

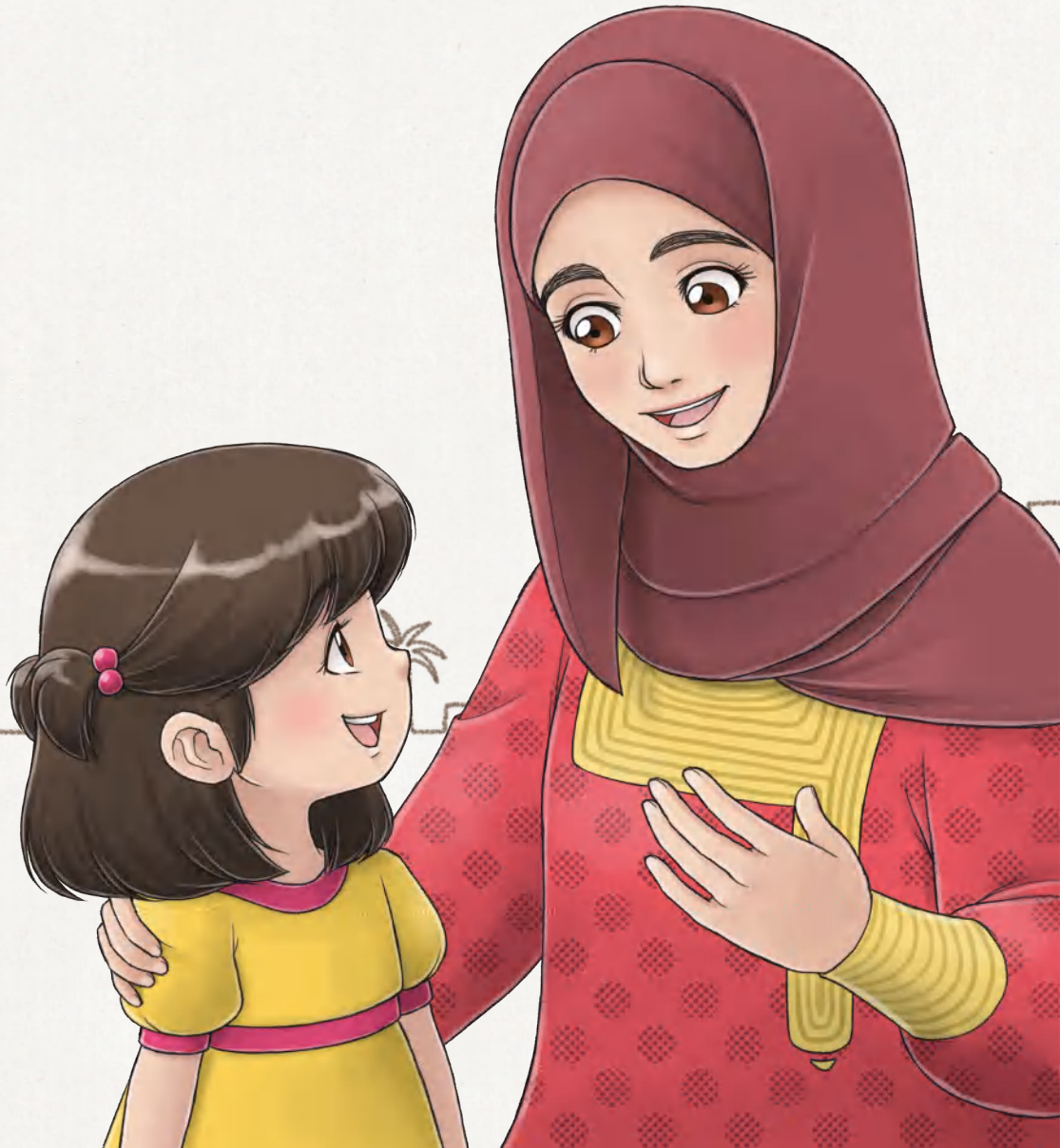


الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

أنشطتي في السنغ الإماراتي



الصف
04

أنشطتي في السَّعِ الإِمَارَاتِيَّ

الصَّفُّ الرَّابِعُ





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد:

الإخوة والأخوات المعلمين والمعلمات
السادة أولياء الأمور
الأبناء الأعزاء طلاب المدرسة الإماراتية
السلام عليكم
الأفاضل
المحترمين

انطلاقاً من التوجيهات السامية لقيادتنا الرشيدة، بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - وأخيه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي - رعاه الله - وإخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وولاة العهود - حفظهم الله - فإن دولة الإمارات العربية المتحدة تتابع مسيرتها التنموية والحضارية وفق نهج الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - وبخاصة في الحفاظ على السَّنع الإماراتيِّ والتراث الشعبي الأصيل وترسيخهما في ثقافة أبناء المجتمع حتى تستمرَّ الروابط بين الماضي والحاضر والمستقبل، ويبقى بيتنا الإماراتي متوحدًا، محافظًا على أصالته، وتقاليده، وقيمه التي توارثها جيلاً بعد جيل لكونها رمزاً من رموز الهوية الوطنية. ومن هذا المنطلق كان اهتمام وزارة التربية والتعليم بإعداد منهج (السَّنع الإماراتيِّ) لغرس السَّنع في نفوس الأجيال، وإبراز الآداب السامية والعادات والتقاليد والقيم الوطنية الأصيلة التي ميزت مجتمع الإمارات عن بقية المجتمعات العالمية الأخرى، حيث يتميز مجتمعنا الإماراتي بمخزون تراثي غني ومعبر عن هويته الوطنية. وفي قاموس التراث المحلي الإماراتي نجد مفردة (السَّنع)، تشير إلى منظومة السلوك العام الذي يتصف بالطبيعة الأخلاقية الراقية. وهو السلوك الذي يمارسه أفراد المجتمع الإماراتي قولاً وفعلاً انطلاقاً من مقولة الباني المؤسس - رحمه الله: «لا بد من الحفاظ على تراثنا؛ لأنه الأصل والجذور، وعلينا أن نتمسك بأصولنا وجذورنا العميقة».

ويأتي طرح منهج (السَّع الإماراتي) في المدرسة الإماراتية خطوة لتعزيز قيمنا وتحقيق مجتمع متماسك، معترً بهويته ووطنه، وهذا الذي تريده وتسعى إليه المنظومة التربوية الإماراتية وتكرسه وتعمق معانيه في نفوس النشء، فمجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة مجتمع حافظ على أصالته وتقاليده وقيمه في وقت يتصف بأنه منفتح على الآخر ومتسامح، محب للخير، وهو ما أكده معالي المهندس حسين بن إبراهيم الحمادي وزير التربية والتعليم بقوله: «إن غرس وتأسيس السَّع الإماراتي في نفوس الناشئة يشكل جزءاً مهماً من منظومة الأخلاق والآداب التي يعتز بها المجتمع الإماراتي الأصيل، وينظر إليها باعتبارها سمة أساسية من سمات الشخصية الإماراتية الصالحة، وهويته الوطنية».

طلابنا الأعزاء طلبة المدرسة الإماراتية

يسعدنا أن نضع بين أيديكم كتاب نشاط (السَّع الإماراتي) للصف الرابع آملين منكم تحقيق الآتي:

1. الاعتزاز بدور قيادتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة - حفظه الله - في الحفاظ على سَنَعِنا الإماراتي الأصيل.
2. التعرف إلى القيم والعادات والتقاليد والأعراف الأصيلة التي حرص مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة على توارثها خلال فترات زمنية متتالية من جيل إلى جيل، باعتبارها العامل الرئيس الذي يسهم في تشكيل الهوية الوطنية.
3. تقدير دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - واتخاذة قدوة وموجهًا وقائدًا في التمسك بالسَّع الإماراتي والحفاظ على مظاهره، ومتابعة السير على نهجه في التمسك بمبادئ وآداب السَّع الإماراتي.
4. التمسك بقيم السَّع وسلوكياته، وعناصر تكوينه الثقافي والاجتماعي والبيئي، واتخاذها منهجًا أخلاقيًا راقياً في التعاملات اليومية الحياتية.
5. ممارسة سلوكيات وآداب وعادات ومبادئ سَنَعِنا الإماراتي قولاً وفعلاً بمتعة واعتزاز وفخر خلال الأنشطة الصفية والأنشطة اللاصفية ليبقى سَنَعُنا تقليدًا شامخًا في سلوكنا وحياتنا.
6. لقد وردت المقولات والأشعار والأمثال الشعبية الإماراتية كما تُنطق في مجتمع دولة الإمارات العربية المتحدة حرصًا على نطقها واستخدامها كما وردت عند الأسلاف.

والله ولي التوفيق

لجنة التأليف

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



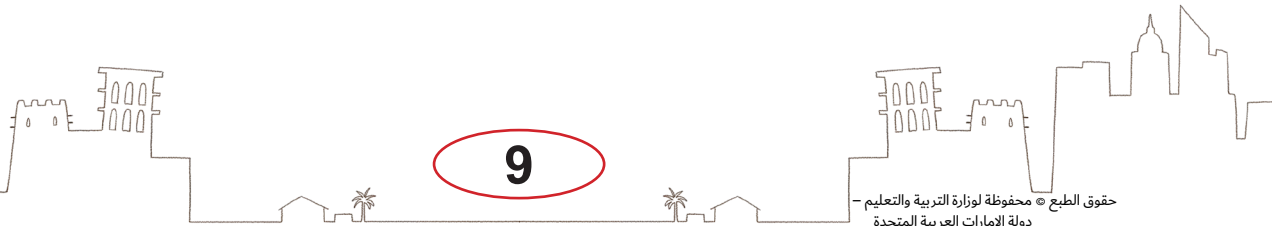
- 9 المحورُ الأوَّلُ: مَفْهُومُ السَّنَعِ وَأَهْمِيَّتُهُ
- 17 المحورُ الثَّانِي: سَنَعُنَا أَخْلَاقٌ
- 25 المحورُ الثَّالِثُ: دَوْرُ الشَّيْخِ زَايِدٍ فِي تَأْصِيلِ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ
- 33 المحورُ الرَّابِعُ: السَّنَعُ فِي الأُسْرَةِ وَالمَدْرَسَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ
- 43 المحورُ الخَامِسُ: سَنَعُ الضِّيَافَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ
- 51 المحورُ السَّادِسُ: آدَابُ المَجَالِسِ الإِمَارَاتِيَّةِ
- 59 المحورُ السَّابِعُ: سَنَعُ الزِّيَارَاتِ وَآدَابُهَا
- 69 المحورُ الثَّامِنُ: آدَابُ سَنَعِ السَّفَرِ
- 77 المحورُ التَّاسِعُ: المَرْأَةُ فِي السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ
- 85 المحورُ العَاشِرُ: سَنَعُ الهَوَايَاتِ وَالأَدَبِ الشَّعْبِيِّ





المحور الأول: مفهوم السنع وأهميته

1



الْمَدْخَلُ

اللَّهُ عَطَانَا خَيْرٌ وَأَنْعَامٌ

اللَّهُ عَطَانَا خَيْرٌ وَأَنْعَامٌ
 يَا لِي عَطَانَا إِيْمَانٌ وَالْهَامُ
 وَالْيَوْمُ صَارَتْ جَنَّةُ أَحْلَامِ
 قَامَ الْوِطْنَ بْتَخْطِيطٍ وَنِظَامِ
 دَوْلَةٌ تَطْوُرُ عِزًّا وَإِسْلَامِ
 وَالشَّعْبُ مِتْهَنِي بِالْأَنْعَامِ
 وَهَذِي جُهُودُ أَعْوَامِ وَأَعْوَامِ
 وَالْحَمْدُ لَهُ وَاجِبٌ عَلَيْنَا
 مِنْ فَضْلِهِ الضَّافِي عَطِينَا
 تِرْخَرُ بِقَلِّ وَيَاسِمِينَا
 زَانٌ وَتِرْخَرُفٌ وَبِهِ بَهِينَا
 وَبَيْنَ الْأُمَمِ دَوْلَةٌ بِنِينَا
 مِرْتَاخٌ فِي هَذِي السَّنِينَا
 وَنَسْعَى لِمَجْدٍ لَهُ عِينَا

كلمات

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه

المحوّر الأوّل: مفهوم السّنع وأهمّيته

مؤشّرات الأداء

- ▶ يستكشف مفهوم السّنع من خلال جمع وترتيب الحروف.
- ▶ يُقدّر أهميّة السّنع في المجتمع كقيمة أصيلة.
- ▶ يستشعر ضرورة إكرام الضيف.

مخطّط المحوّر



1. مفهوم السّنع الإماراتي.
2. أهميّة السّنع

رؤية المحوّر

تربّي أبناء دولة الإمارات العربيّة المتّحدة على أخلاق ومبادئ نبيلة، وعادات وتقاليد أصيلة، توارثوها جيلاً بعد جيل، ارتبطت بحياتهم اليوميّة، ومناسباتهم المتنوعة، وأسهمت في تقوية أواصر التعاون والتلاحم المجتمعيّ والوطنيّ بينهم.

مفاهيم ساطبقتها:



قيم السّنع



- ♥ الولاء.
- ♥ الكرم.
- ♥ التعاون.



النَّشَاطُ (1): مفهومُ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

(يتصّفُ الإماراتيونَ بصفاتٍ كثيرةٍ، ومنها الكَرَمُ والصدقُ وحبُّ الآخرينَ، وهي قيمٌ أصيلةٌ في المجتمعِ الإماراتيِّ).

أجمعُ أوراقَ شجرةِ الغافِ بحروفِها المتناثرةِ، وألصقُها بأفرعِ الشجرةِ الوارفةِ الظلالِ؛ لأصلَ إلى الكلمةِ المفقودةِ، ثمَّ أكتبُها في الأسفلِ.



الكلمةُ هي:



النشاط (2): أهمية السنع الإماراتي.



(نحنُ كإماراتيين نعتزُّ بأخلاقنا وأدابنا، ونحرصُ على زرعها في نفوسِ طلابنا؛ لأنَّها جزءٌ أصيلٌ من هويتنا الوطنيَّة).

أَتأملُ الصَّورَ المرفقة، واستكشفُ أهمية السنع الإماراتيِّ في المجتمع.

.....



.....

.....



(عوايدنا إكرام الضيف)

أوضح خط سير استقبال الضيف في منزلي. وأمثلها أمام زملائي في الصف.

التطبيق



المفاتيح

الاستقبال

المصافحة

البشاشة

الضيافة

الهدوء

الإستئذان

بلهجتى الإماراتية:

أرحبُ بضيفي قائلاً:



أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثَلَ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

(تُعتبرُ نجدةُ المحتاجِ من أصولِ السَّنَعِ، ويطلقُ عليها اسمُ «الفرعة»)

انضمِّ إلى فريقِ «فَرْعَةٌ» المدرسيِّ، وشاركْ بالتطوعِ لتنظيمِ فعالياتٍ وأنشطةٍ مختلفةٍ في المدرسةِ الإماراتيَّةِ، داخلها وخارجها، وشاركنا تجربتكَ مدعِّمةً بالصَّورِ.

من السَّنَعِ الإماراتيِّ أتعلِّمُ:

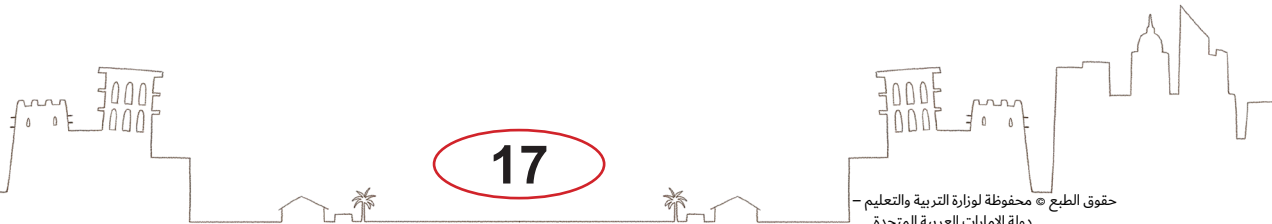
أهلُ الإماراتِ يفرعونَ، ويهبونَ للمساعدةِ، في أوقاتِ الرخاءِ وأوقاتِ الشدَّةِ.





المحوّر الثاني: سَنَعُنَا أَخْلَاق

2



الْمَدْخَلُ



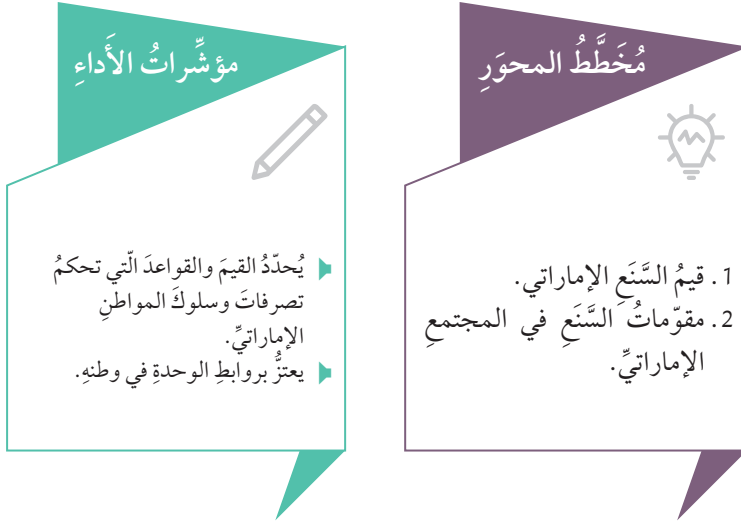
يقول المتوصف:

اللِّي يبّا العَالِي يَضْبِرْ عَلَى الرَّاشِ

يَحْتُ الْمَثَلُ عَلَى تَحْمَلِ الْمَشَاقِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْأَهْدَافِ، وَتَحْقِيقِ الْأَحْلَامِ
وَالطَّمُوحَاتِ.



المحور الثاني: سنننا أخلاق



رؤية المحور

يزخرُ مجتمعُ دولة الإمارات العربيّة المتّحدةِ بقيمِ إجتماعيّةٍ متوارثةٍ، ترسّختُ من خلال العلاقاتِ الإنسانيّةِ، وأصبحتُ مكوّناً مهمّاً من مكوّناتِ الشّخصيّةِ الإماراتيّةِ التي تُشكّلُ سلوكَ الأفرادِ من خلالِ تعاملاتهمِ اليوميّةِ، وتؤكدُ السلوكياتِ الحسنّةَ قولاً وفعلاً.

مفاهيمُ ساطبّتها:



قيمُ السّنعِ



النشاط (1): قيم السّنع الإماراتي.

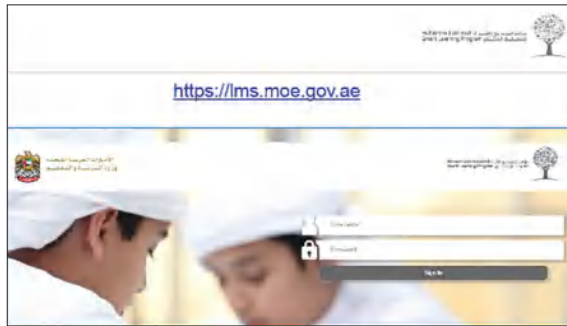


نشاط إلكتروني:



أطلع على كتاب السّنع الإماراتي في منصة ديوان وزارة التربية والتعليم، وأتبع ما يأتي:

- 📖 أقرأ المحور الثاني: قيم السّنع الإماراتي - شجرة القيم.
- 📖 أبحث عن أبرز القيم والمبادئ التي يتحلّى بها المجتمع الإماراتي، وأشارك ما تعلّمته مع معلمي وزملائي في بوابة التعلّم الذكيّ.
- 📖 أبحث عن صور تبرز قيم السّنع الإماراتي.



<https://lms.moe.gov.ae>



<https://elib.moe.gov.ae>



أنا طالبٌ متسامحٌ، أُحِبُّ أَنْ أُمَثَلَ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيَّ.

في 15 ديسمبر 2018م، أعلنَ صاحبُ السَّمَوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بْنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ، رَئِيسَ الدَّوْلَةِ - حَفْظُهُ اللهُ - عَامَ 2019م في دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ (عَامًا لِلتَّسَامُحِ). ويهدفُ هذا الإِعْلَانُ إلى إبرازِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ عَاصِمَةً عَالَمِيَّةً لِلتَّسَامُحِ، وتأكيدِ قِيَمَةِ التَّسَامُحِ باعتبارِها امتدادًا لنهْجِ زَايِدِ مَوْسِسِ الدَّوْلَةِ، وعملاً مَوْسِسِيًّا مُسْتَدَامًا يهدفُ إلى تعميقِ قِيَمِ التَّسَامُحِ والحوَارِ، وتقبُّلِ الآخَرِ، والانفِتَاحِ على الثَّقَافَاتِ المُخْتَلِفَةِ.





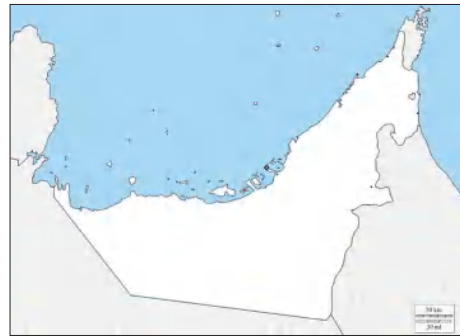
النشاط (2): مقومات السنع في المجتمع الإماراتي.

(السنع من أهم الأسس والمبادئ التي تربي عليها المجتمع الإماراتي، بما فيه من قيم وسلوك وأخلاق يستقيها الصغير من الكبير، عبر الأسرة والمدرسة والمجالس).
 أضع الجمل تحت الصور التي تتوافق معها، والتي تمثل روابط ومقومات السنع الإماراتي.

وحدة الأرض	الدين الإسلامي
التاريخ المشترك	وحدة العادات والتقاليد
وحدة اللغة	وحدة الملبس



.....



.....



.....



.....



أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثَلَ السَّعِ الإماراتيِّ.

أُتَابِعُ حلقاتِ البرنامجِ الاجتماعيِّ (السَّعِ قولٌ وفعلٌ) على الشبكةِ المعلوماتية، وأتعرَّفُ على السلوكياتِ والعلاقاتِ المتعارفِ عليها، والمتوارثةِ مِنَ الآباءِ والأجدادِ في دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ.

أستخلصُ مِنَ المادَّةِ المعروضةِ ما يلي، وفقَ معطياتِ الجدولِ الآتي:

وجهُ المقارنةِ	مِنَ السَّعِ
التَّهْنِئَةُ فِي المُنَاسَبَاتِ
معاملةُ كبارِ المَواطِنِ
الانصرافُ مِنَ المَجَلِسِ





المحوّر الثالث: دور الشيخ زايد في تأصيل السّنع الإماراتي

3



الْمَدْخَلُ



«نَحْنُ مِنْ تَرْبِي عَلَى يدِ زَايِدٍ، وَنَحْنُ مِنْ شَرِبٍ مِنْ مِشَارِبِ زَايِدٍ».
 مِنْ أَقْوَالِ صَاحِبِ السَّمَوِّ الشَّيْخِ الدُّكْتُورِ سُلْطَانِ بْنِ مُحَمَّدِ الْقَاسِمِيِّ، عَضْوِ
 الْمَجْلِسِ الْأَعْلَى، حَاكِمِ الشَّارِقَةِ - حَفْظَهُ اللَّهُ.

وَهُنَا إِشَارَةٌ إِلَى الْبَانِي الْمَوْسِسِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الَّذِي أَسَّسَ دَوْلَةَ الْإِتِّحَادِ
 عَلَى مَبْدَأِ الشُّورَى، وَحَرَصَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ، وَنَقَلَهَا إِلَى
 أَجْيَالِ الْإِمَارَاتِ الَّذِينَ يَفْخَرُونَ بِأَنَّهُمْ (عِيَالُ زَايِدٍ).



المحور الثالث: دور الشيخ زايد في تأصيل السنع الإماراتي

مؤشرات الأداء

- ▶ يُعبّر كيف أثرت شخصية الشيخ زايد - رحمه الله - على شعبه.
- ▶ يُنشد من أشعار الشيخ زايد - رحمه الله.
- ▶ يتأمل الرياضات التي كان يمارسها الشيخ زايد - رحمه الله.
- ▶ يُشارك بتنظيم معرض (كلنا عيال زايد).

مخطّط المحور



1. مظاهر اهتمام الشيخ زايد - رحمه الله - بالسنع الإماراتي.
2. سنعنا من سنع زايد.
3. رسالة من زايد لعيال زايد.

رؤية المحور

استطاع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - أن يؤسس قيماً مجتمعية ثابتة كان لها أكبر الأثر في توحيد البيت الإماراتي، وأصبحت نموذجاً ملهماً للتسامح والتعايش السلمي في دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لتصبح منهج حياة.

مفاهيم ساطبقتها:



قيم السنع



- ♥ الولاء والانتماء.
- ♥ الحفاظ على العادات والتقاليد.
- ♥ القيادة.



النَّشَاطُ (1): مظاهرُ اهتمامِ الشَّيْخِ زَايِدٍ رَحِمَهُ اللهُ بِالسَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ.

أولاً: أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أُجِيبُ:

الباني المؤسسُ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رحمه الله - غرسَ في نفوسِ أبنائه حبَّ الخيرِ والتَّسامُحِ واحترامِ الآخَرِ، وكانَ نموذجًا للقائدِ القريبِ من شعبه، والمحَبِّ لهم، وأوَّلَ منَ حافظَ على التَّقاليدِ والتَّراثِ الإِمَارَاتِيِّ.

أشيدُ بكلماتٍ معبرةٍ عمَّا تعلَّمتهُ منَ والدي الشَّيْخِ زَايِدٍ - رحمه الله.

أعبرُ - بأسلوبي الخاصِّ - كيفَ أثَّرتْ شخصيَّةُ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رحمه الله - على شعبه.



ثانياً: أقرأ وأطبّق.

كانت قصائدُ والدنا الشيخُ زايدٌ - رحمه الله - معبرةً عن القيمِ الأخلاقيةِ، وتُعزِّزُ السَّنعَ الإماراتيَّ، وتهذِّبُ السُّلوكَ.
وفي قصيدتهِ «أحذر» يهدينا النَّصحَ والعِبْرَ التي تنفَعُنا في حياتنا، فيحذِّرنا من العجلةِ والتَّسرُّعِ والغضبِ، ويوصينا بالحلمِ والصَّبرِ والعدلِ.

📖 أنشدُ بصوتٍ جميلٍ مع مُعلِّمي وزملائي، وباللهجةِ الإماراتيةِ، قصيدةَ الشيخِ زايدٍ - رحمه الله - «أحذر»، بالتعاونِ معَ معلِّمِ الفنونِ الموسيقيةِ.



أَحْذَرُ وَلَا تَشْتَطُّ تَنْدَمُ
يَا حَانَ تَبْغِي الشَّيْ تَنْضِيهِ
يَا كَمْ وَاحِدٍ قَبْلَكَ إِزْتَمُ
يَرْكُضُ وَلَا يُوَصِّلُ لِي يَبْغِيهِ
وَمِنْ الْحَمَاقَةِ جِسْمَهُ انْحَمُ
وَمِنْ الْعِيَا مَا تَقْبِضُ إِيدِيهِ
وَمَتْرَى الْعَيْلِ يَتَعَوِّضُ الْهَمُ
وَيُخَسِرُ صَدِيحَهُ إِلَّي يَخَاوِيهِ
الشيخُ زايدُ بنُ سلطانِ آلِ نهيانٍ - رحمه الله.



النشاط (2): سنُعنا مِن سَنعِ زَيدٍ.

أَتأملُ الصَّورَ، واستكشفتُ الرياضاتِ التي كانَ يمارسُها الشَّيخُ زَيدٌ - رحمه الله.

(الصَّيْدُ بالصَّقورِ - الفروسية - الرَّمايةُ)



.....

.....

.....

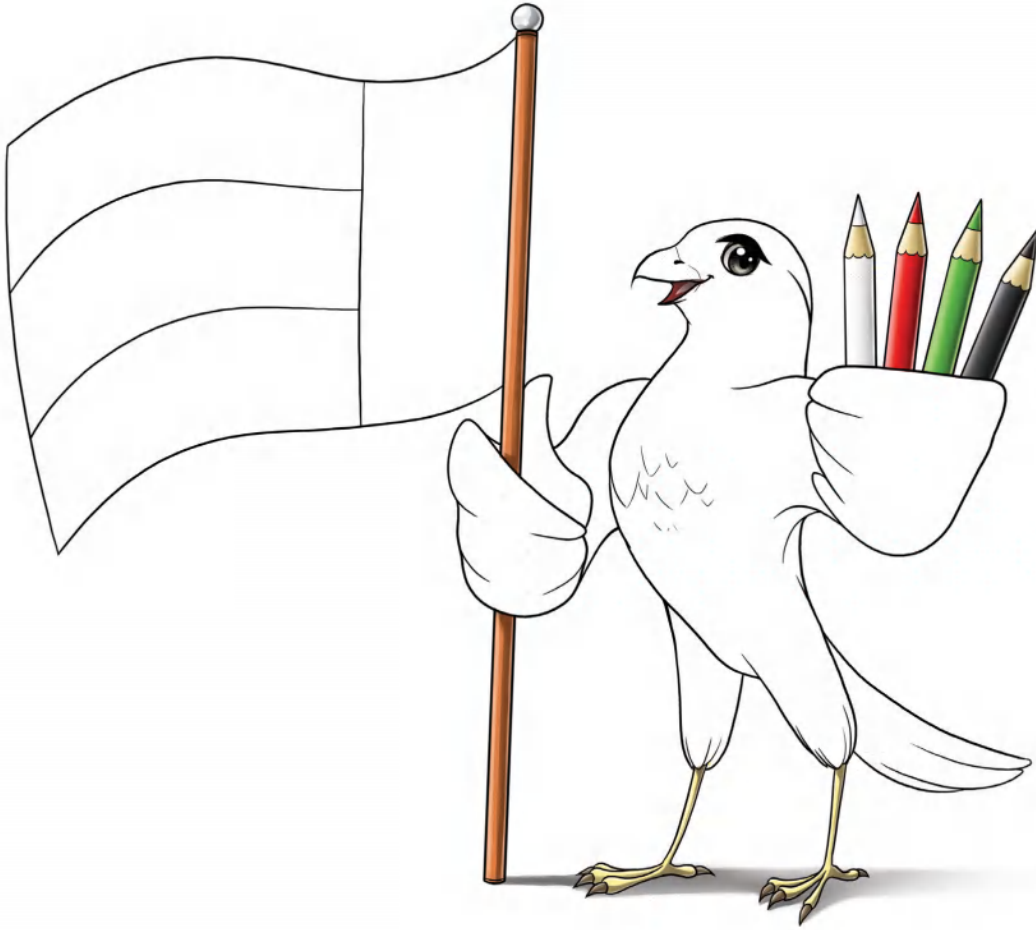
أعتزُّ بحبِّ الشَّيخِ زَيدٍ - رحمه الله - لرياضةِ القَنصِ.



الشَّيخُ زَيدُ، الصَّقَّارُ الأوَّلُ



أَلْوَنُ الطَّيْرِ الَّذِي أَحَبَّهُ الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ - بِأَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.



أَكْتُبُ اسْمَ هَذَا الطَّيْرِ



النشاط (3): رسالة من زايد لعيال زايد.

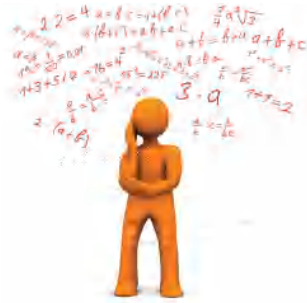
📌 نشاط بعنوان: #كفو

أشارك معلّمي وزملائي بتنظيم معرض مصغّر في صفّي يحتوي على صور اكتسبناها من والدنا الشيخ زايد - رحمه الله - تحت شعار (كلنا عيال زايد)، وأطلب من أمّي زيارتي في الصفّ.

📌 أربط بالرياضيات:

ولد الشيخ زايد - رحمه الله - في قصر الحصن بأبوظبي عام 1918م وفي عام 1930م، بدأ الشيخ زايد - رحمه الله - ممارسة رياضة الصيد بالصقور، وتعلّق بها منذ الوهلة الأولى.

كم كان عمر الشيخ زايد - رحمه الله - عندما بدأ بممارسة رياضة الصيد بالصقور؟





المحوّزُ الرَّابِعُ: السَّعْغُ فِي الأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ الإِمَارَاتِيَّةِ

4



الْمَدْخَلُ



عباراتٌ لها معنى:

«مَرْحَبًا مِنْ سِرْتُوا لَيْنُ يِيْتُوا»

وتعني: مرحبًا بكم، منذُ أن غادرْتُم منزلَكُم، حتّى وصلتُم إلينا.



المحور الرابع: السَّع في الأسرةِ والمدَرسَةِ الإماراتِيَّةِ

مؤشرات الأداء

- ▶ يستكشف جوانب السَّع الأصيلة المتعلقة بالوالدين.
- ▶ يعزز بالقيم السامية التي يتعلّمها من قاداته وأسرته ومدرسته.
- ▶ يُحدّد واجبات السَّع في حق كبار المواطنين والمعلمين.
- ▶ يُحافظ على الممتلكات العامة، ويلتزم باللوائح والنظم.

مخطّط المحور



1. سَنع الأسرة في احترام الوالدين، وكبار المواطنين.
2. سَنع احترام المعلمين والطلاب والعاملين
3. سَنع المحافظة على الممتلكات والمرافق العامة.
4. سَنع احترام اللوائح والقوانين.

رؤية المحور

تلعب الأسرة والمدرسة دورًا كبيرًا في تربية النشء، وإكسابهم قيم السَّع الإماراتيَّة الأصيلة، وبناء الشخصية الفاعلة المتحلّية بالمثل العليا، وكما سار الأجداد والأباء على تلك العادات، تستمر الأسرة والمدرسة في تعزيز علاقات التلاحم إلى يومنا هذا.

مفاهيم ساطبقتها:

الأسرة



المدرسة



الممتلكات العامة



القوانين



قيم السَّع



- ♥ النظام.
- ♥ التسامح.
- ♥ الاحترام.



النَّشاطُ (1): سَنَعُ الأُسْرَةَ فِي احْتِرامِ الوالِدِينَ، وَكِبارِ المَواطِنِينَ.

أولاً: أَسْتَكشِفُ جِوانِبَ السَّنَعِ الأَصِيلَةِ المَتعلِّقَةَ بِالوالِدِينَ مِنْ خِلالِ الصَّوَرِ أدناه.



مِنَ السَّنَعِ الإِماراتِيِّ أَتَعَلَّمُ:
أَقْبَلُ رَأْسَ وَالِدِي بَعْدَ عَودَتِي مِنَ المَدْرَسَةِ.



ثانياً: من قادتنا نتعلم:

أسجلُ القيمَ الساميةَ التي أتعلّمُها من قيادتنا
الرشيّدة.



.....



.....



«الأسرةُ الإيجابيةُ حُضُنٌ دافئٌ للصّغيرِ حتّى يكبرُ، وللمريضِ حتّى يبرأ، وللطالبِ
حتّى يتفوّقُ، وللشّابِّ حتّى يُحقّقَ ذاته».

صاحبُ السّموّ الشّيخُ محمدُ بنُ راشدٍ آلِ مكتومٍ -رعاهُ اللّهُ.

✎ أتأمّلُ الجملةَ السّابقةَ، وأصِفُ مشاعري.

.....
.....

✎ أعبّرُ بالرّسمِ عن دورِ أسرتي في غرسِ قيمِ السّنعِ الإماراتيِّ.

ثالثاً: يحظى كبار المواطنين بمكانتهم وسط الأسرة والمجتمع؛ فهم النبع الصافي الذي نستقي منه الحكمة والمعرفة.



أسجّل واجبات وقيم السنّ الإماراتيِّ تجاه كبار المواطنين:

.....

.....



النشاط (2): سنَعُ احترامِ المعلمينَ والطلابِ والعاملينَ.



أولاً: ما وجهُ الدلالةِ بينَ الصورتينِ؟



أستخدمُ مهارةَ الاستدلالِ.



ثانياً: أستنتجُ آدابَ السنَعِ تجاهَ المعلمِ:

آدابُ السنَعِ تجاهَ المعلمِ

.....

.....

أعبرُ بأسلوبي، وبقِيمِ السنَعِ الإماراتيِّ، عنُ شكري وتقديري لمعلمي.

.....



النشاط (3): سنع المحافظة على الممتلكات والمرافق العامة.

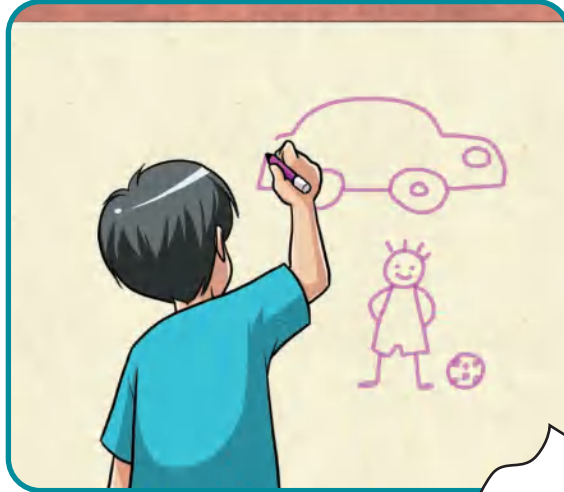
أحاول زملائي شفهيًا في كيفية التصرف في المواقع الآتية:



النشاط (4): سنَعُ احترام اللوائح والقوانين.



أحدّد السلوك الإيجابي لسنعي في المدرسة، بتلوين الشكل باللون الأخضر.



عبدالله بن زايد
@ABZayed



ABZayed

عبدالله بن زايد

شو الراي نشارك في تنظيف البر ودي اشارك لو توافقون الجمعة 20 يناير

من السنَع الإماراتيِّ أتعلّم:

بمساعدة والدي، أستنتج مثلاً إماراتياً عن أهميّة المحافظة على البيّة.





المحوّزُ الخامِسُ: سَنعُ الضِّيافَةِ الإِماراتِيَّةِ

5



الْمَدْخَلُ



يقول المتوصف:

«رَابِعُ الْأَصِيلِ لِي طَالَ الزِّمَانُ يَجُودُ، وَإِنْ بَدَّتْكَ نَائِبُهُ بَاعَ نَفْسَهُ وَأَشْتَرَاكَ».

أصِيلُ النَّسَبِ، وَكَرِيمُ النَّفْسِ وَالْأَخْلَاقِ، هُوَ الْأَجْدَرُ بِصَحْبَتِكَ وَصِدَاقَتِكَ؛ لِأَنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ يَكُونُ خَيْرَ عَوْنٍ لَكَ، وَيُضَحِّي بِمَصْلَحَتِهِ فِي سَبِيلِكَ.



المحوّزُ الخامسُ: سَنَعُ الضّيافةِ الإماراتِيّةِ

مؤشّراتُ الأداءِ

- ▶ يُعبّرُ عنُ أصالةِ التّحيّةِ والسّلامِ الإماراتِيّ (الموايهة بالخشوم).
- ▶ يتعرّفُ على أصولِ وسنَعِ الضّيافةِ الإماراتِيّةِ.
- ▶ يُطبّقُ أصولَ تقديمِ القهوةِ للضيوفِ.
- ▶ يُبرهنُ على أصالةٍ ورمزيّةٍ تقديمِ القهوةِ الإماراتِيّةِ.

مُخطّطُ المحوّرِ



1. التّحيّةُ والسّلامُ.
2. أصولُ وقواعدُ الضّيافةِ.
3. أهميّةُ تقديمِ القهوةِ للضيوفِ.

رؤْيَةُ المحوّرِ

من العاداتِ المتأصّلةِ في المجتمعِ الإماراتِيّ، سَنَعُ الضّيافةِ، والذي يُعدُّ أحدَ الأسسِ التي عُرِفَ بها البيئُ الإماراتِيّ؛ من حيثُ البشاشةِ في استقبالِ الضيفِ، والترحيبِ به، وإكرامِهِ.

مفاهيمُ سَأُطبّقُها:

الموايهةُ بالخشومِ



مرحبا السّاع



الفوالَةُ



قيمُ السّنعِ



- ♥ إكرامُ الضيفِ.
- ♥ الاحترامُ.



النشاط (1): التحيّة والسلام.

أنتمّص الدور، وأعرض المشهد أمام مُعلّمي وزملائي.



خالد: مَرَحِبَا السَّاعِ، زَارْتُنَا الْبَرَكَةَ.
حمد: وَلَا يَسِدَّنْ.



خالد: إِقْرَبْ صَوْبَنَا.
حمد:، مَا شَاءَ اللَّهُ، بَيْتِ
عامر، وَأَكْرَمَكَ اللَّهُ يَا خَالِدَ.



خالد: شَرَّفْتُنَا بِالزِّيَارَةِ وَلَا تَقْطَعْنَا.
حمد:

مَنْ السَّنَعِ الْإِمَارَاتِيَّ اتَّعَلَّمْ:

السَّنَعِ أَنْ تُرْحَبَ بِضَيْفِكَ، وَتُكْرِمَهُ، وَتَسْأَلَ عَنْ أَخْبَارِهِ.



النشاط (2): أصول وقواعد الضيافة.



أضع الكلمات الآتية وفق الصور التي تناسبها:
(آداب صب القهوة - سنع المجالس - سنع الضيافة - سنع الموايهة)



.....

.....



.....

.....





النشاط (3): أهمية تقديم القهوة للضيوف.



من آداب صب القهوة في دولة الإمارات العربية المتحدة، أنه لا بد لمن يقدم القهوة أن يحمل الدلة باليد اليسرى والفناجين باليد اليمنى، وأن يبدأ بتقديمها للضيوف الجالسين على اليمين، ويتحرك نحو اليسار، إن كان راعي الدعوة، أو راعي البيت، هو الذي يقدمها. أما إن كان من يقدمها هو أحد الأبناء، أو أي رجل آخر، فإنه يبدأ بكبير الجالسين عمراً أو وجهةً، ثم يسير ناحية يمين ذلك الرجل، ثم يعود إلى كبير القوم، ويبدأ من الجالس إلى يساره.

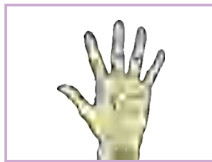
📖 أقرأ النص، ثم أجب عما يأتي:
1. أضع عنواناً مناسباً للنص.

2. أبرهن على أصالة السنع الإماراتي في ضيافة القهوة.

3. أستخدم الطلاقة اللفظية في عبارات الترحيب بين الضيف والمضيف.

تطبيق عملي:

أمثل الطريقة الصحيحة لتقديم القهوة للضيف بالاستعانة بالصور.



أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثّلَ السَّعَ الإماراتيَّ.

نقذ ورشاً، أو مشاهدَ توضيحيَّةً للطلبة، باتِّباعِ التَّالي:

(حدِّدْ أهدافَ الورشةِ - حدِّدْ عددَ المُستفيدينَ - اطلبْ إلى الطلبة الاستعدادَ - جهِّزْ الوسائلَ الإيضاحيَّةَ البصريَّةَ والسَّمعيَّةَ - استعنْ بالخبراءِ والضُّيوفَ - حدِّدْ الأنشطةَ المستخدمةَ).

أمثلةٌ على عناوينِ ورش:

- ✓ ورشُ إكرامِ الضَّيفِ.
- ✓ ورشةُ آدابِ صبِّ القهوةِ.
- ✓ ورشةُ سَنعِ المجالسِ.
- ✓ ورشةُ قواعدِ الضَّيافةِ الإماراتيَّةِ.
- ✓ ورشةُ التَّواصلِ معَ الوالدينِ والأهلِ والجيرانِ.
- ✓ ورشةُ سَنعِ العلاقةِ بينَ الطَّالبِ والمعلِّمِ.
- ✓ ورشةُ آدابِ المقناصِ، وحملِ الطَّيرِ.

مقترحاتٌ للتَّعاونِ معَ جهاتٍ لتنفيذِ الورشِ التَّعليميَّةِ، مثل:

أنديةٌ ثقافيَّةٌ	الأرشيْفُ الوطنيُّ	مؤسَّسةٌ وطنيَّةٌ	وزارةُ الثَّقافةِ وتنميةِ المعرفةِ
فرعة	المجالسُ	وليُّ الأمرِ	معاهدُ تراثيَّةٌ





المحوّز السّادِسُ: آدابُ الفِجَالِيسِ الإِمَارَاتِيَّةِ

6



الْمَدْخَلُ



إِنْ يَأْهُمُ الضَّيْفُ بِاتِّوَالِهِ سَهَارَى اِمْبَشَّيْنِ.

يقالُ إذا نزلَ ضيفٌ عندهم (باتوا معه ساهرين باشين) مبتسمين في وجهه احتفاءً به وإكراماً له، وفيه حثٌّ على إكرام الضيف والبشاشة في وجهه.



المحوّر السّادس: آدابُ المَجالسِ الإماراتِيّةِ

مؤشّراتُ الأداءِ

- ▶ يُعبّر عن وجهة نظره في عاداتِ السّنعِ الإماراتِيّةِ.
- ▶ يُصنّف أنواع المَجالسِ الإماراتِيّةِ.
- ▶ يلتزم بآدابِ السّنعِ الإماراتِيّ في مَجالسِ الشُّيوخِ.

مُخطّطُ المحوّرِ



1. أهميّةُ المَجالسِ الإماراتِيّةِ، وأنواعها.
2. آدابُ المَجالسِ الإماراتِيّةِ.
3. مَجالسُ الشُّيوخِ.

رؤيةُ المحوّرِ

تلعبُ المَجالسُ الإماراتِيّةُ دورًا كبيرًا في تلقين مبادئِ السّنعِ، وصنع الرّجالِ، حيثُ يتعلّم منها الأبناءُ طريقةَ مخاطبةِ الصّغيرِ للكبيرِ، وطريقةَ التّحدّثِ مع الآخرين، حيثُ كان الإماراتيون منذُ القدم يتبادلون الرّأيَ والمشورةَ، وتساهّم المَجالسُ أيضًا في تعرّف الأجيالِ إلى خبرةِ الأجدادِ، إضافةً إلى أنّها كانت ولا تزال ساحةً للشّعيرِ والقصيدِ.

مفاهيمُ ساطِبَتْها:

- المَجلسُ
- مَرَحَبَا السّاعِ
- الإسْتِئْذَانُ (هُود)
- العلاقاتُ الإنسانيّةُ

قيمُ السّنعِ



- ♥ إكرامُ الضّيفِ.
- ♥ الاحترامُ.
- ♥ التّعاونُ.
- ♥ الولاءُ.



النشاط (1): أهمية المجالس الإماراتية، وأنواعها.

أولاً: أقرأ النص الآتي:

مع التطور السريع الذي تشهده دولة الإمارات العربية المتحدة في مختلف الأصعدة، وانتشار وسائل التواصل الاجتماعي، إلا أن والدي ما زال يُصرُّ على اصطحابي إلى المجلس القريب من منزلنا، حتى أنه يُطلقُ عليه «المجالس مدارس»، وكنتُ أتساءلُ عن هذه العادة لدى والدي، فأجابني:



يا بُني، في أيامنا الماضية تعلّمنا السّنع في المجالس، تعلّمنا العادات العربية الأصيلة، والأدب والثقافة، وطرائق المعاملة، وتعلّمنا فيها كذلك احترام الكبير وتقدير الصغير، وطريقة السلام على من هم أكبر منا سنًا، وطريقة الدخول إلى المجلس، وإلقاء التّحية بالبحثِ أولاً عن صاحب المجلس، والسلامُ عليه بكلِّ أدبٍ، وتبعًا للأصول والأعراف.

1. لماذا يـصطحبني والدي إلى المجلس؟

.....

2. لماذا تحرصُ والدي أن تعلّمني كيف أستقبل الضيوف؟

.....



ثانياً: أرسم مخططاً لأهم قيم السّنع الإماراتيّة التي تُعزّزها المجالسُ في نفوسنا؟

ثالثاً: أتعرف أنواع المجالس الإماراتيّة من خلال الصّور المرفقة:



أنواع
المجالس
الإماراتيّة





النشاط (2): آداب المجالس الإماراتية.

✎ أختار من الأمثال الشعبية ما يُناسبُ سَنَعِ أدبِ المجالسِ، وأُسجِّلُها في المُخطَّطِ الآتي:

- المِذْهَبُ ذَهَبٌ وَالمَعَانِي حُرُوفٌ.
- قَوْمٌ تَعَاوَنُوا مَا ذَلُّوا.
- يَا غَرِيبُ كُنْ أَدِيبٌ.
- حَلِّ لِسَانِكَ وَكُلِّ الدُّنْيَا خِلَانِكَ.
- مَنْ كَثُرَ هَذْرُهُ قَلَّ قَدْرُهُ.
- مِنْ لَفَى الأَكْرَامَ مَا حَاتَا العِشَاءَ.
- يَلِي يِي بَلِيَا دَاعِي يَتَعَدُّ بَلِيَا فُرَاشٌ.

.....

.....

.....

من سَنَعِ
المجالسِ الإماراتيةِ



من لهجتي المحلية:
«إِفْرَبْ»، تُقالُ عندَ استقبَالِ الضَّيْفِ، والترحيبِ بهِ.





النشاط (3): مجالسُ الشيوخ.

إيماناً بأهمية التّحاور، وترسيخاً وجهاتِ النَّظر، وترسيخاً للمفاهيم الرّاقية في تبادلِ الأفكار، فقد دأبَ مجلسُ صاحبِ السّموّ الشّيخ محمد بن زاید آل نهيان - رعاهُ الله - كلَّ عام على استضافة نخبةٍ من العلماءِ والمفكرين والخبراءِ والمبدعين من مختلفِ بلدانِ العالم؛ لطرح آرائهم وتجارِبهم العلميّة حولٍ مُختلفِ القضايا.

أنا طالبٌ عالميٌّ، أحبُّ سَنعَ بلادي، واستشرفُ آفاقَ المستقبلِ، وأتبنّى حواراً حضارياً إيجابياً مع مُعلّمي، وأنقلُهُ لمجلسِ والدي، حولَ المعاني العميقة التي تحملها مقولةُ «البيت متوحد»، وأدوّنُها بتغريداتٍ عبرَ منصةِ (تويتر).



.....

.....

.....

مِنْ سَنعِ بِلادِي أَتَعَلَّمُ:

«أَتَرَخَّصُ يَا طَوِيلَ العِمْرِ»

تُقالُ عندَ الاستئذانِ بالانصرافِ مِنْ مجالسِ الشيوخِ.





المحوّر السّابِعُ: سَنَعُ الزَّيَارَاتِ وَآدَائِهَا

7



الْمَدْخَلُ

صحة قلبك

صديقتي فاطمة تهنتني بالعيدِ قائلةً: **عَسَاكُمْ مِنْ عُوَادَةِ الْعِيدِ.**
وأجيبها: **اللَّهُ يَعُودُهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ كُلِّ سَنَةٍ وَكُلِّ حَوْلٍ.**



المحوّر السّابِعُ: سَنَعُ الزِّيَارَاتِ وَأَدَابُهَا

مَوْشَرَاتُ الْأَدَاءِ

- ▶ يستنتج سَنَعُ العلاقاتِ الاجتماعيّةِ في مجالِ الزِّيَارَاتِ وَأَدَابِهَا.
- ▶ يُطبّقُ أصولَ السَّنَعِ في المواقِفِ الحياتيّةِ اليوميّةِ.
- ▶ يرسمُ بفخرِ الزّي الإماراتي.
- ▶ يستشعرُ أهميّةَ المشاركةِ في كسوة العيّد.
- ▶ يصنعُ مادةً فلميّةً قصيرةً عن «عاداتي في رمضان».

مُخَطَّطُ المَحْوَرِ



1. سَنَعُ الزِّيَارَاتِ في المناسباتِ الاجتماعيّةِ.
2. سَنَعُ المناسباتِ الدّينيّةِ.
3. سَنَعُ اللّباسِ الإماراتيِّ.

رؤيةُ المَحْوَرِ

يتشاركُ أهلُ الإماراتِ المناسباتِ التي تمرُّ بهم، كونهم أسرةً واحدةً، تجمعهم المبادئُ والقيمُ المتوارثةُ، وبما يعكسُ الترابطَ والمشاركةَ الجماعيّةَ التي أكسبتهم الألفةَ والترابطَ والمحبةَ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُهَا:

الأمثالُ الشعبيّةُ



البِشْتُ



قيمُ السَّنَعِ



- ♥ الاحترامُ.
- ♥ التّزاوُرُ.
- ♥ التّعاونُ.



النشاط (1): سنغ الزيارات في المناسبات الاجتماعية.

أولاً:

تعد زيارة الأقارب والجيران جزءاً لا يتجزأ من عادات وتقاليد المجتمع الإماراتي. أقرأ الحوار بين منصور وسيف، وهما متوجهين إلى بيت صديقهما سلطان.

منصور: ها قد وصلنا إلى بيت سلطان، لندخل فوراً.

سيف: انتظر يا منصور.. علينا أن نطرق الباب أولاً. وإن لم يفتح لنا نرجع.

منصور: ماذا تقول؟ نرجع!!

سيف: نعم، ولا نقف عند الباب طويلاً، فإن فتح لنا الباب نقول: السلام عليكم، هل ندخل؟ وإن قال: «نعم»، دحلنا.

ما رأيك بتصرف سيف؟



ثانياً: أكتبُ بخطِّ جميلٍ أصولَ السَّنَعِ الإماراتيِّ في كلِّ ممَّا يأتي:



التَّعَامُلُ مَعَ الْجِيرَانِ:

.....

.....

.....



زِيَارَةُ الْأَقْرَابِ:

.....

.....

.....



زِيَارَةُ الْمَرِيضِ:

.....

.....

.....



النشاط (2): سنع المناسبات الدينية.

تحتفل الأسر الإماراتية في مناسبة العيد بالعديد من العادات والتقاليد وموروثات السنع الأصيلية، ومن أهم المظاهر، بعد صلاة العيد، تلك المجالس العامة، والمنازل التي تجمع أفراد كل منطقة؛ لتبادل التهاني وتناول وجبات العيد المتنوعة، وتسمى هذه التجمعات (فواله العيد).

أولاً:

أسجل المأكولات التي أحب تناولها في العيد.



..... ♥

..... ♥

..... ♥

أهنئ والدي بالعيد قائلاً:



.....

.....

من لهجتي المحليّة:

«عيدية»، وتعني مبلغاً مالياً يحصل عليه الأطفال في العيد.





الهلال الأحمر الإماراتي يبدأ توزيع كسوة العيد على الأطفال والأسر المحتاجة.

🌸 سأشارك في مساعدة الأطفال المحتاجين عن طريق:

.....



النشاط (3): سنع اللباس الإماراتي.

يُعتبر الزيُّ الوطنيُّ رمزًا للفخرِ والهويّةِ. يرتدي الرّجالُ ثوبًا فضفاضًا يصلُ طولُهُ إلى الكاحلِ، وهو مصنوعٌ من القطنِ الأبيضِ ويُعرفُ بـ (الكندورة). والرّأسُ يتمُّ تغطيتهُ بـ (الغتره)، والتي يثبتُها (العقال).

أمّا النساءُ فيرتدينَ (العباية) فوقَ لباسهنَّ، وهي عبارةٌ عن رداءٍ أسودٍ فضفاضٍ وطويلٍ. ويتمُّ وضعُ (الشيلة)، وهي قماشةٌ سوداءٌ، خفيفةٌ وطويلةٌ، توضعُ على الشّعرِ لتغطيته.



أرسمُ لباسي الإماراتي

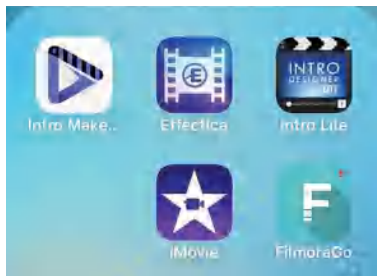


أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثَلَ السَّنَعِ الإماراتيِّ.

يلتقي أهلُ الإماراتِ في شهرِ رمضانَ المباركِ، ويتبادلونَ التَّهانيَ فيما بينهمُ بقولِهِمْ: (مبارك عليكم الشهر).

اصنعِ فلماً قصيراً يُعبِّرُ عن حياتكِ اليوميَّةِ في شهرِ رمضانِ المباركِ، من بدايةِ السَّحَرِ إلى وقتِ الإفطارِ، باستخدامِ أحدِ البرامجِ المفضلةِ لديكِ، ثمَّ شاركه مع مُعلِّمك وزملائك في بوابةِ التَّعلَمِ الذَّكيِّ، وبالتأكيدِ ستنالُ الكثيرَ من الإعجابِ، مع وسامِ الطَّالِبِ التَّقنيِّ.

محطاتُ مهمَّةٌ في تسجيلِ فلمك:



1. السَّحورُ.

2. اليومُ الدَّرَاسيُّ.

3. قراءةُ القرآنِ.

4. تبادلُ الأَطعمةِ.

5. وجبةُ الإفطارِ.

6. صلاةُ التَّراويحِ.

7. المجالسُ الرَّمْضانيَّةُ.





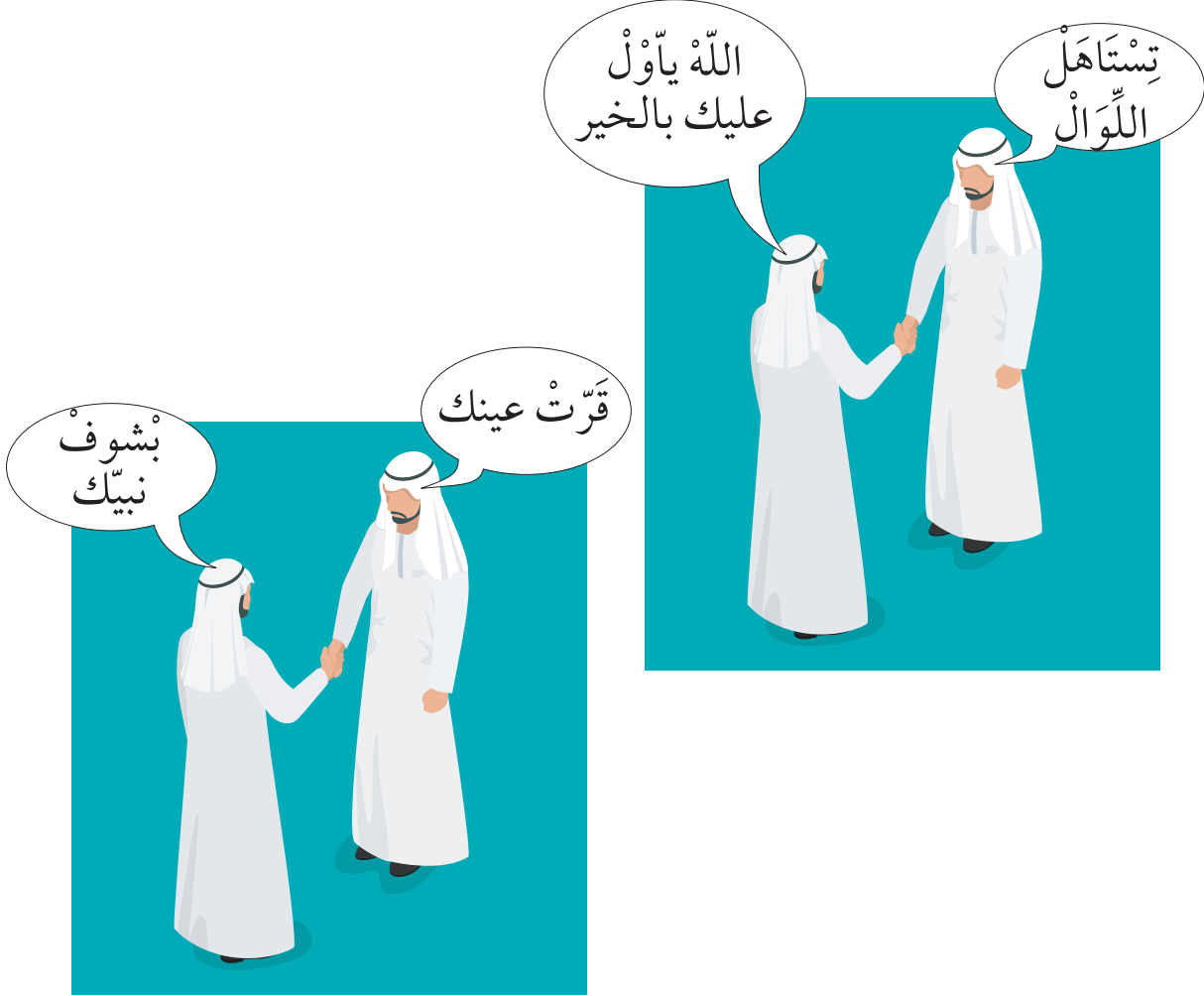


المحوّزُ الثَّامِنُ: آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

8



الْمَدْخَلُ



المحورُ الثامنُ: آدابُ سَنَعِ السَّفَرِ

مؤشراتُ الأداءِ

- ▶ يستخرجُ فوائدَ السَّفَرِ.
- ▶ يُصنِّفُ وسائلَ التَّحَلُّقِ المختلفةِ.
- ▶ ينشرُ إرثَ زايدٍ عالمياً عبرَ مبادرةِ «سَفَرَاءُ السَّنَعِ الإِمَارَاتِيِّ».
- ▶ يتنافسُ معَ زملائه إلكترونياً عبرَ تطبيقِ Quiz Master Classroom

مُخَطَّطُ المَحْوَرِ



1. سَنَعُ السَّفَرِ.
2. سَنَعُ الدَّرَبِ والمَشْيِ.
3. سَنَعُ الإِمَارَاتِيِّينَ فِي الخَارِجِ.

رؤيةُ المَحْوَرِ

السَّفَرُ هُوَ تَنْقُلُ الإنسانُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ؛ لِأَجْلِ غَايَةٍ مُعَيَّنَةٍ، كَالدِّرَاسَةِ أَوْ الاسْتِجْمَامِ وَغَيْرِهَا، وَيُحَقِّقُ السَّفَرُ الكَثِيرَ مِنَ الفَوَائِدِ وَيُكَسِبُ الإنسانَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً، وَذَلِكَ عِبْرَ اخْتِلاطِهِ بِالنَّاسِ مِنْ مُخْتَلَفِ الثَّقَافَاتِ؛ مِمَّا يَتِيحُ لَهُ الفُرْصَةَ لِتَعَلُّمِ وَتَبَادُلِ المَهَارَاتِ وَالخَبَرَاتِ، وَعَلَى الإنسانِ التَّصَرُّفُ بِحِكْمَةٍ وَاتِّزَانٍ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ وَالقَوَانِينِ الجَدِيدَةِ، لِأَنَّهُ يُعْتَبَرُ سَفِيرًا لبلدهِ وَثقافتهِ فِي أيِّ مَكَانٍ يَزُورُهُ.

مفاهيمُ سَأُطَبِّقُهَا:

السَّنَعُ



المَخَوَةُ



الثَّقَافَةُ



قِيمُ السَّنَعِ



- ♥ التَّعَاوُنُ.
- ♥ التَّوَاصُلُ.
- ♥ الاحْتِرَامُ.

النشاط (1): سنع السفر.



استكمل المخطط التالي:

اكتساب آداب
تفريح هم
صحة ماجد
اكتساب معيشة

تغزب عن الأوطان، في طلب العلم،
وسافر في الأسفار خمس فوائد
تفريح هم، واكتساب معيشة
وعلم، وآداب، وصحة ماجد
فإن قيل في الأسفار ذل ومحنة
وقطع الفيافي وارتكاب الشذائد
فموت السقي خير له من قيامه
بذل هوان بين وأنس وماسد

للسفر فوائد

الإمام الساجدي -

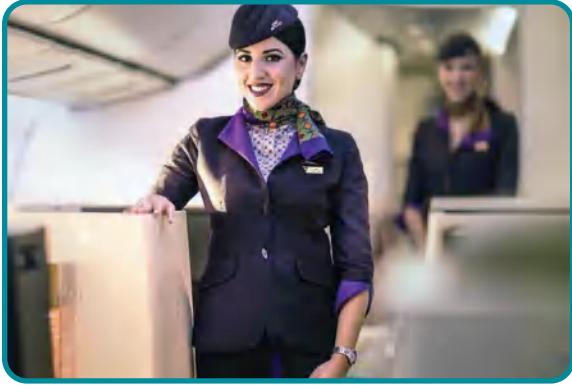
للسفر

فوائد عديدة

.....

.....





أسجلُ السَّعَ الإِمَارَاتِيَّ الَّذِي يَجِبُ أَنْ أَتَحَلَّى بِهِ فِي الطَّائِرَةِ.

.....

.....

بلهجتِي المحليَّةُ أُعَبِّرُ.



أودِّعُ أَحَدَ أَصْدِقَائِي الْمَسَافِرِينَ بِلَهْجَتِي الْمَحَلِّيَّةِ قَائِلًا:

.....



النَّشَاطُ (2): سَنَعُ الدَّرْبِ وَالْمَشْيِ.

مَنْ عَادَاتِ السَّنَعِ الْمَتَعَارِفِ عَلَيْهَا فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَتَّحِدَةِ، عَادَةٌ تُعْرَفُ بِـ «الْمُخَوَّة».

أناقشُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي فِي صِفَاتِ وَسُلُوكِيَّاتِ رَفِيقِي فِي الطَّرِيقِ.

.....

.....

أستخدمُ الطَّلَاقَةَ اللَّفْظِيَّةَ فِي تَفْسِيرِ مَعْنَى «الْمُخَوَّة».

.....

.....



مَنْ لَهْجَتِي الْمَحَلِّيَّةِ:
«الصَّدِيحُ وَقَتَ الضَّيْحِ».

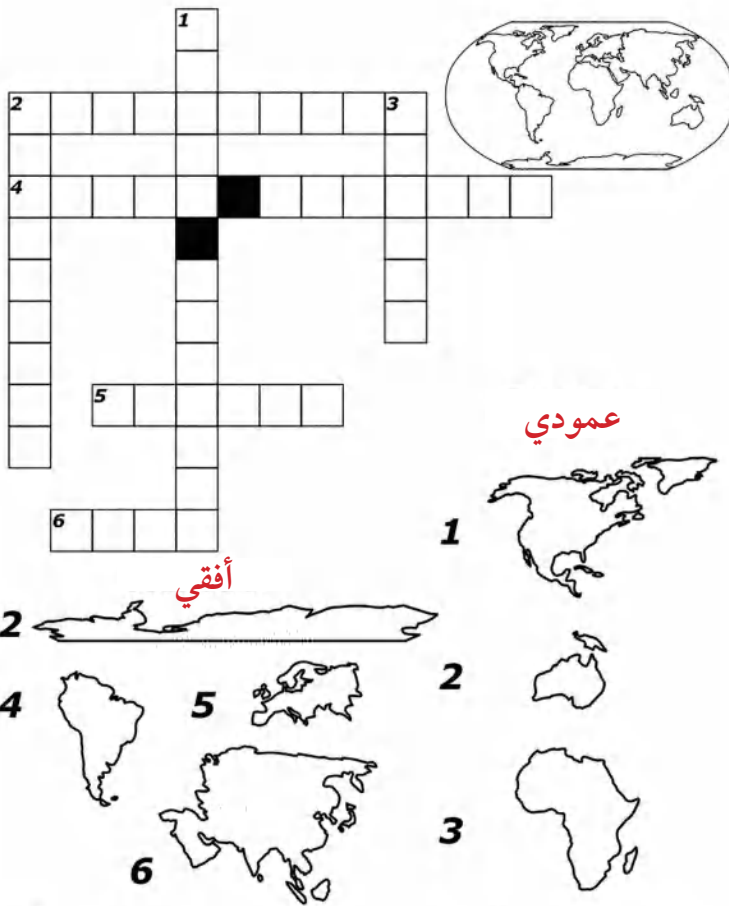




النشاط (3): سنّع الإماراتيين في الخارج.

أخذني مُعلّمي في رحلة افتراضية ممتعة عبر قارات العالم، تحت شعار (هذا ما كان يحبّه زايد). هدفنا: تعرّف مختلف القارات والثّقافات - إبراز التّعايش السّلمي - نشر إرث وسنّع زايد الذي يسود المجتمع الإماراتي.

سفراء السنّع الإماراتيّ



الكلمات المتقاطعة (القارات السبع)

- المهام المطلوبة أثناء الرحلة:
- تعرّف أسماء قارات العالم باللّغة الإنجليزيّة.
 - تمييز أشكال قارات العالم.
 - حلّ الكلمات المتقاطعة.
 - تلوين القارة التي أنتمي إليها.
- أسماء القارات:

Africa
Antarctica
Asia
Australia
Europe
North America
South America

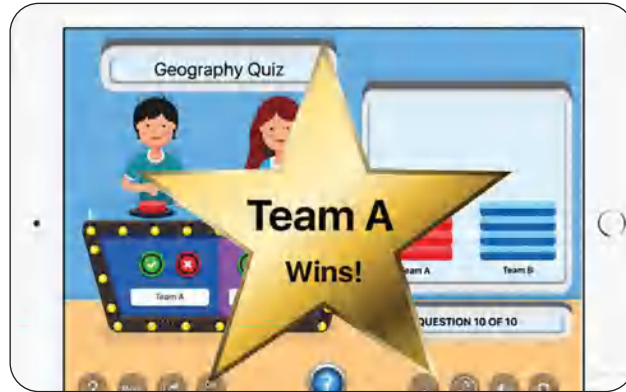
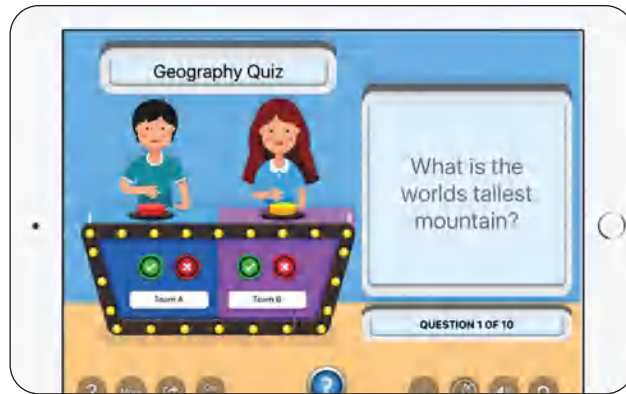
1. ما قيم السنّع الإماراتي التي يجب أن أتحلّى بها في سفري؟

2. أبرز سنّع عيال زايد أثناء سفري:

مهمة أداء:

أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثَلَ السَّعِ الإِمَارَاتِيَّ.

استخدم مع زملائك - بإشرافِ مُعلِّمك - برنامجَ (Quiz Master Classroom)، وأعدَّ أسئلةً حولَ آدابِ وَسَعِ السَّفَرِ؛ للتَّنَافُسِ بَيْنَ مَجْمُوعَتَيْنِ بِطَرِيقَةٍ مَسَلِيَّةٍ ومرحةٍ (البرنامجُ يقدِّمُ أسئلةً تفاعليَّةً بَيْنَ المَجْمُوعَاتِ، ومُدعِّمٌ بمؤثِّراتٍ صوتيَّةٍ، ويمكنُ الحصولُ على النتيجةِ مباشرةً).





المحوّر التّايِعُ: المرأةُ في السّنعِ الإماراتيِّ

9





المحور التاسع: المرأة في السّنع الإماراتيّ

مؤشرات الأداء

- ▶ يتعرّف دور المرأة الإماراتية قديماً وحديثاً.
- ▶ يُثمن دور المرأة الإماراتية في غرس مبادئ السّنع الإماراتي لدى أبنائها.
- ▶ يفخر بدعم القيادة الرشيدة، و(أمّ الإمارات) للمرأة الإماراتية.

مخطّط المحور



1. سنّع المرأة في تربية الأبناء.
2. سنّع المرأة في إدارة شؤون المنزل.
3. دور سموّ الشّيخة فاطمة بنت مبارك (أمّ الإمارات) - حفظها الله - في تعزيز مكانة المرأة.

رؤية المحور

للمرأة دور كبير في السّنع الإماراتي، فهي تُساند زوجها، وتُربي أبنائها تربيةً صالحةً على المبادئ والقيم. وتحظى المرأة الإماراتية بدعم كبير من القيادة الرشيدة، وبرعاية كريمة من (أمّ الإمارات) - حفظها الله؛ لتأخذ مكانها إلى جانب الرجل في بناء الوطن.

مفاهيم ساطبقتها:



قيم السّنع



- ♥ القيادة.
- ♥ المواطنة.
- ♥ المسؤولية.
- ♥ الريادة.



النشاط (1): سنّع المرأة في تربية الأبناء.

«لعبت المرأة الإماراتية دورًا كبيرًا في تربية الأبناء ورعايتهم».
أولًا: أسجّل دور المرأة الإماراتية قديمًا، من خلال الصور المرفقة:



.....



.....



.....



ثانياً: أقرن بين العمل الذي تؤديه المرأة قديماً وحديثاً؟



.....

.....

.....



من السَّنع الإماراتيِّ أتعلِّمُ:
كيفَ أتصرَّفُ عندما تحتاجُ لي أمي؟

.....



النشاط (2): سنع المرأة في إدارة شؤون المنزل.

أولاً: ما أهم مبادئ السنع الإماراتي التي تريد أن يغرُسها في نفسك والداك؟

(لعبت المرأة الإماراتية دوراً رئيساً أثناء غياب زوجها، وكانت تدير كل شيء في منزلها وخارجه).

ثانياً: ألصق مجموعة من الصور الدالة على المهنة التي برعت بها المرأة الإماراتية.





النشاط (3): دورُ الشَّيْخَةِ فاطمةَ بنتِ مباركٍ (أمُّ الإماراتِ) - حفظها الله - في تعزيزِ مكانةِ المرأةِ

أولاً: أشاركُ في الإذاعةِ المدرسيَّةِ حولَ (أمِّ الإماراتِ) - حفظها الله، وأستعينُ

ببعضِ المحاورِ، منْ مثلِ:

- ♥ تشجيعُها المرأةَ على التَّعليمِ.
- ♥ جهودُها التي قدمتها للأمِّ وَالطَّفْلِ.
- ♥ تشجيعُها المرأةَ على العملِ.

ثانياً: ألونُ حُبِّي لـ (أمِّ الإماراتِ) - حفظها الله.

أنا أحب أم الإمارات



إن المرأة في بلادنا، يجب أن تفخر بأن أصبح لها دور فعال في خدمة بلادنا، إن المرأة هي شريكة الكفاح في الماضي والحاضر والمستقبل، وليس هناك شيء حققه اتحاد دولتنا ولم تستفد منه المرأة.

سمو الشَّيْخَةِ/فاطمة بنت مبارك - أم الإمارات
رئيسة الاتحاد النسائي العام - حفظها الله



أنا طالبٌ إماراتيٌّ، أحبُّ أن أمثّل السَّنعَ الإماراتيَّ.

الأوريغامي، أو فنُّ طيِّ الورقِ (الأوريغامي) كلمةٌ يابانيةٌ يُشارُ بها إلى كافةِ الأنشطةِ التي تعتمدُ على طيِّ الورقِ، ويهدف هذا النوعُ من الفنِّ إلى خلقِ أشكالٍ جديدةٍ ثلاثيَّةِ الأبعادِ.

أطلقُ العنانَ لأفكاري، وأُحلِّقُ معَ الفنِّ اليابانيِّ (الأوريغامي) من خلالِ تصميمِ بعضِ أدواتِ ومفرداتِ السَّنعِ الإماراتيِّ، من مثلِ: (دَلَّةُ القهوةِ - علمُ دولةِ الإماراتِ العربيَّةِ المتَّحدةِ ثلاثيُّ الأبعادِ - ...)

كلُّ ما أحتاجُه هوَ ورقةٌ، وبعضَ الوقتِ؛ لأصمِّمَ عملاً فنيًّا ينتمي إلى أسرةِ (الأوريغامي).

طريقةُ العملِ:

1. تحميلُ تطبيقِ (How to Make Origami) إلى أحدِ الأجهزةِ الدَّاعمةِ لنظامِ (iOS).
2. تعرُّفُ تقنياتِ (الأوريغامي) الأساسيَّةِ، باستخدامِ الرِّسومِ المتحرِّكةِ، وبطريقةٍ سهلةٍ ومسليَّةِ.
3. اكتسابُ التقنياتِ الأساسيَّةِ في فنِّ (الأوريغامي)، ويساعدُ تحسينُ مهاراتِكُم في ابتكارِ نماذجٍ تنالُ رضاكُم ورضا أطفالِكُم.
4. يُمكنُ الاستعانةُ بمقاطعِ الفيديو بشكلٍ فعَّالٍ؛ للوصولِ لطريقةٍ مميَّزةِ.





المحوّر العائش: سَنعُ الهواياتِ وَالأَدبِ الشَّعبِي¹³³¹

10



الْمَدْخَلُ



عندَ عودَةِ حمدٍ إلى البيتِ، حكى لوالديه ووالدته ما أضافهُ لَهُ مُعلِّمُهُ حولَ درسِ الغَوْصِ.

قالَ حمدٌ لأبيه: لقدَ تذكَّرتُ حديثك يا أبي عن جدي ورحلاتِهِ البحريَّةِ. نظرَ إليه والدهُ، وقالَ: الغَوْصُ منَ أقدمِ المهنِ الشعبيَّةِ في دولةِ الإماراتِ. حمدٌ: حدثني أكثرَ يا أبي عن الغَوْصِ وعاداتِهِ.

الأبُّ: يا بُني.. عندَ بدايةِ موسمِ الغَوْصِ، كانَ طاقمُ السفينةِ يجتمعُ على الشاطئِ في اليومِ الأوَّلِ، ويحضرُ كذلكَ عائلاتهم، وأقاربهم؛ لتوديعِهِم.

حمدٌ: وهلَ يستقبلونهم عندَ عودتهم أيضًا يا أبي؟

الأبُّ: نعم، ويتمُّ إطلاقُ النيرانِ على الشاطئِ، وتُزيَّنُ المنازلُ بأعلامٍ منَ القماشِ تسمى (البيرق).



المحوّر العاشر: سنّع الهوايات والأدب الشعبيّ

مؤشرات الأداء

- ▶ يوضّح أنواع الهوايات والأنشطة الإماراتية.
- ▶ يشرح سلوكيات السنّع الإماراتي الخاصة بالقنص.
- ▶ يستلهم الدروس والعبر من قيم ومبادئ الوالد الشيخ زايد - رحمه الله.
- ▶ يُمارس سنّع وهوايات الأنشطة الإماراتية.

مخطّط المحوّر



1. سنّع الهوايات (القنص، الهجن).
2. سنّع البحر.
3. السنّع في الأدب الشعبيّ.

رؤية المحوّر

تعدّ الهوايات إحدى مكونات الموروث الشعبيّ الإماراتي الأصيل، تتناقلها الأجيال جيلاً بعد جيل، وتعرّس من خلالها قيم السنّع الإماراتي.

مفاهيم ساطبقتها:



قيم السنّع



- ♥ الحفاظ على التراث.
- ♥ القيادة.
- ♥ المواطنة.
- ♥ المسؤولية.



النَّشَاطُ (1): سَنَعُ الهَوَايَاتِ (القَنَصُ، الهِجْنُ).

(اهتمَّ الباني المؤسسُ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آلِ نَهْيَانَ - رحمه الله - بمختلفِ الرِّيَاضَاتِ التَّرَاثِيَّةِ، واعتبرَهَا مِنَ القِيمِ الإِمَارَاتِيَّةِ الأَصِيلَةِ).

أَوَّلًا: أضعُ الكَلِمَاتِ الَّتِي توضحُ أهمَّ الرِّيَاضَاتِ الإِمَارَاتِيَّةِ، وفقَ مَكَانِهَا الصَّحِيحِ تحتَ الصُّورِ الآتِيَةِ:

(رياضة الصقارة - رياضة سباق الهجن)



.....



.....



ثانياً: أسجل السلوكيات الخاصة بالقنص، وأطبّق طريقة حمل الصقر.



.....

.....

.....

.....



من لهجتي المحليّة:
«اللي ما يعرّف الصقر يشويه»، يُضربُ هذا المثلُ للشخصِ
 الذي لا يُقدّرُ قيمةَ الأشياءِ الثمينةِ، ويستهينُ بها.

صاحبُ السّموّ الشّيخُ خليفةُ بنُ زايدٍ
 آلِ نهيانَ، رئيسُ الدّولةِ - حفظه الله،
 وهوايتهُ في القنصِ.

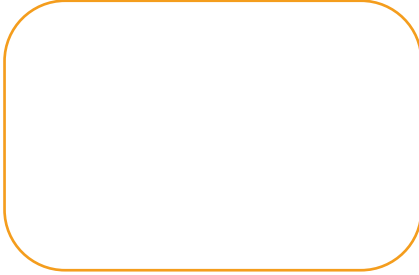




النشاط (2): سَنَعُ البَحْرِ.

(صناعة السفن في دولة الإمارات العربية المتحدة جزء من التاريخ الأصيل، والتراث الغني).

🌸 أرسمُ الأداة المُستخدمة في صيد السمك.



🌸 أتعلّم من سَنَعِ الهوايات والأنشطة الإماراتية.

أُسجّلُ نوعَ الرّياضةِ الإماراتيةِ.

.....



كانَ الوالدُ الشَّيخُ زَيدٌ - رحمه الله - رياضيًّا بالفطرة، يُمارسُ منَ الرِّياضاتِ ما يتناسبُ معَ ميولِهِ العربيَّةِ الأصيلةِ، وشخصيتهِ الهادئةِ الرّصينةِ.

أستلهمُ منَ والدي الشَّيخِ زَيدٍ - رحمه الله - الدُّروسَ والعِبَرَ في السَّنَعِ الإماراتيِّ.

.....





النشاط (3): السَّع في الأدب الشعبي.

تُعَدُّ «الْفَرْعَةُ» إحدى قيم السَّع الإماراتيِّ النبيلة، والمتوارثة منذُ القَدَم، والتي كان لها أكبرُ الأثر في نشرِ التَّكاتفِ والتَّعاونِ بينَ أبناءِ الشَّعبِ الإماراتيِّ، وغرستُ في نفوسِ الأجيالِ الحاليَّةِ روحَ النُّجدةِ وتقديمِ يدِ العونِ، حيثُ امتدَّت الأيدي البيضاء لتقديمِ المساعدةِ والعونِ إلى خارجِ الدَّولةِ في إطارِ الإنسانيَّةِ.

أولاً: أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أجيبُ:
 أفسِّرُ مفهومَ «الْفَرْعَةُ».

أوضِّحُ نتيجةَ مساعدةِ الآخرينِ.

(نجدة المحتاج من أصول السَّع).

ثانياً: كيف أمثلُ السَّع الإماراتيِّ في جميعِ جوانبِ حياتي؟
 كما في حالة: صديقتي شَمَّا تحملُ بيدها الحقيبةَ المدرسيَّةَ وجهازَ الكمبيوترِ.



أنا طالبٌ إيجابيٌّ، أحبُّ أن أمثَلَ السَّعِ الإِمَارَاتِيَّ.

بمساعدة مُعلِّمي، أبحثُ في محرِّكِ البَحْثِ عَنِ التَّجَارِبِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الشَّيْخُ زَايِدٌ رَحِمَهُ اللهُ فِي رِحَالِ القَنَصِ، وَأَسْتَلْهُمُ مِنْهَا الدَّرُوسَ وَالْعِبَرَ، ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْ ذَلِكَ رَسْمًا أَوْ كِتَابَةً فِي وَرْقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى زُمَلَائِي.

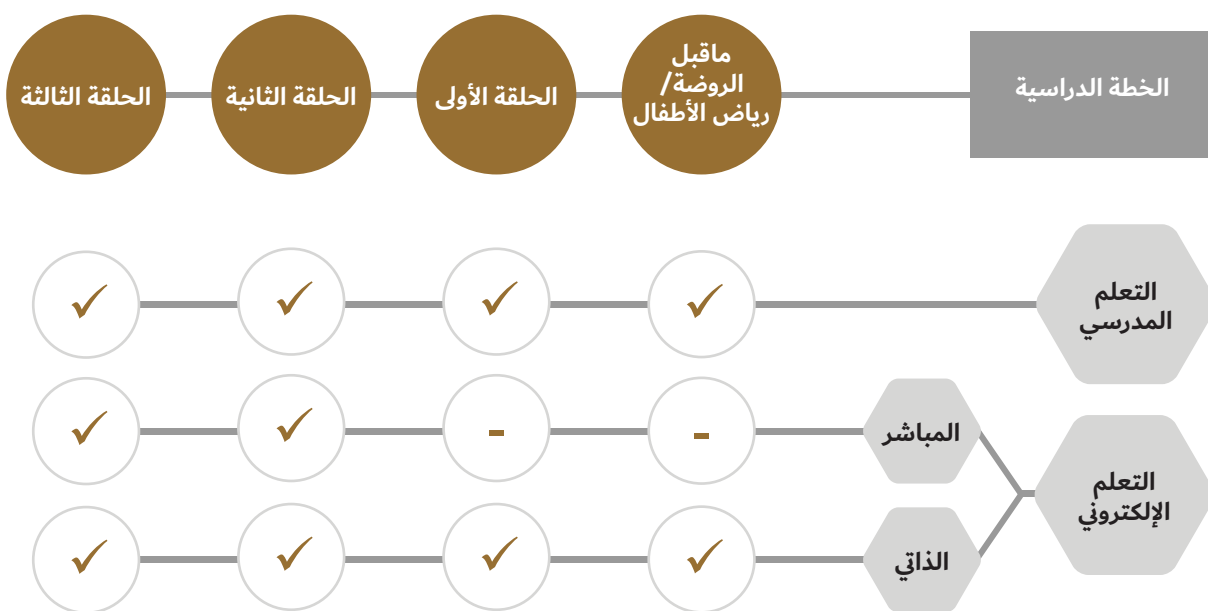


مِنْ سَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ:
الشَّيْخُ زَايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ - رَمَزُ العَطَاءِ.



التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمن استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



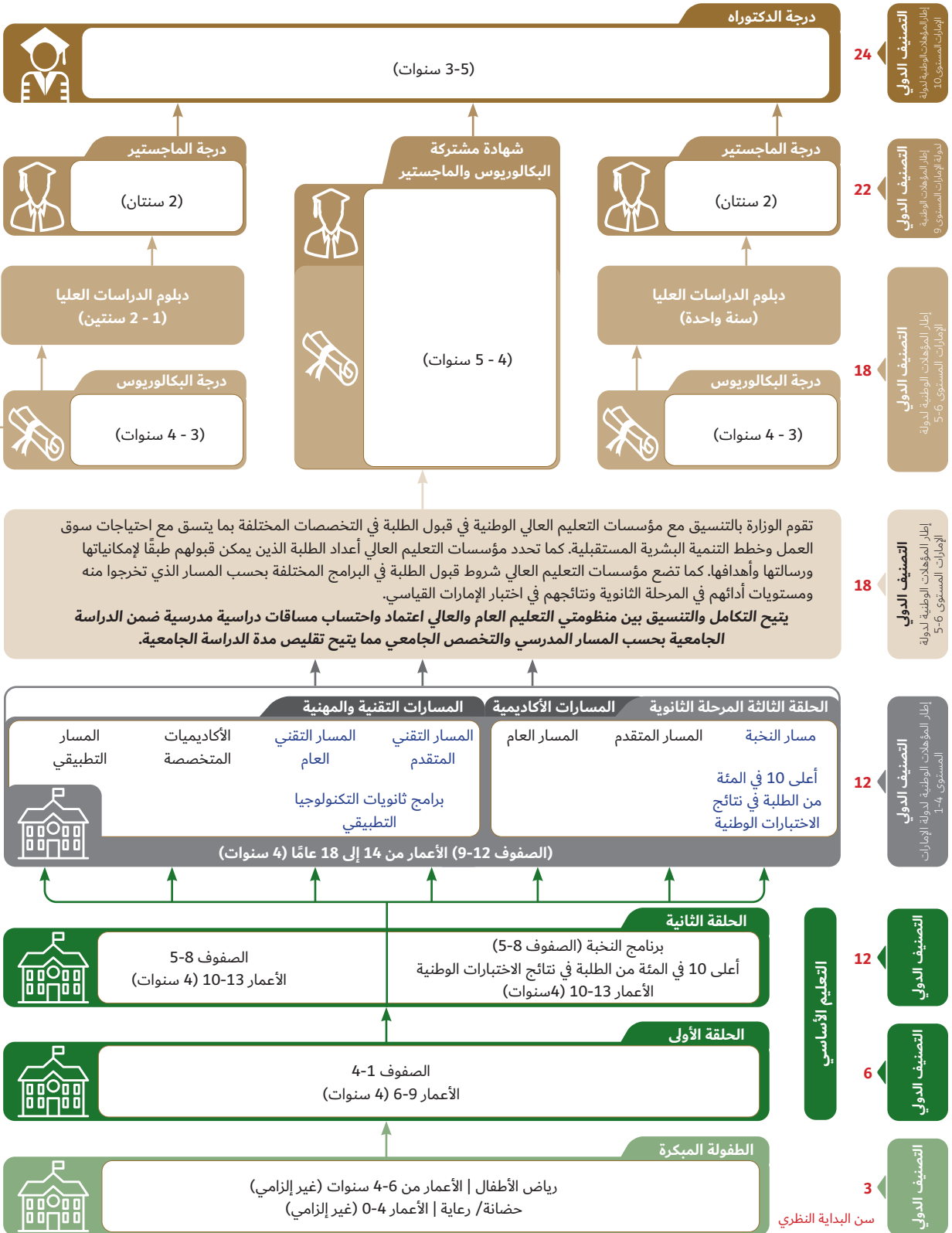
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

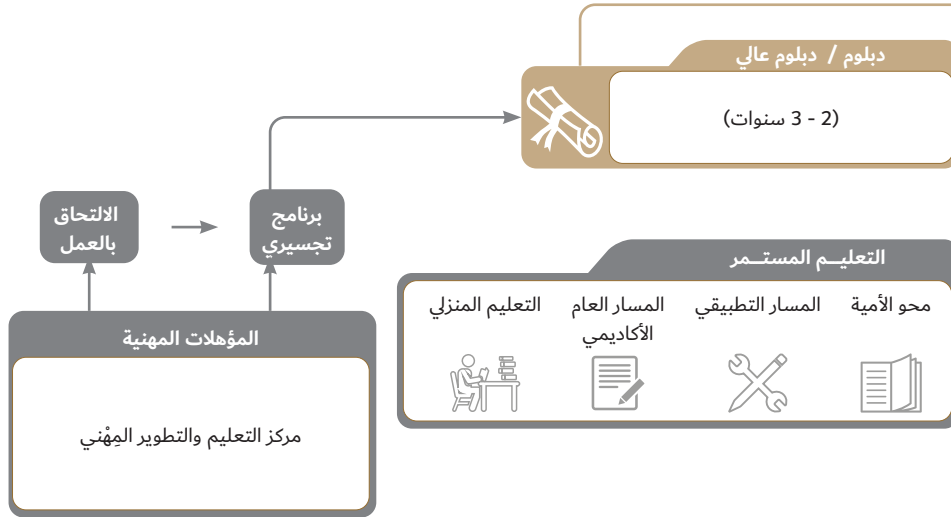
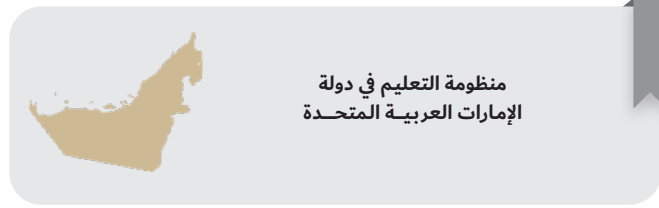
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم





مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

 80051115

 04-2176855

 www.moe.gov.ae

 ccc.moe@moe.gov.ae