

كتاب تمهير

مشروع تحسين نوافذ التعلم للفصل الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



فريق مشروع تحسين نوافذ التعلم (تمهير) بمكتب التعليم بشرق الدمام

١٤٤١ / ١٤٤٠ هـ

● مقدمة :

من منطلق الحرص على الارتقاء بمستوى طلاب الصفوف الأولية المهاري والمعرفي ومن مبدأ العمل الجماعي والشراكي بين جميع مكونات العمل التعليمي والمجتمع الخارجي وتماشياً مع توجيهات وزارة التعليم وسعياً لتحقيق أفضل المخرجات التعليمية المرجوة نبعت فكرة مشروع تحسين نواتج التعلم (تمهير) .

ومن هنا ... يسرّ شعبة الصفوف الأولية بالشراكة مع الوحدة الإرشادية بمكتب التعليم بشرق الدمام تقديم هذا المشروع (تحسين نواتج التعلم بالصفوف الأولية - تمهير - مبادرة إثرائية علاجية) سعياً إلى رفع نواتج التعلم لطلاب الصفوف الأولية خلال العام الدراسي الحالي ١٤٤١/١٤٤٠هـ من خلال برنامج إثرائي علاجي ممتد على مدى عام دراسي كامل يستهدف الرقي بالمستويات القرائية والكتابية والمهارية لطلاب الصفوف الأولية مع علاج للأسباب النفسية والسلوكية المؤثرة على مستويات الطلاب وأداء المعلمين وتعامل أولياء الأمور.

● الهدف العام للمشروع:

تحسين نواتج التعلم لطلاب الصفوف الأولية.

● الأهداف التفصيلية:

- ١- تشخيص المستوى القرائي والكتابي لطلاب الصفوف الأولية بمدارس القطاع.
- ٢- تحديد أبرز المهارات اللغوية والإملائية والمهارية لطلاب المرحلة.
- ٣- تنمية وصقل المهارات اللغوية والإملائية والمهارية المختارة لطلاب الصفوف الأولية.
- ٤- دراسة الأسباب النفسية والسلوكية المؤثرة على مستوى الطلاب.
- ٤- التأكيد على زيادة التحصيل الدراسي.
- ٥- تجويد برامج التعلم وتحسينها.
- ٦- الارتقاء بمستوى التمكّن القرائي لدى الطلاب.
- ٧- تحسين المستوى المهاري للكتابة لدى الطلاب.
- ٨- تنمية مهارات الطلاب على الانطلاق القرائي وعدم التردد.
- ٩- تطوير مهارة تحليل الكلمات لدى الطلاب.
- ١٠- معالجة أسباب القصور القرائي والكتابي والإملائي لدى الطلاب بشكل علمي مدروس.
- ١١- رفع كفاءة المعلمين وتطوير مهارات التواصل وحل المشكلات لديهم.
- ١٢- التعاون على نشر ثقافة خصائص واحتياجات طلاب الصفوف الأولية لدى أولياء الأمور والمجتمع الخارجي.
- ١٣- دمج المعلومة بشكل تعليمي ترفيهي من خلال إعداد مواد علمية محببة لنفوس طلاب هذه المرحلة.

● العينة المستهدفة:

(طلاب الصفوف الأولية ومعلميهم وأولياء أمور الطلاب بمدارس قطاع شرق الدمام).

● المهارات المستهدفة:

- ١) مهارة القراءة.
- ٢) مهارة الكتابة.
- ٣) مهارة الإملاء.
- ٤) الانطلاق وعدم التردد.
- ٥) مهارة التواصل الفعال.

*** المنتجات المنشورة:**

- ١- مذكرة تعليمية (علاجية - إثرائية).
- ٢- عروض وألعاب إلكترونية.
- ٣- رسائل نصية توجيهية إثرائية لأولياء الأمور.
- ٤- ندوة.
- ٥- برامج تدريبية للمعلمين.
- ٦- مشاغل تربوية.
- ٧- قراءات موجهة.
- ٨- زيارات تبادلية.
- ٩- استشارات (نفسية - سلوكية - اجتماعية).
- ١٠- معرض مصاحب (حدائق لغتي الجميلة)

*** فريق العمل**

- ١- الإشراف العام
- ٢- شعبة الصفوف الأولية
- ٣- الوحدة الإرشادية
- ٤- اللجنة الاستشارية
- ٥- وحدة تقنية المعلومات.
- ٦- المعلمون المشاركون بالمواد

الإشراف العام

مدير مكتب التعليم بشرق الدمام	أ. محمد امبارك الزهراني
مساعد مدير المكتب للشؤون التعليمية	أ. مراد حسين الفلاح
مساعد مدير المكتب للشؤون المدرسية	أ. عبدالرزاق محمد البابطين

شعبة الصفوف الأولية

رئيس شعبة الصفوف الأولية بشرق الدمام	أ. محمد حمزة الشهري
مشرف صفوف أولية	أ. خالد عبدالله الدرويش
مشرف صفوف أولية	أ. محمد عثمان الغامدي
مشرف صفوف أولية	أ. علي حسن الزياب

أعضاء الوحدة الارشادية

مدير وحدة الخدمات الارشادية	د. خالد عبدالله الصياغ
مشرف نفسي	مقبول مشني الغامدي
مشرف اجتماعي	أ. عبدالله فتوح
مشرف الرعاية السلوكية	أ. موسى الحادي

أعضاء اللجنة الاستشارية

معلم صفوف أولية بمدرسة سعيد بن العاص الابتدائية	أ. محمد عبدالله النعيم
معلم صفوف أولية بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية	أ. عبدالرحمن خليل القصيمي
مشرف الصفوف الأولية بمدارس نور الإسلام ومنارات الدمام الابتدائية	أ. سيد عبدالموجود عسقلاني
معلم صفوف أولية بمدرسة نافع المدنى الابتدائية	أ. حسن قباس القرني
مشرف صفوف أولية بمدراس النخبة الابتدائية	د. عزمي عدوى عمران

الدعم الفني والتقني	
وحدة تقنية المعلومات	خالد غرم الله الغمدي
مدرسة البرموك الأهلية الابتدائية	السيد محمد سليم
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية	أ. عبدالرحمن خليل القصيمي

المعلمون المشاركون بالمواد	
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية	أ. عبد الرحمن خليل القصيمي
مدرسة سعيد بن العاص الابتدائية	أ. محمد عبدالله النعيم
مدارس النخبة العلمية الابتدائية	أ. حامد محمد درويش
مدارس نور الإسلام ومنارات الدمام الابتدائية	أ. سيد عبد الموجود عسقلاني
مدرسة الهدى الابتدائية	أ. هاني السيد غازي
مدرسة المنهل الابتدائية	أ. وليد سعيد القو
مدرسة البرموك الأهلية الابتدائية	السيد محمد سليم

وختاماً ... هذا المشروع هو ثمرة لجهود لجنة من مستشاري قسم الصفوف الأولية بتعليم شرق الدمام ومشاركات من المعلمين المتميزين بالقطاع وشراكة جمعت بين شعبة الصفوف الأولية والوحدة الإرشادية بمكتب التعليم بشرق الدمام آملين من المولى التوفيق والسداد وتحقيق أفضل الممارسات التعليمية بالميادن وأفضل النتائج لأبنائنا الطلاب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

فريق مشروع تحسين نوافذ التعلم (تمهير) بمكتب التعليم بشرق الدمام
١٤٤٠/١٤٤١



كراسة نَمْهَبِير

مشروع لتحسين نواتج التعلم للفصل الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الثاني



قام بإعداد هذه الكراسة الأستاذ

سَيِّد عبد الموجود عسقلاني

ملخص
مهاري

لاحظ الحروف المتشابهة في النطق مثل:

(س، ص) (ت، ط) (د، ض) (ظ، ذ) (س، ف) (ك، ق) (ث، س) (ض، ظ)
(سَحَبٌ - صَحِبٌ) (تَمَرٌ - طَبْلٌ) (ذَبْبٌ - ضَبْبٌ) (قِرْدٌ - كُرْمٌ) (ضَابِطٌ - ظَافِرٌ)

أكمل اسم الصورة بالحرف المناسب:



نَبْبٌ

مَرْرٌ

تَابْ

طَارْ



خُنْ

مَكَةٌ

رُسْ

فُرْ



ك ق

ض د

ذ ز

د ت



ص س

ز ز

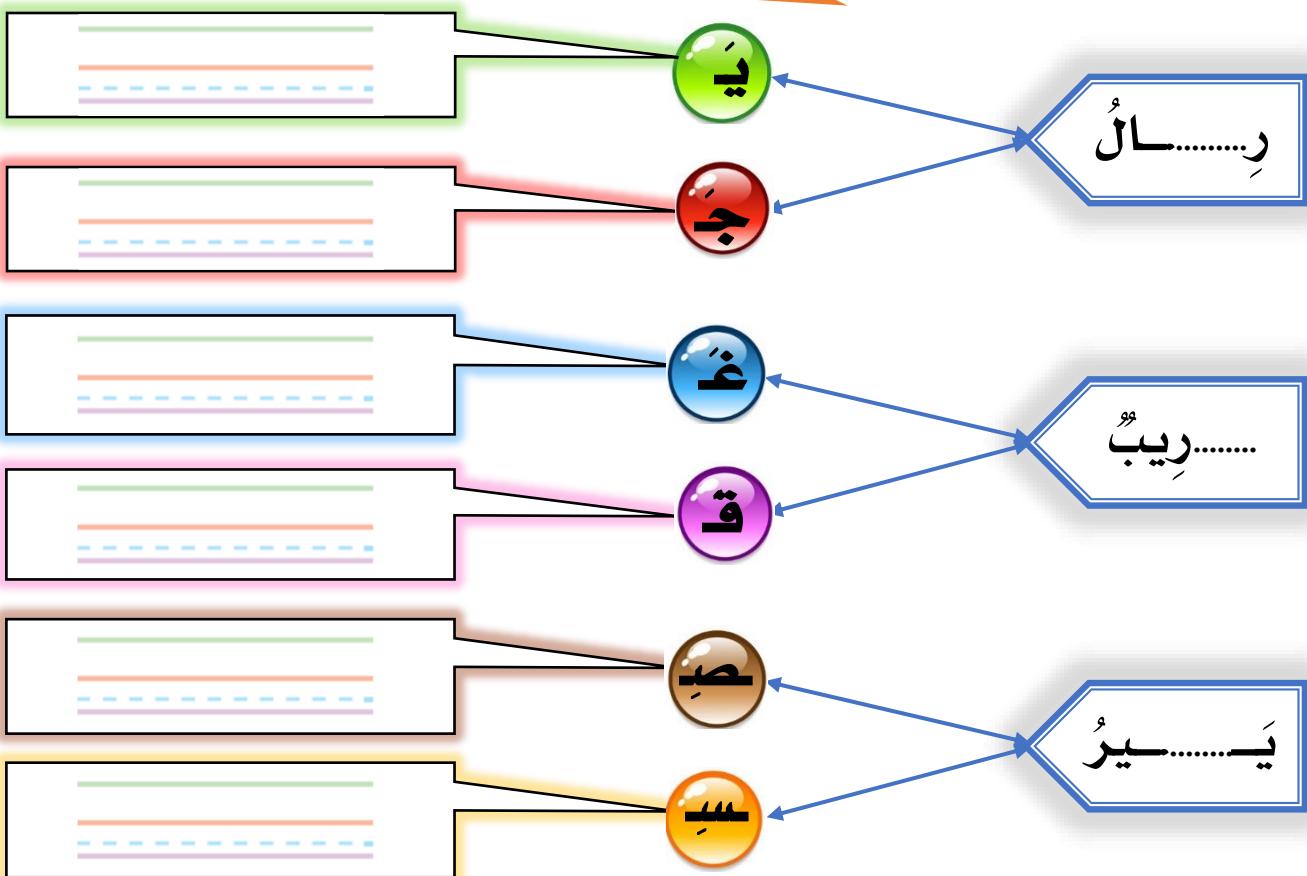
ذ ز

ث س

الْأَلَّا حَظِيَ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَاوِرَيْنِ وَأَنْطَقُ:



أَرْكَبْ وَ أَكْتَبْ:

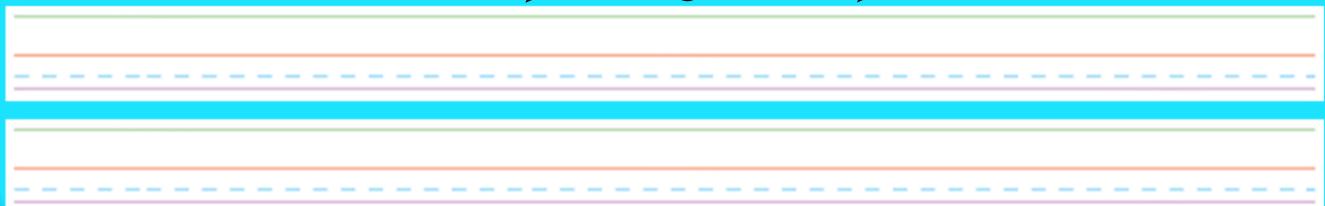


أعيد كتابة الفقرة التالية مضبوطة بالشكل:

املاء منسوخ

هند: مِنْ آدَابِ الْزِّيَارَةِ أَنْ نُخْرِجَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدَ الْزِّيَارَةِ.

شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهُدُوٍّ.



حروف المد (الحركات الطويلة)



أقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(عَصْفُورٌ - يُحَافِظُ - وَدِيعٌ - الصَّلَاةُ - مُطِيعٌ - هُدُوٌّ - كَرِيمٌ - ضُيُوفٌ - عَالَمٌ)

مقطع المد

مد بالواو (و)

مقطع المد

مد بالیاء (ی)

مقطع الله

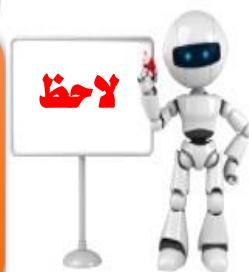
مد بالائف (١)



أَحَلَّ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَحُرُوفٍ (أَصْوَاتٌ قَصِيرَةٌ وَأَصْوَاتٌ طَوِيلَةٌ):



- ✓- الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطعا صوتيا واحدا
 - ✓- الحرف الساكن مع الذي قبله - حرف المد مع الحرف الممدد الذي قبله
 - ✓- الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله بعد فك التضعيف - مقطع (ال) القمرية
 - ✓- (ال) الشمسيّة مع الحرف الساكن من المشدد بعدها - ألف تنوين الفتح مع الحرف



اقرأ وألاحظ مقاطع المد المميزة باللون الأحمر في العبارة الآتية:

المعلمة: سأزور وفاة- إن شاء الله - هذا المساء، فمن منك تستطيع مراجعتي؟
الתלמידات: فكرة رائعة يا أستاذة، كلنا نريد مراجعتك.

رذ الكلمات الآتية إلى أماكنها لتكون موضوعاً:

(هادي - ومواطنا - مؤمنا - ترشدني - مدرستي)

تقع مدرستي في مكان على شارع عريض، أنا أحب الجميلة،
 لأنها إلى طريق الخير وتجعل مني صالحًا قوياً.

اكتب اسم الصورة وضع دائرة حول المد والمدود:

إملاء ذاتي





إملاء إثراي

أعيّد كتابة الفقرة بعد تصحيح الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ فَوَضَعَ الْفَلَاعَ فِي عَرَبَةِ الْقُومَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرَبَّحَ أَيْمَنُ وَثَامِرُ وَأَكْمَلَا سَيِّرَهُمَا إِلَى مَلَعِي الْحَيِّ.

أكتب ضد الكلمة المُعَدَّدة، ثم أوضح نوع المد فيها:

نوع المد	مضاد الكلمة	الجملة
ـ	ـ	إِشْتَرَىتُ أَقْلَامًا كَثِيرَةً.
ـ	ـ	وَقَفَ مُعَاذُ خَالِفَ الصَّفِ.
ـ	ـ	الْبَابُ مُغْلَقٌ

أكتب ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

إملاء اختباري

				تصويب الأخطاء

الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

التاء المفتوحة: عند الحركة والسكون تنطق **(ت)** { بنت - بنت }

الهاء: عند الحركة والسكون تنطق **(هاء)** { فقه - فقه }

التاء المربوطة: حركة تنطق **(ت)** سكون تنطق **(هاء)** { مدرسة - مدرسة }



أقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(حَدِيقَةً - مُعَلِّمَاتٍ - فِقْهُ - كَتَبُ - تُفَاحَةً - وَجْهٌ - لُعْبَةٌ - زَيْتٌ - فَاطِمَةُ)

هاء (ه - هـ)

تاء مفتوحة (ت - تـ)

تاء مربوطة (ة - ةـ)

Handwriting practice lines for the letter هاء (ه - هـ).

Handwriting practice lines for the letter تاء مفتوحة (ت - تـ).

Handwriting practice lines for the letter تاء مربوطة (ة - ةـ).

أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

							سَازِيلَهُ
							الرَّازِيرَاتِ
							الْمُنَاسِبَهُ

ضع الكلمات الآتية في جملة من إنشائك مستخدما (إن) في بداية الجملة.

فَكْرَهَهُ

إِمَاطَهُ

اقرأ وألاحظ الفرق في نطق الناء المربوطة والمفتوحة في نهاية الكلمة وقفاً ووصلًا:

فَاطِمَةٌ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلِّضَّيْوَفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ اِنْصِرَافِنَا.
وَصَلَّتُ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعَنَ بَابَهُ بِهُدُوِّهِ.
سَلَّمَنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسَنَ قَلِيلًا ثُمَّ اِنْصَرَفُنَّ
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَّتْ وَفَاءَ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.

أضْعِ النَّاءَ الْمُنَاسِبَةَ (ت - ت - ة - ة) في الفَرَاغِ :

ذَهَبَ سَارَ ، وَالْتَّقَ بِصَدِيقَاتِهَا فَاطِمَةَ وَحِصَّةَ ، وَلَعِبَ مَعْهُنَّ .
 وَبَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ، وَبَدَأَ الْحِصَّةَ الْأُولَى بِمَادَّ الرِّيَاضِيَّا ، ثُمَّ دَرَسَنَ
 الْقِرَاءَةَ ، فَالْمُحْفُظَا ، وَرَتَلَنَ الْقُرْآنَ، وَخَتَّمَ بِالْعُلُومِ الْمُفِيدَ

أَمْلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي النِّيَّابِ :

	مُعَلِّمَةٌ	سَيَّارَاتٌ	سَيَّارَةٌ
	مَكْتَبَةٌ	زَهَرَاتٌ	
	سَمَكَّةٌ	جَنَّاتٌ	

أكون من الحروف الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات المفيدة التي تنتهي (ت - ة):



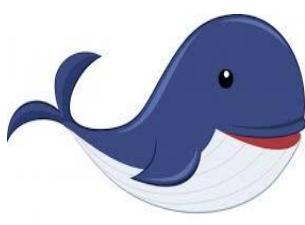
إملاء إثرائي

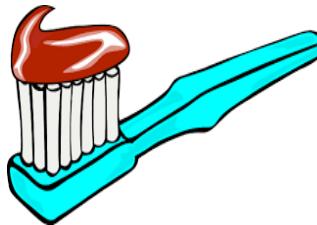
أعيّد كتابة الفقرة بعد تصحيح الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

قَامَةِ الأُسْرَتُ بِرْحَلَتْنَا إِلَى الْمَرْعَاتِ، وَفِي الْطَّرِيقِ شَاهِدَةِ الأُسْرَهُ الْفَلَاحِينَ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ وَسَعَادَتٍ.

إملاء ذاتي

اكتب اسم الصورة بحيث تنتهي بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة:







التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً ووصلأً وتفارقه خطأ ووقداً (أَنْوَاعُه)

تنوين ضم: ضمتان (ـ) { مُعَلِّم - أَسَدٌ }

تنوين كسر: كسرتان (ـ) { مُعَلِّم - أَسَدٍ }

تنوين فتح: فتحتان (ـ) { مُعَلِّمًا - أَسَدًا }



اقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(مُتَوَعِّدًا - قَصْدٍ - مُتَوَاضِعٌ - صُنْدُوقًا - فَاكِهَةٌ - غِذَاءٌ - قِصَصًا - مُبِكَّرَةٌ - مَسْرُورٌ)

تنوين الضم (ـ)

تنوين الكسر (ـ)

تنوين الضم (ـ)

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة) :

رُجَاجًا

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

عَامِلَاتٍ

اسْتِعَانَةً

أحولُ الاسم المفردَ إلَى جَمْعٍ، لِأَخْصُلُ عَلَى أَسْمَاءَ مَدْدُدَةً.

نَبَأٌ

شَقِيقٌ

أَدِيبٌ

عَالِمٌ

اقرأ ولاحظ الفرق في نطق التنوين:

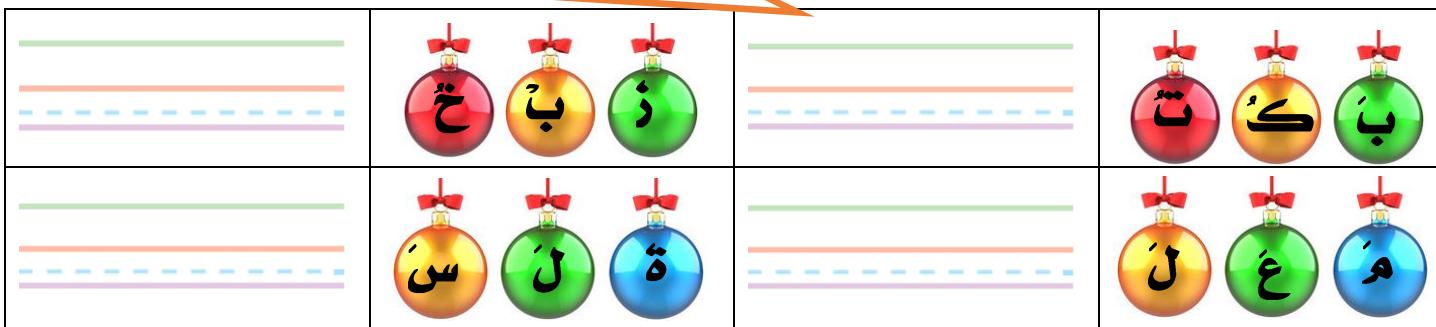
وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَيْ خَالِدٌ الْكُرْتَةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِرَانِ، خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ، خَرَجَ صَاحِبُ الْمَتْرِلِ غَاضِبًا، وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟

خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدْ رَمَيْتُ الْكُرْتَةَ عَالِيًّا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.
صَاحِبُ الْمَتْرِلِ: أَنْتَ كَسَرْتُهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

اكتب أسماء الصور بأنواع التنوين الثلاثة حسب الجدول :

الكلمة مختومة بتنوين الفتح	الكلمة مختومة بتنوين الكسر	الكلمة مختومة بتنوين الضم	الكلمة	الصورة
-----	-----	-----	جَمَل	
-----	-----	-----	سَاعَة	
-----	-----	-----	نِمْر	
-----	-----	-----	هَاتِف	
-----	-----	-----	عُصَنْفُور	
-----	-----	-----	غَرَال	
-----	-----	-----	حَلِيب	

أكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَّةِ كَلَمَاتٍ وَأَضِيقُهَا بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:



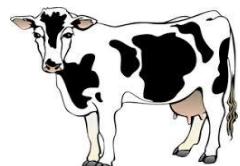
أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْإِملَائِيَّةِ فِي الْكَلَمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

إِمْلَاءُ إِثْرَائِيٍّ

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيْذِ مَشْهِدَنْ عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمَوْجُودَاتِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمَنْ وَحَدِيَّنْ.

أَكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ بِحِيثُ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

إِمْلَاءُ ذَاتِيٍّ





انظر إلى الصورة جيداً، ثم اقرأ العبارات ثم أجب عن الأسئلة بكلمة منونة بالضم:



(أهتم بتعليم الأطفال القراءة والكتابة)
من أنا؟

..... أنت

(أقود الطائرة بكل مهارة)
من أنا؟

..... أنت



(أهتم بتعليم الأطفال القراءة والكتابة)
من أنا؟

..... أنت

(أحضر الطعام الذي للأطفال المتميزين)
من أنا؟

..... أنت

اكتب ما يملئ عليك:

إملاء اختباري

				تصويب الأخطاء

ساعد خالدًا للوصول إلى موله من خلال الممرات المفتوحة مع تنوين الكلمات التي تمر عليها بتنوين الكسر:



شَجَرَةٌ	وَلَدًا	يَعْمَلُ	خَالدًا
عَنْبَرٌ	بَيْتٌ	سَقْفٌ	نَبَاتٌ
حَاسُوبٌ	فَيْلٌ	لُعْبَةٌ	بَرْتُقالٌ
قَطَارٌ	خَاتَمٌ	كِتَابٌ	سُورٌ
حَقِيقَةٌ	قَرْآنٌ		شَكَرٌ
سَمَاءٌ			جَلْسَةٌ



* ساعد خالدًا للوصول إلى موله الذي كتب بالقرب منه كلمة (.....)



نونها بالفتح (.....)



نونها بالضم (.....)





(الـ) حرف زائد يدخل على الأسماء النكرة فيعرفها **(أنواعها)**

(الـ القمرية): تنطق و تكتب وعلمها سكون حروفها 14 {إيغ حجك وخف عقيمه}

(الـ الشمسية): تكتب ولا تنطق وليس علما شيئاً وبعدها مشدد حروفها 14 {الحروف المتبقية}

اللام الأصلية: غير زائدة عن بنية الكلمة ولا تصلح الكلمة بذوتها {النَّفَّت - الْوَان}



أقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(الـأَخْلَاق - التَّوْفِيق - الْجَدِيدُ - الْغَازُ - الْعُطْلَةُ - الْلَّبَنُ - الْعَابُ - النَّافِعُ - الْقَابُ)

لام أصلية

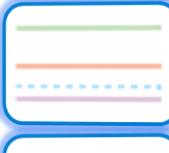
لام شمسية

لام قمرية

أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة) :



الـأَوْيَة



الـمَعْجُونُ



الـدَّرَاسَةُ

أحوال الاسم المفرد إلى جمع، لـأحصل على أسماءً ممددةً.



فواكه تبدأ بلام شمسية



خضروات تبدأ بلام قمرية

اقرأ وألاحظ الفرق في نطق (ال) في بداية الكلمة وألاحظ حركة الحرف بعدها:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَلَزِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَلَزِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ رَدَ حَلَزِمٌ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونَ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَخْمِدُ الْحَرَائِقَ، وَأَسْعِفُ الْمُصَابِينَ قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمَهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهْنِدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهُؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسْتَهِمُونَ فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدِيمِهِ.

أدخل (ال) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم وبين نوع اللام. كما في المثال

الكلمة	+(ال)	الكلمة بعد إضافة (ال)	قمرية	شمسية
ثِمَارًا	= (ال) + ثِمَارًا	الثِمَارَ		
مَمْلَكَةً	= (ال) + مَمْلَكَةً			
زُهُورًا	= (ال) + زُهُورًا			
كِتَابًا	= (ال) + كِتَابًا			
لَيْمُونًا	= (ال) + لَيْمُونًا			
عَمَلًا	= (ال) + عَمَلًا			
طَرِيقٍ	= (ال) + طَرِيقٍ			

تأثير دخول (ال) على التنوين

مثال : $(ال + فصل) = الفصل$ $(ال + قلم) = القلم$ $(ال + قصصاً) = القصص$

العمل - ال = عمل (النهر - ال) = نهر (الشريف - ال) = شريفاً



احذف (ال) من الكلمات الآتية وغير ما يلزم وبين نوع اللام. كما في المثال

الكلمة	+ (ال)	الكلمة بعد إضافة (ال)	قمرية	شمسية
المَكَانَ	= المَكَانَ - (ال)	مَكَانًا	✓	
النَّهَارُ	= النَّهَارُ - (ال)			
الْجَدِيدَ	= الْجَدِيدَ - (ال)			
النَّظِيفَ	= النَّظِيفَ - (ال)			
الْخُبْرُ	= الْخُبْرُ - (ال)			
الطَّبِيبَ	= الطَّبِيبَ - (ال)			
الْعَسْلِ	= الْعَسْلِ - (ال)			

استخرج الكلمات التي رسمت خطأ إملائيا، ثم قم بتصحيحها في الجدول:

إملاء إثرائي

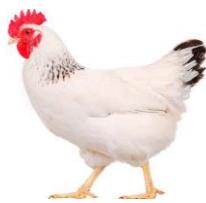
انتَهَى العَامُ ادِرَاسِيُّ، وَنَجَحْنَا وَلَهُ الْحَمْدُ مِنْ اصْفِ الْأَوَّلِ إِلَى اثَّانِي، وَتَسَلَّمْنَا اشْهَادَاتِ، وَفَرِحْنَا بِهَا وَقَضَيْنَا الْعُطْلَهُ فِي سَعَادَه وَسُرُورٍ.

الكلمة الخطأ	التصويب	الكلمة الخطأ	التصويب	الكلمة الخطأ	التصويب
العُطْلَه	الْأَوَّلِ	الْعَامُ
سَعَادَه	اثَّانِي	ادِرَاسِيُّ
		اشْهَادَاتِ	الْحَمْدُ
		وَفَرِحْنَا	اصْفِ

اكتب اسم الصورة مضبوطة بالشكل بحيث تبدأ بـ (ال):

إملاء ذاتي





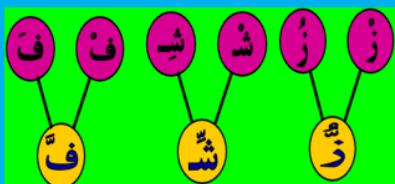


اكتب ما يملئ عليك:

إملاء اختباري

				تصويب الأخطاء

الحرف الشدّ: عبارة عن حرفين متماشلين أكتبهم مرتين وانطقه مرتين



✓ (شدّة) مع الحركات: ش ش - ش ش { دق - حج - حق }

✓ (شدّة) مع التنوين: ش ش - ش ش { أب - دب - حق }



أقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(يعلّم - كرّم - يَحْجُ - يَحْجُ - ظِلٌّ - بُشَرٌ - تُفَاحٌ - أَقْصُ - صَفَّا - مُدَرِّبٌ - رُمَانٌ - أَحِبُّ - عُشَّ)

شدّة مع التنوين

شدّة مع الضمة

شدّة مع الكسرة

شدّة مع الفتحة

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة) :

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

السُّبُورَة

جَنَّاتٍ

السَّيَّارَاتِ

أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة.

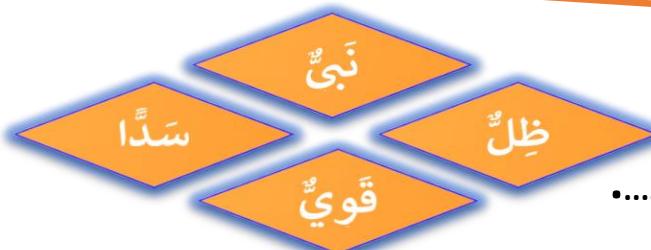


-عَمَّارٌ جَمِيلٌ.
-النَّجَّار مِسْمَارًا.
-نُورَةٌ ثُوبًا.

اقرأ وألاحظ الفرق في نطق (الحرف المشد) في الكلمة:

عِنْدَمَا رأَاهَا حَلَزُمْ قَالَ بِتَعْجِبٍ: مَا هَذِهِ الْطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟!
وَمَا هَذَا نِجَانًا حَلَزُونًا؟! كَانَهَا طَائِرَةٌ حَقِيقَيَّةٌ وَلَكِنْ هَلْ تَطِيرُ؟
عُمَرُ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جَسْمَ الْطَّائِرَةِ، وَغَدًًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ
حَلَزُمْ: مَا أَجْمَلُهَا! أَتَمَنَّ أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنْ هَذَا صَعُوبٌ.

أختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ المناسب.



- مُحَمَّدُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)
- أَنْشَأَتُ الدَّوْلَةُ كَبِيرًا.
- حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةً عَنْ فَارِسٍ

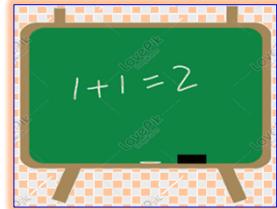
اكتب مهنة صاحب الصورة مضبوطة بالشكل بحيث تشتمل على الشدة:

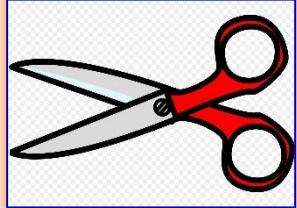
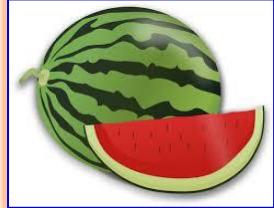


اكتب اسم الصورة مضبوطة بالشكل وألاحظ الحرف المضعف (الشدة):

إملاء ذاتي







اكتب ما يملى عليك:

إملاء اختباري



✓ **(الاسم الممدود)**: هو اسم آخره همزة على السطر قبلها ألف زائدة

✓ **مثال:** دعا ، سماء ، صحراء - دعاء - هناء - شيماء

أيها النبيه ضع خطأ تحت الاسم الممدود في الجمل التالية:



- قال تعالى ((والسماء ذات البروج * واليوم الموعود))
 - لا أظن أن أحداً يحب إيداع الآخر .
 - دعا أبي لي بعد انتهاء الغداء بالهناء والشفاء.

أيها النبيه حول كل من الأفعال الآتية إلى اسم ممدود:



يَهْدِي	استَعْلَى	يَعْتَدِي	أَنْشَأَ	يَدْعُو
.....	دُعَاء

أيها البطل حول المفرد إلى جمع لتحصل على اسم ممدود:



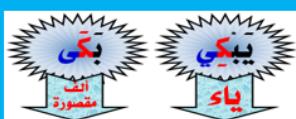
كَرِيم	قَارِئ	نَبَأ	عَالِم	أَدِيب
.....	أُدُبَاء

أيها البطل حول المذكر إلى مؤنث لتحصل على اسم ممدود:



أَزْرَق	أَسْوَد	أَخْضَر	أَصْفَر	أَبْيَض
.....	بِيَضَاء

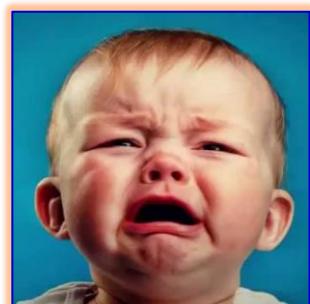
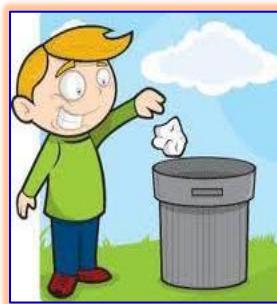
(الألف المقصورة) هي ألف قبلها فتحة رسمت على شكل الياء ولكنها خالية من النقطتين.



(الياء): هي ياء منقوطة قبلها كسرة (بَكَي - يَشْتَرِي)



أيها البطل عبر عن الصور الآتية مرة أخرى بفعل ماض آخره ألف مقصورة:



يَرْمِي	يُصَلِّي	يَجْرِي	يَبْكِي
.....

اقرأ الكلمات الآتية ثم صنفها وفق الجدول الآتي :

(يَرْتَدِي - قَضَى - يَمْشِي - يَقْضِي - تَرْعَى - مُلْقَى - يَبْنِي - مُسْتَشْفَى)

ياء آخر الكلمة (ي)

الألف مقصورة (ي)

أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

الهُدَى

الضَّعَى

اسْتَوْى

اكتب ما يملئ عليك:

إملاء اختباري

				تصويب الأخطاء

همزتا الوصل والقطع: المقصود بهما الهمزة الواقعة في أول الكلمة (اشترى-أخذ)

همزة الوصل و همزة القطع



✓ (همزة القطع) ترسم معها قطعة الهمزة وتنطق

عند الوصل وفي بداية الكلام {أسرة- إسلام}

✓ (ألف الوصل) لا ترسم معها قطعة الهمزة ولا تنطق

عند الوصل وتنطق في بداية الكلام {التصدر- الثناء}



اقرأ الكلمات الآتية ثم صنفها وفق الجدول الآتي :

(إِمَاطَةٌ - اجْتَمَعَ - أَعْمَلُ - ابْتَسَمَ - إِحْسَانٌ - انتَظَرَ - أَذْهَلْتِ - اتْصَلْتُ)

همزة قطع (أ-إ)

ألف وصل (ا)

أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة) :

				استَخْدَمُوا
				انتَظَارُ
				الإِيمَانُ

اطلب من زميلك أن يقوم بالآتي مستخدما فعل الأمر وبين نوع الهمزة محاكيًا المثال:

نوع الهمزة	فعل الأمر	الجملة
همزة وصل	احترِم معلميك	احترام معلّميّه
		الجلوس معتدلا أثناء الكتابة
		كتابة الواجبات أولا
		النهوض من النوم مبكّرا

اكتب ما يملى عليك:

إملاء اختباري

.....	تصويب الأخطاء
.....	
.....	
.....	