امتحان الفصل الدّراسي الأول
للعام الدراسي 2018/ 2019

الصف: الثاني عشر

المسار: .....

المـــادة: اللغة العربية

عدد صفحات الأسئلة: (14)

- أرْسلَ سَيفُ الدّولةِ إلى المتنبي بِبيْتَيْنِ من الشّعرِ، هُما:

أَمِنّي تَخافُ انْتشارَ الحَديثِ ... وحَظّـيَ في سِتْرِهِ أَوْفَرُ

ولَوْ لَمْ أَصُنْهُ لِبُقيا عَليْـكَ ... نَظَرْتُ لِنَفْسي كما تَنْظُر

- وطَلَبَ منه أنْ يُنْشِدَ شعْرًا حَولَ المعنى نَفسِهِ، فقالَ:

1. رِضاكَ رِضايَ الذي أُوثِرُ ... وسِرُّكَ سِرّي، فَما أُظْهِرُ؟
2. كَفَتْكَ المُروءَةُ ما تَتّقي ... وآمَنَكَ الـوُدُّ مـا تَحْـذَرُ
3. وسِرُّكُمُ في الحشا مَيّتٌ ... إذا أُنْشِرَ السرُّ لا يُنْشَرُ
4. كَأَنّي عَصَتْ مُقْلَتي فيكُمُ ... وكاتَمَتِ القَلْبَ ما تُبْصِرُ
5. وإفْشاءُ ما أنا مُسْتَوْدَعٌ ... مِنَ الغَدْرِ، والحُرُّ لا يَغْدِرُ
6. إذا ما قَدَرْتُ على نَطْقَةٍ ... فإنّي عَلى تَرْكِـها أَقْدَرُ
7. أُصَرِّفُ نَفْسي كما أَشْتَهي ... وأَمْلِكُـها والقَنَا أَحْمَـرُ
8. أتاني رَسولُك مُسْتَعْجِلًا ... فَلَبّاهُ شِعْري الذي أَذْخَرُ
9. ولو كانَ يَوْمَ وَغًى قائِمًا ... لَلَبّاهُ سَـيْفِيَ والأَشْقَرُ

نطقة: المرة الواحدة من النطق.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

أوّلا: الأسئلةُ الموضوعيَّةُ (1-8) ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصَحيحَةِ فيما يأتي:

16

1- ما المَوضوعُ الَّذي تَدورُ حَولَه الأبياتُ؟

أ. التَّحكّمُ في النّفس.

ب. كَتمُ الأسْرار.

ت. المُروءَةُ وَالمودَّةُ.

ث. الطّاعَةُ وعَدَمُ العِصيانِ.

2- ذكرَ المُتنبي صِفتيْن تَضْمنانِ عَدمَ إفْشاءِ السّرّ، فما هُما؟

أ. الحَذرُ والأَمانُ.

ب. المروءةُ والوُدّ.

ت. العِصيانُ والكِتمانُ.

ث. الحُريّةُ والوَفاءُ.

3- في أيّ بيتٍ يَتجلّى هذا المَعْنى: إنّي لأَسْتُرُ ما ذو اللُّبِّ ساتِرُهُ مِنْ حاجَةٍ وأُميتُ السرّ كِتْمانا؟

أ. في البَيْتِ الثالث.

ب. في البَيْتِ الرابع.

ت. في البَيْتِ الخامِس.

ث. في البَيتِ السّادس.

4- ما المَقْصودُ بالأَشْقَرِ في البَيْتِ التّاسِعِ؟

أ. الرّمْحُ.

ب. الشّعْرُ.

ت. الحِصانُ.

ث. القَلبُ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

5- ما مَعنى "أوثِرُ" في البيتِ الأوَّلِ؟

أ. أتأثّرُ بِهِ.

ب. أُثيرُه في نَفْسي.

ت. أختارُه.

ث. أرِثُه.

6- ما المَعنى المَقْصودُ في البَيْتِ السّابِعِ؟

أ. إنّني أستجيبُ لما تَشْتَهي نَفْسي في السِّلْمِ، لكنّي أُسَيْطِرُ عَلَيْها في الحَرْبِ، فَلا أَضْعُفُ.

ب. إنّني قادِرٌ عَلى ضَبْطِ نَفْسي كَما أُريدُ في الحَرْبِ والسِّلْمِ.

ت. إنّ نَفْسي تَغْلِبُني حينًا وأَغْلِبُها حينًا آخَرَ.

ث. أنا ونَفْسي في حالَةٍ مِنَ الصِّراعِ الدّائِمِ الَّذي ليْسَ فيهِ مُنْتَصِرٌ.

7- "إفْشاء" في البَيتِ الْخامِسِ مُبتدأٌ. أيْنَ خَبرُهُ؟

أ. مُسْتَوْدَعٌ.

ب. ما أنا مُسْتَوْدَعٌ.

ت. مِنَ الغَدْرِ.

ث. لا يَغْدِرُ.

8- أيُّ الْكَلماتِ الآتيةِ اسمُ تفضيلٍ؟

أ. أحْمَرُ.

ب. أدْخَرُ.

ت. الأشْقَر

ث. أقْدَرُ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

4

ثانيًا: السؤالان المقاليّان (9-10)

9- يَسْتَشْعِرُ القارئُ، وهُوَ يَقْرَأُ الأبْياتَ، حُبَّ المُتَنَبي لسَيفِ الدّولةِ، حدّدِ البَيْتَيْنِ اللذين يَتَجلّى فيهما هذا الحُبّ.

.....

.....

10- انْثُرِ البَيْتَيْن السّادسَ والسّابِعَ بلُغتِك.

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: النص الأدبي المقروء

اقْرأ القصّةَ الآتيةَ بُعْنْوانِ (الزّوّار-ليوسف إدريس) بِتَمَعُّن، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ الّتي تليها:

ما كادَ آخرُهم يَخرجُ وَيُفْرِغُ العَنْبرَ مِنْ مُحتوياتِهِ المُكْتَظَّةِ كالقِطارِ المُزْدَحِمِ حينَ يَصِلُ إلى مَحَطَّةِ النّهايةِ، حتّى التَفَتَتْ (سمسمة) -وهو ليسَ اسمَ دَلَعٍ، ولكنَّهُ اسمُها الحَقيقيُّ-إلى سكينةَ التفاتة حادّة، وقالت بصوت عالٍ:

- *بقى اسمعي يا ....*

واحتارتْ؛ هلْ تقولُ لَها *يا بتّ يا سكينةُ*، أم سكينة فَقَط، وسُكينَة كانَ اسْمُها سُكينة، وهي سكينةٌ فِعْلًا، وهو اسمٌ قد يَبْدو ريفيًّا، ولكنَّها لمْ تكنْ ريفيَّةُ النَّشْأةِ وَالْملامحِ، كانتْ مِنْ مَدينةٍ ما، مُؤدَّبَةً جدًّا، خَجولَة جدًّا، وَرَقيقَةً جدًّا. كانتْ تحْتلُّ السَّريرَ المُجاورَ لسِمْسِمةَ، المرأةُ الضَّخْمةُ، الّتي يميلُ لوْنُها إلى السُّمْرةِ، ودائمًا ترتدي ثوبًا أبيض.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

والسَّريرانِ كانا في عَنْبرٍ واحدٍ مِنَ العَنابِرِ الكَبيرةِ الَّتي تَحْفَلُ بِها مُسْتَشفياتُنا العامَّةُ، العَنْبَرُ المَعْهودُ ذو الاثْنينِ والْعِشرينَ سريرًا، عَنْبَرَ الحريمِ يُسَمونَه؛ الَّذي تُشْرِفُ عليهِ مُمَرضةٌ سَليطةُ اللِّسانِ مُكوّرة كالبَطَّةِ. وكانتْ سُكَيْنَةُ الضَّعيفةُ الرَّقيقةُ الحَنونةُ الَّتي تُحسّ إذا أطلْتَ النَّظَرَ إليْها أو عمقته أن هناك فعلا أناسًا ضُعَفاءَ مُحتاجين إلى الشَّفَقَةِ، كانتْ مَريضةً بِمَرضٍ مُزْمِنٍ وَلها في الْمُسْتَشفى ثلاثةُ أشْهُرٍ، وأُمنيتُها الكُبْرى أنْ تُغادِرَ وَتَخْرُجَ. ولكنَّهم لا يُخْرِجونَها ولا يُصرّحونَ لها بِالخُروجِ، وَلا يَفْعلونَ ذلكَ بِعُنْفٍ أو بِحَزْمٍ، إنَّهُم يفْعلونَ ذلكَ بأنْصافِ الابتِساماتِ أحْيانًا، وبِهزِّ الرؤوسِ وَالطَّبْطبَةِ أحيانًا أخْرى. أمّا سببُ بَقائها أو إبْقائها فَهو أنَّ مرضَها منْ نَوْعٍ غريبٍ، يحلو للأُستاذِ أنْ يُحاضرَ طلبتَه عَنْهُ، وَأنْ يُرِيَهم لزِملائِهِ كما لوْ يريهم قِطْعَةً نادِرَةً ضمْنَ مجْموعَةِ أصْدافٍ أو طوابِعَ بريدٍ يقْتَنيها.

وسُكينَةُ لمْ تَكنْ مَقْطوعَةً مِنْ شَجَرَةٍ، كان لها إخوة، وكانَ لها خالاتٌ وَعمّاتٌ وَقريباتٌ، كأيِّ إنْسانٍ مِنّا. وَلكنْ رغم هذا كلِّه لمْ يكنْ لها زُوّارٌ بِالْمرَّةِ. طوال الأشْهر الثَّلاثةِ الَّتي مَكَثَتْها في المُسْتَشْفى لمْ يَزُرْها أَحَدٌ. لقدْ كانَتْ مُشْكِلَتُها الأكْثرُ حدَّةً كانتْ في الواقعِ أنْ يزورَها أَحَدٌ، أنْ تُغْمضَ عيْنيْها وَتَفْتَحَهما، فتجِدَ يدًا تُوقِظُها مِنَ النَّوْمِ وتَقولُ لها: قومي يا سُكَيْنَةُ.. *"جالك"* زُوّار.

طوالَ أيّامِ الأُسبوعِ يَفِدُ الْعشراتُ وَالمِئاتُ عَلى الْمُسْتَشفى، ويَتَوَزَّعونَ على عَنابِرِهِ وأَسِرَّتِهِ، وقدْ يَخُصُّ السَّريرَ الواحِدَ زائرٌ أو خَمْسةٌ أو عشرَةٌ... ما عدا سريرَها هي، لمْ يكنْ *"يهوب"* ناحيتَهُ أحَدٌ، أو للدِّقةِ كانَ زُوّارُ جارتِها يَتَّخذونَ سريرَها كأريكةٍ يَجْلِسونَ عليْها، وهي مِنْ خَجَلِها لا تَعْتَرِضُ، أو تأْتي بِحَرَكةٍ تُسَبِّبُ حرَجًا لأحدٍ. كانتْ تُغادِرُ الفِراشَ نهائيًّا وَتَذْهبُ تتَمَشّى في الرُّدْهةِ، أو تَخْرجُ إلى شُرْفَةِ العَنْبرِ القذِرَةِ.

وهناكَ في عزْلَتِها كانتْ سُكينَةُ تَحْزنُ وَتَنْقَبِضُ وَتُحسُّ أنَّها مَظلومَةٌ، وأَنْ لا بدَّ ثمَّة خطأً في الكَوْنِ جَعَلَها تَبْقى بِغَيْرِ زوّارٍ. إنَّ أَخاها بِاسْتطاعَتِهِ أنْ يُخْطئَ مَرَّةً وَيَزورَها. وَكَمْ زارَتْ هي إخْوَتَها وَبناتِ خالاتِها، وَكانَ واجِبُهُم في هذهِ الحالةِ أنْ يَرُدّوا الزِّيارَةَ. ماذا حَدَثَ حتّى جَمَدَ قلوبَهُم وَقَسّاها؟ ماذا حَدَثَ حتّى نَسيَها الْجَميعُ هكذا؟ ماذا حَدَثَ حتّى تَنْقَطِعُ صلتُها هكذا بِعائلَتِها وَأَقْربائها حتّى بِصديقاتِها وبالدُّنيا كلِّها؟ لمْ تَكُنْ تدْري؛ حتّى مُجردِ إرْسالِ خِطابٍ! ما أَرْسلَ لها أَحَدٌ خطابًا أو بَعَثَ بِسلامٍ.

وطالتِ الْمُدَّةُ، ثلاثةُ أشْهُر... أربعَة ... خَمْسة، وَالمَرَضى يَتَغَيّر مُعْظَمُهُم، حتّى لمْ يبْقَ مِنَ القُدامى سِوى جارتِها سِمْسِمة. والوَضْعُ عَلى ما هو عَليْه، وَضْعٌ عَجيبٌ غَريبٌ؛ فهي صَحيحٌ ضائقةٌ بِالْمُسْتَشْفى، تُريدُ بِشوْقِ الأنْفُس أنْ تَخْرجَ مِنهُ وَتُغادرَهُ، ولكنَّها في الوَقْت نفْسِهِ لا تَعْرفُ أبدًا لِمَنْ وإلى أينَ تَذْهَبُ؟ وماذا سَتَفْعَلُ

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

بالضَّبط؟ لقدْ كانَتْ تعيشُ معَ أخيها تَخْدِمُهُ، ولكنَّها مَرِضَتْ، وكانَتْ تكحُّ حتّى ضاقَ بِها ذَرْعًا، وانْتَهَزَ أولَ فرْصَةٍ وأدْخَلَها المُسْتَشْفى، ربَّما كي يَتَخلَّصَ منْها وَمِن حَشْرَجاتِ أنْفاسِها. بلْ إنَّها سَمِعتْ أنَّه تزوَّجَ وانْتَقَلَ مِنَ البيْتِ، وشقيقاتُها كلُّهُنَّ مُتَزوِّجاتٌ، وهي ليستْ جميلةً حتّى يَتَزَوَّجَ بِها أحَدٌ، بلْ لقَدْ نَبُلَتْ وكَبُرَتْ حتّى على الزَّواجِ، فإلى مَنْ تذْهَبُ وإلى أين؟ وَضْعٌ عَجيبٌ غَريبٌ؛ هي ضائقةٌ بِالْمُسْتَشْفى ضيقًا لا حدَّ لهُ، وَمُسْتَسلِمةٌ لهذا الضّيقِ وَالحَياةِ في المُسْتَشْفى اسْتِسلامًا لا حَدَّ لهُ.

ولمْ تأْتِ المَسْألةُ فَجْأة، ولكنَّها هكذا جاءَتْ. سِمْسِمةُ كانتْ زوجةَ أحَدِ *المُعلمينَ الكبارِ الّذينَ لا يَقِلُّ عددُ أقْربائهم عنِ المِئاتِ، ولِهذا كانَ لا يَمُرُّ يومٌ مِنْ دونِ أنْ يَزورَ سِمْسِمةَ خمْسةٌ أو سِتةٌ زوّار. ويومَ العُطلاتِ يرْتَفِعُ العدَدُ حتّى يَصِلَ إلى الْخَمْسين. والمَسْألةُ بَدَأَتْ بأنْ راحَتْ سُكينَةُ تَسألُ سِمْسِمةَ عنِ الزُّوّار إذا قَدِموا، مَنْ هُم؟ وماذا يشْتَغلون؟ وَلَمْ يكنِ الأمْرُ مُجَرَّدَ سؤالٍ، فقدْ دأَبَتْ سكينَةُ عَلى ملاحَظَتِهِم بِدِقَّةٍ ومَعْرِفَتِهِم بالاسْمِ.

وجدتْ سكينَةُ نَفْسَها مَدْفوعَةً إلى تَقْديمِ مُساعداتٍ للزّوّارِ، وَتُسْرِعُ مَثلًا وَتُحْضِرُ لَهُم الكَراسي، وَإذا أرادَتِ الأخيرةُ أنْ تَعْزِمَ عليْهِم بالشّاي أو القهْوةِ أسْرَعتْ سُكينةُ إلى البوفيهِ لتُحْضِرَ الطَّلَباتِ. وكانَتْ سِمْسِمةُ تأخذُ الأمْرَ في أولِهِ باعْتبارِهِ طيبةً مِنْ سُكينةَ لا أكْثَرَ، ولكنَّها بدأَتْ تعْجَبُ؛ وَقَدْ راحتْ سُكينةُ تقومُ بأعْمالٍ غَيْرِ معْقولةٍ؛ تأْخُذُ الأطْفالَ مِنَ الأُمَهاتِ الزّائراتِ، وَتَلْعَبُ معَ الأبْناءِ الكِبارِ، وَتَقولُ لهذا الزّائرِ أو ذاك: والنَّبي سلِّم على فُلانة وفُلان، كأنَّهُم أقْرباؤها هي!

بدأَتْ سِمْسِمةُ تسْتَعْجِبُ، وَسِمْسِمةُ لمْ تكنْ سهْلةً وَلا طيّبَةً ولا مِسكينةً أبدًا، إنَّها جهنَّمُ الحَمْراءُ إذا انْفَتَحَتْ. وكانت سكينةُ قدْ زوَّدتْها كَثيرًا في نَظَرِها، وَبِشَكْلٍ أصْبَحَ لا تَفْسيرَ لهُ وَلا تبْرير، تَجْلِسُ معَ الأقْرِباءِ طَوالَ الزّيارة، وَتُشارِكُهُم في أحاديثِهِم عنْ أدَقِّ أدقِّ أُمورِهِم العائليَّةِ الخاصَّةِ، وَتَنْتَظِرُ سِمْسِمةُ على أحَرِّ مِنَ الجَمْرِ أنْ تُحِسَّ سكينةُ مرَّةً، فَتقومُ أوْ تُغادِرُ الفِراشَ، لكنَّ سكينةَ لا تفعلُ شيْئًا مِنْ هذا أبدًا، بلْ تَظلُّ طوالَ الجلْسَةِ، وَبَعْدَ الجلْسَةِ تَتَحَدَّثُ وَتُعَقِّبُ، وَسِمْسِمةُ تكظُمُ وتَكْظُمُ.

ولقدْ تَكَرَّرَ الأمْرُ مرَّةً وراءَ مرَّةٍ، وَسِمْسِمةُ صابرةٌ وتكظُمُ، حتّى جاءَ هذا اليَومُ الّذي قَرَّرَتْ فيه أنْ تنْفَجِرَ، وهكذا، ما كان آخِرُ زائرٍ في هذا اليَومِ يخْرُجُ، وَيَفْرُغُ العَنْبَرُ منْ مُحتوياتِهِ المُكْتظَةِ كالقِطارِ المُزْدَحِمِ حينَ يصلُ إلى مَحَطَّةِ النّهايةِ، حتّى التَفَتَتْ سِمْسِمةُ إلى سكينةَ الْتِفاتَةً حادَّةً وقالتْ بِصَوْتٍ بالغِ الْعُلوّ:

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التصحيح مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

-*بقى اسمعي يا ....*

واحتارَتْ قليلًا –انقطَعَ العَشَمُ والعَيْشُ والمِلحُ مرَّةً واحِدةً – هل تقولُ: يا بتْ يا سكينة، أمْ تكتَفي بِنَهْرِها وَتقولُ يا سكينةُ فقَط!

كانتْ قدْ قرَّرتْ أنْ تُوقِفَها عِنْدَ حدِّها، وأنْ تُنْذِرِها بِأنَّها إذا اسْتَمَرَّتْ في اقْتناصِ زائرٍ أو أكثرَ مِنْ زُوّارِها هكذا، فسوفَ *(تُمَزمِط)* الأرضَ بِزوّارِها–زوارِ سكينةَ إذا جاؤوا–والعَيْنُ بِالعَيْنِ والسِّنُّ بالسِّنِّ وَالبادي أَظْلَمُ.

صوّبتْ سِمْسِمةُ عينَها إلى سكينةَ لتجَدَها راقِدَةً في سَريرِها نصفَ مُغطّاةِ الْجَسَدِ، تُحَمْلِقُ أمامَها، كَمَنْ يجْتَرُّ ذكرى لحْظَةٍ سعيدَةٍ. وفَجْأةً اكْتَشَفَتْ سِمْسِمةُ أنّ تهديدَها الّذي يكادُ يفْلَتُ مِنْ فَمِها لا مَعْنى لهُ بالْمَرَّةِ. أجلْ هكذا. في وَمْضَةٍ مُفاجئةٍ اكْتَشفَتْ سِمْسِمةُ أنَّ سكينةَ لا يأتيها زوّارٌ، ولا يُنْتَظرُ أنْ يأتيَها أحَدٌ.

وحينَ التَفَتَتْ سكينَةُ بِدَهْشةٍ ونَوْعٍ مِنَ الذُّعْرِ تَسْأَلُ: *نعم يا ست سِمْسِمة*؟ لم تغيّرْ سِمْسِمةُ رقْدَتَها، وَلا رَفَعَتْ عيْنيْها عنْ وجهِ سكينةَ. كلُّ ما في الأمْرِ أنَّ صوْتَها انخَفَضَ حتّى كادَ لا يُسْمَعُ، وَقالتْ:

- *لا، ولا حاجَة.*

قالت هذا، وهي تزْمُقُ الفتاةَ بعَيْنيْنِ مُشْتَتَيْنِ يكادُ يَطْفِرُ منْهُما الدَّمْعُ. وظَلَّتْ مثبّتَةً عينيْها فوْقَ وجْهِ سكينةَ، لا تزْفَعُهما، وكأنَّها تراها لأوّلِ مرَّةٍ. رفيعَةً، نحيلَةً، مَقْطوعَةً مِنْ شَجَرَةٍ.

*المعلم باللهجة المصرية هو رب العمل، صاحب الرأي والسلطة.

أوّلا: الأسئلَةُ الموضوعيَّةُ (11 –18) ضَعْ دائرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصّحيحَةِ فيما يأتي:

16

11- **ما المَعْنى المُضمّنُ في قوْلِ الرّاوي: "يحلو للأُستاذِ أنْ يُحاضرَ طلبتُه عَنْهُ، وَأنْ يُريَهُ لزِملائِهِ كما لوْ يريهم قِطْعَةً نادِرَةً ضمْنَ مجْموعَةِ أصْدافٍ أو طوابِعَ بريدٍ يقْتَنيها "؟**

أ. الدّلالَةُ عَلى القسوةِ وَعدمِ الإنْسانيَّةِ في التَّعامُلِ معَ سُكينَةَ.

ب. الدّلالَةُ عَلى أنّ مرضَ سكينةَ كانَ مِنَ الأمْراضِ النّادرَةِ جدًّا.

ت. الدّلالَةُ عَلى اهْتِمامِ الطّبيبِ بِمَرَضِ سُكينةَ.

ث. الدّلالَةُ عَلى افْتِخارِ الطّبيبِ بتَشْخيصِهِ لمَرَضِ سُكينَةَ النّادِرِ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

12- عدْ إلى الفِقْرةِ المَكْتوبةِ بلونٍ أزْرَقَ، وحدّدْ أيَّ الأغْراضِ أرادَ الرّاوي أنْ يُحَقّقَها مِنْ تتابعِ أُسلوبِ الاسْتِفهامِ فيها؟

أ. الْكَشْفَ عَنْ عُمْقِ إحساسِ سكينَةَ بِالحُزْنِ، وبأنّها وَحيدةٌ.

ب. الْكَشْفَ عَنْ حيرةِ سكينةَ مِنْ عَدَمِ زيارةِ أحَدٍ لَها.

ت. الْكَشْفَ عَنْ أنّ سكينةَ كانَ لها أقرباءُ كُثُرٌ.

ث. الْكَشْفَ عَنْ أنّ سكينةَ كانَتْ غيرَ مَحْبوبَةٍ مِنْ أقْرِبائها.

13- لماذا وصَفَ الرّاوي وَضْعَ سكينَةَ بأنّهُ غَريبٌ عَجيبٌ؟

أ. لأنّها تَحْلُمُ بِالخروجِ مِنَ المُسْتَشْفى، لكنّها راضيَةٌ ببِقائها فيهِ.

ب. لأنّ مَرَضَها مِنْ نوْعٍ غَريبٍ.

ت. لأنّ أحدًا مِنْ أقْربائها لمْ يَزُرْها طيلةَ بَقائها في المُسْتَشْفى.

ث. لأنّها صارَتْ تَتَصَرَّفُ بِغرابةٍ مَعَ أقْرباءِ سِمْسِمَة.

14- لماذا أوْقَفَ الرّاوي مَشْهَدَ الحِوارِ في بدايةِ القِصّةِ، ثمّ عادَ ليسْتَأْنِفَهُ في نهايةِ القِصّةِ؟

أ. ليَزيدَ مِنْ عمْقِ إحْساسِ القارئ بِالتّعاطُفِ معَ شَخْصيّةِ سكينَةَ.

ب. ليَرْفَعَ درَجَةَ التّشويقِ وفُضولِ القارئ.

ت. ليَوضّحَ أنّ سمْسِمَة كادتْ تَنْفَجِرُ في سكينةَ بِسَبَبِ تَدَخُّلِها في حَياتَها.

ث. الرّاوي لمْ يُوقِفْ مَشْهَدَ الحِوارِ.

15- ما أفضَلُ وصَفٍ يَخْتَصِرُ شخْصيّةً سِمْسِمة مِنَ الأوْصافِ الآتيَةِ؟

أ. قويّةُ الشّخْصيّةِ لكنّها طيّبَةٌ.

ب. قويّةُ الشّخْصيّةِ وقاسيَةٌ.

ت. عصبيّةٌ وَسريعةُ الانْفِعالِ.

ث. أنانيّةٌ وَتَسْتَغِلُّ ضَعْفَ سكينةَ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

16- ما دَلالةُ كَلِمَةِ "مُشَتَّتِينَ" في الفِقْرَةِ الأخيرةِ منَ القِصَّةِ؟

أ. أنَّ سمْسِمَةَ تَكْتَشِفُ للمرَّةِ الأولى كمْ كانَتْ سكينةُ وحيدَةً.

ب. أنَّ سمْسِمَةَ كانَتْ في مُنْتَهى الانْفِعالِ.

ت. أنَّ سمْسِمَةَ كانَتْ مُحْتارةً ماذا تقولُ لسَكينةَ.

ث. أنَّ سمْسِمَةَ كانَتْ تُعاني مِنْ ألمٍ في عَيْنَيْها.

17- قال الرّاوي في بِدايةِ الفِقْرَةِ الثّالِثَةِ "وسُكينَةُ لمْ تَكُنْ مَقْطوعَةً مِنْ شَجَرَةٍ " ثم قال في نهايةِ القصة "رفيعَةً، نحيلَةً، مَقْطوعَةً مِنْ شَجَرَةٍ " ما الّذي تفْهَمُهُ من ذلكَ؟

أ. أنّ وجودَ أقْرِباءَ في حَياةِ سكينةَ كَعَدَمِ وجودِهِم.

ب. أنّ سكينَةَ تَعيشُ حياةً مُتَناقِضَةً.

ت. أنّ سكينةَ بَعدَ أنْ دخلتِ المُسْتَشْفى صارَتْ مَقْطوعَةً مِنْ شَجَرَةٍ.

ث. أنّ علاقةَ سكينةَ بأَقْرِبائها سَيِّئَةٌ.

18- جُمْلَةُ "كل ما في الأمر أنّ صوتها انخفض فجأة" جملةٌ اسميّة، أينَ الخبَرُ فيها؟

أ. أنّ صوتَها انْخَفَضَ.

ب. فجْأة.

ت. في الأمْرِ.

ث. ما في الأمْرِ.

ثانيا: السّؤالان المقاليّان (19 – 20)

4

19- اكْتُبْ فِقْرةً مُتماسِكَةً تصِفُ فيهِ شَخْصيَّةَ سكينةَ بِلُغَتِكَ.

.....

.....

.....

.....

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

20- ما الفِكْرةُ الّتي يريدُ الكاتبُ أنْ يُوصلَها للقارئ في رأيكَ؟ وَأيْن تَجِدُ في القِصّةِ ما يُشيرُ إلى ذلكَ؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: النص والمعلومات

اقرأ النّصَّ الآتي بعُنْوانِ (التّعميم المتسَرّع) قِراءةً مُتَمَعِّنَةً ثمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئلَةِ الّتي تليهِ:

لِنَفترض أنّكَ سافرتَ يومًا إلى إيطاليا. فاستقبلكَ مُوظّفُ المطارِ استقبالا رائعًا، وعامَلكَ مُعاملةً طيّبةً، ومازَحَكَ وَضَحِكَ معك. وما إنْ خَرجْتَ مِنَ المطارِ، وركِبْتَ سَيّارةَ الأجْرةِ، حتى اتّصلتَ بِصَديقِكَ وَقلتَ له: "الإيطاليّونَ دَمِثُونَ وخَفِيفُو الدّمِ، يَبْدو أنّي سَأقْضِي إجَازَةً سَعِيدَةً هُنا". لَقَدْ وقَعْتَ لِلتّوِ فيما يُسَمّى في عِلمِ المَنْطِقِ بِمُغَالَطَةِ "التّعْمِيمِ المُتَسَرّع".

فَهَلْ هذا يعني أنّنا لا نَستطيعُ أنْ نحْكُمَ على شَيءٍ إلا إذا أخْضَعْنا كُلَّ ما يَنْدَرِجُ تَحْتَه مِنْ عَيّناتٍ لِلتّجْرِبَةِ؟ بِالطّبْعِ لا، فهذا أقْرَبُ إلى المستَحيلِ. فلو افترضنا أنّنا نُريدُ أن نُجْرِيَ دِرَاسةً حَوْلَ الخَصَائِصِ النّفْسِيّةِ للمُراهِقِينَ، فهلْ يُعْقَلُ أنْ نُجْرِيَها على كلّ المراهِقِينَ في كَوكبِ الأرض؟! إنّ العُلماءَ يَلْجَؤونَ في مِثْلِ هذه الحالاتِ إلى ما يُسَمّى بالتّعْمِيمِ الاسْتِقْرائِيّ، الذي يَعني إجْراءَ الدّراساتِ على عَيّنةٍ من مادّةِ البَحثِ، ثُمّ تَعْمِيمَ النتائجِ التي توصّلَ إليها الباحِثونَ على كلّ أفرادِ العيّنةِ.

ولِكَيْ يَطْمئِنَّ العُلماءُ إلى أنّ "التّعميمَ الاستقرائيّ" أقْرَبُ إلى الصّحّةِ، ولا يُوقِعُهم في مُغالطَةِ "التّعْمِيمِ المتَسرّعِ" يَشْتَرِطونَ شَرْطًا مُهمًا في عيّنةِ البَحثِ؛ إذْ يَنْبغي أنْ تكونَ هذه العيّنةُ "مُمثِّلةً" للمجْموعَةِ، فما معنى أن تكون العيّنةُ "ممثلةً" للمجموعةِ؟

هُناكَ شُروطٌ مُهمّةٌ تجْعلُ عيّنةَ البحثِ ممثّلةً لكلّ أفرادِ المجموعةِ، أهمُّها أن تكونَ العيّنةُ كبيرةً؛ إذْ كُلّما زادَ حَجْمُ العيّنةِ اقْتَرَبَتِ النتّائجُ من الصّحّةِ، فَلوْ أرادَ باحِثٌ أن يَدْرسَ الميولَ العِلميّةَ لِطَلَبَةِ الثّانويّةِ العامّةِ في دولةٍ ما، وكانَ عددُ الطّلابِ تسْعةَ آلافِ طالبٍ، فإنّ عينةً تتكونُ من مئةِ طالبٍ لنْ تكونَ ممثّلةً تمثيلا جيّدًا

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

لمجموعِ الطُّلابِ. وتَزْدادُ أهَمِّيةُ هذا الشَّرطِ كلما كانتْ مادَّةُ البحثِ "غَيرَ مُتجانِسَةٍ"، أما إذا كانتْ المادَّةُ مُتجانِسَةً فإنّ هذا الشّرطَ يُصبِحُ أقَلَّ أهميّةً.

والشَّرْطُ الثّاني الذي يجعَلُ عيّنةَ البحثِ "ممثِّلَةً"، هو شرطُ "عَدَمِ التَّحيّزِ" الذي يعني عَدمَ الميْلِ إلى اخْتيارِ فئةٍ مُحدَّدَةٍ من مادّةِ البحثِ وتَركِ سَائرِ الفِئاتِ، كأنْ يختارَ الباحثُ الطَّلبةَ الذُّكورَ فقط، أو الطلبَةَ الذينَ يَدرسونَ في المدارسِ الخاصَّةِ فقط، أو الطَّلبةَ الذين يَسكنونَ المدنَ فقط. فكلُّ هذه الاختياراتِ تدلُّ على "التحيّزِ" الذي سَيُؤدي إلى الوُقوعِ في خَطأ الحُكمِ على مُيولِ الطُّلابِ، فلا يكونُ التعميمُ الاستقرائيُّ مَوثوقًا فيه. وهذانِ الخَطآنِ في عمليةِ اختيارِ العيّنةِ يُفضيانِ إلى ما يُسَمَّى بمغالطةِ التّعميمِ المتسرِّعِ؛ إذ تَصيرُ الأحْكامُ التي يبنيها الباحِثونَ أو الدّارِسونَ مُضَلِّلَةً، وغيرَ ممثِّلةٍ تمثيلا صادقًا للمجموعِ الكُليّ الذي أُخِذَتْ منه العيّن

ويلحقُ بما يُسمّى بمغالطةِ التّعميمِ المتسرِّع ما يُعرفُ بالبَريقِ المُضَلِّل، الذي يُعطى فيه مثالٌ واحدٌ أكثرَ مما يستحِقُّ من الدّلالاتِ، بسببِ وَهَجِهِ ودراميّتِهِ، كشَخْصٍ نجا من حادِثِ تحطُّمِ طائرةٍ مثلا، إذ يَميلُ هذا الشخصُ عادةً إلى الاعتقادِ بأنّ مُعدَّلَ كَوارثِ الطَّائراتِ أعلى بكثيرٍ من معدَّلِ الكوارثِ الأخرى، وأنّ السَّفرَ بالطائرةِ أخطرُ بكثيرٍ من السَّفرِ بأيّ وسيلةٍ أخرى، على الرّغمِ من أنّ الإحْصاءاتِ تَدْحَضُ هذهِ الاعتقادات. ويعودُ السَّببُ في نُشوءِ مثلِ هذهِ الأحْكامِ المعروفَةِ بالبَريقِ المُضلِّلِ إلى الأثَرِ النَّفسيِّ الكبيرِ الذي يَتركُهُ الحَدَثُ الدراميُّ في الذِّهْنِ.

إنّ كثيرًا من التَّحَيُّزاتِ العِرقيَّةِ والعُنْصُريَّةِ، والنَّعَراتِ الطَّائفيَّةِ، والأوْصافِ النَّمَطيَّةِ عنِ الشُّعوبِ مَرَدُّها إلى التَّعميمِ المتسرِّعِ. وحينَ يسمحُ المرْءُ لنفسِه أنْ يُشيّدَ تعميماتٍ عَريضةٍ على أساسِ معلوماتٍ شَحيحَةٍ، أو أدلَّةٍ هزيلةٍ، فلن يُعْيِيَهُ أن يُقَيِّضَ أدلةً لكلّ شيءٍ، ويجدَ بَيّنةً لكل دَعْوى مهما بلغَتْ من البُطلانِ والسُّخْفِ، ولن يُعْجِزَهُ أن يُؤَيِّدَ أيَّ شيءٍ يَميلُ إلى الاعتقادِ به ما دامَ يَعنيه الاعتقادُ ولا تَعنيه الحقيقةُ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

أوّلا: الأسئلةُ الموضوعيَّةُ (21–28) ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصّحيحَةِ فيما يأتي:

16

21- ما غَرَضُ الكاتِبِ في هذا المَقالِ؟

أ. المُقارَنةُ بَيْنَ التَّعْميمِ الاستِقْرائيّ والتَّعْميمِ المُتَسَرِّعِ.

ب. بيانُ شُروطِ التَّعْميمِ الاستِقْرائيّ.

ت. بيانُ خَطَرِ التَّعْميمِ المُتَسَرِّعِ.

ث. بيانُ الفَرْقِ بين التَّعْميمِ الاستِقْرائيّ والبَريقِ المُضَلِّلِ.

22- ما المَقْصودُ بِالتَّعْميمِ الاستِقْرائيّ؟

أ. الْحُكْمُ عَلى مَجْموعَةٍ كَبيرَةٍ بِناءً عَلى نتائجِ دِراسَةِ عَيِّنَةٍ مُمَثِّلَةٍ لَها.

ب. المَنْهَجُ المُعْتَمَدُ في الدِّراساتِ النَّفْسيّةِ.

ت. الحُكْمُ عَلى مادَّةِ البَحْثِ بعْدَ إخْضاعِها للدِّراسَةِ.

ث. طَريقَةٌ في الحُكْمِ عَلى الأَشْياءِ بِناءً عَلى التَّجارِبِ الشَّخْصيَّةِ ذاتِ الأَثَرِ القَويّ جِدًّا.

23- ما أهمُّ مشْكِلَةٍ في التَّعْميمِ المُتَسَرِّعِ كما وضَّحَها المَقالُ؟

أ. أنّ الحُكْمَ فيه لا يَسْتَنِدُ إلى أدِلَّةٍ أو أمْثِلَةٍ كافيَةٍ.

ب. أنَّه يَخْضَعُ لأهواءِ النّاسِ.

ت. أنَّه يَخْضَعُ لتَجْرِبةٍ شَخْصيَّةٍ فَرْديّةٍ.

ث. أنّه لا يُستخَدمُ في الدِّراساتِ الْعِلْميَّةِ.

24- ما مَعْنى قَولِنا "إنّ عينةَ البَحْثِ يجبُ أنْ تكونَ مُمَثِّلَةً"؟

أ. أنَّها يَجِبُ أَنْ يزيدَ حَجْمُها بِزيادةِ حَجْمِ مادَّةِ البَحْثِ.

ب. أنَّها يَجِبُ أَنْ يَتَوافرَ فيها التَّجانُسُ.

ت. أنَّها يَجِبُ أَنْ تكونَ مُتَناسِبةً في حَجْمِها مَعَ حَجْمِ مادَّةِ البَحْثِ، وَخاليَةً مِنَ التَحيّز.

ث. أنَّها يَجِبُ أَنْ يتوافرَ فيها شرْطُ التنوّعِ ليَشْمَلَ كُلَّ أفْرادِ الْعَيِّنَةِ.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.
- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

25- تُريدُ أُمُّك أنْ تعرفَ مَدى نُضْجِ المَعْكرونةِ الَّتي تطْبُخُها، فماذا عَليْها أنْ تَفْعَلَ؟

أ. تأخذَ عينةً مِنْ خَمْسِ حباتٍ مِنَ المَعْكرونةِ وَتَتَذَوَّقَها، حتّى يكونَ الْحُكمُ صَحيحًا

ب. تكْتَفي بحَبّةٍ واحِدَةٍ مِنَ المَعْكرونةِ وَتَتَذَوَّقَها، لأنَّ المَعْكرونةَ مادَّةٌ مُتَجانِسةٌ.

ت. توزّعُ بعضَ الحَباتِ عَلى أَفْرادِ الأُسْرَةِ ليَتَذَوَّقوها مَعَها، لِيَتَحَقَّقَ مَبْدأُ التَّعْميمِ الاسْتِقْرائيّ.

ث. لا تَسْتَطيعُ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا، لأنَّ حُكْمَها في كلِّ الأحْوالِ لنْ يكونَ صَحيحًا 100%.

26- أيُّ هذهِ الْعباراتِ تُبيّنُ أنَّ عَيِّنَةَ البَحْثِ غيْرَ مُمَثِّلةٍ بِسببِ خَطأ الوقوعِ في التَّحَيُّزِ؟

أ. كان امْتِحانُ الرّياضيّاتِ صَعْبًا لهذا الْعام، بِناءً على نَتائجِ اسْتِطْلاعِ رأْيِ الطَّلَبَةِ الذُّكورِ في الدَّوْلَةِ.

ب. لقدْ كُنْتُ أُعاني مِنْ هذا الأَلَمِ الفَظيعِ في الْماضي، لكنّي عَمِلتُ بِوصيَّةِ جدَّتي وَصِرْتُ أَشْرَبُ خلَّ التّفاحِ كلَّ يوْمٍ، فاخْتَفى الأَلَمُ تَمامًا. لِماذا عَلَيْكَ أنْ تُتْعِبَ نَفْسكَ مَعَ الأَطِباءِ وَتُبَدّدَ نقودَكَ؟

ت. قابلتهُ حتّى الآنَ مَرّتين، وَأَظنُّ أنَّهُ سيكونُ أَفْضَلَ شَريكٍ لي عَلى الإطْلاقِ.

ث. كانَ صَديقي الْمُقرّبَ، لكنْ مُنْذُ أنْ عارضَني في الاجْتِماعِ الْماضي تَأَكّدتُ أنَّهُ مُنافِقٌ وَحَسودٌ.

27- ما العلاقةُ بَيْنَ التَّعْميمِ المُتَسرّعِ والبَريقِ المُضَلِّلِ؟

أ. التَّعْميمُ الْمُتَسرّعُ هو البَريقُ المُضَلِّلُ. لا فَرْقَ بيْنَهما.

ب. التَّعْميمُ الْمُتَسرّعُ عكسُ البَريقِ المُضَلِّلِ.

ت. البَريقُ المُضَلِّلُ نوعٌ خاصٌّ مِنَ التَّعْميمِ المُتَسرّعِ.

ث. لا عَلاقَةَ بيْنَهُما عَلى الإطْلاقِ.

28- ما مَعْنى "يقيّض" في قَوْلِهِ " فلنْ يُعيبَهُ أنْ يُقيّضَ أَدِلَّةً لِكلِّ شَيءٍ"؟

أ. يَنْقُض.

ب. يُنْكِر.

ت. يُهيّئ.

ث. يَقْبِض.

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.

ثانيا: السؤالان المقاليّان (29-30)

4

29- " التَّعميمُ المُتَسرّعُ " خطرٌ كَبيرٌ عَلى المُجْتَمعاتِ" اشرَحْ هذهِ العِبارةَ في ضَوْءِ ما فَهِمْتَهُ مِنَ المَقالِ.

.....

.....

.....

.....

30- هاتِ مِثالًا واحدًا عَلى تَعْميمٍ مُتَسَرّعٍ رأَيْتَهُ أَو سَمِعْتَهُ أَو خَبِرْتَهُ في حَياتِكَ اليَوْميّةِ.

.....

.....

.....

مع أُمنياتِنا لَكُم بِالتَّوْفيقِ

- يحظر تصوير أو تداول الورقة الامتحانية قبل أو أثناء أو بعد الامتحان من خلال البريد الالكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى ومن يخالف ذلك سيتخذ في حقه الإجراءات القانونية المتبعة.

- على إدارات المدارس ولجان الامتحانات ومراكز التقدير مراعاة ذلك، ورصد المخالفات، واتخاذ الإجراءات اللازمة.