



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
02

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة « سلامة » المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُممت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تدرج تحته النصوص والدروس، وتدرج في فلكه الأنشطة على اختلافها. وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة

من معجم النص القصصي والنص الريف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

* **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.

* **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا وميسرًا، مدعومًا بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.

* **اعتماد منهجية التدريب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب

* **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريدف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريدف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريدف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

- * هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:
1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
 2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
 3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:
-

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتاب:

- النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.
- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُممت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصلًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التنوّع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
 - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
 - التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
 - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وافية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
 - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
 - الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
 - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
 - الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.
- شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:**

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلميّ، أمّا المحور السّابق له فهو بمثابة مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التّأكيد على أنّه لا يهدف إلى أن يحفظ الطّالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلميّ، والتمهيد للدخول إلى قراءة النصّ المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطّالب للنّصّ، ثمّ إجابة الطّلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطّلبة على التّعامل مع النّصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النّصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، ويقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالّتذكّر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالاتٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطّالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرب هذا المحور الطّلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التّطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطّالب على الفهم العمّيق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كالّتعلّم التّعاونيّ، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرب الطّلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التّعليميّ، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلّم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدرس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حوارًا لطيفًا بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحًا كبيرًا.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.

اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي

يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً

جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتنى في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساسًا لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى « النصوص الاستماعية المسجلة ». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريبًا.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

- ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدرّوس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:
- القراءة القبليّة للنصوص في البيت كلّما أمكن ذلك، وتخصيص الحصّة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
 - التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقةً، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
 - الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
 - الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقيم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
 - تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
 - إفساح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا يجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
 - توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
 - تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
 - تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتًا إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
 - المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتوزيع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
 - جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصّة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الثاني

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الثاني	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	صحتك بين يديك	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة التكاثر)	تاريخ وطني يتطور ويرعاني
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة منزلية للقصة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. • قراءة الكلمات الجديدة والمفاهيم في درس (مسعودة السالحفة) • مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها بعد الاطلاع على صفحة المعجم قبل البدء بقراءة القصة. • الاطلاع والبحث في المعجم اللغوي. • مناقشة الطلاب في المهارة الخاصة بالدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة التكاثر. • قراءة سورة التكاثر. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. • شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> • البدء بمحور أتحدث من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. • عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيما ورد. • ربط المصطلحات بواقع الطالب.
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي. • قراءة الطلاب لفقرات النص القصصي قراءة جهرية. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص المرتبط بالنص القرآني. • مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ماورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ما ورد فيه بسورة التكاثر. (الفهم القرائي) • حل أنشطة النص القرائي. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض النص القرائي في محور أقرأ. • قراءة المعلم النص القرائي. • قراءة الطلاب للنص القرائي قراءة جهرية • مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به. (الفهم القرائي)
الحصة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص القصصي من قبل طلاب آخرين لفقرات الدرس. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزعهم على حصص القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). 	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة حل أسئلة الدرس. • تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية. • تقييم قراءة وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • يستكمل الدرس في الأسبوع الثاني
الحصة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة الأسئلة الخاصة بالمهارة في كتاب النشاط وحلها من قبل الطلاب. 		
الحصة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> • مناقشة النص التطبيقي وحل الأسئلة في كتاب النشاط. 		
الحصة السادسة	<ul style="list-style-type: none"> • نشاط القراءة الجهرية • تقييم الطلاب في مهارة القراءة. 		
الحصة السابعة	<ul style="list-style-type: none"> • المحادثة. • عرض موضوع المحادثة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث. • -تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. 		

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الريف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب+ قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.

الوحدة الأولى: صحتك بين يديك

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في الوحدة "صحتك بين يديك" وناقشهم في الصورة، واسألهم "ما معنى صحتك بين يديك؟" ثم اختتم بقولك: دعونا قبل أن نقرأ قصة "مسعودة السلحفاة" ونعرف ما علاقتها بالصحة، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط.

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

- اسأل الطلاب "هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا كلمة "قضمت" وكلمة "شهقت". يمكن لك أن تؤجل تنفيذ الجزء الثاني من النشاط "اختر كلمة وضعها في جملة" إلى وقت قراءة القصة، وعند المرور بالكلمة التي ستكون مظلة بالأصفر أيضاً داخل القصة، القصد من صفحة المعجم في هذا الموضع أن نعوّد

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.006 يُشِيءُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ فِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الْأَنْمَاطَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِلْكِتَابِ بِمَسَارِئِهَا الْمَطْبُوعِ وَالإِلِكْتُرُونِيِّ، مِثَالِ جَدُولِ الْمُحْتَوَاتِ، الْفُصُولِ، النُّصُوصِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
- ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُحُ اسْئَلَةً: (مَنْ مَاذَا مَتَى أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعُنَاوِرَ الْفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرِضًا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

المهارة: بنية القصة

الإستراتيجية: التلخيص

المصطلحات: بنية القصة،

الشخصية، المكان، الأحداث.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الرسم
- التربية الوطنية (مفهوم الأسرة).

الطالب على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

المهارة والإستراتيجية والكاتب: (5 دقائق)

- اشرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلاً: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم "بنية القصة" يعني أن نحدد من الشخصية في القصة؟ ما مشكلتها؟ وماذا حدث لها. وسنتعلم كذلك كيف نلخص القصة شفويًا. فنحكيها لأسرتنا في البيت.
- ثم اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب على صفحة المؤلف، واسألهم: هل تعرفون من هذا؟ ثم يعرفهم عليه بكلمات موجزة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم.
- ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصة بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع. مراعيًا نبرات الصوت الممثلة لمواقف الشخصيات في القصة.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة بالأصفر أيضًا في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، ويمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقف عند مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤال (ما رأيكم في كذا؟)، مثلاً اسألهم هنا: ما رأيكم رأيكم بأبي مسعودة؟ هل أحببتموه؟ لماذا؟ وهكذا..
- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد طلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركّزًا حولها، وأعط المجال للطلاب لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

حل التدريب في كتاب النشاط: (5 دقائق)

اختتم الحصة بحل التدريب في كتاب النشاط

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة حلّ التدريبات في كتاب النشاط.
- وجه الطلاب إلى ضرورة التّدرب على قراءة القصة لمزيد من الاتقان.
- وزّع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات التي سيقروّونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيّداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة "مسعودة السلحفاة" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم مسعودة وأباها؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضاً عن وجبة الإفطار؛ ماذا أكلوا؟ هل تناولوا طعاماً صحيحاً؟
- أو يمكنك على سبيل التغيير أن تقدم للطلاب شرائح طازجة من الجزر والخيار مثلاً، وتخبرهم: ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بداية صحية، ونأكل شريحة من الجزر أو الخيار؟

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى كتاب الأنشطة، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.
- في خمس الدقائق الثانية: اطلب إلى كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة، في أثناء مرورك على الصف، لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جداً، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.006 يُنشئُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةٍ أَوْ حَذْفٍ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصُّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَخْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوكَةً شَكْلًا تَامًا.
- ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الْأَنْمَاطَ النَّظْمِيَّةَ لِلْكُتُبِ بِمَسَارِئِهَا الْمَطْبُوعِ وَالْإِلِكْتْرُونِيِّ، مِثَالِ جَدُولِ الْمُحْتَوَيَاتِ، الْفُصُولِ، النُّصُوصِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
- ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُقُ اسْئَلَةً: (مَنْ مَاذَا مَتَى أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفَنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافًا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللَّغَوِيِّ.

- المهارة: بنية القصة
- الإستراتيجية: التلخيص
- المصطلحات: بنية القصة، الشخصية، المكان، الأحداث.
- روابط مع مواد تعليمية أخرى:
 - العلوم
 - الرسم
 - التربية الوطنية (مفهوم الأسرة).

- تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له.
- يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من القصة طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- حين يصل الطلاب إلى الجزء المتضمن كلمة كلمة "حلقات"، في جملة (سأشتري كيسًا من رقائق البطاطس المملحة، وكيسًا من حلقات البطاطس) أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة "حلقة" واطلب إليهم أن يفتحوا كتاب الطالب على النشاط المستهدف، واختر أحد الطلاب ليقرأ الجملة الأولى، ثم طالبًا آخر ليقرأ الجملة الثانية، وشرح لهم الفرق بين المعنيين. يمكنك أن تطلب من مجموعة منهم أن يشكوا حلقة.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقرأون في بداية الحصة القادمة. ويمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل "رحلتي مع كلمة" في كتاب النشاط: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط. وحل معهم التدريبات الخاصة بكلمة "حلقات" ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جمل من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة في البيت، وذكركم أنّ الحصة القادمة.
- حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروّون في بداية الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة. كأن توزع على الأطفال صوراً لأطعمة مختلفة، صحية وغير صحية، وتطلب إلى كل واحد منهم أن يرفع الصورة التي لديه، والآخرون يحددون أكان الطعام صحياً أو غير ذلك.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب ليقروا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز 7 دقائق.
- سجل ملاحظاتك في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب. من المهم أن تترك فرصة لطالب ضعيف أو طالين لإعادة القراءة، للتأكيد على مبدأ التدريب البيتي على القراءة.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب: (7-10 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب، الموجود في ص (43) (10-11) قبل الجزء الخاص برحلتني مع كلمة "عندما".
- العمل في هذا التدريب ثنائي، امنح الطلاب

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.006 يُشِيءُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.
- ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.
- ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.
- ARB.1.3.02.010 يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُوتَةً شَكْلًا تَامًا.
- ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الْأَنْمَاطَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِلْكِتَابِ بِمَسَارِئِهَا الْمَطْبُوعِ وَالإِلِكْتُرُونِيِّ، مِثَالِ جَدُولِ الْمُحْتَوَاتِ، الْفُصُولِ، النُّصُوصِ الْمُتَنَوِّعَةِ.
- ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنِ اسْتِئْثَالَةِ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُحُ اسْتِئْثَالَةً: (مَنْ مَاذَا مَتَى أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا قَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبَدِّئًا رَأْيَهُ فِيهِ.
- ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفُنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافًا، مُعْبِّرًا عَنِ رَأْيِهِ فِيهَا.
- ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التُّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

المهارة: بنية القصة

الإستراتيجية: التلخيص

المصطلحات: بنية القصة،

الشخصية، المكان، الأحداث.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الرسم
- التربية الوطنية (مفهوم الأسرة).

5 دقائق لتنفيذ النشاط، وامرر عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم، وساعد بعضهم الآخر.

● في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية. ويمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور حول بنية القصة.

قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط (الغراب والثعلب): (10 دقائق)

- أخبر طلابك أننا سنترك مسعودة السلحفاة وأبيها الآن، وسنتقل إلى قصة قصيرة وطريفة جداً في كتاب النشاط، لتدرب أكثر على "بنية القصة"
- اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط، واطلب إلى أحدهم أن يقرأ عنوان القصة، اسألهم: من العنوان كم شخصية تتوقعون في هذه القصة؟
- امنحهم وقتاً ليقرأوا النص قراءة صامتة بحيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.
- اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم في شخصية الثعلب؟ ما رأيكم في شخصية الغراب؟ بم نصف كل واحد منهم؟
- اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: القصة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام، فيمكن لكل قسم أن يقرأه طالب.
- يمكن أن تطلب من الطلاب أن يتخلوا ماذا يمكن أن يكون الثعلب قد قال بعد أن خطف قطعة الجبن وركض بها؟

حل تدريب بنية القصة من كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب من كتاب النشاط، واقرأ لهم الأسئلة، وشرح لهم ما المطلوب منهم، ثم أفسح لهم بعض الوقت لحل التدريبات في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- أجب معهم عن أسئلة التدريب، وساعدهم في كتابة إجاباتهم.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة قصة "مسعودة السلحفاة" وقصة "الثعلب والغراب"؛ لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى قراءة الخيارات الواردة في كتاب النشاط، واختيار أحدها، وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة الطلاب لنصوص مختارة من قصة "مسعودة السلحفاة" أو قصة "الثعلب والفراب": (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قبل بداية الحصة.

- امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة.

- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر 15 طالبًا من طلاب الصف.

- حاول أن تشمل هذه العينة المستويات المختلفة: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

حل نشاط طعامي المفضل (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط طعامي المفضل.

- اطلب إلى كل مجموعة أن يتناولوا في الحديث عن أطعمتهم المفضلة، لماذا يفضلون هذه الأطعمة؟ أين يتناولونها عادة... الخ.

- شجع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة.

- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.006 يُشِيءُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً ذَاتَ مَعْنَى بِإِضَافَةِ أَوْ حَذْفِ أَوْ تَغْيِيرِ الْأَصْوَاتِ فِي الْكَلِمَاتِ.

ARB.1.2.02.007 يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ صَوْتِيًّا.

ARB.6.1.02.003 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ مُسْتَعْدِمًا الْمُعْجَمَ الْمُبَسَّطَ الْمُصَوَّرَ.

ARB.1.3.02.010 يَفْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ الْأَرْبَعِينَ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.

ARB.1.1.01.004 يَتَعَرَّفُ الْأَنْمَاطَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِلْكَتَبِ بِمَسَارِئِهَا الْمَطْبُوعِ وَالإِلِكْتُرُونِيِّ، مِثَالِ جَدُولِ الْمُحْتَوَاتِ، الْفُصُولِ، النُّصُوصِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

ARB.2.1.01.004 يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ لِنَصِّ أَدْبِيٍّ، وَيَطْرُحُ أَسْئَلَةً: (مَنْ مَاذَا مَتَى أَيْنَ لِمَاذَا - كَيْفَ) مُظَهِّرًا فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهِ.

ARB.2.1.01.005 يُحَدِّدُ الْعَنَاصِرَ الْفُنِّيَّةَ: (الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، وَالْأَحْدَاثَ الرَّئِيسَةَ) مُسْتَخْلِصًا مَعْرَافًا، مُعْبِّرًا عَنْ رَأْيِهِ فِيهَا.

ARB.6.1.01.005 يُحَدِّدُ عِلَاقَاتِ التَّضَادِّ وَالتَّرَادُفِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.

ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

المهارة: بنية القصة

الإستراتيجية: التلخيص

المصطلحات: بنية القصة،

الشخصية، المكان، الأحداث.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الرسم
- التربية الوطنية (مفهوم الأسرة).

- بعد منح (5) دقائق للمجموعات حول النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتخبر طلابك عن طعامك المفضل، وتفاصيل أخرى تجعلهم يستمتعون بالاستماع إليك.
- استمع إلى الطلاب، وعلق على اختياراتهم من الأطعمة، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع .

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى تنفيذ نشاط "ارسم الطعام الذي تحبه" في البيت، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار (15) طالبًا ليتحدث عن طعامه المفضل في دقيقة واحدة، ويمكن أن يحضر صورة له بالإضافة إلى الرسمة التي سيرسمها.
- يمكنك أن تسمي بعض الأطعمة الإماراتية وتبين الفائدة الغذائية لها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأ أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب:
- أخبر الطلاب عن طعامك المفضل، وأحضر له صورة، وقل لهم لماذا تفضله. وكن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويخبرهم ما الطعام المفضل لديه، ولماذا يفضله؟ وأن يريهم رسمته التي رسمها للطعام، أو صورة الطعام إذا كان قد أحضرها معه.
- شجع الطلاب ليتحدثوا باللغة العربية،
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من حديثه، ويمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لا بد أن ينتهي (15) طالبًا من المحادثة في هذه الحصة.

نواتج التعلم: (المحادثة)

- ARB.5.1.01.007 يَصِفُ الْأَشْخَاصَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْأَشْيَاءَ مَعَ تَفَاصِيلِ إِضَافِيَّةٍ مُسْتَعْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَصِيحَةَ مُرَاعِيًا آدَابَ الْمَحَادَثَةِ.
- ARB.5.1.02.009 يُنَاقِشُ زُمَلَاءَهُ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ ظَاهِرَةٍ مِنْ مُحِيطِهِ مُظَهِّرًا الْقُدْرَةَ عَلَى تَنْظِيمِ أَفْكَارِهِ مُوَظَّفًا الْإِيمَانَ وَاللُّغَةَ الْجَسَدِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ أَوْ أَفْكَارِهِ بِاسْتِخْدَامِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ARB.5.1.02.006 يُجِيبُ عَنِ الْمُدَاخَلَاتِ وَالتَّعْلِيقاتِ أثنَاءَ حَدِيثِهِ دُونَ الْخُرُوجِ عَنِ الْمَوْضُوعِ أَوْ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ.

المهارة: بنية القصة

الإستراتيجية: التلخيص

المصطلحات: بنية القصة،

الشخصية، المكان، الأحداث.

روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الرسم.
- التربية الوطنية (مفهوم الأسرة).

- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة بكل طالب. ويمكن لك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. واستخدم بطاقة التقييم المرفقة.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضاً، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصص خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> ● تحدّث بطلاقة، مضمناً موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. ● قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. ● تحدّث بلغة عربية صحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● بدأ بداية مذهشة، ولفت انتباه الجميع. ● قدّم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. ● أنهى حديثه بطريقة لافتة جداً. ● تحدّث بلغة عربية صحيحة معظم الوقت. ● تحدّث بطلاقة وثقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ● بدأ بداية جيدة. ● قدّم أمثلة جيدة وتفاصيل مرتّبة. ● أنهى حديثه بشكل جيد. ● حاول التحدّث بلغة عربية صحيحة. ● تحدّث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيراً. 	<ul style="list-style-type: none"> ● بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. ● قدّم أمثلة قليلة وتفاصيل غير مرتّبة. ● لم يمهّد حديثه بشكل جيد. ● تحدّث بالعامية مع محاولات للتحدّث بالعربية. ● بدأ مرتباً بعض الشيء، وكرّر كثيراً من الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ● بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. ● قدّم فقررة وتفاصيل غير مهمة. ● لم يمهّد حديثه بشكل جيد. ● تحدّث بالعامية كل الوقت. ● كان مرتباً معظم الوقت، وكرّر كثيراً من الكلمات.

والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنت تنتظر بشغف حصّة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "السلحفاة" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط ص (15)، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تحضر للطلاب سلحفاة حقيقية بالتعاون مع معلم العلوم، أو أن تعرض فيلمًا قصيرًا جدًا عن السلاحف، أو صورًا.
- اقض (5) دقائق في سؤال الطلاب عن معلوماتهم عن السلاحف، قل لهم: دعونا نختبر معلوماتنا عن السلاحف اليوم، أنتم أخبروني أي شيء عن السلاحف، وأنا سأسجله على السبورة.

- اقسم السبورة إلى قسمين، اكتب على القسم الأول: ما نعرفه عن السلحفاة، واكتب على القسم الثاني، ما تعلمناه عن السلحفاة.
- سجل كل ما يقوله الطلاب، مهما يكن بسيطًا، ولو قال أحدهم شيئًا غير صحيح سجله أيضًا، لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقًا.

الصفحة المفتاحية (5 دقائق)

- اسأل الطلاب " هل كنا طلابا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من (3) طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.6.1.02.003 يُفسّر الكلمات الجديدة مُستخدِماً المُعْجَم المُبسَّط المُصَوَّر.

ARB.1.3.02.010 يُقرأ قراءة جهرية سليمة مُراعياً التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّليْمَ في حُدُودِ الأَرْبَعِينَ كَلِمَةً في الدَّقِيقَةَ الواحِدَةَ عَلى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكَوْلَةً شَكْلاً تامًّا.

ARB.1.3.02.011 يُقرأ بِطَلَاقةٍ وَبِطُوقِ سَليْمٍ مُسْتَمِرًّا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ القَمَرِيَّةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ الهَمْزَةَ التَّاءِ المَرْبُوطَةَ أنواعِ التَّنوينِ الثَّلَاثَةِ، عَلى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكَوْلَةً شَكْلاً تامًّا.

ARB.3.1.02.006 يَطْرُحُ أسْئَلَةً تَبْدَأُ بِ(مَنْ، ماذَا، مَتَى، أَيْنَ، لِمَاذَا، كَيْفَ) حَوْلَ المَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوضِيحِيَّةِ والأَحْدَاثِ، وَيُجِيبُ عَن أسْئَلَةٍ أُخْرَى.

ARB.3.1.02.004 يَذْكَرُ الفِكرَةَ المِخْوَريَّةَ وَالفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقرَةٍ في نَصِّ مَعْلُومَاتِي مُكوِّنٍ مِنْ فِقرَاتٍ.

ARB.3.3.01.005 يَشْرُحُ كَيْفَ تُسَاهِمُ الصُّوْرُ وَالرُّسُومَاتُ التَّوضِيحِيَّةُ في فَهْمِ النَّصِّ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النُّصُوصِ المَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلِ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرَّسْمِ، الكِتَابَةِ، الحَاسِبِ، الجِهَازِ اللُّوجِيِّ، مُسْتَنْبِجًا القِيمَ الوَارِدَةَ فِيهَا.

مناقشة معجم نص: «السحفاة»: (10 دقائق)

- ◉ أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة مسعودة السحفاة سنقرأ أكثر عن السلاحف، وتعلم أكثر وأكثر، هل أحببتم مسعودة السحفاة؟ نعم، لقد كانت ظريفة، لكننا اليوم سننتقل من قصة مسعودة إلى نص معلوماتي يخبرنا معلومات كثيرة عن السلاحف.
- ◉ دعونا نفتح صفحة مفردات المعجم، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة، هذا يجعلني غنية جداً، من يريد أن يكون مثلي ويصير غنياً، ولديه كنز يكبر كل يوم؟
- ◉ اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها وفي الصورة التوضيحية.
- ◉ امنحهم بعض الوقت ليكتبوا جملهم في التدريب الختامي. ويمكن أن يكون العمل هنا ثنائياً.
- ◉ أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر فيما يكتبون، وتوقف عندما تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- ◉ استمع إلى جمل بعض الطلاب، وصححها، وأثن عليها.

قراءة نص: «السحفاة»: (20 دقيقة)

- ◉ نص السحفاة يتكون من (5) فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: قصيرة جداً، أنواع السلاحف، وأحجامها، وأين تعيش.
 2. الفقرة الثانية: وصف جسم السحفاة.
 3. الفقرة الثالثة: غذاء السحفاة.
 4. الفقرة الرابعة: أعداء السحفاة.
 5. الفقرة الخامسة: مقارنة بين السحفاة البرية والسحفاة البحرية.
- ◉ حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات الثلاث الأولى، على أن تقرأ مع طلابك فقرة فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة. وسجلها على السبورة، تحت " ما تعلمناه عن السحفاة". ابدأ دائماً بسؤال " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- ◉ يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، اطلب من طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقرا في هذه الحصة (6) طلاب. (3 جيّدون، 3 متوسطون)

- بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للطلاب، مثلاً: حسنا دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن السلاحف، إنها معلومات كثيرة. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً لتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- -الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين القسمين إن وجدت، ناقشهم في أي معلومة سجلتها من كلامهم، وتري أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرّب على قراءة نص السلحفاة في البيت،
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدّد لكل واحد منهم عنواناً من العناوين الأربعة التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددت له عنوانها، شجعهم على التدرّب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن السحفاة.
- راجع معهم مفردات المعجم، ويمكن أن تستمع إلى جمل مجموعة أخرى منهم. (الجمل التي كتبوها في الحصة الماضية في نهاية صفحة المعجم)
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ القراءة.

إكمال قراءة نص «السحفاة» ومناقشته: (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا عن السحفاة، هل الجميع مستعد؟ ... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرات الثلاث التي انتهيتم منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها،
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.6.1.02.003 يُفسّر الكلمات الجديدة مُستخدِماً المُعْجَم المُبسَّط المُصوّر.

ARB.1.3.02.010 يقرأ قراءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمةً مُراعِيًا التَّنْغِيمَ وَالضَّبْطَ السَّليْمَ في حُدُودِ الأَرْبَعِينَ كَلِمَةً في الدَّقِيقَةَ الواحِدَةَ على أنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكُوْلَةً شَكْلًا تامًّا.

ARB.1.3.02.011 يقرأ بِطَلَاقةٍ وَبِطَلْقٍ سَلِيمٍ مُسْتَشْمِرًا مَعْرِفَتَهُم بِاللَّامِ القَمَرِيَّةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ الهمزة التاء المربوطة أنواع التثوين الثلاثة، على أن تكون الكلمات مشكولة شكلاً تاماً.

ARB.3.1.02.006 يَطْرَحُ أسئلةً تَبْدَأُ بِ (مَنْ، ماذا، متى، أين، لماذا، كيف) حَوْلَ المَعْلُومَاتِ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ والأحداثِ، وَيُجِيبُ عَن أسئلةٍ أُخْرَى.

ARB.3.1.02.004 يَذْكَرُ الفِكْرَةَ المِحوْرِيَّةَ وَالْفِكْرَ الرِّئِيسَةَ لِكُلِّ فِقرَةٍ في نَصِّ مَعْلُومَاتِي مُكوِّنٍ مِنْ فِقرَاتٍ.

ARB.3.3.01.005 يَشْرَحُ كَيْفَ تُسَاهِمُ الصُّورُ وَالرُّسُومَاتُ التَّوْضِيحِيَّةُ في فَهْمِ النِّصِّ.

ARB.2.3.01.006 يَتَفَاعَلُ مَعَ النُّصُوصِ المَقْرُوءَةِ بِوَسَائِلِ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلِ الرُّسْمِ، الكِتَابَةِ، الحاسوبِ، الجِهَازِ اللُّوْحِيِّ، مُسْتَنْتِجًا القِيمَ الوارِدَةَ فيها.

انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص، أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتتعلم معلومات جديدة عن السلحفاة.

اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عم تتحدث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل فيها، وسجل المعلومات على السبورة.

- انتقل إلى الفقرة الأخيرة، ويمكنك هنا أن تطلب من طالبين جيدين أن يقرأ أحدهما مميزات السلحفاة البرية، ويقرأ الآخر مميزات السلحفاة البحرية، أو كما تراه مناسباً.
- دائماً اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبههم، أو حول سؤالهم إلى الصف، ثم أجبههم.

حل النشاط الخاص بنص السلحفاة في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط لحل النشاط الخاص بالنص.

امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك مرّ على الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.

اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.

انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.

يمكنك في الوقت المتبقي من الحصة أن تطلب من الطلاب أن يقارنوا بين قصة مسعودة السلحفاة، ونص السلحفاة، أي النصين أعجبهم أكثر؟ لماذا؟ أو أن يفكروا في قصة بطلتها سلحفاة، ويتحدثوا معك عنها.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

وجّه الطلاب إلى حل النشاط الثاني في كتاب النشاط في البيت حول نص السلحفاة، وأنت ستصحح هذه الصفحة وتضع عليها درجة.

أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً حسب ما هو مطلوب،

شجعهم على قراءة قصة "لماذا فازت السلحفاة في السباق" للدكتورة فاطمة البريكي.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

- قبل تنفيذ حصّة (اصنع روابط)، اقرأ الأنشطة جيداً، ثمّ قسّم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص الأسبوع الثالث نجاحاً كبيراً:
 1. اقرأ دروس الإملاء جيّداً.
 2. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفذته في بداية العام الدراسي.
 3. حدد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
 4. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
 5. أعد بطاقات تعليمية تتناول المهارة المطلوبة.
 6. أعد مقطعاً مرئياً عن أهمية الإملاء.. أو عن المهارة المطلوبة.
 7. أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
 8. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
 9. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مراراً؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألّفها، وقد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
 10. استعد لما سيطرّحه عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية) (7 حصص)

1. تنفيذ أنشطة "اصنع روابط"
2. تنفيذ درس النحو/ اعرف لغتك... أحبها.
3. تنفيذ درس الإملاء وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
4. تنفيذ درس النشيد.
5. قراءة حرة باستثمار المكتبة الصفية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى كتاب النشاط (لحل الأنشطة المستهدفة)، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.

أنشطة اصنع روابط: (20 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر الطلاب إلى العنوان "اصنع روابط" واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراء أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، وتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصير أفضل.
- أخبرهم أننا سننضي وقتاً ممتعاً ونحن نصنع روابط، سنتحدث، وتناقش، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط اصنع روابط هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.2.3.01.006 يتفاعل مع النصوص المقررة بوسائلٍ مختلفةٍ مثل الرسم، الكتابة، الحاسوب، الجهاز اللوحي، مُستنبجاً القيم الواردة فيها.

ARB.5.1.02.009 يُناقش زملاءه في قضيةٍ أو ظاهرةٍ من محيطه مُظهراً القدرة على تنظيم أفكاره موطئاً للإيماءات ولغة الجسد في التعبير عن مشاعره أو أفكاره باستخدام اللغة العربية.

مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.

- المجموعة الأولى: ستتحدث عن الخضروات التي ستختارها من سوق الخضار، وتذكر السبب، يمكن أن يكون ذلك بأن يتحدث كل طالب ويستمع إليه الآخرون، ثم أن تعمل المجموعة على رسم الخضروات على ورقة كبيرة تحضرها لهم، مع ألوان.
- المجموعة الثانية: ستتحدث عن قصة "لماذا فازت السلحفاة في السباق؟"، وترسم لوحة تعبر عن القصة. (يمكنك أن تحضر القصة إلى الصف أو يمكنك أن ترتب مع طلبتك مسبقاً لضمان حصولهم على القصة وقراءتها).
- المجموعة الثالثة: تناقش قائمة أفضل الأطعمة الصحية، وتصنع لوحة بها باستخدام الرسم والصور.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتذكر لهم أنواع الخضار المفضلة لديك مثلاً، وتخبرهم عن رأيك في قصة "مسعودة السلحفاة" وتجب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة.
- قد يستغرق هذا الأمر من (10) إلى (15) دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب من طلابك التوقف لعرض ما عملوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض اللوحة التي صنعوها.
- استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل لوحات الطلاب، بل علّقها في الصف. واكتب عليها تعليقاً مناسباً.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إنّ هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلف الطلاب بحل الصفحة المستهدفة في البيت من كتاب النشاط.
- ذكّر الطلاب إلى أنّ الحصة القادمة هي حصة اعرف لغتك أحبها، وأنا سنتعلم عن لغتنا أكثر وأكثر

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.026 يُمَيِّزُ الْمُتَعَلِّمُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وصححها لهم.

شرح معنى "الاسم" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم مفهوم الاسم، وأنه كلمة تدل على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو مكان.
- اكتب مجموعة من الجمل تحوي أسماء تدل على إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو مكان، مثل:
 - يحصد الفلاح القمح في الحقل.
 - وضع المهرج الأفعى داخل الصندوق.
 - صلى المصلون صلاة الاستسقاء في المسجد.
 - كتب المعلم الجملة على السبورة.
- اطلب إلى المتعلمين تحديد أسماء تدل على إنسان، وحيوان، ونبات، وجماد، وجماد، في الجمل.
- مقترحات: يمكن توظيف بعض الألعاب اللغوية مثل: لعبة أركان الأسماء (يحدد المعلم ركن في الصف لاسم الشخص، وركن

لاسم الجماد، وركن لاسم النبات وهكذا.... ثم قل كلمة مثل: طالب، وعلى الطلاب التحرك إلى ركن اسم شخص وهكذا....

أو المعلم يوزع على الطلاب بطاقات ملونة، ويتم تحديد اللون الأحمر لكلمات تدل على اسم شخص، اللون الأزرق لكلمات تدل على اسم نبات، وهكذا.... ثم يقول المعلم كلمة والطلاب يرفعون اللون المناسب لهذه الكلمة.

نشاط اعمل مع زميلك (عد إلى قصة مسعودة السلحفاة، واستخرج) (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى العودة لقصة "مسعودة السلحفاة"، واستخرج أسماء تدل على إنسان، وحيوان، ونبات، وجماد، ومكان.
- اترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على أعمالهم.
- اطلب إليهم الآن أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الكلمات المصنفة في العمود الأول، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصفق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنستكمل هذا الدرس في الحصة القادمة، وسنكون ماهرين ومتميزين، ونعرف لغتنا العربية ونحبها.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.026 يُميِّزُ المُتعلِّمُ الأسماءَ والأفعالَ والحُرُوفَ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

مراجعة ما تم تناوله " شرح الاسم" (15 دقيقة)

- استرجع مع الطلاب مفهوم الاسم، واطلب إلى أحدهم أن يوضح هذا المفهوم.
- وزع على الطلاب السبورات الصغيرة، واطلب إليهم كتابة مثال على ما ستذكره لهم، اذكر مثلاً كلمة: جماد، ودعهم يكتبوا ما يدل عليه، وهكذا في بقية أنواع الاسم.
- اطلب إليهم رفع السبورات التي كتبوا عليها عاليًا؛ وذلك لتقييم كتاباتهم
- قم بالتعليق على عمل الطلاب، وشجعهم على الكتابة.
- مقترحات إضافية:
- قسم طلاب الصف إلى مجموعات، واطلب إليهم تصنيف البطاقات المعدة سابقًا إلى مجموعات مجموعة تدل على اسم إنسان، أو مجموعة تدل على اسم حيوان، أو مجموعة تدل على اسم نبات، أو مجموعة تدل على اسم مكان.
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم.
- استعرض عمل المجموعات وعلق عليها، بعبارات جميلة.

حل التدريبات (2-1) من كتاب النشاط (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدءوا حل النشاط، وضح المطلوب بشكل واضح، واطلب إلى أحد التلاميذ إعادة المطلوب تنفيذه.
- حدد الوقت، واترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، شجعهم، وأثن عليهم.
- انتقل إلى النشاط الثاني، واطلب إليهم التعبير عن الصور بكلمات تدل على اسم انسان، واسم مكان .
- أثن على من عبّروا عن الصورة بجمل جميلة، ودعهم يكتبوها على السبورة، أو في لوحة الفصل، ويّين للطلبة سبب إعجابك بهذه الجمل.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة حل التدريبات في كتاب النشاط.
- أخبر الطلاب أنّ الحصة القادمة هي حصة الإملاء، وأنهم سيدرسون مهارة التنوين.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِمَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاء).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة. مثل:
- عرض العبارة التالية على المتعلمين (مَعَ كُلِّ تَلْمِيذٍ عُلْبَةٌ أَلْوَانٌ، كُلُّ طَالِبٍ يَنْظُرُ وَيَرَسُمُ وَيَلَوِّنُ، مَا جَدَّ رَسَمَ وَرَدًّا وَلَوْنَهُ، سَالِمٌ رَسَمَ مَرَكِبًا وَلَوْنَهُ، سَعِيدٌ رَسَمَ شَجَرًا وَلَوْنَهُ)
- قسم الطلاب إلى أقران، والطلب إليهم باستخراج الكلمات المنونة، ثم تصنيفها.
- أدر حوار منظم باستخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة؛ لعرض إجابات الطلاب ومناقشتهم بأنواع التتوين.
- عزز أصحاب الإجابات الصحيحة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (5 دقائق)

- راجع مع الطلاب إجاباتهم في كتاب النشاط (التتوين) وصححها لهم.
- ساعد الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة، فأولهم إياها، وحفزهم على الانتباه.

شرح مهارة التتوين (10 دقائق)

- اعرض على الطلاب بعض الكلمات، واطلب منهم إدخال أنواع التتوين عليها.

- ◉ ناقش الطلاب بالكلمات، وأسألهم عن الاختلاف بينهم (سماعي، وكتابي).
- ◉ استمع إلى إجاباتهم، ووجهها نحو تحقيق هدفك في الحصة.
- ◉ اعرض كلمات المسطرة الإملائية مكتوبة على السبورة، أو اعرضها على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ◉ وجه أنظار الطلبة إلى مسح الكلمات بصرياً، وملاحظة الفرق بينها.
- ◉ اقرأ المسطرة قراءة توضح المهارة، وكلف بعض الطلبة قراءتها من بعدك.
- ◉ قدم لهم المفهوم المناسب للتونين، واطلب إليهم الإتيان بكلمات منونة تنوين ضم، ثم فتح، ثم كسر من بيئتهم الصفية، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.

حل أنشطة كتاب النشاط ص(23) (10 دقائق)

- ◉ اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ◉ وضح للطلاب ما المطلوب في حل الأنشطة بوضوح، واطلب إلى بعض الطلاب تكرار ما المطلوب من الأنشطة.
- ◉ راجع بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، مرّ عليهم أثناء قيامهم بالإجابة، وأرشدهم ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، ويمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ خصص وقت محدد لحل النشاط، وبعد الانتهاء من الحل، أدر حوار منظم لمناقشة إجابات الطلاب.
- ◉ عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضاً.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة الكلمات المنونة.
- ◉ ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون في الإملاء أيضاً، وفي المهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثل: تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، وتوظيف إستراتيجية العصف الذهني في تصنيف الكلمات المكتوبة على الأوراق الدائرية مثل: (جنود، أعلام، زينة، فراشة.....)

إلى المجموعات التي تنتمي لها.



الاستعداد للإملاء (8 دقائق)

- اقرأ الفقرة قراءة جيدة موضحة لحروفها ومقاطعها والمهارة المطلوبة فيها.
- اعرض عليهم الكلمات الواردة في كتاب الأنشطة على السبورة، أو في بطاقات، اقرأها، ودع الطلاب يهجوها ثم يقرؤوها.
- اطلب إلى الطلاب عدم النظر في الكتاب، ومحاولة تخيل تلك الكلمات بصرياً، وكتابتها على الأدراج أو في الهواء.
- ناقشهم في همزتها، أهي همزة قطع أم همزة وصل، وكيف عرفوا ذلك.
- اطلب إليهم أن يستعدوا لكتابة فقرة الإملاء بالجلسة الصحيحة، وإمساك القلم إمساكاً صحيحاً، والتفائل بأنهم قادرين على كتابة الفقرة كلها كتابة صحيحة.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.007 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ.

ARB.6.3.01.009 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاء).

إملاء الفقرة ص (24) (7-دقائق)

- أمل على الطلاب الفقرة كل جملة مرة واحدة فقط.
- اقرأ الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- كلف أحد الطلاب المتميزين بقراءة ما كتبه.
- اجمع الكراسات، وقم بتصحيحها في الحصة نفسها.

تصويب الإملاء (15 دقيقة)

- اختر طريقة تصحيح الإملاء بما يتناسب مع طلابك، يمكنك توظيف طريقة تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- ويمكن للمعلم أن يختار طريقة التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- حفز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات الترقيم توظيفاً صحيحاً.
- بعض الطلاب يحتاجون رعاية خاصة، حيث لا بد من جلوس المعلم مع هؤلاء الطلبة فرادى أو مجموعة، وشرح كيفية كتابة الكلمات لهم، ودعوتهم إلى إعادة الكتابة.
- اشكر جميع الطلاب، وأثن على جهودهم في تحسين كتابتهم، وعدهم بمكافأة لمن يتحسن مرة بعد مرة.. وبالتأكيد أنك ستفي بوعدك..

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على كتابتهم، والحرص على أن تكون صحيحة.
- أخبر الطلاب أن حصة الغد ستكون من أمتع الحصص؛ لأنهم سينشدون فيها أنشودة جميلة معبرة عن نوع من أنواع الفاكهة وهي التفاح.

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.2.01.007 يتعرّف الأنماط التركيبية لأنواع مختلفة من النصوص الأدبية، مُستخدِماً المُصطلحات الصحيحة للرجوع إليها، مثل: (المقدمة، والخاتمة، والمقطع الشعري).

ARB.2.3.01.007 يحفظ المُتعلِّم سبعة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى ثمانية أبيات، تناسب موضوعاتها المرحلة العمرية مثل: الطفولة، والأسرة، والبيت، والوطن، والحيوانات، والطبيعة، والبيئة، والقيم الإنسانية، وغيرها.

ملاحظة:

- يمكنك الرجوع إلى ملحق هذا الدليل، واستثمار الأسئلة المدرجة فيه عن النشيد، المقصود من هذه الأسئلة إعادتك على تحليل الأنشود وطرح أسئلة شفوية حولها.
- حصة النشيد من الحصص المحببة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يمرحون وينشدون على سجيتهم، ويلحنوا النشيد، ولابس من التعاون مع معلم الموسيقى في المدرسة، لتلحين النشيد وترديده في حصة الموسيقى أيضاً.
- ويمكنك في هذه الحصة أن تشاركهم المرح، حتى نهاية الحصة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، مثال: توزيع بطاقات على الطلاب من كلمات القصيدة مثل: أحمر، أصفر، سكر، غصن، أطيّب، ثمار، والطلب إلى الطلاب قراءة الكلمات، ومحاولة الربط بينها لاكتشاف موضوع القصيدة.

استماع الأنشود: (10 دقائق)

اسأل الطلاب: ما المقصود بالنشيد؟ ولماذا

يبدو النشيد مختلفاً عن أنواع الكتابات الأخرى؟ ومن أين يحصل الشاعر على أفكار أناشيده؟ وكيف يختار الشعراء كلماتهم؟ وهل للأناشيد معان خاصة؟

- استمع إلى إجاباتهم، واحترم آراءهم، وعلق عليها بعبارات محفزة.
- اعرض الأناشيد على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- وجه الطلاب إلى حسن الاستماع؛ لتسهيل عليهم المحاكاة.
- اقرأ النشيد قراءة واضحة معبرة مع التركيز على الكلمات التي تُحدث إيقاعاً موسيقياً.
- مارس القراءة الجماعية مع طلابك، أو نفذ قراءة الأقران.

مناقشة الأناشيد: (10 دقيقة)

- قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب إليهم تحديد الكلمات التي لها الإيقاع نفسه، وعمل قائمة بها، ثم إضافة كلمات أخرى من عندهم لها الإيقاع نفسه.
- أفسح المجال للطلاب بمشاركة قوائمهم مع بقية زملاء.
- علق القوائم على لوحة الفصل.
- قسم الطلاب إلى مجموعات، وضع بين أيديهم بعض الأناشيد واطلب إليهم قراءة الأناشيد وتحديد الأشياء التي يعتقدون أنها مشتركة بين الأناشيد.
- اطلب إلى كل مجموعة عرض أفكارهم وجهة نظرهم في تحديد هذه الأمور.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

إلقاء الأناشيد: (5 دقائق)

- قراءة الأناشيد من جديد قراءة معبرة متقنة.
- قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلمين.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلم واحد يقرأ)
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلمان قراءة النصّ بيتاً بيتاً.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.

- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- اعتماد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"; لتتمكن الطلبة جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.

إلقاء غير المجيدين (5 دقائق)

- أول بعض الطلاب غير المجيدين وقتاً إضافياً، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- دربهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة الأنشودة -أو بعضها- قراءة سليمة منغمة.
- اعهد إلى أحد المتميزين تدريبهم، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين. (متعلم لمتعلم).
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، مع نشيد ما أطيب التفاح!

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على الحصة الممتعة التي عشتها معهم.
- حفزهم على حفظ النشيد في البيت بمساعدة الوالدين، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والإلقاء.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.004 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ إِلَى سِتِّ كَلِمَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.

- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربوا على كتابة الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير).
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- ونقترح أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة بالخط العربي، أو فيلم فيديو قصير يظهر فيه خطاط يكتب جملة بخط جميل.

عرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحرف/ الحروف (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتاب الحروف الموجودة في الدرس الأول.
- في المجموعة الأولى، ستكون هناك ثلاثة أفلام قصيرة، يمكنك أن

- ◉ تعرض كل واحد على حدة، وتطلب إلى الطلاب محاولة الكتابة وفق تعليمات الفيلم على ورقة خارجية، ليتدربوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراس الخط.

التدرب على كتابة الحروف والجملة وفق ما في كراس الخط : (20 دقيقة)

- ◉ اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط على الدرس الأول، وحثهم على أن يعتنوا بكراسهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- ◉ اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراس، ويمكن أن تجعل آخرين أيضاً أن يقرأوها وناقشهم في معناها. وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- ◉ يمكنك أن تستثمر القراءة هنا لتشجيع الطلاب الضعاف. ليقرأوا.
- ◉ أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتاً، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف وهم يكتبون في كراساتهم.
- ◉ اترك الطلاب الآن يكتبون جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- ◉ حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربون على الخط بهدوء.
- ◉ يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- ◉ لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط وكتاب النشاط لأنك ستصحح للطلاب أيضاً النشاط الذي أجابوا عنه في درس السلحفاة.
- ◉ أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنت ستقضون وقتاً ممتعاً وأنتم تتعلمون كيف تكتبون فقرة.
- ◉ عليك أن تصحح النشاط الخاص بدرس السلحفاة وتعيد الكتب إلى الطلاب قبل بدء حصّة الكتابة، لأنّ الطلاب سيحتاجون الكتاب لكتابة نصوصهم فيه.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

شرح معنى "فقرة" (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نصيرُ كتابًا ماهرين، من يريد أن يكون كاتبًا ماهرًا؟
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى الفقرة التي كتبتها "فاطمة" عن قطتها. اسألهم من يريد أن يقرأ، وكلف بعض الطلاب بقراءة الفقرة (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف)
- اسأل الطلاب عن الأسباب التي جعلت فاطمة تحب قطتها. ثم أخبرهم أن هذا النص القصير الجميل يسمى فقرة، دعونا نتعلم اليوم ما معنى فقرة.
- اشرح للطلاب معنى "فقرة"، ومكوناتها، ثم اطلب منهم أن يحددوا أجزاء فقرة "قطتي"
- اشرح لهم كيف تشبه الفقرة الشطيرة، كما هو موضح في الكتاب.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلا كبيرًا، أخبرهم أنك كتبت فقرتك الخاصة عن الحيوان الذي تحبه واعرض عليهم فقرتك، وقرأها، ثم اطلب إليهم أن يحددوا أجزاء الفقرة فيها.

نواتج التعلم: (الكتابة)

ARB.4.2.01.008 يُنْشِئُ نُصُوصًا مَفْرُوعًا بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرَزُ اِعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.

ARB.4.2.01.007 يَكْتُبُ فِقرَةً مُصَمَّمًا إِيَّاهَا جُمْلَةً رَئِيسَةً، وَتَفَاصِيلَ دَاعِمَةً، وَجُمْلَةً خَاتِمَةً.

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ مُسْتَنَدًا إِلَى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوِّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاكُلِ وَالتَّنَاقُحِ الْمُنْطَقِيِّ، مُسْتَعِدًّا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَعْمِدُ مُسْتَقْلَلًا أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ

ملاحظة:

قبل البدء بتنفيذ حصة الاستماع، عد إلى الملحق المدرج في دليل المعلم، ونفذ المطلوب وفق مراحل الاستماع.

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوَى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ نَلْكَ الَّتِي لَمْ تَرُدَّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أنه قد تم اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل خبرة الاستماع ممتعة، فينتظرون حصة الاستماع، ويطلبون تكرارها.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه ..
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:
 1. الاستماع باحترام وانتباه.
 2. التركيز فيما تستمع إليه.
 3. التزام الهدوء والصمت.
 4. عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

الاستماع الأول (7 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل الطلاب: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك، أو ما الأفكار التفصيلية التي سترد تحت هذه الفكرة الرئيسة؟
- وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: مالفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ ماذا كانت النهاية؟ هل تقترح نهاية أخرى..... إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو ذكر آراء مختلفة وردت في النص، والموازنة بينها، أو بيان ملامح لشخصية محددة، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- انتقل إلى مهام تعليمية، وإلى الإنتاج اللغوي فيما بعد، اترك للطلاب (ثنائياً مجموعات) وقتاً كافياً لتلخيص النص شفويًا أو تحريريًا، أو افسح المجال للطلاب لتبادل الأدوار حول موضوع النص، وحديث كل طالب عنه.
- اجعل الطلاب يشعروا بالراحة والاطمئنان، واطرح لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم/ لم يعجبهم.. لماذا؟
- طرح أسئلة بغرض تقويم أداء الطلاب وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة وعلق على تلخيصاتهم بأسلوب محفز، مع تقبل أعمال الطلاب بلا استثناء.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يتعلموا الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأن يحرصوا على التركيز وحصص ذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.
- يمكنك اختيار محور كالإملاء مثلاً لتناوله وتعزيزه في الحصة القادمة، ولا بأس بتكليفهم بنشاط مسبق.

نواتج التعلم: (الكتابة)

ARB.4.2.01.008 يُنْشِئُ نُصُوصًا مَفْرُوعًا بِحَظٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبٍ يُبْرَزُ اِعْتِنَاءَهُ بِمَا يَكْتُبُ.

ARB.4.2.01.007 يَكْتُبُ فِئْرَةً مُصَمَّنًا إِبَاهَا جُمْلَةً رَيْسَةً، وَتَفَاصِيلَ دَاعِمَةً، وَجُمْلَةً خَاتِمَةً.

ARB.4.1.01.006 يَكْتُبُ مَعْلُومَاتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ مُسْتَنَدًا إِلَى خِبْرَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

ARB.4.2.01.006 يُرَاجِعُ مَا يَكْتُبُهُ فِي الْمُسَوَّدَةِ لِتَحْسِينِ مُسْتَوَى الْكِتَابَةِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاثُلِ وَالتَّنَاسُكِ وَالْتِمَاسِ الْمُنْطَقِيِّ، مُسْتَعِدًّا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

ARB.4.2.05.003 يَسْتَعْمِدُ مُسْتَقِلًّا أَوْ ضِمْنَ مَجْمُوعَاتِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ

• ركّز على معايير تقييم الكتابة الآتية:

1. الملاءمة؛ وتعني: التوافق مع المطلوب، واستعمال رصيد معجمي فصيح، مناسب.
2. الاتساق؛ ويعني: توظيف الروابط المناسبة، وبناء الجمل بناءً سليماً.
3. السلامة اللغوية: باستعمال علامات الوقف المناسبة، ومراعاة قواعد الكتابة.
4. الرسم الصحيح لما هو متصل بالرسم والإملاء.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة الفقرة بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ وكيف ساعدهم.
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكّد عليهم أنّ المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في مناقشة الأفكار. وأنّ عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئاً فشيئاً،

- ويصبحوا مهرة في الكتابة.
- أسألهم سريعاً عن شخصيتهم المفضلة، واستمع إلى إجاباتهم.

قراءة الفقرة: (20-25 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه،
- أسألهم سريعاً عن طعامهم المفضل، واستمع إلى إجاباتهم. (عنوان الفقرة)
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جدا بين القراءات.
- كن دقيقاً في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: ترتيبك للأدلة الداعمة كان ممتازاً، أعجبتني كلمة التي اخترتها لوصف.....
- إذا كان هناك طالب لم يكتب فقرته وفق المطلوب، كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة أسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب منه أن يعدل عليه.
- يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجّعهم بطرق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب لكتابة النص بعد مراجعتهم وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخط جميل واضح مرتب.

نصوص الإملاء والاستماع

الوحدة الأولى / الحقل الكبير

رَأَى رَجُلٌ حَقْلًا كَبِيرًا، فِيهِ أَشْجَارٌ مُثْمِرَةٌ، كَمَا شَاهَدَ نَخْلَةً ضَخْمَةً مُحَمَّلَةً
بِرُطَبٍ نَاصِحٍ شَهِيٍّ، فَحَمِدَ رَبَّهُ عَلَى نِعَمِهِ الْكَثِيرَةِ.

الوحدة الثانية / التلميذ المجتهد

عَلَيَّ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، يَذْهَبُ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا، وَيَجْلِسُ بِهُدُوءٍ
وَأَنْتِبَاهٍ مُتَابِعًا شَرَحَ الْمُعَلِّمَةِ، وَلِذَلِكَ فَهُوَ قُدُوةٌ لِزُمَلَائِهِ التَّلَامِيذِ.

الوحدة الثالثة / الطالبة المحبوبة

فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ مَحْبُوبَةٌ مِنَ الْجَمِيعِ، وَعِنْدَمَا فَازَتْ بِمُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
أَقَامَتْ حَفْلًا رَائِعًا لِزَمِيلَاتِهَا، وَقَدَّمَتْ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ قِطْعَةً مِنَ الْحُلُوى
الَّذِيذَةِ.

ARB.5.1.01.005 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ الْمَسْمُوعَ، وَيُعِيدُ ذِكْرَ الْمُحْتَوَى بِدِقَّةٍ، وَتَرْتِيبٍ مُمَيِّزًا الْفِكْرَ الْوَارِدَةَ فِيهَا مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ.

الوحدة الأول / كَرَوَانُ الْإِذَاعَةِ

قَالَ لِي مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَنْتِ تَلْمِيذَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ، يُعْجِبُنِي اِهْتِمَامُكَ بِالْقِرَاءَةِ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ فَقَدْ قُمْتُ بِتَرْشِيحِكَ لِلانْضِمَامِ إِلَى أُسْرَةِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَأَنْتِ أَيْضًا تَمْتَازُ بِجَمَالِ الصَّوْتِ وَحُسْنِ الْإِقْلَاءِ.

شَكَرْتُ مُدْرِسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ثِقْتِهِ بِي، وَقُلْتُ، نَعَمْ أَنَا أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ؛ لِأَنَّي صَدِيقٌ لِلْمَكْتَبَةِ، لَكِنِّي يَا مُعَلِّمِي لَا يُمَكِّنُنِي مُوَاجَهَةَ كُلِّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ، وَالْأَسَاتِذَةِ وَالْوُكَلَاءِ وَالْمُشْرِفِينَ.

كَيْفَ لِي أَنْ أَقْفَ أَمَامَ كُلِّ هَؤُلَاءِ؛ لِأَتَحَدَّثَ إِلَيْهِمْ؟ سَيَكُونُ الْأَمْرُ صَعْبًا وَرُبَّمَا تَضِيعُ مِنِّي الْكَلِمَاتُ؛ فَأَتَلَعَّمُ وَأَصْبِحُ مَادَّةً لِلصَّحِكِ وَالسُّخْرِيَّةِ بَيْنَ زُمَلَائِي.

ابْتَسَمَ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَائِلًا: كُنْ واثِقًا مِنْ نَفْسِكَ، واطْمَئِنِّي جَيِّدًا كُنَّا مَرَرْنَا بِتَجَارِبٍ مُشَابِهَةٍ، لَا بُدَّ أَنْ تَتَحَدَّى نَفْسَكَ، وَتَتَغَلَّبَ عَلَى الْخَوْفِ بِدَاخِلِكَ، وَتَتَدَكَّرَ أَنَّكَ تَلْمِيذٌ مَوْهُوبٌ وَمُتَّقِفٌ أَيْضًا. لَمْ أَنْمِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَقُمْتُ فِي غُرْفَتِي أَخْطُبُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَأَنَا أَنْظُرُ بَعَيْنِ خِيَالِي إِلَى الْجُمُوعِ الْحَاشِدَةِ مُمَسِّكًا (بِالْمَيْكْرُوفُونِ) لِأَجُوبَ بِصَوْتِي فِي آفَاقِ الْمَدْرَسَةِ....

وَلَمْ أَكْذِ أَنْتَهِي مِنْ فِرْفِرَتِي حَتَّى صَجَّتِ الْمَدْرَسَةُ بِالتَّصْفِيقِ الْحَادِّ الْمُتَوَاصِلِ. وَصَرْتُ مِنْ بَعْدِهَا صَدِيقًا لِلْإِذَاعَةِ حَتَّى أَنْ زُمَلَائِي وَأَصْدِقَائِي وَأَسَاتِذَتِي أَطْلَقُوا عَلَيَّ لِقَبَّ (كَرَوَانُ الْإِذَاعَةِ).

الوحدة الثانية/ ثِمَارٌ مُبَارَكَةٌ

تُمَثِّلُ النَّخْلَةَ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ إِرْثًا تَارِيخِيًّا وَحَضَارِيًّا، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ التَّمْرِ مَعَ نَخْلَتِهِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ سِتًّا وَعِشْرِينَ مَرَّةً، وَمَا يَزَالُ التَّمْرُ يُبْهَرُ الْعَالَمَ بِفَوَائِدِهِ الْغِذَائِيَّةِ وَمُعْجَزَاتِهِ الطَّبِيَّةِ: إِنَّهُ التَّمْرُ، تِلْكَ الْفَاكِهَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُؤَلَّدُ مِنْ رَحْمِ شَجَرَةٍ طَبِيَّةٍ تُدْعَى النَّخْلَةَ؛ فَفَضْلًا عَنِ ثِمَارِهَا الَّتِي ظَلَّتْ تُمَثِّلُ غِذَاءً شَهِيًّا لِلسُّكَّانِ، كَانَتْ جُدُوعَهَا تُسْتَخْدَمُ أَعْمَدَةً لِلخِيَامِ، وَسَعْفُهَا يُتَّخَذُ مَوَادَّ بِنَاءٍ لِتَشْيِيدِ نَوْعٍ فَرِيدٍ مِنَ الْبُيُوتِ يُدْعَى الْعَرِيشَ إِضَافَةً إِلَى أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تُصْنَعُ بِصِفَةِ كَلِيَّةٍ أَوْ جُزْئِيَّةٍ مِنْ مُكَوِّنَاتِ النَّخْلَةِ وَفِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ يَتِمُّ تَكْرِيمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ بِإِقَامَةِ فَعَالِيَّاتٍ سَنَوِيَّةٍ لِلإِحْتِفَاءِ بِمُنْتَجَاتِهَا مِثْلَ مَهْرَجَانِ لِيُوا لِلرُّطْبِ كَمَا تَمَّ تَأْسِيسُ جَائِزَةِ خَلِيفَةِ الدَّوْلَةِ لِنَخِيلِ التَّمْرِ، وَإِنْشَاءُ مَرَاكِزٍ بَحْثِيَّةٍ مُتَخَصِّصَةٍ، وَتُصَنَّفُ التَّقَارِيرُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ فِي الْمَرْتَبَةِ الرَّابِعَةِ عَالَمِيًّا مِنْ حَيْثُ إِنتَاجِ التَّمُورِ، وَتُمَثِّلُ هَذِهِ الْفَاكِهَةُ عَلَى الصَّعِيدِ الْمَحَلِّيِّ أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ بِالنِّسْبَةِ مِنْ إِجْمَالِي إِنتَاجِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ، كَمَا يُعَدُّ الْبَلَدُ رَائِدًا فِي مَجَالِ تَطْوِيرِ زِرَاعَةِ نَخِيلِ التَّمْرِ، وَتَشْتَهَرُ الْإِمَارَاتُ بِأَنْوَاعٍ وَأَصْنَافٍ، وَأَشْكَالٍ كَثِيرَةٍ مِنَ التَّمُورِ الْجَيِّدَةِ، وَيُعْرَفُ الْعَدِيدُ مِنْهَا بِقَابِلِيَّتِهِ لِلتَّخْزِينِ مُدَّةً طَوِيلَةً، أَمَّا التَّمُورُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَى الْإِمَارَاتِيِّينَ، فَهِيَ " الْخَنِيْزِي " وَ" اللُّوْلُو " وَ" الْخِلَاص " وَالَّتِي أَصْبَحَتْ أَسْعَارُهَا مُرْتَفِعَةً لِكثْرَةِ الطَّلَبِ عَلَيْهَا، وَلَا تَقَلُّ الْأَنْوَاعُ الْأُخْرَى لَذَّةً أَوْ قِيَمَةً عَنِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ الثَّلَاثَةِ، إِذْ إِنَّهَا جَمِيعًا تُمَثِّلُ طَعَامًا طَبِيًّا يَفُوحُ بِعَبْقِ الْعِرَاقَةِ وَالْكَرَمِ وَالسَّخَاءِ.

الوحدة الثالثة/ أعشاش الطيور

هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا كَيْفَ تَبْنِي الطُّيُورُ أَعشاشَهَا؟ هَلْ صَادَفَ أَنْ تَأَمَّلْتَ طَيْرًا يَبْنِي عُشَّهُ؟ سَتَتَعَرَّفُ، الْآنَ إِلَى أَنْوَاعِ الْأَعشاشِ وَطَرِيقَةِ بِنَائِهَا.

يَقُومُ الزَّوْجَانُ عَادَةً بِبِنَاءِ الْعُشِّ إِلَّا أَنَّ الْإِنثَاءَ تَقُومُ أحيانًا بِالْبِنَاءِ وَفِي أحيانٍ أُخْرَى يَكُونُ الْبِنَاءُ مِنْ مَهَامِّ الذَّكَرِ. وَبَعْضُ الْأَعشاشِ تُبْنَى فِي بَضْعِ سَاعَاتٍ بَيْنَمَا يَسْتَعْرِقُ بِنَاءُ بَعْضِهَا الْآخَرَ عِدَّةَ أَيَّامٍ لَصُعُوبَةِ بِنَائِهَا. وَعَادَةً مَا تَقُومُ الطُّيُورُ بِبِنَاءِ أَعشاشِ جَدِيدَةٍ كُلِّ عَامٍ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الطُّيُورِ، مِثْلَ عَصْفُورِ الْجَنَّةِ يَعُودُ إِلَى عُشِّهِ الَّذِي بَنَاهُ فِي الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ.

مَوَادُّ بِنَاءِ الْعُشِّ

- مُعْظَمُ الْعُشُوشِ تُبْنَى مِنْ عِدَّةِ أَشْيَاءَ أَكْثَرُهَا الْحَشَائِشُ وَأَفْرُعُ الْأَشْجَارِ الْجَافَةِ، وَكثيرًا مَا يُسْتَعْمَدُ الطَّمْيُ أَيْضًا، وَعَادَةً مَا تُسْتَعْمَدُ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ أَرْبَعَةٌ أَوْ خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ مِنَ الْمَوَادِّ إِلَى جَانِبِ مَادَّةِ نَاعِمَةِ اللَّبْطِينِ مِثْلَ الطَّحَالِبِ أَوْ الرَّيشِ؛ وَبَعْضُ الطُّيُورِ، مِثْلُ الطُّيُورِ الْمُعَرَّذَةِ الصَّغِيرَةِ، تَسْتَعْمَدُ نَسِيجَ الْعَنْكَبُوتِ إِمَّا لِتَنْبِيَتِ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَبَطِهَا مَعًا وَإِمَّا لِصِنَاعَةِ الْعُشِّ بِأَكْمَلِهِ.
- وَبَعْضُ طُيُورِ الْبَحْرِ تَسْتَعْمَدُ الطَّحَالِبَ الْبَحْرِيَّةَ فِي بِنَاءِ أَعشاشِهَا، وَطُيُورُ الْعَوَارِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْكُهُوفِ فِي آسِيَا تَبْنِي أَعشاشَهَا مِنْ مَادَّةِ اللَّعَابِ الَّتِي تُفَرِّزُهَا بِنَفْسِهَا.
- أَمَّا طُيُورُ بَايَا النَّسَاجَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا، فَيَقُومُ الذَّكَرُ بِنَسِجِ الْعُشِّ مِنْ الْحَشَائِشِ فَوْقَ إِحْدَى الْأَشْجَارِ، وَيَبْدُو الْعُشُّ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ بِنَائِهِ كَزُجَاجَةٍ مَقْلُوبَةٍ، وَتَقُومُ الْأُنثَى بَعْدَ ذَلِكَ بِتَبْطِينِ الْعُشِّ بِالزَّعْبِ وَالرَّيشِ.
- يَعْيشُ الْبَطْرِيُّقُ الْإِمْبْرَاطُورِيُّ فِي الْقُطْبِ الْجَنُوبِيِّ، وَهُوَ لَا يَبْنِي أَعشاشًا، وَيَتَنَاوَبُ الْأَبْوَانَ حَمَلِ الْبَيْضِ عَلَى أَرْجُلِهِمَا لِكَيْ يَكُونَ بَعِيدًا عَنِ بُرُودَةِ الْأَرْضِ.
- يَعْيشُ الطَّائِرُ الْخِيَّاطُ جَنُوبَ شَرْقِ آسِيَا، وَيَقُومُ الذَّكَرُ بِجِيَاكَةِ وَرَقَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ مِنْ أَوْراقِ الشَّجَرِ مُسْتَعْمِدًا أَلْيَافًا نَبَاتِيَّةً أَوْ نَسِيجَ عَنكَبُوتٍ، وَهُوَ يَقُومُ بِعَمَلِ عُقْدَةٍ فِي كُلِّ عَرَزَةٍ.
- تَقُومُ أَنْثَى الطَّائِرِ النَّسَافِ بِالْتَعَشِيشِ فِي شَجَرَةٍ مُجَوَّفَةٍ وَيَتِمُّ إِغْلَاقُ فَجْوَةِ الشَّجَرَةِ بِالطَّمْيِ مَعَ تَرْكِ فُرْجَةٍ صَغِيرَةٍ تَسْمَحُ بِإِبْرَازِ مَنقَارِهَا، وَيَقُومُ الذَّكَرُ بِجَلْبِ الطَّمْيِ لِلْأُنثَى، إِنَّهُ يَبْتَلَعُ الطَّمْيَ أَوَّلًا ثُمَّ يَتَفَيَّؤُهُ وَيُعْطِيهِ لَهَا، وَتَقُومُ الْأُنثَى بِتَحْطِيمِ الطَّمْيِ وَالخُرُوجِ مِنَ الْعُشِّ عِنْدَمَا تُصْبِحُ أَفْرَاحًا قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ.
- تَسْتَطِيعُ، الْآنَ، عَزِيزِي الطَّالِبِ، مُرَاقَبَةَ الطُّيُورِ وَهِيَ تَبْنِي أَعشاشَهَا وَالتَّعَرُّفَ إِلَى أَنْوَاعِ جَدِيدَةٍ مِنَ الْأَعشاشِ.

التربية الإسلامية

نواتج التعلم:

أن يُسمِعَ السور القرآنية المقررة مجوِّدة: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

أن يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

أن يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يتحدث المعلم مع الطلبة عن أنواع النعم التي أنعم بها الله عليه، ويناقشهم في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب صفحة (70)

ثانياً: أستمع إلى تلاوة سورة التكاثر (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات.
- يعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلبة.
- يطلب إلى بعض الطلبة الجيدين في القراءة تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعد سماعه لتلاوة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه.
- يمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن التلاوة والحفظ.

ثالثاً: معاني المفردات (10 دقائق)

- يناقش المعلم الطلبة في معاني المفردات مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي: (ألهاكم، عين اليقين)؛ ليساعدهم على فهم

الآيات الكريمة، ويعودهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، وليؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

رابعاً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لبيّن للمتعلّمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. كأن يقول لهم مثلاً: الإنسان محاسب على كل نعمة وهبها الله له، وعليه أن يحسن استعمالها، ويستخدمها في مرضاة الله، وأن يتعد عن كل ما يضره، كما عليه أن يترك التفاخر على الآخرين بما أعطاه الله، ويجب عليه ألا ينشغل بالدنيا عن الآخرة.
- يجب الطلبة على السؤال الأول من كتاب النشاط (صفحة 30). ويستمع المعلم إلى إجاباتهم، ويتناقش معهم.
- يحذر الله -تعالى- هذه السورة عباده من الانشغال بأمور الدنيا عن الآخرة، وخاصة حب التكاثر، سواء في الأموال أو الأولاد أو الجاه والخدم، وغيرها من صور النعيم، ومن الاستمرار في هذا الانشغال عن عبادة الله، وطلب مرضاته سبحانه وتعالى؛ لأن الحياة الدنيا فانية، ونهايتها الموت لا محالة، وحينئذ سينقلب هذا التكاثر والتفاخر إلى حسرة وندامة، فكل إنسان مسؤول يوم القيامة عن النعم التي أعطاه الله -سبحانه-، وسيحاسبه الله عليها: هل استخدمها في طاعته، أم في معصيته؟
- فحقّ الله فيما أنعمه علينا من النعم التي لا تعد ولا تحصى أن نشكره بالسنن، ونستشعر قيمتها في قلوبنا، ونحرص على استعمالها في طاعته، وطلب مرضاته سبحانه وتعالى.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "ثم لتسألن يومئذ عن النعيم" صفحة 72.
- وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ سورة التكاثر في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: هل تستطيع أن تقضي عشر دقائق من يومك وأنت مغمض العينين؟
- يستطيع المعلم أن يطلب إلى أحد الطلبة أو مجموعة منهم تمثيل مشهد تناول الطعام، أو المشي في مكان ما وهو مغمض العينين.
- (الهدف من هذه التهيئة: استشعار أهمية النعم العظيمة التي وهبها الله لنا).
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " لتسألن يومئذ عن النعيم" (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

أن يُسمِعَ السور القرآنية المقررة مجوِّدة: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

أن يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

أن يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- ◉ يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- ◉ يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- ◉ يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- ◉ بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقرؤون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- ◉ يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ◉ ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (74،75).
- ◉ يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- ◉ يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- ◉ يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم وقراءتهم، وأنهم سيسمعون سورة التكاثر في الحصة القادمة.
- ◉ أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل السؤالين (2،3) من كتاب النشاط صفحة (30).

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم من الطلبة في بداية الحصة تلخيص قصة "لتسألن عن النعيم".
- يستطيع المعلم أن يطلب إلى أحد الطلبة أو مجموعة منهم تمثيل مشهدٍ حواريّ بين شخصيات القصة.
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسباً.

ثانياً: أقرأ النص " لتسألن يومئذ عن النعيم" (15 دقيقة)

- يتأكد المعلم من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة،

نواتج التعلم:

أن يُسمِعَ السور القرآنية المقررة مجوِّدة: العصر، الضحى، الشرح، التكاثر، الشمس، قريش، المسد)

أن يفسر المعنى الإجمالي للسور المقررة

أن يطبق آداب التلاوة، وهي الخشوع والإنصات

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

- وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم النشاط المطلوب على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل النشاط الثاني في صفحة (30).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

رابعاً: أقيم نفسي (10 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.

- يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعوها الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "هل يبقى من درنه شيء؟" بقراءة الدرس، والاستعداد له.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ يبدأ المعلم بالنقاش والتحدث مع الطلبة مستفيداً من نشاط (أتحدث) صفحة (78) من كتاب الطالب. ويحرص على إشراك جميع الطلبة في التحدث، ويستمع إلى إجاباتهم مهتماً.

ثانياً: أستمع لقراءة الحديث الشريف (15 دقيقة)

○ يتأكد المعلم من أنّ الطلبة مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف.

○ يعرض المعلم الحديث على جهاز العرض، ويقرأ بصوته على مسامع الطلبة، ثم يطلب إلى بعض الجيدين منهم قراءة الحديث مع التأكد من نطقهم الصحيح، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة.

○ إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يُوجّل قراءته بعده سماعه لقراءة مجموعة من الطلبة، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلبة في حسن القراءة والحفظ.

ثالثاً: معاني المفردات (5 دقائق)

○ يعرض المعلم مفردات الحديث على بطاقات، ويكلف الطلبة بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث.

- يعرض المعلم التفسير الدقيق ويطلب إلى الطلبة وضع المفردات في جمل من إنشائهم.

رابعاً: شرح الحديث (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث ليبين للمتعلمين المقصود بالحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلبة التفاعل معه وفهمه. وبطرح أسئلة على سبيل المثال: كم عدد الصلوات المفروضة في اليوم الواحد؟ ما أثر الصلاة على الإنسان؟
- في هذا الحديث بيان لفضل الصلاة التي أمرنا الله بالمواظبة عليها كل يوم خمس مرات مفروضة، وفي أوقات مختلفة، فيضرب النبي -صلى الله عليه وسلم بالمحافظة على أدائها مثلاً لمحو الخطايا والذنوب؛ إذ شبه الصلوات الخمس بنهر على باب الإنسان يغتسل فيه كل يوم خمس مرات، فكما أن درنه ووسخه يذهبان حتى لا يبقى من ذلك شيء، فكذلك أيضاً الصلوات المفروضة في كل يوم؛ تمحو وتزيل الذنوب والخطايا حتى لا يبقى منها شيء، ووجه الشبه أن المرء كما يتدنس بالأقذار المحسوسة في بدنه وثيابه، ويظهره الماء الكثير، فكذلك الصلوات، تطهر العبد من أقذار الذنوب، وهي السبب لتكفير الخطايا والسيئات.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة قراءة نص "راحة الروح" صفحة 80
- وزع على الطلبة الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ الحديث الشريف (هل يبقى من درنه شيء؟) في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة "راحة الروح" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم القصة؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلبة على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يسألهم أيضاً من منكم يذهب مع جده أو أبيه إلى المسجد؟ صف شعورك؟

ثانياً: أقرأ النص: راحة الروح (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

أن يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.

أن يسمع الحديث الشريف.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 82-83
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط، صفحة (31)، وأنهم سيسمعون الحديث الشريف في الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ يبدأ المعلم الحصة بعرض صورة لصلاة الجماعة في المسجد، ويطلب إلى الطلبة وصف الصورة، ثم يسألهم عن شعورهم بعد كل صلاة؟

○ ويستمع إلى إجاباتهم، ويثني عليها.

ثانياً: أقرأ النص: راحة الروح (20 دقيقة)

○ يتأكد المعلم من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.

○ -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.

○ إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

○ يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

○ يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب

نواتج التعلم:

أن يستنتج أهم الهدايا النبوية التي تتضمنها الأحاديث الشريفة المقررة.

أن يسمع الحديث الشريف.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3

بطاقة ملاحظات خاصة به.

- ◉ يكمل المعلم متابعة قراءة بقية الطلبة ممن لم يقرؤوا في الحصة السابقة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (10 دقائق)

- ◉ يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ◉ ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة 31
- ◉ يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- ◉ يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- ◉ يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ◉ يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- ◉ على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

رابعاً: أقيم نفسي (5 دقائق)

- ◉ قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلبة، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلبة في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلبة بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض .
- ◉ يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف ويشجعه على القراءة الصحيحة والسليمة.
- ◉ يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- ◉ لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- ◉ يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.

- يمكن للمعلم إخبار الطلبة الذين لم يسمعوأ الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلبة إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أحدث). صفحة 86 من كتاب الطالب؛ ليصل إلى صفات الله عز وجل (اللطيف والخير).
- أو يعرض المعلم صورة شجرة عنوانها أركان الإيمان ويناقش الطلبة بأركان الإيمان.
- أو ما يراه مناسباً.

ثانياً: اقرأ معاني المفردات: صفات الله عز وجل
(15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة معنى كل من (اللطيف، الخير) كما ورد في كتاب الطالب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يوجه المعلم الطلبة إلى الربط بين (قصة مسعودة السلحفاة) وسورة التكاثر وحديث (هل يبقى من درنه شيء)؛ للاستدلال على

نواتج التعلم:

أن يستدل على صفات الله تعالى (اللطيف، الخير) من خلال مخلوقاته.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

صفات الله من مخلوقاته ومن أوامره ونواهيه، فهو سبحانه وتعالى الخبير بنا، وبما يبني أجسادنا وينفعها،

- وهو اللطيف بنا حين أرشدنا إلى الصلاة؛ لتطهيرنا من الخطايا ومن الدرن الذي يعلق في أرواحنا، ولتحقيق راحتها، بالمواظبة على الصلوات الخمس.
- يحرص المعلم على إشراك جميع الطلبة في النقاش والحوار حول موضوع الدرس.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل السؤال الأول (اختيار من متعدد) في صفحة 87.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة بالإجابة عن السؤال 2 (أجب عن الأسئلة الآتية 1،2) في كتاب الطالب صفحة 87

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم مقطعاً مرئياً يوضح لطف الله بمخلوقاته كتعاقب الليل والنهار أو أهمية الحواس الخمس مثلاً..
- يدير المعلم حواراً مع الطلبة، أو يهيئ حلقة نقاشية بينهم حول المقطع المرئي.

ثانياً: أقرأ قصة (لتسألن عن النعيم) (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة قصة (لتسألن عن النعيم).
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يركز المعلم على الطلبة المتوسطين ومن يعانون صعوبة في القراءة.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى

نواتج التعلم:

أن يستدل على صفات الله تعالى (اللطيف، الخبير) من خلال مخلوقاته.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

وسائط العرض المتاحة.

- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب الطالب صفحة 87، السؤال 2 (أجب عن الأسئلة الآتية) 1،2
 - يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
 - يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
 - يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
 - يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
 - على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.
- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)**
- يوجه المعلم الطلبة إلى ضرورة الاستعداد للحصة القادمة:
 - 1 بالإجابة عن الأسئلة في كتاب النشاط صفحة 32
 - 2 بالبحث عن مقاطع مرئية يتضح من خلالها بأن الله خبير ولطيف بمخلوقاته، لتعرض في بداية الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم مختارات من المقاطع المرئية التي بحث عنها الطلبة - كواجب منزلي -.
- يدير المعلم حواراً مع الطلبة، أو يهيئ حلقة نقاشية بينهم حول المقاطع المرئية.

ثانياً: أقرأ قصة (راحة الروح) (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، فيطلب المعلم إلى الطلبة قراءة قصة (راحة الروح).
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يركز المعلم على الطلبة المتوسطين ومن يعانون صعوبة في القراءة.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة كتاب النشاط (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.

نواتج التعلم:

أن يستدل على صفات الله تعالى (اللطيف، الخبير) من خلال مخلوقاته.

المجال: العقيدة

المحور: الإيمان بصفات الله

عدد الحصص: 3

- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في كتاب النشاط صفحة 32
 - يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
 - يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
 - يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
 - يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
 - على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.
- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)**
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يدير المعلم حوارًا، ويناقش مع الطلبة الأسئلة في نشاط (أتحدث) صفحة 88 من كتاب الطالب.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار.

ثانياً: أقرأ النص: صفة الصلاة (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة الصلاة أثناء قراءات زملائهم.

نواتج التعلم:

- أن يتعرف أهمية الصلاة في حياته
- أن يستخلص صفة الصلاة الصحيحة
- أن يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة
- المجال: أحكام الإسلام
- المحور: العبادات
- عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (93)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يرواح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة التدرب على الصلاة
- وزع على الطلبة الفقرات التي سيقروونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يسأل المعلم الطلبة في بداية الحصة: من منكم تدرب مع أبيه أو أحد أفراد أسرته على الصلاة؟
- ماذا عليك أن تفعل قبل كل صلاة؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار.

ثانياً: أقرأ النص: صفة الصلاة (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، ويطلب إليهم أن يمثلوا صفة

نواتج التعلم:

أن يتعرف أهمية الصلاة في حياته

أن يستخلص صفة الصلاة الصحيحة

أن يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة

المجال: أحكام الإسلام

المحور: العبادات

عدد الحصص: 3

الصلاة أثناء قراءات زملائهم.

- يربط المعلم بين درس صفة الصلاة والحديث النبوي (هل سيبقى من درنه شيء؟)، مذكراً بأهمية الصلاة في تطهير القلب والروح من الخطايا.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلبة قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يوجّل قراءة الطلبة ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلبة الجيدين والمتوسطين.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (94،95)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة التدريب على الصلاة
- يوجه المعلم الطلبة إلى الاستعداد للحصة القادمة بحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (33).

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم مقطعاً مرئياً فيه أخطاء لبعض المصلين، ويدير حوله نقاشاً مع الطلبة.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشرف على نقاشاتهم بهدوء مراعين آداب الحوار، والتحدث بلغة فصيحة.

ثانياً: أقرأ النص: صفة الصلاة (الأدعية الواردة في الصلاة) (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلبة، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلبة.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلبة ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق.

نواتج التعلم:

- أن يتعرف أهمية الصلاة في حياته
- أن يستخلص صفة الصلاة الصحيحة
- أن يطبق صفة الصلاة بطريقة صحيحة
- المجال: أحكام الإسلام
- المحور: العبادات
- عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلبة، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلبة، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب النشاط (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحة (33)
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلبة إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلبة إلى ضرورة المحافظة على الصلاة؛ ليحققوا لأرواحهم راحتها واطمئنانها.
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

نواتج التعلم:

أن يربط بين قصص تتعلق بالماضي لفهم الماضي والحاضر (قصص مصورة توضح مسيرة الاتحاد)

أن يصف التغييرات في الحياة الاجتماعية (دور الرجل والمرأة والتعليم) من خلال المقارنة بين الماضي والحاضر

أن يكتسب مهارات القراءة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب من الطلاب التعليق على الصور في نشاط (أتحدث) في كتاب الطالب، مستنتجين الفرق في المهن بين الماضي والحاضر، والفرق في التعليم بين الماضي والحاضر.
- ما الأدوات التي تراها أمامك في الصور؟
- هل تعرف اسم المهنة التي تراها في الصورة أمامك؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها.

ثانياً: قراءة نص (ثمار الاتحاد) 20 دقيقة

- هذا النص يغرس لدى الطلبة أهمية الاتحاد، والإنجازات الكبيرة التي حققها الاتحاد بين إمارات الدولة، ونعمَ بها كل المواطنين والمقيمين على أرض دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يتناول هذا الدرس إنجازات الاتحاد في ثلاثة مجالات، موزعة على ثلاث فقرات كالآتي:
 1. التعليم،
 2. المهن،
 3. المرأة
- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة.
- يبدأ المعلم حديثه دائماً بسؤال الطلبة: " عمّ

- تحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة أو لوحة العرض إلى قسمين: قبل الاتحاد، وبعد الاتحاد. ويطلب إلى الطلاب أن يدوّنوا المعلومات على السبورة مع قراءة كل فقرة.
- يتأكد المعلم من مشاركة جميع الطلاب باختلاف مستوياتهم في القراءة، ويتيح المجال للجميع بالمشاركة في الحصة بتنوع الأساليب والطرق التعليمية: فيقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات على السبورة أو جهاز العرض، يطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- يحاول المعلم إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس، ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصور التوضيحية.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة أو جهاز العرض.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (104، 105)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويشني على عملهم.
- يراعى المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب الطالب صفحة (106-107)
- وزع على الطلبة الذين لم يقرؤوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

نواتج التعلم:

أن يربط بين قصص تتعلق بالماضي لفهم الماضي والحاضر (قصص مصورة توضح مسيرة الاتحاد)

أن يصف التغييرات في الحياة الاجتماعية (دور الرجل والمرأة والتعليم) من خلال المقارنة بين الماضي والحاضر

أن يكتسب مهارات القراءة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بعرض مقطع مرئي عن التعليم في الكتاتيب، ويناقش الطلاب حوله، فيطرح بعض الأسئلة مثل:
- كم عدد الطلاب في الصف، ما اسم المعلم؟
- حدد الأدوات التعليمية التي تراها أمامك في المقطع المرئي، أين يجلس الطلاب، ما نوع السبورة، ما اسم الأداة التي يكتب بها المعلم على السبورة؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشني على مشاركاتهم.

ثانياً: قراءة نص (ثمار الاتحاد) 20 دقيقة

- يبدأ المعلم بقراءة طالب متمكن، ثم عدد من الطلاب، فيشرف على قراءتهم ويشرك بقية الطلاب في تصويب الخطأ أثناء القراءة، ويتأكد من أن معظم الطلبة قد قرأوا النص، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة، مستنتجين الفرق بين الماضي والحاضر في المجالات الثلاثة: المهن، التعليم، المرأة
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في النص أثناء قراءته، ويستفيد من المعجم المصور في بداية الدرس.
- يكتب المعلم على السبورة أو لوحة العرض عنوان (مفردات جديدة)، ويطلب إلى الطلاب

- تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة في كل مرة، مع مراعاة نطقها بشكل سليم، ولا بأس أن يطلب المعلم إلى بعض الطلاب رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من خلال الصور التوضيحية.
- يعزز المعلم أثناء القراءة طلابه بكلمات التشجيع، ويشكرهم على محاولاتهم في تطوير أدائهم القرائي

ثالثاً: الأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (106، 107)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- يوظف المعلم نظام العمل الثنائي أو الجماعي؛ ليتمكن كل الطلاب في الصف من المشاركة، مشدداً على ضرورة التحدث بلغة عربية فصيحة أثناء العمل في المجموعة.
- يشجع الطلاب، ويثني على عملهم، ويحاول إشراك كل الطلاب في الإجابة على الأنشطة الصفية.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحة (36)
- أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب إلى الطلاب التعليق على الصور في صفحة 99 من كتاب الطالب، مقارنة بين الماضي والحاضر، ويطرح أسئلة عن الحاضر الذي يعيشونه، مثل:

- ما ملامح البناء المدرسي الذي تدرس فيه، كم عدد المعلمين الذين يدرسونك، ما الأدوات التي تستخدمها في دراستك في الصف والمنزل؟ كم عدد الصفوف في مدرستك، كم عدد المعلمين في مدرستك؟ ما المواد التي تدرسها؟
- ما المهن التي يعمل بها أفراد أسرتك؟ جارك، عمك، خالتك...
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها، ليستنتج الطلاب الفرق بين الماضي والحاضر في المجالات المذكورة.

ثانياً: قراءة نص (ثمار الاتحاد) 15 دقيقة

- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرات محددة، يختارها لهدف محدد.
- يراوح المعلم بين المستويات المتوسطة والمتمكنة من القراءة، ويشرك جميع الطلاب في التصويب لزميلهم أثناء قراءته؛ ليضمن انتباه الجميع.

نواتج التعلم:

أن يربط بين قصص تتعلق بالماضي لفهم الماضي والحاضر (قصص مصورة توضح مسيرة الاتحاد)

أن يصف التغييرات في الحياة الاجتماعية (دور الرجل والمرأة والتعليم) من خلال المقارنة بين الماضي والحاضر

أن يكتسب مهارات القراءة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

- ◉ ولا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزاً في استخراج المعلومة.
- ◉ يوظف المعلم السبورة أو جهاز العرض لتدوين المعلومات المهمة أثناء القراءة، ويطلب إلى الطلاب تدوينها بشكل سليم في أما كتبها على السبورة.
- ◉ بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول بعض المعلومات المسجلة على السبورة، كأنواع المهن (المهندس، الطبيب، رائد الفضاء، رجل الأمن، الأستاذ الجامعي...)، والوظائف التي تشغلها المرأة في ظل الاتحاد (جندية، قاضية، محامية، وزيرة دولة، سفيرة، طبيبة بيطرية...)، ليظهر فضل الاتحاد على الأفراد، وأثره في تطوير مجالات الحياة.

ثالثاً: الأنشطة في كتاب النشاط صفحة 36 (20 دقيقة)

- ◉ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتهم، لتبدأ كل مجموعة أو ثنائية بعرض أعمالها حسب النشاط المطلوب في صفحة 36 من كتاب النشاط.
- ◉ يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- ◉ يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم (صور المهن قديماً وحديثاً)، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- ◉ يشجع المعلم جميع الطلبة، ويشني على أعمالهم التي جمعوها في اليوم، ويؤكد أن ما نعيشه اليوم هو جني لثمار الاتحاد.
- ◉ يطلب إلى كل مجموعة أن تعبر بجملة أو اثنتين عن فضل الاتحاد على الأفراد في المجتمع.
- ◉ يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على مشاركتهم في العمل الجماعي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لعرض أعمالهم حسب السؤال في كتاب النشاط صفحة 37.
- ◉ وزع على الطلبة الذين يعانون صعوبات في القراءة أرقام فقرات سيقرونها في بداية الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

نواتج التعلم:

أن يربط بين قصص تتعلق بالماضي لفهم الماضي والحاضر (قصص مصورة توضح مسيرة الاتحاد)

أن يصف التغييرات في الحياة الاجتماعية (دور الرجل والمرأة والتعليم) من خلال المقارنة بين الماضي والحاضر

أن يكتسب مهارات القراءة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

● أولاً: التهيئة الحافزة: (4 دقائق)

● يبدأ المعلم الحصة بطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة، بينما يستعد البقية للعمل في مجموعاتهم.

ثانياً: قراءة نص (ثمار الاتحاد) 10 دقائق

● يحدد المعلم فقرات من النص، ويطلب إلى الطلاب الذين يعانون صعوبة في القراءة أن يقرؤوها.

● يستمع المعلم إلى قراءات الطلبة، ويطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.

● يثني المعلم على محاولات الطلاب في القراءة، ويؤكد ملاحظته لتطور أدائهم.

● يحاول المعلم تغطية قراءة جميع الطلاب للنص في هذه الحصة.

● يتأكد المعلم من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة تماماً.

● بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو معلومة أساسية.

ثالثاً: النشاط الثاني في كتاب النشاط صفحة 37

(30 دقيقة)

● يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتهم، لتبدأ

- كل مجموعة أو ثنائية بعرض أعمالها حسب النشاط المطلوب في صفحة 37 من كتاب النشاط.
- يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم (صور الكتايب، مهنة المطوعة، صناعة السدو...)، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- يثري المعلم الحصة بأن يقارن الطلاب بين أعمالهم، ويتناقشوا حول ما جمعه من صور.
- يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على مشاركاتهم، ويؤكد أن ما نعيشه اليوم هو جني لثمار الاتحاد، وعلينا المحافظة عليها، وزيادتها من أجل المستقبل القادم.
- يطلب إلى كل مجموعة أن تعبر بجملة أو اثنتين عن فضل الاتحاد على الأفراد في المجتمع.
- يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على أدائهم الجيد في العمل الجماعي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (دقيقة واحدة)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى عروضهم.
-
-

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب من الطلاب التعليق على الصور في نشاط (أحدث) في كتاب الطالب صفحة 109،
- ويطرح أسئلة مثل: هل تستطيع العيش دون شرب الماء، كيف سيكون حالك لو لم تذهب إلى السوق مدة طويلة، هل جربت أن تستغني عن جهازك اللوحي مدة أسبوع؟
- يحرص المعلم على أن يدرك الطلاب أن بعض الأشياء مهمة لا يمكننا الاستغناء عنها، والآخر يمكننا العيش من دونها.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها؛ ليوضح أن الأشياء من حولنا تنقسم إلى حاجات ضرورية لا نستطيع العيش من دونها، وإلى رغبات يمكننا تأجيل اقتنائها أو الاستغناء عنها تمامًا.

ثانياً: قراءة نص (حاجاتي ورغباتي) 20 دقيقة

- هذا النص يفرس لدى الطلبة أهمية الادخار وحسن الإنفاق، والتمييز بين الحاجات الضرورية، والرغبات الكمالية التي نرغب في شرائها أحياناً.
- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، وقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة.

نواتج التعلم:

أن يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الحاجات، الرغبات، الادخار، الإنفاق)

أن يوضح دور الدولة في تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين.

أن يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

أن يكون وجهة نظر أو موقفًا خاصًا به موظفًا أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين.

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

- يبدأ المعلم حديثه دائماً بسؤال الطلبة: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين القراءة، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- يرسم المعلم على السبورة أو لوحة العرض دائرتين، ويضع أعلى كل واحدة عنواناً: 1- حاجات ضرورية، 2- رغبات غير ضرورية، ويطلب إلى الطلاب أن يدوّنوا أو يرسموا فيها ما يرونه حسب ضرورة اقتنائها.
- ويطلب إلى الطلاب أن يدوّنوا المعلومات على السبورة مع قراءة كل فقرة.
- يتأكد المعلم من مشاركة جميع الطلاب باختلاف مستوياتهم في القراءة، ويتيح المجال للجميع بالمشاركة في الحصة بتنويع الأساليب والطرق التعليمية: فيقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات على السبورة أو جهاز العرض، يطلب إلى طالب آخر أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً.
- يحاول المعلم إشراك الطلاب الذين يعانون من صعوبة في القراءة في كتابة وتدوين المعلومات على السبورة، أو الإجابة عن بعض الأسئلة أثناء القراءة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس، ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من الصور التوضيحية.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة أو جهاز العرض.

ثالثاً: الأنشطة والأسئلة في كتاب الطالب (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (113، 114)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلبة، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلبة بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في صفحتي (116-115) من كتاب الطالب.
- وزع على الطلبة الذين لم يقرؤوا في الحصة أرقام الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

أولاً: التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتصنيف بعض الأشياء الموجودة في الصف أو المدرسة إلى حاجات أو رغبات، (الإضاءة، السبورة، قلم السبورة، الستائر، المقاعد الدراسية، عبوات الماء، الهواء، باب الصف، النوافذ الزجاجية....)
- ويناقش الطلاب حولها، ويراعي اختلاف آرائهم، ويؤكد على أن يشارك كل الطلاب في المناقشة، وبلغة عربية فصيحة.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويشثي على مشاركاتهم، وإن كانت آراؤهم مختلفة عن بعضها.

ثانياً: قراءة نص (حاجاتي ورغباتي) 20 دقيقة

- يبدأ المعلم بقراءة طالب متمكن، ثم عدد من الطلاب، فيشرف على قراءتهم ويشرك بقية الطلاب في تصويب الخطأ أثناء القراءة، ويتأكد من أن معظم الطلبة قد قرأوا النص، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعرفوها في كل فقرة، مستنتجين الفرق بين الحاجات الضرورية، والرغبات الكمالية.
- يبدأ المعلم بطرح أسئلة حول المفردات الجديدة في النص أثناء قراءته، ويستفيد من المعجم المصور في بداية الدرس.
- يكتب المعلم على السبورة أو لوحة العرض عنوان (مفردات جديدة)، ويطلب إلى الطلاب

نواتج التعلم:

أن يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الحاجات، الرغبات، الادخار، الإنفاق)

أن يوضح دور الدولة في تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين.

أن يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

أن يكون وجهة نظر أو موقفًا خاصًا به موظفًا أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين.

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

- تدوين كل المفردات الجديدة على السبورة في كل مرة، مع مراعاة نطقها بشكل سليم، ولا بأس أن يطلب المعلم إلى بعض الطلاب رسم شكل توضيحي أمام بعض المفردات الجديدة.
- يوظف المعلم الصور التوضيحية الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة وكيفية استنتاج المعلومات من خلال الصور التوضيحية.
- يعزز المعلم أثناء القراءة طلابه بكلمات التشجيع، ويشكرهم على محاولاتهم في تطوير أدائهم القرائي.

ثالثاً: الأسئلة في كتاب الطالب (10 دقائق)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة، ويخبر الطلبة أنه قد حان الوقت الآن لحل الأنشطة في صفحتي (115،116)
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط.
- يوظف المعلم نظام العمل الثنائي أو الجماعي؛ ليتمكن كل الطلاب في الصف من المشاركة، مشدداً على ضرورة التحدث بلغة عربية فصيحة أثناء العمل في المجموعة.
- يشجع الطلاب، ويثني على عملهم، ويحاول إشراك كل الطلاب في الإجابة على الأنشطة الصفية.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أن يستعدوا لحل الأسئلة في كتاب النشاط صفحتي (38-39)
- أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءاتهم، ومشاركاتهم.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب إلى الطلاب التعليق على الصورة في صفحة 111 من كتاب الطالب، ويسألهم: لو أعطاك والدك مبلغ 500 درهم، طلب إليك أن تذهب وحدك إلى الجمعية، كيف ستصرف هذا المبلغ، ما أهم الأشياء التي ستشترىها، هل ستضع قائمة بالمشتريات، هل ستشترى لنفسك فقط، هل ستبقي جزءاً من المبلغ؟
- أو يبدأ المعلم الحصة بأن يطلب إلى الطلاب التعليق على الصورة في صفحة 108 من كتاب الطالب، ويسألهم: هل عندك حصالة؟ هل اشتريتها وحدك، أم أنها هدية، كم تدخر فيها، هل فتحتها يوماً لشراء شيء ما، هل كان الشيء ضرورياً؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ويتناقش معهم حولها؛ ليستنتج الطلاب الفرق بين الحاجات والرغبات في حياتنا.

ثانياً: قراءة نص (حاجاتي ورغباتي) 10 دقائق

- يحاول المعلم تغطية النص كاملاً في هذه الحصة، ويقراً مع طلابه فقرات محددة، يختارها لهدف محدد.
- يراوح المعلم بين المستويات المتوسطة والتمكنة من القراءة، ويشرك جميع الطلاب في التصويب لزميلهم أثناء قراءته؛ ليضمن

نواتج التعلم:

أن يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الحاجات، الرغبات، الادخار، الإنفاق)

أن يوضح دور الدولة في تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين.

أن يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.

أن يكون وجهة نظر أو موقفاً خاصاً به موظفاً أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين.

المجال: الدراسات الاجتماعية

عدد الحصص: 2

انتباه الجميع.

- ◉ ولا بأس بإعادة قراءة بعض الفقرات أو الجمل التي تحتاج إعادة أو تركيزًا في استخراج المعلومة.
- ◉ يوظف المعلم السبورة أو جهاز العرض لتدوين المعلومات المهمة أثناء القراءة، ويطلب إلى الطلاب تدوينها بشكل سليم في أماكنها على السبورة.
- ◉ أثناء القراءة يطلب المعلم إلى الطلاب تحديد الحاجات الضرورية في حياتنا بقلم تحديد أحمر، وتحديد الرغبات الكمالية في حياتنا بقلم تحديد أخضر.
- ◉ بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يدير حلقة نقاش حول بعض المعلومات المسجلة على السبورة، أو يطلب إليهم تدوين ما حدوده باللونين الأخضر والأحمر، وتصنيفه في دائرتين على السبورة.

ثالثًا: النشاط الأول في كتاب النشاط صفحة 38 (20 دقيقة)

- ◉ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعاتهم، لتبدأ كل مجموعة بعرض أعمالها حسب النشاط المطلوب في صفحة 38 من كتاب النشاط.
- ◉ يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- ◉ يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم (الحاجات الضرورية في الجزيرة)، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملائهم، موظفًا الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- ◉ يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على مشاركاتهم، وأفكارهم التي عرضوها للعيش في الجزيرة.
- ◉ يطلب إلى كل مجموعة أن تعبر بجملة أو اثنتين عن أهمية الادخار في حياتنا.
- ◉ يشكر المعلم الطلاب جميعًا، على مشاركاتهم في العمل الجماعي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لعرض أعمالهم حسب السؤال في كتاب النشاط صفحة 39.
- ◉ وزع على الطلبة الذين يعانون صعوبات في القراءة أرقام فقرات سيقرأونها في بداية الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

أولاً: التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال: لو كان عندك 100 درهم، ماذا ستفعل بها؟ هل ستصرفها كلها، أم ستدخر جزءاً منها؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلاب ويتناقش معهم حولها.
- ثم يطلب القراءة من أحد الطلاب المتمكنين من مهارة القراءة، بينما يستعد البقية للعمل في مجموعاتهم.

ثانياً: قراءة النص (حاجاتي ورغباتي) - 10 دقائق

- يحدد المعلم فقرات من النص، ويطلب إلى الطلاب الذين يعانون صعوبة في القراءة أن يقرؤوها.
- يستمع المعلم إلى قراءات الطلبة، ويطلب إليهم تصويب أخطاء زملائهم أثناء القراءة، ولا بأس بإعادة قراءة بعض الجمل.
- يثني المعلم على محاولات الطلاب في القراءة، ويؤكد ملاحظته لتطور أدائهم.
- يحاول المعلم تغطية قراءة جميع الطلاب للنص في هذه الحصة.
- يتأكد المعلم من أن الطلاب المستهدفين بالقراءة في هذه الحصة قد تمكنوا من القراءة تماماً.
- بعد الانتهاء من قراءة النص، يمكن للمعلم أن يطرح بعض الأسئلة حول معنى كلمة، أو

نواتج التعلم:

- أن يحدد المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الحاجات، الرغبات، الادخار، الإنفاق)
- أن يوضح دور الدولة في تلبية الحاجات الأساسية للمواطنين.
- أن يشارك بشكل فاعل في النقاشات الجماعية مع المعلمين والأقران حول مواضيع متنوعة تتعلق بمجال الدراسات الاجتماعية.
- أن يكون وجهة نظر أو موقفاً خاصاً به موظفاً أدلة من مصادر مختلفة ويعرضها على الآخرين.
- المجال: الدراسات الاجتماعية
- عدد الحصص: 2

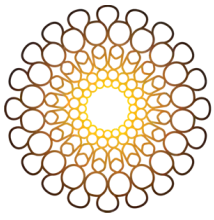
معلومة أساسية.

ثالثاً: النشاط الثاني في كتاب النشاط صفحة 39 (20 دقيقة)

- ◉ يرتب المعلم الطلاب (بشكل فردي أو ثنائي) ليدؤوا بعرض أعمالهم حسب النشاط المطلوب في صفحة 39 من كتاب النشاط.
- ◉ يهيئ المعلم البيئة الصفية المناسبة للعرض والاستماع؛ ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه، وعليه أن يتأكد من مشاركة معظم الطلاب في النشاط.
- ◉ يستمع المعلم إلى الطلاب أثناء عرض أعمالهم (الحاجات الضرورية التي توفرها الدولة للأفراد ليعيشوا حياة كريمة...)، ويسأل بقية الطلاب عما يعرضه زملاؤهم، موظفاً الكلمات المفتاحية في الدرس، والمعلومات التي سجلوها في الحصص السابقة.
- ◉ يثري المعلم الحصّة بأن يقارن الطلاب بين أعمالهم، ويتناقشوا حول ما جمعه من معلومات.
- ◉ يشجع المعلم جميع الطلبة، ويثني على مشاركاتهم، ويؤكد أن للدولة فضل كبير على أبنائها في توفير متطلبات الحياة الكريمة والسعيدة لهم..
- ◉ يطلب إلى كل طالب أن يعبر بجملة أو اثنتين عن شكره لله على نعمة العيش على هذه الأرض الطيبة.
- ◉ يشكر المعلم الطلاب جميعاً، على أدائهم الجيد في العمل الصفّي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- ◉ اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى عروضهم وآرائهم حول الدرس.



إكسبو 2020 EXPO
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
P.E.U.A.E.

