

اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

...وَجَوَى يَرِيدُ وَعَبْرَةَ تَسْرِقُ
...عَيْنَ مَسْهَدَةَ وَقَلْبَ يَخْفِقُ
...إِلَّا اشْتَيْتُ وَلِي فُؤَادَ شَيْقُ
..نَارُ الْغَصَا وَتَكَلُّ عَمَّا تُحْرِقُ
..فَعَجِبْتُ كَيْفَ يَمُوتُ مَنْ لَا يَعْشُقُ
..أَبْدَا غَرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ
..جَمَعْتُهُمُ الدُّنْيَا فَلِمَ يَتَفَرَّقُوا
..كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقَيْنَ وَلَا بَقُوا

- 1- أرق على أرق ومثلي يأرق.
- 2- جهد الصيابة أن تكون كما أرى.
- 3- ما لاح برق أو ترجم طائر.
- 4- جربت من نار الهوى ما تنطفيء.
- 5- وعدلت أهل العشق حتى ذقتها.
- 6- أبني أيينا نحن أهل منازل.
- 7- نبكي على الدنيا وما من معاشر.
- 8- أين الأكاسرة الجبارية الأولى.

- 1- معنى : عَبْرَة : معنى : الْبَيْن :
2- ضد كلمة (لا ح) : ضد كلمة (الأكاسرة) :
3- حدد من الأبيات السابقة فكرتين فرعتين :
.....
.....
4- أسلوب إنشائي وبين نوعه والغرض منه
.....
5- تنوع الأغراض الشعرية من خصائص شعر المتنبي وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة
.....
.....

6- استخرج من الأبيات السابقة صورة جمالية ووضحها .

..... -
..... -

7- محسناً بديعياً ، وبين قيمته الفنية .

..... -
..... -

8- استخرج من البيت السادس عادة جاهلية .

..... -

9- أعرّب ما تحته خط في الأبيات السابقة :

..... - لاح :

..... - العشق :

..... - الدنيا :

..... - يتفرقوا :

..... - أين :

..... - الكنوز :