

دائبرة التعليم والمعرفة DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE

مدرسة الزايدية الثانوية للبنين

الصف الثاني عشر إجابة أسئلة عن العناصر الأدبية المطلوبة في مادة اللغة العربية (مهارة القراءة) الفصل الدِّراسيِّ الأوَّل دىسمبر 2018





#### العناصر الأدبية المطلوبة في مادة اللغة العربية - مهارة القراءة - الصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول - 2019/2018

### 1- بم يتميز التصوير في القرآن الكريم ؟

التصوير في القرآن الكريم لا يقتصر على الصور البيانية من تشبيه واستعارة ، بل تشاركها عناصر أخرى من مكونات التركيب اللغوي ؛ فتجعل المخاطب يتخيل المعنى المجرد صورةً ناطقة مليئة بالحركة والحياة ، ففي آية ( لا إكراه في الدين ) عالمين متقابلين من النور والظلام ، ونرى الناس صنفين : صنف يخرج من الظلمات إلى النور فيهتدي فيه ويحيا ، وصنف يخرج من النور إلى الظلمات فيغيب فيها ويهلك .

#### 2- ما خصائص عصر المتنبي؟

برغم تفكك الدولة العباسية في زمن المتنبي ، لكن عصره تميز بازدهار الحركة العلمية في شتى العلوم ، كما اتسعت حركة النشاط الأدبي حيث اهتم الخلفاء بالترجمة وتشجيع الشعراء بالعطايا وتقريبهم من مجالسهم . ومن أبرز شعراء هذا العصر أحمد بن الحسين (المتنبي) - البحتري - أبو تمام .

#### 3- ما أهم خصائص شعر المتنبي ؟

تصوير حياته المضطربة .- اعتزازه بنفسه ، وتصويرها في قصائده. - الطموح الذي رافقه على مدى حياته. - تنوع الأغراض الشعرية لديه (مدح – هجاء – حكمة – غزل – وصف). - تسجيله أهم أحداث عصره ( قلعة الحدث ).

#### 4- للمتنبي مكانة في الشعر العربي. وضح ذلك.

- قيل عنه ( مالئ الدنيا وشاغل الناس بشعره) - عده النقاد من علماء اللغة العربية ؛ بسبب تمكنه منها. -- شعره يعد في ذروة الشعر العربي الفصيح ؛ لتعبيره عن التجارب الإنسانية التي عاشها. -- شعره مصدر إلهام للشعراء ؛ فقد تميز بالرصانة وقوة الصياغة والقدرة على الوصف والحكمة. - نال ديوانه ما لم يظفر به ديوان غيره من الدراسة والشرح .

### 5- وضح دور العاطفة في النص الشعري.

العاطفة لها دور كبير في إبداع النص الشعري من حيث لغته وعباراته وصوره تأثيره في المتلقي . وكل قصيدة لها ما يناسها من عاطفة ، وقد تتنوع العاطفة في القصيدة الواحدة كما في قصيدة (أرق على أرق ) فقد فاضت بمشاعر الغزل والحكمة والإعجاب بالممدوح .

# 6 - ما المقصود بالتشخيص والتجسيم؟

التشخيص يعني إكساب الجماد صفات الإنسان نحو: (شباب النجوم يقصد بها النجوم الناشئة.) التجسيم يعني إبراز المعنوي في صورة حسية. نحو: (تحطم اليأس على صخرة الأم.)

# 7- ما المقصود بالفكرة في القصة ؟

رسالة مُضمَّنة (لا يقولها الكاتب صراحة) يريد الكاتب أن تصل إلى القارئ.

# 8- ما الفرق بين الفكرة والموضوع في القصة ؟

الموضوع يمكن التعبير عنه بكلمة واحدة كأن نقول هذه القصة عن الحرب أو الغربة أو الصداقة ... أما الفكرة فهي تلخص رأي الكاتب في الموضوع ، ولا بد أن نعبر عنها بجمل تعكس فهمنا للرسالة المضمنة في القصة .



العناصر الأدبية المطلوبة في مادة اللغة العربية – مهارة القراءة - الصف الثاني عشر – الفصل الدراسي الأول – 2019/2018

### 9 – ما الأدوات التي تساعد القارئ على فهم الفكرة فهمًا صحيحًا؟

تأمل العنوان — التفكير في لغة الكاتب — التفكير في الألفاظ والتصوير- تتبع أفعال الشخصيات وردود أفعالها .

### 10 – علل: تتبع إحساس الشخصية الرئيسة في القصة يساعدنا في معرفة فكرة القصة.

لأنه عندما نشارك هذه الشخصية إحساسها نطَّلعُ على أفكارها ، ونعيش تجربتها مما يقربنا من معرفة فكرة القصة .

### 11 - علل: الكاتب في الغالب لن يصرح بفكرته حول موضوع القصة.

لأنه يعتمد على ذكاء قرائه واحساسهم .

#### 12- ما التقنيات التي تُستخدم عند تقديم الشخصية ؟

يقدم الكتاب شخصياتهم بطرق مختلفة منها : أفكار الشخصية – أقوال الشخصية – أفعال الشخصية – أقوال الآخرين عن الشخصية – وصف الشخصية ( داخلي – خارجي )

# 13 – ما المقصود بتقنية الاسترجاع ؟ وما أهمية استخدامها في القصة ؟

تقنية الاسترجاع تعني : انقطاع التسلسل الزمني أو المكاني للقصة لاستحضار مشهد أو مشاهد ماضية ، <u>وترجع أهميته إلى</u>: فهم مسار الأحداث وتفسير دلالتها في القصة - تكونن رؤية واضحة وصحيحة - يخلِّص من رتابة السرد وبحقق التوازن الزمني في القصة .

# 14- ما المقصود بتقنية الاستشراف ؟ وما أهمية استخدامها في القصة ؟

تقنية الاستشراف تعنى: انقطاع التسلسل الزمني أو المكاني للقصة لاستحضار مشهد أو مشاهد مستقبلية ، وترجع أهميته إلى: التعبير عن الرؤبة المستقبلية للشخصية – معرفة تطلعاتها – توقع ردود أفعالها .

# 15 - بم يرتبط مصطلح (وجهة النظر) في القصة القصيرة ؟

يرتبط بالراوي

# 16- ما المقصود بمصطلح (وجهة النظر) في القصة ؟

يقصد بمصطلح (وجهة النظر): الزاوية أو المنظور الذي يختاره الكاتب لتُروى من خلاله القصة.

### 17- ما نوعا الراوي في القصة القصيرة؟

نوعا الراوي هما: الراوي الداخلي والراوي الخارجي.

العناصر الأدبية المطلوبة في مادة اللغة العربية - مهارة القراءة - الصف الثاني عشر - الفصل الدراسي الأول - 2019/2018

#### 18- ما المقصود بالراوي الداخلي ؟ وما أهمية ذلك ؟أو متى يلجأ إلى استخدامه ؟

<u>الراوي الداخلي</u> يعني أن يكون الراوي شخصية من شخصيات قصته ، <u>وترجع أهمية استخدام الراوي الداخلي</u> إلى : إظهار التفاصيل الدقيقة والصحيحة – تسليط الضوء على مشاعر الشخصية وآرائها – توضيح نظرة هذه الشخصية إلى العالم الذي تعيش فيه ، ونظرتها إلى الشخصيات الأخرى بالقصة.

#### 19 – ما المقصود بالراوى الخارجي ؟ ومتى يلجأ إليه الكاتب ؟

<u>الراوي الخارجي</u> يعني أن الكاتب لا يتمثل شخصية من شخصيات القصة وإنما دوره نقل ما يراه وبسمعه في اللحظة التي يكون موجودًا في قلب الحدث . وبلجأ إليه الكاتب إذا كان يربد أن تروى قصته من وجهات نظر مختلفة .

#### 20 – ما التقنيات المستخدمة في القصة القصيرة ؟

الحوار ( داخلي – خارجي ) – الوصف – السرد – النزعة الدرامية – المبالغة .

### 21 – علل: تعد المبالغة في الوصف والتصوير من التقنيات الأكثر صعوبة في الكتابة

لأنها تحتاج إلى براعة واحتراف الكاتب ، فهو يقدم شخصياته ومشاهده في صورة فكاهية ولكنه في الوقت نفسه يعبر عن صورة أكثر بؤسًا عند تأملها.

#### 22 – أين تبرز المبالغة في الوصف والتصوير؟

تبرز في أفعال الشخصيات وأقوالها وفي بعض مشاهد القصة كما في قصة (الحرباء) ٠

# 23 – ما المقصود بالرمز في القصة ؟

الرمز يعني : شيء يمثِّل شيئًا آخر ، فالميزان رمز للعدل ، والحمامة رمز للسلام ....

# 24 – ما أهمية الرمز في القصة ؟

أهميته أنه يفتح الباب للتأويل وتعدد القراءات ، كما أنه يكثف المعنى أو الفكرة .

### 25- ما أنواع الأساليب التي يستخدمها الكاتب للتعبير عما يربده؟

<u>تنقسم الأساليب إلى ثلاثة أساليب:</u> الأسلوب العلمي - الأسلوب الأدبي — الأسلوب العلمي المتأدب. الأسلوب العلمي : يستخدم المصطلحات العلمية — يعتمد على العقل - يبتعد عن المجاز والتصوير . . الأسلوب الأدبي: يعتمد على العاطفة والخيال - يعتمد عن المجاز والتصوير – يستخدم المحسنات البديعية.

الأسلوب العلمي المتأدب: يمزج بين خصائص الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالَيْهِ أُنِيبُ