



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سلسلة سلامة

المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق

كتاب الطالب



المصف
01

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الضَّفِّ الْأَوَّلِ

الْمُجَلَّدُ الْأَوَّلُ



1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

طَبْعَةٌ تَجْرِيْبِيَّةٌ

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدَةُ الأولى

6	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
13	أوشي الأرنَبُ الأَكُولُ
25	بوبي البومةُ الْحَكِيمَةُ
37	تَمْسُوحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ
49	تَعْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ
61	نَشِيدُ الْمَدْرَسَةِ
63	مُرَاجَعَةٌ

69	التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ
70	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سورةُ الْفَاتِحَةِ)
76	الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)
80	العَقِيدَةُ (الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)
86	العَقِيدَةُ (الْإِيمَانُ بِصِفَاتِ اللَّهِ وَتَدَبُّرُهَا)

93	الدَّرَاسَاتُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالتَّرْبِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ
94	جُغْرَافِيَا (عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا)
110	التَّارِيخُ (الْآنَ، وَفِي مَا مَضَى)

مُقَدِّمَةٌ

"حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترابط، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقته وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقداً ماهراً، له رأي فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كل درس عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إنسبوا 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درس إلى آخر بمتعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفرادتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، وتفكرًا بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكون مسلمًا مترنمًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته. ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليديك، وخصوصية مجتمعتك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليدي وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أنت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.

نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الرَّخْدَةُ الْأُولَى



نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ

● أساسيات القراءة (المعرفة بالكتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرف الفرق بين الكلمة والجمله والفقرة وعلامات الترقيم، ويتتبع اتجاهها الصحيح من اليمين إلى اليسار.
- ARB.1.1.01.002 يحدد العنوان واسم المؤلف في مواد مطبوعة ويقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتنبأ بمحتويات الكتاب من خلال الصور.

● أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

- ARB.1.2.02.001 ينطق أصوات الحروف جميعها.
- ARB.1.2.02.003 يربط بين الصوت والرمز الدال عليه وبين علاقته بالأنماط الصوتية المتشابهة مثل: دور، نور، حور، سور، عام، نام، صام، قام.
- ARB.1.2.02.004 ينشئ كلمات تشابه في الإيقاع، مثل: بدر، نهر، فجر.
- ARB.1.2.02.005 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات والتهجئة في عمليات التحليل والتركيب.

● أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

- ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وترتيبها وأشكالها في مواقعها المختلفة من الكلمة.
- ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات القصيرة والطويلة، وينطقها نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.003 يعرف السكون، الشدة، وينطق الكلمات المسكنة والمشددة نطقاً صحيحاً.
- ARB.1.3.02.004 يميز أثناء القراءة بين الحروف ذات الحركات القصيرة والأخرى ذات الحركات الطويلة أي الممدود.
- ARB.1.3.02.006 يحلل الكلمات غير المألوفة والجديدة وفق التهجئة الصحيحة.
- ARB.1.3.02.007 يركب كلمات مكونة من مقطعين أو ثلاثة.
- ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات المألوفة والمتكررة قراءة سريعة وصحيحة وبمساعدة من المعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

● قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسة):

■ ARB.2.1.01.001 يتتبع تسلسل الأحداث في قصة ما.

■ ARB.2.1.01.002 يُجيب عن أسئلة لنصوص شعرية ونثرية قرئت له ويُطرح أسئلة مُظهرًا فهمه لها، مُبدِّيًا رأيه فيها.

■ ARB.2.1.01.003 يعيد سرد قصة مُظهرًا فهمه لموضوع النص ورسائله العامة مُستعينًا بالصُّور.

● قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

■ ARB.2.2.01.003 يُحدد العناصر الفنية الآتية في القصة كالشخصيات، والزمان والمكان.

■ ARB.2.2.01.004 يذكر اسم مؤلف الكتاب والشخص الذي رسم الرسوم التوضيحية له، مُحدِّدًا دور كل منهما.

■ ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تُعبِّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أنشودة قرئت له.

■ ARB.2.2.01.006 يستجيب للإيحاءات من خلال القافية والتعلمات المنتظمة، وتكرار الأصوات والكلمات والعبارات.

● قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكر):

■ ARB.2.3.01.001 يتعرَّف بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

■ ARB.2.3.01.002 يتعرَّف راوي القصة والشخصيات.

■ ARB.2.3.01.003 يحفظ ست أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى سبعة أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة العمرية مثل: الطفولة والألعاب والحيوانات والطبيعة والقيم الإنسانية وغيرها.

● الكِتَابَةُ (إِنْتَاْجُ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَشْرُهَا):

■ ARB.4.2.01.001 يُرَكَّبُ الْكَلِمَاتُ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاتِعٍ.

■ ARB.4.2.01.005 يُمَيِّزُ شَكْلُ الْحُرُوفِ فِي بَدَايَةِ وَوَسَطِ وَنِهَائِهِ الْكَلِمَةَ مُنْسِكًا الْقَلَمَ

بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

■ ARB.4.2.01.003 يَكْتُبُ جَمِيعَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ مُرْتَبَةً وَعَيْنًا كِتَابَةً صَحِيحَةً مَعَ حَرَكَاتِهَا

الطَوِيلَةَ وَالْقَصِيرَةَ.

● الْأَسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ (اِسْتِعَابُ الْمَعْرِفَةِ وَتَقْدِيمُهَا):

■ ARB.5.1.01.001 يَتَبَيَّنُ بِمَضْمُونِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ مِنْ حِلَالِ عُنْوَانِهِ أَوْ مُقَدِّمَتِهِ، وَيُحَدِّدُ

الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا بِطَرِيقَةٍ وَّاضِحَةٍ وَمُنَظَّمَةٍ مُرَاعِيًا

آدَابِ الْأَسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ وَالْاِسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.01.004 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْأَشْيَاءَ مُسْتَعِدِّمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ، وَمُرَاعِيًا

آدَابِ الْمُحَادَثَةِ وَالْاِسْتِثْنَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

■ ARB.5.1.02.002 يَسْتَعِدِّمُ الْإِيْمَاءَاتِ وَلُغَةَ الْحَسَدِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ أَوْ الْفِكْرِ

الَّتِي يَتِمُّ تَقْدِيمُهَا شَفَوِيًّا.

● اللَّغَةُ (اِكْتِسَابُ الْمُفْرَدَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا):

■ ARB.6.1.02.001 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِبَيْتِهِ.

■ ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

● اللَّغَةُ (بُنْيَةُ اللَّغَةِ - الْإِمْلَاءُ)

■ ARB.6.3.01.002 يَكْتُبُ الْحُرُوفَ الْمُتَحَرِّكَةَ بِحَرَكَاتٍ قَصِيرَةٍ وَحَرَكَاتٍ طَوِيلَةٍ وَالْحُرُوفَ

الْمُضَعَّفَةَ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



أَوْشِي الْأَرْزَبُ الْأَكُولُ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ذَيْلُهُ أَسْوَدُ
 قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ
 أَلْعَبُ ثُمَّ أَنَامُ

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

أَوْشِي أَرْنَبٌ أَيْضُ ، ذَيْلُهُ أَسْوَدُ . ★★
 قَالَ أَوْشِي : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ ★★
 أَلْعَبُ ، ثُمَّ أَنَامُ . ★

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



أَنَا وَحَرْفُ (أ)

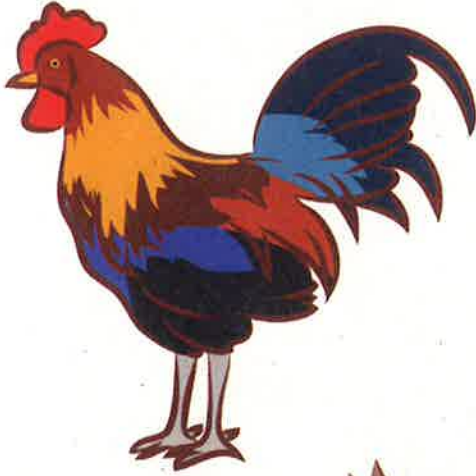
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

• أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) :





أَنَا وَحَرْفُ (أ)

● أُسَمِّي الصُّوْرَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (أ) :



● أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الحَرْفِ (أ) كَمَا فِي : أَحْمَدَ وَأَسْمَاءَ .

● ملاحظة : تُثْرِي المعلمة التدريب بأمثلة أخرى من بيئة المتعلم ومحيطه .



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (أ)



1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (أ) :

قَالَ أَوْشِي أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَدِيقَةِ .

أَ أَ أَ



أَنَا

أَ



أُذُنٌ

أَ



أَسَدٌ

أَ

● ملاحظة : قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .

2- أُمَيِّزُ الْمُخْتَلِفَ ، وَأَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَهُ :

أَبْ أَنْفُ أَخْ أَعْمُ



أَعْمُ أَعْمُ أَعْمُ أَعْمُ



أَرَنْبُ أَرَنْبُ أَرَنْبُ أَرَنْبُ

3- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:



أُمٌّ



إِبْهَامٌ



إِبْرِيْقٌ



أَلْعَابٌ



4- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ لِحَرْفِ (أ) :



أوشى

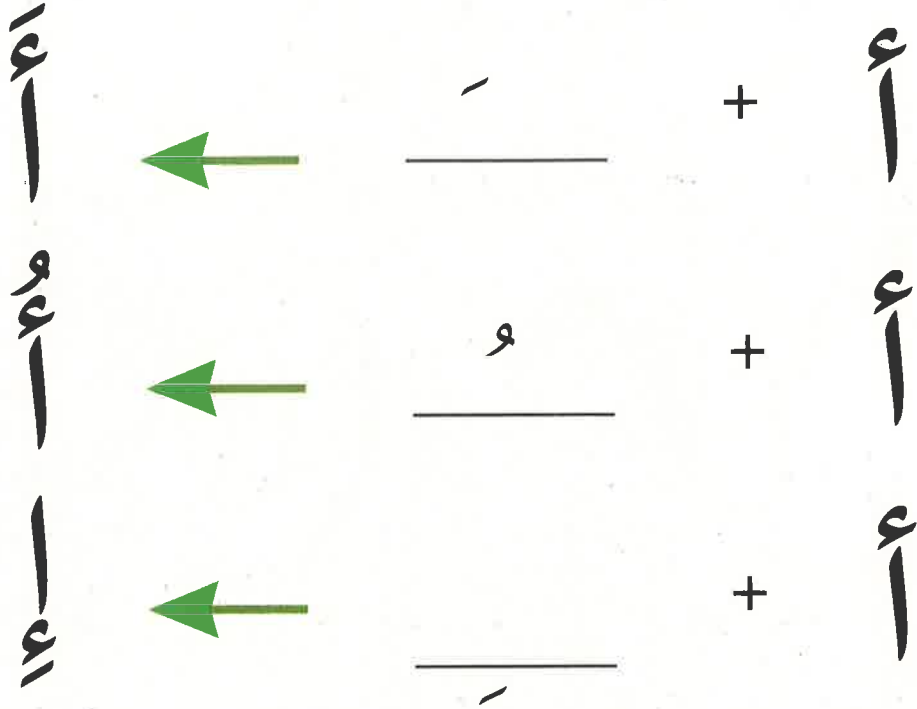
أو



أذن

أ

مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَاتِيَّةِ :



أَقْرَأُ الْحَرْفَ



ا	ا	ا	ا	ا	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ا

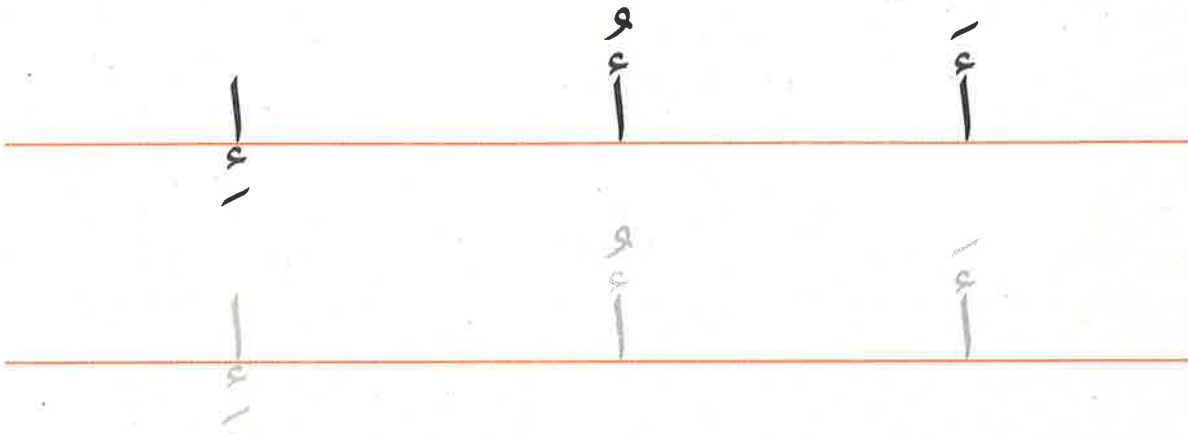


أَرْزَبْ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (أ)

أَكْتُبُ حَرْفَ (أ) بِخَطِّ جَمِيلٍ :



إِبْرِيْقْ



أَنَانَسْ



أَرْزَبْ

أَكَلْ أَوْشِي أَرْبَعَ حَبَّاتِ أَنَانَسٍ .

• مَلَا حَظَّةً : قَبْلَ الْبَدَاءِ بِكِتَابَةِ الْحَرْفِ تَخْصُصُ 5 دَقَائِقَ لِقِرَاءَةِ الطَّلَبَةِ لِلنَّصِّ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

ب



بوبي أبو مة الحكيمة



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

بوبي	بومّة	بيضاء
•	•	•
تلعبُ	بوبي	مَعَ
•	•	•
لُعْبَةً	الطَّيِّبِ	وَالْمَرِيضِ
•	•	•
بوبي	قَلْبُهَا	أَبْيَضُ
•	•	•
بَطَّة		
•		

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ بوبي بومّة بيضاء .

★ ★ تلعبُ بوبي مَعَ بَطَّة .

★ لُعْبَةً الطَّيِّبِ وَالْمَرِيضِ .

★ بوبي قَلْبُهَا أَبْيَضُ .

★ أقرأ دون تردّد.

★ أقرأ بوضوح وثقة.

★ ★ أقرأ بطلاقة.



أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَصْفِقُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ب) :





أَنَا وَحَرْفُ (ب)

• أُسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُّ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأَحَدُّ الَّتِي يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



● أُسَمِّي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي لَا يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب):



● أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْأَشْخَاصِ الَّتِي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ب) كَمَا فِي: بَدْرٌ وَبَدْرِيَّةٌ.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ب)

1- أَسْتَمِعُ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ب) :

تَلْعَبُ بوبي مَعَ بَطَّةَ لُعْبَةَ الطَّيِّبِ .
 بُ بَ بَ بَ



بِلَادِي

بَ



بُذُورٌ

بَ



بَلَّحٌ

بَ

● مَلاحَظَة : قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَجْرِيدِ الْحَرْفِ تَخْصِصَ 5 دَقَائِقَ لِقِرَاءَةِ الطَّلِبَةِ لِلنَّصِ .

2- أَصِلْ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:



1



2



3



4



5

3- أَسْتَمِعْ ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لِصَوْتِ (ب):



بَوْمَةٌ

بِو



بُدُورٌ

بُ



بَابٌ

بَا



بَلَحٌ

بَ

4- أضع دائرة ◯ حول الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ (ب)، ومُرَبَّعًا ◻ حول الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِلْحَرْفِ .

بَرْقٌ	بَاخِرَةٌ
لُعْبٌ	كِتَابٌ
رَابِعٌ	بَالُونٌ
كُوبٌ	بَوْمَةٌ
بَنَاتٌ	بِخُورٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ النَّوْرَانِيَّةِ :

ب + ب = ب
 ب + ب = بب
 ب + ب = ببب

ب ب ب
 ب ب ب
 ب ب ب

با باب بابب



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

ب	ب	ب	ب	ب	ب
بو	بابا	بو	بب	بابا	باب
با	ببب	ببب	ببب	بابب	ببب



بَطَّة



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ب)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ب) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

بَ بِ بُ بَا بُو
بَ بِ بُ بَا بُو



كَلْبٌ

بِنْتُ

بَطَّةٌ

تَلَعَبْتُ بُوْبِي مَعَ بَطَّةٍ لُغَيَّةٍ الطَّيِّبِ.

● ملاحظة: قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ث



تَمْسُوحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

تَمْسُوحٌ	تَمْسَاحٌ	يُحِبُّ	التَّلْوِينِ
رَسَمَ	تَمْسُوحٌ	توتًا	وتاجًا
وَرَسَمَ	تَفَّاحَةً	وَرَسَمَ	التَّيْنَ

• أَتَدَرَّبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّلْوِينِ .

★ ★ رَسَمَ تَمْسُوحٌ توتًا وتاجًا .

★ وَرَسَمَ تَفَّاحَةً ، وَرَسَمَ التَّيْنَ .

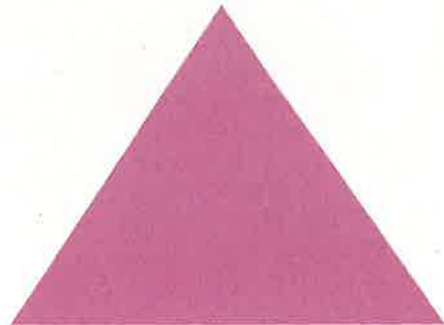


أَنَا وَحَرْفُ (ت)

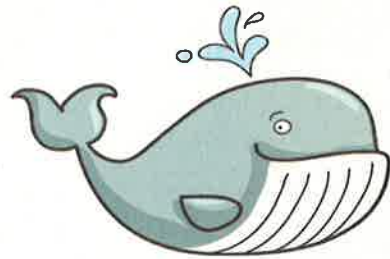
• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الحَرْفِ (ت):



• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ اللَّيَّ يَنْتَهِي اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت):



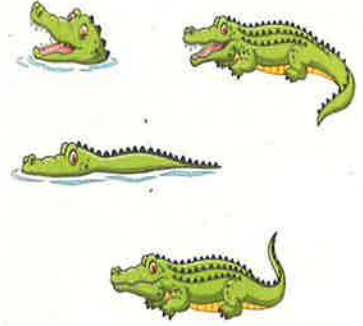
• أَذْكَرُ أَمْثِلَةً عَلَى كَلِمَاتٍ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت).



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ت)

1- أَسْتَمِعُ، وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ت):

تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ يُحِبُّ التَّوتَ وَالتُّفَاحَ .
تَ تِ تِ



تِلَالٌ

تِ

بُرْتُقَالٌ

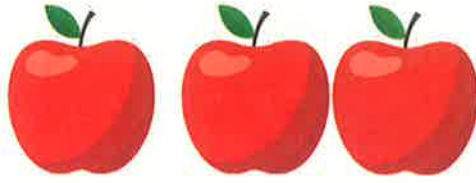
تِ

تَمَاسِيحٌ

تِ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلْ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ :



1

تَفَاحٌ



2

تَمْرٌ



3

تَلْفَازٌ



4

تَلْمِيذَةٌ

3- اَسْتَمِعْ ، وَاُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيْلَ مِنَ الْقَصِيْرِ لِصَوْتِ (ت):



تَوَاتٍ

تَو



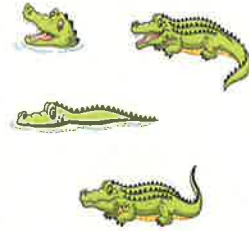
بُرْتُقَالٍ

بُرْتُق



تَاجٍ

تَاج



تَمَاسِيْحٍ

تَمَاسِيْح



تَيْنٍ

تَيْن



تَلَالٍ

تَلَال

4- أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ت):

تَوْتُ

تُمُورٌ

أَخْتِي

تَيْنٌ

مَفْتُوحٌ

كِتَابٌ

بَنَاتٌ

سِتَارٌ

مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ:



ت + ت = ت (ت)

ت + ت = ت (ت)

ت + ت = ت (ت)

أَتُ أَتُ أَتُ

بَاتَ تَابَ بَاتَ

أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ



ت	ت	ت	ت	ت	ت
تت	تت	تت	تت	تت	تت
تاتو	توتي	توتو	تتي	تات	توت
توتت	بات	تاب	توتت	بات	تاب



تَمْسَاحٌ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ت)

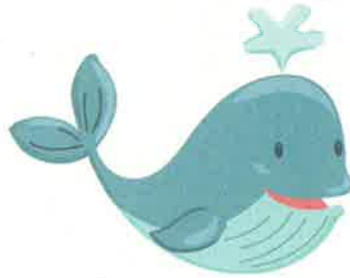
أَكْتُبُ حَرْفَ (ت) بِخَطِّ جَمِيلٍ:

ت ت ت ت ت

ت ت ت ت ت



كِتَابٌ



حَوْتٌ



مُورٌ

يُحِبُّ تَمْسُوحٌ أَنْ يَلُؤْنَ تَوْتًا وَتَمْرًا وَتِينًا.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

ث



تَغْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ



أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ

• أَتَدْرَبُ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصِّ مَعَ مُعَلِّمَتِي :

أَنَا	أَنَا	أَنَا	أَنَا
تَغْلِبُ	أَنَا	تَغْلِبُ	أَنَا
•	•	•	•
أَلْعَبُ	أَنْ	أَحِبُّ	أَنَا
•	•	•	•
التَّعْبَانُ	مَعَ	الثَّوْرِ	مَعَ
•	•	•	•
تَغْلِبُ	وَالْأَرْزَبِ	التَّمْسَاحِ	مَعَ
•	•	•	•
تَغْلِبُ	أَنَا	تَغْلِبُ	أَنَا
•	•	•	•

• أَتَدْرَبُ مَرَّةً أُخْرَى :

★ ★ ★ أنا تَغْلِبُ ، أنا تَغْلِبُ .

★ ★ أنا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ ،

★ مَعَ الثَّوْرِ ، مَعَ التَّعْبَانِ ، مَعَ التَّمْسَاحِ وَالْأَرْزَبِ .

★ أنا تَغْلِبُ أنا تَغْلِبُ .

★ أقرأ دون تردد.

★ أقرأ بوضوح وثقة.

★ ★ أقرأ بطلاقة.



أَنَا وَحَرْفُ (ث)

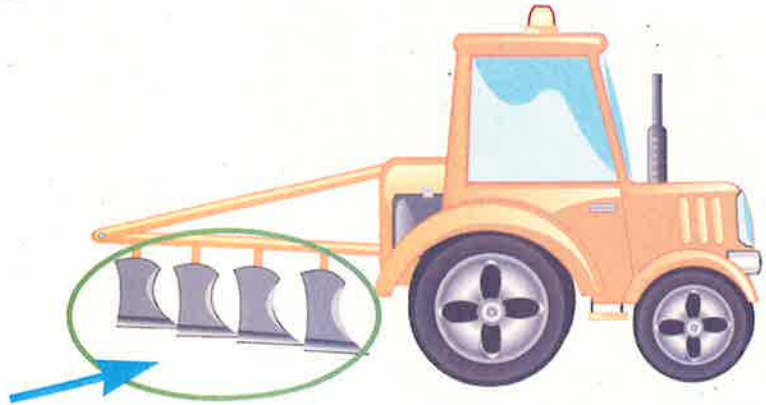
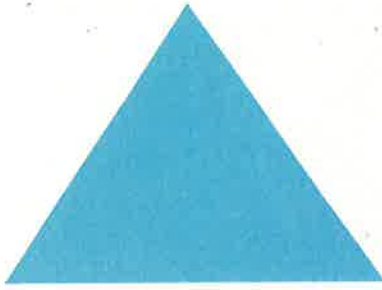
• أَسْتَمِعُ ، ثُمَّ أَقِفُ عِنْدَ سَمَاعِ صَوْتِ الْحَرْفِ (ث):





أَنَا وَحَرْفُ (ث)

• أُسْمِي الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ الَّتِي يَبْدَأُ اسْمُهَا بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث):



• أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

أَنَا ثَعْلُوبٌ، أَنَا ثَعْلَبٌ.
أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبُ،
مَعَ الثَّوْرِ، مَعَ الثُّعْبَانِ، مَعَ التَّمْسَاحِ، وَالْأَرْزَبِ.

كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

مَا أَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

مَا آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ؟

مَا صَوْتُ الْحَرْفِ الْمُتَشَابِهِ الْمُتَكَرِّرِ آخِرَ الْجُمْلِ؟

مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي تَكَرَّرَتْ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؟

• ملاحظة: قبل أن تقرأ المعلمة كل جملة، تنبه المتعلمين إلى الغرض من القراءة وتطرح عليهم السؤال.



أَتَعَلَّمُ حَرْفَ (ث)

1- أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتِ الْقَصِيرَ لِحَرْفِ (ث):

لَعِبَ تَعْلُوبٌ ثُمَّ جَلَسَ يَأْكُلُ ثِمَارَ التُّوتِ .
ثُ ثُ ثُ



3

ثِمَارٌ
ثُ

تُلُوجٌ
ثُ

ثَلَاثَةٌ
ثُ

ثُ

ثُ

ثُ

• ملاحظة: قبل البدء بتجريد الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص.

2- أَصِلُ الصُّورَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْعَمُودِ الْمُقَابِلِ:



1 ثَعْلَبٌ



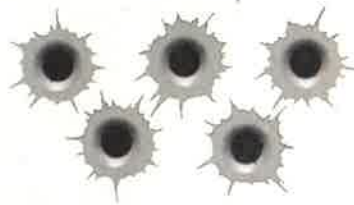
2 ثَلْجٌ



3 ثَمَارٌ



4 ثِيَابٌ



5 ثُقُوبٌ

ث

ث

ث

3- أَسْمِعْ ، وَأُمَيِّرُ الصَّوْتِ الطَّوِيلَ مِنَ الْقَصِيرِ لَصَوْتِ (ث):



أَثَاتٌ

ثَا



ثَمَرٌ

ثَا



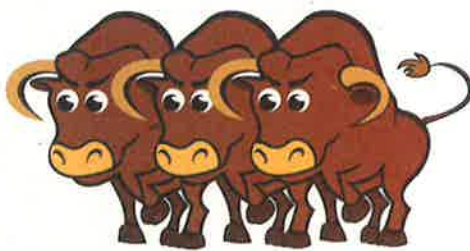
ثُومٌ

ثُو



ثُلُوجٌ

ثَا



ثِيْرَانٌ

ثِيَا



ثِيَابٌ

ثَا

4- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ (ث):

ثِيرَانٌ

ثَلَجٌ

ثِمَارٌ

ثَوْرٌ

ثَامِرٌ

ثَوْمٌ

ثَابِتٌ

ثُعْبَانٌ

ثَمَرٌ

ثَوْبٌ

ثِيَابٌ

مِحْرَاتٌ

وَثَبٌ

أَثَاتٌ

ثَابِرٌ



مِنْ وَحْيِ الْقَاعِدَةِ التَّوْرَانِيَّةِ:

ث + ش ← شَ
 ث + م ← مِثْ
 ث + ن ← نِثْ

ثَا ثَوْ ثِي أَثِبُ ثَبَّتَ ثَابِتٌ ثَابَ أَثِبُ بَثِيثٌ



أَقْرَأُ الْحَرْفَ وَالْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ

ثَ	ثِ	ثِ	ثَ	ثُ	ثَ
ثُ	ثُ	ثِ	ثُ	ثُ	ثُ
أَثِبُ	ثَابَ	أَثَابُ	ثَابِتٌ	ثَا	ثَوْ



تَعَلَّبُ



أَتَعَلَّمُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ (ث)

أَكْتُبُ حَرْفَ (ث) بِخَطِّ جَمِيلٍ :

ثَ ثِ ثُ ثَا ثِي ثَا ثِي

ثَ ثِ ثُ ثَا ثِي ثَا ثِي



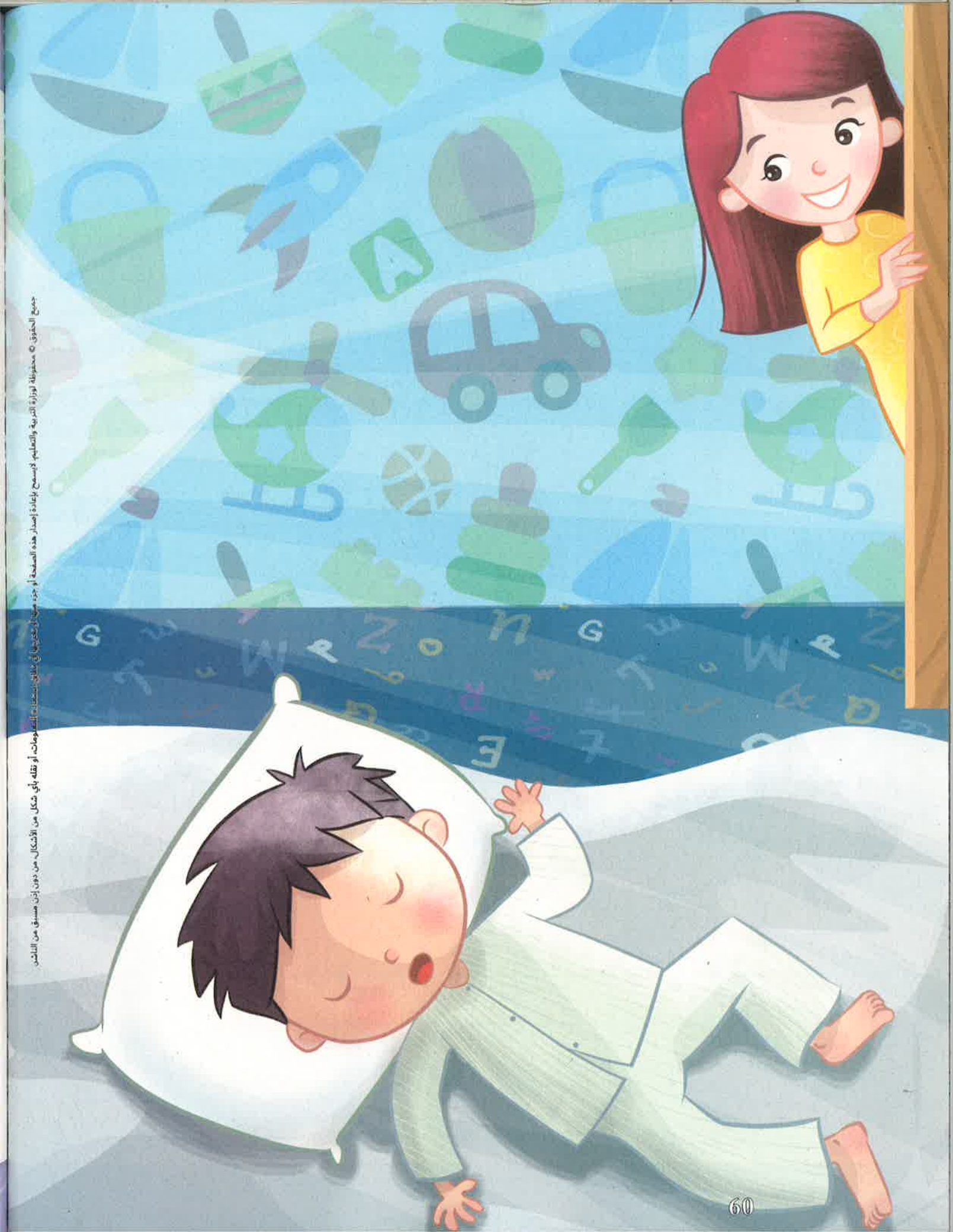
تُعْبَانُ

تُمَارِ

تُعَلَّبُ

أَكَلَّ تَعْلُوبٌ وَ تُعْبَانُ تُمَارِ التُّوتِ .

• ملاحظة : قبل البدء بكتابة الحرف تخصص 5 دقائق لقراءة الطلبة للنص .



المدرسة

قالت أمي :
انهض من نومك
يا مازن
واذهب
للمدرسة الحلوة
فهناك
ستلقى أصحابك
وتغني بلباقكم غنوة

* المنزل النظيف (قصائد مغلّاة)، محمد كاظم جواد، دار العالم العربي، دبي

مُرَاجَعَةٌ



أُمِيرٌ صَوْتُ الْحَرْفِ:

• أَسْمَى الصُّورَ، وَأُحَدِّدُ صَوْتَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ مِنْهَا:





• أَقْرَأُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ :

• تَلَعَبُ بُوْبِي مَعَ أَوْشِي فِي الْحَدِيقَةِ .

• قَالَ تَمْسُوحُ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ .

• رَسَمَ ثَعْلُوبٌ بَطَّةً بَيْضَاءَ .

• أَنَا أَحِبُّ التُّفَّاحَ .

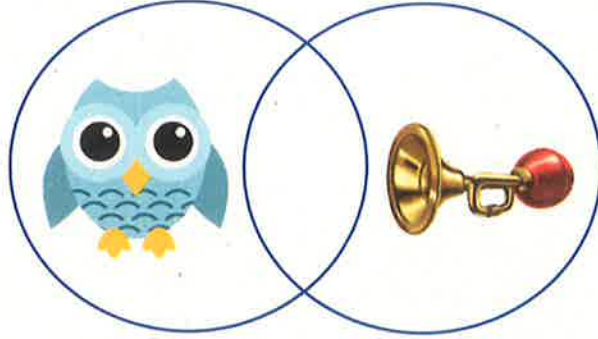
• أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ :

• ذَيْلُ أَوْشِي (أَبْيَضُ ، أَسْوَدُ ، بَيْضَاءُ)

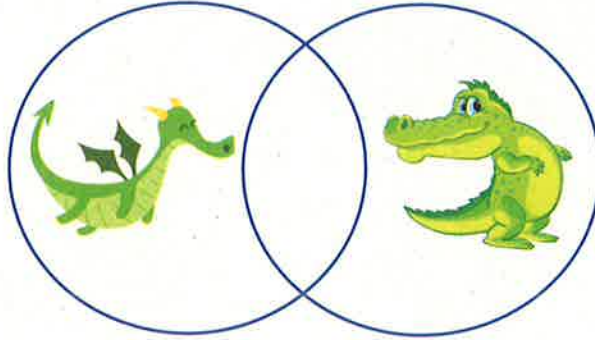
• تَلَعَبُ بَطَّةٌ الْحَدِيقَةِ . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

• أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ أُخْتِي . (فِي ، مَعَ ، إِلَى)

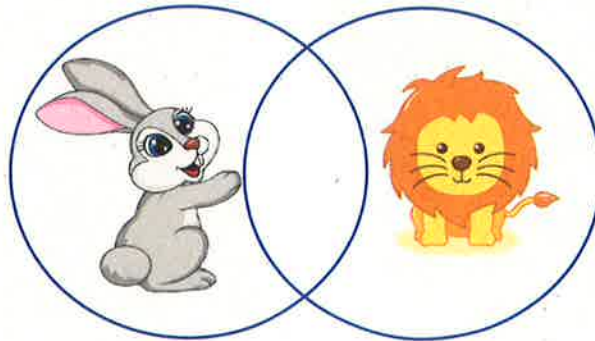
• اكتب الحرف المشترك في اسم الصورتين :



.....



.....



.....



• أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا صَوْتُ طَوِيلٍ (مَدًّا) :

تَوْتٌ	أَثَاثٌ	أَسْوَدٌ	أَيْبُضٌ	أَرْزَبٌ
أَبٌ	أَوْشِي	دُبٌّ	طَيِّبٌ	بَابٌ

• أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ :

..... = أ + بٌ

..... = با + بٌ

..... = با + تٌ

• أَنْسَخُ الْكَلِمَاتِ :

أَبٌ بَابٌ ثَوْرٌ تَيْنٌ



رَاشِدٌ: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا لَطِيفَةُ عَدَدَ حُرُوفِ الْهَجَاءِ؟

لَطِيفَةُ: نَعَمْ يَا رَاشِدُ، عَدَدُ حُرُوفِ الْهَجَاءِ فِي لُغَتِنَا الْحَمِيلَةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَنَا أَعْرِفُ أَسْمَاءَ وَأَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الَّتِي دَرَسْنَاهَا مِنَ الْهَمْزَةِ حَتَّى الثَّاءِ.

رَاشِدٌ: وَهَلْ تَعْلَمِينَ يَا لَطِيفَةُ أَنَّ لِلْعِلْمِ أَهْمِيَّةً كَبِيرَةً فِي حَيَاتِنَا؛ فَهُوَ يَدْفَعُ الْإِنْسَانَ لِتَأْمُلِ عَظِيمَ قُدْرَةِ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ، وَهَذَا مَا سَتَتَعَلَّمُهُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ.

لَطِيفَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِلْمِ، وَكَلَّفَ النَّاسَ بِهِ، وَمَنْبَعُ الْعِلْمِ فِي الْإِسْلَامِ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَسُنَّةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ مَعًا أَوَّلَ سُورَةٍ فِي الْمُصْحَفِ، السُّورَةَ الَّتِي تَعَلَّمْنَا ضَرُورَةً حَمْدِ اللَّهِ وَالشَّاءِ عَلَيْهِ لِكَثْرَةِ نِعَمِهِ عَلَيْنَا.



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)
2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)
3. الْعَقِيدَةُ (الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)
4. الْعَقِيدَةُ (الْإِيمَانُ بِصِفَاتِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهَا)



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَتْلُو سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً سَلِيمَةً.
- يَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ.
- يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَمَعَانِي بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْفَاتِحَةِ)

أَتَحَدَّثُ

اقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ مَوَاقِفَ نَقُولُ فِيهَا الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ.
- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ بَعْضِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟ سَمِّ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
- مَا السُّورَةُ الَّتِي تَقْرُؤُهَا فِي كُلِّ رَكَعَاتِ الصَّلَاةِ؟

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ
يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

نَعْبُدُ

2

نُطِيعُ اللَّهَ وَحَدَّهُ، وَنَفْعَلُ مَا أَمَرَنَا بِهِ.

يَوْمِ الدِّينِ

1

يَوْمُ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْجَزَاءِ عَلَى
الْأَعْمَالِ.

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

4

الطَّرِيقَ الْمَوْصِلَ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ وَإِلَى
جَنَّتِهِ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ.

نَسْتَعِينُ

3

نَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ وَالْعَوْنَ مِنَ اللَّهِ عَلَى
طَاعَتِهِ.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْآيَاتِ

بَدَأَتْ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ بِالْبِسْمَلَةِ لِبَيَانِ أَهْمِيَّةِ الْأَسْتِعَانَةِ بِاللَّهِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ أَمْرٍ، ثُمَّ أَعَقَبَتْهُ بِحَمْدِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فَهُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ، الْخَالِقُ الرَّازِقُ الْمُدَبِّرُ لِشُؤْنِ خَلْقِهِ، الْمُتَفَضِّلُ بِنِعْمِهِ عَلَيْهِمْ. الَّذِي رَحِمَهُمْ بِإِرْسَالِ الرُّسُلِ لِيَهْدِيَهُمْ إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ الْمَوْصِلِ إِلَى رِضَاةِ اللَّهِ وَجَنَّتِهِ، وَالَّذِي حَذَرَهُمْ مِنْ أَنْ يَضِلُّوا أَوْ يَجْهَلُوا الطَّرِيقَ الْمُسْتَقِيمَ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ، فَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي نَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ بِالْعِبَادَةِ، لَا نُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَهُوَ الَّذِي نَطْلُبُ الْعَوْنَ مِنْهُ عَلَى طَاعَتِهِ وَحُسْنِ عِبَادَتِهِ.

أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَحَدِّدْ: فِي أَيِّ صُورَةٍ نَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ؟ وَفِي أَيِّهَا نَقُولُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ؟



2. اذْكُرْ أَمثلةً أُخْرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ بِاسْمِ اللَّهِ.

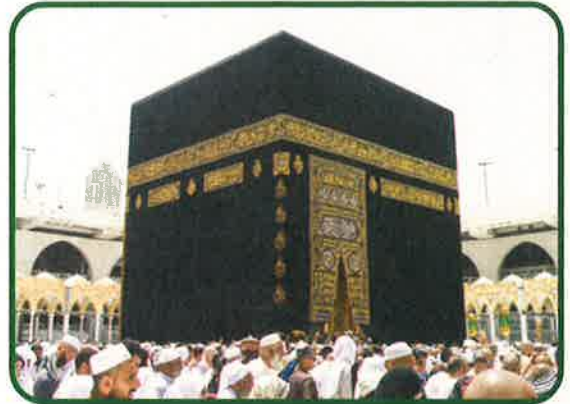
3. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَّبِدَى أَعْمَالَهُ (بِاسْمِ اللَّهِ).

4. اذْكُرْ أَمثلةً أُخْرَى يَقُولُ فِيهَا الْمُسْلِمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ.

5. اشرحْ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ لِمَاذَا عَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَحْمَدَ اللَّهَ دَائِمًا.



6. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَوَضِّحِ الْعِبَادَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا.



7. اذْكُرْ أَمثلةً أُخْرَى لِعِبَادَةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا وَرَدَ فِي الصُّورِ.

8. وَضِّحِ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالصَّلَاةِ.

أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيعِهَا



1. أَقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَتْلُو سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ.			
4	أَقُولُ: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) عِنْدَمَا أَبْدَأُ أَيَّ عَمَلٍ أَقَوْمُ بِهِ.			
5	أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ.			
6	أَسْتَعِينُ بِاللَّهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ.			



نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.
- يَمْرُحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَرْحًا بَسِيطًا بَلَّغْتِهِ.

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (الرَّحْمَةُ صِفَةُ الْمُسْلِمِ)

أَتَحَدَّثُ

- ما أَوَّلُ آيَةٍ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ؟
- ما صِفَتَا اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - الْوَارِدَتَانِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ الصَّفَتَيْنِ الْإِتْيَانِ: (الرَّحْمَنِ - الرَّحِيمِ)؟
- تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؛ لِتَرْحَمَ كُلًّا مِنْ: (وَالدَّيْكَ، الْقِطَّةَ، النَّبَاتَ).

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ

حَدِيثٌ شَرِيفٌ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: (مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ).

(صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَشَرَحَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ



أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

يَرْحَمُ

1

يُعْطِفُ عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَرْأْفُ بِحَالِهِمْ،
وَلَا يَقْسُو عَلَيْهِمْ.

ثَانِيًا: شَرَحَ الْحَدِيثِ

يَحْتُنَا نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى التَّرَاحِمِ، فَأَقْرَبُ النَّاسِ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ أَرْحَمُهُمْ
بِخَلْقِهِ، وَكَذَلِكَ أَبْعَدُ النَّاسِ عَنْ رَحْمَةِ اللَّهِ مَنْ لَا يَرْحَمُ خَلْقَهُ، وَيُؤْذِيهِمْ. وَالْإِحْسَانُ إِلَى الْخَلْقِ أَثَرٌ
مِنْ آثَارِ رَحْمَةِ الْعَبْدِ بِهِمْ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿...إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (٥٦)
(الأعراف: 56)؛ فَلِذَلِكَ يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلَى الْإِحْسَانِ بِأَنْ يَرْحَمَ الْخَلْقَ كُلَّهُمْ: مُؤْمِنَهُمْ وَكَافِرَهُمْ،
وَيَرْحَمَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورَ، وَيَرْحَمَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرَ، وَيَرْفُقُ بِكُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ -، فَالرَّحْمَةُ
سَبِيلٌ لِتَحْصِيلِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ وَالْمَغْفِرَةِ مِنَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

1. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثْ عَنِ مَظَاهِرِ الرَّحْمَةِ فِيهَا.



أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهِ



1. أَقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي

م	المهارة	5	3	1
1	أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.			
2	أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.			
3	أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلَى الرَّحْمَةِ.			
4	أَتَحَلَّى بِالرَّحْمَةِ مَعَ كُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ، وَلَا أَقْسُو عَلَى أَحَدٍ.			



العقيدة

(الرُّكْنُ الْأَوَّلُ: الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَسْتَنْجِحُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّهُ وَرَبُّ الْكَوْنِ كُلِّهِ.
- يَسْتَدِلُّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ مَالِكُ الْمُلْكِ، وَهُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ.
- يَذْكُرُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّهُ وَرَبُّ الْعَالَمِينَ.

أَتَحَدِّثُ

- مَنْ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟
- مَنْ مَالِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؟
- قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"، مَنْ يَعْبُدُ الْمُسْلِمُ؟ وَبِمَنْ يَسْتَعِينُ؟ وَلِمَاذَا؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْغُيُومَ؟



مَنْ خَلَقَ الْقَمَرَ وَالنُّجُومَ؟



مَنْ خَلَقَ الثَّبَاتَاتِ؟



مَنْ خَلَقَ الْحَيَوَانَاتِ؟



مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ؟



مَنِ الَّذِي يُطْعِمُ التَّمَلَّةَ وَالْعُصْفُورَ؟



وَيَرْزُقُ الْأَسْمَاكَ فِي ظُلُمَاتِ الْبُحُورِ؟

اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

الرَّبُّ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، وَيَعْنِي أَنَّ اللَّهَ هُوَ مَالِكُ الْكَوْنِ، وَهُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ، فَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكُهُ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَنَا، وَالَّذِي يَرْزُقُنَا، وَيُدَبِّرُ أُمُورَنَا، وَهُوَ الَّذِي هَدَانَا إِلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالَّذِي يَحْفَظُنَا وَيَرْعَانَا. وَنَحْنُ بِهِ مُؤْمِنُونَ.

أَلِصِقْ صَوْرَتَكَ هُنَا حِينَ كُنْتَ طِفْلاً رَضِيْعًا

مَنْ خَلَقَكَ وَرَزَقَكَ؟

..... خَلَقَنِي وَرَزَقَنِي.

..... رَبِّي وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ.

..... رَبُّ الْعَالَمِينَ.

..... مُسْلِمٌ، رَبِّي، وَمُحَمَّدٌ رَسُولِي، وَالْإِسْلَامُ دِينِي.

أجيب عن الأسئلة



1. صل بين الآية والصورة المناسبة.



﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾﴾ الفرقان

﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِجْسًا أَنْهَرًا... ﴿٢﴾﴾ الرعد

﴿...يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ... ﴿٦﴾﴾ الزمر



2. عَدِدْ بَعْضَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْكَ.

3. مَاذَا نَقُولُ عِنْدَمَا نَرَى نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْنَا وَنَشْعُرُ بِهَا؟

4. اللَّهُ رَبُّنَا، هُوَ الَّذِي خَلَقَنَا وَرَزَقَنَا، فَهُوَ، سُبْحَانَهُ يُحِبُّنَا وَيَرْعَانَا. اذْكُرْ أدِلَّةً عَلَى حُبِّ اللَّهِ

وَرِعَايَتِهِ لَنَا.

5. اِجْمَعْ صُورًا لِبَعْضِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ فِي هَذَا الْكَوْنِ الشَّاسِعِ، وَأَصِفْهَا هُنَا.

العقيدة

(الإيمان بصفات الله وتدبرها)

نواتج التعلم



- يَعْرِفُ صِفَةَ الْخَالِقِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَيْهَا.
- يَعْرِفُ صِفَةَ الرَّازِقِ، وَيَسْتَدِلُّ عَلَيْهَا.
- يَعْبُرُ عَنْ حُبِّهِ لِلَّهِ الْخَالِقِ الرَّازِقِ.

أَتَحَدِّثُ

- مَنْ خَلَقْنَا؟
- مَا الْأَعْضَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي وَجْهِكَ؟ عَدِّدْهَا.
- مَا وَظِيفَةُ كُلِّ مَنْ: (الْعَيْنَيْنِ، الْفَمِ، الْأَنْفِ)؟
- مَا واجِبُنَا تِجَاهَ نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ مَنَاقِيرَ الطُّيُورِ مُخْتَلِفَةً؟



لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِلْأَسْمَاكِ خَيَاشِيمَ وَرَعَانِفًا؟



لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ عَيْنَيْنِ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ؟

اللهُ هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

الْبَارِئُ: الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ الْهَدَفَ مِنْ وُجُودِهِ، فَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ مُيَسَّرٌ لِمَا خُلِقَ لَهُ، فَالطُّيُورُ تَطِيرُ، وَالْأَسْمَاكُ تَسْبُحُ، وَالْحَيَوَانَاتُ تَرْحَفُ وَتَسِيرُ، وَالْإِنْسَانُ يُفَكِّرُ وَيَتَكَلَّمُ، وَبِحَمْدِ اللَّهِ يُسَبِّحُ.

الْمُصَوِّرُ: الَّذِي صَوَّرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُمَيَّزَةٍ، فَكُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ وَجْهٌ، لَكِنْ لَيْسَ هُنَاكَ وَجْهٌ يَتَكَرَّرُ، فَعَدَدُ الْوُجُوهِ لَا نِهَائَةَ لَهُ. فَاللَّهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ صَوْرَةً فَرِيدَةً جَمِيلَةً تَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهِ وَقُدْرَتِهِ، سُبْحَانَهُ.

• أَنْظِرْ إِلَى وُجُوهِ زَمَلَانِكَ فِي الصِّفِّ:

- تَأَمَّلُوا عِيُونَكُمْ، هَلْ تَتَمَاثَلُ وَتَتطَابِقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَايَزُ؟
- تَأَمَّلُوا أَنْوْفَكُمْ، هَلْ تَتَمَاثَلُ وَتَتطَابِقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَايَزُ؟
- تَأَمَّلُوا شِفَاهَكُمْ، هَلْ تَتَمَاثَلُ وَتَتطَابِقُ؟ أَمْ تَخْتَلِفُ وَتَتَمَايَزُ؟
- أَنْظِرُوا إِلَى أَلْوَانِكُمْ وَشَعْرِكُمْ وَطَوْلِكُمْ وَحَجْمِكُمْ هَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ؟
- تَأَمَّلْ أَصَابِعَكَ، مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكَ بِالْقَلَمِ؟
- تَأَمَّلْ جِسْمَكَ، مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَقِفُ مُسْتَقِيمًا؟ وَمَا الَّذِي يَجْعَلُكَ تَنْحِنِي وَتَقْفِرُ وَتَجْرِي وَتَرْتَكِضُ؟

..... رَبِّي

..... هُوَ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ

..... أَحِبُّ اللَّهَ، وَأَشْكُرُهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

..... أَعْبُدُ اللَّهَ الْخَالِقَ الْبَارِئَ الْمُصَوِّرَ.

1. صَلِّ بَيْنَ الْآيَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



﴿أَوْلَدِرُوا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتْ وَبَقِيَصْنَ...﴾ (١٩) الملك

﴿...وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ﴾ (١٤) غافر

﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (١٧) وَإِلَى
السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ﴿١٨﴾ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ﴿١٩﴾
وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ﴿٢٠﴾ الغاشية



2. طَبِّقْ مَهَارَةَ التَّفْكِيرِ "مَازَا لَوْ؟" وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَرُؤْمَاءَكَ:

أ. مَازَا لَوْ كَانَ طَعْمُ كُلِّ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي نَأْكُلُهَا وَاحِدًا؟

ب. مَازَا لَوْ كَانَ لَوْنُ بَشَرَتِنَا كُنَّا وَاحِدًا؟

ت. مَازَا لَوْ كُنَّا كُنَّا عَلَى صُورَةٍ وَاحِدَةٍ مُتَمَاثِلَةٍ؟

ث. مَازَا لَوْ لَمْ يَكُنْ لَنَا يَدَانِ، وَعَيْنَانِ وَأُذُنَانِ؟

ج. مَازَا لَوْ كَانَتْ أَرْجُلُنَا مِنْ دُونِ أَقْدَامِ؟

ح. مَازَا لَوْ كَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ فَقَطْ؟

3. حِينَ تَتَفَكَّرُ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَكَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ الَّتِي أَنْتَ عَلَيْهَا الْآنَ، بِمَ تَشْعُرُ؟ وَمَازَا تَقُولُ؟



لَطِيفَةٌ: مِنْ أَعْظَمِ الْأَشْيَاءِ أَنْ نَرَى مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ وَتَتَفَكَّرَ فِيهَا يَا رَاشِدُ، لَقَدْ خَطَّطْتُ مَعَ أُسْرَتِي
لِرِيزَةِ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ.

رَاشِدُ: لَطِيفَةٌ، لِكَيْ تَكُونَ زِيَارَتِكَ مُفِيدَةً أَكْثَرَ، مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ أَنْوَاعَ الْخَرَائِطِ وَالْجِهَاتِ
الْأَصْلِيَّةِ؟





1. جُغرافيا (عِلْمُ الجُغرافيا)

2. التاريخ (الآن، وفيما مَضى)



جُغرافيا (عِلْمُ الْجُغرافيا)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- يتعرّف مفهوم عِلْمِ الجُغرافيا.
- يُمَيِّزُ شَكْلَ خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الخَرِيطَةِ وَنَمُوذَجِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ.
- يتعرّف الجِهَاتِ الأَصْلِيَّةِ.
- يَجِدُ مَضَدَّرًا لِلمَعْلُومَاتِ ذَا صِلَةٍ بِمَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ فِي مَجَالِ الدِّرَاسَاتِ الأَاجْمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرٍ مَطْبُوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبُوعَةٍ (وَسَائِلِ التَّكْنُولُوجيا، الكُتُبِ المَصَوَّرَةِ).
- يَعرِضُ نَتائِجَ اسْتِغْلَامِهِ وإِجاباتِهِ عَن مَوْضُوعٍ مُعَيَّن بِطَرِيقِ مُخْتَلَفَةٍ (صُورًا، رَسْمًا، تَسجِيلًا صَوْتِيًّا).

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٍ

- جُغرافيا
- خَرِيطَةٌ
- كُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ
- جِهَاتُ أَصْلِيَّةٌ
- شَمَالٌ
- جَنُوبٌ
- شَرْقٌ
- غَرْبٌ





أَتَحَدَّثُ 

أُنظِرُ إِلَى الصُّورِ وَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



جميع الحقوق محفوظة © وزارة التربية والتعليم - رسم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تعديلها في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

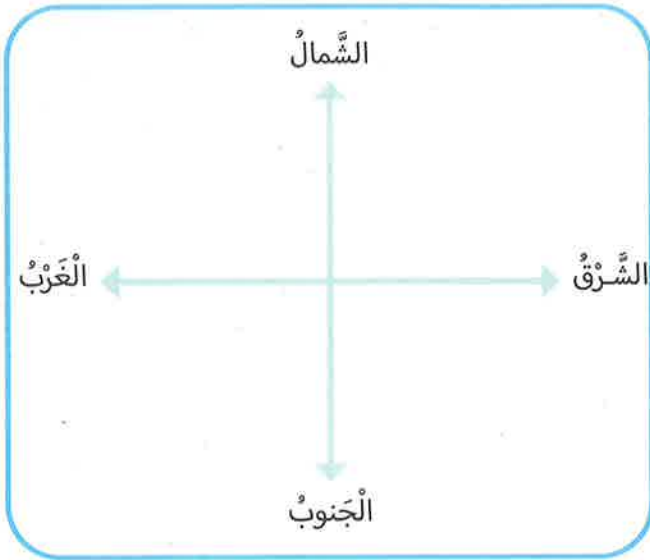
1. لَوْنُ إِطَارِ الصُّورَةِ بِاللُّونِ الْمُنَاسِبِ:

الْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ: بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ

الْخَرِيْطَةُ: بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ



2. تَعْرِفِ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ وَسَمِّهَا:





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا



الفَجِيرَةُ



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



دُبَيٌّ

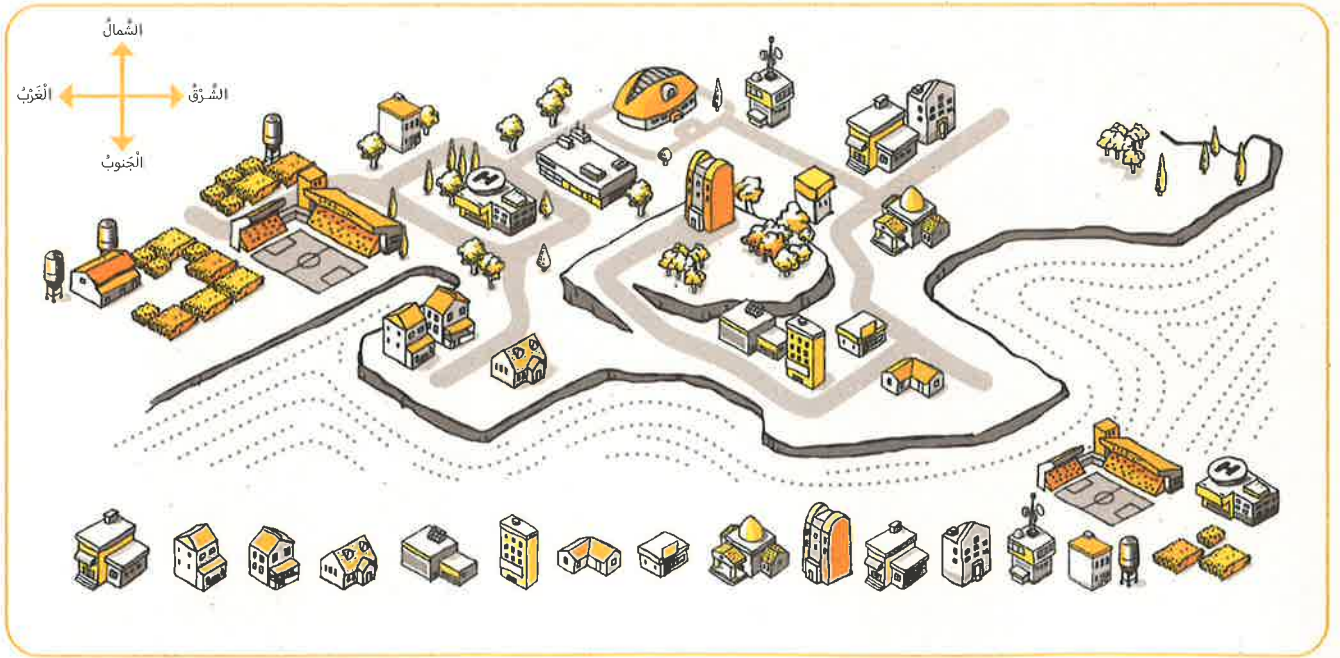


الْعَيْنُ

يُوجَدُ عَلَى كَوَكَبِ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ مِنَ الدُّوَلِ وَالْمُدُنِ وَالْقُرَى. يَعْيشُ فِي الدُّوَلِ الْمُخْتَلِفَةِ أَجْنَاسٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ النَّاسِ، لَهُمْ عَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ. نُسَمَّى دِرَاسَةُ الْأَرْضِ وَمَا عَلَيْهَا مِنْ جِبَالٍ وَبِحَارٍ وَصَحَارٍ وَمُدُنٍ وَبَشَرٍ عِلْمَ الْجُغْرَافِيَا.



حين ندرُس الجُغرافيا نَسْتَعِدُّمُ الخرائطَ كثيراً؛ لِنَعْرِفَ مَواقِعَ الدُّوَلِ وَالْبِحارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْجِبَالِ.



الخريطة عبارة عن مُخَطَّطاتٍ تُساعِدُنَا لِكَي نَصِلَ إلى أيِّ مَكانٍ نُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ. يوجَدُ رَسْمٌ لِلجِهاتِ الأَصْلِيَّةِ على الخريطة لِكَي نَعْرِفَ اتِّجاهَ سَيرِنا، فَحين نَسْتَعِدُّمُ الخَريطةَ نَسْتَعِدُّمُ الجِهاتِ الأَصْلِيَّةَ: شَمال، جَنوب، شَرَق، غَرَب.



نَسْتَحْدِمُ أحيانًا مَجَسِّمَ الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؛ لِنَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ عَنِ الأَرْضِ، كما نَسْتَحْدِمُ هَذَا المَجَسِّمَ؛
لِنَعْرِفَ مَوَاقِعَ الدُّوَلِ المُخْتَلِفَةِ.



نَسْتَحْدِمُ الخَرِيْطَةَ؛ لِنَعْرِفَ أَيْنَ تَقَعُ دَوْلَتُنَا؛ وَنَعْرِفَ ماذا يُحِيطُ بِها.



أَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنْهَا:



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا تَعْرِيفُ عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا؟

- أ. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْخَرَائِطَ.
- ب. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْأَرْضَ.
- ت. هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْجِهَاتِ الْأَصْلِيَّةَ.

02. مَا الَّذِي يُسَاعِدُنَا عَلَى الْوُصُولِ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ نُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ؟

- أ. نَمُودَجُ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ.
- ب. الْخَرِيطَةُ.
- ت. الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ.

03. مَا الَّذِي تُسَاعِدُنَا الْجِهَاتُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى مَعْرِفَتِهِ؟

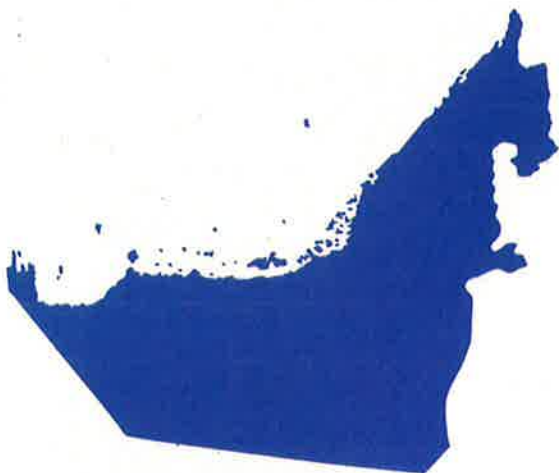
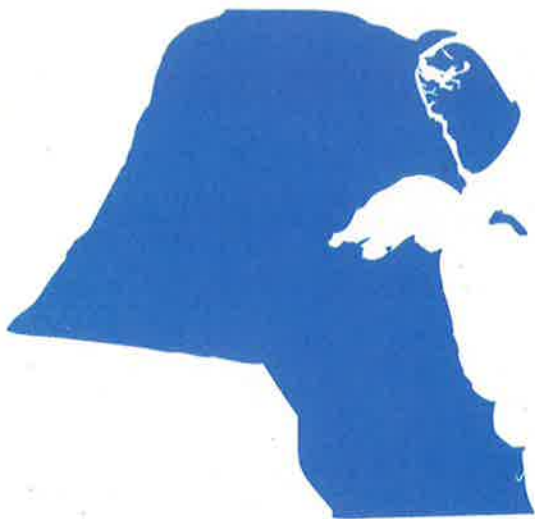
- أ. نَوْعُ الْخَرِيطَةِ الَّتِي نَسْتَعْدِمُهَا.
- ب. الْإِتِّجَاهُ الَّذِي نَسِيرُ فِيهِ.
- ت. فَهْمُ مُحَسِّمِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ.

04. اشرحِ بِلُغَتِكَ الْجَمِيلَةِ مَا فَائِدَةُ كُلِّ مَنْ:

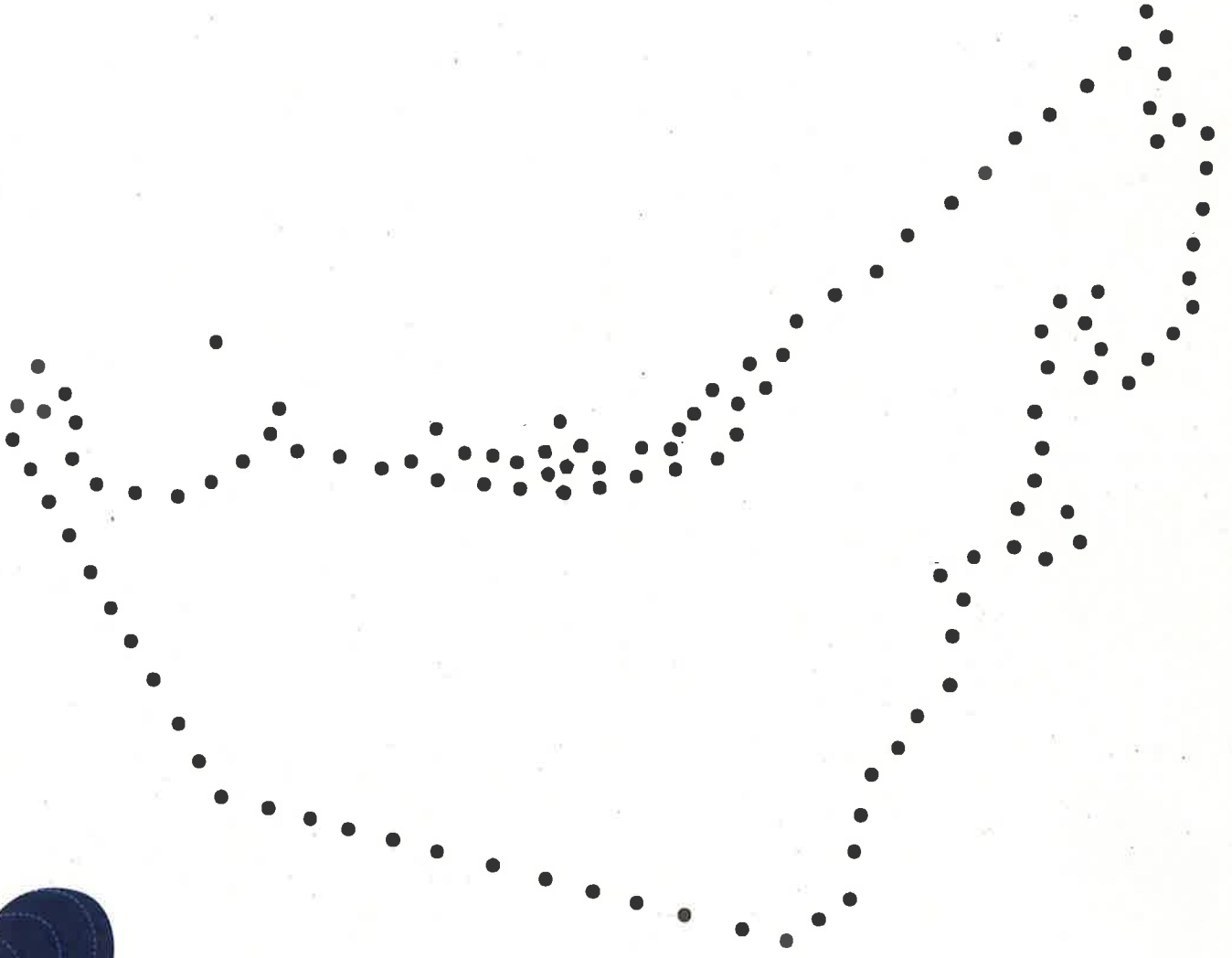
- أ. عِلْمُ الْجُغْرَافِيَا.
- ب. الْخَرَائِطُ.
- ت. مُحَسِّمِ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ.



1. ارَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ خَرِيْطَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



2. تَبَعِ الْخُطُوطَ الْمُنْقَطَةَ لِتَرْسُمَ خَرِيْطَةَ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



3. اسْتَحْدِمِ الْخَرِيْطَةَ فِي الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ لِتُكْمِلَ الْجُمْلَ.

كُلُّ الْأَطْفَالِ سَيَتَحَرَّكُونَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

أَنَا سَأَمْشِي أَرْبَعَةَ مُرَبَّعَاتٍ إِلَى
الشَّمَالِ، وَمُرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّرْقِ.



عُمْرُ سَيَذْهَبُ إِلَى

أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْجَنُوبِ،
وَمُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْغَرْبِ.

مَوْزَةُ سَتَذْهَبُ إِلَى



أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعَيْنِ إِلَى الْجَنُوبِ
وَمُرَبَّعَيْنِ إِلَى الشَّرْقِ.

أَنَا سَأَمْشِي مُرَبَّعًا وَاحِدًا إِلَى الشَّمَالِ،
وَتَلَاثَةَ مُرَبَّعَاتٍ إِلَى الشَّرْقِ.






خَالِدٌ سَيَذْهَبُ إِلَى



هِنْدٌ سَتَذْهَبُ إِلَى





				 مَسْجِدٌ		
					 مَكْتَبَةٌ	
			 مَدْرَسَةٌ			
	 مَطْعَمٌ				 حَدِيقَةٌ	

4. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (أَنَا) شَرْقَ الْعَلَمِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (أَحِبُّ) شِمَالَ الْعَلَمِ.
- اُكْتُبِ كَلِمَةَ (بِلَادِي) غَرْبَ الْعَلَمِ.

اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِهَا كَامِلَةً جَنُوبَ الْعَلَمِ.



5. تَتَّبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَّ لِتَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

شَمَال

جَنُوب

شَرْق

غَرْب

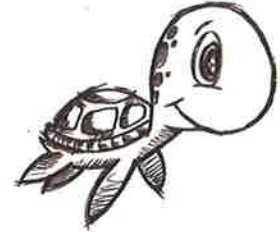
6. اكتب اسم الجهة التي يقف فيها كل حيوان فيما يأتي:

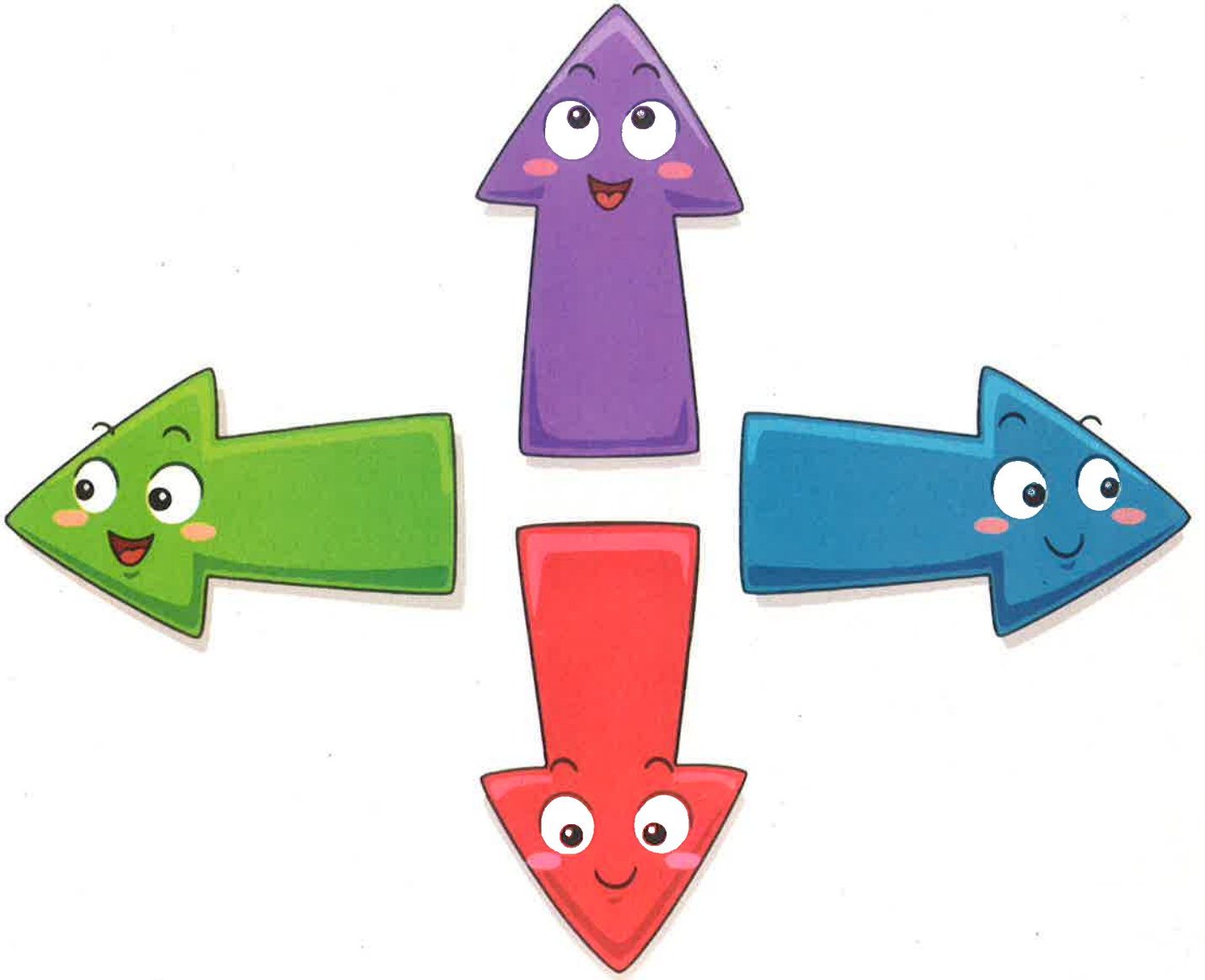
غَرْب

شَرْق

جَنُوب

شَمَال





التاريخ

(الآن، وفيما مضى)

نواتج التعلم



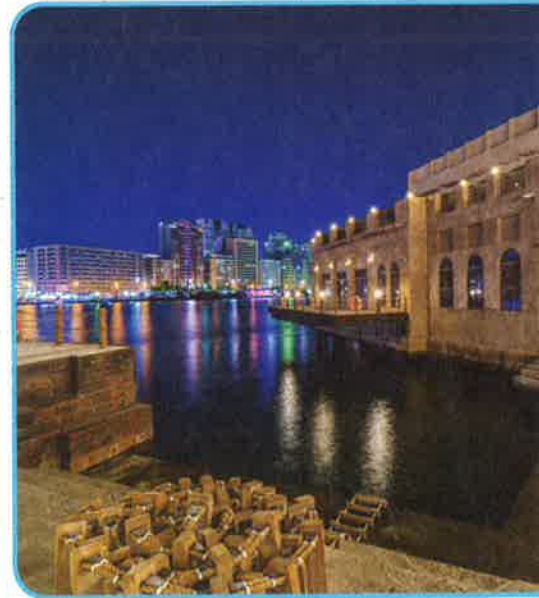
- يَصِفُ الطَّرِيقَ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الإِطْلَاعَ وَالتَّعَرُّفَ إِلَى الْمَاضِي. (الْحَدِيثُ مَعَ كِبَارِ السَّنِّ - الصُّورُ - الأفلامُ - الكُتُبُ وَالْقِصَصُ الْمُصَوَّرَةُ).
- يَرْبِطُ بَيْنَ الْأَمَاكِينِ وَالْأَحْدَاثِ لِمُسَاعَدَتِهِ عَلَى فَهْمِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.
- يَتَعَرَّفُ مَفْهُومَ التَّارِيخِ.
- يَسْتَخْدِمُ مُصْطَلِحَاتٍ تُشِيرُ إِلَى الزَّمَنِ لِمُقَارَنَةِ الْأَحْدَاثِ.
- يُقَارِنُ التَّفَكُّرَ فِي مُجْتَمَعِهِ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ.
- يُشَارِكُ فِي نِقَاشَاتٍ صَفِيَّةٍ بِشَأْنِ أَحْدَاثٍ، أَوْ أَشْخَاصٍ، أَوْ أَمَاكِينٍ فِي الْمَاضِي أَوْ الْحَاضِرِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٌ

• التاريخ

• الماضي

• الحاضر





أُنظِرْ إِلَى كُلِّ صَوْرَتَيْنِ مُتَجَاوِرَتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهُمَا:



ألون إطار الصورة باللون المناسب:

الحاضر: باللون الأخضر



الماضي: باللون الأصفر





أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



الآن وفيما مضى



هَلْ تَذْكُرُ تَارِيخَ مِيلادِكَ؟ هَلْ تَذْكُرُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟ وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّيِّبِ؟
الْيَوْمَ الَّذِي وُلِدْتَ فِيهِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ لَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَأَوَّلَ يَوْمٍ ذَهَبْتَ فِيهِ إِلَى الطَّيِّبِ، هَذِهِ الْأَيَّامُ كُلُّهَا
أَوْقَاتٌ مَضَتْ، وَذَهَبَتْ مِنْ تَارِيخِكَ.

الْوَقْتُ الَّذِي يَمْضِي يُصْبِحُ جُزْءًا مِنَ الْمَاضِي. وَكُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَاضِي هُوَ جُزْءٌ مِنَ التَّارِيخِ، وَكُلُّ
إِنْسَانٍ لَهُ تَارِيخُهُ الْخَاصُّ، فَأَنَا لِي تَارِيخِي الْخَاصُّ، وَأَنْتَ لَكَ تَارِيخُكَ الْخَاصُّ، وَتَارِيخُنَا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ
فَعَلْنَاهُ فِي الْمَاضِي.

اذْكُرْ شَيْئًا فَعَلْتَهُ فِي الْمَاضِي: شَيْئًا فَعَلْتَهُ بِالْأَمْسِ، أَوْ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، أَوْ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي،
أَوْ فِي الْعَامِ الْمَاضِي.



كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَعِيشُ فِي أُسْرَةٍ،
وَكُلُّ أُسْرَةٍ لَهَا تَارِيخُهَا
الْخَاصُّ، وَتَارِيخُ أُسْرَتِكَ هُوَ كُلُّ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلَهَا أَفْرَادُهَا فِي
الْمَاضِي.

نَحْنُ نَتَعَرَّفُ إِلَى حِكَايَاتِ
تَارِيخِنَا مِنْ أَجْدَادِنَا وَجَدَاتِنَا.



وَكَمَّا أَنَّ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا تَارِيخُهُ
الْخَاصُّ، وَلِكُلِّ أُسْرَةٍ مِنْ أُسْرِنَا
تَارِيخُهَا الْخَاصُّ، فَكَذَلِكَ كُلُّ
مُجْتَمَعٍ يَعِيشُ فِي دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ
لَهُ تَارِيخُهُ الْخَاصُّ. وَتَارِيخُ
دَوْلَتِنَا هُوَ كُلُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلَهَا
السَّابِقُونَ مِنْ أَهْلِنَا وَأَجْدَادِنَا،
وَالَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى
حَيَاتِنَا الْآنَ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ
تَارِيخِنَا، وَأَنْ نَفْتَخِرَ بِهِ.

عِلْمُ التَّارِيخِ هُوَ دِرَاسَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا:



1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

01. حِينَ تَتَحَدَّثُ مَعَ صَدِيقِكَ عَنْ ذِكْرِ الإِحْتِفَالِ بِمُرُورِ عَامِ عَلَى مَوْلِدِكَ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

02. عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ جَدِّكَ الأَكْبَرَ الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِي العُوصِ، فَأَنْتَ تَتَحَدَّثُ عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

03. حِينَ تَحْتَفِلُ فِي المَدْرَسَةِ بِاليَوْمِ الوَطْنِيِّ لِدَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، فَأَنْتَ تَحْتَفِلُ بِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامٍ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

04. حِينَ تَتَصَفَّحُ كِتَابًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - فَأَنْتَ تُطَالِعُ كِتَابًا عَنْ:

أ. تَارِيخَكَ الشَّخْصِيَّ.

ب. تَارِيخَ أُسْرَتِكَ.

ت. تَارِيخَ دَوْلَتِكَ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

أ. الحَديثُ عَن رَغبَتِكَ في دِراسَةِ الطِّبِّ حينَ تَكرُّبُ هُوَ حَدِيثٌ عَن المَاضِي.

ب. نَعْرِفُ تاريخَ أُسرتنا بِالإستِماعِ إلى حِكاياتِ أَجدادنا وَجَداتنا.

ت. صَنَعَ أَجدادنا تاريخًا نَفخَرُ بِهِ، وَعَليَنا أنْ نَقْتَدِيَ بِهِم.

ث. تاريخُكَ الشَّخِصِيُّ أَقَدَمُ مِن تاريخِ أُسرتِكَ.

3. حَدِّدْ أَيَّ نَوعِ مِنَ التاريخِ تُمَثِّلُهُ هَذِهِ الصَّورَةُ بِالنَّسَبَةِ لَكَ: تاريخُكَ الشَّخِصِيُّ، أَوْ تاريخُ أُسرتِكَ، أَوْ تاريخُ دَوْلَتِكَ؟



1. تَبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ، وَارْتَبِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ:

تاريخ

حاضر

ماض

جديد

قديم



2. أَكْمِلْ تَصْمِيمَ الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ لِحَيَاتِي بِكِتَابَةِ مَا حَدَثَ فِي الْمَاضِي، وَمَا يَحْدُثُ الْآنَ، وَمَا أَرْجُو أَنْ يَحْدُثَ لِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

أَلِصِقْ صُورَتِي وَأَنَا طِفْلًا صَغِيرًا
(مِنْ عُمُرِ سَنَةٍ إِلَى 4 سِنَوَاتٍ)

أَلِصِقْ صُورَةَ حَدِيثِي لِي.

ارْتَسِمْ نَفْسِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ حِينَ أَكْبُرُ.

Blank space for drawing a picture of the child and a small picture of themselves.

Blank space for drawing a picture of the child's past.

Blank space for drawing the child's future self.



الْمَاضِي

الْحَاضِرُ

الْمُسْتَقْبَلُ

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ

فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
الْمُتَّحِدَةِ، فِي شَهْرِ
..... مِنْ سَنَةِ

عُمُرِي الْآنَ

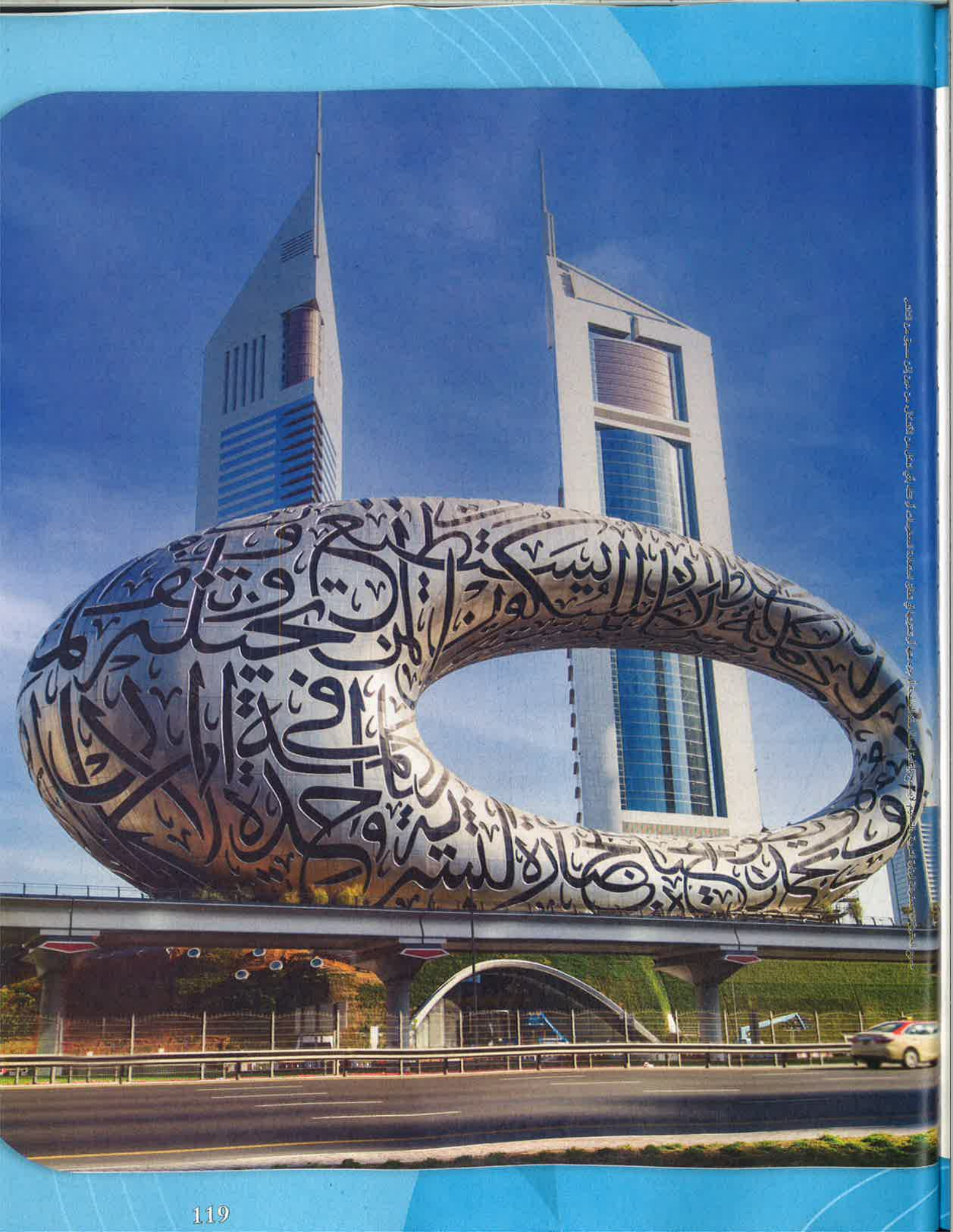
سِنَوَاتٍ،

وَأَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، فِي
مَدْرَسَةِ

أَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ

فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَأُرِيدُ أَنْ
أَفْعَلَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً، مِثْلَ:

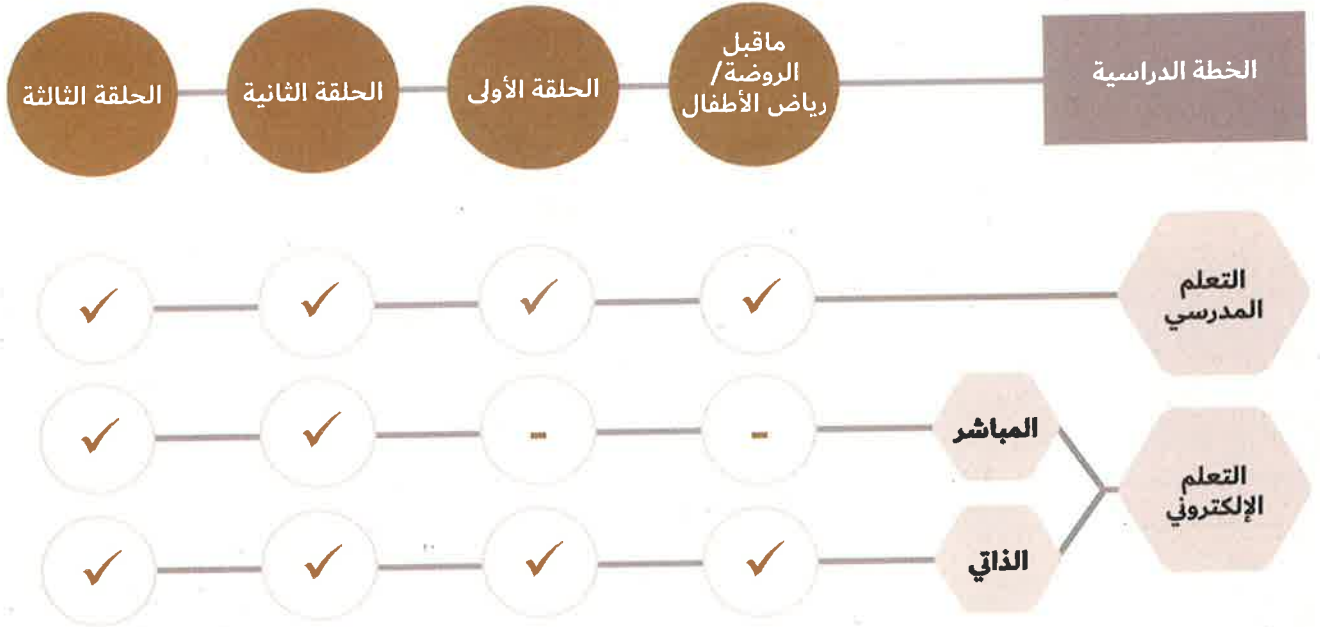
.....
و.....



الخط العربي في فنون العمارة الإسلامية

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونها، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



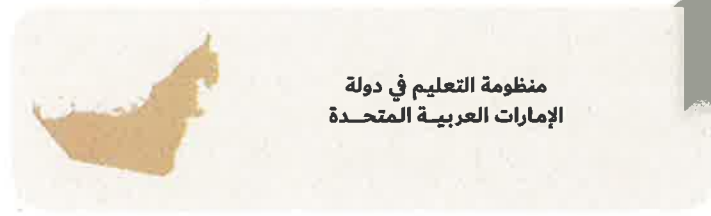
برنامج محمد بن راشد
للتعلم الإلكتروني
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية

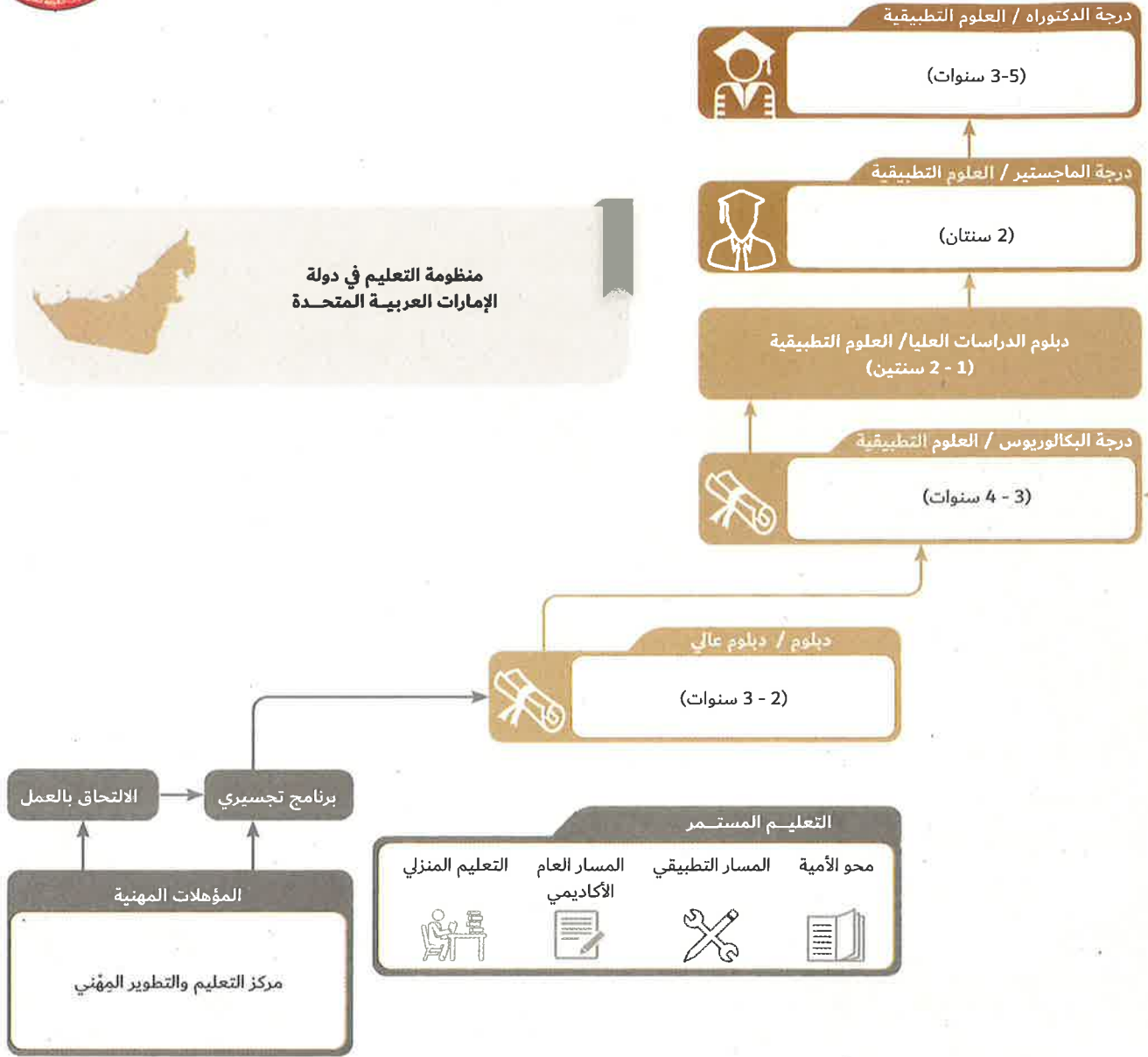


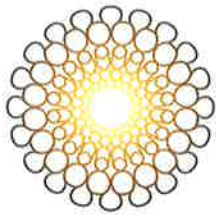


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



منظومة التعليم في دولة
الإمارات العربية المتحدة





إكسبو 2020 EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



50 | عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
٢٠٢٥ | UAE

