

السؤال الأول: النص الأيمن الشعري

أخي الإنسان

1. أخي في العالم الواسع
 2. أخي الأبيض والأسود
 3. أمّ يدي، فصافحها
 4. أحبّك دونما تظنّ
 5. وأكره من يبثّ الحقد
 6. لترقص أنت في بؤسي
- في المغرب والمشرق
في جوهرك المطلق
تجد قلبي بها يخفق
- بحبك يا أخي الإنسان
إلى لونك أو جنسك
في نفسي وفي نفسك
وكي أرقص في بؤسك

وتشقى يا أخي الإنسان

أولاً: الأسئلة الموضوعية (1-8) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- ما مرادف كلمة (يبثّ) في قول الشاعر (يبثّ الحقد)؟

- أ. يشجع.
- ب. ينشر.
- ت. يخبئ.
- ث. يحب.

2- ما الكلمتان المترادفتان فيما يأتي؟

- أ. شقاء - بؤس.
- ب. جوهر مطلق.
- ت. لونك - جنسك.
- ث. أحبّك - أكره.



3- إلام يدعو الشاعر في المقطع الأول من قصيدته؟

- أ. التأخي والتأزر بين الناس في البلد الواحد.
- ب. إقامة حضارة إنسانية مشتركة.
- ت. تحقيق السعادة والطمأنينة مدى الحياة.
- ث. نبذ التفارقة، وتحقيق المساواة بين الناس.

4- علام يدل قول الشاعر (جوهر كالمطوق)؟

- أ. آدمية الإنسان دون اعتبارات أخرى كاللون والدين، وغيرها.
- ب. حب الناس للعيش الرغيد، والرأفاهية المطلقة في الحياة.
- ت. سمو الذات التشريعية على أساس الحب والخير والعدل.
- ث. الدعوة إلى الأخوة والمحبة والسلام بين الصالحين والأتقياء.

5- ما صيلة الشاعر بالإنسان؟

- أ. صيلة صداقة.
- ب. صيلة أخوة.
- ت. صيلة قرابي.
- ث. صيلة جوار.

6- ما البيتان اللذان ورد فيهما كلمتا متضادة فيما يأتي؟

- أ. الأول والثاني.
- ب. الثالث والرابع.
- ت. الرابع والخامس.
- ث. الخامس والسادس.

7- ما أهمية المصافحة التي يخفق لها القلب؟

- أ. بث الحب بين الناس.
- ب. التمييز بين الناس.
- ت. تجاهل الأخطاء بين الناس.
- ث. تلاقي الأفكار بين الناس.



8- أي العبارات فيما يأتي تركيب وليست جملة؟

- أ. أمدٌ يدي.
- ب. أحبكُ دونما نظرٍ.
- ت. ترقصُ أنتَ في بُوسي.
- ث. في جوهرك المطلق.

ثانياً: السؤال المقالى (9)

4

9- قال رسولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ، وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ، وَلَا لِأَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى»

اربط بين معنى الحديث الشريف والبيتين الأول والثاني، مؤضحة أهمية الفكرة المطروحة.

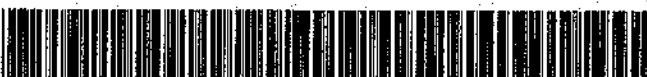
.....

.....

السؤال الأول: النص الأسبق الثوري

اقرأ النص الآتي بعنوان (طريق الخير) قراءة مُتمعنة، ثم اجب عن الأسئلة التي تليه:

- (1) أبو الخير رجلٌ طيبُ القلبِ يعيشُ مع عائلته في يسرٍ ورخاءٍ، يفضي معظمَ وقته يخدمُ أرضيه، ويَزْعَى أغنامه. وفي إحدى السنوات قَلَّتِ الأمطارُ وجَفَّتِ المراعي، فراح أبو الخير يبحثُ عن مصدرٍ آخرٍ للماءِ. ويجوبُ المناطقَ المجاورةَ لأرضيه بحثاً عن ينابيع.
- (2) وفي يومٍ حارٍ أخذَ منه التعبُ مأخذه، فأتجه نحو صخرةٍ كبيرةٍ لينالَ قسطاً من الراحة. ولما بلغها لمخ تحتها فتحةً ضيقةً، فإذا هي بئرٌ مهجورةٌ قد سدَّتْ بالصخرة، فحالت دونَ الانتفاعِ بمائها. أرسلَ أبو الخير دلوًا كانت معه ليختبرَ عمقَ البئرِ، ووفرةَ مائها، ولما أراد إخراجَ الدلوِّ لقي صعوبةً وانسكب ما فيها من ماءٍ بسببِ تلك الصخرة.
- (3) ظل أبو الخير يترددُ إلى البئرِ، فلا يحصلُ من مائها إلا على قدر يسير، حتى عرفَ الناسُ منه ذلك، فصاروا يُقبلون على البئرِ ولا ينالون أكثرَ مما يناله. وفكرَ أبو الخير، وقال في نفسه: تلك الصخرةُ تسدُّ البئرَ وتمنعُ الماءَ عني وعن غيري، وما من أحدٍ يقوى على إزاحتها بمفرده؟



(4) ثُمَّ حَطَرَ بِبَالِهِ: مَاذَا لَوْ اجْتَمَعَ لِإِزَاحَةِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ كُلِّ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ إِلَى الْبَيْرِ!
اسْتَحْسَنَ أَبُو الْخَيْرِ الْفِكْرَةَ، وَمِنَ الْغَدِ اسْتَيْقِظَ مُبْكَرًا، وَسَارَعَ إِلَى الْبَيْرِ يَنْتَظِرُ الْوَارِدِينَ، وَكَلَّمَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ
أَحَدَهُمْ، عَرَضَ عَلَيْهِ الْفِكْرَةَ فَأَيَّدَهَا، ثُمَّ اجْتَمَعُوا حَوْلَ الْبَيْرِ، فَأَحَاطُوا بِالصَّخْرَةِ يُرِيدُونَ نَفْعَهَا بِأَيْدِيهِمْ،
لَكِنَّمَا لَمْ تَنْزَحْزَحْ.

أَحْضَرَ أَبُو الْخَيْرِ حِبَالًا غَلِيظَةً لَفَّ بِهَا جَنْبَاتِ الصَّخْرَةِ، ثُمَّ طَلَبَ إِلَى قَرِيبٍ مِنْهُمْ أَنْ يَشُدُّوا الْحِبَالَ بِعَزْمٍ
وَقُوَّةٍ، بَيْنَمَا تَابِعَ الْآخَرُونَ دَفْعَ الصَّخْرَةِ وَصَاحُوا جَمِيعًا صَوِيحَةً رَجُلٍ وَاحِدٍ (يَا اللَّهُ ... يَا مُعِينُ) فَإِذَا
الصَّخْرَةُ الْجَائِمَةُ تَتْبَاعَدُ، وَإِذَا الْفَتْحَةُ تَنْسَعُ، فَيَزِدَادُ عَزْمُ الرِّجَالِ عَلَى إِزَاحَتِهَا بَعِيدًا عَنِ الْبَيْرِ.
شَعَرَ الْجَمِيعُ بِالْفَرَحَةِ، وَشَرَعُوا فِي نَقْلِ الْمَاءِ إِلَى مَزَارِعِهِمْ، وَيَمْرُورِ الْأَيَّامِ ارْتَوَتْ الْأَرْضُ، وَاسْتَوَى
الزَّرْعُ، وَعَمَّ الْخِصْبُ، فَتَوَجَّهُوا إِلَى اللَّهِ بِالشُّكْرِ وَالنِّثَاءِ.

أولاً: الأسئلة الموضوعية (10- 17) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

10- ما الفكرة التي يقوم عليها النص؟

- أ. بحث أبي الخير عن الماء.
- ب. اهتداء أبي الخير إلى بئر مهجورة.
- ت. البحث عن طريقة لإزاحة الصخرة.
- ث. التعاون بين الناس لحل المشكلات.

11- ما الكلمتان اللتان ليس بينهما ترادف؟

- أ. يُسِرُّ وَرَخَاء.
- ب. عَزَمَ وَقُوَّة.
- ت. شَكَرَ وَثَنَاء.
- ث. عَمِقٌ وَوَفْرَةٌ.

12- ما ضد كلمة (تراعت)؟

- أ. اخْتَفَت.
- ب. ابْتَسَمَت.
- ت. ارتفعت.
- ث. ارتاحت.



13- ما الحدث الذي يلي الحدث الآتي (أبو الخير يبحث عن الماء ليروي زرعة ويسقي أغنامه) حسب وروده في النص؟

- أ. عدم تمكن أبي الخير من الانتفاع بماء البئر لوجود الصخرة.
- ب. تعاون الجميع وتمكنهم من إزاحة الصخرة عن البئر.
- ت. أبو الخير يعرض فـكرته على الواردين إلى البئر.
- ث. اهتداء أبي الخير إلى بئر مهجورة.

14- أي العبارات فيما يأتي جملة اسمية؟

- أ. يعيش أبو الخير في رخاء.
- ب. دون الانتفاع بمائها.
- ت. تلك الصخرة تسد البئر.
- ث. صاحوا صيحة واحدة.

15- ما الجملة التي اختوت على خبر نوعه: (جملة فعلية) فيما يأتي؟

- أ. الصخرة الجائئة تتباعد.
- ب. بمرور الأيام ارتوت الأرض.
- ت. أحاطوا بالصخرة يريدون دفعها.
- ث. أبو الخير رجل طيب القلب.

16- بم توحى كلمة الجائئة في عبارة: (الصخرة الجائئة تتباعد)؟

- أ. بعد الصخرة.
- ب. ثقل الصخرة.
- ت. خفة الصخرة.
- ث. قدم الصخرة.



17- ما الوظيفة النحوية لكلمة (تلك) في قول الكاتب: (تلك الصخرة تسد البئر)؟

- أ. خبر.
ب. فاعل.
ت. مفعول به.
ث. مبتدأ.

ثانيا: الأسئلة المقالية (18)

18- استنتج صفات أبي الخير من خلال العبارات الآتية:

العبارات	الصفات
راح أبو الخير يبحث ويجوب المناطق المجاورة لأرضه بحثاً عن ينابيع.	
أرسل أبو الخير دلوًا كانت معه ليختبر عمق البئر.	
استنقظ مبكرًا، وأحضر أبو الخير جبالاً غليظة لف بها جناب الصخرة.	
طلب إلى فريق من الرجال أن يشتوا الجبال بعزم وقوة.	

السؤال الثاني: النص المعطى

اقرأ النص الآتي بعنوان (نحلة العسل) قراءة متعمقة ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تنتمي نحلة العسل إلى فئة الحشرات، وجسم هذه النحلة مبني من ثلاثة أقسام: الرأس، الصدر، والبطن، ولها ثلاثة أزواج من الأرجل، وزوجان من الأجنحة، وعلى جسمها شعر كثير يتجمع عليه غبار اللقاح، ولها غدد خاصة تفرز مادة شمع العسل في الجانب السفلي من بطن هذه النحلة، وبواسطة هذه المادة تبني النحلة خلايا قرص العسل سداسية الشكل التي في الخلية.



وخلايا النحل تزخر وتُعج بالحياة، ويعيش في كل خلية ما يقارب ربع مليون نحلة، تعمل معاً بنظام وانسجام مذهش، وسكانها هم: الملكة، والعاملات، والذكور.

ولكل عملة؛ فالملكة أكبر نحلة، ولا تنتج العسل، بل هي الوحيدة التي تضع البيض، إذ تضع حوالي 2000 بيضة في اليوم، ولهذا لا تكاد تتحرك من مكانها، وتتلقى جميع احتياجاتها من العاملات، فالعاملات تغتني بالملكة وجميع *الأنسال، فتطعمها، وتبني خلايا جديدة في خلية النحل، وتحميها، وبالطبع تجمع الرحيق وحبيبات اللقاح من الأزهار.

وللذكور وظيفة أساسية هي التزاوج مع الملكة، وبعد القيام بذلك، يتم طردهم من خلية النحل.

ويبدأ إنتاج العسل في موسم الإزهار، وهو عمل شاق، فعندما تجد العاملات أزهاراً غنية بالرحيق ويغبار اللقاح، تخبر العاملات الأخريات بواسطة الرقص الذي تقوم به في خلية النحل، على سطح قرص العسل، فإذا رقصت على شكل دوائر، فهذا يعني أن مصدر الغذاء قريب من خلية النحل، أما إذا رقصت على شكل حلقين متصلين (8) فمعناه أن مصدر الغذاء بعيد.

ويتمتع النحل الرحيق من الأزهار بواسطة ألسنتها الطويلة، ومن ثم تقوم بحزنيه في "معدة الرحيق" الخاصة في أجسامها، ومن ثم تقوم بإفراغ الرحيق في خلايا أقراص العسل عند وصولها إلى الخلية وتحوّله إلى عسل. وقسم منه يؤكل على الفور، وبعضه الآخر تخلطه العاملات مع اللعاب، ومن ثم تدخله إلى خلايا خلية العسل التي تقوم العاملات بتغطيتها بمادة شمع العسل.

ومن أجل إنتاج نصف كيلو عسل، على النحل أن يطير حوالي 70,000 مرة، وأن يزور مليوني زهرة، على الأقل! وتنتج كل عاملة خلال حياتها حوالي نصف ملعقة عسل.

*الأنسال: اليرقات

أولاً: الأسئلة الموضوعية (19-26) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

16

19- كيف تُخبر النحلة صديقاتها عن وجود غذاء؟

أ. تصدر طنيناً بشكلٍ متواصل.

ب. تصدر طنيناً بشكلٍ غير متواصل.

ت. ترقص رقصاً خاصاً.

ث. تقفز قريباً من الأزهار.



20- ما وظيفة الملكة بشكل خاص؟

- أ. وضع البيض.
- ب. حماية الأنسال.
- ت. حماية خلية النحل.
- ث. حفظ النظام في الخلية.

21- كم زهرة يحتاج النحل من أجل إنتاج حوالي نصف كغم من العسل؟

- أ. مليوني زهرة.
- ب. 200,000 زهرة.
- ت. حوالي مليون زهرة.
- ث. نصف مليون زهرة.

22- مع إنتاج النحل قرص العسل؟

- أ. من عجيب الفم.
- ب. من رحيق الأزهار.
- ت. من رحيق التمار.
- ث. من شمع العسل.

23- كم من العسل تُنتج نحلة عاملة خلال كل فترة حياتها؟

- أ. حوالي نصف كأس عسل.
- ب. حوالي لتر عسل.
- ت. حوالي نصف ملعقة عسل.
- ث. حوالي ملعقة عسل.



24- علام يدان رقص النحل على شكل حلقين متصلين (8)؟

أ. على البدء بإطعام اليرقات.

ب. على جراسة خلية النحل.

ت. على أن الغذاء بعيد.

ث. على أن الغذاء قريب.

25- من يعتنى بالأنسال في خلية النحل، ويطعمها؟

أ. الملكة.

ب. العاملات.

ت. الذكور.

ث. النخالون.

26- كم مرة يطير النحل من أجل إنتاج حوالي كيلو عسل؟

أ. 140,000

ب. 10,000

ت. 20,000

ث. 40,000

ثانياً: الأسئلة المقالية (27)

27- حسب فهمك النص، كيف يمكن أن نستفيد من مجتمع النحل؟

-
-
-
-

مع أمنياتنا لكم بالتوفيق.

