



الاسم :

الصف :

وزارة التربية والتعليم
منطقة عجمان التعليمية
مدرسة الحكمة الخاصة

الاختبار الأول للفصل الدراسي الثاني في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر 2019-2020م

- اقرأ الأبيات التالية للشاعر ابن زيدون وأجب عما يليه :

أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِينَا
وَنَابَ عَن طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
أَلَا وَقَدْ حَانَ صُبْحُ الْبَيْنِ صَبَّحَنَا
حِينَ فَقَامَ بِنَا لِلْحَيْنِ نَاعِينَا
مَنْ مَبْلَغُ الْمُلْسِينَا يَنْتَرَا حِهِمْ
حُزْنًا مَعَ الدَّهْرِ لَا يَلِي وَيُلِينَا
أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي مَازَالَ يُضْحِكُنَا
أُنْسًا بِقُرْبِهِمْ قَدْ عَادَ يُبْكِينَا
غِيْظَ الْعِدَا مِنْ تَسَاقِينَا الْهُوَى فَدَعَوْا
بِأَنَّ نَغَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ آمِينَا
فَانْحَلَّ مَا كَانَ مَعْقُودًا بِأَنْفُسِنَا
وَأَنْبَتَ مَا كَانَ مَوْصُولًا بِأَيْدِينَا

(التناهي : البعد - البين : الفراق - تجافينا : بعدنا - انتزاحهم : بعدهم)

#-أولا السؤال المقالي :

أ- ما سمات الشعر في العصر الأندلسي ؟

ب- ما سبب ظهور فن الموشحات في العصر الأندلسي؟ وما رأيك فيه؟

#- ثانيا السؤال الموضوعي :

اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- 1-الغرض الشعري للأبيات السابقة (الهجاء - المدح - الغزل - الرثاء)
- 2-العلاقة بين (التنائي) و(التجافي) (ترادف - مقابلة - جناس - طباق)
- 3-الحالة الشعورية للشاعر في الأبيات السابقة . (الفرح - الحزن - الندم - الحقد)
- 4-(فقال الدهر آمينا) صورة شعرية في البيت الخامس نوعها (تشبيه - استعارة مكنية - استعارة تصريحية-كناية)
- 5-الوظيفة الإعرابية لكلمة (تجافينا) بالبيت الأول (فاعل - مفعول به - حال - نائب فاعل)
- 6-الوظيفة النحوية لكلمة (بيكينا) (فاعل - مفعول به - حال - تمييز)
- 7-الفاعل (يبلى) نوعه من حيث التعدي (لازم - متعد لمفعول - متعد لمفعولين - يجوز فيه اللزوم والتعدي)
- 8-العلاقة بين كلمتي (انحل) و(انبت) (طباق - ترادف -جناس - تصريح)
- 9-الشاعر في هذه الأبيات يخاطب (صديقه - الخليفة - أحد أقاربه - المحبوبة)
- 10-التجربة الشعرية للأبيات تعتبر تجربة (ذاتية -عامة - تجمع بين الذاتية والعامة - لا علاقة لها بما سبق)
- 11-فن الموشحات ظهر في العصر (الأموي - العباسي - الحديث - الأندلسي)

مع تحيات أسرة اللغة العربية

وتمنياتها لكم بالنجاح والتوفيق