93 - 92
مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

ملزمة اللغة العربية للصف الثاني عشر

قسم الثانوي بنين

إعداد

أ .أيمن عبد الراضي أ. إكرامي عبد الباري

إشراف وتوجيه

الأستاذ/ كمال القدومي موجه اللغة العربية الأستاذ / عصام أبو سل مدير قسم الثانوي

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

الاختبارالأول في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر 2019/2018

- اقرأ الأبيات الآتية واختر الإجابة الصحيحة :

قال المتنبي مخاطباً سيف الدولة :

ياأعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكـم

أعيذها نظرات منك صائبـــة أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

ومانتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلـــم

1 – العلاقة بين الأنوار والظلم (طباق – سجع – جناس – حسن تقسيم)

2- ضد كلمة الخصم (العدو – الصديق – المنافس – الحبيب)

3- مفرد الظلم (الظلام – الظلم – الظليم)

4- المقصود بأخي الدنيا (الإنسان – سيف الدولة – كافور الإخشيدي)

5- نوع الصورة في كلمة الأنوار (استعارة مكنية – استعارة تصريحية – كناية)

6- الغرض الشعري الذي تندرج تحته الأبيات (المدح – الوصف – العتاب)

7 –إعراب كلمة الناس في البيت الأول (خبر –مبتدأ – مضاف إليه – نعت)

8- إعراب كلمة الخصام في البيت الأول (مبتدأ – خبر – خبر مقدم – مبتدأ مؤخر)

9 – نوع المبتدأ في – أنت الخصم والحكم – (اسم إشارة – اسم موصول – ضمير متكلم – ضمير مخاطب)

10 - مرادف كلمة صائبة (ثاقبة – قوية – جيدة – مفيدة)

11 – الفكرة العامة للأبيات (عتاب وحب لسيف الدولة – مدح صفات ومناقب سيف الدولة – هجاء سيف الدولة)

12- المتنبي شاعر من العصر (الأموي – صدر الإسلام – الحديث – العباسي)

13- الفترة التي نشأ فيها المتنبي (فترة المماليك – فترة الدويلات – فترة الاستقرار السياسي)

14 – ياأعدل الناس أسلوب (أمر – استفهام – نهي – نداء)

15 – الغرض من التقديم والتأجير في البيت الأول (التخصيص – شد الانتباه – أهمية المتقدم)

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

الاختبارالثاني في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر 2019/2018

- اقرأ القطعة التالية واختر الإجابة الصحيحة :

إن الوطنية ليست مجرد كلمة تقال من أجل الاحتفالات وليست عبارة نضيفها لمعجمنا من أجل أن نظهر للآخرين مدى حبنا لوطننا ، فحب الوطن لا يحتاج إلى مظاهر خادعة ، ولا حاجة تجبرنا على التظاهر بالوطنية فحب الوطن يوشك أن يكون دماء تجري فينا ولا تتوقف ، ولعلنا نتوقف قليلا لننظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي تمسك بقريش وقال (ولولا أن أهلك أخرجوني منك ماخرجت) إنها كلمات توزن وتكتب بماء الذهب بلا شك ، وما فعله الشيخ زايد –رحمه الله – بوطنه من اتحاد وبناء وكرامة خير دليل على حبه لوطنه ،فيا ليتنا نقتدي برسولنا صلى الله عليه وسلم وبقائدنا المؤسس –رحمه الله – زايد العطاء .

1 – خبر إن (إن الوطنية ليست مجرد كلمة تقال) (كلمة - تقال – ليست مجرد كلمة)

2-خبر ليس (ليست عبارة نضيفها لمعجمنا) (عبارة – نضيفها– لمعجمنا)

3- إعراب كلمة (شك) (اسم لا مبني – اسم لا منصوب – اسم مجرور)

4- نوع خبر لعل (لعلنا نتوقف قليلا) (جملة فعلية – شبه جملة – مفرد)

5- إعراب كلمة (دماء) في القطعة (اسم يكون – خبر يكون – فاعل)

6- إعراب كلمة (الوطن) (مضاف إليه – خبر – مبتدأ)

7 –نوع اسم إن في كلمة (إنها) (اسما ظاهر – ضميرا منفصلا – ضميرا متصلا)

8- اسم يوشك في قوله (يوشك إن يكون دماء تجري) (أن يكون – دماء – ضميرا مستترا)

9 – اسم ليست في قوله (ليست عبارة نضيفها لمعجمنا) (عبارة –ضميرا مستترا– التاء)

10 – خبر ليت في قوله (فيا ليتنا نقتدي برسولنا) (نقتدي – برسولنا – محذوف)

11 – اسم لا في قوله (لا حاجة تجبرنا) (مفرد – مضاف – شبيه بالمضاف)

12- (لا حاجة تجبرنا على التظاهر بالوطنية) نوع خبر لا في الجملة (مفرد – جملة فعلية – شبه جملة)

13- إعراب كلمة (ما) التي تحتها خط الإعراب) (مبتدأ – خبر مقدم – نافية مبنية لا محل لها من

14 – (لا تهمل واجباتك) نوع لا (نافية للجنس –نافية للاسم – ناهية)

15 – لا يجب أن نترك واجباتنا تجاه الوطن (لا نافية للفعل – ناهية – نافية للجنس)

مدرسة الحكمة الخاصة
AL HIKMAH PRIVATE SCHOOL

الاختبارالأول في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر 2019/2018

- اقرأ الأبيات الآتية واختر الإجابة الصحيحة :

قال المتنبي مخاطباً سيف الدولة :

ألا ما لسيف الدولة اليوم عاتبـــا فداه الورى أمضى السيوف مضاربا

وقد كان يدني مجلسي من سمائـه أحادث فيها بـــدرها والكواكبـــا

أهذا جزاء الصدق إن كنت صادقا أهذا جزاء الكــذب إن كنت كاذبـــا

وإن كــان ذنبــي كل ذنب فإنـــه محا الذنب كل الذنب من جاء تائبـــا

1 – العلاقة بين الصدق والكذب (طباق – سجع – جناس – حسن تقسيم)

2- ضد كلمة يدني (يقرب – يبعد – يجاور – يعلو)

3- مفرد مضاربا (ضرب – مضروب – مضرب - ضاربا)

4- المقصود بتركيب (فداه الورى) (ذمه الجميع – أحبه الجميع – تركيب دعائي)

5- نوع الصورة في كلمة (الكواكبا) (استعارة مكنية – استعارة تصريحية – كناية)

6- الغرض الشعري الذي تندرج تحته الأبيات (المدح – الوصف – العتاب - الهجاء)

7 –إعراب كلمة (هذا) في البيت الثالث (خبر – مبتدأ – مضاف إليه – نعت)

8- إعراب كلمة (جزاء) في البيت الثالث (مبتدأ – خبر – خبر مقدم – مبتدأ مؤخر)

9 – مرادف كلمة (الورى) (الجيش – الرجال – النساء – الناس)

10 - إعراب كلمة الذنب في قوله (كل الذنب) (خبر – مبتدأ – مفعول به – مضاف إليه)

11 – الفكرة العامة للأبيات (عتاب وحب لسيف الدولة – مدح صفات سيف الدولة – هجاء سيف الدولة)

12- المتنبي كان شاعرا (مقلا في شعره – ملأ الدنيا بشعره – ليس بالمقل ولا بالمكثر)

13- الفترة التي نشأ فيها المتنبي (فترة صراع سياسي– فترة سلام سياسي – فترة استقرار السياسي)

14 – أهذا جزاء الصدق إن كنت صادقا – نوع الأسلوب (أمر – استفهام – نهي – نداء)

15 – تأخير الفاعل في البيت الأخير (محا الذنب كل الذنب من جاء تائبا) غرضه (التخصيص – شد الانتباه – أهمية المتقدم)

اقرأ الأبيات الآتية وأجب عما يليه :

جربت من نار الهوى ما تنطفي نار الغضى وتكل عما تحـــرق

وعذلت أهل العشق حتى ذقتــه فعجبت كيف يموت من لايعشق

أبني أبينـــا نحن أهل منـــازل أبد غراب البين فيها ينعـــــق

نبكي على الدنيا وما من معشر جمعتهم الدنيا فلــم يتفرقـــوا

أين الأكاسرة الجبابرة الألـــى كنزوا الكنوز فما بقين ولا بقوا

فالموت آت والنفـــوس نفائس والمستعز بما لديه الأحمـــــق

1- المشبه في صدر البيت الأول (نار – جربت - الهوى – تنطفي)

2- مضاد تكل في البيت الأول (تقوى – تمل – تهل – تضعف)

3- غرض الاستفهام في البيت الخامس (النفي – الاستنكار –التعجب – التقرير)

4-الشاعر في البيت الثاني يشعر ب (الضيق – الندم - الشوق)

5- الصورة البلاغية في بني أبينا :

(استعارة مكنية –كناية عن صفة - كناية عن موصوف –كناية عن نسبة)

6- المبتدأفي صدر البيت الخامس (أين –الجبابرة – الأكاسرة – الألى)

7- الاستعارة المكنية –نبكي على الدنيا – تشتمل على (تشخيص –تجسيم –توضيح –كل ما سبق)

8- احتوت الأبيات السابقة على أغراض شعرية هي بالترتيب :

(الزهد الحكمة والغزل – الغزل والمدح والحكمة – الغزل والحكمة والزهد – الغزل والشكوى والحكمة)

9- يحث الشاعر الناس في الأبيات السابقة إلى :

البكاء على الدنيا –المعاناة في الدنيا – الزهد في الدنيا – تجنب الناس)

10 – البيت الذي جمع بين الاستعارة المكنية والمحسن البديعي والتشبيه اللفظي هو البيت :

(الأول - الثاني - الرابع - السادس)

السؤال الثاني :

قال المتنبي

واحر قلباه ممن قلبه شبـــــم	**ومن بجسمي وحالي عنده سقـــم**
مالي أكتم حبا قد برى جسدي	**وتدعي حب سيف الدولة الأمـــم**
إن كان يجمعنا حـــــب لغرته	**فليت أنا بقدر الحـــب نقتســـم**
يا أعدل الناس إلا في معاملتي	**فيك الخصام وأنت الخصم والحكم**
أعيذها نظرات منك صائبـــــة	**أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم**
وما انتفاع أخي الدنيا بناظـره	**إذا استوت عنده الأنوار والظلـــم**

اختر الصواب مما بين الأقواس :

1-العلاقة بين حر وشبم (ترادف- طباق - جناس)

2- مالي أكتم حبا : أسلوب إنشائي (نداء استفهام - أمر)

3- كلمة الأمم في البيت الثاني تعرب (فاعلا – مبتدأ - مفعولا به)

4- مرادف غرته (بياض جبهته - بياض يده بياض ساقه)

5- الغرض من القصيدة السابقة (المدح -الفخر - اللوم والعتاب)

استخرج من الأبيات فعلا ناسخا وحدد اسمه وخبره

أعرب ما تحته خط في الأبيات :

يجمعنا ----------

الخصام ----------

الأنوار ----------

بناظره ----------

اكتب ثلاثة من سمات عصر المتنبي :

1----------

2----------

3----------

اكتب ثلاثة من سمات شعر المتنبي :

1----------

2----------

3----------

اكتب رأيك في شخصية المتنبي مع التعليل لما تقول .

ما البيت الذي أعجبك في أبيات المتنبي السابقة ؟ ولماذا ؟

اقرأ المقال الآتي وأجب عما يليه من أسئلة :

الأجندة الوطنية مع الاقتصاد

تشهد المرحلة القادمة تحولات اقتصادية كبيرة عالميا وتهدف الأجندة الوطنية لرؤية الإمارات 2021م أن تكون دولة الإمارات العربية المتحدة في قلب التحولات وأن تكون العاصمة الاقتصادية واسياحية والتجارية لأكثر من 2 مليار نسمة ولذا تواصل حكومة الإمارات جهودها في الانتقال إلى اقتصاد قائم على المعرفة عبر تشجيع الابتكار والبحث والتطوير وتعزيز الإطار التنظيمي للفطاعات الرئيسة وتشجيع القطاعات ذات القيمة المضافة العالية بما يطور من بيئة الأعمال وعزز من جاذبية الدولة للاستثمارات .

وإذا تساءلنا عن هدف الأجندة الوطنية تبين لنا أنها تسعى إلى أن تكون الدولة من أفضل دول العالم في مجال ريادة الأعمال حيث تواصل دورها في إطلاق إمكانات المواطنين ليقودوا عجلة التطوير الاقتصادي من خلال تشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة في القطاع الخاص بما يعزز حصول الدولة على مراكز متقدمة في مؤشرات سهولة الأعمال التنافسية العلمية فهل نحن قادرون على تحقيق الهدف ؟

1- ما الذي تهدف إليه الأجندة الوطنية ؟

2- كيف تتحقق الأجندة الوطنية ؟

3- في رأيك ما التحولات الاقتصادية التي سيشهدها العالم ؟

4- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- تهدف الأجندة الوطنية أن تكون دولة الإمارات في قلب هذهالتحولات . خبر تكون

(مفرد – جملة اسمية –جملة علية – شبه جملة)

- في قلب التحولات نوع الصورة (تشبيه بليغ – استعارة – كناية – تشبيه تام)

- إنها تسعى إلى أن تكون من أفضل دول العالم نوع اسم إن :

((ضمير منفصل – ضمير متصل – اسم ظاهر – شبه جملة)

- فهل نحن قادرون على تحقيق الهدف ؟ غرض الاستفهام هنا :

(الدعاء – النفي – الحث والتشجيع - الإنكار)

- لذا فإن الاقتصاد المعرفي يقوم بتحويل المعرفة إلى ثروة . خبر إن هنا

(المعرفي –يقوم – بتحويل – ثروة)

- من سمات النص المعرفي (بروز المشاعر – المجاز –الأدلة العقلية – الأدلة العاطفية)

أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

لابد من النجاح ----------

أحبك وطنبي بلا شك ----------

لا فاعل خير مخذول ----------

إنك رجل محترم ----------

السؤال الأول : الشعر/ اقرأالنص الآتي للشاعر زهيربن أبي سلمى ثم أجب عما يليه :

سَئِمْتُ تَكَالِيْــفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ ثَمَانِيــنَ حَوْلاً لا أَبَا لَكَ يَسْــــأَمِ

وأَعْلَمُ مَافِي الْيَــوْمِ وَالأَمْسِ قَبْلَـهُ وَلكِنَّنِـي عَنْ عِلْــمِ مَا فِي غَــدٍعَمِ

وَمَنْ لَم يُصَـانِعْ فِي أُمُــورٍكَثِيـرَةٍ يُضَـرَّسْ بِأَنْيَـابٍ وَيُوْطَــأْ بِمَنْسِــمِ

وَمَن يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخَلْ بِفَضْلِــــهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْــنَ عَنْـهُ وَيُذْمَــمِ

وَمَن يَجْعَلِ المَعْرُوفَ فِي غَيْرِأَهْلِـهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمــاًعَلَــيْهِ وَيَنْــدَمِ

وَمَن يَغْتَرِب يَحْسَبْ عَدُواًصَدِيقَــهُ وَمَــنْ لَم يُكَـرِّمْ نَفْسَــــه لَم يُكَــرَّمِ

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَامْرِئٍ مَنْ خَلِيقَــةٍ وَإِنْ خَالَهَــاتَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ

وَإِنَّ سَفَاهَ الشَّـيْخِ لاحِلــْمَ بَعْــدَهُ وَإِنَّ الفَتَـى بَعْدَالسَّفَــــاهَةِ يَحْلُــمِ

معاني المفردات (حول : عام / يصانع : يداهن / ضرَّس الطَّعامَ : بالغ في عضِّه بأضراسه / المَنْسِمُ : طرف خُفّ البعيروالنعامة والفيل ونحوها/ خليقة : سجية،خصلة)

1 – مامعنى (سئمت)؟: ..... – خالها : .....

2 – وردفي البيت الثاني حقيقة دينية اذكرها ثم وضحها .

.....

3 – وردت في البيت الأول جملة معترضة، حددها ثم اكتب الجملة الأصلية :

.....

4 – استخدم الشاعرأسلوب الشرط لتقريرعددمن الحقائق التي يؤمن بها .

حددبيتين من الأبيات التي وردت فيهل الجمل الشرطية، ووضح دورها في الإقناع :

.....

.....

5 – وردالطباق في الأبيات بشكل ملحوظ، اذكربعض هذه المواضع، ثم بين وظيفته .

.....

.....

6 – إلى من وجه الشاعرهذه النصائح؟.....

7 – يندرج هذاالنص الشعري تحت غرض :

.....

8 – قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ لحِكْمَةً ". وقدقيل عن الحكمة : "إنهاعبارةعن عصارةالتجارب الحياتية"

اكتب ثلاثةأسطر حول مضمون ها تين العبارتين مستعيناً بما ورد بالنص السابق:

.....

.....

.....

.....

السؤال الثاني: القصة القصيرة

يحكى أن رجلاً عجوزاً كان جالساً مع ابن لهيبلغ من العمر(25)سنة في القطار.

وبدا الكثير من البهجة والفضول على وجه الشاب الذي كان يجلس بجانب النافذة.

أخرج يديه من النافذة وشعر بمرور الهواء وصرخ:"أبي انظر جميع الأشجار تسير وراءنا "!!ا
فتبسم الرجل العجوز متماشياً مع فرحة ابنه.

وكان يجلس بجانبهم زوجان يستمعان لما يدور من حديث بين الأب وابنه.

وشعرا بقليل من الإحراج فكيف يتصرف شاب في عمره كالطفل الذي يرى الأشياء لأول مرة !!ا و تذكر عندما ذهب إلى المدرسة في اليوم الأول وشعر أن الجميع يتابعونه في عيونهم وهو طفل قروي بملابس رثة ونظراتهم مليئة بالسخرية فنزلت دموعه إلى أن ربتت المعلمة على كتفه و رافقته إلى الصف وهو يشعر بإحراج كبير.

فجأة صرخ الشاب مرة أخرى :أبي، انظر إلى البركة وما فيها منحيوانات،
أنظر..الغيوم تسير مع القطار."

واستمر تعجب الزوجين من حديث الشاب مرة أخرى.

ثم بدأ هطول الامطار، وقطرات الماء تتساقط على يد الشاب، الذي امتلأ وجههبالسعادة وصرخ مرة أخرى:

"أبي إنها تمطر ، والماء لمس يدي، انظريا أبي."

وفي هذه اللحظة لم يستطع الزوجان السكوت وسألا الرجل العجوز: لماذا لا تقوم بزيارة الطبيب والحصول على علاج لابنك؟

هنا قال الرجل العجوز :إننا قادمان من المستشفى حيث إن ابني قد أصبحلأول مرة في حياتهبصيراً.

- اقرأ النص السابق ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1– ما الحدث الأساسي الذي تدور حوله القصة ؟

.....

2– وضح ملامح الشخصية الرئيسة في هذه القصة .

.....

.....

3- حدد بداية ونهاية الاسترجاع في النص السابق ؟

.....

4– ما الذي أثارته القصة في نفسك ؟

.....

5–وضح الصورة البلاغية في قوله :" الغيوم تسير مع القطار "

.....

.....

6- (وكان يجلس بجانبهم زوجان.)في هذه العبارة فعلاً ناسخاً حدده واذكر اسمه وخبره .

.الفعل الناسخ :..... اسمه : ..... خبره : .....

السؤال الثالث : النحو

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:

يكرم المجتمع الدولي النابهين من العلماء أعظم تكريم ، لما قدموه مخلصين لأوطانهم والإنسانية، " .فيا شباب المستقبل المنشود اقتدوا بهؤلاء فما أروع أن تقتدوا بهم اقتداءً يعمل على تحقيق أهدافكم

1 -أعرب ما تحته خط في النص السابق :

النابهين :

.....

.....

اقتداءً:

.....

.....

2 - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي-:

- اسم فاعل لفعل ثلاثي .....وآخرلفعل غير ثلاثي : ...----------

– اسم تفضيل : ..... - اسم مفعول : .....

– اسم مكان : ..... – اسم زمان : .....

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عما بعدها:

حياة الإنسان ميدان للصراع يأخذ منها الإنسان وفقاً لقدراته وتبعاً لثقته بنفسه ، فلا موضع فيها "" لكسول ،إنما الموضع فيها للواثق بنفسه ، المشهود بفضله ، الذي يسعى إلى حياة أسمى ، فتفتح له " الحياة أبوابها وتحطم أمامه الحواجز بمعول من إصراره وتطلعه

1 - أعرب ما تحته خط. :

حياة :

.....

أسمى :

.....

2 - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي-:

- اسم تفضيل واذكر فعله : .....- صيغة مبالغة واذكر وزنها : .....-

اسم فاعل : ..... - اسم مفعول : ..... – اسم مكان : ---------

3– صغ اسم الزمان والمكان من الأفعال الآتية واذكر الوزن الصرفي :

الفعل	اسم الزمان والمكان	الوزن الصرفي
وعد		
جرى		
استودع		
التقى		

4– هات اسم الزمان من الفعل (جلس) ثم ضعه في جملة من إنشائك بحيث يكون مرة اسم زمان ومرة اسم مكان.

.....

.....

.....

.....