



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

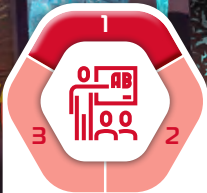


2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمَتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
04

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

مقدمة

مرحباً بك، عزيزي المعلم، في سلسلة « سلامة المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صُمّمت هذه السلسلة لتقدم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقديمًا يتناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صف من هذه الصفوف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تندرج تحته النصوص والدروس، وتدور في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- * اعتماد منهج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصيلة لكتاب محترفين أساساً مركزياً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- * اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب)
- * التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- * إغناء قراءات المتعلم بنصوص رديفة للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وتربط النص القصصي بمجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرب المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرب على مهارات دمج المعرفة، والربط.
- * تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وافية، وتعمل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.
- * التركيز الكبير على إغناء معجم المتعلم بالمفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة

تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنويع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب الأنشطة.

* **الاعتناء بمهارات المحادثة**، وتخصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى الأنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.

* **الاهتمام بمهارة الكتابة**، وتقديمها للطالب تقديمًا واضحًا ميسرًا، مدعومًا بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتوغل بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.

* **اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء**، والابتعاد تمامًا عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمّى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب تعزيز التدريب

* **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنويع أساليب التعلم.

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئًا فشيئًا، مرة بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

* هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.

3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:

- انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
- سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
- وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
- هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
- لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
- هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
- انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
- كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
- أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة والكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرسان الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:
-

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للقرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتاب:

- النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.
- الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعززاً لما تحمله من مضامين.
- معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.
- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
 - اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُممت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغييراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصّغير، وإنسانًا واعيًا متّصلًا مع الآخر، متقبّلًا لفكرة التّنوع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادّة الدّراسات الاجتماعيّة إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنيّة والتربية الأخلاقيّة، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرّئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدّراسات الاجتماعيّة والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطنيّ الموحد لمعايير المناهج والتّقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدّراسات الاجتماعيّة.
- مجال المشاركة المجتمعيّة.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثّاني والثالث مع المحور الأوّل، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدّراسات الاجتماعيّة بشكل مستقلّ حتّى تتّضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدّروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
 - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
 - التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
 - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وافية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
 - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
 - الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
 - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
 - الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.
- شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:**

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنّه المدخل العلميّ، أمّا المحور السّابق له فهو بمثابة مدخل نفسيّ تحفيزيّ. مع التّأكيد على أنّه لا يهدف إلى أن يحفظ الطّالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين معجمه العلميّ، والتمهيد للدخول إلى قراءة النصّ المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أَسْتَمِعُ أَوْ أَقْرَأُ: هذا المحور مخصّص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطّالب للنّصّ، ثمّ إجابة الطّلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطّلبة على التّعامل مع النّصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النّصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، وقيس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كاللّذكر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالاتٍ مباشرةٍ، ودمج المعلومات، وتقييمها.

أَكْتُبُ: صُمّم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطّالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات الفهم والاستيعاب.

أُطَبِّقُ: يُدرب هذا المحور الطّلبة على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلّموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويُعدّ التّطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطّالب على الفهم العمّيق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلّمه، كما أنّه يدمج مهارات كثيرة ضمن نشاط واحد، كاللّعلم التّعاونيّ، والإبداع، والتصميم، وحلّ المشكلات.

أَبْحَثُ: هذا المحور يُدرب الطّلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التّعليميّ، ويمكن تأديته في البيت كواجب، أو في الحصّة، بحسب ما يراه المعلّم مناسباً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بنية واضحة للدرس، وتدرج مدروس للأسئلة، وتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتنفيذ الأنشطة. وستلاحظ صفحة عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حوارًا لطيفًا بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الربط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الربط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الربط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة دراسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصة نجاحًا كبيرًا.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.

اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة هي أن تعرف أن النص المعلوماتي يهدف إلى ثلاثة أمور أساسية:

1. تدريب الطلبة على قراءة النص.
2. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسة والأفكار الفرعية، ومعرفة الأسباب والنتائج.
3. تعميق فهم الطلبة للنص المقرر.

ولتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص استثماراً جيداً، باتخاذ الخطوات الآتية:

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
- تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
- تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمعززة.

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكّن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100%، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتنى في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة في:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومترابطة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساسًا لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة» :

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى « النصوص الاستماعية المسجلة ». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريبًا.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

- ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدرّوس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:
- القراءة القبليّة للنصوص في البيت كلّما أمكن ذلك، وتخصيص الحصّة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
 - التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقةً، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
 - الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
 - الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقيم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
 - تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
 - إفساح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا يجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
 - توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
 - تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
 - تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتاتًا إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
 - المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتوزيع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
 - جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقراءته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصّة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعتمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الرابع

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الرابع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	حياة جديدة	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة العاديات)	تاريخ الإمارات في ظل الاتحاد
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الصفحة المفتاحية درس (النمر الأرقط) مناقشة معاني الكلمات وتوظيفها بعد الاطلاع على صفحة المعجم قبل البدء بقراءة القصة. قراءة القصة من قبل المعلم. مناقشة الطلاب في المهارة الخاصة بالدرس 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى سورة العاديات. قراءة سورة العاديات. مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة. شرح الآيات وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. 	<ul style="list-style-type: none"> البدء بمحور أتحدث من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. عرض المصطلحات والمفاهيم الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيما ورد. ربط المصطلحات بواقع الطالب.
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الطلاب لفقرات النص القصصي قراءة جهرية. مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. رحلتي مع كلمة. 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص المرتبط بالنص القرآني. مناقشة النص مع الطلاب والتركيز على الفهم العميق حول ماورد في النص من خلال القراءة والمناقشة وربط ما ورد فيه بسورة التكاثر. حل أنشطة النص القرآني. 	<ul style="list-style-type: none"> عرض النص القرائي في محور أقرأ. قراءة المعلم النص القرائي. قراءة الطلاب للنص القرائي قراءة جهرية مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات متنوعة وحل الأسئلة المرتبطة به.
الحصة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص القصصي من قبل طلاب آخرين لفقرات الدرس. مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. حل التدريب الخاص بالمهارة. 	<ul style="list-style-type: none"> متابعة حل أسئلة الدرس. تسميع الطلاب ممن حفظوا السورة القرآنية. تقييم قراءة وحفظ الطلاب. 	
الحصة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة النص التطبيقي. حل التدريبات في كتاب النشاط. حل نشاط: دورك الآن. 		
الحصة الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> المحادثة 		

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة،
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة،
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية،
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب الأنشطة.
2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب+ قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.

الوحدة الأولى: حياة جديدة

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.
3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة.
 - لكنك ستعرّف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
 - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
 - كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال 20 دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا. أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من 10 دقائق.
 - أعدّ لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الأول: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والاثنين مخصصان لقراءة القصة وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لحل السؤال الخاص بالمهارة في كتاب الطالب + قراءة النص التطبيقي وحل النشاط المرتبط به.
3. يوم الأربعاء مخصص لاختبار في القراءة الجهرية.
4. يوم الخميس مخصص للمحادثة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب فتح كتاب الطالب على الصفحة الأولى في الوحدة " حياة جديدة " وناقشهم في الصورة، واسألهم: ما المقصود بالحياة الجديدة؟ ما المواقف أو الظروف التي تخلق للإنسان حياة جديدة؟ ما المقصود ببيت الشعر الوارد في الصفحة المقابلة؟ متى نطلق على الشخص أنه وفي؟ هل تذكر بيتاً شعرياً عن الوفاء؟
- ثم اختم بقولك: دعونا نتقل الآن لنقرأ قصة " النمر الأرقط " ونعرف ما المعنى المقصود بالعنوان، وسنبداً بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط.

الصفحة المفتاحية: (5 دقائق)

- اسأل الطلاب: "هل كنا طلاباً مجتهدين وقرأنا هذه الصفحة المهمة؟ من قرأها وأجاب عن الأسئلة، ثم يستمع لقراءة صندوق الكلمات الشائعة من 3 طلاب على الأكثر، وليكونوا ممن لديهم مشكلات قرائية، ثم مرّ سريعاً على الأنشطة الأخرى في هذه الصفحة.

صفحة المعجم: (5 دقائق)

- انتقل من جديد إلى كتاب الطالب، وناقش الطلاب في صفحة المعجم مناقشة سريعة، اطلب إليهم أن يفسروا معاني بعض الكلمات

نواتج التعلم: (القراءة الأدبية)

- ARB.1.3.02.019 يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم و الضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة
- ARB.1.3.02.020 يقرأ قراءة سليمة نصوصاً تخلو بعض كلماتها من الضبط معتمداً على السياق
- ARB.6.1.01.009 يرتب علاقات التدرج بين مفردات ذات دلالة متقاربة في مجال محدد
- ARB.6.1.02.008 يفسر الكلمات مستخدماً المعجم الورقي والرقمي
- ARB.6.1.02.002 يفسر الكلمات مستعينا بسياقها و مرادفاتها وأضدادها و محيطها اللغوي
- ARB.2.1.01.009 يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص
- ARB.4.1.01.009 ينفذ مستقلاً أو ضمن مجموعات صغيرة مشروعات بحثية قصيرة مركزة في موضوعات محددة
- ARB.4.1.01.011 يحصل على معلومات من عدة مصادر مثل المقابلات و الشبكة المعلوماتية

- ARB.6.5.01.003 يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغوي الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها
- ARB.6.1.02.007 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدماً السياق، ومستعينا بجذرها اللغوي

- المهارة: تتبع الأحداث
- الإستراتيجية: المقارنة والمقابلة
- روابط مع مواد تعليمية أخرى:
 - العلوم
 - الفنون البصرية
 - التربية الوطنية

مثل: المحمية الطبيعية، ترتع.... إلخ، وناقشهم في معنى الكلمات عند المرور بالكلمة التي ستكون مظلة بالأصفر أيضاً داخل القصة،

○ القصد من صفحة المعجم في هذا الموضوع أن نعوّد الطالب على الاطلاع على معجم القصة قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عنده عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها. بعض هذه الكلمات عليها أنشطة في كتاب النشاط، فالطالب سيعود إليها مرتين تقريباً: أثناء قراءة القصة، وفي كتاب النشاط.

المهارة الإستراتيجية والكاتب: (5 دقائق)

- اشرح للطلاب المهارة المطلوبة في هذه القصة، كما هو موضح في الكتاب، وكذلك الإستراتيجية، ولا تسرف في تكرار الشرح. كأن تقول لهم مثلاً: في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم "تتبع الأحداث في القصة"... وسنتعلم دائماً حين نسرّد أو نحكي القصة من جديد لأسرتنا في البيت، أو لأصدقائنا كيف نحافظ على تتابع الأحداث، وكيف أنّ كل قصة جيدة لها خط حبكة يتكون من سلسلة من الأحداث، ويمكن أن نقسم هذه الأحداث إلى البداية والوسط والنهاية.
- حدّث طلابك عن إستراتيجية المقارنة والمقابلة، ولتكن في هذه القصة مرتبطة بمهارة تتبع الأحداث في القصة، واطلب إلى طلابك أن يبدووا بكتابة الأشياء المشتركة بين شخصية الفتى والنمر. ثم اطلب إليهم أن يكتبوا الأمور التي اختلف كل منهما عن الآخر.
- في هذه الإستراتيجية يقارن القارئ بين الشخصيات والأمور التي حدثت ويكتشف الأشياء المتشابهة والأشياء المختلفة، أثناء قراءتهم النص؛ مما يعمّق فهمهم للقصة. يمكن لهذه المقارنات والمقابلات أن تكون من قبل القارئ نفسه أو حتى من قبل زميله أو من المعلم.
- من هذه المقارنات: لماذا صعد كل منهما إلى الجبل؟
- ما الشيء المشترك بينهما؟ كيف عبر كل منهما عما أراده من صعوده؟
- ثم اطلب إلى الطلاب فتح الكتاب على صفحة المؤلف. ولا بأس أن يقرأ أحد الطلاب ما كتب عن الكاتبة، ثمّ يطلب المعلم إلى طالب آخر تلخيص المعلومات المهمة في سيرة الكاتبة.

قراءة القصة للطلاب من قبل المعلم: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لقراءة القصة، واسألهم مثلاً: هل أنتم مستعدون؟ وابدأ بلفت نظر الطلاب إلى الغلاف؟ اطلب من أحدهم أن يقرأ العنوان، واسم المؤلف والرسام. اسأل الطلاب: هل أعجبكم الغلاف؟ من المهم مناقشة الطلاب في رأيهم حول الرسم، وسؤالهم هل

- يُوحى لكم الرسم بشيء؟ استمع لآرائهم لوقت محدد وليكن خمس دقائق فالحديث حول الغلاف والرسم من شأنه أن يُحفّز التفكير لدى الطلاب، ويستثير فضولهم.
- ويمكنك أن تنتقل مع طلابك إلى ركن القراءة إذا كنت قد أعددت ركنًا خاصة بالقراءة في الصف.
- تأكد أنك تقرأ قراءة صحيحة طبيعية لا تكلف فيها ولا تصنع. مراعيًا نبرات الصوت الممثلة لمواقف الشخصيات في القصة
- ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة بالأصفر أيضًا في القصة، توقف عندها، وأعد السؤال عن معناها، ويمكنك أن تطلب إلى الطلاب العودة إلى صفحة المعجم، وقراءة المعنى مرة أخرى. أو أن يضع الطلاب بعض الكلمات في جمل من إنشائهم (شفويًا).
- توقف عند مفاصل القصة، واسأل الطلاب، وأكثر من سؤال: ما رأيكم في كذا؟ مثلاً اسألهم هنا: ما رأيكم بالعلاقة التي تكونت بين الفتى والنمر؟ هل يمكن أن تكون علاقات بين الإنسان والحيوان؟ من منكم يذكر لنا موقف بين العلاقة بين الإنسان والحيوان؟ وهكذا.
- يمكنك أن تطلب المساعدة من أحد طلابك المتميزين في قراءة بعض مقاطع القصة معك.
- بعد الانتهاء من القراءة أدر نقاشًا مركزًا حولها، وأعط المجال للطلاب ليتحدثوا ويعبروا عن رأيهم في القصة.

حل التدريب في كتاب النشاط: (5 دقائق)

اختم الحصّة بحل التدريب في كتاب النشاط.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة حلّ التدريب المخصص حله في البيت في كتاب النشاط.
- وجه الطلاب إلى ضرورة التّدرّب على قراءة القصة لمزيد من الإتقان.
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ قصة " النمر الأرقط " في البيت؟ مع من قرأتم القصة؟ برأيك هل يمكن أن تنشأ علاقة قوية بين الإنسان والحيوان؟ وضح ذلك؟
- هل لدى أحدكم سؤال؟
- شجعهم على أن يسألوا، ويمكن أن تسألهم أيضاً عن أنواع النمر، وخصائصها، وأماكن تواجدها، وصفاتها الجسدية؟
- اطلب إلى بعضهم أن يحدث زملاءه عن علاقته بالحيوان الذي يعيش معه في البيت، وجد، وجّهه قبل البدء بالحديث أن يحرص على أن يتكلم بلغة فصيحة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى الصفحة المستهدفة في كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وضحها لهم.
- في خمس الدقائق الثانية: اطلب إلى كل طالبين أن يتبادلا قراءة القصة، في أثناء مرورك على الصف، لمعاينة إجاباتهم معاينة سريعة.
- عشر دقائق هو أقصى ما يمكن أن يستغرقه هذا الجزء من الحصة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جداً، بل هو أهم جزء في الأسبوع الأول من تدريس الوحدة.
- تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة.
- واستعد أنت أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتشني عليه، حتى لو قرأ بضع كلمات فقط.
- ابحث دائماً عن طرائق علاجية للطلاب الذين يعانون من مشكلات في القراءة، وتواصل مع

المعنيين بالأمر.

- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا. أو متابعة القراءات جيدًا لتقييم زملائهم، أو كلفهم بتسجيل كلمات جديدة للبحث عن معانيها أو أضدادها أو مفرداتها أو جمعها.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.

○ التوقف عند الكلمة التي تناولها كتاب الطالب في نشاط "رحلتي مع كلمة"، أخبر الطلاب أننا سنأخذ استراحة قصيرة من القراءة، وسنذهب في رحلة مع كلمة "تبرق" واطلب إليهم أن يفتحوا كتاب الطالب على على التدريب المستهدف، واختر أحد الطلاب ليقرأ الجملة الأولى، ثم طالبًا آخر ليقرأ الجملة الثانية، وشرح لهم المعنى المستفاد من استخدامها في الجمل والعبارات المختلفة، يمكنك أن تطلب إلى طالب أو أكثر أن يوظفوا كلمة "تبرق" في جملة من عندهم.

○ أكمل بعد ذلك متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة. من المفيد أن تكون قد خططت أين يبدأ كل طالب، وأين سينتهي.

○ تذكر أن بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فذكرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنك أن تؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، وتبدأ بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

حل نشاط "رحلتي مع كلمة "تبرق" في كتاب النشاط (5 دقائق)

اطلب من الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط. على صفحة (11)، وحل معهم التدريبات الخاصة بكلمة "تبرق" ويمكنك بعدها أن تطلب منهم أن يستخدموا الكلمة في جمل من إنشائهم، ويحددوا معناها بحسب الجملة التي أنشؤوها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة القصة في البيت، وذكرهم أن الحصة القادمة سيقروا مجموعة جديدة من الطلاب.
- حدد المجموعة الثانية من الطلاب الذين سيقروون في بداية الحصة القادمة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة القصة من قبل الطلاب: (5 دقائق)

- اختر من الصف مجموعة جديدة من الطلاب ليقروا مقاطع من القصة، ولا تدع هذا الجزء يتجاوز 7 دقائق.
- سجل ملاحظتك في سجل الملاحظات على قراءة الطلاب. من المهم أن تترك فرصة لطلاب ضعيف أو طالين لإعادة القراءة، للتأكيد على مبدأ التدريب البيئي على القراءة.
- ساعد وشجع الطلاب الضعاف.

حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب: (7-10 دقائق)

- وجه الطلاب إلى حل التدريب الخاص بالمهارة في كتاب الطالب، قبل الجزء الخاص برحلتني مع كلمة "تبرق".
- العمل في هذا التدريب ثنائياً، امنح الطلاب 5 دقائق لتنفيذ النشاط، وامرر عليهم خلال هذا الوقت، توقف عند بعضهم، وساعد بعضهم الآخر.
- في النصف الثاني من الوقت، ناقش مع الطلاب حل التدريب مناقشة جماعية. ويمكن أن تغني النقاش بأسئلة أخرى تدور حول تتبع الأحداث في القصة، يمكن أن تسألهم عن حدث البداية، ومنذ أن التقى الفتى بالنمر حتى نهاية القصة، وهل اعتمدت القصة على الحوار أم السرد أم الوصف. ويمكن قراءة جزء من القصة، ثم مناقشة المتعلمين حوله، أجا في البداية أم الوسط أم النهاية... ويمكن كتابة الأحداث على شرائح ورقية، والطلب إلى المتعلمين أن يرتبوا الأحداث وفق ورودها.

قراءة النص التطبيقي في كتاب النشاط: (عاطف والعصافير) (10 دقائق)

- أخبر طلابك أننا سنترك قصة "النمر الأرقط"، وسننتقل إلى قصة قصيرة ومعبرة جداً في كتاب النشاط؛ لتتدرب أكثر على تتبع الأحداث في القصة.

اطلب إليهم أن يفتحوا كتاب النشاط. على النص التطبيقي واطلب من أحدهم أن يقرأ عنوان القصة، اسأله: من قراءتك العنوان كم شخصية تتوقع في هذه القصة؟ امنحهم وقتاً؛ ليقرأوا النص قراءة صامتة بحيث لا يتجاوز ذلك دقيقتين.

اقرأ أنت الآن القصة، ثم اختتم قراءتك بسؤال الطلبة عن رأيهم في القصة؟ اسألهم ما رأيكم في شخصية عاطف؟ ما رأيكم بتصر عاطف؟ هل تشبه شخصيته في القصة شخصية أخرى قرأت عنها أو سمعت بها؟

اطلب إلى الطلاب الآن أن يقرأوا القصة: القصة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام، ويطبق كل طالب قسمًا منها.

يمكن أن تطلب إلى الطلاب أن يتخلوا نهاية أخرى للقصة.

حل تدريب تتبع الأحداث من كتاب النشاط (10 دقائق)

- وجه الطلاب الآن إلى التدريب في كتاب النشاط، واطلب لهم السؤال، واطلب لهم ما المطلوب منهم، ثم افسح لهم بعض الوقت لحل التدريب في مجموعات ثنائية. (3 دقائق)
- شاركهم في حل التدريب، وناقش ما كتبه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدريب على قراءة قصة "النمر الأرقط" وقصة "عاطف والعصافير" لأنك ستجري لهم اختبار قراءة في الحصة القادمة.
- وجه الطلاب إلى قراءة الخيارات الواردة في كتاب النشاط، واختيار أحدها، وتنفيذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

قراءة الطلاب لنصوص مختارة من قصة " النمر الأرقط " أو قصة " عاطف والصفير " (20 دقيقة)

- يفضل أن تكون قد حددت الطلاب الذين ستختبرهم اليوم في القراءة الجهرية، قبل بداية الحصة.
- امنح كل طالب دقيقة واحدة للقراءة،
- يمكنك في هذه الحصة أن تختبر 15 طالبًا من طلاب الصف.
- حاول أن تشمل هذه العينة مختلف المستويات: طلابًا جيدين، طلابًا متوسطين، طلابًا ضعافًا.

حل نشاط دورك الآن: " مشروعنا معًا " (10 دقائق)

- قسم الصف إلى مجموعات لحل نشاط دورك الآن.
- اطلب إلى كل مجموعة أن يفكروا في مشروع اسمه مشروع رعاية الحيوانات والدعوة إلى عدم إيذائها، ثم العمل على تصميم الملصق الذي من خلاله يشجعون الناس على رعاية الحيوانات ص 48؟..... قارن بين الملصقات، وشجعهم على التحدث عنها وعن الأفكار التي احتوتها.
- شجع الطلبة أن يتحدثوا بالعربية.
- هذا الوقت هو وقت للتحرر من السمات الرسمي للحصة، حاول أن تجعله وقتًا مرحًا، وأن تحفزهم على التعبير عن مشاعرهم.
- بعد منح 5 دقائق للمجموعات حوّل النقاش إلى الصف.
- يمكن أن تبدأ بنفسك وتخبر طلابك عن أهمية مشروع رعاية الحيوانات، وتفاصيل أخرى تجعلهم يستمتعون بالاستماع إليك.

- استمع إلى الطلاب، وعلق على أحاديثهم وعن تصاميمهم، حاول أن تجعل هذا الوقت وقت مرح للجميع.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى تنفيذ نشاط: "الحيوانات المهددة بالانقراض والمحميات الطبيعية"
- شجّعهم على الحديث عن الحيوانات المهددة بالانقراض والمحميات الطبيعية.
- حفّزهم على مشاركة زملائهم بما سيقدمونه، وأن يستعدوا للعرض والتحدث عما قاموا به في الحصة القادمة.

نواتج التعلم: (المحادثة)

ARB.5.1.03.006 يظهر تفاعلاً مع الجمهور من خلال إجابته عن أسئلتهم مستخدماً وسائل مرئية مساعدة مثل البوربوينت ومقاطع الفيديو

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أفضل تهيئة حافزة في حصة المحادثة أن تبدأ أنت بالحديث في الموضوع نفسه مع الطلاب:
- أخبر الطلاب عن الحيوانات المهددة بالانقراض، وأحضر لها صوراً، وقل لهم معلومات عن أحد الحيوانات المهددة بالانقراض، والأسباب التي حالت لذلك، كن قدوة لهم بالتحدث باللغة العربية.

تنفيذ المحادثة: (30 دقيقة)

- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وسحب ورقة في كل مرة، أو ترك أحدهم يسحب ورقة من سلة وضعت بها الأوراق على الطاولة؛ حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيارك بعضهم دون بعض.
- اطلب من الطالب الذي تسحب اسمه أن يتقدم إلى الأمام، ويواجه زملاءه، ويخبرهم عن الحيوان الذي اختاره للحديث عنه، ما اسمه، وصفاته، أماكن تواجده، الأسباب التي أدت إلى أن يصبح من الحيوانات المهددة بالانقراض شجع التلاميذ ليتحدثوا باللغة العربية.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من حديثه، ويمكن أن تطلب من زملائه أن يحيوه، أو أن يسألوه إذا أحبوا حديثه.

- لا بد أن ينتهي 15 طالبًا من المحادثة في هذه الحصة.
- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة بكل طالب. ويمكن لك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر. واستخدم بطاقة التقييم المرفقة.
- حصص المحادثة من أكثر الحصص التي تتيح المجال أمام الطلاب ليكونوا على طبيعتهم، وتبني ثقتهم بأنفسهم، وتقربهم من بعضهم بعضًا، فحاول أن تستثمر كل هذا في جعل الحصة خفيفة ولطيفة، ومفيدة للجميع.

بطاقة تقييم المحادثة				
5	4	3	2	1
<ul style="list-style-type: none"> • تحدّث بطلاقة، مضمّنًا موضوعه فكرة أساسية وتفصيل داعمة وأمثلة. • قسّم موضوعه إلى بداية، ووسط، ونهاية. • تحدّث بلغة عربيّة صحيحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مدهشة، ولفت انتباه الجميع. • قدّم أمثلة طريفة وتفصيل مثيرة للانتباه. • أنهى حديثه بطريقة لافتة جدًا. • تحدّث بلغة عربيّة صحيحة معظم الوقت. • تحدّث بطلاقة وثقة. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية جيدة. • قدّم أمثلة جيدة وتفصيل مرتبة. • أنهى حديثه بشكل جيد. • حاول التحدّث بلغة عربيّة صحيحة. • تحدّث بشكل جيد، ولم يكرّر الكلمات أو يتوقف كثيرًا. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مقبولة، ومرتبطة بالموضوع. • قدّم أمثلة قليلة وتفصيل غير مرتبة. • لم يمهّد حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية مع محاولات للتحدّث بالعربيّة. • بدأ مرتبًا بعض الشيء، وكرّر كثيرًا من الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> • بدأ بداية مضطربة، وغير واضحة. • قدّم فقرة وتفصيل غير مهمة. • لم يمهّد حديثه بشكل جيد. • تحدّث بالعامية كل الوقت. • كان مرتبًا معظم الوقت، وكرّر كثيرًا من الكلمات.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا وأنت تستمع إلى المعلومات التي قدموها عن الحيوانات المهددة بالانقراض، وأنت تنتظر بشغف حصة المحادثة القادمة لتستمع إلى بقية الطلبة في موضوع جديد.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا لدرس القراءة المعلوماتية القادم "الحيوانات المهددة بالانقراض" بقراءة الصفحة المفتاحية في كتاب النشاط، وحل الأنشطة المتضمنة فيها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثاني؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ كل ما له علاقة بالنص المعلوماتي: المعجم، النص، الأنشطة في كتاب النشاط.
2. اقرأ النص المعلوماتي، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
 - انظر في صفحات النص، وطول النص في كل صفحة.
 - سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات النص، حيث تحدد لكل صفحة طالبًا، أو أكثر بحسب طول النص.
 - وزّع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطلاب الممتاز صفحة فيها نص طويل. وللطلاب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
 - هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من الدرس.
 - لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية.
 - مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد والديه، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
 - انظر إلى الصور، والرسوم التوضيحية والجدول إن وجدت، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بذلك.
 - سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات النص.
 - أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

ما هو روتين الأسبوع الثاني: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

1. يوم الأحد والإثنين مخصصان لقراءة النص المعلوماتي وحل تدريبات كتاب النشاط.
2. يوم الثلاثاء مخصص لأنشطة "اصنع روابط"
3. يوم الأربعاء مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها
4. يوم الخميس مخصص للنحو / اعرف لغتكأحبها

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يمكنك أن تجمع قصصًا أو أناشيد أو مقولات عن الحيوانات المهددة بالانقراض، وعن الأسباب التي ساهمت في ذلك .
- اقض 5 دقائق في سؤال الطلاب حول معلوماتهم عن الحيوانات بشكل عام ، وعن الطرائق التي تساهم في رعايتها واحتوائها، سجل كل مايقوله الطلاب ، مهما يكون بسيطًا ولو قال أحدهم شيئًا غير صحيح سجله أيضًا ؛ لأنك ستعود إلى هذه المعلومات لاحقًا وتصحيحها مع الطلاب.

مناقشة معجم نص: "حيوانات مهددة بالانقراض" (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أننا بعد أن قرأنا قصة (النمر الأرقط) سنقرأ أكثر عن الحيوانات المهددة بالانقراض مثل النمر الأرقط، الطهر العربي، المها العربي.
- دعونا نفتح على مفردات المعجم، أنا أحب أن أتعلم كل يوم كلمات جديدة، هذا يجعلني غنيًا جدًا، من يريد أن يكون مثلي ويصير غنيًا، ولديه كنز يكبر كل يوم؟
- اقرأ مع الطلاب الجمل التوضيحية للمفردات، وناقشهم فيها، وفي الصورة التوضيحية.

نواتج التعلم: (القراءة المعلوماتية)

- ARB.1.3.02.016 يقرأ الكلمات المألوفة بلا تشكيل
- ARB.1.3.02.019 يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم و الضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة
- ARB.6.1.02.008 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم الورقي والرقمي
- ARB.6.1.02.009 يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها
- ARB.3.1.02.010 يدعم أفكار نص معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل والأمثلة و الاستنتاجات التي توصل إليها بعد قراءة النص
- ARB.3.2.01.010 يفسر معاني الكلمات و المصطلحات و العبارات الواردة في نص معلوماتي من خلال معرفته بعلاقات التضاد و الترادف و الاشتراك اللفظي مستخدمًا المعاجم و الرسومات و الملحوظات و المسارد

قراءة نص: "حيوانات مهددة بالانقراض" (20 دقيقة)

- نص: "حيوانات مهددة بالانقراض" يتكون من عناوين رئيسية.
- حاول أن تغطي في هذه الحصة الفقرات للعناوين الفرعية الأربعة الأولى في هذه الحصة، على أن تقرأ مع طلابك عنواناً، وتطلب إليهم أن يخبروك المعلومات التي تعلموها في كل فقرة من خلال العنوان الفرعي لها، وسجلها على السبورة، ابدأ دائماً بسؤال " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى تدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يمكنك أن تقرأ أولاً، ثم تطلب من أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، اطلب من طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أن مجموع من سيقراً في هذه الحصة 6 طلاب. (3 جيدون، 3 متوسطون)
- بعد الانتهاء من العناوين الفرعية الأربعة الأولى، قل للطلاب، مثلاً: حسنا دعونا نلخص ما تعلمناه اليوم عن الحيوانات المهددة بالانقراض، إنها معلومات مفيدة وموضوع مهم لنا جميعاً. أليس كذلك؟ هل نعيدها معاً؛ لتأكد أننا تعلمناها جيداً، وأدر حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- الفت نظر الطلاب إلى تفاصيل العنوان الرئيس، وإن كان بإمكانهم الزيادة عليها، ناقشهم في أي معلومة سجلتها من كلامهم، وتري أنها ربما تكون غير صحيحة، أو مكررة في النص، وشجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص "حيوانات مهددة بالانقراض"
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدّد لكل واحد منهم عنواناً من العناوين الأربعة التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددت له عنوانها، شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة عن المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل البدء بالقراءة .

إكمال قراءة نص " حيوانات مهددة بالانقراض " ومناقشته (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لإكمال درسنا حول معلومات ثرية عن الحيوانات المهددة بالانقراض، هل الجميع مستعد؟ ...الخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب الثلاثة الذين كلفتهم بالتدرب على قراءة الفقرات الثلاث التي انتهيت منها. اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب من الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها،
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- انتقل الآن إلى الفقرتين الأخيرتين من النص، أخبر الطلاب أننا سنكمل الآن نصنا، وتعلم معلومات جديدة عن حيوان المها العربي، وتعرف جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في الحفاظ عليه.
- اقرأ الفقرة المطلوبة، ثم اطلب من أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، ثم اسأل: عم تتحدث هذه الفقرة؟ ثم اسألهم عن التفاصيل فيها، وسجل المعلومات على السبورة.
- ثم انتقل إلى الفقرة الأخيرة، ويمكنك هنا أن تطلب من طالبين جيدين أن يقرأ أحدهما بعض العناوين، ويقرأ الآخر عناوين أخرى، وهكذا ...، أو ما تراه مناسباً.
- دائماً اسأل طلابك إذا كانت هناك كلمة لا يعرفون معناها، شجعهم على أن يسألوا، وأجبهم، أو حوّل سؤالهم إلى الصف، ثم أجبهم.

حل النشاط الخاص بنص حيوانات مهددة بالانقراض في كتاب النشاط: (15 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا كتاب النشاط على لحل النشاط الخاص بالنص.
- امنح الطلاب أولاً 5 دقائق كحد أقصى ليقرؤوا وحدهم الأسئلة ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك

مرّ على الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في القراءة والإجابة عن الأسئلة.

- اطلب الآن منهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في 3 دقائق أخرى.

- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.

- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصّة أن تطلب من الطلاب أن يقارنوا بين قصّة "النمر الأرقط"، ونص: "حيوانات مهددة بالانقراض" أي النّصين أعجبهم أكثر؟ لماذا؟ أو أن يفكروا في قصة بطلها حيوان من الحيوانات المهددة بالانقراض، ويتحدثوا عن تجارب معه أو عن مشاهداتهم له، أو أن يسرد لهم بعض الحكايات التي يعرفها عن الحيوانات بصورة عامة،

(اصنع روابط)

- استثمر الوقت المتبقي من الحصّة مع طلابك، ووضح لهم كيفية صنع الروابط الثلاثة المقصودة، وأنه من الممكن أن ندمج النصّ مع تجربتنا وشعورنا، وضرورة الاستفادة من فهمنا المسبق للعالم الخارجي عند تفسير الأفكار في النص، وهنا يكون الطلاب بحاجة إلى الفهم والمعرفة العميقة للنّصّ.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- وجّه الطلاب إلى حل النشاط الثاني في كتاب النشاط في البيت.
- أخبر الطلاب أنّنا في الحصّة القادمة سننفذ أنشطة "اصنع روابط" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيّداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسألهم إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ الأنشطة. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. شجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.

أنشطة اصنع روابط: (25 دقيقة)

- ابدأ بلفت نظر الطلاب إلى العنوان "اصنع روابط" واسألهم "ما معنى ذلك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح لهم أننا إذا أردنا أن نكون قراء أذكياء، ونستفيد مما نقرأ، ونتذكره، فإنه من المهم أن نربط ما قرأناه بثلاثة أمور مهمة جداً: بأنفسنا، بنصوص أخرى قرأناها أو سنقرأها، بالعالم من حولنا. هكذا سنكبر ونصير أفضل.
- أخبرهم أننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نصنع روابط، سنتحدث، وبتناقش، ونستمع إلى بعضنا.
- أفضل طريقة لتطبيق نشاط اصنع روابط هو أن تقسم الصف إلى ثلاث مجموعات، أو ست مجموعات بحيث تأخذ كل مجموعة (أو مجموعتين) نشاطاً من الأنشطة الثلاثة: من النص إلى النفس، من النص إلى النص، من النص إلى العالم.

نواتج

التعلم

:

ARB.3.3.01.009 يفسر المعلومات المقدمة في النص بوسائل مختلفة مثل الخرائط، والمخططات، والصور، والرسوم، و العناصر التفاعلية الرقمية بطريقة شفوية موضحاً إسهام تلك الوسائط في فهم المعلومات المقدمة في النص

- المجموعة الأولى: ستتحدث عن صداقة قامت بين الطالب وأحد الحيوانات .
- يمكن أن يكون ذلك بأن يتحدث كل طالب ويستمع إليه الآخرون.
- المجموعة الثانية ستتحدث عن الحديث الشريف ومغزاه "ويفضل أن يكونوا قد قرؤوا مسبقاً، ومن ثم يقوم الطلاب بكتابة الحديث على لوح كبير، ثم عرضه على الطلاب ومناقشة المغزى من الحديث الشريف.
- المجموعة الثالثة يبحث الطلاب عن محمية طبيعية، ويقدمون معلومات عنها بعد البحث عن الموضوع، وسؤال كبار السن عنه.
- عليك أن تمرّ على المجموعات وتشاركهم المناقشة، وتخبرهم عن رأيك في قصة "النمر الأرقط" وتجيب عن أسئلتهم، وتشعرهم بالراحة.
- قد يستغرق هذا الأمر من 10 إلى 15 دقيقة، وأنت ستعرف متى يمكنك أن تطلب من طلابك التوقف لعرض ما عملوه على باقي الصف.
- اترك لكل مجموعة أن تختار من سيمثلها ويتحدث عنها، ويعرض ما جمعه ليتحدث عنه.
- استمع إلى الطلاب، وأثن عليهم واشكرهم، واسأل بقية الصف إذا كان لديهم سؤال أو تعليق.
- لا تهمل أي حديث يتحدث به الطلاب، بل علّق عليه، ووجهه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، عليك أن تتأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إنّ هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصة القادمة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اذكّر للطلاب إلى أنّ الحصة القادمة هي حصة للعنوان الجميل: "اعرف لغتك. أحبها" وأنهم سيتعرفون معلومات مهمة ومفيدة عن لغتهم العربية.
- وجه الطلاب إلى حل الأنشطة التي تحمل العنوان نفسه في البيت.

مدخل:

من المفيد دائماً مراجعة ما سبق دراسته من مفاهيم نحوية، وربطها بما سيتعلمه الطلاب، واستثمارها لمزيد من اكتساب المهارات وترسيخها وتوظيفها في التواصل اللغوي شفويًا وكتابيًا، كأن يطرح المعلم أسئلة سابرة، أو يقدم أنشطة من القصة المدروسة، والهدف ليس تقييماً للطلاب، بل تأكيداً على استخدامهم اللغة السليمة في الأنشطة اللغوية جميعها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أن الدرس اليوم يعتمد على مدارسوه في الصفوف السابقة، كما يمكنك استخدام طرف السبورة كمساحة دائمة للتذكير بالاستنتاجات الرئيسة. في حصص اعرف لغتك.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب: (5 دقائق)

- اطلب إلى الطلاب أن ينتقلوا إلى كتاب النشاط، وراجع معهم إجاباتهم، وتأكد من البناء اللغوي الصحيح لجملهم.
- اعرض الجمل التي حوّلها الطلاب سبورياً، وشجع أصحابها.

شرح الفرق بين الجملة والتراكيب: (15 دقيقة)

- ابدأ أسئلتك بتحفيز ذاكرتهم ومعارفهم؛ مثلاً:

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.034 يميز بين الجملة التامة والتراكيب.

هل فكرت يوماً ما الجُمْلَةُ؟ وكيف يُمكنُ أن تُميِّزها مِن غَيْرها؟
○ من يأتي بجملته؟

- سجّل الجملَ على السَّبورة، للإفادة منها في شرح الدرس لاحقاً.
- بعد مناقشة الطلاب بمشاركاتهم، اشرح المصطلحات الرئيسة في الدرس، وهما: الجملة والتركيب، ثم أعط نموذجاً عليهما.
- يمكنك أن تبني أسئلتك في درس: (اعرف لفتك) بطرائق مختلفة في كل مرة؛ واعتمد مع طلابك التأمل والتفكير دائماً. فمرة تسأل:
 - ماذا تلاحظ في الجدول؟
 - ما الفرق بين الجملة والتركيب؟
 - ماذا نسمي كلاً ممّا يأتي...؟
 - الجدول أمامك يحتوي على مجموعاتٍ مختلفة، ما الفرق بينها؟

حلّ أنشطة كتاب الطالب: (15 دقيقة)

- اترك زمناً لتدرب الطلاب على ما تعلموه حتى الآن. يمكن أن يعمل الطلاب كمجموعات أثناء التدريب على التمييز بين الجملة والتركيب.
- ركّز أثناء الشرح على هذه العبارات التي تجعل الطالب يشارك في بناء التعلم، واستنباط القاعدة: تعلمنا أنّ ... عرفنا أنّ... تحدثنا عن .. تعرفنا أنّ ...
- تدرج في مستويات الأنشطة التي سيتدرب عليها الطلاب حتى يُتقن التمييز.
- أثناء الشرح راقب الطلاب، واستمع جيداً لمشاركاتهم وناقشهم بها.
- يمكنك ترك الطلاب يعملون بمفردهم أو من خلال مجموعات.
- تأكد من قدرة الطلاب على التمييز بين الجملة والتركيب، والفائدة من الجملة، ووقوفهم على أثر التركيب في الجمل.
- من المفيد العودة للنص القصصي حيث يستخرج الطلاب التركيب والجملة من خلاله ما لا يقل عن ثلاثة تراكيب، وثلاث جمل.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ذكّر الطلاب أنّ هناك تدريبات عليهم القيام بها في البيت.
- نبّه الطلاب إلى إحضار كتاب النشاط لحل أنشطة النحو في الصّف.

نواتج التعلم: (اعرف لغتك.. أحبها)

ARB.6.2.02.034 يميز بين الجملة التامة والتركيب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.

حل الأنشطة في كتاب النشاط: (20 دقيقة)

- أخبر طلابك أن الدرس اليوم درس تطبيقي يعتمد على جدهم والتزامهم.
- رتب السبورة، أو استعن بأحد الطلاب للقيام بذلك لتهيئة الطلاب إلى المشاركة في الإجابة.
- ابدأ أسئلتك بهدف المراجعة السريعة للحصول على مفهومي التركيب والجملة.
- واطلب إلى أحد الطلاب كتابة الاستنتاجات الرئيسة على طرف السبورة مرة أخرى.
- الجملة والتركيب، ثم أعط نموذجًا عليهما.
- قم بجولة بين الطلاب لتشجيعهم، ومساعدتهم، وكون فكرة سريعة عن مدى فهم الطلاب.
- يمكنك أن تطلب من الطلاب حل النشاط الأول (ص 21) في كتاب النشاط ثنائيًا.
- ومن ثم أسأل من منكم يبدأ الإجابة..
- اختر طالبًا لكل عبارة، واسأل لماذا كانت العبارة تركيبًا أو جملة.
- استمع جيدًا لمشاركاتهم، وناقشهم بها.
- يمكنك ترك الطلاب يعملون بمفردهم أو من خلال مجموعات.
- تأكد من قدرة الطلاب التمييز بين الجملة والتركيب، والفائدة من الجملة ووقوفه على أثر التركيب في الجمل.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- نبه الطلاب إلى إحصار كتاب النشاط لدرس الإملاء في الصف.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الأسبوع الثالث؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص الأسبوع الثالث نجاحًا كبيرًا:

1. اقرأ دروس الإملاء جيّدًا.
2. عد إلى نتيجة الامتحان التشخيصي الذي نفّذته في بداية العام الدراسي.
3. حدّد أسماء الطلبة الذين يعانون من مشكلات إملائية، وحدد المشكلات التي يعانون منها.
4. سجّل الآلية التي ستساعد بها الطلبة لكتابة المطلوب كتابة صحيحة.
5. أعد بطاقات تعليمية تناول المهارة المطلوبة.
6. أعد مقطعًا مرئيًا عن أهمية الإملاء.. أو عن المهارة المطلوبة.
7. أعد لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظتك على إملاء كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل منهم مع الوقت.
8. ابحث في المكتبة الورقية أو الرقمية عن الأنشودة، وإن لم تجدها يمكنك تسجيلها بصوتك أو صوت أحد الطلاب المتميزين.
9. اقرأ الأنشودة المقررة بينك وبين نفسك مرارًا؛ حتى تتأكّد من ضبطك لها، وتألّفها، وقد يساعدك هذا على حفظها فتكون قدوة حسنة لطلابك.
10. استعد لما سيطرحه عليك طلابك من مناقشة حول معاني كلمات الأنشودة، أو المقصود بعبارة ما، أو شرح سطر شعري.
11. استعد لحصّة الخط بإنزال برنامج مساعد، ودرب نفسك على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا قبل تدريب الطلاب.
12. راجع المخطط الخاص بالكتابة، واستوعب نقطة التركيز التي سيتم تناولها في كل وحدة.
13. لا تنتقل بطلابك من مرحلة كتابية إلى أخرى حتى تظمنّ إلى قدرتهم على اجتياز المرحلة التي هم فيها.

ما هو روتين الأسبوع الثالث: (روتين ثابت في كل وحدة دراسية)

14. يوم الأحد ويوم الإثنين مخصصان للإملاء وحل تدريبات كتاب النشاط.
15. يوم الثلاثاء مخصص للنشيد.
16. يوم الأربعاء مخصص للخط.
17. يوم الخميس مخصص للكتابة.

الحصة الحادية عشرة عنوان الدرس: إملاء: الكلمات التي تحتوي على حروف تelfظ ولا تكتب، وتكتب ولا تelfظ

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

حل الواجب المنزلي مع الطلاب (10 دقائق)

- في خمس الدقائق الأولى: راجع مع الطلاب إجاباتهم في ص 20 (التمييز بين التراكيب والجمال) وصححها لهم.
- ساعد الذين لم يتمكنوا من إنجاز الواجب، وتأكد من سبب عدم حل الواجب؛ لتكون مساعدتك لهم في محلها.
- أثن على من وضعوا التراكيب في جمل جميلة، ودعهم يكتبوها على السبورة، أو في لوحة الفصل، ويّين للطلبة سبب إعجابك بهذه الجمل.
- في خمس الدقائق الثانية: تجوّل بين الطلاب؛ لتتأكد من كتابتهم الصحيحة للمطلوب في كتاب النشاط.
- بعض الطلاب يحتاجون إلى رعاية خاصة، فأولهم إياها، وحفزهم على الانتباه؛ هذا سيفيدك ويفيدهم في أثناء شرح الدرس والتدريب على المهارة.

شرح المهارة الإملائية: (10 دقائق)

- يمكنك عرض المسطرة الإملائية على لوحة، دون تحديد المهارة الإملائية
- اطلب إلى الطلاب قراءة المسطرة أكثر من مرة مع التركيز أثناء القراءة على الحروف

نواتج التعلم: (الإملاء)

ARB.6.3.01.017 يكتب كلمات بصرية تحتوي على حروف تلفظ ولا تكتب وتكتب ولا تلفظ.

التي نطقها أو الحروف التي لا نطقها، واطلب إليهم تلوين الكلمة التي تتضمن المهارة المقصودة بلون مغاير، أو بوضع خط تحتها.

- اطلب إليهم الانتقال إلى الصفحة التالية، وقراءة الجمل فرديًا، ووضع خط تحت الكلمة التي تتضمن حرفًا لا ينطق أو حرفًا منطوقًا غير مكتوب
- ابدأ مع طلابك حل الأنشطة، واطلب إليهم التركيز أثناء الحل؛ لأن كل زميل سيقراً الجملة بصوت مسموع، وعليهم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات التي اشتملت على المهارة بلون مغاير.

كتابة الكلمات التي فيها حروف تكتب ولا تنطق والكلمات التي فيها حروف تنطق ولا تكتب (20 دقيقة)

- اطلب من الطلاب أن يكرروا لفظ الكلمات التي وضعوا تحتها خط والاعتماد على التحليل الصوتي ثم الكتابي.
- دع الطلاب يتدربوا فرديًا على كتابة الكلمات منفردة.
- أخف اللوحة، وأمل بعض العبارات على السبورة، ثم قم بتصويب الأخطاء.
- أو اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة على السبورة، ويكتشف إن أخطأ زميله في الكتابة أم لا، ويمكن أن تجعل آخرين أيضًا يقرؤونها؛ للتأكد من كتابتها كتابة صحيحة.
- شجع الطلاب الضعاف. على النظر جيدًا إلى الكلمات، و ليقروها أكثر من مرة، ثم اطلب منهم كتابتها.. وهكذا.
- اترك الطلاب الآن يكتبوا جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- اجعل وقتًا بسيطًا بين كل نشاط وآخر، واستثمر هذا الوقت في لعبة لغوية، أو أحجية.
- استثمر السبورة، واطلب إلى الطلاب الخروج إليها لكتابة كلماتهم.
- اجعل من حصة الإملاء حصة للنشاط والتفاعل والمرح أيضًا.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر طلابك أن الحصة القادمة ستكون للإملاء الاختباري، وأن عليه أن يقرأ فقرات تتضمن حروفًا تلفظ ولا تكتب وتكتب ولا تلفظ، لمزيد من الاستعداد والتأكد من سلامة رسمها ونطقها.

الحصة الثانية عشرة عنوان الدرس: إملاء: الكلمات التي تحتوي على حروف تلفظ ولا تكتب، وتكتب ولا تلفظ

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، ونقترح أن تكتب كلمات جديدة؛ ليشاهدها الطالب باستخدام أكثر من حاسة (يشاهد الكلمة، يستمع لنطقها، ينطقها ويكررها، يحللها بصوت مسموع، ثم يكتبها).
- هذا التدريب يساعده على تذكر الكلمات وكيفية كتابتها، ثمّ تقوم بمسحها واختيار كلمات جديدة.
- مشاهدة الكلمات ثم مسحها من أمام الطالب، تجعله يركز بصرياً، ثمّ يحللها بالسمع فقط فيتدرب على التحليل السمعي، وتذكر رسم الكلمة.
- اسمح له بوقت ليقوم بالتصويب الذاتي للكلمات التي تم التدريب عليها.

البدء بإملاء الفقرة الإملائية: (10 دقائق)

- أمل عليهم اختبارياً فقرة بها نفس المهارة، وهي مرفقة في دليل المعلم، ويظهر فيها الحرص على المهارة المحددة التي تمّ تدريسها والتدريب عليها، وذلك لتكوين آلية في الكتابة تساعد على ترسيخ رسم الكلمات المنتمية للمهارة.
- 1. ابدأ في إملاء القطعة جملة جملة بهدوء.
- أعد قراءة القطعة؛ ليتسنى لمن فاته سماع الكلمات التي يكتبها.
- 2. تجمع الدفاتر عن طريق تمريرها إلى اليمين ثم إلى الأمام.

التصحيح: (20 دقيقة)

- عليك أن تتبع إحدى هذه الطرائق لتصحيح الأخطاء الإملائية:
- الطريقة الأولى: أن تترك الطالب يصحح دفتره بنفسه:
- بشرط عرض الفقرة الأصلية على لوحة أو على السبورة، ليقارن بين كتابته وبين ما ورد فيها، ويضع خطأً تحت أخطائه ويدون عددها.
- هذه الطريقة تشعر الطالب بالثقة بالنفس وتحمل المسؤولية.
- الطريقة الثانية: اجعل التصحيح ثنائياً، بحيث يصحح دفتر زميل له،
- ويسير فيها الطلاب على خطى الطريقة الأولى ذاتها.

- هذه الطريقة تشعره أنه موضع ثقة من معلمه.
- قد يُؤخذ على الطريقتين: عدم قدرة بعض التلاميذ على رؤية الخطأ، أو لجوء بعضهم إلى تخطيء منافس له بزيادة حرف أو إنقاصه، ولكن ركز على الفوائد، و صوب عمل طلابك.
- الطريقة الثالثة: تصحيح المعلم للدفاتر:
- ابدأ بتصحيح بعض الدفاتر للتعرف على الأخطاء التي وقع بها الطلاب .. ولا داعي لتصحيحها كلها في الحصة
- وأنت مطالب بالمشاركة في تصحيح الدفاتر، كما وأنه لا يعنى من المشاركة في الطريقتين الأوليين إذ يجب أن يطلع على بعض الدفاتر في كل مرة يصحح فيها الطلاب الدفاتر.
- تدرج أثناء إملاء الفقرة في تدريب طلابك على استعمال ما يستطيعون استعماله من علامات الترقيم ، بحيث يكونوا في نهاية المرحلة قادرين على استعمال الضوابط واستعمال النقطة والفاصلة وعلامتي السؤال والتعجب وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصة أن تجمع الكتب؛ لأنك ستصحح للطلاب الإملاء ص 24.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون حصة نشيد، وأن عليهم أن يتدربوا على الإنشاد، وأنهم سيقضون وقتًا ممتعًا.

ملاحظة:

قبل البدء بتنفيذ حصة النشيد يمكنك العودة إلى الملحق المدرج في الدليل والاطلاع على صفحة الأنشطة الخاصة بالأنشودة التي تقوم بتدريسها، ولكن ليس المقصود منها أن تطبعها ورقياً، وتوزعها على طلابك للإجابة عنها، وإنما المقصود منها إعانتك على تحليل الأنشودة، وطرح أسئلة شفهوية حولها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

اختر تهيئة مناسبة.

استماع الأنشودة: (5 دقائق)

- قم بعرض الأبيات في أي وسيطة مناسبة، وإنشادها بطريقة معبرة ومحبة مرتين:
- المرة الأولى: أنشد النشيد أمام طلابك بحيوية ومرح.
- أنشد مرة أخرى واجعلهم يرددون أبيات النشيد مقتدين بإنشادك.
- اجعل طالباً متميزاً ينشد وهم يرددون وراءه.
- ثم الإنشاد من أكثر من طالب مجيد للنشيد.
- بعد ذلك اطلب إلى طالب متوسط المستوى أن ينشد بيتين أو ثلاثة من النشيد، ثم طالب آخر، وهكذا.

نواتج التعلم: (نشيد)

ARB.2.1.01.009 يحدد الفكرة الرئيسة والمغزى للنص الأدبي من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النص.

ARB.2.3.01.015 يحفظ ستة نصوص شعرية تتألف من سبعة إلى عشرة أبيات موضوعاتها تناسب المرحلة، مثل الوطن، العلاقات الإنسانية، الطبيعة، العلم، القيم وغيرها.

مناقشة الأنشطة: (15 دقيقة)

توقف مع الطلاب قليلا عند المفردات الجديدة، واسألهم عن معانيها، ويمكنك أن تبدع في تحضيرك مسبقاً لتناول المفردات. يمكنك أن تقوم بشرح مبسط للأبيات شرحاً يتم من خلاله الإجابة عن بعض الأسئلة. التي ستوجهها للطلاب فيما بعد
عد للإنشاد ضمن المجموعات (أو الإنشاد الزمري) وشجع المجموعة المتميزة والأكثر إجابة.
اسألهم إن كان بإمكانهم استخدام هذه المفردات في سياقات جديدة.
استمع لإنشاد جديد من طالب آخر.

وجه أسئلة عن الفكرة الرئيسة في القصيدة، والأفكار الفرعية الأخرى، واستمع إليهم، وسجلها على السبورة.

شجعهم على الحفظ في الحصة، بأن تقدم جائزة لمن يحفظ أولاً، ونبههم أن يحفظوا النشيد حفظاً صحيحاً معبراً وخالياً من الأخطاء

لقاء الأنشطة: (10 دقائق)

- بعد التأكد من فهمهم لمضمون النشيد اطلب من الطلاب التعبير عن مشاعرهم عن أصدقائهم كلُّ بطريقته الخاصة.
- حفزهم أن يعدوا بطاقات جميلة لأصدقائهم تعبيراً عن حبهم لهم، وأن يعلقوها في غرفهم في البيت، أو في مجالس العائلة.
- رددوا أبيات النشيد ترديداً صحيحاً قبل الإجابة عن أسئلة جديدة.
- اسألهم عن أوطانهم، وأسباب تعلقهم بهم.
- حفزهم على حفظ النشيد بطريقة جميلة.
- حصّة النشيد من الحصص المحببة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يمرحوا وينشدوا على سجيتهم، ويمكنك في هذه الحصّة أن تشاركهم المرح، حتى نهاية الحصّة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصّة أن تؤكد على حفظ النشيد؛ لأنك ستسمع لهم في الحصص القادمة.
- أخبر الطلاب أن الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنكم ستقضون وقتاً ممتعاً وأنتم تتعلمون كيف تكتبون نصّاً وصفيّاً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة، ونقترح أن تعرض على الطلاب لوحات جميلة بالخط العربي، أو فيلم فيديو قصيرًا يظهر فيه خطاط يكتب جملة بخط جميل.

اعرض فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتابة الحروف: (10 دقائق)

- اعرض على طلابك الآن فيلم الفيديو الخاص بشرح طريقة كتاب الحروف الموجودة في الدرس الأول.
- في المجموعة الأولى، ستكون هناك ثلاثة أفلام قصيرة، يمكنك أن تعرض كل واحد على حدة، وتطلب إلى الطلاب محاولة الكتابة وفق تعليمات الفيلم على ورقة خارجية؛ ليتدربوا أولاً قبل أن يكتبوا في كراس الخط.

التدرب على كتابة الحروف والجملة وفق ما في كراس الخط : (20 دقيقة)

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كراسات الخط على الدرس الأول، وحثهم على أن يعتنوا بكراساتهم جيداً قبل البدء بالتدرب على الكتابة.
- اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ الجملة المكتوبة في الكراس، ويمكن أن تجعل آخرين أيضاً يقرؤها، وناقشهم في معناها.

نواتج التعلم: (الخط)

ARB.6.4.01.006 يتتبع رسم الحروف العربية مراعيًا قواعد خط الرقعة.

ARB.6.4.01.007 يكتب الحروف المتجانسة شكلًا بخط الرقعة.

ARB.6.4.01.008 يكتب كلمات وجمالًا بخط الرقعة محاكيًا نمطًا.

- وتأكد أنهم يعرفون معاني كل الكلمات فيها.
- يمكنك أن تستثمر القراءة هنا لتشجيع الطلاب الضعاف؛ ليقروا.
- أخبرهم أنك ستعيد تشغيل الفيلم، لكنك ستبقيه صامتًا، ويمكنهم أن ينظروا إلى طريقة كتابة الحرف، وهم يكتبون في كراساتهم.
- اترك الطلاب الآن يكتبوا جملهم في الكراس، ومرّ عليهم، وقف عند كل واحد منهم، وقدم له المساعدة التي يحتاجها.
- حصّة الخط من الحصص المريحة عادة للطلاب، اترك الطلاب فيها يتدربوا على الخط بهدوء.
- يمكنك في هذه الحصّة أن تجلس بجانب بعض طلابك الذين تود أن تتحدث إليه في أي شأن من شؤونهم (سؤال، تشجيع، تبادل حديث قصير)
- لا تتوقف عن المرور على الطلاب، وملاحظة طريقة كتابتهم للحرف، وتوجيههم حتى نهاية الوقت.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- عليك في نهاية هذه الحصّة أن تجمع كراسات الخط وكتاب النشاط؛ لأنك ستصحح للطلاب ما أجابوا عنه.
- أخبر الطلاب أنّ الحصّة القادمة ستكون حصّة كتابة، وأنكم ستقضون وقتًا ممتعًا وأنتم تتعلمون كيف تكتبون نصًا وصفيًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- ساعد المتعلمين على تكوين حصيلة لغوية مترابطة في صورة شائقة (القاموس اللغوي) مما يُعينهم على تحقيق تغذية لغوية سابقة تُثري معارفهم ومهاراتهم، وتمكنهم من تركيب الكلمات في عباراتٍ لتعطي جملاً تامة المعنى.
- اعمل على تنمية مهارات الربط بين الكلمات؛ لدعم قدرتهم على الكتابة.
- ذكرهم أنّ صحة النحو والإملاء ضرورية أثناء الكتابة، ولا تُشوّه النص.

شرح مفهوم وصف الشخصية: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا سنتعلم اليوم كيف نصيرُ كاتبًا ماهرين، من يريد أن يكون كاتبًا ماهرًا؟
- اكتب خطة الكتابة على السبورة (العنوان، التركيز على الفكرة الرئيسة، الخاتمة).
- تحدّث عن المهارة المستهدفة: (ما يُسمى بنقطة التركيز: وصف الشخصية)
- ابدأ الدرس بتوجيه نظر الطلاب إلى النص الذي كتبه حُسام في وصف جدّته. اسألهم من يريد أن يقرأ، وكلف بعض الطلاب بقراءة النص (ثلاثة طلاب: طالب متفوق، وطالب متوسط، وطالب ضعيف)
- اسأل الطلاب عن الأسباب التي جعلت حُسامًا يصفُ جدّته. ثم أخبرهم أنّ هذا النص الجميل يركز على وصف شخصية الجدة، ثم دعونا

نواتج التعلم: (الكتابة)

- ARB.4.2.01.015 يكتب نصوصًا من ثلاث فقرات، يجعل الفقرة الأولى مقدمة للنص، ويكتب فقرة داعمة تتضمن حقائق وتفاصيل، ويختتم النص بفقرة تلخص أهم النقاط المذكورة في النص .
- ARB.4.2.01.013 يراجع مسودات ما يكتب مطبقًا آليات المراجعة والتقويم على ما ينتجه من نصوص مستخدمًا مقياسًا للكتابة .
- ARB.4.2.03.001 يكتب نصوصًا سردية أو وصفية، ويربط بين الأفكار أو التجربة بشكل متماسك، مقدمًا سياقًا مكانيًا وزمانيًا للأحداث مستخدمًا تفاصيل حسية.
- ARB.4.2.05.006 يستخدم الحاسوب عند تحرير كتاباته ونشرها، ومشاركته مع الآخرين .
- ARB.6.3.01.014 يستخدم علامات الترقيم، علامة الاستفهام، النقطة، الفاصلة، النقطتان الرأسيتان، القوسان، استخدامًا صحيحًا.

نتعلم اليوم كيف نصف شخصية ما.

- اشرح للطلاب معنى "نص وصفي"، وعناصر وصف الشخصية، مثلًا: وَصَفُ الشَّخْصِيَّةِ: عِنْدَمَا تُرِيدُ أَنْ نُقَدِّمَ رَسْمًا للشَّخْصِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ وَالتَّعَابِيرِ، فَإِنَّا نَصِفُ مَلَامِحَ الْوَجْهِ وَالْقَامَةَ وَالْمَلَابِسَ، وَنَصِفُ أفعالَهَا، وَنَكْتُبُ أَكْبَرَ قَدْرِ مُمَكِّنِ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ نَصِفَهَا بِهَا. ثم اطلب منهم أن يحددوا أجزاء النص الوصفي "جَدَّتِي بَرَكَةُ الْبَيْتِ"
- اشرح لهم كيف نقوم بتنظيم النَّصِّ وفق مخطط الكتابة أمانا.
- إذا أردت أن يتفاعلوا معك تفاعلًا كبيرًا، أخبرهم أنك كتبت نصك الخاص عن شخصيتك المُفضَّلة، واعرض عليهم هذا النَّصِّ، واقراءه، ثم اطلب إليهم أن يحددوا أجزاءه.

كتابة مخطط النَّصِّ: (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن ليتدووا والتدرب على كتابة نصوصهم الأولى. إنه لشيء جميل أن يكون اليوم هو الذي سنكتب فيه النَّصَّ المتكامل الأول في حياتنا. أليس كذلك؟
- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا كتاب النشاط على الصفحة المطلوبة.
- وناقشهم في المطلوب (كتابة نص وصفي: عن شخصيتي المفضلة)
- يمكن أن تترك الطلاب ليعملوا فرادى في البداية، فيكتبوا أفكارهم في المخطط، ثم يعرض كلُّ طالب ما كتبه على زميله، ويتناقشا في أفكارهما.
- بعد أن تترك لهم وقتًا كافيًا ابدأ الآن بالاستماع إلى ما كتبه في مخططاتهم الأولى. شجعهم، وأثن عليهم، وعلق تعليقات طريفة تضحكهم.
- اجعلهم يشعروا بالراحة والاطمئنان، واترك لهم مجالًا أيضًا؛ ليعلقوا على اختيارات زملائهم من كبار السن، اجعلهم يذكروا أسباب أحد هؤلاء المسنين كثيرًا في الحصة.

" كتابة مسودة النَّصِّ الوصفي " : (10 دقائق)

- وجّه الطلاب الآن إلى البدء بكتابة مسودات نصوصهم الوصفية، في كتاب النشاط. وأخبرهم أنك مستعد لمساعدتهم والإجابة عن أسئلتهم.
- افسح لهم المجال قليلًا؛ ليشعروا بالراحة، ويشعروا بالكتابة.
- مرّ عليهم، وشجعهم، وساعدهم بالتوجيه والتعليق على ما كتبوا.
- ليس شرطًا أن ينهي الطلاب النَّصَّ كاملاً، لكن من المهم أن يبدؤوا بكتابة المسودة في هذه الحصة، أمام عينك، وبإشرافك.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يكملوا كتابة نصوصهم، ويعيدوا كتابتها بعد مراجعتها.
- وأن الحصة القادمة سيقرا كل طالب ما كتب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.

الاستعداد للقراءة: (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة كتابة النصّ الوصفي بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ وكيف ساعدهم.
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكّد عليهم أنّ المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأنّ عليهم دائماً أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئاً فشيئاً، ويصبحوا مهرة في الكتابة.
- اسألهم سريعاً عن شخصيتهم المفضلة، واستمع إلى إجاباتهم.

قراءة الفقرة: (20-25 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه.
- اسألهم سريعاً عن شخصيتهم المفضلة، واستمع إلى إجاباتهم. (عنوان النصّ الوصفي: وصف شخصية)
- استمع إلى كلّ طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جدّاً بين القراءات.
- كنْ دقيقاً في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: ترتيبك للأدلة الداعمة كان ممتازاً، أعجبتني كلمة التي اخترتها لوصف.....
- إذا كان هناك طالب لم يكتب فقرته وفق المطلوب كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة أسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصح، واطلب إليه أن يعدل عليه.
- ركز على معايير تقييم الكتابة الآتية: الملاءمة؛ وتعني: التوافق مع المطلوب، واستعمال رصيد

معجمي فصيح، مناسب، والاتساق؛ ويعني: توظيف الروابط المناسبة، وبناء الجمل بناءً سليماً، والسلامة اللغوية: باستعمال علامات الوقف المناسبة، ومراعاة قواعد الكتابة.

- الرسم الصحيح لما هو متصل بالرسم والإملاء.
- اشكر جميع الطلاب، وقل لهم دعونا نصقّق لأنفسنا، لقد قمنا بعمل عظيم.
- يمكنك أن تشجعهم بطرائق أخرى تراها مناسبة.

الواجب المنزلي والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب لكتابة النص بعد مراجعتهم وفق شبكة المعايير المرفقة.
- حث الطلاب على الكتابة بخط جميل واضح مرتب.
- أخبر الطلاب أن الحصة القادمة ستكون في مادة الاستماع، وهي من أمتع المواد، وأكثرها تشويقاً.

نواتج التعلم: (الاستماع)

ARB.5.1.01.013 يعيد صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث .

ARB.5.1.01.011 يستوعب النص السري المسموع، محددًا المغزى العام.

قبل البدء بتنفيذ حصة الاستماع، عد إلى الملحق المدرج في الدليل، ونفذ المطلوب وفق مراحل الاستماع.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة مناسبة.
- أخبر طلابك أنه قد تم اختيار النصوص من القصص الشائقة لجعل خبرة الاستماع ممتعة، فينتظرون حصة الاستماع، ويطلبون تكرارها.

الاستعداد للاستماع: (5 دقائق)

- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إلى الطلاب قراءته، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحته.
- اطلب إلى الطلاب أن يسجلوا ما خمنوه على ورقة، وأثناء الاستماع عليهم أن يضعوا علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.
- ذكر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:
 1. الاستماع باحترام وانتباه.
 2. التركيز فيما تستمع إليه.
 3. التزام الهدوء والصمت.
 4. عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

الاستماع الأول (7 دقائق)

- استخدم التسجيل الصوتي، أو اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- أوقف التسجيل أو القراءة عند نقطة شائقة، واسأل الطلاب: ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك، أو ما الأفكار التفصيلية التي سترد تحت هذه الفكرة الرئيسة؟
- وجه للطلاب مجموعة من الأسئلة التي تتناول الموضوع تناولاً عاماً، من مثل: ما الفكرة الرئيسة في النص؟ ضع للنص عنواناً آخر مناسباً على لسان من وردت العبارة الآتية.....؟ ماذا كانت النهاية؟ هل تقترح نهاية أخرى.... إلخ

الاستماع الثاني: (8 دقائق)

- إعادة الاستماع لمقاطع من النص، وطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطالب على التقاط كلمات معينة وردت في النص أم لم ترد، وعن تحليله لموقف معين، أو ذكر آراء مختلفة وردت في النص، والموازنة بينها، أو بيان ملامح لشخصية محددة، أو رأيه فيما استمع إليه، أو تقييم المادة المسموعة... أي التركيز على الأنشطة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

أداء الطلاب وتقييمهم: (10 دقائق)

- انتقل إلى مهام تعليمية، وإلى الإنتاج اللغوي فيما بعد، اترك للطلاب (ثنائياً مجموعات) وقتاً كافياً لتلخيص النص شفويًا أو تحريريًا، أو افسح المجال للطلاب لتبادل الأدوار حول موضوع النص، وحديث كل طالب عنه.
- اجعل الطلاب يشعروا بالراحة والاطمئنان، واترك لهم مجالاً أيضاً ليعلقوا على النص المسموع... أعجبهم / لم يعجبهم. لماذا؟
- اطرح أسئلة بغرض تقييم أداء الطلاب وقياس مستواهم الذي وصلوا إليه.
- افسح لهم المجال قليلاً؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة، وعلق على ملخصاتهم بأسلوب محفز، مع تقبل أعمال الطلاب بلا استثناء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أن عليهم أن يتعلموا الاستماع إلى نصوص مختلفة، وأن يحرصوا على التركيز وحصر الذهن فيما يستمعون إليه، وأن يكتبوا ملخصات للمادة المسموعة.
- يمكنك اختيار محوراً كالإملاء مثلاً؛ لتناوله وتعزيزه في الحصة القادمة، ولا بأس بتكليفهم بنشاط مسبق.

نصوص الإملاء والاستماع

الوحدة الأولى / فطنة أرنب

عاشت الأرنب في إحدى الغابات بسلام، وذات صيفٍ رآها أسدٌ جائعٌ فهجمَ عليها، وهكذا فقدت الأرنب ذلك الأمن، وجلستُ تفكر: ماذا نفعل؟ وأولئك الأسود لم يتركوا منا أرنباً في أمان؟ قال أرنبٌ صغيرٌ: عندي فكرة، أذهبُ إلى هذا الأسدِ وأخبره أنني أحضرتُ له أرنباً سميناً لياً كله، وعند البحيرة رآني أسدٌ آخر، وخطف مني ذلك الأرنب.

وافقت الأرنب، وذهب الأرنب إلى الأسدِ وأخبره بها، فقال الأسد: يا إلهي، هل هناك أسدٌ أقوى مني؟ وجرى إلى البحيرة، ونظر فرأى صورته، فظنه أسداً آخر، فقفز في الماء، وغرق.

فرحت الأرنب، وقالت: الحمد لله الرحمن الذي خلصنا من شره.

الوحدة الثانية / في العطلة الصيفية

قضى أخي عند صديقه عطلة الصيف الماضي، في إحدى القرى الصغيرة التي توافرت فيها كل أسباب السُرور، وقد أخبرني كم تسلى واستمتع بإقامته فيها. كان يخرج بعد الفجر، ليتمشى تحت الأشجار الباسقة، وبين الحقول الناضرة، ويمتّع ناظره بقطرات الندى، ثم يذهب قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة ليستنشق شذا الأزهار الزكي.

الوحدة الثالثة/ طلب العلا

خَرَجْتُ هُدَى فِي الصَّبَاحِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ؛ لِتَسْتَنْشِقَ شَذَا الْأَزْهَارِ،
وَتُمَتِّعَ نَاضِرِيهَا بِقَطْرَاتِ النَّدى، وَمَا لَبَّثْتُ أَنْ سَمِعْتُ صَوْتَ عَجَلَاتِ حَافِلَةِ
الْمَدْرَسَةِ تَتَوَقَّفُ عِنْدَ بَابِ الْمَنْزِلِ. فَحَثَّتِ الْخُطَا وَرَكِبَتِ الْحَافِلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ،
لِطَلْبِ الْعُلَا، وَتَحْقِيقِ الْمُنَى فِي أَنْ تُصْبِحَ طَيِّبَةَ أَسْنَانٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

قطع الاستماع للفصل الدراسي الأول

ARB.5.1.01.013 يعيد صياغة المادة المسموعة شفويًا ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة أو الأحداث .

الوحدة الأولى / ما أحلى شتاء بلادي !

اعتادت أسرة خالد أن تقضي إجازة الفصل الدراسي الأول في رحلات برية، حيث يستمتع الجميع بأشعة الشمس المشرقة، والتسمات الباردة، والفضاء الرحب، وكان خالد وإخوته يشتركون في التخطيط لهذه الرحلات، ويحرصون على تنوع الأماكن التي يزورونها. اقتربت الإجازة، وجلس الإخوان يفكرون، واتفقوا فيما بينهم أن يبحثوا عن أماكن جميلة في بلادهم.

قرأ الإخوان كثيرًا، وبحثوا في الشبكة المعلوماتية، وسألوا أصدقاءهم وأقاربهم، وجمعوا كثيرًا من الصور والمعلومات، ولما انتهوا استأذنوا والديهم للجلوس معهم بعد صلاة العصر؛ ليعرضوا ما جمعوه.

فوض الإخوان إلى خالد الحديث؛ فهو أكبرهم سنًا، وأبلغهم لسانًا، فبدأ الجلسة بتحية الإسلام، وقال:

سأحدثكم اليوم عن خطتنا لزيارة بعض معالم بلادنا... لقد أقبل فصل الشتاء، يحمل الخير والجمال، وشتاء الإمارات لا يضاهيه شتاء، فهذه شمس حانية ترسل أشعتها الذهبية، وهذا شجر الغاف والسدر يستسلم لمداعبة نسيم العليل، وتلك الكئبان الرملية الناعمة التي يخلو للضغار والكبار أن يستثمروها في ركوب الدراجات النارية، فيتسابقون في مراح وحبور، وعلى مد البصر ترعى الحيوانات في أمان وأطمئنان.

أتعرفون أين سندهب؟ هيّا حمنوا المكان الأول، نعم، نعم، إنه منطقة "عوافي" في رأس الخيمة، وهناك سيكون بمقدورنا أن نشارك في سباقات لصعود أعلى تل في الكئبان الرملية، وبعدها سننطلق إلى المعلم الجميل الثاني في بلادنا.

وجهتنا التالية ستكون إلى الجبال الشاهقة التي تُوحي بعظمة الخالق، سنزور جبال مدينة "حتا" في دبي، سنتسلقها ونلعب بالمياه المتساقطة من أعاليها، ويمكننا أن نزور القرية التراثية، ونستمع بمشاهدة معروضاتها.

سنزورُ بعدَ ذلكَ واحةً جميلةً تمتدُّ تحتَ سفحِ جبلٍ حَفِيَّتٍ، ألوانها مُتعدِّدةٌ، وعُشاقُها كثيرونَ،
إنَّها (المبزرَّة) في مَدِينَةِ العَيْنِ، جبالُها مَكْشُوءَةٌ بِاللُّونِ الزُّمُرُدِيِّ، يَتَسَابَقُ الكِبَارُ وَالصِّغَارُ لِرُكُوبِ
القَوَارِبِ فِي بُحَيْرَتِهَا الصَّافِيَةِ، وَرُؤْيَا نَافُورَتِهَا الجَمِيلَةِ، أَلعَابُهَا تَفْتَحُ ذِرَاعِهَا لِمَن أَرَادَ أَنْ يَلْهُوَ
وَيَمْرَحَ، وَمِيَاهُ الأَبَارِ الحَارَّةِ العَنِيَّةِ بِالمِيَاهِ الكَبْرِيَّتِيَّةِ مَوْصُوفَةٌ لِمَن أَرَادَ العِلاجَ.
سَعِدَ الجَميعُ بِمَا سَمِعُوا، وَأَثْنُوا عَلَى العَرَضِ الرَّائِعِ الَّذِي قَدَّمَهُ خَالِدٌ، وَأَنْطَلَقَ كُلُّ مَنَّهُمْ يُنْجِزُ مَا
عَلَيْهِ مِنْ أَعْمَالٍ، وَيَحْلُمُ بِقَضَاءِ إِجَازَةِ سَعِيدَةَ.

الوحدة الثانية: سر القوة

يستيقظ العمُّ صالحٌ في الصُّباح الباكر، ويذهبُ إلى عمله مبكراً، يَكْنِسُ الشُّوارعَ وينظفُها، ثمَّ يدورُ على البيوتِ؛ ليجمعَ أكياسَ القمامةِ من أمامها مُبتسماً دوماً ولطيفاً، وأهلُ الحيِّ كلُّهم يُحِبُّونَهُ، وَيَحْتَرِمُونَهُ، وكلُّما أَحْضَرَ لَهُ النَّاسُ كَيْسًا، اسْتَخْرَجَ العُلبَ الفارِغَةَ، وَوَضَعَهَا فِي كَيْسِ اسْوَدَ، ثمَّ أَفْرَعَ باقى القمامةِ في حاويةٍ كبيرةٍ.

يحملُ العمُّ صالحُ العُلبَ الفارِغَةَ إلى بيتهِ في المساءِ، يُنظفُها جميعاً، ثمَّ يُنادي أولادَهُ وأولادَ الجيرانِ، وَيُعَلِّمُهُمَ كيفَ يُعيدونَ اسْتِخدامَها في صُنْعِ أَشياءَ قيِّمةٍ؛ صَنَعَ خالِدٌ عُلْبَةَ أَقلامَ جَميلةً من عُلْبَةِ الفولِ الفارِغَةَ، وَرَسَمَ عَلَيْهَا وَجْهاً ضاحِكًا، وَصَنَعَتْ سُمِيَّةٌ دُمِيَّةً من كرتونٍ لُفافةٍ وَرَقِ الزَّيْتِ، وَصَنَعَتْ فَرَحٌ مِزْهَرِيَّةً من قارورةِ الرُّجاجِ، وَصَنَعَ أَحْمَدُ عَرَبَةً من عُلْبَةِ كرتونٍ فارِغَةَ وَبعضِ أَغْطِيَةِ المَعَلَّباتِ.

وهكذا كانَ العمُّ صالحُ يجمعُ الأشياءَ، يُنظفُها، وَيوزِّعُها على الأطفالِ؛ ليعيدوا تصنيعَها واسْتِخدامَها. وإذا وَجَدَ دَرَّاجَةً أو لُعبَةً مَكسورةً أَخَذَهَا، وَأَصْلَحَهَا، ثمَّ أعطاها لأحدِ الأطفالِ؛ لِذَلِكَ أَحَبَّهُ النَّاسُ؛ لِأَنَّهُ عامِلٌ نِظافةٍ نشيطٌ جَدًّا ومَحْبوبٌ جَدًّا، وانتشرَ صَيْتُهُ في البلدةِ كُلِّها. ذاتَ يومٍ اسْتَلَمَ رسالَةً من رَئيسِ البلديَّةِ، يَطْلُبُ فِيها المَثولَ في مَكْتَبِهِ في مَبْنى البلديَّةِ الكَبيرِ، دُهِشَ كَثِيرًا وَفَكَرَ في نَفْسِهِ: "لماذا يَطْلُبُنِي رَئيسُ البلديَّةِ؟ ماذا فَعَلْتُ يا تُرى؟ هَلْ يَريدُ صَرفِي من العَمَلِ؟ كيفَ سَأُنْفِقُ على أولادِي؟"

في اليَوْمِ التَّالِي تَأَنَّقَ وَذَهَبَ لِمَقابَلَةِ رَئيسِ البلديَّةِ، كَمَّ ذَهَلَ عِنْدَما وَقَفَ رَئيسُ البلديَّةِ يُصافِحُهُ بِحرارةٍ، وَهُوَ يَقولُ: "هُناكَ مُفاجأةٌ سارَةٌ تَتَنظَّرُكَ غَدًا، ما عَلَيْكَ سِوى أَنْ تَحْضُرَ مَساءَ العَدِ الحَفَلِ الَّذِي سَيُقامُ في قاعةِ الإِماراتِ في مَرَكزِ دُبِيِّ التِّجاريِّ." وفي الحَفَلِ فوجئَ العمُّ صالحُ بِعَريفِ الحَفَلِ يُنادِي اسْمَهُ في فِئَةِ العَمالِ المُتَابرِينَ وَالمُجْتَهِدينَ، وَانْهَمَرَتْ دُموعُ الشُّكرِ وَالعِرفانِ عِنْدَما صافَحَتْ يَداهُ يَدَي راعيِ الحَفَلِ، وَحِينَ سَلَّمَهُ الجائِزَةَ، وَقَالَ لَهُ: "أَنْتِ تَسْتَحِقُّ وَسامَ المِواطِنَةِ الصالِحَةِ يا عمُّ صالحُ." حينَها أَدْرَكَ أَنَّ مَنْ زَرَعَ حَصَدًا.

في اليوم التالي كانت صور العم صالح تملأ الصحف وشاشات التلفاز. كم شعرت أسرة العم صالح بالفخر والاعتزاز!

الوحدة الثالثة/ العصفورانِ وَحَبَّةِ الْقَمْحِ

وجدت حَبَّةَ قَمْحٍ نَفْسَهَا وَحِيدَةً عَلَى الْأَرْضِ يَوْمَ الْحَصَادِ، وَسَمِعَتْ عُصْفُورَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ.

قَالَ الْعُصْفُورُ الْأَوَّلُ: "انْظُرْ.. تِلْكَ حَبَّةُ قَمْحٍ.. وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ... سَأَنْزِلُ؛ لِأَلْتَقِطَهَا.."

هَبَطَ الْعُصْفُورُ مِنَ الشَّجَرَةِ، وَاقْتَرَبَ مِنْ حَبَّةِ الْقَمْحِ، خَافَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ، وَقَالَتْ لَهُ: "لَا تَأْكُلْنِي أَيُّهَا الْعُصْفُورُ؛ فَأَنَا حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَنْ تُشْبِعَكَ، وَلَنْ تَمَلَأَ حَوْصَلَتَكَ".

دُهَشَ الْعُصْفُورُ عِنْدَمَا سَمِعَ حَبَّةَ الْقَمْحِ تَتَكَلَّمُ.

هَبَطَ الْعُصْفُورُ الثَّانِي، وَقَالَ لِحَبَّةِ الْقَمْحِ: "أَنْتِ هُنَا فِي هَذَا الْمَكَانِ الْبَعِيدِ بِلَا فَائِدَةٍ وَحَرَارَةُ الشَّمْسِ سَتَجْعَلُ قَشْرَتَكَ تَجْفُ وَتَتَشَقَّقُ... لَكِنْ!!... لَوْ أَكَلْتُكَ زَمِيلِي.. فَرَبَّمَا يَشْعُرُ بِالشَّبَعِ بَعْضَ الْوَقْتِ.. إِلَى أَنْ نَعْتَرَّ عَلَى حَقْلٍ وَاسِعٍ.. نَلْتَقِطُ مِنْهُ مَا نَشَاءُ مِنْ حُبُوبٍ.."

قَالَتْ الْحَبَّةُ: "عِنْدِي فِكْرَةٌ، يَحْمِلُنِي أَحَدُكُمْ بِمَنْقَارِهِ، وَيَضْعُنِي عَلَى حَافَةِ الْقَنَاةِ حَيْثُ يَجْرِي الْمَاءُ، وَهِنَالِكَ أَنْمُو وَأَكْبُرُ، وَأَصْبِحُ شَجَرَةً قَمْحٍ خَضِرَاءَ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَتَظْهَرُ عَلَى أَعْوَادِي سَنَايِلُ قَمْحٍ كَثِيرَةٌ. فَرِحَ الْعُصْفُورَانِ بِالْفِكْرَةِ، وَسَأَلَا حَبَّةَ الْقَمْحِ: كَيْفَ يَسْتَطِيعُ عُصْفُورَانِ صَغِيرَانِ مِثْلُنَا أَنْ يَنْقُلَا لَكَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ مَاءٍ بِمَنْقَارِيهِمَا الصَّغِيرَيْنِ!؟"

قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ: "يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَضْعَانِي عِنْدَ حَافَةِ الْقَنَاةِ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ سَتَمْتَدُّ جُذُورِي إِلَى عُمُقِ الْأَرْضِ؛ فَتَمْتَصُّ الْمَاءَ مِنَ الْقَنَاةِ بِسَهُولَةٍ... وَبِهَذَا لَنْ تَتْعَبَا فِي شَيْءٍ".

فَرِحَ الْعُصْفُورَانِ بِكَلَامِ الْحَبَّةِ، وَتَقَدَّمَ مِنْهَا أَحَدُهُمَا، وَحَمَلَهَا بِمَنْقَارِهِ، وَطَارَ الْآخَرُ أَمَامَ زَمِيلِهِ؛ لِيُرْشِدَهُ إِلَى الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ. حَفَرَ الْعُصْفُورَانِ الْأَرْضَ الْمُبْتَلَّةَ بِجَوَارِ الْقَنَاةِ، وَدَفَنَا الْحَبَّةَ... وَطَارَا بَعِيدًا.

مَضَتْ أَسَابِيعٌ وَشهُورٌ.. وَكَبُرَ عَوْدُ الْقَمْحِ، وَاخْضَرَّتْ أَوْرَاقُهُ الطَّوِيلَةَ، وَظَهَرَتْ أَعْلَاهُ ثَلَاثُ سُنْبُلَاتٍ خُضِرَ جَمِيلَةٍ تَحْمِلُ حَبَاتٍ كَثِيرَةً مِنَ الْقَمْحِ.

قَالَ أَحَدُ الْعُصْفُورَيْنِ لِزَمِيلِهِ: "انْظُرْ، أَمَامَنَا وَجَبَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْقَمْحِ اللَّذِيذِ، هِيََا نَقْسِمُ حَبَاتِ الْقَمْحِ بَيْنَنَا، وَنَأْكُلُ"

سَمِعَتْ حَبَّةُ قَمْحٍ صَغِيرَةٌ هَذَا الْكَلَامَ؛ فَقَالَتْ لِلْعُصْفُورَيْنِ: "تَمَهَّلَا قَلِيلًا!!.. مِنْ حَقِّكُمْ أَنْ تَأْكُلَا الْآنَ حَتَّى تَشْبَعَا.. لَكِنَّ الْعَقْلَ يَقُولُ... اَعْمَلَا حِسَابَ الْمُسْتَقْبَلِ.

تَعَجَّبَ العصفورانِ من كَلامِ حَبَّةِ القُمرِ، وسألها أحدهما: "وكيف نَعْمَلُ حِسابَ المُستقبَلِ يا صغيرتي؟".

قالت: "تقسّمانِ المَحْصولَ إلى ثلاثةِ أقسام: قِسْمٌ لكَ، وقِسْمٌ لزميلِكَ، وقِسْمٌ ثالِثٌ تَدخِرانِهِ في الأرضِ، وتَتولَّيانِ رِعايَتَهُ؛ فَتَنبُتُ أَعوادٌ كَثيرةٌ مِنَ القُمرِ تَكفيكما .. وتكفي أولادكما .. وجيرانكما وأصدقاءكما.

أعجَبَ العصفورانِ بهذهِ الفِكرةِ الحكيمةِ .. وقالَ أحدهما لصاحبه: "سَنبَدُأُ مِنَ الآنَ، خُذْ هَذا الثُّلُثَ فهو نَصيبُكَ، وهَذا الثُّلُثُ لي، أمّا الثُّلُثُ الثَّالِثُ فَسيكونُ لِمَشروعنا الجَديدِ الَّذي سَنَشترِكُ فيهَ مَعًا ... مَشروعِ المُستقبَلِ إن شاء اللهُ.

التربية الإسلامية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم صورًا للخيول وهي في ساحة المعركة، ويناقدش مع الطلاب الحالة التي تكون عليها الخيل أثناء المعارك، كما يعرض المعلم صورة مكبرة لحوافر الخير ويناقدش الطلاب بمدى صلابتها وقوتها.
- أو يعرض المعلم فيديو لمعركة من المعارك القديمة تظهر فيها الخيول بشكل واضح، ويناقدش الطلاب بالمناظر التي تظهر ويوجه أسئلة تثير التفكير نحو الخصائص الجسمانية للخيول. أو ما يراه مناسبًا.

أستمع لقراءة سورة العاديات (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات، ثم يعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء، أو يتلوها المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إلى بعض الطلاب الجيدين في القراءة تلاوة الآيات آية، آية، مع التأكد من نطقهم الصحيح، والتلاوة الصحيحة، إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لتلاوة مجموعة من الطلاب، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن

نواتج التعلم:

يتلو سورة العاديات تلاوةً صحيحةً.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة العاديات ومعاني بعض مفرداتها

يحفظ سورة العاديات.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن التلاوة والحفظ.

أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

○ يناقش المعلم الطلاب في معاني المفردات مناقشة سريعة، يطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم يقدم شرحاً بسيطاً لها، يمكن للمعلم الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمتي: (كنود، العاديات، قدحاً)، القصد من عرض معاني الكلمات أن يساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

○ يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات ليبين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.

○ على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. كأن يقول لهم مثلاً:

○ سورة العاديات هي من قصار السور التي وردت في القرآن الكريم وهي سورة من سور جزء عم أي الجزء الثلاثين من القرآن حيث يبلغ عدد آياتها إحدى عشرة آية وترتيبها في المصحف هو مائة، وقال علماء الأمة الإسلامية بأن سورة العاديات من السور العظيمة التي تحمل بين كلماتها عظيم الفوائد والعبر ورغم قصرها إلا أنها تحدّثت عن عدّة أشياء مختلفة وهي مشهد عدو الخيول عند الغزو والإغارة على العدو، وبعضاً من صفات الإنسان التي وجب له الابتعاد عنها والتخلّص منها كما تحدّثت أيضاً عن صفة الله تعالى بأنه هو العليم والخير بكلّ شيءٍ سواءً كان في سريرة القلب أو العلن وكذلك ورد فيها حدثٌ من أحداث يوم القيامة، وفي هذه السورة الفضل العظيم والخير الكثير وقد افتتح الله تعالى هذه السورة بالقسم وقيل أنه عند افتتاح السور بالقسم فذلك دليلٌ على عظم المقسوم فيه ورفعة مكانته وشأنه العظيم عند الله تعالى والله أعلم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "حب الخيل" صفحة 10.
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ سورة العصر في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: ذكرت الآيات صنفين من الناس في الدنيا، أذكرهما؟ كيف يستطيع الإنسان أن يستعد للقاء ربه في الآخرة؟ ما ثواب من يكون مطيعًا لخالقه منفذًا لشريعته؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يسألهم عن يفعلها الإنسان لينال رضا الله يوم القيامة.
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسبًا.

أقرأ النص: حب الخيل (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلًا: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في

نواتج التعلم:

يتلوا سورة العاديات تلاوةً صحيحةً.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة العاديات ومعاني بعض مفرداتها

يحفظ سورة العاديات.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

- القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يجعل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (اختر الإجابة/ وأجب عن الأسئلة الآتية) (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص (87،88).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- يمكنك في الوقت المتبقي من الحصة أن تطلب إلى الطلاب أن يبينوا العلاقة التي تربط نص " حب الخيل" وسورة العاديات.

○ وأن يبينوا الأفكار الرئيسة لنص حب الخيل، ورأيهم فيه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة الطلبة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة وأن يستعدوا لقراءة الدرس وتسميع الآيات.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: ما فضل قراءة القرآن؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يسألهم عن تفسير بعض الآيات الكريمة.
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسبًا.

تابع أقرأ النص: حب الخيل (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جدًا، تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة، واستعد أنت أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له.
- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جدًا، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضًا بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من النص طالبان: الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائمًا جزءًا قصيرًا

نواتج التعلم:

يتلو سورة العاديات تلاوةً صحيحةً.

يفسر المعنى الإجمالي لسورة العاديات ومعاني بعض مُفرداتها

يحفظ سورة العاديات.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: القرآن الكريم
- عدد الحصص: 3

جداً، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ بضعة كلمات فقط.

- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.

الأنشطة والأسئلة (أجب عن الأسئلة الآتية ص 89) (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة. ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدء بحل الأنشطة الموجودة في ص (89).
- امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقرأوا وحدهم الأسئلة، يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

أقيم نفسي (5 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، ويشجعه على تطبيق أحكام التلاوة.
- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن

يحيوه.

- لا بد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى تلاوتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- كلف الطلاب بتنفيذ النشاط رقم 3 بتلخيص قصة سيدنا سليمان.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "اتق الله حيثما كنت" بقراءة الدرس، والاستعداد له.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم صورًا لمواقف تظهر فيها الشخص يقوم بأعمال الخير، مثل: إماطة الأذى عن الطريق، العطف على الحيوان، الرأفة بالمساكين، ... ثم يطلب إلى الطلاب هل هذه الأعمال تكون وقاية للعبد من عذاب النار؟ كيف؟
- أو يمكن للمعلم أن يهيئ طلابه بما يراه مناسبًا.

أستمع لقراءة الحديث الشريف (10 دقائق)

- يتأكد المعلم من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع الحديث الشريف، ثم يعرض الحديث على جهاز العرض، ويقرأ المعلم بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إلى بعض الطلاب الجيدين في القراءة الحديث مع التأكد من نطقهم الصحيح، والقراءة الصحيحة مراعيًا المستويات المختلفة للطلبة، إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يؤجل قراءته بعده سماعه لقراءة مجموعة من الطلاب، ويمكن للمعلم أن يساعده في قراءة الحديث مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن القراءة والحفظ.

نواتج التعلم:

يشرح الحديث الشريف شرحًا بسيطًا بلغته.

يحفظ الحديث الشريف.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف
- عدد الحصص: 3

أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

- يعرض المعلم مفردات الحديث على بطاقات، ويكلف الطلبة بقراءتها والتوصل للمعنى من خلال فهمهم للحديث وبعدها يعرض المعلم التفسير الدقيق ويطلب من الطلبة وضع المفردات في جمل من إنشائه.

ثانياً: شرح الحديث (15 دقيقة)

- يعتمد المعلم على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث ليبين للمتعلمين المقصود بالحديث الشريف (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكن للمعلم توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو ضرب الأمثال، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح. يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. وبطرح أسئلة على سبيل المثال: أعظم التقوى هو أن يتقي المسلم غضب ربه عليه، فغضب الله - عز وجل - على المسلم قد يهوي به في النار،
- ويبين عليه الصلاة والسلام أن العبد يلزم التقوى ولا يفارقه فيكون معه دائماً سواء في السر أو العلانية وسواء في بلدك أو خارجه فاتقه في كل مكان وزمان أصل التقوى في اللغة: أن يجعل بينه وبين الذي يخافه وقاية تقيه منه،
- ولكي تتق الله عز وجل لا بد أن تتعلم وتعرف ما يجوز وما يحرم فتفعل الواجبات وتترك المحرمات وترتقي درجة أعلى بترك المكروهات وفعل المستحبات، وأعظم المأمورات وأهمها توحيد الرب جل شأنه فإنه الأمر الذي من أجله خلق الثقلان الجن والإنس، وأرسلت الرسل، وأنزلت الكتب، وليس التقي من أطاع الله عز وجل في العلانية وإذا خلا بنفسه ارتكب المعاصي، وإنما التقي من يخافه في السر والعلانية

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "تقوى الله في السر والعلن"
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.
- حفزهم على حفظ الحديث الشريف (اتق الله حيثما كنت) في البيت، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلًا: من منكم قرأ نص "تقوى الله في السر والعلن في البيت؟ مع من قرأتم النص؟ هل أحببتم النص؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، ويمكن للمعلم أن يسألهم أيضًا من أذكر لي كيف تكون تقوى الله في السر؟
- ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بقراءة نص "تقوى الله في السر والعلانية". أو يهيئ طلابه بما يراه مناسبًا.

أقرأ النص: تقوى الله في السر والعلانية (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلًا: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثن عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائمًا جزءًا

نواتج التعلم:

يشرح الحديث الشريف شرحًا بسيطًا بُلغته.

يحفظ الحديث الشريف.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف
- عدد الحصص: 3

قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.

- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يوجّل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة 96-97 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص (96) وجزء من الأسئلة (97).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- اطلب الآن إليهم أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (3) دقائق أخرى.
- انقل العمل الآن إلى الصف كاملاً، اطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم استمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى قراءتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة وأن يستعدوا لقراءة النص، وتسميع الحديث الشريف.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ نص "تقوى الله في السر والعلن في البيت؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، أو يمكن للمعلم على-سبيل التحفيز-يعرض فلم كرتوني لقصة بائعة اللبن والفاروق عمر بن الخطاب، ويسألهم أسئلة تثير تفكيرهم وتوجههم لاستخلاص العبرة أو المغزى من القصة.
- أو يهيئ المعلم طلابه بما يراه مناسباً.

أقرأ النص: تقوى الله في السر والعلانية (15 دقيقة)

- هذا الجزء من الحصة مهم جداً، تأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون للقراءة، واستعد أنت أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- استفد من التوزيع السابق للصفحات على الطلاب، واطلب من كل طالب أن يقرأ الجزء المخصص له.
- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- يمكن أن يقرأ الجزء الواحد من النص طالبان:

نواتج التعلم:

يشرُحُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ شَرْحًا بَسِيطًا بَلُغِيَّةً.

يحفظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف
- عدد الحصص: 3

- الأول جيد، والثاني لديه مشكلات في القراءة.
- إذا كان الطالب ضعيفًا، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة فتخير له دائمًا جزءًا قصيرًا جدًا، وسهلاً، ويمكنك أن تساعد في القراءة في البداية، ولا تنس أن تشجعه وتثني عليه، حتى لو قرأ بضع كلمات فقط.
- حاول أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، فلا تهمل باقي الصف، بل حاول بعد كل جزء من القراءة أن تنشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جدًا.
- سجل ملاحظات على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن تخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.

الأنشطة والأسئلة (تابع حل الأسئلة ص 97) (10 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة. ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لنبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص (97).
- امنح الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقروا وحدهم الأسئلة، يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتًا كافيًا لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

أقيم نفسي (10 دقائق)

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن يستعد المعلم بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، ويسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترفة في اختيار بعضهم دون بعض.
- يطلب المعلم إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع الحديث الشريف.

- يشكر المعلم كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع الحديث، ويمكن أن يطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لابد أن ينتهي (10) طلاب من التسميع في هذه الحصة.
- يسجل المعلم ملاحظاته في بطاقة خاصة لكل طالب. ويمكن أن يرسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- يمكن للمعلم أن يوجه الطلاب إلى تنفيذ قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا مفيدًا وأنت تستمع إلى حفظهم للحديث الشريف،
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثالث، وهو آداب الطريق بقراءة الدرس، والاستعداد له.

التهيئة الحافزة: أتحدث (5 دقائق)

- يدير المعلم حوارًا، ويناقش مع الطلاب
ويطرح عليهم الأسئلة الآتية:
- صف لنا الطريق بين بيتك والمدرسة؟
- ما المناظر الجميلة التي تعجبك في الطريق،
وما المناظر غير الجميلة التي لا تعجبك؟
- ما السلوكيات الإيجابية والسلوكيات السلبية
في الطريق؟
- أو ما يراه المعلم مناسبًا.

أقرأ النص: آداب الطريق (20 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم
جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه
مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو
أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة
الطلاب.
- -استفيد المعلم مما ورد من موجّهات متعلقة
بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم
وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف،
أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً
قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في
القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو
قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم
النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول

نواتج التعلم:

يَتَعَرَّفُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

يُطَبِّقُ آدَابَ الطَّرِيقِ فِي حَيَاتِهِ.

يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الطَّرِيقِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. المجال: الوحي الإلهي

- المحور: الآداب الإسلامية
- عدد الحصص: 3

بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

شرح الدرس: آداب الطريق (15 دقيقة)

- يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (آداب الطريق، ثم يبين للطلبة أن الطريق ملك عام وحق للجميع، وأن لهذه الطريق واجب علينا نؤديه نحوها من خلال منظومة متكاملة من الآداب نراعيها ونتزم بها.
- يعرض المعلم صوراً فيها تصرفات إيجابية وتصرفات سلبية في الطريق، ويناقشها مع الطلاب، طالباً إبداء رأيهم فيها، ومن هذه التصرفات:
 - صورة شاب يساعد أعمى يعبر الشارع.
 - صورة طفل يلقي العلب الفارغة وزجاجات العصير في الطريق.
 - صورة طلاب مدرسة يعبرون الشارع من المكان المخصص لهم.
 - صورة لشخص يلقي بقايا الطعام على جانب الطريق.
- يطلب المعلم إلى الطلاب إبداء رأيهم في التصرفات المعروضة عليهم، ومناقشتها والتقييد بالتصرفات الإيجابية، ونبذ التصرفات السلبية، وذلك طلباً للأجر والثواب، واقتداءً برسول الله الذي دعا إلى إعطاء الطريق حقها.
- ثم يقوم المعلم بعد مناقشة الطلاب بالتصرفات السابقة بعرض آداب الطريق على لوحة كبيرة، أو عرض الدرس عن طريق (البروجكتر).
- يوزع المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب إليهم اختيار تصرف إيجابي في الطريق ذا كرين فوائده، وتصرف سلبي ذا كرين أضراره.
- يطلب المعلم إلى المجموعات أن تعرض عملهم ويقوم بالتعليق عليها، توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة للتعليق على عمل كل مجموعة.

○ يعزز المعلم عمل المجموعات ويشكرهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " آداب الطريق "
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن آداب الطريق
- أو ما يراه المعلم مناسبة

أقرأ النص: آداب الطريق (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء

نواتج التعلم:

يَتَعَرَّفُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

يُطَبِّقُ آدَابَ الطَّرِيقِ فِي حَيَاتِهِ.

يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الطَّرِيقِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. المجال: الوحي الإلهي

• المحور: الآداب الإسلامية

• عدد الحصص: 3

إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (1+2) ص 105، 106 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدء حل الأنشطة الموجودة في ص (11،12).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة درس "آداب الطريق"
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن آداب الطريق
- أو ما يراه المعلم مناسبة

تابع أقرأ النص: آداب الطريق (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء

نواتج التعلم:

يَتَعَرَّفُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

يُطَبِّقُ آدَابَ الطَّرِيقِ فِي حَيَاتِهِ.

يُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدَابِ الطَّرِيقِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. المجال: الوحي الإلهي

• المحور: الآداب الإسلامية

• عدد الحصص: 3

إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (3) ص 107 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائل العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدء حل الأنشطة الموجودة في ص (107).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفز الطلاب على مراجعة الدروس السابقة في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.
- اطلب منهم الاستعداد للدرس التالي جيداً.

التهيئة الحافزة: أتحدث (5 دقائق)

- يدير المعلم حواراً، ويناقش مع الطلاب وي طرح عليهم الأسئلة الآتية:
- ما أهمية الصلاة للفرد؟
- ما النتائج التي تجنيها من أداء فريضة الصلاة
- أذكر آية قرآنية تدعونا لأداء الصلاة؟
- أو ما يراه المعلم مناسباً.

أقرأ النص: الصلوات المفروضة والسنن والرواتب (15 دقيقة)

- ينفذ هذا الجزء من قبل الطلاب، وهو مهم جداً، وعلى المعلم التأكد من أن طلابه مرتاحون، ومستعدون للقراءة، ويستعد هو أيضاً بتجهيز سجل الملاحظات الخاص بقراءة الطلاب.
- -يستفيد المعلم مما ورد من موجهات متعلقة بالنص المصاحب، ويوجه الطلاب ويعززهم وفقاً لذلك... يستمع إلى القراءات، ويصححها.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

- يتعرف المقصود بالسنن والرواتب.
- يميز بين الصلوات المفروضة والسنن والرواتب.
- يبين أهمية التزامه بصلاة الفريضة والسنن والرواتب.
- المحور: الآداب الإسلامية
- عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

شرح الدرس: الصلوات المفروضة السنن والرواتب (20 دقيقة)

- يدون المعلم عنوان الدرس على السبورة (الصلوات المفروضة السنن والرواتب، ثم يبين للطلبة أهمية الصلاة، وفضائلها، ويبين عدد الركعات لكل صلاة).
- يعرض المعلم صوراً لأوقات الصلاة ويسأل الطلاب عن اسم الصلاة التي فرضت في هذا الوقت وكم عدد الركعات المفروضة بالإضافة لعدد الركعات السنن الرواتب
- يطلب المعلم إلى الطلاب إبداء رأيهم في أهمية الصلاة وفضائلها والأثر الذي تركه على المجتمع.
- ثم يقوم المعلم بعد مناقشة الطلاب بما سبق بعرض الدرس عن طريق (البروجكتر) ومناقشة الطلاب بالمعلومات الواردة في كل فقرة من فقرات الدرس وتلخيص أهم المعلومات الواردة.
- يوزع المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب إليهم عمل خارطة ذهنية بأسماء الصلوات وأوقاتها وعدد ركعاتها والأجر الذي يجنيه المسلم من أداء الصلاة.
- يطلب المعلم إلى المجموعات أن تعرض عملهم ويقوم بالتعليق عليها، توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة للتعليق على عمل كل مجموعة.
- يعزز المعلم عمل المجموعات ويشكرهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص " الصلوات المفروضة السنن والرواتب "
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن الصلوات المفروضة والسنن والرواتب.
- أو ما يراه المعلم مناسبة

أقرأ النص: الصلوات المفروضة والسنن والرواتب (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

- يتعرف المقصود بالسنن والرواتب.
- يميز بين الصلوات المفروضة والسنن والرواتب.
- يبين أهمية التزامه بصلاة الفريضة والسنن والرواتب.
- المحور: الآداب الإسلامية
- عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروءون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (1+2) ص 112، 113 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص (112، 113).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة درس "الصلوات المفروضة والسنن والرواتب"
- وزع على الطلاب الذين حددتهم سابقاً أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقروءونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكتبوا المعلومات التي تعلموها في الحصة السابقة عن الصلوات المفروضة والسنن والرواتب
- أو ما يراه المعلم مناسبة

تابع أقرأ النص: الصلوات المفروضة السنن والرواتب (15 دقيقة)

- حوّل انتباه الطلاب الآن إلى القراءة، قل لهم مثلاً: دعونا نتأكد أننا مستعدون لقراءة النص، هل الجميع مستعد؟... إلخ
- ابدأ القراءة أنت أولاً، حتى يطمئن الطلاب، اقرأ الفقرة الأولى، ثم اطلب إلى الطالب الذي حددت له هذه الفقرة أن يقرأها.
- لا تنس أن تصحح له إذا أخطأ بهدوء، وأن تشجعه، وبعد أن ينتهي أثنِ عليه، وشجعه بالطريقة التي ترى أنها مناسبة، وهكذا مع الطالبين الآخرين.
- إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة يتخير له المعلم دائماً جزءاً قصيراً جداً، وسهلاً، ويمكنه أن يساعده في القراءة، مع تشجيعه، والثناء عليه، حتى لو قرأ كلمتين فقط.
- يراعي المعلم أن يجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فلا يهمل باقي الصف، بل يحاول بعد كل جزء من القراءة أن ينشط الصف

نواتج التعلم:

- يتعرف المقصود بالسنن والرواتب.
- يميز بين الصلوات المفروضة والسنن والرواتب.
- يبين أهمية التزامه بصلاة الفريضة والسنن والرواتب.
- المحور: الآداب الإسلامية
- عدد الحصص: 3

بسؤال أو تعليق، أو الطلب إليهم أن يمثلوا هذا الجزء إذا كان قابلاً للتمثيل في فترات استراحة قصيرة جداً.

- يسجل المعلم ملاحظاته على قراءة الطلاب، وقد يكون أفضل أن يخصص لكل طالب بطاقة ملاحظات خاصة به.
- يكمل المعلم متابعة قراءة الطلاب، حتى ينتهي الوقت المخصص للقراءة.
- بعض الطلاب قد لا تتاح لهم الفرصة للقراءة في هذه الحصة، فيقوم المعلم بتذكيرهم أنهم سيقروون في بداية الحصة القادمة. ويمكنه أن يؤجل قراءة الطلاب ذوي المشكلات إلى الحصة القادمة، ويبدأ المعلم بالطلاب الجيدين والمتوسطين.

الأنشطة والأسئلة (3) ص114 (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- ويخبر الطلاب أنه قد حان الوقت الآن لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في ص (114).
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت للطلاب، ويترك لهم وقتاً كافياً لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال عملهم يمر عليهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- يمكن للمعلم تنفيذ نشاط خارجي مثل: الطلب إلى المجموعات ترتيب الصلوات مع ذكر عددها (عن طريق بطاقات- كل مجموعة يجب أن تكون بحوزتها خمس بطاقات وذلك بعدد الصلوات) ثم الطلب إلى المجموعات إيجاد معنى كلمة صلاة من القاموس، وذكر السنن الرواتب وفضل القيام بها.
- ثم تقوم كل مجموعة بعرض عملها ويقوم المعلم بالتعليق عليها وإدارة نقاش موجه حول هذا العمل.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفز الطلاب على مراجعة الدروس السابقة في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة .
- اطلب منهم الاستعداد للدرس التالي جيداً.

الدراسات الاجتماعية والتربية الاخلاقية

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يعرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقش الطلاب فيها، أو يعرض فيلمًا يوضح مواضع يكون فيها الإنسان مسؤولًا، يوظف إستراتيجية الحوار والمناقشة وإستراتيجية طرح الأسئلة في تهيئة الطلاب للدرس.
- مقترحات أخرى: عرض تقديمي عن رؤساء دولة الإمارات يعرض فيها عن تحملهم المسؤولية، أو ما يراه المعلم مناسبًا.

أحدث: (15 دقيقة)

- يعرض المعلم الصور الموجودة في الكتاب صفحة (119)، ويناقش مع الطلاب كيف يكون مسؤولًا، أو يطرح المعلم أسئلة تثير التفكير، مثل: لو انتخبت لتكون رئيسًا للمدينة التي تسكن فيها، ماذا كنت ستفعل؟
- كيف تكون مسؤولًا في البيت؟ كيف تكون مسؤولًا في الصف؟.... إلخ

أتعلم (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الكلمات الموجودة في صفحة (120) على جهاز العرض، ويناقش الطلاب في المصطلحات الواردة، وهي: (مسؤولية، ممتلكات عامة، التطوع، الإيجابية).

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَيَمْتَلِكُ كَاتِبَهُ الشَّخْصِيَّةَ.

- المجال: التربية الأخلاقية
- عدد الحصص: 6

- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، يمكنه أيضًا الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن الطالب.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمات: مسؤولية، التطوع، الإيجابية
- القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتعوديدهم الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائمًا أنه ليس مطلوبًا من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوبًا من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "نحن مسؤولون" صفحة 121.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ نص نحن مسؤولون؟ مع من قرأتم النص؟ هل عرفتهم كيف يكون الإنسان مسؤولاً؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، ويمكن أن يسألهم أيضاً عن مواقف يجب على الفرد أن يكون مسؤولاً.
- أو يمكنك على سبيل التحفيز أن تسأل الطلاب لو كنت رئيساً للدولة كيف ستكون مسؤولاً؟ لو كنت رئيساً للجنة تحدي القراءة كيف ستكون مسؤولاً..... إلخ ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بداية مثيرة، ويذكر كل طالب وظيفة يوضح كيف يكون الإنسان مسؤولاً فيها.

قراءة نص: نحن مسؤولون (35 دقيقة)

- هذا النص يدرّب الطلاب على التعامل مع النصوص المعلوماتية، والمعلومات المتصلة بالتربية الأخلاقية بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "نحن مسؤولون" يتكون من 5 فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: كل فرد مسؤول.
 2. الفقرة الثانية: مسؤول عن نفسي وعن أسرتي.
 3. الفقرة الثالثة: مسؤول في مدرستي.

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التُّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَيُمْتَلِكَاةَ الشَّخْصِيَّةِ.

• المجال: التربية الأخلاقية

• عدد الحصص: 6

4. الفقرة الرابعة: مسؤول في مجتمعي.
5. الفقرة الخامسة: أسلوب حياة.
- يحاول المعلم تغطية الفقرات الخمس في هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعلموها في كل فقرة.
- يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: ما ناقشناه في الحصة، وفي القسم الثاني: " ما تعلمناه عن المسؤولية". موظفًا إستراتيجية العصف الذهني.
- يبدأ المعلم حديثه دائمًا بسؤال الطلبة: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالبًا متوسطًا. بمعنى أن مجموع من سيقرأ في هذه الحصة 8 طلاب.
- (4 جيدون، 4 متوسطون).
- يوظف المعلم الصور الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة، والصور الدالة عليها. (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من الفقرات الخمس، يمكن للمعلم أن يقول للطلاب، مثلًا: حسنًا دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن المسؤولية، إنها معلومات جميلة. أليس كذلك، هل نعيدها معًا لنتأكد أننا تعلمناها جيدًا، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة -إن وجدت-، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم، ويرى أنها ربما تكون غير صحيحة، يشجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: نحن مسؤولون في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.
- شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن يوجه إلى الطلاب سؤالاً عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن المسؤولية المجتمعية، والإيجابية.
- يراجع معهم الكلمات المفتاحية: (مسؤولية، ممتلكات عامة، التطوع، الإيجابية).
- ويمكن أن يطلب إليهم وضع هذه الكلمات في جمل من إنشائهم.
- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحدهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص نحن مسؤولون (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
 - عرف المسؤولية المجتمعية؟
 - لماذا يعد الفرد جزءاً مهماً في المجتمع؟
 - كيف تعتمد على نفسك في البيت؟
 - ما الأمور الأساسية التي تجعل الفرد مسؤولاً في مدرسته؟
 - ما رأيك بالمقولة الآتية: المسؤولية أسلوب حياة؟

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التُّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَيَمْتَلِكُ الشَّخْصِيَّةَ.

- المجال: التربية الأخلاقية
- عدد الحصص: 6

حل الأنشطة الخاصة بنص: "نحن مسؤولون" : (25 دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص (124) لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقروا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى اختيار عبارة تعلموها عن المسؤولية، وتعليقها على لوحة العرض في الصف.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أكتب (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا تتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نتعرف أكثر عن المسؤولية، سنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق (يقرأ السؤال، ويكتب الإجابة)، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقرأ فقرة الآخر في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني على عملهم.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التُّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَيُمْتَلِكَا تِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

• المجال: التربية الأخلاقية

• عدد الحصص: 6

- يطلب المعلم إلى الطلاب كتابة نصًا قصيرًا يتكون من فقرتين أو ثلاث فقرات موضحًا كيفية الاعتماد على النفس.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الاستعداد للقراءة (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة الكتابة بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ كيف ساعدهم.
- استمع إليهم، وعلّق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكد عليهم أنّ المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأنّ عليهم دائمًا أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئًا فشيئًا، ويصبحوا مهرة في الكتابة.

قراءة النص (15 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه،
- أسألهم سريعًا عن الاعتماد على النفس، واستمع إلى إجاباتهم. (عنوان الفقرة)
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجّع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جدا بين القراءات.
- كن دقيقًا في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلاً: ترتيبك للأدلة الداعمة كان ممتازًا، أعجبتني كلمة التي اخترتها لوصف.....
- إذا كان هناك طالب لم يكتب فقرته وفق المطلوب، كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة أسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب منه أن يعدل على فقرته.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أطبق" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيدًا بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى الرجوع لنص نحن مسؤولون وتلخيص المعلومات التي تعلموها، وتعليقها على اللوحة الجدارية في الصف.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط أطبق. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل المجموعات ويوزع المعلم الطلاب لمجموعات مختلفة،
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يطلب المعلم إلى الطلاب النظر التعاون لتقديم حلاً للمشاكل المطروحة.

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَيَمْتَلِكَا تِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

• المجال: التربية الأخلاقية

• عدد الحصص: 6

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط، ثم يتابع مع المجموعات تنفيذ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث والعرض باللغة العربية الفصيحة.
- افسح المجال إلى كل مجموعة ليتحدث أعضاؤها وفق ما نسقوه بينهم مدة لا تتجاوز سبع دقائق.
- لا تقاطع طلابك في أثناء العرض، ووجه بقية زملاء إلى عدم مقاطعة زملائهم، وعليهم تسجيل أسئلتهم وتعليقاتهم بعد انتهاء العرض.
- وزّع اهتمامك على المجموعات بعدالة.
- اشكر كل مجموعة بعد أن تنتهي من عرضها مباشرة.
- اطلب إلى المجموعة التي تسحب اسمها أن يتقدم العضو الذي سيرعرض الجزء الخاص به إلى الأمام ويواجه زملاءه،
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقشوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ ليتحدثوا عن عروضهم إيجابياتها وسلبياتها، وكيفية تحسينها في المرات القادمة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أبحث" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض تقديمي عن الجمعيات التطوعية، و يناقش الطلاب فيما شاهدوا، وأهمية العمل التطوعي.
- أو يعرض صورًا ملونة للأعمال التطوعية، ويدير المعلم حلقة نقاشية حول هذه الصور.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط "أبحث". لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائما على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدر بنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، و نناقش، و نتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسبًا).
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله، يعدد أسماء بعض الجمعيات التطوعية ويذكر الأعمال التي تقوم بها لمدة (10) دقائق أخرى.

نواتج التعلم:

يَصِفَ الْمُتَعَلِّمُ طُرُقَ إِظْهَارِ الْمَسْئُولِيَّةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ.

يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ أَهَمَّ مُبَادِرَاتِ الْجَمْعِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

يَعْتَنِي الْمُتَعَلِّمُ بِنَفْسِهِ وَبِمُتَمَلِّكَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

• المجال: التربية الأخلاقية

• عدد الحصص: 6

- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة البحث الصحيحة.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننتقل إلى الدرس الثاني "الإمارات في ظل الاتحاد" وعليهم قراءة الدرس والتحضير له جيداً.
- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس نحن مسؤولون.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- عرض المعلم نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس، ويناقد الطلاب فيها، أو يعرض فيلمًا فيه التطور الذي شهدته الإمارات خلال الاتحاد، يوظف إستراتيجية الحوار والمناقشة وإستراتيجية طرح الأسئلة في تهيئة الطلاب للدرس.
- مقترحات أخرى: عرض تقديمي عن ثمار الاتحاد في جميع المجالات، أو ما يراه المعلم مناسبًا.

أحدث: (15 دقيقة)

- عرض المعلم الصور الموجودة في الكتاب (صفحة 129)، ويناقد مع الطلاب محتوى الصور، يطلب المعلم إلى الطلاب وصف ما يرونه جيدًا، ويطلب إلى الطلاب مقارنة الصور المختلفة في الماضي بالصور الحديثة التي يرونها على أرض الواقع، يطلب المعلم من الطلاب وصف فلما أو صورًا رآه سابقًا عن الحياة في الماضي أو يطرح المعلم أسئلة تثير التفكير، مثل: صف الحياة قديمًا؟ برأيك هل كانت الحياة سهلة؟ لماذا؟
- يترك المعلم المجال للطلاب للحديث ويكون دوره كمستمع ومشجع للطلاب، يؤكد المعلم على الطلاب استخدام اللغة العربية أثناء المناقشة ويشني على إجاباتهم وتعليقاتهم،

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

- المجال: التاريخ
- عدد الحصص: 6

ويشجعهم على الحديث.

أتعلم (20 دقيقة)

- يعرض المعلم الكلمات الموجودة في صفحة (130) على جهاز العرض، ويناقش الطلاب في المصطلحات الواردة، وهي: (الآباء المؤسسون، قانون وديمة، قفزة نوعية، التنمية).
- يطلب المعلم إلى الطلاب قراءة المصطلحات، ثم يناقشهم في الشرح الوارد في الكتاب، يمكنه أيضاً الاستعانة بالفيديوهات والصور لشرح المفاهيم، وتقريب المعنى إلى ذهن الطالب.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل كلمات: الآباء المؤسسون، قانون وديمة، قفزة نوعية، التنمية القصد من عرض المفاهيم هو مساعدة الطالب على تكوين معجم لغوي علمي، وعلى فهم المادة، وتوحيدهم الاطلاع على المصطلحات العلمية قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.
- يوظف المعلم إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في مناقشة هذه المصطلحات وعليه أن يتذكر دائماً أنه ليس مطلوباً من الطالب أن يحفظ التعريفات، وليس مطلوباً من المعلم أن يكلف الطالب بذلك. التعريفات وضعت لأنها مداخل ومفاتيح مهمة لفهم النص القرائي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة قراءة نص "الإمارات في ظل الاتحاد" صفحة 131.
- حدد لبعض الطلاب أرقام الصفحات أو الفقرات التي سيقرونها في الحصة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيداً.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم قرأ نص الإمارات في ظل الاتحاد؟ مع من قرأتم النص؟ هل عرفتهم تاريخ قيام الاتحاد؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ يشجع المعلم الطلاب على أن يسألوا، ويمكن أن يسألهم أيضاً عن بعض الأفكار الرئيسية الواردة في النص.
- ويمكن للمعلم أن يسألهم أيضاً عن معلومات حول قيام الاتحاد ويعقد مقارنة بين الحياة قبل الاتحاد والحياة بعد الاتحاد..... إلخ ما رأيكم أن نبدأ حصتنا بداية مثيرة، ويذكر كل طالب نتيجة واحدة من نتائج قيام الاتحاد.

قراءة نص: الإمارات في ظل الاتحاد (35 دقيقة)

- هذا النص يدرب الطلاب على التعامل مع النصوص المعلوماتية، والمعلومات المتصلة بالتاريخ بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- نص "الإمارات في ظل الاتحاد" يتكون من 5 فقرات، هي على النحو التالي:
 1. الفقرة الأولى: المقدمة.
 2. الفقرة الثانية: الصحة.
 3. الفقرة الثالثة: التعليم.
 4. الفقرة الرابعة: المرأة.
 5. الفقرة الخامسة: الطفل.
- -يحاول المعلم تغطية الفقرات الخمس في

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

• المجال: التاريخ

• عدد الحصص: 6

هذه الحصة، ويقرأ مع طلابه فقرة فقرة، ويطلب إليهم أن يخبروه المعلومات التي تعلموها في كل فقرة.

- يقسم المعلم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: ما ناقشناه في الحصة، وفي القسم الثاني: " ما تعلمناه عن قيام الاتحاد وأثره على المجتمع ". موظفًا إستراتيجية العصف الذهني.
- يبدأ المعلم حديثه دائماً بسؤال الطلبة: " عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يقرأ المعلم أولاً، ثم يطلب إلى أحد الطلاب الجيدين أن يقرأ، وبعد تسجيل المعلومات، يطلب إلى طالب ثالث أن يقرأ، وليكن طالباً متوسطاً. بمعنى أنّ مجموع من سيقراً في هذه الحصة 8 طلاب.
- (5 جيدون، 4 متوسطون).
- -يوظف المعلم الصور الموجودة في الدرس ويربط بين المعلومات المذكورة، والصور الدالة عليها. (قراءة الصور).
- بعد الانتهاء من الفقرات الخمس، يمكن للمعلم أن يقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن إنجازات دولة الإمارات في ظل الاتحاد، إنها معلومات جميلة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً لنتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة -إن وجدت- ، ويناقشهم في أي معلومة سجلها من كل منهم، ويرى أنها ربما تكون غير صحيحة، يشجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى ضرورة التدرب على قراءة نص: الإمارات في ظل الاتحاد في البيت.
- اختر من بين الطلاب الضعاف 3 طلاب، حدد لكل واحد منهم فقرة من الفقرات الخمس التي انتهيت من قراءتها، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بأن يقرأ كل واحد منهم فقرته التي حددتها له.
- شجعهم على التدرب الجيد، ويمكن لك في الحصة القادمة أن تقدم لهم هدايا رمزية.
- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سنقوم بحل أسئلة النص.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن يوجه إلى الطلاب سؤالاً عن المعلومات التي تعلموها في الحصة الماضية عن إنجازات دولة الإمارات في مجال الصحة أو المرأة، أو التعليم أو الطفل في ظل الاتحاد.
- يراجع معهم الكلمات المفتاحية: (الآباء المؤسسون، قانون وديمة، قفزة نوعية، التنمية).
- ويمكن أن يطلب إليهم وضع هذه الكلمات في جمل من إنشائهم.
- يمكن للمعلم أن يسأل الطلبة إن كان لدى أحدهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ الحصة.

مراجعة المعلومات المذكورة في نص الإمارات في

ظل الاتحاد (10 دقائق)

- يقوم المعلم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، ويوظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية قراءة الجداول، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق. مثل:
- بالنظر إلى الجدول المدرج تحت عنوان الصحة قارن بين الأعداد في فترة السبعينات وفترة التسعينات.
- ما أهم النقاط التي ذكر تحت عنوان التعليم؟

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

• المجال: التاريخ

• عدد الحصص: 6

- كيف تساهم أنت كفرد في نجاح الاتحاد؟
- أذكر قانوناً يؤد حقوق الطفل في دولة الإمارات؟
- ما رأيك بمقولة الشيخ زايد - رحمه الله -: " لا شيء يسعدني أكثر من رؤية المرأة الإماراتية تأخذ دورها في المجتمع وتحقق المكان اللائق بها"

حل الأنشطة الخاصة بنص: "الإمارات في ظل الاتحاد": (25 دقيقة)

- يطلب المعلم إلى الطلاب بعد الانتهاء من قراءة النص، ومناقشته أن يفتحوا الكتاب على ص (136) لحل الأنشطة الخاصة بالنص.
- يعرض المعلم الأنشطة المطلوبة على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يمنح المعلم الطلاب أولاً (5) دقائق كحد أقصى ليقروا وحدهم الأسئلة، ويجيبوا عنها. وفي أثناء ذلك يتابع الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة والإجابة عن السؤال.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجعهم، ويثني على عملهم.
- يطلب إلى الطلاب أن يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.
- يراوح المعلم بين العمل الفردي وعمل الأقران في حل الأنشطة، خلال ذلك يتابع عملهم، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ السؤال الأول، ثم يستمع إلى الإجابة الصحيحة، وهكذا حتى الانتهاء من جميع الأسئلة.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحنة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط " أكتب" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى جمع صوراً لدولة الإمارات قبل قيام الاتحاد وبعد قيام الاتحاد والتعليق عليها، ثم تعليقها على لوحة العرض في الصف.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن نبدأ نشاط أكتب. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أكتب (15 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أكتب" ويسألهم "ماذا سنكتب يا ترى؟ ماذا تتوقعون أن نكتب؟" يستمع إلى توقعاتهم، ثم يوضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات الكتابة، وأننا سنقضي وقتاً ممتعاً ونحن نتعرف أكثر عن المسؤولية، سنكتب، ونتناقش، ونتابع ما كتبنا.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق (يقرأ السؤال، ويكتب الإجابة)، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقرأ فقرة الآخر في (5) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك يشجع الطلاب، ويشني على عملهم.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وكتابة الفقرات

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسِّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسِّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

• المجال: التاريخ

• عدد الحصص: 6

- يطلب المعلم إلى الطلاب كتابة نصًا قصيرًا يتكون من فقرتين أو ثلاث فقرات موضحًا معلومات متنوعة عن مدرسته.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعًا من المرح، ليحقق تفاعلًا إيجابيًا بين طلابه.

الاستعداد للقراءة (5 دقائق)

- اسأل الطلبة كيف كانت تجربة الكتابة بالنسبة لهم؟ ما الصعوبات التي واجهتهم؟ من ساعدهم؟ كيف ساعدهم.
- استمع إليهم، وعلق على ما يقولون بما هو مناسب.
- أكد عليهم أن المساعدة هي فقط في تقديم المشورة أو في المناقشة معهم في الأفكار. وأن عليهم دائمًا أن يعتمدوا على أنفسهم في كتابة نصوصهم حتى يتدربوا شيئًا فشيئًا، ويصبحوا مهرة في الكتابة.

قراءة النص (15 دقيقة)

- ليبدأ الطلاب الآن بقراءة ما كتبوه،
- اسألهم سريعًا عن المعلومات التي سجلها الطاب عن المدرسة مثل: متى تأسست؟ كم عدد الطلاب؟ كم صفًا في المدرسة؟ عدد المعلمين، واستمع إلى إجاباتهم. (عنوان الفقرة)
- استمع إلى كل طالب، واشكره حين ينتهي، وشجع باقي الطلاب على التعليق أو أن يسألوا زميلهم أي سؤال.
- لتكن هناك فترات نقاش قصيرة جدا بين القراءات.
- كن دقيقًا في تعليقك على كتابات الطلاب، كأن تقول مثلًا: ترتيبك للأدلة الداعمة كان ممتازًا، أعجبتني كلمة التي اخترتها لوصف.....
- إذا كان هناك طالب لم يكتب فقرته وفق المطلوب، كأن تكون الجملة الرئيسة أو الختامية غير موجودة أسأله وحاوره حتى يصل إلى معرفة ما ينقص نصه، واطلب منه أن يعدل على فقرته.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصّة القادمة سننفيذ نشاط " أطبق " وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيدًا بحسب ما هو مطلوب.
- وجه الطلاب إلى الرجوع لنص الإمارات في ظل الاتحاد وتلخيص المعلومات التي تعلموها، وتعليقها على اللوحة الجدارية في الصف.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط أطبق. لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أطبق (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، ويعدّ هذا النشاط تدريباً على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقاً، وأنا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يقرأ الطالب بمفرده في البداية الأسئلة لمدة (5) دقائق، ثم توظيف إستراتيجية عمل الأقران ويقوم كل زميلين بقراءة الإجابات والمقارنة بينهم.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجداول، الرّسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

- المجال: التاريخ
- عدد الحصص: 6

- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- يتابع المعلم عمل الطلاب، ويرشدهم، ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم، ويمكن له أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً في دقائق، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط.
- لا تقبل من طلابك إلا التحدث باللغة العربية الفصيحة.
- افسح المجال إلى مناقشة إجابات الطلبة.
- لا تقاطع طلابك في أثناء الإجابة، ووجه بقية زملاءك إلى عدم مقاطعة زملائهم، وزرع اهتمامك على كل الطلاب بعدالة.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من عرض إجابته.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليناقشوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه محطة الاستراحة قبل استئناف التعلم في الحصص القادمة.
- يمكنك بعد انتهاء النشاط أن تعقد حلقة نقاشية مع طلابك؛ عن المعلومات التي وردت في الجداول، وتعليمهم كيفية تمثيل الأرقام والبيانات بأشكال بيانية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "أبحث" وعليكم أن تحضروا أنفسكم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- يبدأ المعلم الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، مثل: عرض تقديمي أهم التطورات التي شهدتها دولة الإمارات في فترة التسعينات، و يناقش الطلاب فيما شاهدوا.
- أو يعرض صوراً ملونة لأهم الإنجازات في أحد المجالات مثل: الصحة، التعليم،... إلخ، ويدير المعلم حلقة نقاشية حول هذه الصور.
- يسأل المعلم الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤال، أو تعليق قبل أن يبدأ نشاط "أبحث". لا يهمل المعلم أي سؤال أو تعليق. ويشجع طلبته دائماً على أن يسألوا.

حل نشاط أبحث (35 دقيقة)

- يلفت المعلم نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" ويسألهم "ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟" يستمع إلى إجاباتهم، ثم يوضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأنا سنبحث، و نناقش، ونتابع نتيجة بحثنا. (ويمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله، يعدد أسماء نساء إماراتيات تقلدن مناصب مهمة

نواتج التعلم:

يُحلّل المُتعلِّمُ تأثير الأحداث التاريخية على المُجتمع الحديث (قيام الاتحاد)

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

يُفسّر المعلومات التاريخية من خلال الخرائط، الجدول، الرسم البياني، ويُجيب عن أسئلة حولها.

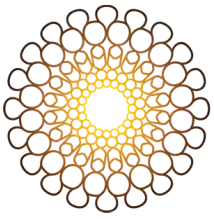
• المجال: التاريخ

• عدد الحصص: 6

- في الدولة، ويذكر بجانب كل اسم المنصب الذي تشغله لمدة (10) دقائق أخرى.
- يوضح المعلم المطلوب تنفيذه، ويطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في العمل، ويرشدهم لطريقة البحث الصحيحة.
- يراعي المعلم تحديد الوقت الكافي للطلاب، لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك يشجع الطلاب، ويثني على عملهم.
- ينتقل المعلم الآن إلى الصف كاملاً لمدة (15 دقيقة)، ويطلب إلى أحد الطلاب أن يعرض عمله، ويتحدث عنه، ويتيح الفرصة لبقية الطلاب لطرح الأسئلة حول المعلومات التي جمعها الطالب.
- يعزز المعلم عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.
- هذه الحصة هي حصة أنشطة وتفاعل، وعلى المعلم التأكد من إتاحة الفرصة للطلاب ليتحدثوا بحرية، ويتفاعلوا مع بعضهم بعضاً.
- إن هذه الحصة تشبه خاتمة رحلة جميلة قضاها الطالب مع دولة الإمارات العربية المتحدة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننتقل إلى الدرس الثاني "ماضي أجدادي" وعليهم قراءة الدرس والتحضير له جيداً.
- وجه الطلاب إلى عمل خريطة ذهنية لأهم المعلومات التي تعلموها في درس الإمارات في ظل الاتحاد.



إكسبو 2020 EXPO 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



عام الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
UAE

