

السؤال الأول: اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يقول الشاعر : عنتر بن شداد

- 1- لا تضحكي مني عُبيلة واعجبي
2- ورأيت رمحي في القلوب محكمًا
3- ألقى صدور الخيل وهي عوابسُ
4- إني أنا ليث العرين ومن له
5- إني لأعجب كيف ينظر صورتي
- مني إذا التفت عليّ جيوشُ
وعليه من فيض الدماء نقوشُ
وأنا ضحوك نحوها وبشوشُ
قلبُ الجبان مُحيرٌ مدهوشُ
يوم القتالِ مبارزٌ ويعيشُ

1- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

- مرادف " التفت" في سياقها [تجمعت / أحاطت / أمسكت / اعتدت]

- مفرد " عوابس " [عبسان / عبوس / عابس / عابسة]

- تنتمي الأبيات إلى العصر [الجاهلي / الإسلامي / الأموي / العباسي]

2- ما الغرض الذي تنتمي إليه الأبيات؟ دلل على ما تقول.

.....
.....

3- كيف صور الشاعر مواقفه في ميدان المعركة ؟

.....
.....

4- عُدْ إلى ما تحته خط في البيت الثالث ووضح كيف وظف الشاعر الجملة الأسمية لإبراز شجاعته في ميدان القتال .

.....
.....

5- أيهما أبلغ في إيصال المعنى : " التفت عليّ جيوش " أم " التفت جيوش عليّ "؟ ولماذا؟

.....
.....

6- استخراج من الأبيات:-

- محسنا بديعيا ، وبين نوعه :

- لونا بيانيا، ووضحه، مبينا قيمته الفنية :

-أسلوبا إنشائيا، وبين نوعه:

السؤال الثاني: اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:-

وقع حصان أحد المزارعين في بئر مياه عميقة ولكنها جافة، وأجهش الحيوان بالبكاء الشديد من الألم من أثر السقوط. واستمر هكذا لعدة ساعات كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويفكر كيف سيستعيد الحصان.

لم يستغرق الأمر طويلاً كي يُقنع نفسه بأن الحصان قد أصبح عجوزاً، وأن تكلفة استخراجة تقترب من تكلفة شراء حصان آخر، هذا إلى جانب أن البئر جافة منذ زمن طويل وتحتاج إلى ردمها بأي شكل. وهكذا، نادى المزارع جيرانه وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحل مشكلتين في آن واحد التخلص من البئر الجاف ودفن الحصان وبدأ الجميع بالمعاول والجواريف في جمع الأتربة والنفائيات وإلقائها في البئر في بادئ الأمر.

أدرك الحصان حقيقة ما يجري حيث أخذ في الصهيل بصوت عال يملؤه الألم وطلب النجدة وبعد قليل من الوقت اندهش الجميع لانقطاع صوت الحصان فجأة وبعد عدد قليل من الجواريف، نظر المزارع إلى داخل البئر وقد صعق لما رآه. فقد وجد الحصان مشغولاً بهز ظهره كلما سقطت عليه الأتربة فيرميها بدوره على الأرض ويرتفع هو بمقدار خطوة واحدة لأعلى وهكذا استمر الحال، الكل يلقي الأوساخ إلى داخل البئر فتقع على ظهر الحصان فيهب ظهره فتسقط على الأرض حيث يرتفع خطوة بخطوة إلى أعلى. وبعد الفترة اللازمة لملء البئر اقترب الحصان من سطح الأرض حيث قفز قفزة بسيطة وصل بها إلى سطح الأرض بسلام.

7- ضع عنواناً مُعبّرًا عن أحداث القصة؟

.....

8- ما الشخصية الرئيسية في القصة ؟ وكيف قدمها الكاتب؟

.....

9- بمَ تصف شخصية المزارع من خلال القصة؟

.....

10- تخيل أنك مكان الحصان في هذا الموقف . ماذا تقول للمزارع بعد الخروج من البئر؟

.....

.....

11- " وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحل مشكلتين في آن واحد التخلص من البئر الجاف ودفن الحصان " اعتبر الكاتب أن قتل الحصان مشكلة كردم البئر الجافة. هل توافق على ذلك . وضح رأيك.

السؤال الثالث: النحو :-

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:-

تقول الكاتبة ابتسام المعلا عن مولدها وذكرياتها: " لا أتذكر يومي الأول في المدرسة، ولا سنواتي المدرسية الأولى ، ولا شكل مبنى المدرسة، ولا أول صورة لي التقطت بعدسة مصور محترف، وبدأت أكثر وضوحاً ، وأقل عفوية من صور المنزل الأخرى، حيث أجلس بقامة صغيرة ، محاط شعري اللامع بشرائط لونها أبيض ، ملفوفة بشكل جميل"

12- استخراج من الفقرة

- اسم مكان : اسم زمان :
- اسم فاعل: اسم مفعول :
- صفة مشبهة:..... صيغة مبالغة:

13- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:-

- القلب الأسرار [اسم مكان من الفعل استودع]
- الثاني من ديسمبر.....الاحتفال باليوم الوطني [اسم زمان]
- 14- عبر عن حبك لوطنك بجملتين موظفا اسم الزمان واسم المكان.

15- أعرب ما تحته خط

- الكاتبة :
- وضوحاً :
- صغيرة :

مع أطيّب التمنيات بالتوفيق
د/ أحمد عبدالفتاح البسيوني