





مُرَاجَعَةُ لغة عربية للصَّف السادس

الفصل الدراسي الأول 2021/2020 معلمة المادة: أماني جمعة زكريا



عام الاستعداد للخمسين

مَهَارَاتُ الفَصلِ الدِّرَاسِي الاول		
التمييز بين الجمل والتراكيب.	6	فهم وتحليل النصوص فكريا وبلاغيا.
تحديد الغرض من الجمل المختلفة	7	تقییم مدی تمکن الکاتب من أدواته.
(المباشر والغير مباشر)		
	8	تفسير معاني المفردات بمرادفتها وأضدادها.
	9	التعرف على المفعول المطلق وإعرابه
		واستخراجه من الجمل.
	10	التعرف على المفعول فيه وإعرابه واستخراجه
		من الجمل وتحديد نوعه.



اسم الطالب
الصف والشعبة

<u>وية المدرسة:</u> مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات Tel: 025858621 / 025858760 سية تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات









إعداد معلمة المادة: أ/ أماني جمعة

اسم الطالبة/.

مدير المدرسة/ أ. محمد رشوان





نتذكر أن:

- الجملة الاسمية تبدأ باسم.
- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
- تتكون الجملة الاسمية من (مبتدأ وخبر).
- تتكون الجملة الفعلية من (فعل وفاعل) أو (فعل وفاعل ومفعول به).
 - الفعل قى يكون...

ماضياً (ذهب / شرح) أو مضارعاً (يذهب / يشرح) أو أمراً (اذهب/ اشرح).

<u>فية المدرسة:</u> مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات E mail: <u>info@ampss.ae</u> <u>www.shk.ampss.ae</u> Tel: 025858621 / 025858760







	ميز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية:
	1) فتحت البنت الحقيبة.
	2) أخي في المطار
	3) جلست المعلمة على الكرسي.
	4) المعلمون جالسون في الغرفة.
	5) المدرسة قريبة من بيتي.
	6) ساعد الرجل المحتاج
·	7) المزار عون يقطفون الاز هار
	8) يستمع التلميذ الى شرح المعلم.
	حول الجمل الاسمية التالية الى جمل فعلية:
	1) والدي يحب القراءة.
	2) الرسام رسم لوحة جميلة.
	3) القراءة تزود القراء بالمعلومات.
	4) الممرضة تعتنى بالمريض.

<u>وية المدرسة: مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات @www.shk.ampss.ae</u> Tel: 025858621 / 025858760 والأداء والمخرجات





<u>اَلِّف تَلاث جمل اسمية:</u> (1) (2) (3)

اختر اسما مناسبا وضعه مكان الفراغ:

1) يبيع الخُضرَر.

2) يسافرون من طريق الجسر.

3) ينظم حركة السياراتِ.

حاكى النمط وأكمل الفراغ فيما يلى:

الفتاة	الشمس مشرقة.
الطالب	المعلم شرحه ممتع
حمد	أحمد يلعب الكرة.
القلم	الكتاب في الحقيبة.
سالم	المجتهد أمام الصف.
	شرب الطفل الحليب.
	يقرأ الطالب الدرس.

وية المدرسة: مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات Tel: 025858621 / 025858760 سية: مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات





أغراض الجملة



الجملة الخبرية:

وهي التي تحمل خبرا يحتمل الصدق أو الكذب مثل: حضر الطالب إلى المدرسة. / السماء تمطر. الجملة التعجبية:

يتعجب المتكلم من أمر ما، وتنتهي بعلامة التعجب (!) مثل: ما أجمل السماء! / ما أروع أخلاق الفتاة!

الجملة الطلبية:

وهي جمل تتضمن:

- 1- أمر: ويكون باستخدام فعل الأمر
- مثل: اقرأ الدرس / اتق الله
- 2- نهي: ويكون بلا الناهية + الفعل المضارع المجزوم.







/ لا تظلم	الطعام	في تناول	ِف	تسر	¥	مثل:
-----------	--------	----------	----	-----	---	------

- 3- استفهام: ويكون بإحدى أدوات الاستفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (؟)
- مثل: هل فهمت الدرس؟ / أين وضعت كتابك؟
 - 4- النداء: ویکون بإحدی أدوات النداء (یا، أیها ...) مثل: یا طالب العلم اجتهد. / یا خالد انتبه

تدريبات

		اكتب نوع الجملة فيما يلى بين القوسين:
()	يا رسول الله إني أحببتك.
()	ما أبدع الخالق سبحانه.
()	شرح المعلم الدرس.
()	متى الاحتفال باليوم الوطني؟
()	انتبه أثناء عبور الطريق.
		اكتب جملة حسب المطلوب:
		جملة تعجبية.
	*************	جملة طلبية (أمر).
		جمله طبيه (امر).
		جملة طلبية (استفهام)
		(, , ,
		جملة طلبية (نهي)
		جملة طلبية (نداء)
		حملة خيرية

تعريف المفعول فيه:

هو اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان وقوع الفعل وهو نوعان: (ظرف زمان ـ ظرف مكان).

المثال الأول: تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

سنستخرج الاسم المنصوب من هذه الجملة، وهو (صَبَاحًا) مفعول فيه ظرف زمان. ولكي نستخرج المفعول فيه ظرف زمان، نطرح السؤال باستعمال أداة الاستفهام، متى. فنقول: (مَتَى تُشْرِقٌ الشَّمْسُ؟) والجواب هو: (تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا)

مَتَى: اسم استفهام يُطْلَبُ به تعيين الزمان.

المثال الثاني: يَقِفُ الرَّجُلُ أَمَامَ الْبَيْتِ.

سنستخرج الاسم المنصوب من هذه الجملة، وهو :أَمَامَ مفعول فيه ظرف مكان. ولكي نستخرج الاستفهام، أين ولكي نستخرج المفعول فيه ظرف مكان، نطرح السؤال باستعمال أداة الاستفهام، أين فنقول: (أَيْنَ يَقِفُ الرَّجُلُ؟) والجواب هو: (يقِفُ الرَّجُلُ أَمَامَ الْبَيْتِ) أَيْن: اسم منصوب يدل على مكان وقوع القعل.

ملحوظة:

يسمى ظرف الزمان أو المكان: مفعولا فيه.

نماذج من الإعراب في درس المفعول فيه

1 ـ تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا

تُشْرِقُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الشَّمْسُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه، الضمة الظاهرة على آخره.

صَبَاحًا: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه، الفتحة الظاهرة على آخره.

أَمَامَ الْبَيْتِ.	2 ـ يَقِفُ الْرَّجُلُ رَقَفُ:
	الْدَيْثِ -

مدرسه المنارة الخاصة - السامحة

🎉 AL-MANARA PRIVATE SCHOOL - SHAMKHA





حدد المفعول فيه في الجمل التالية:

_ جَلَسَ التِّلْمِيذُ لَحْظَةً.

وَصِلَ الْقِطَارُ ظُهْرًا.

تُوقَدُ الْمَصنابِيحُ صنبَاحًا.

غَرَّدَ الْعُصنْفُورُ فَوْقَ الْغُصنْنِ

صغ الجمل التالية مع مفعول فيه:

- اتجهنا إلى الشرق والغرب. (اتجهنا شرقا وغربا)
- أنظر إلى اليمين.
- فرأت في الصف.

حدد المفعول فيه فيما يلي مع بيان نوعه:

نوعه	المفعول فيه	الجملة
ظرف زمان	صباحا	يصيح الديك صباحا
		جلست أمام أمي
		نمت ليلة في الفندق
		تناولنا الطعام حين الغروب



لمفعول المطلق هو اسم نكرة – مصدر – منصوب موافق للفعل في لفظه ويجيء بعد الفعل لتأكيده، أو لبيان نوعه أو عدده

أمثلة على المفعول المطلق

خطف الثعلب الدجاجة خطفا

يشرب الطفل اللبن شربا

يثب النمر وثوب الأسد

أنواع المفعول المطلق تأتي إما لتأكيد الفعل، أو بيان نوعه أو عدده مثل: شرح المعلم الدرس شرحا (مؤكدا للفعل) قرأ الطالب الدرس قراءة رائعة (بيان نوع الفعل) قفز الاعب قفزتين (مبينا لعدد الفعل)

إعراب المفعول المطلق

سمعت الصوت سماعا

سمعت: فعل ماض مبنى على السكون،

والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل الصوت: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره سماعا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره







درت حول الملعب دورتين

درت: فعل ماض مبني على السكون،

والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

حول: مفعول فيه منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره وهو مضاف

الملعب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره

دورتين: مفعول مطلق منصوب بالياء والنون لأنه مثنى

إنّ نجاحَك نجاحا باهرا أمر مفرح

إن: حرف توكيد ونصب

نجاحك: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره،

والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة

نجاحا: مفعول مطلق

باهرا: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره

أمر: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره

مفرح: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة في آخره

cالرة التعليم والمعرفة DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE أمثلة على المفعول المطلق من القرآن الكريم

يقول تعالى: "وكلم الله موسى تكليما"
كلم:
الله: لفظ الجلالة
موسى: مفعول به
تكليما:
ـيقول تعالى: "فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ"
أخذناهم: فعل ماض
، و(نا): ضمير متصل مبني على السكون في محل
والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
والميم لجماعة الذكور العقلاء حرف مبني على السكون لا محل له من
الإعراب
أخذ:
عزيز: مضاف إليه مجرور
مقتدر: نعت مجرور





تعريف التشبيه

التشبيه هو أسلوب يدل على مشاركة أمر الأمر آخر في صفته الواضحة بحيث يكتسب الطرف الأول من الطرف الثاني قوته وجماله.

أو يمكن تعريفه بأنه مقارنة بين شيئين يمتلكان صفة مشتركة، ولكن أحدهما أقوى في هذه الصفة مما يجعل الطرفين متشابهان.

أركان التشبياء

يتكون التشبيه من أربع أركان وهي:

- المشبه: وهو الشيء المراد وصفه لبيان قوته أو جماله أو قبحه.
- المشبه به: وهو الشيء المستعان به لتوضيح الصفة المنسوبة إلى المشبه، ويجب أن تكون الصفة فيه أقوى وأوضح.
 - وجه الشبه: هي الصفة التي تربط بين المشبه والمشبه به.
 - أداة التشبيه: هي الأداة التي تُستخدم للربط بين الطرفين.

مثال: محمد كالأسد في شجاعته

محمد (المشبه)، ك (أداة التشبيه)، الأسد (المشبه به)، في شجاعته (وجه الشبه)







البنت كالقمر في الجمال

البنت (....) كر...)، القمر (....)، في الجمال (....) أدوات التشبيه

قد تكون أداة التشبيه حرفًا أو اسمًا أو فعلًا كالتالي

- حرفًا: ک کأن
- اسمًا: مثل شبه نظير...
- فعلًا: يحاكي يشبه يماثل...

ملحوظة: الركنان الأساسيان في أركان التشبيه الأربعة هما (المشبه والمشبه به)

أما (أداة التشبيه ووجه الشبه) فهما ركنان ثانويان ويمكن أن يمنح حذفهما التشبيه جمالًا أكثر وقوة.



حدد أركان التشبيه فيما يلى وفق الجدول:

وجه الشبا	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
				الأم كالبحر في عطائها
				لقلم مثل السيف في صرامته
				الجندي يشبه الأسد شجاعةً
				الصديق كالكنز في روعته





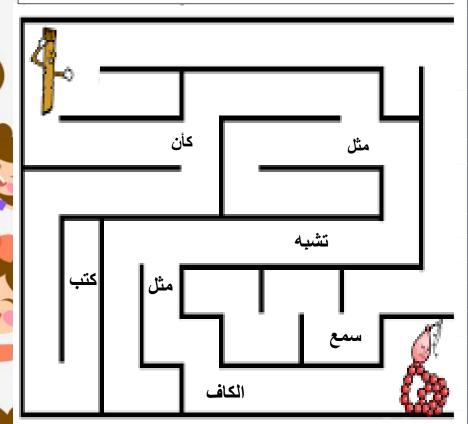




*عبري عن هذه الصورة باستخدام التشبيه بكافة أركانه:

.....

تبعي أدوات التشبيه للوصول لنهاية المتاهة:



Designed by pngtree

<u>فية المدرسة:</u> مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات Tel: 025858621 / 025858760 والأداء والمخرجات www.shk.ampss.ae

رسالة المدرسة: أداء مؤسسي متطور يضمن الجودة في المخرج ويحقق الشراكة في المجتمع المحلى ليؤهل جيلاً يملك المعارف والمهارات والقيم، وينتمي للوطن







السُّوالُ الأوَّلُ: النِّصُ الأدبيُّ الشعريُّ

أخى الإنسانَ

 أخي في العالم الواسع
 أخي الأبيض والأسود في المُغْربِ وَالْمَشرقُ

في جَـو هَرُك المطلُّق تجَـدُ قُلبي بها يَخْفِقُ 3. أمدُّ يدى، فصافْحها

بحبِّكَ يا أخي الإنسان

4. أحبُّكَ دونـما نَظَرِ 5. وأكرة مَنْ يَبُثُّ الحِقدَ إلى لونك أو جنسك

في نفسي وفي نفسك وكي أرثقص في بوسك

6. لترقص أنت في بُؤسي

ونَشْقى يا أخى الإنسان

أوَّلا: الأسئلَةُ الموضوعيَّةُ (1-8) ضع دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجابَةِ الصّحيحَةِ فيما يأتى:

1- ما مُرادِفُ كلمةِ (يبُثُ) في قولِ الشَّاعِر (يَبُثُ الحِقدَ)؟

2- ما الكلمتان المُتَرادِفتانِ فيما يَأْتي؟

أ. شقاء - بؤس.

ب. جو هر -مطلق.

ت لونك جنسك

ث أحبُك-أكره.







3- إلام يَدْعو الشَّاعرُ في الْمَقْطَع الأول مِنْ قَصيدتِهِ؟

التآخى والتآزر بَيْنَ النّاسِ في البَلْدِ الواحِد.

ب. إقامةُ حَضارةِ إنْسانيَّةِ مُشْتَركة.

ت. تُحْقيقُ السَّعادةِ وَالطُّمأنينةِ مَدى الْحياةِ.

ث نبذُ التَّفْرِ قة، وَتَحْقِيقُ الْمساوِ اهْ بَيْنَ النَّاسِ.

4- علامَ يَدُلُ قُولُ الشَّاعِر (جو هرك المُطْلق)؟

أ. آدميّة الإنسان دون اعتبارات أخرى كاللون والدين، وغيرها.

ب. حبِّ النَّاسِ للَّعيشِ الرَّغيدِ، و الرَّفاهيَّةِ المطلقة في الحياة.

ت. سمو الذَّاتِ البَشْرِيةِ على أساسِ الْحُبِّ وَالْخيرِ وَالْعَدْلِ.

ث. الدَّعوةِ إلى الأُخُوةِ وَالمَحَبَّةِ وَالسَّلامِ بَيْنَ الصَّالْحينَ وَالأَتقياءِ.

5- ما صلةُ الشَّاعر بالإنسانِ؟

أ. صِلَةُ صَداقَة.

ب صلَّةُ أُخوَّة.

ت صلَّةُ قُر بي.

ث صلَّةُ جو ار

6- ما البيتان اللَّذان وَرَدَ فيهما كَلماتٌ مُتضادةٌ فيما يَأْتي؟

ألأول والثّاني.
 الثالث والرّابع.

ت. الرّابعُ والخامِسُ.

ث. الخامس و السّادس.

7- ما أهميَّةُ المصافحةِ الَّتي يَخْفِقُ لها الْقَلْبُ؟

أ. بتُّ الحبِّ بَيْنَ النّاس.

ب. التمييزُ بَيْنَ النّاسِ.
 تجاهلُ الأخطاءِ بَيْنَ النّاسِ.

ث. تلاقى الأفكار بَيْنَ النّاس.

8- أيُّ العِباراتِ فيما يأتي تَرْكيبٌ وليست جملةً؟

أمدُّ يدي.
 أحبُّكَ دونـما نَظَرِ.

ت. ترقصُ أنتَ في بُؤُسِي.

ث في جَو هَر كَ المُطْلَقُ.







اقْرأ النَّصَّ الآتي بُعُنُوان (طريقُ الْخَيْرِ) قِراءةً مُتَمَعَّنَةً، ثُمَّ أجب عَن الأَسْئلَةِ الّتي تليه:

(1) أبو الْخَيْرِ رَجُلٌ طَيِّبُ القَلْبِ يَعِيشُ مَعَ عَائلَتِهِ في يُسْرِ وَرَخَاءٍ، يَقْضَـي مُعْظَمَ وَقْتَهِ يَخْدِمُ أَرْضِـهِ، وَيَرْعَى أَغْنَامَهُ. وفي إحدى السَّنواتِ قلَّتِ الأَمْطَارُ وَجَفَّتِ ٱلْمَراعي، فَراحَ أبو الْخيرِ يبْحَثُ عَنْ مَصْـدَرٍ آخَرَ للماءِ. وَيَجُوبُ الْمَناطِقَ الْمُجَاوِرَةَ لأَرْضِهِ بَحْثًا عَنْ يَنابِيعَ.

(2) وفي يوم حارً أَخَذَ مِنْهُ التَّعبُ مَأْخَذَهُ، فاتَّجَهُ نَحْو صَلَخْرَةٍ كبيرةِ لِينالَ قسْطًا مِنَ الرّاحَةِ. وَلمّا بَلَغَها لَمَحَ تحْتَها فَتُحَةً ضيقةً، فإذا هي بئرٌ مهْجورةٌ قدْ سدّت بِالصَّخْرَةِ، فحالَتُ دونَ الانْتِفاع بمائها.

أرسل أبو الخَيْرِ دلوًا كَانَتْ مَعَهُ لَيَخْتَبِرَ عُمْقَ البِئرِ، وَوَفْرَةَ مَانها، وَلمّا أَرَاد إِخْرَاجَ الدَّلُو لَقيَ صُعوبةً وانْسَكَبَ ما فيها من ماءِ بسَبَبِ تلكَ الصَّخْرَةِ.

(3) ظل أبو الخير يَتَر دَّدُ إلى البِئر، فَلا يَحْصـلُ مِنْ مائها إلا عَلى قدر يسـير، حتى عَرَفَ النّاسُ مِنْهُ للكَ، فَصاروا يُقْبِلونَ على البِئر وَلا ينالونَ أَكْثرَ ممّا يَنالهُ.

وفَكَرَ أَبُو الْخَيْرِ ، وَقَالَ فِي نَفْسِلُهِ: تَلْكَ الصَّلْخُرَةُ تَسُّدُ الْبِئرَ وتَمْنَعُ الماءَ عني وَعَنْ غَيْرِي، وَما مِنْ أَحدٍ يَقُوى عَلى إِزاحَتِها بِمُفْرِدِهِ؟

(4) ثمَّ خَطَرَ ببالِهِ: ماذا لو اجْتَمَعَ لإزاحةِ هذهِ الصَّخْرَةِ كلّ الذينَ يخْتَلفونَ إلى البِنْرِ! اسْتَحْسَنَ أبو الْخيرِ الْفِكْرةَ، وَمِنَ الغَدِ اسْتَيْقظ مُبَكِّرًا، وسارَعَ إلى البِئرِ ينْتَظرُ الواردين، وَكُلَّما أَقْبَلَ عليْهِ أَحَدُهم، عَرَضَ عليْهِ الفِكْرةَ فايَّدَها، ثمَّ اجْتَمَعوا حَوْلَ البِئرِ، فأحاطوا بِالصِّدِرةِ يُريدونَ دَفْعَها بِأيديهم، لكنَّها لَمْ تَتَزَحْزَحْ.

أَحَضَٰرَ أَبُو الْخَيْرِ حِبالًا غَليظَةً لَفَّ بِها جَنَباتِ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ طلبَ إلى فَريقٍ مِنْهُم أَنْ يَشَدُوا الْحِبالَ بَعَزْمِ وَقُوَّةٍ، بَيْنَما تابِعَ الأَخَرونَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ وصساحوا جَميعًا صسيْحَةً رَجُلٍ واحِدٍ (يا اللهُ ... يا مُعينُ) فإذًا الصَّخْرَةُ الجَاثِمَةُ تَتَباعَدُ، وَإِذَا الفَتْحَةُ تَتَسعُ، فَيَزْدادُ عَزْمُ الرِّجالِ عَلى إزاحتِها بَعيدًا عَنِ البِئر.

شَعَرَ الْجميعُ بِالْفَرْحَةِ، وَشَرَعُوا في نَقُلَ الماءِ إلى مَزَارِعِهِم، وَبِمرُورِ الأَيّامِ ارْتَوَتَ الأَرْضُ، واسْتَوى الزَّرْعُ، وَعَمَّ الْخِصْبُ، فَتَوَجَّهُوا إلى اللهِ بالشُّكْرِ والثَّناءِ.







10- ما الفكرةُ الَّتي يقومُ عَلَيْها النَّصُّ؟

أ. بحث أبي الْخَيْرِ عَنِ الْماءِ.

ب. اهْتِداءُ أَبِّي الخَيْر إلى بِئر مَهْجورةٍ.

ت. البحثُ عن طريقة لإزاحة الصَّخْرَة.

ث التَّعاونُ بَيْنَ النَّاسُ لَحَلِّ المُشْكلاتِ.

11- ما الكلمتان اللتان ليس بَيْنَهُما ترادُف؟

أ. يُسْرٌ وَرَخاءً.

ب. عَزْمٌ وَقُوَّةٌ.

ت. شُكُر ۗ وَ ثَناءً.

ث عُمْقٌ وَ وَ فُر َةٌ.

12- ما ضِدُ كَلِمَةِ (تراءَتْ)؟

أ اخْتَفَتْ

ب. ابْتَسَمَتْ.

ت. ارْتَفَعَتْ.

ث ار تاحت

13- ما الحَدَثُ الَّذي يَلَى الْحَدَثُ الآتي (أبو الْخَيْرِ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ لِيرويَ زَرْعَهُ وَيَسْقيَ أَغْنَامَهُ) حَسَبَ وروده في النَّصُّ؟

عدم تمكن أبي الخَيْر مِنَ الانْتِفاع بِماءِ البِنْرِ لوجودِ الصَّخْرَةِ.

ب. تعاونُ الْجميعُ وَتَمَكُّنُهُم مِنْ إِزَاحَةُ الصَّخْرَةِ عَنِ الْبِنْرِ. ت. أبو الْخَيْرِ يَعْرِض فَ كُرَتُهُ عَلَى الوارِدين إلى البِنْر.

ث. اهْتِداءُ أبى الْخير إلى بئر مَهْجورة.

14- أيُّ العبارات فيما يأتي جملةٌ اسميّة؟

أ. يَعيشُ أبو الخيرِ في رَخاءٍ.

ب. دون الانْتِفاع بِمائها.

ت. تِلْكَ الصَّخْرَةُ تَسُدُّ البِئْرَ.

ث صاحوا صَنْحَةُ واحدَةً.

15- ما الْجُمْلَةُ الَّتِي احْتُوتُ عَلَى خَبَر نوعه: (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ) فيما يَأْتِي؟

الصَّخْرَةُ الجاثِمَةُ تَتَباعَدُ.

ب بمُرور الأيّام ارْتُوتِ الأرْضُ.

ت. أحاطوا بِالصَّخْرةِ يُريدونَ دَفْعَها.

ث. أبو الْخَيْر رَجُلٌ طيبُ القَلْبِ







16 بِمَ تُوحِي كُلُمة الْجَاثُمة في عِبارَةِ: (الصَّخْرَةُ الْجَاثِمَةُ تَتَباعَدُ)؟

أ. بعد الصَّخرة.

ب. ثقل الصَّخرة.

ت. خفة الصَّخرة.

ث. قِدَم الصخرة.

17-ما الوظيفَةُ النَّحْويَّةُ لكلمةِ (تلكَ) في قَوْلِ الْكاتِبِ: (تلكَ الصَّخْرَةُ تَسُّدُ البئرَ)؟ أ. خَبَر.

ب. فاعِل.

ت. مَفعول به. ت. مَفعول به.

ث مبتدأ

ثانيا: الأسئلةُ المَقاليَّةُ (18)

18- اسْتَنْتِجْ صفاتِ أبي الْخير مِنْ خلالِ العِباراتِ الْآتيةِ:

الصفاتُ	العباراتُ
	رِاحَ أَبُو الْخَيْرِ بِبْخَبِثُ وَيَجُوبُ
	المناطق المجاورة الأرضي بخثا
	عَنْ يَنَابِيعَ.
	أرسلَ أبو الخَيْرِ دلوًا كانّتْ مَعَهُ
	ليَخْتَبِرَ عَمْقَ البِئرِ.
	اسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا، وأحَضَرَ أبو الْخَيْرِ
	حِبالا غليظة لف بِها جَنباتِ الصّخرَةِ.
	طِلبَ إلى فَريقٍ مِنْ الرّجالِ أَنْ يَشَدّوا
	الحِبالَ بَعَزْمِ وَقَوْةٍ.







اقرأ النَّصَّ الآتي بُعُنُوان (نَحْلَةُ العَسَل) قِراءةً مُتَمَعَّنَةً ثُمَّ أجب عن الأسئلةِ الَّتي تليه:

تَنْتَمي نَحْلةُ الْعَرَسَلِ إلى فِئةِ الْحَشْراتِ، وَجِسْمُ هذهِ النَّحْلةِ مَبنيٌّ مِنْ ثلاثةِ أَقْسام: الرّأسُ، الصَّدْرُ، والبطنُ، ولها ثلاثةُ أزواجٍ مِنَ الأَرْجُل، وزوجانِ مِنَ الأَجْنِحةِ، وَعَلى جِسْمها شَعْرٌ كَثيرٌ يَتَجمّعُ عَليْه غُبارُ اللقاح، ولها غدد خاصّة تفرز مادة شمع العسل في الجانِبِ الأَسْفَلِ مِنْ بَطْنِ هذه النَّحْلةِ، وَبِواسِطَةِ هذهِ الْمادةِ تَبْني النَّحْلةُ خلايا قُرْص العَسَلِ سُداسيّةُ الشَّكْلِ الَّتي في الْخليّةِ.

وخلايا النَّحلِ تَزْخَرُ وَتَعُجَّ بالحياةِ، وَيَعيشُ في كُلَّ خليّةٍ ما يُقاربُ رُبْعَ مَليونِ نَحْلةٍ، تعْمَلُ معًا بنِظام وانسِجامٍ مُدْهِشٍ، وسكانها هم: المَلِكةُ، والعامِلاتُ، والذُّكورُ.

ولكلَّ عملُهُ؛ فالملكةُ أَكْبَرُ نَحْلةٍ، ولا تُنْتِجُ الْعَسلَ، بَلْ هي الوحيدةُ الَّتي تضعُ البيْضَ، إذ تضعُ حوالي 2000 بيضةً في اليوم، وَلهذا لا تَكادُ تتحرّكُ مِنْ مكانِها، وتَتَلقّى جميعَ احْتياجاتِها مِنَ العامِلاتِ، فالعاملات تعْتَني بالْمَلكةِ وبِجميع *الأَنْسالِ، فتُطعِمُها، وتَبْني خَلايا جَديدةً في خَليّةِ النَّحْلِ، وتَحْميها، وبِالطّبعِ تَجْمَعُ الرَّحيقَ وحُبَيْباتِ اللقاح مِنَ الأَنْ هارِ.

وللذَّكورِ وظيفةً أساسيَّةٌ هي التَّزاوجُ مَعَ الْملكةِ، وبعد القيامِ بِذلكَ، يَتِمّ طردُهُم مِنْ خَليّةِ النَّحْل.

ويبدأ إنتاجُ الْعَسلِ في مَوْسمِ الإزهار، وهو عملٌ شاق، فعندما تجدُ الْعامِلاتُ أَزهارًا غَنيّةً بالرَّحيقِ وَبِغُبار اللّقاحِ، تخْبِرُ العاملاتُ الأُخْرياتِ بواسطة الرَّقْصِ الَّذي تقومُ بهِ في خَليَّةِ النَّحْلِ، على سَطْحِ قُرْصِ العَسَلِ، فإذا رَقَصَتْ على شَكْلِ دوائرَ، فَهذا يَعْني أَنَّ مَصْدَرَ الغذاءِ قريبٌ مِنْ خليّةِ النَّحْلِ، أمّا إذا رَقَصَتْ عَلى شَكْلِ حَلقتَيْن مُتصلتَيْن (8) فمعناه أَنَّ مَصْدرَ الغذاءِ بَعيدٌ.

ويَمْتَصُّ النَّحْلُ الرَّحيقَ مِنَ الأَزْهارِ بِواسِطَةِ الْسِنَتِها الطويلةِ، وَمِنْ ثُمَّ تقومُ بِخَزْنِهِ في "مِعْدَةِ الرَّحيقِ" الخاصّةِ في أَجْسامِها، ومِنْ ثُمَّ تقومُ بإفْراغِ الرَّحيقِ في خلايا أقْراصِ الْعَسَلِ عِنْدَ وصولِها إلى الْخليّةِ وَتُحوّلُهُ إلى عَسَل. وَقِسْمٌ مِنْه يُؤكَلُ عَلى الْفورِ، وبعْضُهُ الآخرُ تخلطُهُ العامِلاتُ مَعَ اللعابِ، وَمِنْ ثُمَّ تدخلهُ إلى خَلايا خليّةِ الْعَسَلِ التَّتى تَقومُ العامِلاتُ بِتَغْطِيتِها بِمادّةِ شَمْع الْعَسَلِ.

ويَمْتَصُّ النَّحْلُ الرَّحيقَ مِنَ الأَزْهارِ بِواسِطَةِ أَلْسِنَتِها الطويلةِ، وَمِنْ ثُمَّ تقومُ بِخَزْنِهِ في " مِعْدَةِ الرَّحيقِ" الخاصّةِ في أَجْسامِها، ومِنْ ثُمَّ تقومُ بإفْراغِ الرَّحيقِ في خلايا أقْراصِ الْعَسَلِ عِنْدَ وصولِها إلى الْخليّةِ وَتُحوّلُهُ إلى عَسَل. وَقِسْمٌ مِنْه يُؤكَلُ عَلى الْفورِ، وبعْضُهُ الآخرُ تخلطُهُ العامِلاتُ مَعَ اللعابِ، وَمِنْ ثُمَّ تدخلهُ إلى خَلايا خليّةِ الْعَسَلِ النَّتي تَقومُ العامِلاتُ بِتَغْطِيَتِها بِمادّةِ شَمْع الْعَسَلِ.

ومِنْ أَجْلِ إِنْتَاجِ نِصْفِ كيلو عَسَلٍ، عِلى النَّحْلِ أَنْ يطيرَ حوالي 70،000 مرةً، وأَنْ يزورَ مليوني زَهْرَةٍ، على الأَقَلَ! وتُنتِج كُلُّ عامِلَةٍ خِلالَ حَياتِها حوالي نِصْفِ مِلْعَقَةِ عَسَلٍ.

*الأنسال: اليرقات







19- كيفَ تُخْبِرُ النَّحْلةُ صديقاتِها عَنْ وجودِ غِذاءٍ؟

أ. تُصدرُ طنينًا بِشكلِ مُتَواصلٍ.

ب. تصدر طنينًا بِشكلِ غير مُتَواصل.

ت. ترقصُ رَقْصنةً خاصَّةً.

ث. تقفز قريبًا من الأزهار.

20-ما وظيفةُ المَلكَةِ بِشَكْلِ خاصٌ؟

أ. وضعُ البيْضِ.

ب. حماية الأنسال.

ت. حمايةُ خليَّةِ النَّحْلِ.

ث. حفظُ النّظامِ في الْخليَّةِ.

21- كُمْ زَهْرةً يَحْتاجُ النَّحْلُ مِنْ أَجْلِ إِنْتاج حوالي نصف كغم مِنَ العَسلِ؟

أ. مليوني زهرةٍ.

ب. 200,000 زهرةٍ.

ت. حوالي مليون زهرةٍ.

ث نصف مليون زهرة.

22- ممَ ينتجُ النَّحْلُ قُرْصَ العسلِ؟

أ. منْ عَجينِ الْقَمْحِ.

ب. مِنْ رَحيقِ الأَزْ هَارِ.

ت. مِنْ رحيقِ الثِّمارِ.

ث. من شمع العَسَلِ.

23- كَمْ مِنَ الْعَسَلِ تُنْتِجُ نَخْلَةً عَامِلَةً خِلالَ كُلِّ فَتْرَةِ حِياتِها؟

أ. حوالي نصف كأس عَسل.

ب. حوالي لترَ عسَلٍ.

ت. حوالي نصف مَلْعَقة عَسَل.

ث. حوالي ملعقة عَسَل.







24- علامَ يدلُ رَقَصُ النَّحْل عَلى شَكْلِ حَلقتَيْن مُتَصلتَيْن (8)؟

- أ. على البَدْءِ بإطعامُ اليَرَقاتِ.
 - ب. على حِراسَة خليَّةِ النَّحْلِ.
 - ت. على أنَّ الْغِذَاءَ بَعيدٌ.
 - ث. على أنَّ الْغِذَاءَ قريبٌ.

25 مَنْ يَعْتَني بِالأنسالِ في خَليَّةِ النَّحْلِ، وَيُطْعِمُها؟

- أ. ألملكة.
- ب. العاملات.
 - ت. الذُّكورُ.
- ث. النخالون.

26 كم مرة يطيرُ النَّحْلُ منْ أَجْلِ إنْتاج حوالي كيلو عَسَلٍ؟

- 140,000 .
 - ب. 10,000
 - ت. 20,000
 - ث. 40,000

مع تمنياتي بالتوفيق الدائم أ/ أماني جمعة