**أولاً : النصوص النثريّة :**

**اقرأ النصّ الآتي " التلوث الضوئيّ " ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :**

**1 ـ تُعدّ ظاهرة التلوث الضوئيّ حديثة نسبيا ، وتُعرف بأنّها التغيرات الوظيفيّة في الأنظمة البيئية بسبب الإضاءة الاصطناعيّة في البيئة الليلية ،** **وهي من الظواهر التي لها آثار سلبيّة على الحياة والأحياء . ومع ظهور خريطة جديدة تكشف عن المناطق الأكثر تأثرا بالتلوث الضوئيّ يبحث الخبراء عمّا قد تُحدثه كلّ هذه الأضواء من آثار على صحتنا الذهنيّة والبدنيّة .**

**2 ـ إنّ الدول الصناعيّة الكبرى هي المتضرر الأكبر من الوهج السماويّ الذي يُعرّف بأنه انعكاس ضوء الأرض في الجوّ؛ إذْ إنّ 60% من الأوروبيين و 80% من سكان أمريكا الشماليّة لم يعد بمقدورهم أن يروا درب التبانة ليلا ، وهذا لا يؤثر على إمكانية رصد النجوم فحسب ، بل يؤثّر أيضا على البيئة والصحة العامة . وقد سُجِّلتْ أعلى نسبة تلوث ضوئيّ في سنغافورة ، حيث يعيش سكانها تحت سماء ٍ ساطعةٍ للغاية مساء ، إلى درجة أنّ أعينهم لم تعد تستطيع التأقلم كليّا مع الرؤية الليلية عندما يَحل الظلام .**

**3 ـ وفي كثير من الأحيان تكفي مستويات الضوء في الشارع في المناطق الأكثر تأثرا بالتلوث الضوئيّ في المدن الكبرى لمنع أو تأخر التغيرات التي تطرأ على وظائف أعضاء الجسم ، في أوقات المساء المعتادة ، التي من المفترض أن تبدأ مع غروب الشمس تقريبا . فالبشر لهم إيقاع يومي داخلي يُسمّى الساعة البيولوجيّة ؛ وهي عبارة عن دورة في الجسم تتحكم في أنماط النوم والاستيقاظ ، وأوقات الشعور بالجوع ، وإنتاج الهرمونات ، ودرجة حرارة الجسم فضلا عن طائفةٍ عريضةٍ من العمليات الفسيولوجيّة الأخرى . وتستمر هذه الدورة مدة 24 ساعة تقريبا ، ويُعدّ ضوء الشمس والظلام علامتين مهمتين لحفظ استمراريّة هذه الدورة وتوازنها .**

**4 ـ إنّ مصادر الضوء التي تحيط بسكان المدن تكفي لإحداث خلل في الساعة البيولوجيّة للجسم ، وذلك يشمل الإنارة داخل المنازل ، والمباني التجاريّة ، وبعض أنواع أنظمة الإنارة في الشوارع .**

**وكما تسبّبتْ التكنولوجيا في مشكلة التلوث الضوئي بعد اختراع المصباح الكهربائيّ ، فإنّ تكنولوجيا العلوم الحيويّة ، هي التي توضّح الآن أشكال الضوء الأكثر والأقل ضررا بساعاتنا البيولوجيّة ؛ فقد أُثيرت مؤخرا شكوك حول العلاقة بين اضطرابات الساعة البيولوجيّة ، وبعض الأمراض الخطيرة مثل الأرق والسمنة ، ومرض السكر ، وبعض الأنواع من الأورام السرطانيّة ، والاضطرابات المِزاجيّة ، مما يتطلب أن نعيد النظر في جوانب كثيرة في حياتنا لضمان صحتنا وصحة الأجيال القادمة .**

**أولاً ـ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

**1 ـ الفكرة المحوريّة الأكثر تضررا بالتلوث الضوئيّ .**

**أ ـ الدول الصناعيّة الأكثر تضررا بالتلوث الضوئي . ب ـ التعريف بالتلوث الضوئيّ وأضراره**

**ج ـ خطورة التلوث الضوئيّ على الساعة البيولوجيّة للإنسان . د ـ كيفية الحدّ من التلوث الضوئيّ .**

**2 ـ يمكن أن نستنتج من إمكانية رؤية النجوم بوضوح في منطقة ما :**

**أ ـ أنّها منطقة ذات تلوث ضوئيّ عال . ب ـ أنّها منطقة ذات تلوث ضوئي منخفض .**

**ج ـ أنّها منطقة صناعيّة . د ـ أنّ نظر سكان المنطقة قويّ .**

**3 ـ علاقة الوهْج السماويّ بالتلوث الضوئيّ :**

**أ ـ الوهْج السماوي نتيجة طبيعية للتلوث الضوئي . ب ـ الوهج السماوي سبب للتلوث الضوئي .**

**ج ـ التلوث الضوئي شكل من أشكال الوهْج السماوي . د ـ الوهْج السماوي لا علاقة له بالتلوث الضوئي .**

**4 ـ يمكن الحدّ من التلوث الضوئيّ من خلال :**

**أ ـ التحكم في أنماط النوم والاستيقاظ . ب ـ تخفيف مصادر الضوء الاصطناعي .**

**ج ـ تغيير الساعة البيولوجيّة . د ـ عدم النظر للسماء ليلا .**

**5 ـ العلاقة بين كلمتي " الحياة والأحياء " :**

**أ ـ ترادف ب ـ طباق ج ـ مقابلة د ـ سجع**

**6 ـ العبارة الخطأ فيما يأتي :**

**أ ـ 80 % من سكان أمريكا لشمالية لا يستطيعون رؤية درب التبانة ليلا . ب ـ التلوث الضوئي سبب للأورام السرطانية .**

**ج ـ التلوث الضوئي له تأثير على الساعة البيولوجيّة للإنسان . د ـ سُجّلت أعلى نسبة تلوثٍ ضوئي في سنغافورة.**

**7 ـ " وهي من الظواهر التي لها آثار سلبيّة على الحياة والأحياء " عدد الجمل الاسميّة في العبارة السابقة :**

**أ ـ جملة ب ـ ثلاث جمل ج ـ لا شيء د ـ جملتان**

**8 ـ " لها آثار سلبيّة على الحياة والأحياء " الخبر في الجملة السابقة :**

**أ ـ سلبية ب ـ لها ج ـ آثار د ـ على الحياة**

**9 ـ " إنّ التلوث الضوئي يهدد حياتنا " نوع خبر إنّ :**

**أ ـ جملة فعليّة ب ـ جملة اسمية ج ـ مفرد د ـ شبه جملة**

**10 ـ " حسبت أنّ البشرية ستوحد جهودها للتصدي لهذه الظاهرة " مفعولا الفعل " حسب " :**

**أ ـ البشرية ـ جهودها ب ـ أنّ البشرية ــ جهودها**

**ت ـ جهودها ـ الظاهرة دـ المصدر المؤول " أنّ البشرية ستوحد**

**ثانياً : أجب عن الأسئلة الآتية بما هو مطلوب :**

**11 ـ أين توجد أعلى نسبة تلوث ضوئيّ في العالم ؟ وما تأثير ذلك على سكانها ؟**

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**12 ـ السبيل لمنع أو تأخير التغيرات التي تطرأ على وظائف أعضاء الجسم في أوقات المساء المعتادة هو :**

........................................................................................................................................................

**13 ـ من الأدلة التي ساقها الكاتب لتدعيم فكرته في النصّ السابق :**

**ــ** .....................................................................................................................................................

**ــ** .....................................................................................................................................................

**14 ـ في رأيك كيف يمكن التصدي لظاهرة التلوث الضوئيّ ؟**

**ــ** .....................................................................................................................................................

**ــ** .....................................................................................................................................................

**ثانياً : اقرأ القصيدة الآتية بعنوان " رسالة للمتنبي " قراءة منغمة ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :**

**1 ـ قل للوشاة أتيتُ أرفــــــــــــع رايتي البيضاء فاسعوا في أديمي واضربوا**

**2 ـ هذي المعارك لستُ أُحسِنُ خوضها مــــــــــن ذا يحارب والغريمُ الثعلب**

**3 ـ سأصبّ في سمع الرياح قصائدي لا أرتجي غَنمــــــا ولا أتكسّـــــــبُ**

**4 ـ ستُقال فيــــــــــك قصائد مأجورة فالمادحــــون الجائعون تأهبـــوا**

**5 ـ دعوى الوِداد تجول فوق شفاههم أمّا القـــلوب فَجالَ فيــــــــها أشعَبُ**

**6 ـ لا يستوي قلمُ يُبــــــــاع ويُشترى ويراعهٌ بـــــدم المحاجــــر تكتب**

**أولاً ـ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

**15 ـ الفكرة المحوريّة في الأبيات السابقة :**

**أ ـ تهديد الوشاة . ب ـ عتاب الممدوح لاستماعه للواشين ، وتحذيره منهم .**

**ج ـ الهروب من مواجهة الأعداء . د ـ رغبة الشاعر في العطايا .**

**16 ـ مرادف كلمة " تأهبوا " في البيت الرابع :**

**أ ـ استعدوا ب ـ تمنعوا ج ـ ترددوا د ـ تراجعوا**

**17 ـ ضدّ كلمة " الغريم " :**

**أ ـ الخصم ب ـ العدو ج ـ المنافس د ـ الصديق**

**18 ـ المعنى الذي يقصده الشاعر في البيت الخامس :**

**أ ـ الوشاة يَودَون الممدوح ب ـ الوشاة يُظهرون عكس ما يبطنون**

**ج ـ الممدوح يستمع لكلام الوشاة د ـ الوشاة أصدقاء أشعب**

**19 ـ المعنى المقصود " قصائد مأجورة " في البيت الرابع :**

**أ ـ مُنمّقة ب ـ مدفوعة الثمن ج ـ صادقة د ـ مطوّلة**

**20 ـ الكلمة التي بينها وبين كلمة " المحاجر " جناس ناقص :**

**أ ـ الجزائر ب ـ الحرائر ج ـ المحاذر د ـ المفاخر**

**21 ـ الوظيفة النحوية لما تحته خط : " لســــتُ أُحسِنُ خوضها " :**

**أ ـ فاعل ب ـ مفعول ج ـ خبر ليس د ـ اسم ليس**

**22 ـ الصورة الفنية في البيت الثالث :**

**أ ـ تشبيه تمثيلي ب ـ استعارة مكنية ج ـ استعارة تصريحية د ـ كناية**

**23 ـ البيت الذي يشير إلى أنّ الشاعر صادق في مدحه دون انتظار شيء :**

**أ ـ الثالث ب ـ الأول ج ـ الثاني د ـ الرابع**

**ثانياً : أجب عن الأسئلة الآتية بم هو مطلوب :**

**24 ـ كشفت الأبيات السابقة عن بعض ملامح شخصية المتنبي . اذكر ملمحين :**

**ــ** .................................................... **ــ** ....................................................

**25 ـ من ملامح الحياة الاجتماعية كما فهمت من الأبيات السابقة :**

**ــ** .................................................... **ــ** ....................................................

**26 ـ لم عُدّ المتنبي نادرة زمانه ، وأعجوبة عصره :**

**ــ** .................................................... **ــ** ....................................................

**27 ـ " أتيت أرفع رايتي " اشرح الصورة البيانية موضحا نوعها .**

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ثالثاً : النحو :**

**ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

**1 ـ " فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى : قتيلكِ " المحذوف في العبارة السابقة :**

**أ ـ الخبر ب ـ المبتدأ ج ـ لا شيء د ـ الفاعل**

**2 ـ " في قلبي أسئلة وأمنيات لا حدود لها " المبتدأ في هذه الجملة :**

**أ ـ في قلبي ب ـ أمنيات ج ـ أسئلة د ـ حدود**

**3 ـ الخبر في " أنفع العقل أن تحسن المعيشة فيما أوتيت من خير " :**

**أ ـ أن تحسن ب ـ أنفع ج ـ من خير د ـ العقل**

**4 ـ الخبر في " أين العقول التي تشكر ربها ؟ "**

**أ ـ العقول ب ـ التي ج ـ جملة تشكر د ـ أين**

**5 ـ " علمتُ أن الوطن غال على قلوب أبنائه " مفعولا الفعل ( علم ) :**

**أ ـ الوطن ـ غال ب ـ الوطن ـ أبنائه ج ـ المصدر المؤول ( أن الوطن غال ) د ـ غال ـ أبنائه**

**6 ـ " أحسبه مؤديا واجبه تجاه الوطن " المفعول الأول للفعل ( أحسب ) :**

**أ ـ ضمير ( الهاء ) ب ـ مؤديا ج ـ واجبه د ـ الوطن**

**7 ـ " يا بني لا خير في مهمل ومن ثمّ لا تهمل دروسك لأنه لا يرقى إلى التميز إلا المجدون " وردت ( لا ) ثلاث مرات أيها نافية للجنس :**

**أ ـ الأولى والثانية ب ـ الأولى ج ـ الأولى والثالثة د ـ الثانية**

**8 ـ " إنّ في النبوغ سرا أعمق من سرّ الحياة " اسم ( إنّ ) :**

**أ ـ في النبوغ ب ـ سرا ج ـ أعمق د ـ من سر**

**9 ـ " قلبي كاد ينفطر على ضحايا الكوارث " اسم ( كاد ) :**

**أ ـ قلبي ب ـ ضمير مستتر ج ـ ينفطر د ـ الكوارث**

**10 ـ " مازالت الآمال تدفعني لمزيد من التضحيات " نوع خبر " مازال " :**

**أ ـ جملة فعلية ب ـ جملة اسمية ج ـ شبه جملة د ـ مفرد**