

# مراجعة تربية إسلامية (تجويد)

( العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ )



## أحكام النون الساكنة والتنوين

•	•	• الإخفاء الحقيقي	• الإظهار الحلقي
•	•	•	• الإدغام
•	•	•	• الإقلاب

## أحكام الميم الساكنة

•	•	•	• الإظهار الشفوي
•	•	•	• الإدغام الشفوي
•	•	•	• الإخفاء الشفوي

### أولاً: تعريف النون الساكنة :

هي حرف أصلي تثبت لفظا ووصلا وكتابة ووقفا وتأتي النون الساكنة في الأسماء مثل ( الإنسان ) وفي الأفعال ( كنتم ) وفي الحروف مثل ( إن ) التنوين هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الأسماء وتثبت بها لفظا

والتنوين له أشكال ثلاثة : تنوين فتح -تنوين كسر -تنوين ضم

### الحكم الأول ( الإظهار الحلقى )

- الإظهار لغة : البيان واصطلاحا : إخراج الحرف من مخرجه من غير غنة ظاهرة ولا تشديد
- ونعني بالإظهار الحلقى هنا النطق بالحرفين ( النون الساكنة وبعدها )
- وسمي بالحلقى لأن حروفه الستة تخرج من مواضع مختلفة من الحلق وحروفه ( **الهمزة - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء** )
- يأتي الإظهار في كلمة أو كلمتين :
- أمثلة على الإظهار في كلمة ( **ينحتون - ينهون - أنعمت - فسيفغضون** )
- أمثلة على الإظهار في كلمتين ( **من خوف - من حسنة - من عذاب** )
- أمثلة على التنوين ( **عزيز غفور - سميع عليم - سلام هي** )

➤ السؤال الأول اقرأ النص التالي واستخرج منه أمثلة الإظهار الحلقي :

➤ هل أتاك حديث الغاشية \* وجوه يومئذ خاشعة \* عاملة ناصبة \* تصلى ناراً  
حامية \* تسقى من عين آنية \* الغاشية: ١ - ٥

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

➤ السؤال الثاني: أكمل الفراغ التالي بما يناسبه :

➤ ١- الإظهار هو .....

➤ التنوين هو .....

➤ يجب إظهار النون الساكنة والتنوين إذا جاء بعدهما الحروف الستة

..... ➤



## الحكم الثاني ( الإدغام )

**لغة : الإدخال واصطلاحا : النطق بالحرفين حرفا واحدا مشددا فإذا وقع أي حرف من حروف الإدغام الستة**

بعد النون الساكنة أو التنوين فإنهما يصيران حرفا واحدا مشددا وهو حرف الإدغام وأما حروف الإدغام فهي

**ستة جمعت بكلمة ( يرملون ) مقسمة إلى قسمين بالنسبة لوجود الغنة معها**

**القسم الأول ( الإدغام بغنة ) وله أحرف أربعة جمعت بكلمة ( ينمو ) مثال ( فمن يعمل )**

ويرافق هذا القسم من الإدغام غنة بمقدار حركتين وجوبا

**ملحوظة:** يستثنى من قسم الإدغام بغنة منه في كلمة واحدة فلا يجوز فيه الإدغام وذلك في

أربع كلمات ( الدنيا - صنوان - قنوان - بنيانا )

## **القسم الثاني ( الإدغام بغير غنة )**

وله حرفان ( اللام - والراء ) أمثلة ( من ربنا - أن لن - هدى للمتقين )

والإدغام لا يأتي إلا في كلمتين



## النشاط الأول :

ابحث مع أفراد مجموعتك في القرآن الكريم لتجد أمثلة لحكم الإدغام واكتبها في الفراغ المناسب:

الحرف	مع النون الساكنة	مع التنوين
الياء	.....	خييره
النون	من نعمة	.....
الميم	من ماء	.....
الواو	.....	وموعظة وذكرى
اللام	من لدن	.....
الراء	من ربهم	.....

## النشاط الثاني

اقرأ الآيات التالية من سورة الإنسان واستخرج منها أمثلة الإدغام بغنة .

"هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً \* إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه فجعلناه سميعاً بصيراً "

- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •
- ..... •

## النشاط الثالث

املا الفراغات الآتية بما يناسبها

..... الإدغام هو

حروف الإدغام بغنة أربعة :

.....

## لحكم الثالث وهو الإقلاب

• الإقلاب لغة هو تحويل الشيء عن وجهه

• اصطلاحاً هو : جعل حرف مكان آخر مع مراعاة الغنة والإخفاء في الحرف القلوب وله حرف واحد ( الباء ) فإذا وقعت الباء بعد النون الساكنة أو التنوين وجب قلب النون الساكنة أو التنوين ميماً لفظاً مع

• الغنة والإقلاب يأتي في كلمة وفي كلمتين ومثاله ( والله أنبتكم ) ( من بعد ) لنسفعا بالناصية )

•

• أمثلة على الإقلاب

• أن بورك

• من بخل

• انبعث

النشاط الأول

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- حرف الإقلاب هو ( الميم - الباء - العين - الفاء )

٢- عند تطبيق حكم الإقلاب نقوم بقلب ( الباء إلى الميم - الميم إلى الباء - النون الساكنة أو التنوين

إلى ميم )

٣- الإقلاب يأتي في : ( كلمة واحدة - كلمتين - كلمة وفي كلمتين - الحروف فقط )

## ➤ الحكم الرابع ( الإخفاء الحقيقي )

### الإخفاء لغة : الستر واصطلاحا هو : حالة من اللفظ بين الإظهار والإدغام

يتحقق الإخفاء بالنطق بالنون الساكنة أو التنوين بحالة مخفأة بلا تشديد إذا وقع أحد حروفه الخمسة عشر بعد النون الساكنة أو التنوين وعندها ننطق النون الساكنة أو التنوين على صفة بين الإظهار والإدغام مع مراعاة الغنة في الحرف الأول بمقدار حركتين

**حروفه :** ما تبقى من حروف اللغة العربية مجموعة في بداية كلمات البيت التالي :

صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبا زد في تقي ضع ظالما

### يأتي الإخفاء في كلمة أو كلمتين

أمثلة ( الأنصار - ينكثون - منشور - تنزيل - منتهون - منضود )

أمثلة ( من زوال - أن صدوركم - من ثمرة - من جاء - من شر - أن دعوا )

أمثلة ( ريحا صرصرا - فصر جميل - كشجرة طيبة - حنات تجري - سميع قريب )

### النشاط الأول

### اكتب الحكم المناسب من أحكام النون الساكنة والتنوين لكل مثال

المثال	الحكم
وإن يقولوا	
خشب مسندة	
صيحة عليهم	





من بعد

وكلوا من رزقه

## النشاط الثاني

من سورة الكهف استخرج حكم الإخفاء الحقيقي، واستخرج كل أحكام النون الساكنة

والتنوين إن وجدت

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١) قَيِّمًا لِيُنذِرَ  
بِأَسَا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا  
حَسَنًا (٢) مَا كُنْتُمْ فِيهِ أَبَدًا (٣) وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا (٤) مَا لَهُمْ بِهِ  
مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا (٥)  
فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰ آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا (٦) إِنَّا جَعَلْنَا مَا  
عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لِّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا (٧) وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا  
صَعِيدًا جُرُزًا (٨) أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا  
(٩) إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ  
أَمْرِنَا رَشَدًا (١٠) الكهف: ١ - ١٠



ودمتم في حفظ الله مع تحياتي لكم بالنجاح والتوفيق

### معايير ملزمة المراجعة

- هدف الملزمة تدريب الطلاب على أسئلة الامتحان التكويني والوزاري.
- تتألف الملزمة من عدد من الأوراق يحدد بحسب المهارات.
- تعالج كل مهارة في ورقتين أو ثلاث حسب رؤية المعلم، بحيث تشمل:
  - أولاً: وتحتوي على شرح أو ملخص أو شرح قانون .....
  - ثانياً: وتشمل مثال أو نموذج ييسر للطالب فهم المهارة المطلوبة.



- **ثالثاً:** وتتضمن تدريبات على المهارة أربعة أسئلة متنوعة فقط لمهارات المادة كل سؤال (٢٥ درجة) بمجموع (١٠٠ درجة)
- **آلية التقييم [ تقييم ولي أمر - تقييم ذاتي - تقييم معلم ]** حسب رؤية المعلم واحتياج الطالب - تتنوع أسئلة التدريب ما بين الأسئلة المقالية والأسئلة الموضوعية.
- نسبة الأسئلة التي تعتمد على الفهم والتذكر من ٢٠٪ إلى ٣٠٪ حسب طبيعة كل مادة.
- **السؤال الأول: سؤال مقالي (٢٥ درجة)**
- **السؤال الثاني: ضع علامة صح ( ✓ ) أمام الإجابة الصحيحة: (٢٥ درجة)**
- **السؤال الثالث: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين. (٢٥ درجة)**
- **السؤال الرابع: (٢٥ درجة) سؤال يقيس مهارات أخرى .....** (٢٥ درجة)
- يراعى عند وضع الأسئلة تدرجها وتنوعها لتقيس مستوى الطالب بصورة صحيحة.
- كتاب التعليمات الخاصة بالأداء على السؤال بوضوح ودقة.
- الالتزام بنوعية الخط Simplified Arabic وحجمه (١٦) [ يمكن لمعلمي الصفوف من الأول إلى الخامس تكبير حجم الخط إلى ١٨ مراجعة التدريبات بدقة والتأكد من عدم وجود أخطاء مطبعية أو فنية.
- يراجع منسق المادة الملزمة بدقة ويوقع عليها، ثم توقع من قبل الموجه والمسؤول الأكاديمي.