



وزارة التعليم  
Ministry of Education

مكتب التعليم بشارع الدمام  
Regional Office - Road of Dammam



# كراسة تمهير

## مشروع لتحسين نواتج التعلم للفصل الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

فريق مشروع تحسين نواتج التعلم ( تمهير ) بمكتب التعليم بشارع الدمام

١٤٤٠ / ١٤٤١ هـ

## ● مقدمة :

من منطلق الحرص على الارتقاء بمستوى طلاب الصفوف الأولية المهاري والمعرفي ومن مبدأ العمل الجماعي والتشاركي بين جميع مكونات العمل التعليمي والمجتمع الخارجي و تماشياً مع توجيهات وزارة التعليم وسعيًا لتحقيق أفضل المخرجات التعليمية المرجوة نبعت فكرة مشروع تحسين نواتج التعلم ( تمهير ) .

ومن هنا ... يسرّ شعبة الصفوف الأولية بالشراكة مع الوحدة الإرشادية بمكتب التعليم بشرق الدمام تقديم هذا المشروع (تحسين نواتج التعلم بالصفوف الأولية – تمهير- مبادرة إثرائية علاجية) سعيًا إلى رفع نواتج التعلم لطلاب الصفوف الأولية خلال العام الدراسي الحالي ١٤٤١/١٤٤٠هـ من خلال برنامج إثرائي علاجي ممتد على مدى عام دراسي كامل يستهدف الرقي بالمستويات القرائية والكتابية والمهارية لطلاب الصفوف الأولية مع علاج للأسباب النفسية والسلوكية المؤثرة على مستويات الطلاب وأداء المعلمين وتعامل أولياء الأمور.

## ● الهدف العام للمشروع:

تحسين نواتج التعلم لطلاب الصفوف الأولية.

## ● الأهداف التفصيلية:

- ١- تشخيص المستوى القرائي والكتابي لطلاب الصفوف الأولية بمدارس القطاع.
- ٢- تحديد أبرز المهارات اللغوية والإملائية والمهارية لطلاب المرحلة.
- ٣- تنمية وصقل المهارات اللغوية والإملائية والمهارية المختارة لطلاب الصفوف الأولية.
- ٤- دراسة الأسباب النفسية والسلوكية المؤثرة على مستوى الطلاب.
- ٤- التأكيد على زيادة التحصيل الدراسي.
- ٥- تجويد برامج التعلم وتحسينها.
- ٦- الارتقاء بمستوى التمكن القرائي لدى الطلاب.
- ٧- تحسين المستوى المهاري للكتابة لدى الطلاب.
- ٨- تنمية مهارات الطلاب على الانطلاق القرائي وعدم التردد.
- ٩- تطوير مهارة تحليل الكلمات لدى الطلاب.
- ١٠- معالجة أسباب القصور القرائي والكتابي والإملائي لدى الطلاب بشكل علمي مدروس.
- ١١- رفع كفاءة المعلمين وتطوير مهارات التواصل وحل المشكلات لديهم.
- ١٢- التعاون على نشر ثقافة خصائص واحتياجات طلاب الصفوف الأولية لدى أولياء الأمور والمجتمع الخارجي.
- ١٣- دمج المعلومة بشكل تعليمي ترفيهي من خلال إعداد مواد علمية محببة لنفوس طلاب هذه المرحلة.

## ● العينة المستهدفة:

(طلاب الصفوف الأولية ومعلميهم وأولياء أمور الطلاب بمدارس قطاع شرق الدمام).

## ● المهارات المستهدفة:

- 1) مهارة القراءة.
- 2) مهارة الكتابة.
- 3) مهارة الإملاء.
- 4) الانطلاق وعدم التردد.
- 5) مهارة التواصل الفعال.

## \*منتجات المشروع:

- ١ - مذكرات تعليمية (علاجية - إثرائية).
- ٢ - عروض وألعاب إلكترونية.
- ٣ - رسائل نصية توجيهية إثرائية لأولياء الأمور.
- ٤ - ندوة.
- ٥ - برامج تدريبية للمعلمين.
- ٦ - مشاغل تربوية.
- ٧ - قراءات موجهة.
- ٨ - زيارات تبادلية.
- ٩ - استشارات (نفسية - سلوكية - اجتماعية).
- ١٠ - معرض مصاحب (حديقة لغتي الجميلة)

## \*فريق العمل

- ١ - الإشراف العام
- ٢ - شعبة الصفوف الأولية
- ٣ - الوحدة الإرشادية
- ٤ - اللجنة الاستشارية
- ٥ - وحدة تقنية المعلومات.
- ٦ - المعلمون المشاركون بالمواد

الإشراف العام	
أ. محمد امبارك الزهراني	مدير مكتب التعليم بشرق الدمام
أ. مراد حسين الفلاح	مساعد مدير المكتب للشؤون التعليمية
أ. عبدالرزاق محمد البابطين	مساعد مدير المكتب للشؤون المدرسية

شعبة الصفوف الأولية	
أ. محمد حمزة الشهري	رئيس شعبة الصفوف الأولية بشرق الدمام
أ. خالد عبدالله الدرويش	مشرف صفوف أولية
أ. محمد عثمان الغامدي	مشرف صفوف أولية
أ. علي حسن الذياب	مشرف صفوف أولية

أعضاء الوحدة الارشادية	
د. خالد عبدالله الصباح	مدير وحدة الخدمات الارشادية
مقبول مشني الغامدي	مشرف نفسي
أ. عبدالله فتوح	مشرف اجتماعي
أ. موسى الحادي	مشرف الرعاية السلوكية

أعضاء اللجنة الاستشارية	
أ. محمد عبدالله النعيم	معلم صفوف أولية بمدرسة سعيد بن العاص الابتدائية
أ. عبدالرحمن خليل القصيمي	معلم صفوف أولية بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية
أ. سيد عبدالموجود عسقلاني	مشرف الصفوف الأولية بمدارس نور الإسلام ومنازل الدمام الابتدائية
أ. حسن قباس القرني	معلم صفوف أولية بمدرسة نافع المدني الابتدائية
د. عزمي عدوي عمران	مشرف صفوف أولية بمدارس النخبة الابتدائية

الدعم الفني والتقني	
خالد غرم الله الغمدي	وحدة تقنية المعلومات
السيد محمد سليم	مدرسة اليرموك الأهلية الابتدائية
أ. عبدالرحمن خليل القصيمي	مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية

المعلمون المشاركون بالمواد	
أ. عبد الرحمن خليل القصيمي	مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية
أ. محمد عبدالله النعيم	مدرسة سعيد بن العاص الابتدائية
أ. حامد محمد درويش	مدارس النخبة العلمية الابتدائية
أ. سيد عبد الموجود عسقلاني	مدارس نور الإسلام ومنارات الدمام الابتدائية
أ. هاني السيد غازي	مدرسة الهداية الابتدائية
أ. وليد سعيد القو	مدرسة المنهل الابتدائية
السيد محمد سليم	مدرسة اليرموك الأهلية الابتدائية

وختاماً ... هذا المشروع هو ثمرة لجهود لجنة من مستشاري قسم الصفوف الأولية بتعليم شرق الدمام ومشاركات من المعلمين المتميزين بالقطاع وشراكة جمعت بين شعبة الصفوف الأولية والوحدة الإرشادية بمكتب التعليم بشرق الدمام آملين من المولى التوفيق والسداد وتحقيق أفضل الممارسات التعليمية بالميدان وأفضل النتائج لأبنائنا الطلاب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

فريق مشروع تحسين نواتج التعلم ( تمهير ) بمكتب التعليم بشرق الدمام

١٤٤١/١٤٤٠هـ



تعزيز نواتج التعلم  
(تقويم)



وزارة التعليم  
Ministry of Education



مكتب التعليم بمرافق التعليم  
Ministry of Education - State of Bahrain



# كراسة تقويم

مشروع لتحسين نواتج التعلم  
للصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني



قام بإعداد هذه الكراسة الأستاذ

سيد عبد الموجد عسقلاني

## لاحظ الحروف المتشابهة في النطق مثل:

(س، ص) (ت، ط) (د، ذ) (ض، ظ) (ز، ذ) (ك، ق) (ث، س) (ض، ظ)  
(سحب - سحب) (تمر - طبل) (دب - صب) (قرد - كرة) (ضابط - ظافر)

ملخص  
مهاري

أكمل اسم الصورة بالحرف المناسب:



نَبْ.....



مَر.....



تَاب.....



طَار.....



خُن.....



مَكَّة.....



رُس.....



فُر.....

أضع دائرة حول الحرف الأول من اسم الصورة:



ق ك



د ض



ز ذ



د ت



س ص



ز ذ



ز ذ



س ث

## أَلَا حِظُّ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَجَاوِرَيْنِ وَأَنْطِقُ:



أَرْكَبُ وَأَكْتُبُ:

رِ.....سَالُ

رِيبُ

يَ.....سِيرُ

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ:

إِمْلَأْ مَنْسُوخَ

هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدَ الزِّيَارَةِ.  
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.

## حروف المد (الحركات الطويلة)

يأتي قبله (كسرة)	ي	يأتي قبلها (ضمة)	و	يأتي قبله (فتحة)	ا
أخي		أكون		سماء	

لاحظ

أقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

( عَصْفُورٌ - يُحَافِظُ - وَدِيعٌ - الصَّلَاةُ - مُطِيعٌ - يَهْدُوهُ - كَرِيمٌ - ضَيُوفٌ - عَالِمٌ )

مقطع المد	مد بالواو (و)	مقطع المد	مد بالياء (ي)	مقطع المد	مد بالالف (ا)

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

					الإِسْلَامُ
					بَعِيداً
					سَازُورٌ

- ✓ - الحرف المضموم أو المفتوح أو المكسور يعتبر مقطعا صوتيا واحدا
- ✓ - الحرف الساكن مع الذي قبله - حرف المد مع الحرف الممدود الذي قبله
- ✓ - الحرف المشدد مع الحرف الذي قبله بعد فك التضعيف - مقطع (ال) القمرية
- ✓ - (ال) الشمسية مع الحرف الساكن من المشدد بعدها - ألف تنوين الفتح مع الحرف

لاحظ

اقرأ وألاحظ مقاطع المد المميزة باللون الأحمر في العبارة الآتية:

المُعَلِّمَةُ : سَأَزُورُ وِفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي ؟  
التَّمْيِيزَاتُ : فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا أَسْتَاذَةً ، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ .

رُدِّدْ الكلمات الآتية إلى أماكنها لتكون موضوعاً:

( هَادِيٍّ - وَمُوَاطِنًا - مُؤْمِنًا - تُرْشِدُنِي - مَدْرَسَتِي )

تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي مَكَانٍ ..... عَلَى شَارِعٍ عَرِيضٍ ، أَنَا أُحِبُّ ..... الْجَمِيلَةَ ،  
لَأنَّهَا ..... إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ وَتَجْعَلُ مِنِّي ..... قَوِيًّا ..... صَالِحًا .

اكتب اسم الصورة وضع دائرة حول المد والممدود:

إملاء ذاتي



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## إملاء إثرائي

أعيد كتابة الفقرة بعد تصحيح الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

مرَّ عامِلٌ النَّظَافَةَ فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَوْمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهَا بَعِيدًا.  
فَرِيحَ أَيْمَنُ وَتَأْمُرُوهُمَا أَكْمَلًا سَيَّرَهُمَا إِلَى مَلْعِي الْحَيِّ.

اكتب ضد الكلمة المحددة، ثم أوضح نوع المد فيها:

نوع المد	مضاد الكلمة	الجملة
		اِشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا <u>كَثِيرَةً</u> .
		وَقَفَ مُعَاذٌ <u>خَلْفَ</u> الصَّفِّ.
		الْبَابُ <u>مُغْلَقٌ</u> .

اكتب ما يملأ عليك:

## إملاء اختبري

				تصويب
				الأخطاء

الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

✓ **التاء المفتوحة:** عند الحركة والسكون تنطق (ت) { بنتُ - بنتُ }

✓ **الهاء:** عند الحركة والسكون تنطق (هاء) { فقهٌ - فقه }

✓ **التاء المربوطة:** حركة تنطق (ت) سكون تنطق (هاء) { مدرسةٌ - مدرسة }



اقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

( حَدِيقَةٌ - مُعَلِّمَاتٍ - فِقْهُ - كَتَبُ - تُفَاحَةٌ - وَجْهٌ - لُعْبَةٌ - زَيْتٌ - فَاطِمَةٌ )

**هاء (ه - هـ)**

**تاء مفتوحة (ت - ت)**

**تاء مربوطة (ة - ة)**




أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

						سَازِيلُهُ
						الزَّائِرَاتِ
						الْمُنَاسِبَةُ

ضع الكلمات الآتية في جملة من إنشائك مستخدماً (إنَّ) في بداية الجملة.


**فِكْرَةٌ**

**إِمَاطَةٌ**

## أقرأ والاحظ الفرق في نطق التاء المربوطة والمفتوحة في نهاية الكلمة وقفاً ووصلاً:

فَاطِمَةٌ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.  
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.  
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدُوءٍ.  
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ  
وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ وَفَاءَ، وَعَادَتْ إِلَى مَنْرِسَتِهَا بِصِحَّةٍ وَسَلَامٍ.

## أضع التاء المناسبة ( ت - ة - ة ) في الفراغ:

ذَهَبَ..... سَارَ.....، وَالتَقَ..... بِصَدِيقَاتِهَا فَاطِمَةَ..... وَحِصَّ.....، وَلَعِبَ..... مَعَهُنَّ.  
وَبَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ، وَبَدَأَ..... الْحِصَّ..... الْأَوَّلَى بِمَادَّةِ..... الرِّيَاضِيَّاتِ.....، ثُمَّ دَرَسْنَ  
الْقِرَاءَ.....، فَالْمَحْفُظَاتِ.....، وَرَتَّلْنَ الْقُرْآنَ، وَخَتَمْنَ بِالْعُلُومِ الْمُفِيدَةِ......

## أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة كما في المثال:

سَيَّارَةٌ	سَيَّارَاتٌ	مُعَلِّمَةٌ	
	زَهْرَاتٌ	مَكْتَبَةٌ	
	جَنَّاتٌ	سَمَكَةٌ	

## أكون من الحروف الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات المفيدة التي تنتهي ( ت - ة ):



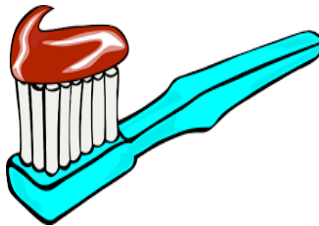
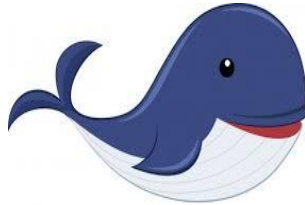

## إملاء إثرائي

أعيد كتابة الفقرة بعد تصحيح الأخطاء الإملائية في الكلمات التي تحتها خط:

قَامَ الْأَسْرَتُ بِرَحْلَتَيْنِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَ الْأُسْرَهُ الْفَلَاحِينَ يَعْمَلُونَ  
بِنَشَاطٍ وَسَعَادَةٍ.

## إملاء ذاتي

اكتب اسم الصورة بحيث تنتهي بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة:



**التنوين:** نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً ووصلاً وتفارقه خطأ ووفقاً (أنواعه)

- ✓ **تنوين ضم:** ضمتان (ـُ) { مُعَلِّمٌ - أَسَدٌ }
- ✓ **تنوين كسر:** كسرتان (ـِ) { مُعَلِّمٍ - أَسَدٍ }
- ✓ **تنوين فتح:** فتحتان (ـَ) { مُعَلِّمًا - أَسَدًا }



**اقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :**

(مُتَوَعِّدًا - قَصِدٌ - مُتَوَاضِعٌ - صُنْدُوقًا - فَاكِهَةٌ - غِذَاءٌ - قِصَصًا - مُبَكِّرَةٌ - مَسْرُورٌ)

**تنوين الضم (ـُ)**


**تنوين الكسر (ـِ)**


**تنوين الضم (ـَ)**


**أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):**

					<b>زُجَاجًا</b>
					<b>عَامِلَاتٍ</b>
					<b>اسْتَعَانَةً</b>




**أحوّل الاسم المفرد إلى جمع، ليأخصل على أسماء ممدّدة.**

	<b>نَبَأٌ</b>		<b>أَدِيبٌ</b>
	<b>شَقِيقٌ</b>		<b>عَالِمٌ</b>

## أقرأ والاحظ الفرق في نطق التنوين:

وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ رَمَى خَالِدٌ الْكُرَّةَ فَكَسَرَتْ زُجَاجَ نَافِذَةِ الْجِرَانِ، خَافَ الْأَوْلَادُ وَهَرَبُوا  
إِلَّا خَالِدًا بَقِيَ وَاقِفًا مَكَانَهُ، خَرَجَ صَاحِبُ الْمَثَرِلِ غَاضِبًا، وَقَفَ أَمَامَ خَالِدٍ وَسَأَلَهُ:  
مَنْ كَسَرَتْ زُجَاجَ النَّافِذَةِ؟  
خَالِدٌ: أَنَا كَسَرْتُهُ؛ فَقَدَرَمَيْتُ الْكُرَّةَ عَالِيًّا فَكَسَرْتُ الزُّجَاجَ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي.  
صَاحِبُ الْمَثَرِلِ: أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ؟!

## اكتب أسماء الصور بأنواع التنوين الثلاثة حسب الجدول :

الصورة	الكلمة	الكلمة مختومة بتنوين الضم	الكلمة مختومة بتنوين الكسر	الكلمة مختومة بتنوين الفتح
	جَمَلٌ			
	سَاعَةٌ			
	نَمْرٌ			
	هَاتِفٌ			
	عُصْفُورٌ			
	غَزَالٌ			
	حَلِيبٌ			

## أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الثَّلَاثِيَةِ كَلِمَاتٍ وَأَضِيقُهَا بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ:

	ذ ب خ		ب ك ت
	س ن ع		ل غ ه

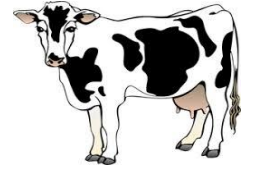
أَعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْإِمْلَانِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَط:

إِمْلَاءُ إِثْرَائِي

عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ مَشْهَدًا عَنِ الصَّنَاعَاتِ الْمُوجُودَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا.

اكتب اسم الصورة بحيث تنتهي بتنوين الفتح:

إِمْلَاءُ ذَاتِي



انظري إلى الصورة جيدا، ثم اقرأ العبارات ثم أجب عن الأسئلة بكلمة منونة بالضم:



(أهتم بتعليم الأطفال القراءة والكتابة)  
من أنا؟

أنت .....

(أقود الطائرة بكل مهارة)  
من أنا؟ :

أنت .....



(أهتم بتعليم الأطفال القراءة والكتابة)  
من أنا؟

أنت .....



(أحضر الطعام اللذيذ للأطفال المتميزين)  
من أنا؟

أنت .....

اكتب ما يملأ عليك:

إملاء اختباري

				تصويب الأخطاء

ساعد خالدًا للوصول إلى مؤله من خلال الممرات المفتوحة مع تنوين الكلمات التي تمر عليها بتنوين الكسر:



خَالِدًا	يَعْمَلُ	وَلَدًا	شَجَرَةً
نَبَاتًا	بَيْتٍ	عَنْبٍ	
بُرْتَقَالٍ	سَقْفٍ	فِيلٍ	حَاسِبًا
سُورٍ	لُعْبَةٍ	قِطَارًا	
شَكَرَ	كِتَابٍ	خَاتَمٍ	حَقِيبَةٍ
جَلَسَ	قَرَأَ	سَمَاءٍ	



\*ساعد خالدًا للوصول إلى مؤله الذي كتب بالقرب منه كلمة ( ..... )



نونها بالفتح ( ..... )



نونها بالضم ( ..... )





(ال): حرف زائد يدخل على الأسماء النكرة فيعرفها (أنواعها)

✓ (ال) القمرية: تنطق وتكتب وعليها سكون حروفها 14 { إبعج حك وخف عقيمه }

✓ (ال) الشمسية: تكتب ولا تنطق وليس عليها شيء وبعدها مشدد حروفها 14 { الحروف المتبقية }

✓ اللام الأصلية: غير زائدة عن بنية الكلمة ولا تصلح الكلمة بدونها { التفت - ألوان }



اقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :

(الأخلاق - التوفيق - الجديد - الغارز - العطلة - اللبن - العاب - النافع - القاب)

لام أصلية	لام شمسية	لام قمرية
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	أَوِيَّة
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	المَعْجُونُ
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	الدِّرَاسَةُ

أحوّل الاسم المفرد إلى جمع، لأحصل على أسماء ممددة.

<div></div>	<div></div>	<div></div>	فواكه تبدأ بلام شمسية
<div></div>	<div></div>	<div></div>	خضروات تبدأ بلام قمرية

## أقرأ وألاحظ الفرق في نطق (ال) في بداية الكلمة وألاحظ حركة الحرف بعدها:

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلَى حَلِزِمٍ وَقَالَ: لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ إِلَّا أَنْتَ يَا حَلِزِمُ، فَمَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ رَدَّ حَلِزِمُ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكُونُ رَجُلَ إِطْفَاءٍ، أَحْمَدُ الْحَرَائِقِ، وَأُسْعِفُ الْمُصَابِينَ  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: كُلُّ الْمِهَنِ نَافِعَةٌ يَا أَبْنَائِي، فَالْوَطَنُ يَحْتَاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبِيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيَّارَ، وَرَجُلَ الْأَمْنِ، وَرَجُلَ الْإِطْفَاءِ، وَالْحَدَّادَ، وَالنَّجَّارَ، وَالْفَلَّاحَ، وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَتَقْدُمِهِ.

## أدخل (ال) على الكلمات الآتية وغير ما يلزم وبين نوع اللام. كما في المثال

الكلمة	ال + (ال)	الكلمة بعد إضافة (ال)	قمرية	شمسية
ثِمَارًا	(ال) + ثِمَارًا =	الثِّمَارَ		✓
مَمْلَكَةً	(ال) + مَمْلَكَةً =			
زُهُورًا	(ال) + زُهُورًا =			
كِتَابًا	(ال) + كِتَابًا =			
لَيْمُونًا	(ال) + لَيْمُونًا =			
عَمَلًا	(ال) + عَمَلًا =			
طَرِيقَ	(ال) + طَرِيقَ =			

## تأثير دخول (ال) على التنوين

إذا دخلت (ال) على التنوين فإن التنوين (ـُـ ـا ـً) يتحول إلى حركات (ـَ ـِ ـو) الضمتين تصبح ضمة واحدة والكسرتين تصبح كسرة واحدة والفتحتين تصبح فتحة واحدة وتحذف ألف التنوين، ولا يجتمع التنوين و(ال) في كلمة واحدة فإن دخلت (ال) راح التنوين وإن حُذِفَت (ال) عاد التنوين.

**مثال:** (ال + فصل) = الفصل (ال + قلم) = القلم (ال + قصصاً) = القصص  
(ال - عمل) = عمل (ال - نهـل) = نهـل (ال - شريف) = شريفاً



## احذف (ال) من الكلمات الآتية وغير ما يلزم وبين نوع اللام. كما في المثال

شمسية	قمرية	الكلمة بعد إضافة (ال)	(ال) +	الكلمة
	✓	مَكَانًا	المَكَانَ - (ال) =	المَكَانَ
			النَّهَارُ - (ال) =	النَّهَارُ
			الجَدِيدَ - (ال) =	الجَدِيدَ
			النَّظِيفَ - (ال) =	النَّظِيفَ
			الخُبْزُ - (ال) =	الخُبْزُ
			الطَّبِيبَ - (ال) =	الطَّبِيبَ
			العَسَلِ - (ال) =	العَسَلِ

استخرج الكلمات التي رسمت خطأ إملائيًا، ثم قم بتصحيحها في الجدول:

إملاء إثرائي

انتهى العامِ اِدْرَاسِيٌّ، وَنَجَحْنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ مِنْ اصْفِ الْأَوَّلِ إِلَى آثَانِي، وَتَسَلَّمْنَا  
اشْهَادَاتٍ، وَفَرِحْنَا بِهَا وَقَضَيْنَا الْعُطْلَةَ فِي سَعَادَةٍ وَسُرُورٍ.

الكلمة الخطأ	التصويب	الكلمة الخطأ	التصويب	الكلمة الخطأ	التصويب
الْعُطْلَةُ	.....	الأوَّل	.....	الْعَامُ	.....
سَعَادَةٍ	.....	آثَانِي	.....	اِدْرَاسِيٌّ	.....
		اشْهَادَاتٍ	.....	الْحَمْدُ	.....
		وَفَرِحْنَا	.....	اصْفِ	.....

اكتب اسم الصورة مضبوطة بالشكل بحيث تبدأ بـ (ال):

إملاء ذاتي



Blank lines for writing the name of the bee.

Blank lines for writing the name of the man in uniform.

Blank lines for writing the name of the moon.

Blank lines for writing the name of the fish.



Blank lines for writing the name of the chicken.

Blank lines for writing the name of the book stand.

Blank lines for writing the name of the garlic.

Blank lines for writing the name of the banknote.



Blank lines for writing the name of the school.

Blank lines for writing the name of the polar bear.

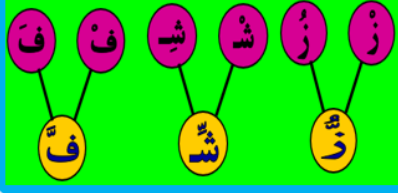
اكتب ما يملأ عليك:

إملاء اختباري

Large blank area for writing the test.

				تصويب الأخطاء

**الحرف المشدد:** عبارة عن حرفين متماثلين أكتبه مرة واحدة وأنطقه مرتين



✓ **(شدة) مع الحركات:** { تُ - تُ - تُ } { دَق - حَج - حَق }

✓ **(شدة) مع التنوين:** { أَ - أَ - أَ } { أَب - دَب - حَق }



**اقرأ الكلمات الآتية ثم أصنفها وفق الجدول الآتي :**

(يُعَلِّم - كَرَّمَ - يَحُجُّ - ظِلُّ - بُشِّر - تُفَاح - أَقْصُ - صَفَا - مُدَرَّب - رُمَان - أَحِبُّ - عَشُّ)

**شدة مع التنوين**

**شدة مع الضمة**

**شدة مع الكسرة**

**شدة مع الفتحة**





**أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):**


**السُّبُورَةُ**

**جَنَاتٍ**

**السِّيَّارَاتِ**

**أكمل الجمل الآتية بالكلمات المناسبة.**

عَمَّارٌ ..... جَمِيلٌ.

النَّجَّار ..... مِسْمَارًا.

نُورَةٌ ..... ثُوبًا.



## أقرأ ولاحظ الفرق في نطق (الحرف المشدد) في الكلمة:

عِنْدَمَا رَأَاهَا حَلَزِمُ قَالَ بِتَعَجُّبٍ: مَا هَذِهِ الطَّائِرَةُ الْجَمِيلَةُ؟!  
وَمَا هَذَانِ الْجَنَاحَانِ الْقَوِيَّانِ؟! كَأَنَّهَا طَائِرَةٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَكِنْ هَلْ تَطِيرُ؟  
عَمَرُ: الْيَوْمَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطَّائِرَةِ، وَغَدًا -إِنْ شَاءَ اللَّهُ- سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُهَا تَطِيرُ  
حَلَزِمُ: مَا أَجْمَلُهَا! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَهَا، وَلَكِنَّ هَذَا صَعْبٌ.

## أختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ المناسب.



-مُحَمَّدٌ (صلى الله عليه وسلم) .....

-أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ ..... كَبِيرًا.

-حَكَى الْمُعَلِّمُ قِصَّةً عَنْ فَارِسٍ .....

## اكتب مهنة صاحب الصورة مضبوطة بالشكل بحيث تشتمل على الشدة:



اكتب اسم الصورة مضبوطة بالشكل وألاحظ الحرف المضعف (الشدة):

إملاء ذاتي

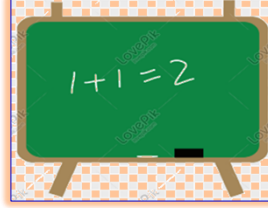


Blank lined box for writing the name of the bicycle.

Blank lined box for writing the name of the whistle.

Blank lined box for writing the name of the fishing scene.

Blank lined box for writing the name of the stapler.

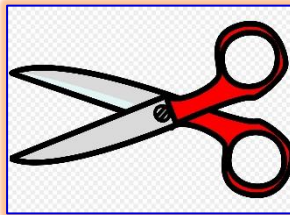
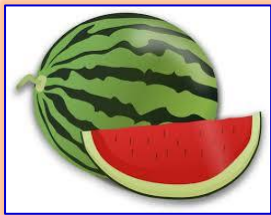


Blank lined box for writing the name of the rifle.

Blank lined box for writing the name of the ladder.

Blank lined box for writing the name of the chalkboard.

Blank lined box for writing the name of the duck.



Blank lined box for writing the name of the watermelon.

Blank lined box for writing the name of the scissors.

Blank lined box for writing the name of the pears.

Blank lined box for writing the name of the pomegranate.

اكتب ما يملئ عليك:

إملاء اختباري

Large blank lined box for writing the answer to the test.

✓ (الاسم المملود): هو اسم آخره همزة على السطر قبلها ألف زائدة

✓ مثال: دعاء، سماء، صحراء - دعاء - هناء - شيماء



أيها النبيه ضع خطاً تحت الاسم المملود في الجمل التالية:



- قال تعالى (( والسماء ذات البروج \* واليوم الموعود ))  
- لا أظن أن أحداً يحبُّ إيذاء الآخر.  
- دعا أبي لي بعد انتهاء الغداء بالهناء والشفاء.

أيها النبيه حول كل من الأفعال الآتية إلى اسم مملود:



يَدْعُو	أَنْشَأَ	يَعْتَدِي	اسْتَعْلَى	يَهْدِي
دُعَاء	.....	.....	.....	.....

أيها البطل حول المفرد إلى جمع لتحصل على اسم مملود:



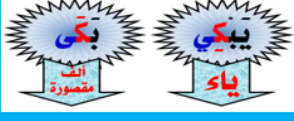
أَدِيب	عَالِم	نَبَأ	قَارِئ	كَرِيم
أُدَبَاء	.....	.....	.....	.....

أيها البطل حول المذكور إلى مؤنث لتحصل على اسم مملود:



أَبْيَض	أَصْفَر	أَخْضَر	أَسْوَد	أَزْرَق
بِيضَاء	.....	.....	.....	.....

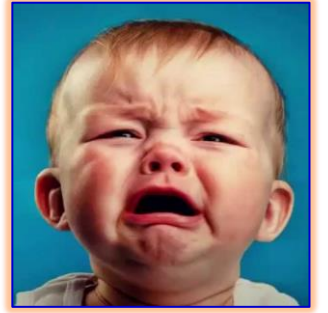
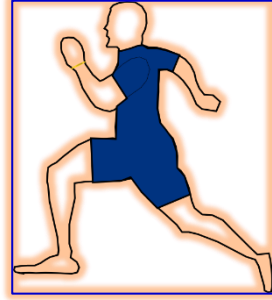
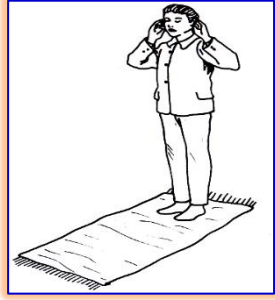
✓ (الألف المقصورة) : هي ألف قبلها فتحة رُسمت على شكل الياء ولكنها خالية من النقطتين.



✓ (الياء) : هي ياء منقوطة قبلها كسرة (يبكي - يشترى)



أيها البطل عبر عن الصور الآتية مرة أخرى بفعل ماضٍ آخره ألف مقصورة:



يَبْكِي	يَجْرِي	يُصَلِّي	يَرْمِي
.....	.....	.....	.....

اقرأ الكلمات الآتية ثم صنفها وفق الجدول الآتي :

(يَرْتَدِي - قَضَى - يَمْشِي - يَقْضِي - تَرَعَى - مَلَقَى - يَبْنِي - مُسْتَشْفَى)

ياء آخر الكلمة (ي)

ألف مقصورة (ي)

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

				الهُدَى
				الضُّحَى
				اسْتَوَى

اكتب ما يملأ عليك:

إملاء اختباري


				تصويب الأخطاء

## همزتا الوصل والقطع : المقصود بهما الهمزة الواقعة في أول الكلمة ( اشترى - أخذ )

همزة الوصل و همزة القطع



✓ (همزة القطع) : ترسم معها قطعة الهمزة وتنطق

عند الوصل وفي بداية الكلام {أسرة - إسلام}

✓ (الف الوصل) : لا ترسم معها قطعة الهمزة ولا تنطق

عند الوصل وتنطق في بداية الكلام {انتصر - اثنان}



اقرأ الكلمات الآتية ثم صنفها وفق الجدول الآتي :

(إِمَاطَةٌ - اجْتَمَعَ - أَعَامِلُ - ابْتَسَمَ - إِحْسَانٌ - انْتَظَرَ - أَذْهَلْتُ - اتَّصَلْتُ)

همزة قطع (أ - إ)

الف وصل (ا)



أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف (أصوات قصيرة وأصوات طويلة):

				استخدموا
				انتظار
				الإيمان

اطلب من زميلك أن يقوم بالآتي مستخدماً فعل الأمر وبين نوع الهمزة محاكياً المثال:

نوع الهمزة	فعل الأمر	الجملة
همزة وصل	احترَم معلميك	احترام مُعلِّميه
		الجلوس معتدلاً أثناء الكتابة
		كتابة الواجبات أولاً
		النهوض من النوم مبكراً

اكتب ما يملأ عليك:

إملاء اختباري

.....	.....	.....	.....	تصويب الأخطاء
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	
.....	.....	.....	.....	