

قصيدة " أرق على أرق "

المتنبي

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما يليه :

- ❖ جربت من نار الهوى ما تنطفي
- ❖ وعدلت أهل العشق حتى ذفته
- ❖ أبني أبينا نحن أهل منازل
- ❖ نبكي على الدنيا وما من معشر
- ❖ أين الأكاسرة الجبابرة الألى
- ❖ فالموت آت والنفوس نفائس
- ❖ نار الغضا وتكل عما يحرق
- ❖ فعجبت كيف يموت من لا يعشق
- ❖ أبدا غراب البين فيها ينعق
- ❖ جمعتهم الدنيا فلم يفرقوا
- ❖ كنزوا الكنوز فما بقين وما بقوا
- ❖ والمستعز بما لديه الأحمق

1- المشبه في صدر البيت الأول ...

(نار - الهوى - جربت - تنطفي)

2- مقابل "تكل " في البيت الأول ...

(تقوى - تمل - تهل - تضعف)

3- غرض الاستفهام في البيت الخامس

(النفي - الاستنكار - التعجب - التقرير)

4- الشاعر في البيت الثاني يشعر بـ.....

(الضيق - الغضب - الندم - الشوق)

5- الصورة البلاغية في قوله : "أبني أبينا "

(استعارة - كناية - تشبيه - مجاز)

6- المبتدأ في صدر البيت الخامس

(أين - الجبابرة - الأكاسرة - الألى)

7- الاستعارة المكنية في قوله : " نبكي على الدنيا "

(تجسيد - توضيح - تشخيص - تشخيص وتوضيح)

8- احتوت الأبيات السابقة على أغراض شعرية متعددة هي على الترتيب

(زهد ، و حكمة ، و غزل ، و مدح ، و حكمة - غزل ، و حكمة ، و زهد - غزل ، و شكوى ، و حكمة)

9- يحث الشاعر الناس في الأبيات السابقة على

(البكاء على الدنيا - المعاناة في الدنيا - الزهد في الدنيا - تجنب الناس)

10 - البيت الذي جمع بين الاستعارة والمحسن اللفظي والتشبيه البليغ

(الأول - الثالث - الرابع - السادس)