
مذكرة في اللغة العربية

للفف الثامن

العام الدراسي: 2020-2021

السؤال الأول: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- والروحُ تألف من يوافق طبعها فتجمع الأحباب بعد شتات
- 2- والحبُّ يورث في النفوس لطافة وعذوبةً تطفو على الكلمات
- 3- حتى الجمال نراه في من حولنا في الروح والأحداق والبسمات
- 4- فإذا رأيتك قلت سبحان الذي خلق القلوب رقيقة النبضات
- 5- جلَّ الذي خلقَ الأنامَ وخصهم بالحب والأرزاق والرحمات
- 6- وأضاء في عتم الحياة دروبهم كالكوكب الدرّي في المشكاة

1- العلاقة بين كلمتي (تجمع وشتات) في البيت الأول:

أ- جناس ب - ترادف ت - طباق ث- لا شيء مما ذكر

2- ضد كلمة (تألف) في البيت الأول:

أ - تعشق ب- تكره ت - تأنس ث - تأمل

3- مرادف كلمة (رقيقة) في البيت الرابع:

أ- هادئة ب - غليظة ت - سريعة ث - شديدة

4- معنى كلمة (الأحداق) في البيت الثالث:

أ- الجفون ب- العيون ت- القلوب ث- لا شيء مما سبق

5- أي من المعاني التالية ليست تضاد:

أ- العتمة والظلام ب- تطفو وتغوص ت- صفاء وعذوبة ث- لقاء وفراق

6- ما الذي يورثه الحب في النفوس حسب رأي الشاعر في البيت الثاني؟

7- استخراج من البيت الثاني تعبيراً مجازياً؟

.....

8- ما نوع الاسم في كلمة (النفوس)؟

(جمع مذكر سالم - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - مفرد)

9- إعراب كلمة (الحب) في البيت الثاني:

(فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر)

10- إعراب كلمة (الدرّي) في البيت السادس:

(مضاف إليه - اسم مجرور - نعت - مفعول به)

11- كلمة (الذي) في البيت الخامس نوعها:

(اسم إشارة - اسم موصول - اسم شرط - اسم استفهام)

السؤال الثالث : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

* قال شاعر المهجر اللبناني إيليا أبو ماضي:

1-كن بلسماً إن صار دهرك أرقما وحلاوة إن صار غيرك علقما

2-إن الحياة حبتك كل كنوزها لا تبخلن على الحياة ببعض ما

3-أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدمى

4-أحبيب فيغدو الكوخ قصراً نيراً أبغض فيمسي الكون سجنأً مظلماً

5-لو تعشقُ البيداء أصبح رملها زهراً وصار سرابها الخداع ما

شرح المفردات: بلسماً: دواء أرقما: الشيء الخبيث

حبتك: أعطتك ما: في البيت الخامس مخففة من ماء

1- أبيات النص من الشعر: (المدح - الغزل - الهجاء - إرشادي تعليمي)

2- لم يدعُ الشاعر في نصه إلى: (المحبة - العطاء - الصبر - الكرم)

3- العلاقة بين كلمتي (الحلاوة - العلقم) في البيت الأول:

(جناس - طباق - ترادف - تورية)

4- في قول الشاعر (كن بلسماً) أسلوب بلاغي يدل:

(التهديد والتحذير - النصيح والإرشاد - التعجيز - الإنكار)

5- معنى كلمة (البيداء) في البيت الخامس:

(الغابة - الصحراء - القرية - البحيرة)

6- ضد كلمة (تعشق) في البيت الخامس:

(تألف - تجافي - تكره - تغرق)

7- أي من المعاني التالية جناس:

(الكوخ والقصر - أحبب وأبغض - أيقظ وغفا - المحبة والعطاء)

8- طلب الشاعر من الإنسان في النص أن يتحلى ببعض الصفات، اذكر اثنين؟

----- ، -----

9- هات من الأبيات كلمات تدل على الطبيعة:-----.

10- نوع الجمع في كلمة (كنوز) في البيت الثاني:

(جمع مذكر سالم - جمع تكسير - جمع مؤنث سالم - مفرد)

11- إعراب كلمة (الحياة) في البيت الثاني:

(إسم إن - خبر إن - مبتدأ - فاعل)

12- إعراب كلمة (سجنا) في البيت الخامس :

(خبر يمسي - فاعل - حال - مفعول به)

السؤال الرابع: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- لم ----- محمد في الشارع. (يلعبُ - يلعبُ - يلعبُ - يلعبُ)

2- عطف الرجل عل أبنائه : الضمير فيما تحته خط في محل:

(رفع فاعل - جر اسم مجرور - نصب مفعول به - جر مضاف إليه)

3- اشترى التاجر بضاعة كثيرة

(نعت مرفوع - نعت منصوب - نعت مجرور - تمييز منصوب)

السؤال الخامس: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(رأت نملةٌ حبة قمح فأسرعت إليها، وحملتها على ظهرها، قالت حبة القمح: إلى أين أيتها النملة؟ أجابت النملة إلى بيتي.)

سكنت حبة القمح، ثم قالت: عندي فكرة، سألت النملة: ما هذه الفكرة؟ ردت حبة القمح: اتركيني وأنا أعطيك سبع، ثم فتحت النملة عينها في دهشة، وقالت سبع سنابل! ردت الحبة: نعم. وفي كل سنبل منة حبة، ببركة الله. قالت النملة: هاتي فكرتك، أجابت الحبة: احفري حفرة، وضعيني فيها، ثم غطيني بالتراب، ثم عودي في الموسم القادم، سوف تجدين السنابل، قالت النملة: وافقت، ولكن لا تخدعيني أيتها الحبة، ردت الحبة: أنا لا أخدع، وعادت النملة، فوجدت الحبة قد وفت بوعداها.)

1 - الفكرة المحورية للفقرة السابقة هي: أ- الأنانية ب- الخداع ت- المحبة ث- الذكاء وحسن التصرف

2- كلمة (دهشة) في السطر الخامس معناها: أ- حب ب- استغراب ت- حزن ث- فرح

- 3- كلمة (الخداع) ضدها : أ- الوفاء ب - الغدر ت - الكذب ث- الصبر
- 4- نوع الجمع في كلمة (سنابل) : أ- جمع مذكر سالم ب- جمع تكسير ت- جمع مؤنث سالم
- 5- قالت النملة: لا تخدعيني نوع الاسلوب هو : أ- أمر ب - تعجب ت- نهي ث- نفي
- 6- قالت النملة : أنا أعطيك سبع سنابل : إعراب الضمير في كلمة أعطيك : (في محل)
- أ- نصب مفعول به ب - رفع فاعل ت - جر مضاف إليه ث- جر اسم مجرور
- 7 - رأت نملة حبة قمح . إعراب كلمة قمح :
- أ- فاعل ب- مفعول به ت - مضاف إليه ث- نعت
- 8 - فتحت النملة عينيها . علامة إعراب كلمة عينيها:
- أ- الفتحة ب - الالف ت السكون ث - الياء
- 9 - حرف جر كلمة (ظلت) هي: أ- حرف ناسخ ب- فعل ناسخ ت - اسم ث- حرف جر
- 10- وافقت النملة على فكرة الحبة بسبب : أ- شفقة عليها ب- حبا بها ت- طمعا في القمح الكثير

السؤال السادس: اقرأ النص التالي ثم أجب:

يحكى أن هناك ذنّب يأكل حيواناً اصطاده، وأثناء أكله اعترضت بعض العظام حلقة، فلم يستطع إخراجها من فمه أو بلعها، فأخذ يتجوّل بين الحيوانات، ويطلب من يساعده على إخراج العظام، مقابل أن يعطيه ما يتمناه، فعجزت الحيوانات عن ذلك، حتّى أتى مالك الحزين ليحلّ المشكلة رغبةً في الجائزة. قال مالك الحزين للذنّب: أنا سأخرج العظام وأخذ الجائزة، وحينها أدخل مالك الحزين رأسه داخل فم الذنّب ومدّ رقبته الطويلة، حتّى وصل إلى العظام، فالتقطها بمنقاره وأخرجها، وبعدها قال للذنّب: أعطني الجائزة التي وعدتني بها، فقال الذنّب: إنّ أعظم جائزة منحتك إياها هي أنّك أدخلت رأسك في فمي، وأخرجته سالمًا دون أذى...

- (1) الفكرة المحورية في النص هي: أ- أكل الذنّب للحيوان ب- طيبة مالك الحزين ج - عدم الوفاء بالوعد
- (2) ساعد مالك الحزين الذنّب بسبب: أ- حبه للذنّب ب- طمعا في الجائزة ج - خوفا على الذنّب

3) التقطها بمنقاره وأخرجها . الضمير المتصل في كلمة (التقطها) :

أ- في محل رفع ب- في محل جر ج- في محل نصب

4) العلاقة اللفظية بين كلمتي (أدخلت و أخرجته) هي علاقة:

أ- تضاد ب- ترادف ج- جناس

5) (أخرجته رأسك سالما) : إعراب كلمة سالما :

أ- مفعول به ب- حال ج- نعت

6) كلمة (منحتك) معناها: أ- ساعدتك ب- أعطيتك ج- منعتك

7) ضع كلمة (منح) في جملة من إنشائك: -----

8) يحكى أن هناك ذئب . كلمة هناك هي: أ- اسم موصول ب- اسم إشارة ج- ضمير غائب

9) كلمة رغبة في النص إعرابها : أ- مفعول مطلق ب- حال ج- مفعول له

10) نوع النص الأدبي السابق : أ- معلوماتي ب- وظيفي ت- سردي ث- إرشادي

السؤال السابع: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إن السعادة ينبوع يتفجر من القلب، لا غيث يهطل من السماء، وإن النفس الكريمة الراضية البريئة من أدران العيوب وأقدارها، ومطامع الحياة وشهواتها سعيدة حيث حلت، وأنى وجدت: في القصر والكوخ، وفي الوحشة.....

فمن أراد السعادة، فلا يسأل عنها المال، إنما يسأل عنها نفسه التي بين جنبيه. وما كدر صفاء النفوس وأزعج سكونها وقرارها مثل عاطفة البغض، وأزال ظلمتها مثل عاطفة المودة..

وقد تكون الأسرة فقيرة مسكينة، ولكنها سعيدة هانئة، لأنها تحمل بين جنبيها نفوسا طاهرة شريفة، لا تضرر حقدا، ولا تعرف غلا، تحب القريب والبعيد، وتعطف على الناس جميعا.....

وإني أدعو الله تعالى أن يجمعنا بالخير ويملاً نفوسنا رضا ورحمة وبراً. لذلك نعرف أن السعادة ليست في الجاه والغنى، وإنما هي في سمو النفس، وكرم الخلق وراحة الضمير.

* ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- الفكرة المحورية في النص:

أ- كرم الأخلاق ب- البحث عن السعادة ت- الغنى والرفعة ث- ملذات الحياة

2- مرادف كلمة (غلا) في العبارة التالية: (لا يعرف غلا)

أ- قيذا ب- هزيمة ت- كراهية ث- كذبا

3- الكلمتان اللتان ليس بينهما طباق هما:

أ- القريب والبعيد ب- الحب والبغض ت- الغنى والفقير ث- الجاه والغنى

4- ما يكدر صفاء النفس :

أ- عدم البحث عن السعادة ب- عاطفة البغض ت- عاطفة المودة ث- الفقر

5- مصدر السعادة كما ذكره الكاتب يكون في:

أ- تأمين حاجات الإنسان ب- عقل الإنسان ت- قلب الإنسان ث- كل ما سبق

6- أستنتج أن السعادة :

أ- لا حدود مكانية لها ب- صعبة المنال ت- محدودة الزمان ث- محدودة المكان

7- السعادة مرتبطة:

أ- بالقوة والحقد ب- كثرة الخيرات ت- بالمال والجاه ث- بالمحبة والتسامح

8- الإعراب الصحيح لما تحته خط في العبارة التالية:

(قد تكون الأسرة فقيرة ، ولكنها سعيدة هائلة ، لأنها تحمل نفوسا ظاهرة)

أ- حال، نعت ب- خبركان، حال ت- نعت، خبرإن ث- خبر كان، نعت

9- أي الجمل الآتية تحمل تعبيراً مجازياً؟

أ - السعادة مطلب كل إنسان. ب- اهتمت الدولة بسعادة المواطن.

ت- السعادة ينبوع يتفجر من القلب ث- السعادة نعمة عظيمة.

10 - نوع النص الأدبي السابق: أ- سردي ب- وظيفي ت- معلوماتي ث إرشادي

السؤال الثاني:

أ- كيف يمكن للأسرة الفقيرة أن تعيش سعيدة بحسب رأي الكاتب؟

.....
.....

ب - هل توافق الكاتب قوله في أن من أراد السعادة لا يسأل عنها المال؟ علل إجابتك.

.....
.....

ت- اهتمت دولة الإمارات العربية بسعادة المواطن . وضح ذلك بأمثلة.

.....
.....

السؤال الثالث :

أ- ضع أداة الجزم المناسبة في الفراغات الآتية مع مراعاة المعنى :

* ----- يجلس كل طالب في مكانه . * ----- تصاحب رفقاء السوء.

ب- اذكر نوع الحال في الجملة الآتية:

* مشى السائق وهو يفكر بما حدث له اليوم. (حال -----)

السؤال الثامن: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- أعطيه من رنتي قوتاً ومن مالي

كي يأخذ العمر من ذرات أوصالي

2- هذا الدخان الذي أفني لفافته

يفني حياتي ويدنيني لأجالي

3- سُم شهقت به فانساب في بدني

لصاً يمزق أعصابي وأحوالي

- 4- سُم بطيء يظن المرء نفثته من متعة النفس أو من راحة البال
5- يكوي الحناجر، يقتات الرنات وفي مسالك الدم يرمي خبث أهوال

1- العلاقة بين كلمتي (أعطيه - يأخذ) في البيت الأول:

(تضاد - ترادف - جناس - لا شيء مما ذكر)

2- كلمة (الذي) في البيت الثاني:

(اسم إشارة - اسم موصول - اسم شرط - اسم استفهام)

3- نوع الجمع في كلمة (الحناجر) في البيت الخامس:

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثنى)

4- معنى كلمة (يُدنيني) في البيت الثاني:

(يبعدني - يقربني - يعطيني - ينسيني)

5- اذكر ما يعطيه المدخن، وما يأخذه التدخين منه وفق ما ورد في البيت الأول:

.....

6- أشار الشاعر في البيت الأخير إلى الأمراض الجسدية التي يخلفها التدخين،

اذكرها:

.....

7- أعط البيت الصحيح للفكرة الآتية: (التدخين يفني حياة الإنسان ويقرب أجله):

(الأول - الخامس - الرابع - الثاني)

8- إعراب كلمة (النفس) في البيت الرابع :

(مفعول به - مضاف إليه - فاعل - اسم مجرور)

9- إعراب كلمة (مسالك) في البيت السادس:

(خبر إن - مضاف إليه - اسم مجرور - فاعل)

10- استخراج من النص السابق:

- ضمير نصب متصل:..... - فعل مضارع:.....

- جمع مؤنث سالما:..... - اسم إشارة:.....

11- الجذر اللغوي لكلمة المسالك :

مسلك - سدك - سالك - سدك

* اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

قال المنفلوطي: " مَرَرْتُ لَيْلَةَ أَمْسٍ بِرَجُلٍ بَانِسٍ فَرَأَيْتَهُ وَاضِعاً يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ كَأَنَّمَا يَشْكُو مِنْ أَلْمٍ ، فَتَرْتِيْتُ لِحَالَهُ وَسَأَلْتُهُ: مَا بِأَلِهِ؟ فَشَكَا إِلَيَّ الْجُوعَ، فَسَكَنْتُ عَنْهُ بِبَعْضِ مَا قَدَرْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقٍ لِي مِنْ أَرْبَابِ الثَّرَاءِ وَالنَّعْمَةِ، فَأَدْهَشَنِي أَنِّي رَأَيْتَهُ وَاضِعاً يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ، وَإِنَّهُ يَشْكُو مِنَ الْأَلْمِ مَا يَشْكُو ذَلِكَ الْبَانِسُ الْفَقِيرُ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّا بِهِ، فَشَكَا إِلَيَّ الْبَطْنَءَ، فَقُلْتُ: يَا لِلْعَجَبِ! لَوْ أُعْطِيَ هَذَا الْغَنَى ذَلِكَ الْفَقِيرُ مَا فَضَلَ عَنْ حَاجَتِهِ مِنَ الطَّعَامِ مَا شَكَا وَاحِدٌ مِنْهُمَا سَقِماً وَلَا أَلِماً

* اختر الإجابة الصحيحة :

1 - أنسب عنوان للفقرة:

أ- الغني والفقير ب - الجوع يؤلم البطن ت - حق الفقير على الغني ث. شبع الفقير

2 - من خلال قراءتك للفقرة تستنتج أن:

أ- الفقير صديق الكاتب ب - الغني صديق الكاتب .
ت - الفقير والغني صديقان للكاتب ث- الفقير صديق الغني .

3- في العبارات التالية عبارة غير منتمية لموضوع الفقرة.

أ- الفقير يشكو من شدة الجوع ب - الغني أعطى الفقير ما زاد عن حاجته من الطعام
ت - الكاتب خفف عن الفقير بقدر استطاعته . ث-الغني يشكو من شدة الشبع

4- كان الفقير يضع يده على بطنه يشكو :

أ- المرض ب - الجوع ت - الألم ث - لا شيء مما ذكر

5- العلاقة بين (الثراء والنعمة):

أ- ترادف ب - تضاد ت - مقابلة ث- جناس

6- مرادف (البَطْنَة) :

أ- كثرة الطعام ب - قلة المال ت - البطن ث - الألم

7- ضد (السقم) :

أ- المرض ب - الجوع ت - الصحة ث- العطش

8- مفرد: " أرباب "

أ - رب ب - ربو ت - أرب ث- رباب

9- جمع كلمة (بئس) :

أ - بؤساء ب - بأساء ت - بأس ث- بؤس

10- الاسم المنعوت في (مَرَرْتُ لَيْلَةَ أَمْسٍ بِرَجُلٍ بَائِسٍ)

أ- ليلة ب- رجل ت- أمس ث- بئس

11- الغرض من الاستفهام في قوله تعالى: (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا) ؟

أ- التمني ب- التعجب ت- النفي ث- التقرير

12 هات من النص ما يوضح المعاني التالية : -

أ - عطف الكاتب على الفقير :-----

ب - إسراف الغني على نفسه:-----

انتهت الأسئلة