



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
03

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة « سلامة المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُمّمت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص والدروس، وتدرج في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيزي بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة

تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

* **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور. **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتوغل بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.

* **اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب

* **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.

3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:

- انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
- سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
- وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
- هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
- لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
- هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
- انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
- كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:
-

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتاب:

- النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.
- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
 - اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُممت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصالحًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
 - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
 - التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
 - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وافية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
 - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
 - الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
 - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
 - الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.
- شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:**

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلميّ، أمّا المحور السّابق له فهو بمثابة مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التّأكيد على أنّه لا يهدف إلى أن يحفظ الطّالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلميّ، والتمهيد للدخول إلى قراءة النصّ المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطّالب للنّصّ، ثمّ إجابة الطّلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطّلبة على التّعامل مع النّصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النّصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، ويقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالّتذكّر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالاتٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطّالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرب هذا المحور الطّلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطّالب على الفهم العميق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كالّتعلّم التعاونيّ، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرب الطّلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليميّ، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدروس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حواراً لطيفاً بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحاً كبيراً.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ماله علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.

اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتنى في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساسًا لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى « النصوص الاستماعية المسجلة ». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريبًا.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

- ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدرّوس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:
- القراءة القبليّة للنصوص في البيت كلّما أمكن ذلك، وتخصيص الحصّة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
 - التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقةً، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
 - الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
 - الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقيم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
 - تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
 - إفساح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا يجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
 - توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
 - تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
 - تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتًا إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
 - المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتوزيع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
 - جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصّة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الثالث

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

الصف الثالث	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	عالم الاحلام (قصة عندما فقد الملك أحلامه)	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة الليل)	تاريخ حكاية وطن
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية (5 حصص)	التربية الإسلامية (3 حصص)	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية (حصتان)
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> قراءة منزلية لقصة (عندما فقد الملك أحلامه) قبل الحصة الأولى. حل الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط قبل الحصة، ومناقشة المعلم للإجابات في الحصة. مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها من خلال صفحة المعجم. مناقشة الطلاب في مهارة تتبع الأحداث واستراتيجية التخيل. قراءة المعلم النص القصصي. مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. حل نشاط (في الصف)، في كتاب النشاط. (يمكن تكليف الطلاب بحله في المنزل). تكليف الطلاب بحل نشاط (في البيت) في كتاب النشاط. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى سورة الليل. قراءة سورة الليل. مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. تكليف الطلاب بقراءة النص المصاحب لسورة الليل بمساعدة ولي الأمر في المنزل. تشجيع الطلاب على حفظ السورة. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض اللوحة الموجودة في محور (أتحدث) ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور (أتعلم) ومناقشة الطلاب من خلال طرح الأسئلة. ربط المصطلحات بواقع الطالب، دون تكليفهم بحفظها. تكليف الطلاب بقراءة النص القرائي في محور (أقرأ) بمساعدة ولي الأمر في المنزل.
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> مناقشة أنشطة كتاب النشاط. قراءة الطلاب فقرات النص القصصي قراءة جهريّة (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه). مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ماورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ماورد فيه بسورة الليل. (الفهم القرائي) حل أنشطة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الطلاب النصّ المصاحب للنص القرآني. (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه) مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ماورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ماورد فيه بسورة الليل. (الفهم القرائي) حل أنشطة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض النص القرائي في محور (أقرأ). قراءة المعلم النص القرائي. قراءة الطلاب للنص القرائي قراءة جهريّة (يحدد المعلم في اليوم السابق فقرة لكل طالب حسب مستواه). توظيف الخريطة الموجودة في الدرس والربط بين المعلومات المذكورة وكيفية الاستدلال عليها من خلال الخريطة. (قراءة الخريطة) مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به. (الفهم القرائي)

<ul style="list-style-type: none"> • يستكمل الدرس في الأسبوع الثاني 	<ul style="list-style-type: none"> • متابعة حل أنشطة الدرس • تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة القصة قراءة جهريّة من قبل طلاب آخرين (تم تحديدهم في اليوم السابق) • حل التدريب الخاص بالمهارة (تدريب: البداية، الوسط، النهاية) في كتاب الطالب. • قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط ومناقشته وحل أسئلته. 	<p>الحصّة الثالثة</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • تقييم الطلاب في مهارة القراءة الجهرية. • حل نشاط أحلامنا الجميلة (مجموعات). 	<p>الحصّة الرابعة</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • المحادثة. • عرض موضوع المحادثة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. 	<p>الحصّة الخامسة</p>

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

الوحدة الأولى: عالم الأحلام

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة.
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب + قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.
4. يوم الخميس مخصص للمحادثة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

اطلب إلى الطلاب فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في الوحدة "عالم الأحلام" وناقشهم في الصورة، واسألهم "هل للأحلام عالم؟" ما المقصود بقول الشاعر: "ليس لي هدف أخير؟" ثم اختتم بقولك: دعونا قبل أن نقرأ قصة "عندما فقد الملك أحلامه" ونعرف ما علاقتها بحياتنا وأحلامنا وسعادتنا أو شقائنا، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب الأنشطة.

الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط (5 دقائق)

○ اسأل الطلاب: "هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم في كتاب الطالب (5 دقائق)

○ ناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة. اطلب إليهم أن يمثلوا كلمة "القلق" وكلمة "البهجة".... وناقشهم في معنى الكلمات عند المرور بالكلمة المظللة بالأصفر داخل القصة.

○ التقصد من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد الطالب على الاطلاع على معجم

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.
- ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوياً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمداً على السياق
- ARB.2.1.01.007 يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعيناً بالنص
- ARB.2.1.01.006 يحدد تطور الأحداث، موضعاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.
- ARB.6.1.01.005 يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.5.1.02.013 يقدم عرضاً تقديميّاً شفوياً عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، منوعاً أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
- ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

○ المهارة: تتبع الأحداث

○ الإستراتيجية: التخيل

○ روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• العلوم

• الفنون البصرية.

القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريبًا: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

المهارة والإستراتيجية والكاتب: (5 دقائق)

- اشرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلًا: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم "تتبع الأحداث في القصة" يعني أن نحدد البداية والوسط والنهاية؟ وماذا حدث في البداية: من الشخصية الرئيسة في القصة، وما مشكلتها؟ وماذا تريد؟ وماذا حدث في الوسط: ماذا فعلت لتحل مشكلتها. ومن ساعدها؟ ثم في النهاية: ماذا حدث؟ وكيف حلت الشخصية مشكلتها؟ سنتعلم كذلك كيف نستخدم مخيلتنا لتخيل أحداث القصة. فنحكيها لأسرتنا في البيت كما حدثت بالترتيب.
- ثم اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب على **صفحة المؤلف** واسألهم: هل تعرفون من هذه؟ هل قرأتم لها سابقًا؟ ثم يعرفهم عليها بكلمات موجزة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلًا: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب إلى أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل يوحي لكم الرسم بشيء؟ الحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يحفز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم.
- ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصة بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع. مراعيًا نبرات الصوت الممثلة لمواقف الشخصيات في القصة.
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة **مظللة بالأصفر** أيضًا في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، ويمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقف عند مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤالهم: ما رأيكم في مشكلة الملك؟ ما رأيكم في اقتراح الوزير؟ هل توافقون على اقتراحه الذي قدمه للملك؟ لماذا؟ هل أعجبكم اقتراح الابن؟ لماذا؟ بم تصف هذا الابن؟ لو أراد الملك أن تقترح عليه حلًا لمشكلته، فماذا ستقترح؟ لماذا؟

يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد طلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشاً مركّزاً حولها، وأعط المجال للطلاب لأن يتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

حل التدريب في كتاب النشاط: (5 دقائق)

اختم الحصّة بحل التدريب في كتاب النشاط.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى ضرورة حلّ التدريبات في كتاب النشاط.
- وجّه الطلاب إلى ضرورة التّدرب على قراءة القصة لمزيد من الإتقان.
- وزّع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصّة القادمة، وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: من منكم قرأ قصة "عندما فقد الملك أحلامه" في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ هل أحببتم شخصية الملك وولده؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضًا عن أحلامهم؛ ماذا حلموا ليلة البارحة؟ هل كان حلمهم جميلًا؟
- أو يمكنك على سبيل التغيير أن تعرض للمتعلمين فيلمًا عن الأحلام، أو قصة عن حلم معين، وتخبرهم: ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بداية مثيرة، ويقص كل واحد منا حلمًا رآه قريبًا.

حل الواجب البيتي مع الطلاب: (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى الصفحة المطلوبة في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.
- في خمس الدقائق الثانية: اطلب إلى كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة، في أثناء مرورك على الصف، لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.
- ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدًا على السياق
- ARB.2.1.01.007 يجب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص
- ARB.2.1.01.006 يحدد تطور الأحداث، موضحة الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعزى.
- ARB.6.1.01.005 يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.5.1.02.013 يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محددة في الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، منوعًا أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
- ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

○ المهارة: تتبع الأحداث

○ الإستراتيجية: التخيل

○ روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الفنون البصرية

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جداً، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
 - تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
 - واستعد أنت أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
 - استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له.
 - يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من القصة طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
 - إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
 - حاول أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو اطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
 - سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- حين يصل الطلاب إلى نشاط: رحلتي مع كلمة الجزء المتضمن كلمة "حلم"، في جملتي: (يحلم أحمد وهو نائم) (يحلم علي بأن يصير رائد فضاء) أخبرهم أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة "حلم" واطلب إليهم أن يفتحوا على النشاط المطلوب في كتاب الطالب، واختر أحد الطلاب ليقرأ الجملة الأولى، ثم طالباً آخر ليقرأ الجملة الثانية، وشرح لهم الفرق بين المعنيين. ثم اطلب إليهم أن يحاكيوا الجملتين؛ لتعزيز الفرق بينهما.
- أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنك أن توجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل "رحلتي مع كلمة: حلم" في كتاب النشاط: (5 دقائق)

اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على النشاط المطلوب ، وحل معهم التدريب الخاص بكلمة "حلم" ويمكنك بعدها أن تطلب إليهم أن يستخدموا الكلمة في جمل من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة في البيت، وذكرهم أنه في الحصة القادمة ستم مناقشتهم، والاستماع إليهم .
- حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروون في بداية الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة. كأن تعرض مشهداً عن كيفية حل المشكلات، أو تعرض عليهم مشكلة ما، ثم تطلب إليهم حلّها، وتشجع من أتى بحل مبدع.

قراءة القصة من قبل الطلاب (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب؛ ليقرأوا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز 7 دقائق.
- سجل ملاحظتك في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب (10-7 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب قبل الجزء الخاص برحلتني مع كلمة "حلم".
- العمل في هذا التدريب ثنائياً، امنح الطلاب 5 دقائق لتنفيذ النشاط، وأشرف عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم، وساعد بعضهم الآخر.
- في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية. ويمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.
- ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوياً تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمداً على السياق
- ARB.2.1.01.007 يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعيناً بالنص
- ARB.2.1.01.006 يحدد تطور الأحداث، موضعاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.
- ARB.6.1.01.005 يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.5.1.02.013 يقدم عرضاً تقديمياً شفوياً عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، منوعاً أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
- ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

○ المهارة: تتبع الأحداث

○ الإستراتيجية: التخيل

○ روابط مع مواد تعليمية أخرى:

- العلوم
- الفنون البصرية

حول الأحداث في القصة، وهل اعتمدت القصة على الحوار أم السرد أم الوصف، وأين بداية القصة، ووسطها ونهايتها... ويمكن قراءة جزء من القصة، ثم مناقشة المتعلمين عنه، أجراء في البداية أم الوسط أم النهاية... ويمكن كتابة الأحداث على شرائح ورقية والطلب إلى المتعلمين أن يرتبوا الأحداث وفق ورودها.

قراءة النص التطبيقي "الحلم الجميل" في كتاب الأنشطة: (10 دقائق)

- أخبر طلابك أننا سنترك الملك الذي فقد أحلامه الآن، وسننتقل إلى قصة قصيرة ومعبرة في كتاب النشاط، لتدرب أكثر على "تتبع الأحداث"
- اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط على الصفحة المطلوبة، واطلب إلى أحدهم أن يتوقع مضمون القصة، أو أن يتوقع شخصياتها، أو أحداثها، ثم بعد قراءة القصة أن يضع لها عنواناً آخر مناسباً.
- امنحهم وقتاً ليقرأوا النص قراءة صامتة حيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.
- اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم في حلم محمد؟ ما رأيكم في تفسير الأب لحلم محمد؟ بم تصف العلاقة بين أسرة محمد؟
- اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: القصة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام، فيمكن لكل قسم أن يقرأه طالب.
- يمكن أن تطلب إلى الطلاب أن يتخيلوا ماذا يمكن أن يكون محمد قد قال لزملائه عندما عرف أنه سيسافر مع أسرته لزيارة مكة المكرمة؟

حل تدريب تتبع الأحداث في كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب، واقرأ لهم السؤال، وشرح لهم ما المطلوب منهم، ثم أفسح لهم بعض الوقت لحل التدريب في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- ساعد من يحتاج مساعدة منهم، وأرشدهم إلى صحة الكتابة وجمال الخط، وحسن الترتيب.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة قصة "عندما فقد الملك أحلامه" وقصة "الحلم الجميل" لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى قراءة الخيارات الواردة في **كتاب النشاط**، واختيار أحدها، وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة الطلاب لنصوص مختارة من قصة "عندما

فقد الملك أحلامه" أو قصة "الحلم الجميل" (20

دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قبل بداية الحصة.

- امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة،

- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر 15 طالبًا

من طلاب الصف.

- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

حل نشاط أحلامنا الصغيرة (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط أحلامنا الصغيرة.

- اطلب إلى كل مجموعة أن يتناوبوا في الحديث عن أحلامهم في الحياة، ماذا يودون أن يصبحوا عندما يكبرون؟ ما الأماكن التي يحبون زيارتها؟ ما الأشياء التي يحملون بفعلها؟

- شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية.

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.

ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.

ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تخلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتمدًا على السياق

ARB.2.1.01.007 يجب عن أسئلة تظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مستعينًا بالنص

ARB.2.1.01.006 يحدد تطور الأحداث، موضحًا الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعزى.

ARB.6.1.01.005 يحدد علاقات التضاد والترادف بين الكلمات.

ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.

ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.

ARB.5.1.02.013 يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، منوعًا أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.

ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

- المهارة: تتبع الأحداث

- الإستراتيجية: التخيل

- روابط مع مواد تعليمية أخرى:

• العلوم

• الفنون البصرية

- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتاً مرحاً.
- بعد منح 5 دقائق للمجموعات حول النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك، وتخبر طلابك عن أحلامك، وتفاصيل أخرى تجعلهم يستمتع بالاستماع إليك.
- استمع إلى الطلاب، وعلق على أحلامهم.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى تنفيذ نشاط "ارسم حلمك الخاص" في البيت، وأن يستعدوا للتحدث عنه في الحصة القادمة.
- اشرح لهم أنك ستختار 15 طالباً ليتحدثوا عن أحلامهم الصغيرة في دقيقة واحدة، ويمكن أن يحضروا صورة لما يحلمون به، بالإضافة إلى الرسمة التي سيرسمها كل طالب.

نواتج التعلم: (المحادثة)

ARB.5.1.02.013 يقدم عرضاً تقديمياً شفوياً عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة منوعاً أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.

ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأ أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب:
- أخبر الطلاب عن حلمك في الحياة، وقل لهم لماذا كان هذا هو حلمك، وهل حققته، وكيف؟ وكن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب إلى الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام ويواجه زملاءه، ويخبرهم عن حلمه في الحياة، ماذا يود أن يكون عندما يكبر، وما الأماكن التي يحب أن يزورها، أو الأشياء التي يحلم أن يفعلها؟ وأن يريهم رسمة التي رسمها لحلمه.
- شجع التلاميذ ليتحدثوا باللغة العربية.
- اشكر كل تلميذ بعد أن ينتهي من حديثه، ويمكن أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا ذلك.
- لابد أن ينتهي 15 طالباً من المحادثة في هذه

الحصّة.

- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة بكل طالب. ويمكن لك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. واستخدم بطاقة التقييم المرفقة.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضاً، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصّة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • تحدّث بطلاقة، مضمناً موضوعه فكرة أساسية وتفاصيل داعمة وأمثلة. • قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. • تحدّث بلغة عربيّة صحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مدهشة، ولفت انتباه الجميع. • قدّم أمثلة طريفة وتفاصيل مثيرة للانتباه. • أنهى حديثه بطريقة لافتة جداً. • تحدّث بلغة عربيّة صحيحة معظم الوقت. • تحدّث بطلاقة وثقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية جيدة. • قدّم أمثلة جيدة وتفاصيل مرتبة. • أنهى حديثه إنهاء جيداً. • حاول التحدّث بلغة عربيّة صحيحة. • تحدّث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيراً. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. • قدّم أمثلة قليلة وتفاصيل غير مرتبة. • لم يمهّد حديثه إنهاء جيداً. • تحدّث بالعاميّة مع محاولات للتحدّث بالعربيّة. • بدأ مرتبكاً بعض الشيء، وكرّر كثيراً من الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. • قدّم فقررة وتفاصيل غير مهمة. • لم يمهّد حديثه إنهاء جيداً. • تحدّث بالعاميّة كل الوقت. • كان مرتبكاً معظم الوقت، وكرّر كثيراً من الكلمات.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً وأنت تستمع إلى أحاديثهم، وأنك تنتظر بشغف حصّة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة القادم "هل تحلم الحيوانات؟" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ كل ما له علاقة بالنص المعلوماتي: المعجم، النص، الأنشطة في كتاب النشاط.
2. اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات النص، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات النص، حيث تحدد لكل صفحة طالبًا، أو أكثر بحسب طول النص.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من الدرس.
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - انظر إلى الصور، والرسوم التوضيحية والجداول إن وجدت، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بذلك.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات النص.
 - أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والإثنين مخصصان لقراءة النص المعلوماتي وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لأنشطة "اصنع روابط"
3. يوم الأربعاء مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها
4. يوم الخميس مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تحضر للطلاب حيوانات حقيقية (فأرانب) بالتعاون مع معلم العلوم، أو أن تعرض فيلمًا قصيرًا جدًا عن الأحلام عند الحيوانات، أو صورًا.
- اقض 5 دقائق في سؤال الطلاب عن معلوماتهم عن طبائع الحيوانات الأليفة، قل لهم: دعونا نختبر معلوماتنا عن النوم عند الحيوانات الأليفة اليوم، أنتم أخبروني أي شيء عن نوم الفئران، الأرانب، السلاحف، وأنا سأسجله على السبورة. اقم السبورة إلى قسمين:
- اكتب على القسم الأول: ما نعرفه عن نوم الحيوانات الأليفة، وكتب على القسم الثاني، ما تعلمناه عن نوم الحيوانات الأليفة.
- سجّل كل ما يقوله المتعلمون، مهما يكن بسيطًا، ولو قال أحدهم شيئًا غير صحيح سجّله أيضًا؛ لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقًا.

الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط (5 دقائق)

- اسأل الطلاب: "هل كنا طلابًا مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم استمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعًا على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.

ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهريّة سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.

ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المبسط المصور.

ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها

ARB.3.1.02.007 يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسومات التوضيحية والمخططات والخرائط.

ARB.3.2.01.007 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهامشية، والمسارد.

○ نقطة التركيز: الشروحات والتفاصيل.

مناقشة معجم نص: "هل تحلم الحيوانات؟" في كتاب الطالب (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة "عندما فقد الملك أحلامه" سنقرأ أكثر عن الأحلام عند الحيوانات، وتعلم أكثر وأكثر، هل أحببتكم شخصية الملك؟ نعم، لقد كان ألمه وحزنه مؤثراً، إلى أن اكتفى بأحلام شعبه، ووجدها تعويضاً رائعاً عن أحلامه. لكننا اليوم سننتقل من قصة الملك إلى نص معلوماتي يخبرنا معلومات كثيرة عن الأحلام عند الحيوانات.
- دعونا نفتح صفحتي مفردات المعجم في كتاب الطالب، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة، هذا يجعلني غنياً جداً، من يريد أن يكون مثلي ويصير غنياً، ولديه كنز يكبر كل يوم؟
- ثم امنحهم بعض الوقت ليكتبوا جملهم في التدريب الختامي في صفحة المعجم. ويمكن أن يكون العمل هنا ثنائياً.
- اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها، وفي الصورة التوضيحية.
- أثناء كتابتهم لجملهم مرّ عليهم، وانظر فيما يكتبون، وتوقف عند من تشعر أنه يحتاج إلى مساعدة، وساعده.
- استمع إلى جمل بعض الطلاب، وصححها، وأثن عليها.

قراءة نص هل تحلم الحيوانات؟ (15 دقيقة)

- نص "هل تحلم الحيوانات؟" يتكون من 5 فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: العلماء يخبروننا أن الحيوانات تحلم.
 2. الفقرة الثانية: مراحل النوم عند الحيوانات.
 3. الفقرة الثالثة: أدلة من عالم الحيوانات تؤكد أنها تحلم.
 4. الفقرة الرابعة: أدمغة الفئران، والعصافير تدل على أحلامها.
 5. الفقرة الخامسة: العلماء غير متأكدين مما تراه الحيوانات أثناء نومها.
- حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات الثلاث الأولى، على أن تقرأ مع طلابك فقرة فقرة، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة. وسجلها على السبورة، تحت " ما تعلمناه عن النوم عند الحيوانات". ابدأ دائماً بسؤال " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات،

اطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقرا في هذه الحصة 6 طلاب. (3 جيدون، 3 متوسطون).

- بعد الانتهاء من الفقرات الثلاث، قل للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن الأحلام عند الحيوانات، إنها معلومات جميلة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً للتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- ألفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين القسمين إن وجدت، ناقشهم في أي معلومة سجلتها من كلامهم، وتري أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: "هل تحلم الحيوانات؟" في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الثلاث التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له، شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- عليك في نهاية هذه الحصة أن تجمع كتب النشاط؛ لأنك ستصحح للطلاب الأنشطة التي أجابوا عنها في درس: هل تحلم الحيوانات؟.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن الأحلام عند الحيوانات.
- راجع معهم مفردات المعجم، ويمكن أن تستمع إلى جمل مجموعة أخرى منهم. (الجمل التي كتبوها في الحصة الماضية في نهاية صفحة المعجم)
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ القراءة..

إكمال قراءة نص " هل تحلم الحيوانات؟" ومناقشته: (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا عن الأحلام عند الحيوانات، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرات الثلاث التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.

ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنغيم والضبط السليم في حدود الستين كلمة في الدقيقة الواحدة.

ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم المبسط المصور.

ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعيناً بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها

ARB.3.1.02.007 يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسومات التوضيحية والمخططات والخرائط.

ARB.3.2.01.007 يتعرف معاني الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال: السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف الجدارية، والمعاجم البسيطة، والرموز الموجودة في الرسومات، والملحوظات الهامشية، والمسارد.

○ نقطة التركيز: الشروحات والتفاصيل.

- انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص، أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتعلم معلومات جديدة عن الأحلام عند العصفير.
- اقرأ الفقرة الرابعة، ثم اطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عم تتحدث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل ثم انتقل إلى الفقرة الأخيرة، ويمكنك هنا أن تطلب إلى طالبين جيدين أن يقرأ أحدهما تساؤلات عما كان العصفور يحلم به، ويقرأ الآخر عدم تأكد العلماء مما تراه الحيوانات أثناء نومها، أو كما تراه مناسبًا.
- دائما اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حول سؤالهم إلى الصف، ثم أجبهم.

حل الأنشطة الخاصة بنص: "هل تحلم الحيوانات؟" في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك مرّ على الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصة أن تطلب إلى الطلاب أن يقارنوا بين قصة: "عندما فقد الملك أحلامه"، ونص: "هل تحلم الحيوانات؟"، أي النصين أعجبهم أكثر؟ لماذا؟ أو أن يفكروا في قصة بطلتها عصفورة أو فأرة تحلم وهي نائمة، ويتحدثوا معك عنها.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل الأنشطة في كتاب النشاط في البيت.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- شجعهم على البحث عن أسماء الدول العربية التي يرأسها ملك، وأن يجمعوا للبلاد ولرؤسائها صوراً، ويستعدوا للتحدث عنها وعنهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

أنشطة اصنع روابط: (20 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر الطلاب إلى العنوان "اصنع روابط" واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراء أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، وتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصير أفضل.
- أخبرهم أننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نصنع روابط، سنتحدث، وتناقش، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط اصنع روابط هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.
- المجموعة الأولى: سيتحدث أفرادها عن أحلامهم التي حلموها في الليلة الماضية،

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.5.1.02.013 يقدم عرضاً تقديمياً شفويًا عن خبرات شخصية محدداً فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة منوعاً أساليبه لجذب المستمعين وتشويقهم متفاعلاً معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.

ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.

ويمكن أن يكون ذلك بأن يتحدث كل طالب، ويستمع إليه الآخرون، ثم أن تعمل المجموعة على كتابة أحد الأحلام في جمل قصيرة على ورقة كبيرة تحضرها لهم، مع ألوان، ويعرضوها في الصف.

- المجموعة الثانية: ستكون قد استعدت مسبقًا في المنزل بإيعاز منك، ثم ستتحدث عن قصة النبي الذي كان يستطيع تفسير الأحلام (يوسف عليه السلام) وحلمه وهو صغير: " إني رأيت أحد عشر كوكبًا...." والأحلام التي استطاع أن يفسرها (لزميليه في السجن، ثم للملك) وكيف تحقق حلمه عندما أصبح كبيرًا، (يمكنك أن تحضر قصة تتحدث عن سيدنا يوسف عليه السلام) وتعرضها على الطلاب.
- رتب مسبقًا مع المجموعة الثالثة أمر البحث والسؤال من قبل أحد أفراد الأسرة، أو أمين مركز مصادر التعلم حتى يتمكن أفرادها من: التحدث عن الدول العربية التي يرأسها ملك، وذكر أسماء الملكات وبلادهن.. ويمكن لهذه المجموعة أن تصنع لوحة وتلصق عليها الصور والأعلام أيضًا.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتذكر لهم حلمًا حلمته مثلاً، وتخبرهم عن رأيك في قصة يوسف عليه السلام أو قصة عندما فقد الملك أحلامه، وتجب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة.
- قد يستغرق هذا الأمر من (10) إلى (15) دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب من طلابك التوقف لعرض ما عملوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض اللوحة التي صنعوها.
- استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل لوحات الطلاب، بل علّقها في الصف. واكتب عليها تعليقًا مناسبًا.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضًا.
- إنّ هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصة القادمة.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب بأنّ الحصة القادمة هي حصة لعنوان جميل، وهو: "اعرف لغتك.. أحبّها"، وعليهم أن يثبتوا في الحصة القادمة أنهم يعرفون لغتهم، ويعبرون عن حبّهم لها.
- وجّه الطلاب إلى حل الأنشطة التي تحمل العنوان نفسه في كتاب النشاط في البيت.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة منطلقاً من العنوان، وناقش الطلاب: هل يعرفون لغتهم العربية؟ لماذا عليهم أن يعرفوها؟ هل يحبونها؟ لماذا؟
- اقترح عليهم آليات وأفكاراً تدل على معرفتهم لغتهم، ومحبتهم لها.
- يمكنك بعد ذلك قراءة مقطع شعري جميل، أو طرح لغز لغوي يثير التفكير، ويتطلب حله معرفة اللغة، ومنه انطلق إلى بيان جمال اللغة وقدرتها، وشجعهم على تعرف أسرارها بما يتناسب مع قدراتهم.

حل الواجب البيتي مع الطلاب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وتأكد من البناء اللغوي الصحيح لجملهم.
- اعرض الجمل التي حوّلها الطلاب سبورياً، وشجع أصحابها.

شرح مفهوم الجملة الاسمية والجملة الفعلية

(10 دقائق)

- اسأل الطلبة هل يستطيعون التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية؟
- كيف يميّزون بينها؟ هل تواجههم صعوبات عند محاولة التمييز بين النوعين؟
- استمع إلى إجاباتهم، وقدم لهم المفهوم

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.024 ينشئ جملة اسمية بسيطة من المبتدأ والخبر، وممتدة من المبتدأ والصفة والخبر، ومن المبتدأ والمضاف إليه والخبر، ومن المبتدأ وشبه الجملة والخبر محاكياً نمطاً.

ARB.6.2.02.025 ينشئ جملة فعلية بسيطة من الفعل والفاعل والمفعول به، وجملة فعلية ممتدة من الفعل والفاعل وشبه الجملة والصفة والمفعول به محاكياً نمطاً.

المناسب، وشجع أفكارهم وآراءهم.

- حث الطلبة على الإتيان بجمل اسمية أو فعلية، ووظف المسابقات لتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية، وكوّن مجموعات ثنائية من الطلاب، وكافئ الثنائي المتميز بسرعة التحويل، وجمال الجمل.

حلّ أنشطة كتاب الطالب (15 دقيقة)

- قسم الصف إلى مجموعات غير متجانسة لحل الأنشطة.
- قسم المهام داخل كل مجموعة.
- اطلب إلى كل مجموعة أن تناقش الجمل فيما بينهم قبل الشروع في الإجابة، وامنحهم الوقت الكافي للحل، وتابعهم مرشدًا وموجهًا ومجيبًا عن استفساراتهم.
- خذ الإجابة من أكثر من متعلّم، وأشرك معظم المجموعات في الإجابات.
- شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية.
- امنح وقتًا للطلبة الضعاف ليتمكنوا من بناء جمل سليمة.
- وجّه الطلبة إلى وضع تاء الفاعل أو تاء التأنيث بعد الفعل لمعرفة إن كان الفعل ماضيًا أم مضارعًا، وابدأ بنفسك، ودعهم يحاكيوا جملك، ثم ينطلقوا منشئين جملاً جديدة من عندهم... وعرفهم بعض الألفاظ التي لا تكون إلا قبل الفعل المضارع (السينسوفلملنا الآن....) وابدأ بنفسك أيضًا، وهم يحاكيونك، ثم ينطلقون... افعل هذا قبل حل النشاط؛ إن هذا التنشيط لأذهان الطلاب سيساعدك ويساعدهم في حل النشاط رقم 2.
- اشكر جميع الطلاب بعد الانتهاء من حل الأنشطة وشجعهم بما يناسبهم معنوياً أو مادياً.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ذكّر الطلاب بأنّ الحصة القادمة هي استكمال لعنواننا الجميل، وعليهم أن يستعدّوا لحل الأنشطة في الدرس نفسه في كتاب النشاط.
- شجعهم على تكوين جمل اسمية وفعلية أثناء حديثهم مع أسرهم، وشجعهم على تسجيل جملهم، ثمّ إسماعها لزملائهم في الحصة

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بإلقاء أنشودة جميلة، أو بطرفة أو أحجية، واجعل الطلاب يتأكدوا أننا نعبر عن إحساسنا أو تفكيرنا أو تسليتنا موظفين اللغة العربية ومستمتعين بها.. أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.

حلّ الأنشطة في كتاب النشاط (ص 19) (30 دقيقة)

- اسأل الطلبة هل تحدّثوا إلى أهلهم بجمل اسمية وفعلية صحيحة؟ هل وجدوا فرقاً بين النوعين؟ أيهما كان يجري على ألسنتهم بسهولة ويسراً أكثر؟
- اسألهم: كيف كانت الحصة السابقة بالنسبة لهم؟ هل عرفوا شيئاً جديداً عن لغتهم؟ هل أحبوها؟
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب، وبما يحقّزهم.
- أكّد عليهم أنّ التحدّث باللغة العربية يساعدهم على تعلّمها، وأنّ تعلّمها يدفعهم إلى حبّها، وأنّ عليهم أن يتدربوا على التحدّث والكتابة بها؛ حتى يصبحوا متحدثين وكاتبين مهرة، ولعلّ إحدى القصص التي سيكتبونها مستقبلاً بلغة عربية جميلة سيدرسها الطلبة الصغار في المستقبل، كما ندرس نحن قصصاً كتبها من كانوا صغاراً مجتهدين يتحدّثون العربية ويكتبون بها.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.024 ينشئ جملة اسمية بسيطة من المبتدأ والخبر، وممتدة من المبتدأ والصفة والخبر، ومن المبتدأ والمضاف إليه والخبر، ومن المبتدأ وشبه الجملة والخبر محاكياً نمطاً.

ARB.6.2.02.025 ينشئ جملة فعلية بسيطة من الفعل والفاعل والمفعول به، وجملة فعلية ممتدة من الفعل والفاعل وشبه الجملة والصفة والمفعول به محاكياً نمطاً.

- قسم السبورة إلى قسمين، اكتب في الأول مجموعة من التراكيب: (مبتدأ+ صفة" نكرة، نكرة معرفة، معرفة" مبتدأ+ مضاف إليه - اسم إشارة وبعدها اسم معرفة جار ومجرور ظرف ومضاف إليه... إلخ، واكتب في القسم الثاني جملاً تامة المعنى، تتضمن ركني الجملة الاسمية أو الفعلية، واشرح مناقشة حول القسمين.
- استمع إلى إجابات الطلاب وتعليقاتهم على كلا القسمين، وانطلق مع طلابك لحل الأنشطة.
- لا تقبل من الطلاب جملاً غير تامة المعنى، وساعدهم، واصبر عليهم؛ ليعتادوا التعبير بجمل صحيحة تامة.
- ساعد الطالب الضعيف، واقل منه أبسط الجمل وأيسرها عليه، وإن كانت مكررة، أو استمع إليها منك أو من أحد زملائه.
- اجعل هناك فترات نقاش قصيرة جداً بين كل نشاط وآخر، وقد تكون لعبة لغوية أو أحجية، جدد نشاط طلابك بين كل نشاط وآخر.
- افسح المجال للطلاب ليرسموا أشكالاً هندسية: (دائرة مربع مثلث) أمام أنواع الأفعال، وكافئ المتميزين.
- اقرأ ما كتبه الطلاب عما قاموا به بالأمس، وما يقومون به الآن، وذكرهم بما تدرّبوا عليه في الحصة السابقة من وصل الأفعال الماضية بتاء التانيث أو تاء الفاعل، ووضع (لم أو لن أو السين أو سوف أو الآن) قبل الأفعال المضارعة؛ وذلك ليتأكد الطلاب من صحة الفعل الذي كتبوه.
- استمع إلى كل طالب، وهو يأمر زميله بأفعال معينة.
- ناقش الطلبة؛ لتتأكد من تمكنهم من التفريق بين أزمان الأفعال.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم؛ لأننا تعرّفنا لغتنا العربية، وعبرنا عن حبا لها من خلال الإجابة عن التدريبات بمهارة.
- يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى تنفيذ النشاطين المطلوبين في **كتاب النشاط** في البيت، وأن يستعدوا لعرض إجاباتهم في الحصة القادمة.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في الإملاء، في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل، وأنهم بعد الدرس سيكونون كتاباً مهرة، ولن يخطئوا في كتابة الهمزتين بعد ذلك أبداً.
- وجه الطلاب أيضاً أن يقوموا بتنفيذ نشاط الإملاء في **كتاب النشاط** في البيت، وأخبرهم أن هذا التمهيد أو ما يسمّى بالإملاء المنقول هو مهم جداً لتحسين مستواهم في الإملاء.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصة الأولى من الأسبوع الثالث؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص الأسبوع الثالث نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ دروس الإملاء جيّدًا.
2. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفذته في بداية العام الدراسي.
3. حدّد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
4. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
5. أعد بطاقات تعليمية تتناول المهارة المطلوبة.
6. أعد مقطعًا مرئيًا عن أهمية الإملاء.. أو عن المهارة المطلوبة.
7. أعد لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
8. راجع المخطط الخاص بالكتابة، واستوعب نقطة التركيز التي سيتم تناولها في كل وحدة.
9. لا تنتقل بطلابك من مرحلة كتابية إلى أخرى حتى تطمئن إلى قدرتهم على اجتياز المرحلة التي هم فيها.
10. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
11. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مرارًا؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألفها، وقد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
12. استعد لما سيطرحة عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.
13. استعد لحصة الخط بإنزال برنامج مساعد، ودرب نفسك على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا قبل تدريب الطلاب.

ما هو روتين الأسبوع الثالث: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد ويوم الإثنين مخصصان للإملاء وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء مخصصان للكتابة
3. يوم الخميس مخصص للنشيد.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، كأن تحكي قصة، أو تعرض صوراً، أو تطرح أحجية أو طرفة، أو اكتب أسماء الطلاب الذين تبدأ أسماءهم بهمزة قطع: (أحمد أسامة إبراهيم أيمن...) - (أمينة أماني أملايمان...)

- اسأل الطلاب: لماذا برأيكم كتبت هذه الأسماء على السبورة، ولم لم أكتب أسماء بقية الطلاب؟ استمع إلى إجاباتهم، وعلق عليها، واجذبهم للتفاعل مع الدرس الجديد.

حل الواجب البيتي مع الطلاب (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: راجع مع الطلاب إجاباتهم في صفحة (الجملة الاسمية والجملة الفعلية) وصححها لهم.
- الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- أثن على من عبّروا عن الصورة بجمل جميلة، ودعمهم يكتبوها على السبورة، أو في لوحة الفصل، ويّين للطلبة سبب إعجابك بهذه الجمل.
- في خمس الدقائق الثانية: تجوّل بين الطلاب؛ لتتأكد من كتابتهم الصحيحة للمطلوب في الصفحة المستهدفة.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.011 يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.

ARB.6.3.01.013 يكتب كلمات مألوقة تتكون من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محيطه اللغوي إملاء منقولاً.

- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة، فأولهم إياها، وحفزهم على الانتباه؛ هذا سيفيدك ويفيدهم في أثناء شرح الدرس والتدريب على المهارة.

شرح مهارة همزتي القطع والوصل (10 دقائق)

- اسأل الطلبة هل يستطيعون التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل؟
- كيف يميّزون بينها؟ هل تواجههم صعوبات عند محاولة التمييز بين الهمزتين؟
- استمع إلى إجاباتهم، ووجهها نحو تحقيق هدفك في الحصة.
- اعرض كلمات المسطرة الإملائية مكتوبة على السبورة، أو اعرضها على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- وجه أنظار الطلبة إلى مسح الكلمات بصرياً، وملاحظة الحرف الملون.
- اقرأ المسطرة قراءة توضح المهارة، وكلف بعض الطلبة قراءتها من بعدك.
- ناقش الطلبة في تهجئة بعض الكلمات: (اختلافها استيقظانز عاجأجابهم) لتساعدهم على التمكن من قراءة الكلمة، والتوصل إلى معرف المهارة المقصودة.
- قدم لهم المفهوم المناسب للهمزتين، واطلب إليهم الإتيان بكلمات مشابهة من بيئتهم الصفية أو أسماء عائلاتهم، واطلب إليهم كتابتها على سبوراتهم الصغيرة.
- اقرأ كلمات النشاط الثاني مرة من دون حرف الواو، ومرة به، وركز في أثناء القراءة على التمييز الصوتي بين الهمزتين، واطلب إلى بعض الطلاب القراءة.
- استمع إلى قراءة الطلبة، واطلب إليهم الإتيان بكلمات تتضمن الهمزتين، بحرف الواو ومن غيره... وشجع من يكتبون الكلمات كتابة صحيحة.

حلّ أنشطة كتاب النشاط (10 دقائق)

- اعرض الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- اقرأ الجمل قراءة صحيحة توضح المهارة، وقرئ بعض الطلاب أيضاً.
- استمع إلى قراءة الطلاب، وعلق على نطقهم، ودرب من لم يتمكن منهم.
- مرّ عليهم أثناء قيامهم بالإجابة، وأرشدهم ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، ويمكنك أن تكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- كلف أحد المتميزين بقراءة القصة التمرين رقم 4 ص 23 بعد انتهائهم من اختيار الكلمة الصحيحة إملائيّاً، واسألهم عن رأيهم فيها.

- اجعل وقتاً بسيطاً بين كل نشاط وآخر، واستثمر هذا الوقت في لعبة لغوية، أو أحجية.
- استثمر السبورة، واطلب إلى الطلاب الخروج إليها لكتابة كلماتهم.
- اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضاً.

الاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على جهودهم في هذه الحصة، وأكد لهم أنهم سيصبحون ماهرين في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل، وأنهم سيقومون بحملة لتصحيح الأخطاء التي قد تكون موجودة في اللوحات المعلقة على الجدران.
- ذكر الطلاب بأن الحصة القادمة ستكون في الإملاء أيضاً، وفي المهارة نفسها، وأن عليهم أن يستعدوا لذلك.

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.011 يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.

ARB.6.3.01.013 يكتب كلمات مألوفة تتكون من ثلاثة إلى ستة أحرف، مكتسبة من محيطه اللغوي إملاء منقولاً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، أو وظف الألعاب اللغوية؛ لتعزيز مهارة التمييز بين الظواهر الصوتية الناتجة عن نطق همزة القطع وهمزة الوصل، وشجع الطلاب على تنفيذ أو ابتكار ألعاب بأنفسهم.

الاستعداد للإملاء (8 دقائق)

- اقرأ الفقرة (النصيحة) قراءة جيدة موضحة لحروفها ومقاطعها والمهارة المطلوبة فيها.
- ناقش طلابك في المعنى الإجمالي لها، وهل أعجبهم موقف أسامة، وموقف الطفل الآخر، أيهما أعجبهم أكثر؟ لماذا؟
- اعرض عليهم الكلمات الواردة في كتاب النشاط على السبورة، أو في بطاقات، اقرأها، ودع الطلاب يهجئوها ثم يقرؤوها.
- اطلب إلى الطلاب عدم النظر في الكتاب، ومحاولة تخيل تلك الكلمات بصرياً، وكتابتها على الأدرج أو في الهواء.
- ناقشهم في همزتها، أهي همزة قطع أم همزة وصل، وكيف عرفوا ذلك.
- اطلب إليهم أن يستعدوا لكتابة فقرة الإملاء بالجلسة الصحيحة، وإمسك القلم إمساكاً صحيحاً، والتفائل بأنهم قادرين على كتابة الفقرة كلها كتابة صحيحة.
- اجمع الكراسات، وقم بتصحيحها في الحصة نفسها.

إملاء الفقرة ص (24) (7-دقائق)

- أملِ على الطلاب الفقرة كل جملة مرة واحدة فقط.
- اقرأ الفقرة مرة نهائية بعد الانتهاء من إملائها.
- كلف أحد الطلاب المتميزين بقراءة ما كتبه،

تصويب الإملاء (15 دقيقة)

- اختر طريقة تصحيح الإملاء بما يتناسب مع طلابك، يمكنك توظيف طريقة تقويم الأقران، وذلك بالسماح لكل زميلين بالتصحيح لبعضهما بعضاً، والسماح لهما بوضع خط تحت الكلمات التي يتوقع أنها غير صحيحة، ثم الرجوع إلى المعلم؛ للتأكد من كتابة الكلمة.
- ويمكن للمعلم أن يختار طريقة التقويم الذاتي بإعادة عرض الفقرة سبورياً، والسماح لكل متعلم بتصحيح أخطائه، وإعادة كتابة الفقرة.
- حفّز من تميزت كتابتهم بالصحة، والخط الجميل، وتوظيف علامات التقييم توظيفاً صحيحاً.
- بعض الطلاب يحتاجون رعاية خاصة، حيث لا بد من جلوس المعلم مع هؤلاء الطلبة فرادى أو مجموعة، وشرح كيفية كتابة الكلمات لهم، ودعوتهم إلى إعادة الكتابة.
- اشكر جميع الطلاب، وأثن على جهودهم في تحسين كتابتهم، وعدهم بمكافأة لمن يتحسن مرة بعد مرة.. وبالتأكيد أنك ستفي بوعدك.

الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر الطلاب على كتابتهم، والحرص على أن تكون صحيحة.
- أخبر الطلاب أن حصة الغد ستكون حصة ممتعة، ستتعلمون فيها كيف تكتبون فقرة وتركزون على الفكرة في كتابتها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، كأن تقرأ فقرة في كتاب، أو تعرض على الطلاب عناوين كتب أدبية، أو صورة معبرة عن موضوع الكتابة...

شرح معنى "الأفكار" في الفقرة (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نصيرُ كتابًا ماهرين، من يريد أن يكون كاتبًا ماهرًا؟

- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى الفقرة التي كتبها "يوسف" عن حلمه الكبير، اسألهم من يريد أن يقرأ، وكلف بعض الطلاب بقراءة الفقرة (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف)

- اسأل الطلاب عن حلم "يوسف" في الحياة. ثم أخبرهم أن هذا النص القصير يركز على الفكرة التي أراد الكاتب أن يوصلها لنا، وهي حلم يوسف الكبير، وأن هذه الفكرة جاءت ضمن فقرة مترابطة الأجزاء، دعونا نتذكر اليوم ما تعلمناه سابقًا عن الفقرة.

- اشرح للطلاب معنى "فقرة"، ومكوناتها، ثم اطلب إليهم أن يحددوا أجزاء فقرة "حلمي الكبير".

- اشرح لهم أن النص الكتابي لابد أن تكون له فكرة عامة يدور حولها، ولا بد لهذه الفكرة من تفاصيل تدعمها حتى توضحها أكثر

نواتج التعلم: (الكتابة)

01.010.4.2.ARB ينشئ فقرة واحدة، ويطور فكرة رئيسية، ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة.

01.011.4.2.ARB ينشئ نصوصًا مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركًا هوامش عن يمين الصفحة ويسارها.

01.009.4.2.ARB يراجع ما يكتبه في المسودة لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار، وإضافة تفاصيل وصفية على نصه مستخدمًا علامات الترقيم.

للقارئ، ولا بد لها من جملة خاتمة تؤكدها وتعززها، كما هو موضح في كتاب الطالب.

- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلاً كبيراً، أخبرهم أنك كتبت فقرتك الخاصة عن حلمك الذي كنت تحلم به وأنت طفل صغير، واعرض عليهم فقرتك، واقرأها، ثم اطلب إليهم أن يحددوا أجزاءها.

كتابة مخطط الفقرة: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليدؤوا التدرب على كتابة فقرتهم الأولى. إنه لشيء جميل أن يكون اليوم هو الذي سنكتب فيه فقرتنا عن أحلامنا. أليس كذلك؟ اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على ص 25 وناقشهم في المطلوب (كتابة فقرة عن حلمك في الحياة)
- يمكن أن تترك الطلاب ليعملوا فرادى في البداية، فيكتبوا أفكارهم في المخطط، ثم يعرض كل طالب ما كتبه على زميله، ويتناقشا في أفكارهما.
- بعد أن تترك لهم وقتاً كافياً ابدأ الآن بالاستماع إلى ما كتبوه في مخططهم الأولي. شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم.
- اجعلهم يشعروا بالراحة والاطمئنان، واترك لهم مجالاً أيضاً ليلتصقوا على أحلام زملائهم، وينظروا ما الحلم الذي فاز بأكثر عدد من الحالمين.

" كتابة مسودة الفقرة " : (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى البدء بكتابة مسودات فقراتهم، في **كتاب النشاط**. وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- أفسح لهم المجال قليلاً ليشعروا بالراحة ويشعروا بالكتابة.
- مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما كتبوا.
- ليس شرطاً أن ينهي الطلاب الفقرة كاملة، لكن من المهم أن يبدؤوا بكتابة المسودة في هذه الحصة، أمام عينك، وبإشرافك.

حل الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أنّ عليهم أن يكملوا كتابة نصوصهم، ويعيدوا كتابتها بعد مراجعتها في **كتاب النشاط** وأنّ الحصة القادمة سيقراً كل طالب ما كتب.

نواتج التعلم: (الكتابة)

01.010. ARB.4.2 ينشئ فقرة واحدة، ويطور فكرة رئيسية، ويضمنها حقائق وتفاصيل داعمة.

01.011. ARB.4.2 ينشئ نصوصاً مقروءة بخط واضح مرتب تبرز اعتناؤه بما يكتب تاركاً هوامش عن يمين الصفحة ويسارها.

01.009. ARB.4.2 يراجع ما يكتبه في المسودة لتحسين مستوى الكتابة، وتحقيق التماسك والتتابع المنطقي للأفكار، وإضافة تفاصيل وصفية على نضبه مستخدماً علامات الترقيم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

○ ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

○ اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة الفقرة بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدكم؟ كيف ساعدكم؟
○ استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.

○ أكد عليهم أنّ المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأنّ عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئاً فشيئاً، ويصبحوا مهرة في الكتابة.

○ اسألهم سريعاً عن أحلامهم في أثناء نومهم، وأحلامهم للمستقبل، واستمع إلى إجاباتهم.

قراءة الفقرة: (20-25 دقيقة)

○ ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه.
○ اسألهم سريعاً عن (حلمهم في الحياة)، واستمع إلى إجاباتهم.
○ استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
○ لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جداً بين القراءات.

- كنْ دقيِّقًا في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلًا: ترتيبك للتفاصيل الداعمة كان ممتازًا، جملة الخاتمة أكدت الفكرة الرئيسة فعلاً.
- إذا كان هناك طالب لم يكتب فقرته وفق المطلوب، كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة، اسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب إليه أن يعدل عليه.
- يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصفّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم، يمكنك أن تشجّعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب لكتابة النص بعد مراجعتهم وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخط جميل واضح مرتب.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة سنتعلم أنشودة جميلة، فليطلع عليها ويقرأها الطلاب في البيت قبل الحصة.

ملاحظة:

قبل البدء بتنفيذ حصة النشيد يمكنك العودة إلى الملحق المدرج في الدليل والاطلاع على صفحة الأنشطة الخاصة بالأنشودة التي تقوم بتدريسها، ولكن ليس المقصود منها أن تطبعها ورقياً، وتوزعها على طلابك للإجابة عنها، وإنما المقصود منها إعانتك على تحليل الأنشودة، وطرح أسئلة شفوية حولها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- وظف الألعاب اللغوية، أو أسمع الطلاب أصوات بعض الطيور والحيوانات، - ومنها صوت العصفور واسألهم ماذا تقول لك زقزقة العصفور؟ هل تحبها؟ لماذا؟ أو ابدأ الحصة بتهيئة تراها مناسبة لطلابك.

استماع الأنشودة: (5 دقائق)

- اعرض الأنشودة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- حثُّ الطلاب على الإنصات إلى جهاز التسجيل أو إليك، ووظف الوسائط السمعية أو البصرية أثناء الاستماع.
- أعد إلقاء الأنشودة إلقاءً معبراً منعماً صحيحاً.
- اطلب إلى طالبين متميزين إلقاء الأنشودة، ومحاكاتك.

مناقشة الأنشودة: (10 دقيقة)

- ابدأ مناقشة الأنشودة بالفكرة العامة لها، ثم

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.3.01.008 يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رأيته في المضمون.

ARB.2.3.01.012 يحفظ ستة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى عشرة أبيات تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة مثل الذات، والوطن، والصحة، والعلاقات الإنسانية، والأخلاق، والقيم وغيرها.

تدرّج للأفكار التفصيلية والمفردات.

- لا تغال في الشرح، واترك الطلاب يستنتجوا المعنى العام، ويستمتعوا بالأنشودة دون الاستغراق في الشرح.
- حث الطلاب على توجيه أسئلة لك أو زملائهم... إجابتك عن أسئلتهم ستقدم لهم شرحًا مبسطًا عن الأنشودة.
- اطلب إليهم أن يوظفوا بعض المفردات الواردة في الأنشودة في سياقات جديدة، (هيّا المد بخفًا النديًا سميًا)
- بعد التأكد من فهم الطلاب لفكرة الأنشودة العامة، اطلب إليهم التعبير عن رأيهم في مضمون الأنشودة، وعن أحلامهم لخير الإنسانية.

إلقاء الأنشودة: (10 دقائق)

- قراءة الأنشودة من جديد قراءة معبّرة متقنة.
- قراءة المحاكاة من قبل بعض المتعلّمين.
- قراءة ذات صوت واحد (متعلّم واحد يقرأ)
- قراءة ثنائية: يتبادل متعلّمان قراءة النّص بيتًا بيتًا.
- قراءة ذات صوتين: يقرأ متعلّمان القصيدة بنغمة واحدة ومتجانسة.
- قراءة ذات ثلاثة أصوات (فريق واحد يقرأ بصوت واحد ونغمة واحدة).
- اعتماد طريقة: " القراءة بصوتين أو ثلاثة أو أربعة"; لتتمكن الطلبة جميعهم من حفظ الأبيات نتيجة لترديدها، وتكرار قراءتها.

إلقاء غير المجيدين (5 دقائق)

- أول بعض الطلاب غير المجيدين وقتًا إضافيًا، وعالج الأخطاء التي ترد في قراءتهم.
- دربهم أكثر؛ للتأكد من قدرتهم على قراءة الأنشودة أو بعضها قراءة سليمة منغمة.
- اعهد إلى أحد المتميزين تدرّيبهم، وذلك بتكليف الذين لم يتقنوا القراءة الجهرية الصحيحة القراءة أمام زملائهم المجيدين.. (متعلّم لمتعلّم).
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم لقد استمتعنا في هذه الحصة، وحلّقنا مع زقزقة العصفور الذي نادانا فصحبناه في رحلة الأحلام الخيرة.

الواجب البيتي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب المتميزين تسميع مقاطع استطاعوا حفظها، وتسميعها أمام زملائهم، وكلف الآخرين بقراءة الأنشودة تمثيلًا أمام أسرهم.
- اطلب إلى المتعلّمين استكمال الحفظ في البيت، وحدد موعدًا للاستماع إلى حفظهم.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.005 يكتب فقرة مؤلفة من ثلاثة إلى أربعة سطور بخط النسخ محاكاةً نمطاً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- ونقترح أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة بالخط العربي، أو فيلم فيديو قصيراً يظهر فيه خطاط يكتب جملة بخط جميل.

عرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحرف/ الحروف (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتاب الحروف الموجودة في الدرس الأول.
- ستكون هناك ثلاثة أفلام قصيرة، يمكنك أن تعرض كل واحد على حدة، وتطلب إلى الطلاب محاولة الكتابة وفق تعليمات الفيلم على ورقة خارجية، ليتدربوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراس الخط.

التدرب على كتابة الحروف والجملة وفق ما ورد في كراس الخط : (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط على الدرس الأول، وحثهم على أن يعتنوا بكراسهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراس، ويمكن أن تجعل آخرين أيضاً أن يقرأوها وناقشهم في معناها.

- وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- يمكنك أن تستثمر القراءة هنا لتشجيع الطلاب الضعاف. ليقروا.
- أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتًا، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف وهم يكتبون في كراساتهم.
- اترك الطلاب الآن يكتبوا جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها ليتدربوا على الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط .
- أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة استماع وستكون حصّة حافلة بالفائدة والمتعة.

ملاحظة:

قبل البدء بتنفيذ حصة الاستماع، عد إلى الملحق المدرج في الدليل، ونفذ المطلوب وفق مراحل الاستماع.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أنه قد تم اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل خبرة الاستماع ممتعة، فينتظرون حصة الاستماع، ويطلبون تكرارها.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه ..
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكر الطلاب بآداب الاستماع الآتية:
 1. الاستماع باحترام وانتباه.
 2. التركيز فيما تستمع إليه.
 3. التزام الهدوء والصمت.
 4. عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.009 يستمع إلى نص سردي، ويختار عنواناً له، مقترحاً خواتيم بديلة.

الاستماع الأول (7 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل الطلاب: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك، أو ما الأفكار التفصيلية التي سترد تحت هذه الفكرة الرئيسة؟
- وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ ماذا كانت النهاية؟ هل تقترح نهاية أخرى..... إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو ذكر آراء مختلفة وردت في النص، والموازنة بينها، أو بيان ملامح لشخصية محددة، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- انتقل إلى مهام تعليمية، وإلى الإنتاج اللغوي فيما بعد، اترك للطلاب (ثنائياً لمجموعات) وقتاً كافياً لتلخيص النص شفويًا أو تحريريًا، أو أفسح المجال للطلاب لتبادل الأدوار حول موضوع النص، وحديث كل طالب عنه.
- اجعل الطلاب يشعرون بالراحة والاطمئنان، واطرح لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم.. لماذا؟
- اطرح أسئلة بغرض تقويم أداء الطلاب وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- أفسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة، وعلق على تلخيصاتهم بأسلوب محفز، مع تقبل أعمال الطلاب بلا استثناء.

الواجب البيتي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يتعلموا الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأن يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.
- يمكنك اختيار محور كالإملاء مثلاً لتناوله وتعزيزه في الحصة القادمة، ولا بأس بتكليفهم بنشاط مسبق.

نصوص الإملاء والاستماع

الوحدة الأولى / النَّصِيحَةُ

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَأَى أُسَامَةَ طِفْلًا يَأْكُلُ الْمَوْزَ، وَيُلْقِي قَشْرَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ،
اقْتَرَبَ مِنْهُ، وَنَصَحَهُ أَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ، اسْتَجَابَ الطِّفْلُ لِأُسَامَةَ، وَأَسْرَعَ إِلَى
الْقُشُورِ، وَأَلْقَاهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

الوحدة الثانية / أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ

عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَاكِيًا، وَقَالَ لِأُمِّهِ: انظُرِي، لَقَدْ جُرِحَتْ رُكْبَتِي،
وَطَلَبْتُ إِلَيَّ الْمُمْرِضَةَ الرَّاحَةَ، وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي. ابْتَسَمَتِ
الْأُمُّ، وَقَالَتْ: اسْتَرِحِ الْآنَ، وَاسْتَمِعْ لِنَصِيحَةِ الْمُمْرِضَةِ.

الوحدة الثالثة / إِجَازَةُ الرَّبِيعِ

اعْتَادَتْ أُسْرَةُ إِبْرَاهِيمَ أَنْ تَقْضِيَ إِجَازَةَ الرَّبِيعِ فِي رِحَالٍ بَرِّيَّةٍ، حَيْثُ
أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةُ، وَالْهَوَاءُ اللَّطِيفُ.
اقْتَرَبَتِ الْإِجَازَةُ، وَاتَّفَقَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى وَضْعِ بَرْنَامَجٍ لِرِيزَارَةِ كَثِيرٍ مِنَ
الْأَمَاكِنِ الْجَدِيدَةِ وَالْجَمِيلَةِ.

نصوص الاستماع للفصل الدراسي الأول وأنشطة مقترحة في أثناء تنفيذها

ARB.5.1.01.009 يستمع إلى نص سردي، ويختار عنواناً له، مقترحاً خواتيم بديلة.

الوحدة الأول / موهبة مزون

كانتُ مُزُونٌ فِي عُرْفَتِهَا جَالِسَةً شَارِدَةَ الذَّهْنِ، حِينَ دَخَلَتْ أُمُّهَا العُرْفَةَ فَبَادَرَتْهَا قَائِلَةً: مَا بِكَ يَا حَبِيبَتِي؟! لِمَ أَنْتِ شَارِدَةُ الذَّهْنِ؟!
قَالَتْ مُزُونٌ: كُنْتُ أَتَحَيَّلُ نَفْسِي شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً، وَالنَّاسُ يُشِيرُونَ إِلَيَّ بِإِصَابِعِهِمْ.
قَالَتْ الأُمُّ: وَلِمَ يَا حَبِيبَتِي لَا تُتَرَجِّمِينَ حُلْمَكَ هَذَا إِلَى حَقِيقَةٍ؟ وَتَبْدِئِينَ تَنْمِيَةَ مَوَاهِبِكَ وَتُعَاوِدِينَ الأَهْتِمَامَ بِكِتَابَةِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ الَّتِي تُحِبِّبِنَهَا، بَدَلًا مِنَ التَّخَيُّلاتِ وَالأَحْلَامِ.
قَرَّرْتُ مُزُونٌ أَنْ تَسْمَعَ نَصِيحَةَ وَالدَّتِهَا، وَتُنَمِّي مَوْهَبَتَهَا، وَتُمَارِسَ هَوَايَتَهَا، فَأَخْبَرَتْ وَالدَّهَا الَّذِي شَجَّعَهَا، وَصَحَّبَهَا فِي اليَوْمِ التَّالِي؛ لِتُسَجِّلَهَا فِي مَرْكَزِ تَعَلُّمِ الخَطِّ العَرَبِيِّ.
وَحِينَ عَادَتْ مُزُونٌ إِلَى المَنْزِلِ كَانَتْ مَسْرُورَةً، وَبَدَأَتْ تَتَدَرَّبُ؛ لِتُنَقِّنَ الكِتَابَةَ بِخَطِّ عَرَبِيٍّ جَمِيلٍ.
قَالَتْ مُزُونٌ لِأُمِّهَا: إِنْ شَاءَ اللهُ يَا أُمِّي، سَأُحَوِّلُ الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ بِالعَمَلِ وَالجِدِّ وَالأَجْتِهَادِ، وَسَأُصْبِحُ أَشْهَرَ مُبْدِعَةٍ فِي الخَطِّ العَرَبِيِّ.
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، أَصْبَحَتْ مُزُونٌ تُخَطُّ لُوحَاتٍ جَمِيلَةً مُتَقَنَةً، تُزَيِّنُ بِهَا بَيْتَهَا، وَتُهْدِي بَعْضَهَا لِأَهْلِهَا وَأَصْدِقَائِهَا.

وَفِي المَدْرَسَةِ عُرِفَتْ مُزُونٌ بِمَوْهَبَتِهَا، فَاقْتَرَحَتْ مُعَلِّمَتُهَا أَنْ تُشَارِكَ فِي مُسَابَقَةِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، وَحِينَ عُرِضَتْ لُوحَاتُهَا لاقَتْ اسْتِحْسَانَ الزُّوَارِ، فَحَصَدَتْ المَرْكَزَ الأَوَّلَ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ، أَصْبَحَتْ مُزُونٌ مَشْهُورَةً بِخَطِّهَا العَرَبِيِّ الأَنِيقِ، وَبِأَعْمَالِهَا الفَنِيَّةِ الجَمِيلَةِ، لَا تَتْرُكُ مُنَاسَبَةً دُونَ أَنْ تُظَاهِرَ إِبْدَاعَهَا، وَتَمَلَأَ وَقْتُهَا بِعَمَلٍ نَافِعٍ وَجَمِيلٍ يُقَدِّرُهُ النَّاسُ، وَيَفْتَخِرُونَ بِاقْتِنَائِهِ.

الوحدة الثانية/ أرى بأذني

كَانَتْ خُطْوَاتُهُ بَطِيئَةً، وَصَوْتُ الْعَصَا وَهُوَ يَنْقُرُ بِهَا بِلَاطِ الْمَمَرِ فِي الْحَدِيقَةِ يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّيْرِ فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ. كَانَ وَاضِحًا أَنَّهُ لَا يَرَى.

كُنْتُ جَالِسًا عَلَى كُرْسِيِّ خَشَبِيٍّ عَلَى جَانِبِ الْمَمَرِ. عِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنِّي تَوَقَّعْتُ أَنَّهُ سَيَمُرُّ دُونَ أَنْ يُؤْذِينِي، لَكِنَّهُ اضْطَدَمَ بِي، وَبِسُرْعَةٍ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى رُكْبَتِي فِي لُطْفٍ وَقَالَ: آسَفُ، لَمْ أَرَكَ فَأَنَا أَعْمَى كَمَا تَرَانِي.

قُلْتُ لَهُ: لَا بَأْسَ، لَمْ يَحْضُلْ شَيْءٌ. هَلْ تَرَعَبُ فِي الْجُلُوسِ بِجَانِبِي؟

قَالَ: نَعَمْ، فَقَدْ اسْتَأْذَنْتُ أَبِي أَنْ أَجْلِسَ لِبَعْضِ الْوَقْتِ هُنَا.

لَمْ أَسْأَلْهُ، لَكِنَّهُ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ يُرَاجِعُ الْمُسْتَشْفَى الْمُجَاوِرَ لِلْحَدِيقَةِ مُنْذُ أَنْ فَقَدَ بَصَرَهُ قَبْلَ شَهْرَيْنِ. كَانَ حَزِينًا؛ لِأَنَّهُ لَنْ يَرَى مَا حَوْلَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

حَاوَلْتُ التَّخْفِيفَ عَنْهُ بِأَنَّ هَذَا قَدَرُ اللَّهِ تَعَالَى، وَإِنْ كَانَ قَدْ فَقَدَ الْبَصَرَ فَإِنَّ لَدَيْهِ حَوَاسَّ أُخْرَى يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا، وَأَنْ يَسْتَمْتَعَ بِالْحَيَاةِ.

سَمِعَ صَوْتَ أَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ؛ فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ لَهُ الْمَشْهَدَ. تَرَدَّدْتُ قَلِيلًا، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ: يَا صَدِيقِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى بِأُذُنَيْكَ؟

تَعَجَّبَ قَائِلًا: كَيْفَ؟

قُلْتُ لَهُ: عِنْدَمَا أُغْمِضُ عَيْنَيْ وَأُرَكِّزُ عَلَى السَّمْعِ فَإِنِّي سَأَعْرِفُ مَا يَفْعَلُونَ، رَدًّا بِحُزْنٍ: سَأَحَاوِلُ. لَكِنْ أُرِيدُكَ أَنْ تَصِفَ لِي مَا تَرَاهُ الْآنَ.

بَدَأْتُ أَصِفُ لَهُ مَا يَدُورُ حَوْلَنَا: أَطْفَالٌ يَلْعَبُونَ الْكُرَّةَ، وَاحِدٌ مِنْهُمْ يَلْعَبُ دَوْرَ حَارِسِ الْمَرْمَى، وَيُوجَدُ طِفْلٌ مُمَيِّزٌ يُحَاوِلُ جَاهِدًا تَسْجِيلَ هَدَفٍ.

وَفِي الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنَ الْحَدِيقَةِ تَوْجَدُ عِدَّةُ أَرْجُوحَاتٍ، مِنْهَا وَاحِدَةٌ تُصْدِرُ صَوْتًا مُزْعَجًا، وَمَعَ ذَلِكَ يَسْتَخْدِمُهَا أَحَدُ الْأَطْفَالِ.

وَيُوجَدُ بَنَاتٌ صَغِيرَاتٌ مَلَابِسُهُنَّ مُلَوَّنَةٌ زَاهِيَةٌ. وَالْأَشْجَارُ فِي الْحَدِيقَةِ كَثِيرَةٌ جِدًّا، وَفِيهَا أَعْشَاشٌ لِلطُّيُورِ.

كَانَ يَسْتَمِعُ فِي سَعَادَةٍ بِالْعَةِ. قَالَ لِي: أَشْكُرُكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِي، لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَعِيشُ هَذِهِ اللَّحْظَاتِ، وَكَأَنَّ بَصْرِي قَدْ عَادَ لِي.

مِنْ بَعِيدٍ، كَانَ وَالِدُهُ يُنَادِيهِ، فَهَضَّ شَاكِرًا.

عِنْدَمَا ابْتَعَدَ.. أَخَذْتُ عَصَايَ، وَسِرْتُ أَنْقُرُ بِهَا بِلَاطِ الْمَمَرِ. كُنْتُ سَعِيدًا؛ لِأَنَّنِي أَدَخَلْتُ الشُّرُورَ عَلَى شَخْصٍ فَقَدَ الْبَصَرَ مِثْلِي.

الوحدة الثالثة / مَحَبَّةُ الْوَطَنِ

جَلَسَ أَحْمَدُ وَسُلْطَانُ وَشِهَابٌ مَعَ التَّلَامِيذِ فِي الصَّفِّ يَنْتَظِرُونَ مُعَلِّمَتَهُمْ، كَانَ أَحْمَدُ يَلْبَسُ حِذَاءً رِيَاضِيًّا أَيْضًا جَمِيلًا، فَسَأَلَهُ شِهَابٌ:

إِنَّ هَذَا الْحِذَاءَ فِي غَايَةِ الرَّوْعَةِ، مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَهُ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: مِنْ مَحَلٍّ فِي الْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ، إِنَّهُ مَحَلٌّ كَبِيرٌ، وَفِيهِ بِضَاعَةٌ جَيِّدَةٌ وَمُنْتَوَعَةٌ.

شِهَابٌ: وَأَيْنَ يَقَعُ هَذَا الْمَرْكَزُ؟

أَحْمَدُ: فِي الشَّارِعِ الْمُقَابِلِ لِلْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ لِحِينًا.

شِهَابٌ: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَصِفَ لِي الْمَكَانَ بِالتَّحْدِيدِ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: سَأَرْسُمُ لَكَ خَرِيْطَةً لِمَوْقِعِ الْمَحَلِّ؟

شِهَابٌ: حَسَنًا، وَلَكِنْ أَيْنَ سَتَرْسُمُ لِي خَرِيْطَةَ الْمَوْقِعِ يَا أَحْمَدُ؟

أَخْرَجَ أَحْمَدُ قَلَمَهُ مِنْ مِحْفَظَتِهِ، وَقَالَ:

سَأَرْسُمُ لَكَ الْخَرِيْطَةَ عَلَى طَاوِلْتِي يَا شِهَابُ، انظُرْ، هَذَا هُوَ مَحَلُّ الْأَلْعَابِ فِي الطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ

لِلْمَرْكَزِ التِّجَارِيِّ، وَبِجَانِبِهِ يَقَعُ مَحَلُّ اللَّائِسَةِ.

رَأَى سُلْطَانٌ مَا يَفْعَلُهُ أَحْمَدُ مِنْ تَشْوِيهِ لِلطَّائِلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، فَوَقَفَ غَاضِبًا، وَقَالَ لَهُ مُسْتَنْكِرًا:

لَيْسَ مِنَ الصَّوَابِ أَنْ تَرْسُمَ عَلَى الطَّائِلَةِ يَا أَحْمَدُ، وَمِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تُحَافِظَ عَلَيْهَا.

أَحْمَدُ: وَلِمَاذَا لَا أَرْسُمُ عَلَيْهَا، إِنَّهَا طَاوِلْتِي، وَأَنَا حُرٌّ، أَفَعَلُ بِهَا مَا أَشَاءُ.

شِهَابٌ: كَلَامُ أَحْمَدَ صَحِيحٌ، إِنَّهَا طَاوِلْتُهُ، يَكْتَبُ وَيَرْسُمُ عَلَيْهَا مَا يَشَاءُ، وَإِنْ أَرَادَ قَامَ بِتَكْسِيرِهَا،

انظُرْ إِلَى طَاوِلْتِي، فَقَدْ أَصَقْتُ عَلَيْهَا قَبْلَ قَلِيلٍ كَثِيرًا مِنْ صُورٍ لِأَعْبِي كُرَةَ الْقَدَمِ الَّذِينَ أُحِبُّهُمْ.

سُلْطَانٌ: لَا، هَذَا التَّصَرُّفُ غَيْرُ صَحِيحٍ؛ فَالْمَرَاثِقُ الْمَدْرَسِيَّةُ عَامَّةٌ مُلْكٌ لِلدَّوْلَةِ.

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْفَصْلِ، وَسَمِعَتِ التَّلَامِيذَ وَهُمْ يَتَصَايَحُونَ.

عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَبَبَ خِلَافِ سُلْطَانٍ مَعَ زَمِيلَيْهِ، فَسَأَلَتْهُمْ:

هَلْ تُحِبُّونَ وَطَنَكُمْ يَا أَبْنَائِي؟

التَّلَامِيذُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ، نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا.

المُعَلِّمَةُ: إِنَّ مَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ يُحَافِظُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ أُنْبِيَّةٍ وَأَشْجَارٍ وَجَمَالٍ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ

لَا يُلَوِّثُ الطَّائِلَاتِ وَجُدْرَانَ الْمَبَانِي بِالْكِتَابَةِ عَلَيْهَا، وَلَا يُمَرِّقُ مَقَاعِدَ الْحَافِلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَا يُتْلَفُ

حَوَاسِيْبَ الْمَدْرَسَةِ وَمُخْتَبَرَاتِهَا، وَلَا يَعْبَثُ بِشَجَرَةٍ يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ... اعْتَدَرَ

شِهَابٌ وَأَحْمَدُ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، وَوَعَدَاهَا بِأَنْ يُحَافِظَا عَلَى الْمَرَاثِقِ الْمَدْرَسِيَّةِ، فَالْمُحَافِظَةُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ

الدَّوْلَةِ مَسْئُولِيَّةُ النَّاسِ جَمِيعِهِمْ.

التربية الإسلامية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم صورًا مختلفة ليلٍ والنهار، ويناقد مع الطلاب اختلاف الأوقات خلال اليوم.
- أو يعرض المعلم فيديو جزاء العمل الصالح، وجزاء العمل الطالح. ويناقد مع الطلاب.
- أو ما يراه مناسبًا.
- أستمع لقراءة سورة الليل (10 دقائق)
- يتأكد المعلم من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات، ثم يعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إلى بعض الطلاب الجيدين في القراءة تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة، إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لتلاوة مجموعة من الطلاب، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن التلاوة والحفظ.

أولًا: معاني المفردات (10 دقائق)

- يناقد المعلم الطلاب في معاني المفردات

نواتج التعلم:

يفسر المعنى الإجمالي لسورة الليل ومعاني بعض مفرداتها.

يتلو سورة الليل تلاوة سليمة مطبقًا آداب التلاوة

يحفظ سورة الليل

- عدد الحصص: 3
- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم

مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها، يمكن للمعلم الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي: (تنهر، أوى)، القصد من عرض معاني الكلمات أن تساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات ليبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. كأن يقول لهم مثلاً: إنَّ في اختلاف الليل والنَّهار، وخلق الزوجين من ذكر وأنثى لهي آيات على عظمة الخالق.
- وتحدث هذه السورة عن اختلاف الجزاء من اختلاف العمل. فليس الخير كالشَّرِّ وليس الهدى كالضلال. فالأشقى من أعرض عن الهدى، وهذا ستكون خاتمه الهلاك. وأمَّا الأتقى الذي اهتدى، فجزاؤه معروف بالفوز بالجنة.
- يعرض المعلم على الطلاب نماذج مختلفة للأتقى والأشقى؛ وذلك من خلال مقاطع فيديو أو عرض صور تمثل كل حالة. ويناقش الطلاب في كل صورة أو مقطع فيديو ويسألهم عن رأيهم فيها.
- يطلب من الطلاب ذكر أمثلة مختلفة من الواقع تمثل: الأتقى، والأشقى.
- يقسم الطلاب في مجموعات لمناقشة الأمثلة التي ذكرها الطلاب عن الأشقى والأتقى، ويطلب إليهم أن يذكروا الأثر الذي يتركه كل من: الأشقى والأتقى في الناس.

قراءة الآيات (15 دقيقة):

- يختار المعلم طالبين أو ثلاثة في نهاية الحصّة لقراءة الآيات
- يشجّع الطلاب على قراءة الآيات في البيت لتسميع القراءة في الحصّة التالية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "ولسوف يرضى" صفحة 69.
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ سورة الليل في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: من هم الصحابة؟ اذكروا أسماء صحابة الرسول عليه الصلاة والسلام.
- يطلب من كل طالب كتابة اسم صحابي كان قد سمع عنه أو قرأ عنه.
- ثمّ يخبرهم أنهم سيتحدثون اليوم عن الصحابي (أبو بكر الصديق-رضي الله عنه-) وعن لقبه.
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسبًا.

أقرأ النص: ولسوف يرضى (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جدًا، وعلى المعلم التأكد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقًا لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم:

يفسر المعنى الإجماليّ لسورة الليل ومعاني بعض مفرداتها.

يتلو سورة الليل تلاوة سليمة مطبقًا آداب التلاوة

يحفظ سورة الليل

• عدد الحصص: 3

• المجال: الوحي الإلهي

• المحور: القرآن الكريم

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يوجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

العمل الجماعي (15 دقيقة)

- بعد الانتهاء من قراءة الدرس، يطلب المعلم من الطلاب أن يختاروا واحدة من صفات أبو بكر الصديق، أو أعماله ويتحدثوا عنها.
- يناقش المعلم إجابات الطلاب ويثني عليها.
- العصف الذهني
- يطلب المعلم من الطلاب أن يفكروا بلقب إيجابي لأصدقائهم يميزون به عن البقية.
- ينبّه المعلم الطلاب أنّ اللقب يجب أن يكون إيجابيًا ومميّزًا، وذلك لتشجيع الطلاب على اكتساب صفات جيّدة.

أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيار بعضهم دون بعض.
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.

- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوها الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى تسميعهم، وأنت تنتظر بشغف الحصّة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- كلّف الطلاب بتنفيذ أسئلة الدرس في البيت لمناقشتها في الحصّة القادمة. يمكن للمعلم أن يختار مجموعة من الأسئلة.

نواتج التعلم:

يفسر المعنى الإجمالي لسورة الليل ومعاني بعض مفرداتها.

يتلو سورة الليل تلاوة سليمة مطبقاً آداب التلاوة

يحفظ سورة الليل

• عدد الحصص: 3

• المجال: الوحي الإلهي

• المحور: القرآن الكريم

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

• يبدأ المعلم الحصة بتهيئة مناسبة.

الأنشطة والأسئلة (6-1) (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 71-73.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

أقيم نفسي (15 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب

في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيار بعضهم دون بعض.

- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

أقيم تعلّمي وسلوكي (5 دقائق)

- يطلب إلى الطلاب ملء الجدول في صفحة 73، في آخر الحصة

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تسميعهم.
- كلف الطلاب بتحضير درس (الحديث الشريف: تزين بالرفق)

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم فيديو يمثل الرفق في التعامل، وآخر يمثل التعنيف والقسوة في التعامل.
- يناقش المعلم مع الطلاب ما شاهدوه، ويستمع إلى آرائهم.

أستمع لقراءة الحديث الشريف (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف، ثم يعرض الحديث على جهاز العرض، ويقرأ المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إلى بعض الطلاب الجيدين في القراءة الحديث مع التأكد من نطقهم الصحيح، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لقراءة مجموعة من الطلاب، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن القراءة والحفظ.

أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

- يعرض المعلم مفردات الحديث على بطاقات، ويكلف الطلبة بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث وبعدها يعرض المعلم التفسير الدقيق ويطلب من الطلبة وضع

نواتج التعلم:

يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة ومعبرة

يسمع الحديث الشريف.

يشرح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

يستجيب الهدى النبوي الذي يتضمنه الحديث

• المجال: الوحي الإلهي

• المحور: الحديث الشريف

• عدد الحصص: 3

المفردات في جمل من إنشائه.

ثانيًا: شرح الحديث (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث لبيّن للمتعلّمين المقصود بالحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. وبطرح أسئلة على سبيل المثال: ما أثر الكلمة الطيبة في النفس؟ ما الأثر الإيجابي للتعامل بالرفق؟ ما الذي يجعلك تحسن من سلوكك الرفق أم التعنيف؟ اذكر أمثلة على الرفق في التعامل.
- يعرض المعلم على لوحة العرض صوراً مختلفة تمثل الرفق، ويطلب من الطلاب أن يتناقشوا فيما بينهم حول الصور وأن يبدوا رأيهم حولها.
- ذكر مواقف مختلفة تبيّن فيها الرفق أو القسوة.
- يطلب من الطلاب أن يقوموا بتمثيل مشهد تمثل الرفق في التعامل، ومجموعات أخرى تمثل القسوة أو الفظاظة في التعامل. وتقوم كل مجموعة بعرض التمثيلية أما الجميع.
- في الدور التمثيلي، يقدم المعلم أمثلة للطلاب ليقوموا بتمثيلها، على سبيل المثال: مثل دور الرفق بكبار السن.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "تزيّن بالرفق" صفحة 76
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ الحديث الشريف (تزيّن بالرفق) في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ نص "تزيين بالرحمة؟ مع من قرأتم النص؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا.
- أو يمكن للمعلم على-سبيل التحفيز-يعرض المعلم صورة تصف الرفق بكبار السن، أو بصورة الرفق بصديق لي ارتكب خطأ في وقت الاستراحة.

أقرأ النص: أحمد وجده يطيان في المسجد (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

نواتج التعلم

يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة ومعبرة

يسمع الحديث الشريف.

يشرح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.

يستجيب الهدى النبوي الذي يتضمنه الحديث

• المجال: الوحي الإلهي

• المحور: الحديث الشريف

• عدد الحصص: 3

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (1-2) (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 20-21
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، وينتهي على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف ويشجعه على القراءة الصحيحة والسليمة.

- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (10 دقائق)

- يعرض المعلم على الطلاب مقطع فيديو يتضمّن مفهوم الرفق، ويطلب من الطلاب تسجيل ملاحظاتهم. ويستمع المعلم إليها

أنشطة المعلم (15 دقيقة)

- يحضّر المعلم ورقة عمل تتضمّن مفهوم درس: تزين بالرفق.
- يعرض المعلم الأنشطة على الطلاب، ويوزّعهم في مجموعات ليقوموا بحلّ الأسئلة.
- يجب أن تكون الأسئلة مختلفة عن أسئلة الكتاب والتي قاموا بحلّها في الحصة السابقة؛ ولكنها تتضمّن مفهوم: الرفق.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لنبداً بحلّ الأنشطة
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حلّ الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من

نواتج التعلم:

- يقرأ الحديث الشريف قراءة صحيحة ومعبرة
- يسمع الحديث الشريف.
- يشرح المعنى الإجمالي للحديث الشريف.
- يستجيب الهدى النبوي الذي يتضمنه الحديث

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف
- عدد الحصص: 3

يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.

- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

لعِب الأدوار: 10 دقائق:

- قد يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا بتمثيل أدوار محدّدة يطلبها منهم المعلم، ومن ثمّ يطلب من الطلاب التعليق عليها.
- -الأدوار التي يطلبها المعلم من الطلاب يجب أن تكون محدّدة ويقوم بها الطلاب في مجموعات.
- يجب أن تكون الأدوار تمثل مفهوم (الرفق)

أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيار بعضهم دون بعض.
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف ويشجعه على القراءة الصحيحة والسليمة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعو الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يدير المعلم حوارًا، ويناقش مع الطلاب مفهوم الرّحمة.
- أو يعرض المعلم صورة تمثل مفهوم الرّحمة، ويناقشها مع الطلاب.
- أو ما يراه مناسبًا.

أقرأ النص: معنى الرّحمة (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جدًا، وعلى المعلم التأكيد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقًا لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا

نواتج التعلم:

- يستنتج أهمية الرّحمة في حياة الفرد والمجتمع.
- يطبق قيمة الرّحمة في حياته.
- يظهر فهما أكبر لكيفية تأثير أفعاله على مشاعر الآخرين من حوله.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

- هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يوجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (20 دقيقة)

- يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (معنى الرّحمة، ثمّ يبيّن لهم معنى الرّحمة ومظاهرها العامّة، وأثرها على الناس والمجتمع)
- يعرض المعلم صوراً فيها تصرفات إيجابية وتصرفات سلبية توضّح مفهوم الرحمة وأثرها على الناس ويناقشها مع الطلاب، طالباً إبداء رأيهم فيها.
- يطلب المعلم إلى الطلاب إبداء رأيهم في التصرفات المعروضة عليهم، ومناقشتها والتقيّد بالتصرفات الإيجابية، ونبذ التصرفات السلبية، وذلك طلباً للأجر والثواب، واقتداءً برسول الله الذي دعا إلى الرّحمة.
- ثم يقوم المعلم بعد مناقشة الطلاب بالتصرفات السابقة بعرض مفهوم الرحمة وأثرها على الناس، أو عرض الدرس عن طريق (البروجكتر).
- يوزع المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب إليهم اختيار تصرف إيجابي في الرّحمة ذا كرين فوائده، وتصرف سلبي ضدّ الرحمة.
- يطلب المعلم إلى المجموعات أن تعرض عملهم ويقوم بالتعليق عليها، توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة للتعليق على عمل كل مجموعة.
- يعزز المعلم عمل المجموعات ويشكرهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " معنى الرّحمة "
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن معنى الرّحمة وأثرها
- أو ما يراه المعلم مناسبة

أقرأ النص: معنى الرّحمة (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

يستنتج أهمية الرّحمة في حياة الفرد والمجتمع.

يطبق قيمة الرّحمة في حياته.

يظهر فهماً أكبر لكيفية تأثير أفعاله على مشاعر الآخرين من حوله.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: القرآن الكريم

عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة ص 85، 86 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لنبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 85-86
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة درس "معنى الرحمة"
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن معنى الرّحمة.
- أو ما يراه المعلم مناسبة

تابع أقرأ النص: معنى الرّحمة (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

- يستنتج أهمية الرّحمة في حياة الفرد والمجتمع.
- يطبق قيمة الرّحمة في حياته.
- يظهر فهماً أكبر لكيفية تأثير أفعاله على مشاعر الآخرين من حوله.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة 8 ص 87 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لنبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 87
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشي على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفز الطلاب على مراجعة الدروس السابقة في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.
- اطلب منهم الاستعداد للدرس التالي جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة.
- أو ما يراه مناسبة

أقرأ النص: حبّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات

نواتج التعلم:

- يتعرّف مظاهر محبة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يذكر كيفية معاملة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يقتدي بهدي الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في تعامله مع أهله وأقاربه.
- يبيّن أهمية محبة الأبناء ورعايتهم في حياة الأسرة المسلمة.
- يحدّد أمثلة لأشخاص أو مجموعات كان لها تأثير على تاريخ العالم.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

استراحة قصيرة جدًا.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

العمل الجماعي (20 دقيقة)

- يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (حَبِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ)
- يعرض المعلم صورًا للمحبة الأهل للأبناء.
- يطلب المعلم إلى الطلاب إبداء رأيهم في أهمية محبة الأبناء ورعايتهم والأثر الإيجابي على تربيتهم وتنشئتهم.
- ثم يقوم بأخذ رأيهم عن محبة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ، وبعض من صورها.
- ثم يقوم المعلم بعد مناقشة الطلاب بما سبق بعرض الدرس عن طريق (البروجكتر) ومناقشة الطلاب بالمعلومات الواردة في كل فقرة من فقرات الدرس وتلخيص أهم المعلومات الواردة.
- يوزع المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب إليهم عمل أن تكتب كل مجموعة واحدة من صور ومظاهر محبة النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ والتعليق عليها وبيان أثرها الحسن.
- يطلب المعلم إلى المجموعات أن تعرض عملهم ويقوم بالتعليق عليها، توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة للتعليق على عمل كل مجموعة.
- يعزز المعلم عمل المجموعات ويشكرهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " حَبِّ النَّبِيِّ لِأَبْنَائِهِ "
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة.
- أو ما يراه مناسبة

أقرأ النص: حبّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أنّ طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعليم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

نواتج التعلم:

- يتعرّف مظاهر محبة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يذكر كيفية معاملة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يقتدي بهدي الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في تعامله مع أهله وأقاربه.
- يبين أهمية محبة الأبناء ورعايتهم في حياة الأسرة المسلمة.
- يحدّد أمثلة لأشخاص أو مجموعات كان لها تأثير على تاريخ العالم.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة ص 91 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 91
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة درس "حَبَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَبْنَائِهِ"
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن حبّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- أو ما يراه المعلم مناسبة

تابع أقرأ النص: حبّ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

- يتعرّف مظاهر محبة الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يذكر كيفية معاملة النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأبنائه.
- يقتدي بهدي الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في تعامله مع أهله وأقاربه.
- يبيّن أهمية محبة الأبناء ورعايتهم في حياة الأسرة المسلمة.
- يحدّد أمثلة لأشخاص أو مجموعات كان لها تأثير على تاريخ العالم.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة ص 92 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لنبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص 92
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- يمكن للمعلم تنفيذ نشاط خارجي مثل: الطلب إلى المجموعات ترتيب الصلوات مع ذكر عددها (عن طريق بطاقات- كل مجموعة يجب أن تكون بحوزتها خمس بطاقات وذلك بعدد الصلوات) ثم الطلب إلى المجموعات إيجاد معنى كلمة صلاة من القاموس، وذكر السنن الرواتب وفضل القيام بها.
- ثم تقوم كل مجموعة بعرض عملها ويقوم المعلم بالتعليق عليها وإدارة نقاش موجه حول هذا العمل.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفز الطلاب على مراجعة الدروس السابقة في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة .
- اطلب منهم الاستعداد للدرس التالي جيداً.

الدراسات الاجتماعية والتربية الاخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقش الطلاب فيها، ثم يعرض فلمًا يتناول حياة الشيخ زايد، رحمه الله. ويطلب من الطلاب كتابة أهم الإنجازات التي قام بها الشيخ زايد رحمه الله من خلال الفيديو الذي شاهدوه.

أحدث: (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الصورة الموجودة في الكتاب صفحة (97)، ويناقش الطلاب في مدلول الصورة.
- يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يعبروا عن أفكارهم وتفسيراتهم باللغة العربية الفصيحة، وتكون هي لغة التدريس والمناقشة طيلة الحصة.

أتعلم (20 دقيقة)

- يستعرض المعلم المصطلحات الواردة في صفحة (10) على جهاز العرض، وهي:
- (اتحاد، عرقوب، اتحاد، دستور، انتخاب).
- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، ويمكنه أيضًا الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبين دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدوث الوطنية.

ينشئ خطأ زمنيًا لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني الذي وقعت فيه. مثلًا (مسيرة قيام الاتحاد)

يبين الأسباب التي دعت إلى قيام الاتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنية والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

الطالب.

- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب توظيف بعض المصطلحات في جمل معبرة من إنشائهم.
- القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتعويد الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائماً أنه ليس مطلوباً من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوباً من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " حكاية وطن " صفحة 99.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتذكير الطلاب بالحصة السابقة، ويسألهم عن أعمّ ما تعلموه في الحصة الماضية.

قراءة نص: حكاية وطن (35 دقيقة)

- هذا النص يدرّب الطلاب على التعامل مع النصوص العلمية، والمعلومات المتصلة بالتاريخ بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "حكاية وطن" يتكون من 6 فقرات.
- يقسم المعلم الدرس إلى فقرات؛ ويكتب عنواناً لكل فقرة.
- يحاول المعلم تغطية الفقرات الخمس في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه ما تعلموه في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أقسام: قسم تحت عنوان: ما نعرفه عن تاريخ الأتحاد، وفي القسم الثاني: "ما نريد أن نتعلمه عن تاريخ الأتحاد"، وفي القسم الثالث: ما تعلمناه عن تاريخ الأتحاد، موظفاً إستراتيجية KWL
- يبدأ المعلم حديثاً دائماً بسؤال الطلبة: "عمّ تحدثت هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبين دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدوث الوطنية.

ينشئ خطاً زمنياً لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني الذي وقعت فيه. مثلاً (مسيرة قيام الأتحاد)

يبين الأسباب التي دعت إلى قيام الأتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنية والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصة 8 طلاب.
- (4 جيدون، 4 متوسطون).
- يتيح المعلم فرصة القراءة لعدد من الطلبة الضعاف بأن يخصص لهم سطوراً قليلة للقراءة كان قد اتفق معهم على التدرب على قراءتها في المنزل.
- في مثل هذه النصوص يساعد المعلم طلبته على فهم ما وراء النص، ويستثمر الأمثلة الواردة في ضرب مزيد من الأمثلة والمواقف الحياتية.
- بعد الانتهاء من الفقرات الخمس، يوجه المعلم طلابه إلى حصر وتحديد الأفكار والمفاهيم والمعلومات التي تعلموها في هذا الدرس، ويسجلها على السبورة، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين عناوين الأقسام الثلاثة على السبورة، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: حكاية وطن، في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.
- شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحدهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص حكاية وطن (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- يقوم بعرض الخرائط ص 100، 99، ويطلب من الطلاب تحديد الإمارات السبعة في الخرائط.
- يسألهم عن معنى عرقوب السديرة الوارد في الخريطة

حل الأنشطة الخاصة بنص: "حكاية وطن": (25 دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص 103، 102 لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبين دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدوث الوطنية.

ينشئ خطأ زمنيًا لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني الذي وقعت فيه. مثلا (مسيرة قيام الاتحاد)

يبين الأسباب التي دعت إلى قيام الاتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنية والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.
- يتفق المعلم مع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة طوال الدرس.

حل نشاط أكتب (1) (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا تتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأنا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نوظف معجمنا اللغوي في إنتاج جمل جديدة، وفي كتابة فقرات متماسكة وصحيحة، وسنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق لكل مهمة (يقرأ الأسئلة، ويكتب الإجابة)، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبين دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدوث الوطنية.

ينشئ خطأ زمنياً لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني الذي وقعت فيه. مثلاً (مسيرة قيام الاتحاد)

يبين الأسباب التي دعت إلى قيام الاتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنية والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ المطلوب.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يسجل المعلم الجمل والعبارات والأساليب التي أعجبتة، ولفتت نظره في كتابات الطلاب.
- ينتقل المعلم الآن العمل الآن إلى الصف كاملاً، ويتابع كتاباتهم في (5) دقائق أخرى، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ المهمة الأولى، ويستمع إلى الجمل التي أنتجها الطلاب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

حل نشاط أكتب في (20 دقيقة)

- ينتقل المعلم إلى النشاط الثاني، ويعرضه على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليفكروا في المطلوب، ويضعوا خطة الكتابة، كما تعلموها في حصص الكتابة في مادة اللغة العربية.
- يذكر المعلم طلابه بقواعد الكتابة الصحيحة، ومعاييرها، ومراحلها كما درسوا في حصص اللغة العربية.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى عدد من الطلبة قراءة المواقف التي كتبوها.
- يناقشهم فيما كتبوه، رابطاً بين ذلك وما تعلموه من مفاهيم في الدرس.
- يستعرض المعلم بعض العبارات الجميلة التي لفتت انتباهه في كتابات الطلبة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- يحترم المعلم أي مواقف عرضها الطلبة، كما يحترم مشاعرهم، فلا يؤديها بتعليقات جارحة أو ساخرة، لأن ذلك يؤدي إلى إحجام الطالب عن التعبير بحرية وتلقائية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سيكون درسنا "سلطات الاتحاد" أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- اطلب إلى الطلاب التحدث مع أفراد أسرهم عن أهم المفاهيم التي اكتسبوها في هذا الدرس المهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاطه. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاطه أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنها سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل الأقران ويقوم كل زميلين بقراءة الإجابات والمقارنة بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبيّن دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدّات الوطنية.

ينشئ خطاً زمنياً لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمني الذي وقعت فيه. مثلاً (مسيرة قيام الاتحاد)

يبيّن الأسباب التي دعت إلى قيام الاتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنية والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

- يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- افسح المجال إلى مناقشة إجابات الطلبة.
- لا تقاطع طلابك في أثناء الإجابة، ووجه بقية زملاءك إلى عدم مقاطعة زملائهم، وزّع اهتمامك على كل الطلاب بعدالة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من عرض إجابته.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقشوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ عن المعلومات التي وردت في الجداول، وتعليمهم كيفية تمثيل الأرقام والبيانات بأشكال بيانية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أبحث " وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض تقديمي حول أهمّ التواريخ المهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- و يناقش الطلاب في التواريخ المهمة والمناسبات المهمة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط "أبحث". لا يهمل المعلم أيّ سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، وبتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى

نواتج التعلم

يقدم أمثلة لشخصيات كان لها تأثير واضح في تاريخ الإمارات، الشيخ زايد والشيخ راشد، رحمهما الله.

يبيّن دور الشخصيات التاريخية الإماراتية ويربطها بالحدّات الوطنيّة.

ينشئ خطاً زمنياً لترتيب الأحداث التاريخية حسب التسلسل الزمنيّ الذي وقعت فيه. مثلاً (مسيرة قيام الاتحاد)

يبيّن الأسباب التي دعت إلى قيام الاتحاد.

يستخدم المعلومات على الخرائط وعلى الجداول والصور التاريخية للإجابة عن أسئلة أساسية تتعلق بالفترات الزمنيّة والأحداث التاريخية الماضية.

• المجال: الدراسات الاجتماعية

• عدد الحصص: 6

أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة البحث الصحيحة.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع حكاية وطن

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس حكاية وطن.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقش الطلاب فيها، ثم يعرض فلمًا يتناول فيه إعلان قيام أتحاد دولة الإمارات، ويناقش الطلاب فيه أهمّ النقاط التي تحدّث عنها الفيديو.

أتحدّث: (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الصورة الموجودة في الكتاب صفحة (107)، ويناقش الطلاب في مدلول الصورة.
- يطلب المعلم إلى تلاميذه أن يعبروا عن أفكارهم وتفسيراتهم باللغة العربية الفصيحة، وتكون هي لغة التدريس والمناقشة طيلة الحصة.

أتعلّم (20 دقيقة)

- يستعرض المعلم المصطلحات الواردة في صفحة (108) على جهاز العرض، وهي:
- (السلطات، الانتخابات، الدستور، السياسة العامة).
- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، ويمكنه أيضًا الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن الطالب.

نواتج التعلم

يتعرّف السلطات السياسيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، المجلس العلى للأتحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصّلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة

يقدم عرضا تقديميًا يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معيّن.

• عدد الحصص: 6

- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب توظيف بعض المصطلحات في جمل معبرة من إنشائهم.
- القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتعيده الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائماً أنه ليس مطلوباً من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوباً من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "سلطات الاتحاد 1" صفحة 109-111.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتذكير الطلاب بالحصة السابقة، ويسألهم عن أعمّ ما تعلموه في الحصة الماضية.

قراءة نص: سلطات الاتحاد 1 (35 دقيقة)

- هذا النص يدرب الطلاب على التعامل مع النصوص العلمية، والمعلومات المتصلة بالتاريخ بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "سلطات الاتحاد 1" يتكون من 6 فقرات.
- يقسم المعلم الدرس إلى فقرات؛ ويكتب عنوان كل فقرة.
- يحاول المعلم تغطية الفقرات الخمس في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه ما تعلموه في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أقسام: قسم تحت عنوان: ما نعرفه عن سلطات الاتحاد، وفي القسم الثاني: "ما نريد أن نتعلمه عن سلطات الاتحاد"، وفي القسم الثالث: ما تعلمناه عن سلطات الاتحاد، موظفًا إستراتيجية KWL
- يبدأ المعلم حديثه دائمًا بسؤال الطلبة: "عمّ تحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب

نواتج التعلم

يتعرّف السلطات السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة، المجلس العلى للاتحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدراسات الاجتماعية بشكل مستقل.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة

يقدم عرضاً تقديمياً يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معين.

• عدد الحصص: 6

الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أنّ مجموع من سيقراً في هذه الحصة 8 طلاب.

○ (5 جيدون، 4 متوسطون).

○ يتيح المعلم فرصة القراءة لعدد من الطلبة الضعاف بأن يخصص لهم سطوراً قليلة للقراءة كان قد اتفق معهم على التدرب على قراءتها في المنزل.

○ في مثل هذه النصوص يساعد المعلم طلبته على فهم ما وراء النص، ويستثمر الأمثلة الواردة في ضرب مزيد من الأمثلة والمواقف الحياتية.

○ بعد الانتهاء من الفقرات الخمس، يوجه المعلم طلابه إلى حصر وتحديد الأفكار والمفاهيم والمعلومات التي تعلموها في هذا الدرس، ويسجلها على السبورة، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.

○ يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين عناوين الأقسام الثلاثة على السبورة، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

○ وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: سلطات الاتحاد، في البيت.

○ اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.

○ شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.

○ أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص سلطات

الاتحاد 1 (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- يقسم الطلاب إلى مجموعات ويختار لكل مجموعة فقرة من فقرات الدرس، لتكتب الفكرة الرئيسة التي تعلمها من الدرس. وتقوم كل مجموعة بذكر الفكرة الرئيسة للفقرة في جملة واحدة فقط.

حل الأنشطة الخاصة بنص: "سلطات الاتحاد": (25

دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص 113، 112 لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

نواتج التعلم

يتعرف السلطات السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة، المجلس العلى للاتحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدراسات الاجتماعية بشكل مستقل.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة

يقدم عرضاً تقديمياً يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معين.

• عدد الحصص: 6

- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب " وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.
- يتفق المعلم مع الطلبة أن يتحدثوا باللغة العربية الفصيحة طوال الدرس.

حل نشاط أكتب (1) (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا تتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نوظف معجمنا اللغوي في إنتاج جمل جديدة، وفي كتابة فقرات متماسكة وصحيحة، وسنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق لكل مهمة (يقرأ الأسئلة، ويكتب الإجابة)، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ

نواتج التعلم

يتعرف السلطات السياسية في دولة الإمارات العربية المتحدة، المجلس العلى للاتحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدراسات الاجتماعية بشكل مستقل.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة

يقدم عرضاً تقديمياً يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معين.

• عدد الحصص: 6

- النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ المطلوب.
- يراعح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يسجل المعلم الجمل والعبارات والأساليب التي أعجبه، ولفتت نظره في كتابات الطلاب.
- ينتقل المعلم الآن العمل الآن إلى الصف كاملاً، ويتابع كتاباتهم في (5) دقائق أخرى، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ المهمة الأولى، ويستمع إلى الجمل التي أنتجها الطلاب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

حل نشاط أكتب في (20 دقيقة)

- ينتقل المعلم إلى النشاط الثاني، ويعرضه على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليفكروا في المطلوب، ويضعوا خطة الكتابة، كما تعلموها في حصص الكتابة في مادة اللغة العربية.
- يذكر المعلم طلابه بقواعد الكتابة الصحيحة، ومعاييرها، ومراحلها كما درسوا في حصص اللغة العربية.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى عدد من الطلبة قراءة المواقف التي كتبوها.
- يناقشهم فيما كتبوه، رابطاً بين ذلك وما تعلموه من مفاهيم في الدرس.
- يستعرض المعلم بعض العبارات الجميلة التي لفتت انتباهه في كتابات الطلبة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- يحترم المعلم أي مواقف عرضها الطلبة، كما يحترم مشاعرهم، فلا يؤذيها بتعليقات جارحة أو ساخرة، لأن ذلك يؤدي إلى إحجام الطالب عن التعبير بحرية وتلقائية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب التحدث مع أفراد أسرهم عن أهم المفاهيم التي اكتسبوها في هذا الدرس المهم.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط أطبيق. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل الأقران ويقوم كل زميلين بقراءة الإجابات والمقارنة بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

نواتج التعلم

يتعرّف السلطات السياسيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، المجلس العليّ للاتّحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصّلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة

يقدم عرضاً تقديمياً يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معيّن.

• عدد الحصص: 6

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- افسح المجال إلى مناقشة إجابات الطلبة.
- لا تقاطع طلابك في أثناء الإجابة، ووجه بقية زملاءك إلى عدم مقاطعة زملائهم، وزرع اهتمامك على كل الطلاب بعدالة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من عرض إجابته.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقشوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ عن المعلومات التي وردت في الجداول، وتعليمهم كيفية تمثيل الأرقام والبيانات بأشكال بيانية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أبحث" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض تقديمي حول أهم مواد الدستور الإماراتي.
- و يناقش الطلاب في أهم المواد التي يعرفونها.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط " أبحث".
- لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، و نناقش، ونتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة

نواتج التعلم

يتعرّف السلطات السياسيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة، المجلس العليّ للاتّحاد، مجلس الوزراء

يجمع المعلومات ذات الصّلة من مصادر مختلفة لموضوعات الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ.

يعرض المعلومات التي جمعها امام الجمهور بوضوح وطلاقة
يقدم عرضاً تقديمياً يبرز فيه وجهة نظره او موقفه حول حدث معيّن.

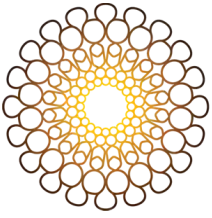
• عدد الحصص: 6

البحث الصحيحة.

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع سلطات الاتحاد

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس سلطات الاتحاد.



إكسبو 2020 EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
P.E.I. UAE

