

الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي

الكلام العربي نوعان : خبري وإنشائي

الكلام الخبري : هو الكلام الذي يفيد السامع أمراً ... وتستطيع أن تواجه قائله بصادق أو كاذب ...
وغرضه : التقرير ، و إظهار الشعور العاطفي مثل :

- (سينتصر الحق ، حق الشعوب) أسلوب خبري ، غرضه التقرير و إظهار التفاؤل
- (وطن عليه من الزمان وقار) أسلوب خبري ، غرضه تقرير وإظهار الإكبار .
- (بالأمس كانوا ملء منزلاً) أسلوب خبري ، غرضه التقرير وإظهار التحسر و الألم .

- **الكلام الإنشائي ((الطلبى)) :** هو الكلام الذي يرد طلباً دون أن يحتمل مواجهة قائلة بصادق أو كاذب .
- وأنواع الإنشاء الطلبى هي :-

1) **الأمر** و يكون الأمر بفعل الأمر :- ارفع جبينك للعلا ...

أو باسم فعل الأمر :- رويدك فالحياة كفاح ...

أو بالمضارع المجزوم بلام الأمر :- لتصنع مجدك بالسهر .

وقد يخرج الأمر إلى معانٍ وأغراض بلاغية أخرى مثل :

- **الدعاء** (نحو الأعلى) وقل ربي زدني علماً
- **الالتماس** (نحو المساوي) : لخص حياتك يا صديقي
- **التحدي و الوعيد:** انشروا الهول و صبّوا ناركم
- **التمني** (نحو غير العاقل) : غردي يا طيور .

2) **النفي ..** و يكون بـ (لا) الناهية الجازمة ، مثل : لا تغامر بنفسك ..

و قد يخرج النفي إلى أغراض و معانٍ مثل :-

- ربنا لا تؤاخذنا ((الدعاء)) - يا شمس الأمل لا تغربي ((التمني))
- لا تقلق دهرك الا غير مكترث ((النصح و الإرشاد)) - يا قوم لا تتكلموا ، إن الكلام محرم ((السخرية و التهكم))

3) **الاستفهام ...** و يكون بأدوات الاستفهام : (الهمزة - هل - ما - متى - أيان - أين - أنى - كيف - كم -

أي)

أين تراث الأبطال الحمى ؟ - ما هذه الحروف و الأعداد ؟ - متى يرجع اخوك ؟

وقد يخرج الاستفهام إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :

- أليس الله بأحكم الحاكمين ؟ ((التقرير))
 - أي شيء يؤيد ؟ ((النفى)) .
 - أين التسابق في مجاورتي ؟ ((التحسر و الألم)) - فعلام أخشى السير في الظلماء ؟ ((التعجب و الإنكار))
 -
 -
 4) **النداء ...** ويكون بدعوة المخاطب بأداة نداء ظاهرة أو مقدره .. وأدوات النداء هي : (الهمزة - أي - يا - أيا -
 هيا - وا) .. يا معلمي ، كيف النجاح ؟ - أخالد ، مرحى لك .. أيا وطني ، ما زلت أدعوك أبي ..
 وقد يخرج النداء إلى معانٍ و أغراض بلاغية .. مثل :- أنت يا بني الأمل .. ((التودد و المحبة))
 - رفر ف و ارتفع أيها العلم ((التعظيم)) - يا نفس إن لم تقتلي تموتي ((الاستحضار و التنبيه))
 - ألا أيها الظلام المستبد ((الذم والتحقير))

5) التمني و الترجي ..

- الترجي:** و يكون تعبيراً عن انتظار شيءٍ محبب و أدواته : (لعلّ) لعلّي إلى من قد هويت أظير
التمني : و يكون تعبيراً عن الرغبة في تحقيق أمرٍ محبوب و أدواته (ليت) ليت هذا الشيب قبل الصبا

تطبيقات :

قال أبو نواس:
 لا تصالح على الدم .ز حتى بدم
 لا تصالح و لو قيل رأس برأس
 أكلُ الرؤوس سواء ؟
 أعيناه عينا أخيك ؟!
 و هل تتساوى يدٌ سيفها كان لك
 بيدٍ سيفها أتكلك؟

سيقولون:

جنناك كي نحقن الدم
 جنناك كن - يا أمير - الحكم

سيقولون:

ها نحن أبناء عم
 قل لهم أنهم لم يراعوا العمومة فيمن هلك
 و اغرس السيف في جبهة الصحراء
 إلى أن يجيب العدم:

إنني كنت لك

فارساً

و أخاً

و أباً

و ملك!

1) استخرج من النص السابق :

أسلوب أمر:

أسلوب نهي :

أسلوب استفهام :

أسلوب نداء :

جملة خبرية فعلية :

جملة خبرية اسمية:

2) أعرب ما تحته خط من النص السابق.

3) اذكر نوع الطلب فيما يأتي:

نوع الطلب	الجملة
	*لعلّ بلادي ترفع أعلامها
	*فليتك تحلو و الحياة مريّة
	*أي بني إنّ الحياة كفاح

4) ميّز "لا النافية" و "لا الناهية" فيما يأتي :

- الإنسان لا يرتضي الهوان ()
- يا أخي ، لا تلقّ المصاعب مذعوراً ()
- لا يضيع حقّ وراءه مطالب ()

﴿ انتهت الأسئلة ﴾
﴿ مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح ﴾