أولاً. أجب عن الأسئلة من (11) حتى (18) يرسم دائرة حول رمزها الصحيح:

11. ما الفكرة العامة للنص؟

- أ. لوم الشاعر امرأته على كثرة بكائها وتحيبها عليه.
- ب. مذهب الشاعر في الحياة وتصميمه على مواصلة الغزوات والغارات.
- ت. مشاركة المرأة زوجها في الحياة المليئة بالمغامرة والأخطار.
- ث. محبة المرأة زوجها المغامر، ورضاها بتطوره إلى الحياة.

12. فإن فاز سهم للميتة لم أكن جروعاً، وهل عن ذلك مِمَّنْ متأخر

- ما الدلالة المعجمية للكلمة التي وضع تحتها خط؟

- أ. بخيلاً
- ب. متكاسلاً
- ت. خائناً
- ث. خائفاً

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيعتقد في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراجعة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



13. ذرني ونفسي أم حسان، إنني بها قبل ألا أمك التيسع مشترى
- ما الذي يطلبه الشاعر من زوجته في هذا البيت؟

- أن تتركه وشأنه ليخوض المعارك، ويسقط قتيلًا في ساحاتها.
- أن تتركه ونفسه ليقارع الأعداء، ويثبت للناس أنه فارس مقدام.
- أن تتركه يشترى بنفسه وبماله الأحاديث الباقية والمجد الخالد قبل أن يزيد به سهم الموت.
- أن تتركه ونفسه ليجمع المال، ويحقق الثروة من خلال عمله في التجارة.

14. وإن فاز سهمي ككفكم عن مقاعدكم خلفت أديار البيوت ومنظر؟
- ما المعنى الكِنائي لما وضع تحته خط؟

- التعاضد السلمي مع أفراد القبيلة.
- مخاصمة الناس وعداوتهم.
- الإقامة خلف منازل القبيلة.
- الدُّل والصِّعَة والتَّشَرُّد.

15. ما البيتان اللذان يعكسان إيمان العرب في الجاهلية بالخرافة والأساطير؟

- الأول والثاني.
- الثالث والرابع.
- الخامس والسادس.
- السادس والسابع.

16. ذرني أطوف في البلاد لعني أهلك أو أغنيك عن سوء مخضر
- ما المعنى الأكثر تغيرًا عن مضمون هذا البيت؟

- يأمر الشاعر امرأته بألا تلومه على المخاطرة بنفسه وإمانه الغزوات والغارات في أحياء العرب.
- يستجدي الشاعر موافقة امرأته حتى تتركه يسعى لالتماس المال، وتحقيق نوازع البطولة لديه من خلال الغزو والإغارة على القبائل.
- يطلب الشاعر من امرأته أن تتركه يضمن الغزوات والغارات في أحياء العرب، ويحقق المجد والرعاية والجاه والثروة التي تكفيها بعد موته.
- يلتمس الشاعر إلى زوجته كي تدعه يجوب البلاد، ويواصل الإغارة على القبائل، وهو في ذلك إما أن يموت أو يوفر لها وأسرته حياة كريمة.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورفض المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.





17. وَإِنْ فَازَ سَهْمِي كُنْتُكُمْ عَنْ مَقَاعِدِ لَكُمْ خَلْفَ أَدْبَارِ الْبُيُوتِ وَمَنْظَرٍ؟
- ما صيغة اسم المكان الواردة في هذا البيت مما يأتي؟

- أ. سهم .
- ب. خلف .
- ت. مقاعد .
- ث. البيوت .

18. أَحَادِيثُ تَبْقَى وَالْفَنَى غَيْرُ خَالِدٍ إِذَا هُوَ أَمْسَى هَامَةً فَوْقَ صَيِّرٍ
- ما الوظيفة النحوية للكلمة التي تحتها خط؟

- أ. خبر .
- ب. مفعول به .
- ت. حال .
- ث. مفعول له .

ثانياً. اكتب إجابتك على السطر المنقطة للسؤالين: (19 - 20):
19. اشرح البيت الأول بلغة الأديبة شريفاً وافياً.

.....
.....
.....

20. هل أعجبك القصيدة؟ أم لم تعجبك؟ علل إجابتك؟

.....
.....
.....

- يحظر تصوير أو تناول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



- اقرأ القصة الآتية، للكاتب الفرنسي (حي دي موباسان)، ثم أجب:

القلادة المفقودة

كانت من أولئك الفتيات الأنيقات اللاتي يحسنن ولادتهن في أسرة من أسر الموظفين مُصيبة. لم يكن لديها أمك بالزوج السعيد، فتركت قيادها للخط الذي روجها بموظف من موظفي وزارة المعارف العمومية. كان الأكم يلح عليها عنيًا كلما شعرت بأنها خلعت للنعيم والتزرف، وكانت تخلم بالنهر الفخم يُشبهه الديباج القديم.

ذات مساء عاد زوجها وفي يده معلت غريص، فقال: خذي! هالك شيئًا لك. ثم فص المغلف بقوة، وأخرج منه بطاقة مطبوعة كُتب فيها: وزير المعارف العمومية وعقيلته يزجون السيد (لوازيل) وعقيلته أن يشرفاهما بحضور حفلة الساهرة التي ستقام في ديوان الوزارة.

ولكنها بدت أن تسر، وتغضب كما كان يزجو زوجها زمت البطاقة على المائدة في غضب وسخط، وهي تقول: ماذا تريد أن أصنع بهذه؟

- ولكنني ظننت أنك ستسرين بهذا، وهذه فرصة جميلة، حقًا جميلة!

انفجرت قائلة: - ماذا تريد أن ألبس في هذه الحفلة؟

لم يكن الزوج قد فكر في هذا، ولكنه أجاب:

- عندك الثوب الذي تذهبين به إلى المنزح، إنه على ما أرى ملائم كل الملازمة، ثم أخذته الدهشة حين رأى زوجته تبكي، فقال: ما بك؟ فأجابته بصوت هادي وهي تمشح الدمع من على خديها:

- لا شيء غير أنني لا أملك ثوبًا ملائمًا لهذه المناسبة؛ قال: وكف يكلفنا الثوب البسيط الملائم الذي يُغنيك في مثل هذه المناسبة؟ ففكرت بضع ثوانٍ تتخري المبلغ الذي إذا طلبته لا يثير دهشة الموظف الصغير، فأجابته جواب المتردد:

- لا أعرف ذلك على وجه الدقة، وأظن أنعمائة (فرنك) تكفي!

اضفر وجه الزوج قليلاً، ثم قال لامرأته:

- ليكن! سأعطيك أربعمائة (فرنك)، كُنْتُ قد انخرت هذا المبلغ لشراء بُنْذِيقَة صيد، ولتذهبني إلى صديقك السيدة (فورستيه) لتشتعيري منها بغض الخلي.

في صبيحة الغد ذهبت إلى صديقها، فقصت عليها ما أهمها وأغمها، فلم تكذ تشمخ شكواها حتى أسرع إلى خزائنها فأخرجت منها صندوقًا وفتحته، وقمته إلى السيدة (ماتيلدة لوازيل).

جزيت على نفسها الخلي، ثم أخذتها حيرة، فقالت لصديقها: ألم يعد لديك شيء آخر؟

فأجابتها: بلى! ابخشي. وعلى حين بغثة وجدت في غلب من الديباج الأنود قلادة فاخرة من الألماس، فحق قلبها حقوق الرغبة الملحّة، ثم تناولتها بيد مضطربة، فسألت صديقها في تردد وقلق: أتنطيعين أن تُعيريني هذه القلادة!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، وصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



لا شيء إلا هذه القلادة، فأجابتها صديقتها: نعم.

أقيمت الحفلة الساهرة، وكانت السيدة (ماتيلدة لوازيل) أكثر من حضرها من النساء لباقة وبهجة.

وصلا إلى دارهما، وتخلها حزينين، أما هي فلأنها تكتسح على انقضاء ما كانت فيه، وأما هو فلأنه يتذكر أن من واجبه أن يكون في ديوان الوزارة في الساعة العاشرة.

نصت عن كفيفها أمام المرآة الثياب التي تدرت بها حتى تنظر إلى نفسها مرّة أخيرة، ولم تكذ تجيل بصرها حتى صاحت صيحة منكبة.... لا ! إنها لم تجد على نحرها تلك القلادة!

أقبل عليها زوجها يسألها ماذا أصابها، فالتفت إليه تقول: أنا .. أنا .. لا أجد قلادة السيدة (فورستيه) ، فانتفض قائما وقد هفا قلبه من الجرع - ماذا ؟ كيف ؟ لا يمكن أن يكون هذا!

وطيفا يتحان في ثنایا الثوب، وفي طوايا المنطف، وفي كل مكان، فلم يجداها، وفي آخر الأسبوع وقفت آملها على شفا التأس، فأعلن (لوازيل) أنه لا بد من وسيلة لشراء قلادة بدل القلادة المفقودة.

وفي صباح الغد أخذ غلبة الحلية، وذهبا بها إلى الجوهري الذي كتب اسمه عليها فسأله عنه، فقال بعد أن رجع إلى سجالته: لست أنا يا سيدتي الذي صنع القلادة، وإنما صنعت هذه الغلبة فقط فذهبا يضطربان في سوق الجواهر، ويتقلان من صائغ إلى صائغ يسألان، ويتحان، فوجد آخر الأمر في دكان من الدكاكين قلادة من الألماس تشبه في نظرها القلادة المفقودة، كان ثمنها أربعين ألف (فرنك)، ولكن الجوهري رضي أن يبيعها بستة وثلاثين ألفا، فرجوا منه ألا يبيعها لأحد قبل ثلاثة أيام.

كان (لوازيل) يملك ثمانية عشر ألف (فرنك) تركها له أبوه، فلا مناص من أن يقترض الباقي، ووضع (لوازيل) على مئذنة الجوهري ستة وثلاثين ألف (فرنك).

أخذت السيدة (فورستيه) الحلية من السيدة (ماتيلدة لوازيل)، ثم رقعنها من دون أن تفتح الغلبة، فكفت بذلك صديقتها ما كانت تحشا. فلقد كانت تقول لنفسها: ماذا عسى أن تظن السيدة (فورستيه) إذا لاحظت أن القلادة غير القلادة؟ ألا تحسبني لصة؟ ذقت السيدة (ماتيلدة) عيش المغوزين، وحملت نصيبها من ذلك دفعة واحدة في مسألة وقوة. كان لا بد من قضاء هذا الدين الفادح وسقضييه. استعنت عن الخادمة، وانتقلت من المنزل، واستأجرت غرفة بسيطة، وزاولت الأعمال الغليظة في البيت، وكان الزوج في المساء يشتغل بأعمال إضافية، وخلال عشر سنوات كانا قد أدبا الدين كله.

ذات يوم ، وبينما كانت السيدة (ماتيلدة لوازيل) تنتره في الحديقة وقع بصرها فجأة على السيدة (فورستيه)، ومعها طفل تنرته، دنت السيدة (ماتيلدة لوازيل) من صديقتها القديمة، وقالت لها:

صباح الخير، ولكن صديقتها أكرتها، وأدهشها أن تسمع امرأة في عرض الطريق تكلمها بهذه الألفه، وتناديها من غير كلفة، فقالت: ولكن .. سيدتي ... لا بد أن يكون الأمر قد اشتبه عليك، فقالت لها: كلا! أنا (ماتيلدة لوازيل)،

فصاحت السيدة مندهشة: أوه! صديقتي المشكينة (ماتيلدة) ! لشئنا تغيرت!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



فَقَالَتْ: نَعَمْ! لَقَدْ عَانَيْتِ الْأَمْرَيْنِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ بِسَبَبِكَ.

- بِسَبَبِي؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

-إِنَّكَ تَذَكِّرِينَ بِلَيْلَةِ الْقِلَادَةِ الْمَاسِيَّةِ الَّتِي أَعَزَّتَنِي بِهَا يَوْمَ حَفْلَةِ الْوِزَارَةِ.

- نَعَمْ ، وَبَعْدُ؟

- إِنَّنِي أَصْغَعْتُهَا.

- وَكَيْفَ أَصْغَعْتُهَا وَقَدْ رَدَدْتَهَا إِلَيَّ؟

- لَقَدْ رَدَدْتُكَ إِلَيْكَ قِلَادَةً أُخْرَى تُشْبِهُهَا كُلُّ الشُّبُه.

وَمَا هِيَ بِلَيْلَةِ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ قَضَيْنَاهَا فِي آدَاءِ ثَمَنِيهَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالتَّيسِيرِ عَلَيْنَا كَمَا تَتَلَمَّنِينَ، وَقَدْ انْتَهَى الْأَمْرُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ (فُورَسْتِيَه):

-أَتَقُولِينَ إِنَّكَ اسْتَعْرَيْتِ قِلَادَةً مِنَ الْأَمَاسِ بِدَلِّ قِلَادَتِي؟

-نَعَمْ، أَلَمْ تُلَاحِظِي ذَلِكَ؟

قَالَتْ لَهَا فِي نَهْجَةِ الْإِسْفَاقِ وَالْعَجَبِ :مَسْكِينَةٌ يَا صَدِيقَتِي (مَاتِيلِدَة)! إِنَّ قِلَادَتِي كَانَتْ مُزَيَّنَةً، وَمَا كَانَ ثَمَنُهَا يَزِيدُ

عَلَى خَمْسَمِائَةِ (فِرَنك) !!

أولاً. أجب عن الأسئلة من (21) حتى (28) برسم دائرة حول رمزها الصحيح:

21. ما الحدث المحوري الذي تدور حوله القصة؟

- إحضار الزوج بطاقة دعوة لحضور حفل بديوان وزارة المعارف العمومية.
- حضور السيدة (ماتيلدة) وزوجها الحفل الساهر في ديوان الوزارة.
- مكابدة الزوجين من أجل شراء قِلَادَة تكون بديلاً عن القِلَادَة المسفوفة.
- صياغ القِلَادَة التي استعارتها السيدة (ماتيلدة) من صديقتها (فورستيه).

22. من خلال فهمك المقطع الجوارى الملون في القصة، بم تصف شخصية الزوج؟

- ثائر على الواقع المرير لحياته الزوجية.
- يضمير الكراهية والبغض لزوجته.
- يتفهم شعور الزوجة بالمهانة إزاء النساء الأخريات الغنيات.
- يتحمل النتائج كلها بصمت، ودون احتجاج أو لوم أو تذمر.



- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيقع في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



23. ما المقصود الأكثر كشافاً عن التصير المر المخالف لكل تطلعات الزوجة (ماتيلدة) لغيش برفاهية؟

- أ. كان الأثم يلح عليها غديفا كلما شعرت بأنها خلقت للعبم والترف، وكانت تخلم بالنهو الفخم يعشيه التيباج القديم.
- ب. كانت من أولئك الفتيات الأنبيات اللاتي يحسنن ولادتهن في أسرة من أسر الموظفين مصيبة.
- ت. لم يكن لديها أمل بالزواج السعيد، فتزكت قيادها للخط الذي زوجها بموظف من موظفي وزارة المعارف العمومية.
- ث. ولكنها بكل أن تشر، وتغبط كما كان يزجو زوجها زمت البطاقة على المسائدة في غضب وسخط، وهي تقول: ماذا تريد أن أصنع بهذه؟

24. (كان لا يد من قضاء هذا الدين الفادح وسفصيه. استغنت عن الخادمة، وانتقلت من المنزل، واستأجرت عرفة بسيطة، وزاولت الأعمال الغليظة في البيت، وكان الزوج في المساء يشتغل بأعمال إضافية، وخلال عشر سنوات كانا قد أديا الدين كله).

- ما التقنية القصصية التي يكشف عنها هذا المقطع؟

- أ. الجواز الداخلي.
- ب. الجواز الخارجي.
- ت. السرد.
- ث. الوصف.

25. " وفي آخر الأسبوع وقفت أمامها على شفا اليأس".

- ما نوع الصورة البلاغية فيما وضع تحته خط؟

- أ. استعارة مكنية.
- ب. استعارة تضريرية.
- ت. تشبيه تمثيلي.
- ث. تشبيه منصل.

26. ما المقصود الذي يمثل لحظة التوير (النهاية) في القصة؟

- أ. وما هي تلك عشرة أعوام قضيناها في أداء ثمنها، وليس ذلك باليسير علينا كما تعلمين، وقد انتهى الأمر والحمد لله.
- ب. لقد ردت إليك قلادة أخرى تشبهها كل الشبه.
- ت. إنك تذكرين تلك القلادة الماسية التي أعزتي إياها يوم حفلة الوزارة. نعم، وبغذ؟ - إنني أضعتها.
- ث. مسكينة يا صديقتي (ماتيلدة) إن قلاذتي كانت مزيقة، وما كان ثمنها يزيد على خمسمائة (فرنك)!!

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، وحرص المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.



27. بِمِ تَصِفُ نِهَائِيَةَ الْقِصَّةِ؟

- أ. مُفَاجِئَةً، مِنْ دُونِ الْخُرُوجِ عَنِ السِّيَاقِ الطَّبِيعِيِّ لِتَطَوُّرِ الْأَخْدَابِ.
- ب. عَجْزٌ مَنْطِقِيَّةً.
- ت. مُتَوَقَّعَةٌ ، وَيُمْكِنُ اسْتِثْنَائُهَا مِنْ سِيَاقِ الْأَخْدَابِ.
- ث. مَفْتُوحَةٌ؛ تَرَكَّتْ لِلْقَارِئِ تَصَوُّرَ حَلٍّ مَنَاسِبٍ لِلْقِصَّةِ.

28. "كُنْتُ قَدْ انْحَزْتُ هَذَا الْمَبْلَغَ لِشِرَاءِ بَنْدَقِيَّةٍ صَيِّدًا".
- مَا الصُّبُطُ الْإِعْرَابِيُّ الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ وَضِعَ تَحْتَهُمَا حُطٌّ؟

- أ. شِرَاءٍ بَنْدَقِيَّةً.
- ب. شِرَاءِ بَنْدَقِيَّةً.
- ت. شِرَاءِ بَنْدَقِيَّةً.
- ث. شِرَاءِ بَنْدَقِيَّةً.

ثَانِيًا. اكْتُبْ إِجَابَتَكَ عَلَى السُّطْرِ الْمُنْقَطِ لِلسُّؤَالَيْنِ: (29 - 30):

29. صِفْ - بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ - الْمَتَاعِبَ وَمَكَابِدَةَ الرَّوَجَيْنِ مِنْ أَجْلِ تَوْفِيرِ ثَمَنِ الْقِلَادَةِ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. تَحَدَّثْ عَنِ الرَّسَالَةِ الصِّمْنِيَّةِ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ "جِي دِي موباسان" أَنْ يُوصِلَهَا إِلَى الْقَارِئِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

.....

أَنْتِ بِنْتِ الرَّسَالَةِ



- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيقاد في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورفض المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

