



2022-2021

# سلسلة سلامة

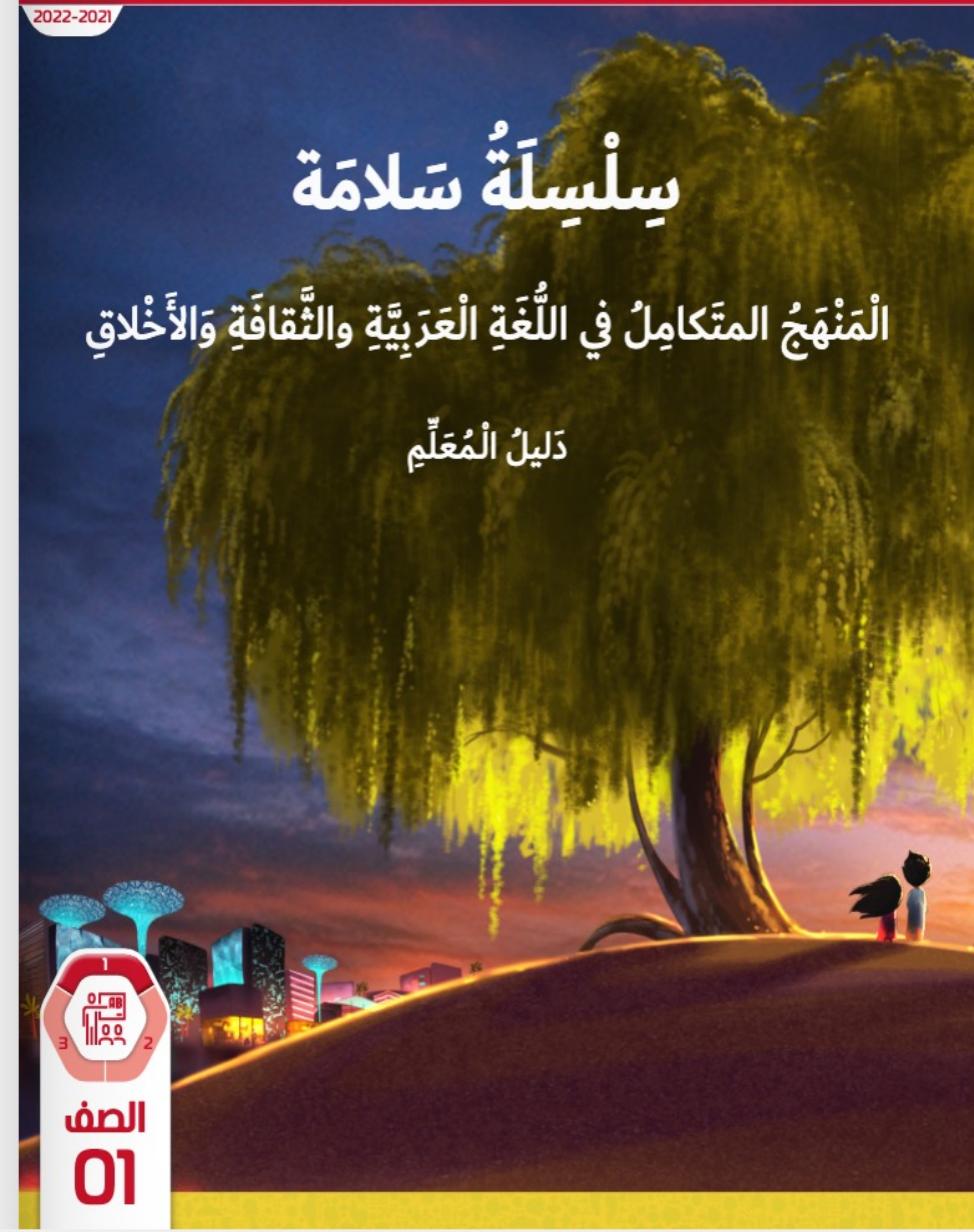
المنهج المتكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق

دليل المعلم



الصف  
01

آذ.



# مقدمة

مرحبا بك، عزيزي المعلم، في سلسلة «سلامة» المنهج التكامل في اللغة العربية والثقافة والأخلاق، المقررة في صفوف الحلقة الأولى.

صممت هذه السلسلة لتقديم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية للمتعلمين تقدماً يناسب مع احتياجاتهم المعرفية والنفسية والعاطفية، ويستجيب لمتطلبات المدرسة الإماراتية، ومهارات القرن الحادي والعشرين. وقد جاءت الكتب في كل صفح من هذه الصحف في سبع وحدات، مقسمة على ثلاثة فصول دراسية. وكل وحدة دراسية لها عنوان عام، تدرج تحته النصوص والدروس، وتدور في فلكه الأنشطة على اختلافها.

وقد انطلق تصميم منهاج اللغة العربية من مبادئ علمية وتربيوية، أهمها:

- اعتماد منهاج "التعليم القائم على الأدب" الذي يستخدم الأعمال الأصلية لكتاب محترفين أساساً مركزاً للخبرة التعليمية لدعم المتعلمين لتطوير مهاراتهم القرائية والكتابية.
- اعتماد المنهج المتوازن لتعليم القراءة والكتابة الذي يقوم على تحقيق التوازن بين تعليم اللغة (من قبل المعلم) وتعلم اللغة واكتشافها بشكل مستقل (من قبل الطالب).
- التنوع في اختيار النصوص القصصية بحيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- إغناء قراءات المتعلم بنصوص وردية للنص القصصي تحقق مفهوم التكامل بين النصوص، وترتبط النص القصصي ب مجالات علمية مختلفة: كالعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتربية الوطنية، والتربية الإسلامية، والتربية الأخلاقية. ليتدرك المتعلم على قراءة النصوص المعلوماتية بالإضافة إلى النصوص القصصية. وليتدرك على مهارات دمج المعرفة، والربط.

• تحقيق التوازن بين الأنشطة الطبيعية والأنشطة التعليمية في المنهج، بحيث تغذي الأولى ثقة المتعلم في نفسه، وتفتح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتميل الثانية على تأسيس عادة التعلم، وتروسيخ المفاهيم، وتعزيز الفهم، وبناء الخبرات اللغوية وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة اللغة العربية.

• التركيز الكبير على إغناء مرجع المتعلم بالفردات والتراكيب العربية التي ستساعده في إنتاج اللغة واستخدامها في سياقاتها المختلفة، وتعزيز بناء هذا المعجم بأنشطة مكثفة

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

تأخذ سمة الثبات والتكرار، وسيتجلى ذلك في تحصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الرديف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في ”رحلتي مع كلمة“، ثم توسيع وتكييف أنشطة المعجم في كتاب أنشطة.

- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتحصيص حصة خاصة بها، بالإضافة إلى أنشطة التحدث المصغرة خلال حرص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدریبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.
- الاهتمام بمهارة الكتابة، وتقديمًا واضحًا ميسراً، مدعومًا، بالشروح والنماذج الموضحة، في حرص مسلولة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتتنوع بين البسيط الذي لا يتعذر كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.
- اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء، والابتعاد تماماً عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعلمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمى المسطرة الإملائية التي تستaud المعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفرروق، ثم التركيز على التدريب وتعزيز التدريب.
- تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًّا يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنويع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتوسيع أساليب التعلم.

## شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

**النص القصصي:** هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الرديف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

**النص الرديف:** هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقًا للنص القصصي، ويشارك معه في الموضوع، وقد يكون نصًا في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

**النص التطبيقي:** هو نص قصصي قصير جدًا في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

**الصفحة المفتاحية:** الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الرديف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرّب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءاته شيئاً فشيئاً، مرّة بعد مرّة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جدًا، تتركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

**المسطرة الإملائية:** قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

- هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حرصك القراءة نجاحاً كبيراً:

  - اطلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن ترکز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
  - اقرأ كل ما له علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتتأكد أن هذه الأمور واضحة في ذهنك.
  - اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:
    - انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أيام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لك كل صفحة طالباً. وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، معنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.
    - هذا التوزيع مستخدم للحصة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرّب عليها في نهاية الحصة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الارسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.
    - هذا التوزيع سيتكرر مع النص الرديف، وسيتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عدداً آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.
    - انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
    - سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
    - كن جاهزاً تماماً لحصة القراءة الأولى، متأكداً من أن الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبياً، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
    - أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وترافق مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

لترية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدم تدريساً متكاملاً مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسيها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صممت لتقدم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن إنشطة الدروس قد تبنيت بناءً يخدم مهارات القراءة الكتابة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما سلأنا وجد صفحه للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحه (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبرو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الشروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسية أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
  - الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
  - الدرس الثالث والرابع: بغضان محوّراً من المحاور الآتية:

العقيدة، قيم الاسلام، آداب الاسلام، أحكام الاسلام، السيرة النبوية والتراجم.

**مثال:**

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
  - الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
  - الدرس الثالث: محور العقيدة.
  - الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربيوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
  - مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وتاريخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
  - التنويع في اختيار النصوص المصاحبة للسور القرآنية والأحاديث الشرفية، وربطها بموضوع الدروس المستهدفة، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
  - تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذى ثقة المتعلم بنفسه، وتفتح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، ومارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعزيز الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
  - التركيز على معاني المفردات التي تساعده الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
  - الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرائية (نصوص سردية، ونصوص علموماتية وإرشادية).
  - الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
  - الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
  - الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

#### ٤٠ شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

**النص القرآني:** هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.

**الحاديـث الشـرـيف:** هو النـص التـالـي لـلـقـرـآن الـكـرـيم، وـقـد اـخـتـير مـنـاسـبـاً لـمـوـضـع الـوـحـدة كـلـما كان ذـلـك مـمـكـناً، وـمـعـزـزاً لـمـا تـحـمـلـه مـنـ مـضـامـين.

**معاني المفردات:** هو شرح مبسط لمعنى الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتربّد الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرة بعد مرة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثررته اللغوية.

**شرح الآيات أو الحديث الشريف:** هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقدیماً مناسباً للطلاب.

ما إذا أفعل قبل البدء بالحصة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك علم أن تنجز في تنفيذ الحصص نجاحاً كبيراً.

- اطلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
  - أقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.
  - سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطالب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
  - أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاؤه كل واحد منهم، وترافق مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

## الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُمِّمت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى. إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليد، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغيراته، والتحولات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصغير، وإنسانًا واعيًا مصالحًا مع الآخر، متقبلًا لنكررة النسخ والاختلاف في العالم الكبير.

وتعُد مادة الدراسات الاجتماعية إحدى فروع المواد المهمة التي تضمنها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإبتدائية، وهي مجال تكاملٍ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشتراك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وسائل متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد دستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم، هي:

- مجال المعرفة بكتابات الدراسات الاجتماعية.
- مجال المشاركة المجتمعية.
- مجال تقسيم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثاني والثالث مع المحور الأول، مع مراعاة تقديم كل علم من علوم الدراسات الاجتماعية بشكل مستقل حتى تتضح صورة كل علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدروس والأنشطة.

### مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسین من محوريین مختلفین من محاور

#### الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربيوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمقاييس المواطنة، وتروسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنويع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذى ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعزيز الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتحصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهارات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.

الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

### شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محرّرًا على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتأقلي المعلومات، وفيها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرتيناً كالصور والخرائط والأشكال البينية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعْلَمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطالب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

المفاهيم، وهو المدخل الثاني للدرس، لكنه المدخل العلمي، أما المحور السابق له فهو بمثابة مدخل نفسي تحفيزي، مع التأكيد على أنه لا يهدف إلى أن يحفظ الطالب تعريفات المصطلحات العلمية، ولكنّه يهدف بالأساس إلى تكوين مجده العلمي، والتمهيد للدخول إلى قراءة النص المعلوماتي بمعرفة سابقة.

أستمتع أو أقرأ: هذا المحور مخصص لتطوير مهارات الاستماع أو القراءة، ومهارات الفهم والاستيعاب، وهو يعتمد على قراءة المعلم أو الطالب للنص، ثم إجابة الطلبة عن الأسئلة التي تليه، وهو يدرب الطلبة على التعامل مع النصوص على اختلافها، ويشمل ذلك النصوص المكتوبة والخرائط والبيانات والجداول وغيرها، ويفقس مهارات الفهم بمستوياتها المختلفة؛ كالذكر واستدعاء المعلومات، وبناء استدلالات مباشرة، ودمج المعلومات، وتقييمها.

**أكتب:** صم هذا المحور لتطوير مهارات الكتابة بما يناسب مستوى الطالب، أو لتوظيف الكتابة في دعم مهارات النهم والاستيعاب.

**أطْبَقُ:** يُدْرِبُ هذا المحور الطلبة على تطبيق المهارات والمعرفات التي تعلموها في أنشطة مناسبة لمستواهم، ويعُدُّ التطبيق من المهارات العليا التي تساعد الطالب على الفهم العميق للمعلومات والمفاهيم، وعلى عدم نسيان ما تعلم، كما أنه يدمج مهارات كثيرة ضمن شاط واحد، كالتعلم التعاوني، والإبداع، والتصميم، وحل المشكلات.

**أبحَثُ:** هذا المحور يُدرِّبُ الطلبة على مهارات البحث بما يناسب مستواهم التعليمي، ويمكن تأديبِه في، الاست كواحد، أو في، الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناساً.

وقد روعي في تصميم الأنشطة وبناء النصوص المحافظة على بيئة واضحة للدرس، وتدرج مدرّس للأستلة، وتتنوع مناسب لتوزيعها على المحاور، بحيث يصل الطالب إلى نهاية الدرس، وقد استوعب المفاهيم، وتدرّب على تطبيق مهارات القراءة في فهم النصوص، وتنقل بين مستويات الفهم، ومهارات التفكير في الإجابة عن الأسئلة، وتتنفيذ الأنشطة.

وستلاحظ صفحه عنوانها (أربط) جاءت قبل دروس الدراسات الاجتماعية، وقد تضمنت حواراً لطيفاً بين (لطيفة وراشد) يهدف إلى الرابط بين دروس الوحدة على اختلاف مجالاتها، وتقود كلاً من المعلم والطالب إلى تحقيق الرابط على صعيد المفاهيم والقيم، فضلاً عن الرابط الرئيس الذي تقوم عليه السلسلة وهو تعزيز مهارات القراءة والكتابة.

ماذا أفعل قبل البدء بأي حصة درسية من الوحدة؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحاً كبيراً.

- اطبع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن ترتكز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصة أو خارج الحصة.
  - اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر، الخرائط، الأسئلة، الرسوم البيانية، وتأكد من أن هذه الأمور واضحة في ذهنك تماماً.

**هدف الـ ٣ لائحة أمور أساسية:**

١. تدريب الطلبة على قراءة النص.
  ٢. تدريب الطلبة على فهم أفكار النص الرئيسية والأفكار الفرعية، ومعرفة الأساليب والنتائج.
  ٣. تعريفهم في قراءة النص المقرر.

و لتحقيق هذه الأهداف ندعوك إلى استثمار هذه النصوص، واستثماراً

**جيداً، ياتخاذ الخطوات الآتية:**

- قراءة النص للطلبة قراءة صحيحة معبرة.
  - تكليف بعض الطلبة بقراءة النص بحيث لا يتجاوز زمن القراءة (15) دقيقة بأي حال من الأحوال.
  - تسجيل ملاحظاتك على قراءة الطلبة، والعودة إليها، فيما بعد، لوضع الخطط الداعمة والمبنية.

## فلسفة بناء منهج «سلامة»

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

الغاية: أن يتمكن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100٪، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي.  
ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتمد في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنها المواد اتبعت منهاجية واحدة

في:

1. نوع النصوص (سردية وملوئية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتواافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

## الربط والتكامل:

يوضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، القراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين القيم والاتجاهات وال المجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تضمنها السلسلة.

أهداف السلسلة:

- ٢٠ توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومتراقبة لتلك المخرجات.
  - ٢١ تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
  - ٢٢ تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساساً لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
  - ٢٣ إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
  - ٢٤ توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

**الأوعية التعليمية لسلسة «سلامة» :**

- كتاب الطالب.
  - كتاب النشاط.
  - دليل المعلم.
  - المصادر الأخرى «النصوص الاستيماعية المسجلة». وفيديوهات (مدرسة)  
وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
  - منصة نهلة وناهل.

**كتاب الطالب:** يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتى:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كثيبل منفصل، يدرس في شهر واحد تقريرياً.
  - الفصل الثاني (وتحتان) كل وحدة في كثيبل منفصل.
  - الفصل الثالث (وتحتان) كل وحدة في كثيبل منفصل.

**كتاب النشاط:** يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصالف، وكلا القسمين يمكنه أن يكملان بعضهما البعض.

## استراتيجيات التدريس (ابداً وعینك على الغاية)

ينوّع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحققغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:

- القراءة القبلية للنصوص في البيت كالمأكمل ذلك، وتحصيص الحصة للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
  - التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقاً، وطلاقاً، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
  - الاعتناء بالقراءة الصامتة للتتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
  - الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجري في الصفة، ويتبعها المعلم باهتمام، ويقيمه أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متعددة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
  - تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهارات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
  - إفساح المجال للطالب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بثقافية وسلامة، ولن يتأنى له ذلك إلا إذا اعتمد سمعها من المعلم؛ لهذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حرص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
  - توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
  - تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
  - تعويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتائياً إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
  - المراوحة بين المهام الفردية والجماعية، والتنوع في استراتيجيات العرض، واستئثار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
  - جعل المدى الزمني المخصص للتدرис مخصصاً للطالب (قراءاته، وحديثه، وعروضه، وكتاباته) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصة (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبيرة للطالب).

## الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الأول  
سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الأول	اللغة العربية	التربيـة الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربيـة الأخـلاقـية
الوحدة/ المجال/ الدرس	حروف المدمة (أ) قصة: ألوى الأرب الراكون	الوحـي الـاـلـيـ: القراءـة الـكـرـيمـ (سورة الفاتحة)	جـذـرـافـيـاـ علمـ الجـفـرـانـيـاـ
حصص المادة في الأسبوع	اللغـةـ العـارـبـةـ	الـدرـاسـاتـ الـاجـتمـاعـيـةـ وـالـتـرـبـيـةـ الـاخـلـاقـيـةـ	الـتـرـبـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ

\* قراءة مزيلة للقصة من سلسلة القراءة الميسرة قبل الحصة الأولى بمساعدةولي الأمر.

\* عرض شلال القصة وإفراح المجال للطلاب للتحدث عن توافقهم ح حول أحدات القصة وتخصيصاتها.

\* قراءة المعلم الأولي للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع مناقشة شلال القصة، عناصر القصة وأحداثها.

\* قراءة المعلم الثاني للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع التركيز على قراءة الكلمات التي تشمل على صوت الحرف (ا) خاصة الكلمات التي تبدأ به (التدريب على الوعي الموسي).

\* قراءة المعلم للعنوان التصعيدي من كتاب الطالب (تعلم في المدرسة) قراءة جهرية.

\* تدريب الطلاب على قراءة العنوان الثاني المكتوب مبتددة بحثهم على وضع أسمائهم أو أفلامهم تحت الدائرة الصغيرة الموجودة تحت الكلمات.

\* تدريب الطلاب على قراءة العنوان الثالث المكتوب بالشكل الطبيعي المقسم لثلاث مستويات حسب الجموم الموجودة أمام الجمل.

\* المستوى الأول: يجب أن يتدرب جميع الطلاب على قراءة: (آمـةـ 3ـ جـوـمـ: مصرـاءـ، وـزـرـاءـ، وـضـرـاءـ).

\* المستوى الثاني: يمكن للطلاب المنوطين والمتفوقون، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى المستوى الأول. (آمـةـ نـجـيـنـ: زـرـاءـ، وـضـرـاءـ).

\* المستوى الثالث: مخصص للطلاب المتفوقين الذين لديهم طلاقة في القراءة. (آمـةـ نـعـمـةـ خـفـرـاءـ).

\* تدريب الطلاب على قراءة الكلمات المنتشرة من دروس (ألوى الأرب الراكون) الموجودة في المروض التقديمية التي وفرتها الوزارة، التي تظهر مرة بمقاييسها، ومرة مكملة.

\* قراءة مزيلة للعنوان من كتاب (أدرس في البيت) بمساعدةولي الأمر.

## أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفيها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروسًا في اللغة العربية، دروسًا في التربية الإسلامية، دروسًا في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحققه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصص المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذا يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

**خريطة المنهاج (الأسبوع الأول + الثاني) من الفصل الدراسي الأول للصف الأول**

سلسلة سلامة

**كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)**

بعض المحققين <sup>٢</sup> سمعوا لرواية التبرير والتلقيح لرسوخ إعصار هذه المقولة التي يصرّ بها المؤمنون في نطاق استئثار المخطوطات أو نفقه بأي شكل من الأشكال، من دون أنهم يمسكوا بالكتاب.

<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض النصوص المصور في ملوك</li> <li>أقرئ إلى الصور وأستمع إلى قراءة معلمي.</li> <li>قراءة المعلم النص قراءة جزءية.</li> <li>مناقشة الطلاب فيما ورد في النص من معلومات وصور متواتعة وحل الأسئلة المرتبطة به (الفهم القرائي)</li> <li>تقسيم الآيات من (6-7) من سورة المائدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استماع إلى سورة المائدة كاملة.</li> <li>تلاوة الآيات من (6-7) من سورة المائدة.</li> <li>مناقشة معاني الفضائل وتقديم شرح بسيط عنها للفهم الآيات الكريمة من (6-7).</li> <li>شرح الآيات من (6-7) من سورة المائدة.</li> <li>توظيف الحسوار والمناقشة والربط بالواقع.</li> <li>تدريب الطلاب على حفظ الآيات من (6-7) من سورة المائدة.</li> <li>تقسيم الآيات من (6-7) من سورة المائدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة المعلم النص التفصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة).</li> <li>قراءة الطلاب لجمل النص التفصي (من جمـيـع الطـلـابـ الـفـرـصـةـ الـلـقـاءـ الـجـهـرـيـةـ وـتـوزـيـعـهـمـ عـلـىـ حـصـصـ الـسـرـاءـ).</li> <li>مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عبقة (الفهم القرائي).</li> <li>جريدة الشفوي الصوت الطويل للحرف (ا).</li> <li>تدريب الطلاب على القراءة الموعية والمقطمية للحرف من خلال المقادير الوراثية.</li> <li>الجريدة الكافي للأسماء المقبرة للحرف (ا).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الصور الواردة في ملوك</li> <li>أكتب وأرسم ونماذج الطلاب فيما وصل الأسئلة المرتبطة بها (الفهم والاستيعاب)</li> <li>التركيز على مهارة الكتابة، وتطويرها في ضوء النواتج</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>استماع إلى سورة المائدة كاملة.</li> <li>تلاوة الآيات من (1-7) من سورة المائدة.</li> <li>مناقشة الطلاب في معنى الآيات والتراكيز على الفهم العقلي وشرح جوابها.</li> <li>حل أسئلة الدرس، ونماذجه.</li> <li>نشاط أعمل بضوري.</li> <li>تقسيم سورة المائدة.</li> <li>تقديم لهم وحفظ الطلاب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة المعلم النص التفصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة).</li> <li>قراءة الطلاب لجمل النص التفصي (من جمـيـع الطـلـابـ الـفـرـصـةـ الـلـقـاءـ الـجـهـرـيـةـ وـتـوزـيـعـهـمـ عـلـىـ حـصـصـ الـسـرـاءـ).</li> <li>مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عبقة (الفهم القرائي).</li> <li>جريدة الشفوي الصوت الطويل للحرف (ا).</li> <li>تدريب الطلاب على القراءة الموعية والمقطمية للحرف من خلال المقادير الوراثية.</li> <li>الجريدة الكافي للأسماء المقبرة للحرف (ا).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الخريطة الموجودة في ملوك</li> <li>أطبق ونماذج الطلاب فيما وصل الأسئلة المرتبطة بها ثانية (فهم المعلومات والظواهر).</li> <li>تقديم لهم الملامح لما تعلمون.</li> <li>تكليف الطلاب بتقديم ملوك</li> <li>أبحث كواجب منزل أو الطلب إليهم إحضار الصور المطلوبة لتنبيه الشاطئ في اليوم التالي</li> <li>مناقشة الطلاب فيها وإنصاف الصور المناسبة</li> </ul>		

## إستراتيجيات التقييم

### تتعلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنويع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، خاتمي) ليكون تقييماً شاملًا ومستمراً.

• تنويع مجالات التقييم (القراءة ال بهيرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، (الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل).

• تنويع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمرارات، الاختبارات القصيرة، المهام الشفوية، القراءة الجهيرية، تسميع النصوص، السلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهام الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).

• شمولية التقييم للمعارات والمفاهيم والمهارات والقيم.

• استمرارية التقييم، وتطبيقه عدداً من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.

• التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة المعلم النص التصعي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة).</li> <li>• قراءة الطالب لجمل النص التصعي (منسج جميع الطلاب الفرصة المقدمة للقراءة الجهيرية وتوزيعهم على حسن القراءة).</li> <li>• مناقشة الطالب فيما نسب قراءته مناقشة عبقرية. (فهم القراءة).</li> <li>• التجربة الشفوي للصوتين الطربلين للحرف.(ب).</li> <li>• تدريب الطالب على القراءة المعنوية والمدققة للحرف من خلال القاعدة التورانية.</li> <li>• التجربة الكتابي لأصوات الحرف.(ب).</li> </ul>	الحصة الثالثة
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطالب لشنف شفواحة حرف (ب) باستخدام الورق الشفاف للتدرج عليه.</li> <li>• تكليف الطالب بنفع كراسة الخط لكتابية حرف (ب) بعد إجادتهم رسم الحرف.</li> <li>• توجيه الطالب إلى المسروع ينلم الرصاص على الحرف المطبوع باللون الرمادي الفاتح: لتدربيهم على كتابة الحروف.</li> </ul>	الحصة الرابعة  <b>(الحصة الأولى للخط)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطالب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في أول الكلمة.</li> <li>• تكليف الطالب بإعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج).</li> </ul>	الحصة الخامسة  <b>(الحصة الثانية للخط)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطالب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في نهاية الكلمة.</li> <li>• إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج).</li> <li>• تدريب الطالب على تلوين الحرف والأشكال بدقة.</li> </ul>	الحصة السادسة  <b>(الحصة الثالثة للخط)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• توجيه الطالب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في وسط الكلمة.</li> <li>• إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج).</li> </ul>	الحصة السابعة  <b>(الحصة الرابعة للخط)</b>

## لدوره الزمنية لتدريس الحرف و حصص المراجعة والأناشيد:

نستغرق دراسة بعض حروف الهجاء ثلاثة أيام، وبعضها سبعة أيام، وهذا روتين ثابت على مدى الفصلين الدراسيين الأول والثاني. وهناك حصص مراجعة بعد مجموعات محددة من الحروف، وحصص خصصناها للأناشيد. وعليه هناك تسع حصص تكرر على مدى الفصلين، يمكن توضيبها في الآتي:

الحصة الثانية: الوعي الصوتي + التجريد الشفوي للصوت.

يبدأ العلم الحصى بتدريب المتعلمين على قراءة النص القرائي قبل الشروع في تدريب المطلوب، ثم يخصص باقي الوقت لأنشطة الوعي الصوتي، وتتجزأ الشفوي للصوت. مع ملاحظة أن هذه الأنشطة تزداد تدريجياً وتوسعاً مع تقدم الطالب في التعلم.

الحصة الأولى: قراءة القصة ومناقشتها والتدريب على القراءة.

هذه الحصة تبدأ مدخلًا ثقافيًّا وتعليلياً للأطلال، توثيقاً للعلم، وتذكيرًا بجو من الآلية والسرج تُنشر فيها فرادة القصة تحقيق عدد من أهداف، منها ربط النتعلم بعلمه العلم من خلال سياق قصصي يسهم، وبخصوص وقت لهامتها الاستئناع والمحاونة، وإتاحة الفرصة لاطفال المدارس والمدارس الابتدائية، وتؤسس حالة علمية تعلمية تقوم على الرابط بين الحرفة والقصة، بحيث تخلق سيناريوهات أكبر في المدارس، وتضعه عالمًا حسب، وأكثر قربًا من عالمه وحياته. ثم تختتم الحصة بتدرييب اطفال على قراءة السفر الفارغى، الذي سيكون أليًا في البداية يقوم على التردد فقط، لكنه سيسأء شكل شفاعة في النهاية بقدومه في تدريب.

حصص الخط.

عند دراسة الحروف النائية: (ب- ح- ر) سيخصص المعلم أربعة حصص  
لأنشطة التدريب على كتابة الحرف والكلمات بخط النسخ متبوعاً  
بالخطوات الموضحة في شرح كل حصة من حصص الخط في دليل  
المعلم.

### حصة الثالثة: التجريد الكتابي للصوت.

حصص التنشيد

حسن الشهيد تخدم أهدافاً كبيرة، أهمها: تعزيز مهارة القراءة، حفظ النصوص الشعرية القصيرة، تدريب الطالب على الإحساس بكلمات اللغة، والتفاعل مع الأيقاع بها، فضلاً وفتح باب متعة في الاتشاد والتفاعل مع زمام الكلمة في الحصة، بتسلق بعض أحزمة الشهادة، أو تسليد الأدوار في الاشتاد، أو الاشتراك في مسابقة سعاد حافظ وهي ححسن شهيد حفظات الاستراحة يستلم الفيلم بالموسيقى والغناء.

مراجعه

هي حصة المراجعة بعد كل مجموعة من الحروف يدرسها المتعلم؛  
ويزيل تمكن المتعلمين للحروف.  
تتنوع أنشطة المراجعة في قياسها لمهارة القراءة والوعي الصوتي  
لتحريض الكاتبة.

الوحدة الأولى

## اللغة العربية

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوًّا تعليميًّا تفاعليًّا إيجابيًّا، يتمتع بالمرؤنة والمرح، وكذلك تدريب الطلاب على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدي 6 دقائق في الوضع الطبيعي.

- تأكّد أن طلابك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن توقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى ....؟ ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- أقرأ القصة قراءةً طبيعيةً، مرحةً، مُؤَدِّيًّا أدوار الشخصيات في الحوار أداءً تمثيليًّا.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل الطلاب عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوها أيضاً.

اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضح لهم إذا التبس عليهم شيء.

- اربط بين النص وخبرات طلابك: أسمائهم عن الأرباب: من لديه أرباب؟ هل تجرون الأرانب؟ هل حمل أحدكم أرباباً؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

## قراءة القصة القراءة الثانية (10 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب الطلاب على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (أ)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر طلابك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن يتبعوها جيداً للكلمة تشتمل على صوت (أ) وكرر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (أ) صفقوا، أو قفوا، أو أرفعوا أيديكم، أو ..... (أفكار أخرى).

- أعد قراءة القصة، وتتابع الطلاب، أثُن عليهم، وتفاعل معهم.
- إذا لم يتتبّه الطلاب إلى الكلمة تشتمل على الصوت أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة، ولا بأس أن تكون مضحكة أيضاً.

- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تعتمد اللعب والتسلية والضحك، التقصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستماع مع الطلاب بخلق جوًّا مسلٍّ يتعلمون فيه ويشعرن بالراحة.
- يمكن أن توقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من طلابك أن يذكروا لك الكلمات التي يتذكرونها من القصة وتببدأ بصوت (أ).

## الدَّسْتُورُ

### نواتج التعلم:

#### أساليب القراءة (المعرفة بالكتب والمطبوعات):

- يقرئُ الفرق بين الكلمة والجملة والفرقة وعلامات الرقابة، ويبيّنُ أوجهها الشجاعيَّة من أسماء إلى أسماء ARB.1.1.01.001
- يُحدِّثُ الموارد وأقسام الموارد في مواد مطبوعة ويفسرُها ARB.1.1.01.002
- يبيّنُ سُقُنَّياتِ الكِتابِ من خلال المُؤَوْلِ ARB.1.1.01.003

#### قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكر الرئيسيّة):

- يبيّنُ تسلُّلَ الأحداث في قصّةٍ ما ARB.2.1.01.001
- يجيءُ عن أسلوبِ النصوص شعريةً وظفوريًّا فروث له ويطرحُ أسئلةً مطهورةً له، مبيّناً ذاته فيها ARB.2.1.01.002
- بعيدةً سُرَّةً فمهماً ذهبتُ لها بحضورِ النصّ ورأيهِ المأثمةِ مستعيناً بالصور ARB.2.1.01.003

#### قراءة النصوص الأدبية (تحليل النص الأدبي):

- يُحدِّثُ المأثيرَ الأدبيَّ في القصّة كالشخصيات، والزمان، والمكان ARB.2.2.01.003
- يذكرُ اسم مؤلفِ الكتاب والشخص الذي رسمَ الرسومات التوضيحية له مُحدداً دورَ كلِّ مُنهما ARB.2.2.01.004
- يذكرُ الكِتابَ الذي تُبَيِّنُ عَنْ الشِّعْرِ والأَحْسَابِ في قصّةٍ أوْ أَنْوَهَ فِيْهِ ARB.2.2.01.005
- يشيّبُ للإيقاعاتِ من خلالِ الفافيةِ والثيماتِ التَّنْتَفِيَّةِ، وذكرَ الأصواتِ والكلماتِ والباراتِ ARB.2.2.01.006

#### قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكر):

- يقرئُ بعضَ الأجناسِ الأدبية التي تُغَارِبُ على الفصلِ التَّعْمِيَّةِ، الأناشيدِ، الألغازِ ARB.2.3.01.001
- يقرئُ راويَ القصّةِ والشِّعْرِ ARB.2.3.01.002

#### الاستماع والمحادلة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- يضمونَ النصَّ المنشَوَّعَ من خلالِ غُورِهِ أوْ مُلْكِيَّتهِ، ويُحدِّثُ الشخصياتِ والأحداثَ مع ذكرِ التَّفاصيلِ مُبيِّناً زَانَهُ فيها بطرفةِ واصحةٍ ومتأنِّةٍ مُرْعِباً أدباءَ الأدبِ والشِّعْرِ، والأنسابِ والأشخاصِ للحدث ARB.5.1.01.001
- يبيّنُ الأشخاصَ والأماكنَ والأشياءَ مُشَكِّلاً اللهَةَ اللَّغَويَّةَ، ومُرْعِباً أدباءَ السُّجَادَةِ والأشخاصِ للحدث ARB.5.1.01.004
- يستخدمُ الأيماءاتَ ولهُمَّةَ النَّسَعِيَّةِ، ومُرْعِباً أدباءَ السُّجَادَةِ والأشخاصِ للحدث ARB.5.1.02.002

#### اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- يقرئُ الكلماتَ مُسْتَعِيْنَ ARB.6.1.02.001
- يقرئُ الكلماتَ مُسْتَعِيْنَ ARB.6.1.02.002

### التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- استمر غلاف القصة لاستارة اهتمام الطلاب، اطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا تتوقعون اسم الأرباب؟ ماذا تتوقعون سيحدث لهذا الأرباب في القصة؟
- أخبرهم أن عنوان القصة "أوشى الأرباب الأكول" ثم أسألهما ما معنى أكول؟
- أخبرهم أن كاتبة القصة اسمها (د. سهيلة العوضي) ورسم القصة اسمه (أسامي مزهر) وأشار إلى موضع الاسمين على غلاف القصة.
- اطلب من الطلاب أن يستعدوا الآن لل الاستماع إلى قصة "أوشى".

بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة أoshi مثلًا، التي ستظهر في البرنامج على مراحل هكذا:

- أو - شيء، ثم أoshi، وهكذا.
- \* مستوى الصف، واستعداد الطلاب، والتقدم في الدراسات كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستوىيات تقف مع طلابك.
- \* اطلب من بعض الطلاب المجدين أن يقرؤوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرؤوا كلمات محددة من الجملة الأولى (أربب مثلًا، أو أيضًا...).
- \* نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة الكلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- \* كن حاضرًا، وتابع تفاعل طلابك معك، يمكنك أن توقف في حال شعرت بأن الطلاب بدؤوا يتبعون أصواتهم الملل، وحينها غير الجو، بطرح فكرة لعبة مثلًا.

#### الفلق (5 دقائق)

- اختم الحصة بسؤال الطلاب: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتوها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبّلها، وأكّد على أن درس اليوم كان عن حرف الهمزة، وقصة أoshi الأربب الأكول.
- اشكر طلابك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتاً ممتعاً.

#### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه طلابك إلى التدرب على قراءة النص القرائي في كتاب "أدرس في البيت" ياشرفولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

لـ تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

#### قراءة النص القرائي (15 دقيقة)

- قراءة النص القرائي هي حجر الأساس في الحصص الأولى من دروس الحروف، وهدفها تدريب الطلاب على القراءة من البداية، وإن كانت ستبدأ بشكل آلي، لأن الطالب لا يميّز الحروف، لكنّ ترسّخ هذا الروتين في كل حصة، ومع اكتساب الطالب معرفة بالحروف والكلمات ستبدأ هذه الطريقة تُؤثّي أكّلها، وسيبدأ أمر تمييز الكلمات ومقطّعاتها وحروفها بتشكيل وترسّخ شيئاً فشيئاً عند الطالب، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة، وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.

○ النص القرائي موضوع في الصفحة مترين:

- المرة الأولى: الكلمات فيه متباينة قليلاً، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة؛ هذا الشكل يساعد الطلاب على التركيز، ويمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم علىدائرة الصغيرة حين يتدرّبون على قراءة النص.
- المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:

- مستوى أول: يجب أن يتدرّب جميع الطلاب على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدراسات الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
- مستوى ثان: يمكن للطلاب المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدرّبوا عليه، بالإضافة إلى المستوى الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء).
- مستوى ثالث: مخصص للطلاب المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجزء الذي أمامه نجمة خضراء بالإضافة إلى ما سبق. (أمامه نجمة واحدة: خضراء).
- يمكنك في الدراسات الأولى أن تركّز على تدريب طلابك على المستوى الأول فقط (السطر الأول من النص الذي أمامه 3 نجوم)، أو بحسب ما تراه مناسباً لهم.
- ضع النص القرائي أمام طلابك مستعيناً بجهاز عرض، وأخبرهم أنك ستدرّبهم الآن على القراءة. من يريد أن يكون قارئًا ماهرًا؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من طلابك أن يكرّروا وراءك.
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدريب الطلاب على قراءتها، مرة

أن ترتكز على الجملة الأولى.

- اطلب من بعض الطلاب أن يقرؤوا منفردین كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثنِ على الطلاب جميعاً، وشجّعهم.

### أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- ينطلق الوعي الصوتي من وعي الطالب الصغار بالأصوات المختلفة في بيئتهم، وقدرتهم على تمييز الأصوات العالمية من المنخفضة وتمييز أصوات الحيوانات المختلفة؛ للتعرف على من لديه ذكاء سمعي أو من يواجه صعوبات في السمع يمكن تداركها بحيث لا تؤثر على تعلمه مهارات اللغة التي تستند إلى مهارة الاستماع.
- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن الطالب من تمييز أصوات الحروف التي يسمعونها ابتدأً دون أن يرونها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف المجردة دون مراعاة لصوت الحرف التصوير أو الطويل.

◦ ترتكز أنشطة الوعي الصوتي على تعرف الطالب صوت الحرف المسموع في أول الكلمة أو آخرها. وتطور أنشطة الوعي الصوتي إلى المستويات الأخرى لاحقاً كتمييز الطلاب للكلمات المشابهة في الواقع، وتمييز الكلمة الأولى أو الأخيرة أو الكلمة المشتركة المتكررة، تمهدًا لتحليل الكلمات إلى أصواتها ومقاطعها، وتركيزها لاحقاً.

◦ تعتمد أنشطة الوعي الصوتي على تنفيذ أنشطة حركة سمعية أو بصرية أو حسية، يميز من خلالها الطلاب الصغار صوت الحرف المستهدف.

◦ يستخدم الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة صوت الحرف.

هنا ستتنوع استجابات الطلاب لما يُعرض أو يُطرح عليهم فقد تكون على سبيل المثال:

- أ. التصفيق عند سماع الصوت.
- ب. القفز.
- ث. الكتابة لاحقاً أو التلوين.

◦ اعتمد في تقييم تمييز الطلاب لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقق من امتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة وأخراها.

◦ اثُر أنشطة الوعي الصوتي بتدریيات مختلفة وفق احتياجات الطلاب.

◦ كن مرتنا واجعل من أنشطة الوعي الصوتي أنشطة تفاعلية متعددة بعيدة عن التكرار، يسودها جوًّا من المرح والحركة وتقبل حركة الطلاب أثناء التنفيذ.

### التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

هذه أفكار للتهيئة الحافزة:

- أحضر للطلاب جبات جزر طازجة، وزعها عليهم، وأخبرهم: اليوم كلنا سنقلد أoshi وسنأكل الجزر معاً. من يحب الجزر؟ هل تعرفون ما فائدة الجزر؟ منح الطلاب وقتاً ليأكلوا قطع الجزر. ول يكن وقتاً طيباً، وببداية جيدة.
- اعرض على الطلاب فيلماً قصيراً لا يتجاوز 3 دقائق عن الأرانب، وتحدث معهم عنه.
- أحضر سلة فيها أوراق مطبولة، مكتوب في كل ورقة كلمة من الكلمات الآتية: (أoshi، أرنب، أيسن، أسود، إلى، أن). على أن تكرر الكلمة في أكثر من ورقة، واطلب من كل طالب أن يسحب ورقته، وأن يفتحها، ثم اطلب من كل طالب لديه كلمة (أoshi) أن يرفع ورقته، وهكذا.

### نواتج التعلم:

#### أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

ARB.1.2.002.001 ينطلق أصوات المفروض بخيالها.

ARB.1.2.002.003 يربط بين الشوت والإنز الذي عليه وعلاقته بالأساطير.

الصوتية التشاعرية مثل: دور، نور، حرب، سوار، عام، نام، قام، قائم.

#### نواتج التعلم:

##### أساسيات القراءة (الأوعي الصوتي):

ARB.1.2.02.001 يتلطف أصوات الحروف جميعها.

ARB.1.2.02.003 يربط بين الشوت والفتح المزدوج على وعلاقته بالاتساع الموربة المنشائية مثل: دور، سور، سوار، عام، قام، قام.

##### أساسيات القراءة + تعرف الكلمات + والطلاققة:

ARB.1.3.02.001 يعرف أسماء الحروف وتوزيعها وأشكالها في تواترها التخلقية من الأكلية.

ARB.1.3.02.002 يعرف الحركات المقصورة والمطلوبة، ويتلطفها تلقائياً صحيحاً.

ARB.1.3.02.009 يقرأ الكلمات التألفية والمشكّرة قراءة سريعة وصححة ويساعد في التعلم عند اللزوم على أن تكون الكلمات مشكّلة شكلاً تاماً.

#### التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- ضع أقلام التلوين المختلفة في علبة وأطلب من طلابك استخراج القلم وذكر لونه إلى أن تنتهي الأقلام.

- أسأل الطلاب عن صوت الحرف الذي تكرر في أسماء الألوان، ثم أسألهما ما الألوان التي لا تسمع فيها هذا الصوت؟ يمكن تنفيذية تهيئة حافظة أخرى مناسبة.

#### قراءة النص القرائي (5 دقائق)

- أسأل طلابك: من تدرّب على قراءة النص القرائي في البيت؟ من دربك؟ هل أنت مستعدون اليوم للقراءة؟

- أعد مسابق أن نفذتها في الحصة الأولى من تدريب الطلاب على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.

- ركّز على نطق حرف (ا) في الكلمات.

- اطلب من بعض الطلاب أن يقرؤوا منفردین كلمات محددة أو ما يجيدونه من النص.

- اثن على جميع الطلاب، وشجّهم.

- اطلب منهم أن يستعدوا الآن لتعلم الصوت الطويل لحرف (ا) الذي سمعوا صوته متكرراً في النص.

#### التجريد الشفوي للصوت الطويل للحرف (ا): (10 دقائق)

- اعرض جملة (قال اُوشي أريد أن أذهب إلى



#### التجريد الشفوي لصوت (ا): (15 دقيقة)

- اعرض الجملة المثال على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو وظف أي وسيلة مناسبة.

1- لتلتف بين الحشوين المقصورة والمطلوبة (ا).

قال اُوشي أريد أن أذهب إلى الخديقة.

- اقرأ الجملة، ثم اطلب من الطلاب القراءة.
- الفت انتباه الطلاب إلى صوت الحرف الملون (ا) وشكله.
- أشير إلى اختلاف أصوات الحرف (ا) مع (الحركات: الفتحة - الضمة - الكسرة).
- أشير إلى موقع الحرف في أول الكلمة.
- قم بتجريد الحرف (ا) في الكلمات.

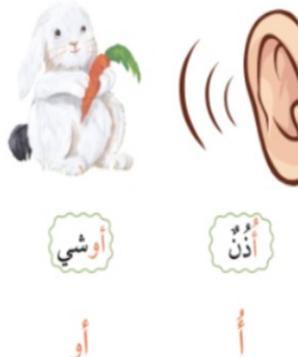
#### الفقرة (5 دقائق)

- نفذ التدريب الثاني والثالث لتمييز صوت الحرف المقصورة بالوسيلة التي تراها مناسبة، ووجه الطلاب لتطبيقها في الكتاب (يمكن الاكتفاء بالتجريد الشفوي في هذه الحصة وتنفيذ التدريبين (3.2) في الحصة القادمة).

#### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه طلابك إلى التدرب على قراءة النص القرائي، وتنفيذ التدريبات الخاصة بتجريد الحرف في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

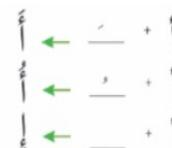
- الحديقة)، ولا تنس كتابة الصوت الطويل في الكلمة (**أوشي**) باللون الأحمر.
  - اطلب من الطلاب قراءة الجملة.
  - لفت انتباه الطلاب إلى المقطع الملون في الكلمة (**أوشي**، وكففهم بقراءتها).
  - ركز على اختلاف الكلمة (**أوشي**) عن بقية الكلمات حيث لا يوجد على حرف (ا) حركة (الفتحة ولا ضمة ولا كسرة)، وأخبرهم أنهم سيمكتشفون السبب في هذه الحصة.
  - انتقل لتمييز صوت حرف (ا) الطويل (المد بالواو).
  - اعرض الصور وبطاقات الكلمات محدداً الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (ا) بلون مميز.



- كُلُّ الطَّلَاب بِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ.
  - افْتَ اِنْتِبَاهَ الطَّلَاب إِلَى صَوْتِ الْحُرْفِ الْقَصِيرِ (الضِّيْمَة)، وَالْطَّوِيلِ (الْمَدُّ بِالْوَاءِ)، وَنَاقِشُ الْفَرْقَ بِنِسْمَا.

القاعدة النورانية: (10 دقائق)

- ٥) اقرأ واطلب من الطلاب ترديد الحروف الآتية خلفك:



- كلف الطلاب منفردين قراءة الحروف من الجدول.
  - قيم تميز الطلاب للحرف من خلال ملاحظة استجاباتهم وحلّهم لأنشطة الكتاب مع التعزيز.
  - **ملاحظة:** سينتعرف الطلاب لاحقاً على الحركات الطويلة (المدود)، ففي الدرس الثاني سينتعرف الطالب إلى مدد (الألف)، وفي الدرس الثالث مدد (الياء)، وفي الدرس اللاحق سيوارن بينها حسماً مع الأصوات القصيرة.

التجريد الكتابي للدردف (أ) : (10 دقائق)

- تحقق من قدرات الطلاب الكتابية، وقدرتهم على إمساك القلم بطريقة صحيحة قبل البدء بدرس التجريد الكتابي.
  - نفذ بعض التدريبات مع الطلاب لكي تتأكد من قدرتهم على تتبع الخط المنقط المستقيم أو المترعرج وباتجاهات مختلفة.
  - أعرض حرف (ا) على السبورة أو من خلال البطاقات.
  - إلفت انتباه المتعلمين إلى أنهم سيعملون كتابة الحرف (ا).
  - أعرض فيديو لطريقة كتابة الحرف.
  - سطر السبورة، واكتبه الحرف أمام الطلاب.
  - وضح لهم أهمية البدء في رسم الحرف من الأعلى للأسفل على السطر مع وضع الهمزة والحركة الصحيحة على الحرف.



- نبه الطالب للبدء في الكتابة من جهة اليمين.
  - اطلب منهم محاكاة كتابة الحرف على سبوراتهم للتأكد من إتقانهم رسم الحرف بطريقة صحيحة.
  - كلف الطالب بكتابة الحرف في كتاب الطالب.
  - للتدرّب على كتابة الكلمات والجملة، اعرض أمام الطلاب نموذج (الكلمات / الجملة).

## نواتج التعلم

## اللغة (بنية اللغة - الخط)

ARB.6.4.01.001 يكتب حرف الباء المعرف والمقطوع بخطه سليماً.

ARB.6.4.01.002 يرسم حروف اللغة العربية في مواقعها المختلفة بخط النسخ محاكي تماماً.

ARB.4.2.01.004 يكتب كلمات وجمل بخط النسخ من السين إلى الساء.

مُراعياً خجم الحرف والطريق والمأساة الناتجة عنها.

## عنوان الدرس: حرف الباء (الخط)

التذرب على رسم حرف الباء بخط النسخ

## التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من البطاقات لصور تبدأ بحرف(ب)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من الطلاب مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

## كتابة حرف الباء بخط النسخ: (35 دقيقة)

- إلقت إنتباه الطلاب قبل كتابة الحرف (ب) إلى الآتي:
  - الجلسة الصحيحة للكتابة.
  - طريقة مسك القلم الصحيحة.
  - الكتابة من نقطة محددة.
  - اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.
  - التناسق في حجم الخط.
- ستخصص أربع حصص كاملة للتدريب على كتابة حرف (ب)

## كما يلي:

## في الحصة الأولى:

- 1- كلف الطلاب باستعمال ورق الشفاف لشفرة نموذج حرف الباء والتدرب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- 2- قم بتوجيه الطلاب إلى المرور بقلم



ثريقي نناناش أرنب

### كل أرشي أرشع حبات نناناس

- أقرأ النموذج قراءة واضحة وكلف الطلاب بقراءاته.
- اكتب الكلمات أمام الطلاب محدداً طريقة كتابة الحرف.
- اطلب منهم الكتابة مع مراعاة الثاني والدقة في محاكاة النموذج في كراسات أو على سبوراتهم.
- من بين الطلاب وأرشد من يحتاج إلى موطن الخطأ.
- كلّهم بالانتقال للكتاب لكتابه الحرف والكلمات.
- شجّع الطلاب بعبارات مناسبة على مراعاة ما يلي عند الكتابة:

  - الكتابة بخط واضح تظهر فيه الحروف جلية مقرولة.
  - مراعاة الناحية الجمالية أثناء الكتابة وذلك بالحرص على نظافة الصفحة، ومراعاة المسافة بين الكلمات وتطابق الحروف في الحجم.
  - السرعة في الكتابة، وذلك بتدريب الطلاب تدريجياً على سرعة الكتابة مع بداية العام الدراسي بإجراء المسابقات الصافية والتعزيز المتكرر.

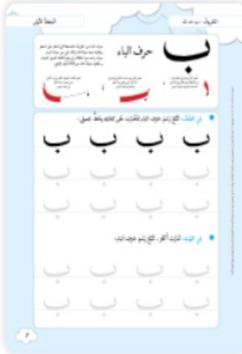
### الفلق (5 دقائق)

- اخت الحصة بتکليف الطلاب بالبحث عن الكلمات التي تبدأ بالصوت القصير للحرف (أ) في النص القرائي (أوشي الأنجب الأكول).

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه طلابك إلى تنفيذ التدريبات الخاصة بالقاعدة النورانية والتجريد الكتابي في كتاب «أدرس في البيت» بإشرافولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

الرساصل على حرف الباء المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدرییهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفة نسبة وأبعاده، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف الباء داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالنسبة والأبعاد الموجودة في النموذج لتدرییهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحةً.



## **في الحصة الثانية:**

- ٤٣ بتجيئه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في أول الكلمة؛ لتدريبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسبة والأبعاد الموجوحة في التموزج.



في الحصة الثالثة:

- ٥ قُم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في آخر الكلمة؛ لتدرّيجه على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبة و Beau de la couleur et de l'écriture. وبذلك يكتسب الطالب مهارات الكتابة والقراءة.



في الحصة الرابعة:

- ١- قم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في وسط الكلمة: لتدرّبهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبة وابعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسلف الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسبة للأبعاد الموجودة في التموزج.



## نواتج التعلم:

**النصوص الأدبية (معرفة الفكّر الرئيسية):**

ARB.2.1.01.002 يجيء عن أسلوب تصوّر شفويّة وظريّة في ثيّث له ويقطع لغة مفعها فيها، ملبياً زائدة لها.

**قراءة النصوص الأدبية (تخليل النص الأدبي):**

ARB.2.2.01.005 يذكر الكلمات التي تشير عن الشاعر والأخيس في قصيدة أو أنشودة في ثيّث لها.

ARB.2.2.01.006 يستجيب بإيجابيات من خلال الفالية والنعمات التشكيلية، وتذكر الأصوات والكلمات والآيات.

## قراءة النشيد: (10 دقائق)

- اسأل الطلاب: من تدرّب على قراءة النشيد في البيت؟ من دربكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- ناقش الصورة التي ترافق النشيد، موضحاً الشخصيات والمكان والزمان.

**قراءة النصوص الأدبية (تكامل المعرفة مع الفكّر):**

ARB.2.3.01.001 يتمكّن بعض الأجيال الأدبية التي تقرأ له مثل: الفصوص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.

ARB.2.3.01.003 ينقطط سبة أناشيد قصيرة تتألف من خمسة إلى سبعة أبيات متوصّلاتها تأبى العرخة المغيرة مثل: الطولة واللامب والخيوليات والفصيحة والنجم الإنسانية وغيرها.

**الاستماع والمحاكاة (استيعاب المعرفة وتقديمها):**

ARB.5.1.01.001 يكتسبُ ي pemson النثر النسخوي من خلال ثوباته أو ملؤته، ويمتدُ الشخصيات والأحداث مع ذكر التماضيل حيث زاده فيها بطريقه وأوضاعه ومنظمه مراعياً أداب الاستماع والمحاكاة، والإنصات والأستثناء للحدث.

**اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):**

ARB.6.1.02.001 يكتسبُ الكلمات منتهاها بـ -يه.

ARB.6.1.02.002 يكتسبُ الكلمات مُتعيناً ببساطتها ومرادفاتها وأصدواتها ومحطيها الغنوي.

- 2- دربُ الطالب على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف الباء والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وثبيت صورته في مخيلة الطالب.
- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حرص الخط.
- لا تنس التعزيز والثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.

**الفلق (5 دقائق)**

- قسم رسم الطالب لحرف الباء في كراسة الخط.
- عزّز واثن على الرسم المتقن والصحيح لحرف الباء.
- الاستعداد للحظة القادمة:

- وجه طلابك إلى التدرّب على كتابة حرف الباء في المنزل.

## نواتج التعلم:

**أساسيات القراءة (تعرّف الكلمات وأطلاقاً):**

ARB.1.3.02.003 يُعرفُ السكونُ، الللةُ، وينطقُ الكلماتُ السكّنةُ  
وَالشَّدَّادُ لِلظَّاءِ صَيْحًا

**أساسيات القراءة (أوغنِي الصوتِ):**

ARB.1.2.02.005 يُعيّنُ معنِّيَةً بِتَوَابِعِ المُسْرِنَاتِ وَالْمُهْبَلَةِ فِي عَقَلَاتِ  
الشَّلْبِ وَالْتَّرْكِيبِ

**أساسيات القراءة (تعرّف الكلمات وأطلاقاً):**

ARB.1.3.02.009 يُنظِّرُ الكلماتُ النَّافِعَةُ وَالشَّكَرَةُ قِرَاءَةً سَرِيعَةً  
وَصَحِيقَةً وَيُسْعَدُهُنَّ أَنْ تَعْلَمُ عَنْهُمْ عَلَى أَنْ تَكُونُ الكلماتُ مُشكَّلةً  
شَكَلًاً ثَالِثًاً.

## قراءة النص القرائي (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب الطلاب على قراءة نص (ربيع والمطر الغزير)، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اطلب من بعض الطلاب أن يقرؤوا منفردین كلمات بعنهما، أو ما تدربيوا على قراءته من النص.
- اثن على الطلاب جميماً، وشجعهم.

## المقطع الساكن : ( 20 دقيقة)

- اعرض صوراً لأشياء تتضمن أسماؤها مقطعاً ساكناً.

- أسؤال الطلاب: ماذا تتوقعون موضوع النشيد؟

◦ اعرض النص على السبورة أو من خلال جهاز العرض أو بأي وسيلة تراها مناسبة، واسأله عن مكان عنوان النشيد.

- إلتفت انتباه الطلاب إلى نوع الفن الأدبي الذي سيدرسوه اليوم لا وهو (النشيد).

◦ أسائل الطلاب: ما الفرق بين النشيد والقصة؟ مبيناً أن النشيد يصلح للإنشاد والقراءة المنغمة ذات الإيقاع، خلاف القصة.

- اقرأ النشيد بصوت واضح متعمّل مرتين.

◦ كلّف الطلاب الذين يجيدون القراءة أو تدرّبوا على النشيد بالقراءة.

## شرح النشيد، ودفظه: (25 دقيقة)

◦ نقاش الطلاب في معانٍ المفردات البير مألوفة أو الصعبة لديهم مثل: (انهض، أصحابك، غنوة...) من خلال ذكر المرادف لها، أو وضعها في جملة مفيدة، أو عرض صورة تعبّر عنها.

◦ اشرح المعنى الإجمالي للنشيد، وعزّز لدى طلابك بعض القيم كحب المدرسة واحترام المعلم وزملاء الدراسة.

- حفّز الطلاب على قراءة النشيد وتريده ليتم حفظه باتفاق.

◦ اتبع طرقة مختلفة لتحقيق ناتج الحفظ كاستراتيجية إخفاء أجزاء من النشيد، متدرّجاً بإخفاء كلمات من نهايات الجمل، ثم إخفاء الجملة كاملاً فمجموعـة من الجمل إلى أن يتم حفظ النشيد شيئاً.

- شجّع الطلاب على حفظ النشيد من خلال التنافس مع أقرانهم تعاونياً أو زوجياً.

◦ قيم مهارة حفظ النشيد ولا تنس أهمية تعزيز من حفظ النشيد، وشجّع من صعب عليه الأمر بالمحاولة..

## الفلق: ( 5 دقائق)

◦ اختـمـ الحـصـةـ بـتـكـلـيفـ الطـلـابـ بـالـبـحـثـ فـيـ النـشـيدـ عـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـضـمـنـ حـرـوفـهـ الـباءـ وـالـسـاءـ.

◦ أو اعرض جملة: (قالت أمي: انهض من نومك)، واطلب من الطلاب تحويل كلمة من الكلمات البصرية المعروفة لديهم مثل كلمة: (أمي).

- اقرأ، واطلب من طلابك ترديد الحروف والكلمات خلفك.

- كلّهم منفردين قراءة الحروف والكلمات في الجدول مع التركيز على المقطع الساكن.

### الفقرة (5 دقائق)

- اختم الحصة بكتابة كلمة تتضمن مقطعاً ساكناً على التبورة، ثم كلف الطلاب تقطيع الكلمة على السبورة الصغيرة الخاصة بهم، أو اطلب منهم البحث عن كلمة تتضمن مقطعاً ساكناً من الكتاب أو من مجموعة قصص تختارها من مكتبة الفصل ليقوم طلابك بتحليلها إلى مقاطع حروف.

### الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه طلابك إلى التدرب على قراءة الكلمات التي تتضمن المقطع الساكن في القاعدة النورانية في كتاب "أدرس في البيت" بإشرافولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا هذه الكلمات.

١- أقرأ الكلمات، وأخيراً صوت التمزق الشاكل:



٢- نَسْ / رُ



- اقرأ الكلمات أمام الطلاب.
- اسأل الطلاب: كم عدد الحروف في الكلمة؟
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي ووضح للطلاب حروف ومقطاع كل كلمة مثل كلمة **بَذْرٌ** مقاطعها: **بـ/ذـ/رـ**.
- أسألهem هل سمعتم الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب من طلابك إعادة ذكر المقطاع التي سمعوها مجتمعة (بـ)، واسألهem: كم عددها؟
- اكتب على السبورة حروف المقطع الساكن (بـ)، أشير إلى عدد حروف المقطع.
- اعرض الكلمات التي تتضمن مقطعاً ساكناً من الكتاب.
- كرر ما قمت به سابقاً، ورکز على الحروف التي تقرأ مجتمعة (المقطع الساكن) مع بيان عدد الحروف في المقطع.
- إلفت انتباه الطلاب إلى الحرف الذي يقف عنده وهو الحرف الساكن الذي تعلوه حركة السكون.
- بين للطلاب بالتجربة أن الحرف الساكن لا يقرأ منفرداً إنما يكون مرتبطاً بحرف متحرك يسبقه.
- نقد مع طلابك تدريبات تمييز الحرف الساكن، وتركيب الكلمات من المقطاع.

### القاعدة النورانية: (10 دقائق)



- اعرض القاعدة النورانية أمام الطلاب.

التربيـة الإسـلامـية

التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- أسؤال طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟ ولبيداً الجميع موقف الصفي بالبسملة.
- اعرض مصحفاً واسأل الطلاب عن اسمه؟، افتح أولى صفحات المصحف ثم اسأل: ما اسم أول سورة في المصحف الشريف؟ ثم ناقشهم حولها لتهيئة ذهنهم للدرس.
- أو اعرض جزءاً فيديو (تلاوة الفاتحة في الصلاة)، والفت نظر طلابك لأهمية هذه السورة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

التحديث (5 دقائق)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأمثلة الواردة في الكتاب:
  - أقرأ العبارة الآتية:

﴿نَسِمَ اللَّهُ الرَّغْفَنَ الرَّحِيمَ﴾

- أذكر ثلاثة مواقف تقول فيها العبارة السابقة.
- هل تعرف أسماء بعض سور القرآن الكريم؟ سُمّ ما تعرّفه منها.
- ما السورة التي تقرؤُها في كل ركعات الصلاة؟

نواتج التعلم:

ينثر سورة الفاتحة بلاusta صحيحة.

يحفظ سورة الفاتحة.

ينشر المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة ومعناها بعض مفرداتها.

المجال: الوحي الإلهي.

المحور: القرآن الكريم.

عدد الحصص: 3

- درب طلابك على الإجابة الكاملة (الثانية) باللغة العربية الفصحى على كل سؤال، كلفهم بإعادة الإجابات الثامة، وشجعهم على ذلك.

أستمع إلى تلاوة سورة الفاتحة (الآيات من 1-4) (10 دقائق)



تأكد من أن الطلاب مرتاحون، ومستعدون لسماع تلاوة الآيات، ثم اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، مع سماع تلاوة الآيات بصوت أحد القراء كاملة، ثم الآيات من (1-4)، أعد تلاوة الآيات من (1-4) بصوتك على مسامع الطلاب، اتل آية، آية، واطلب إلى الطالب محاكاة تلاوتك لآلية وتريدها عدة مرات، اشرح الآية، وكرر ذلك مع الآية الثانية، ثم اجمع آيتين واطلب إليهم تلاوتها فردياً وزمراً، ثم ثلاث آيات، وكرر ذلك مع بقية الآيات مع التأكيد من نطقهم السليم، والتلاوة الصحيحة، شجع طلابك على تلاوة الآيات فردياً، إذا كان الطالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة توجّل قراءته بعد سماعه لتشالوة مجموعة من الطلاب، ويمكنك أن تساعدك في تلاوة الآيات، مع تشجيعه والثناء عليه، ويمكن إجراء مسابقات بين الطلاب في حسن التلاوة والحفظ.

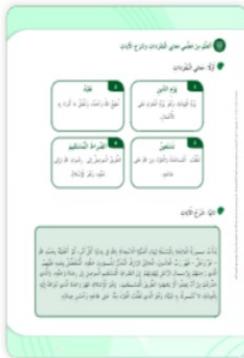
أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (5 دقائق)

ناقش الطلاب في معاني المفردات مناقشة متأنيّة، واقرأ عليهم تفسيرها، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم مثل: (يوم

الدين، نعبد، نستعين)، القصد من عرض معاني الكلمات أن نساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونوعدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

### ثانية: شرح الآيات (15 دقيقة)



وحمله على هذه النعم، وتتوصل معهم إلى أن: الله هو خالق جميع المخلوقات إذن الله هو رب العالمين، ثم اعرض صوراً بعض العبادات (الصلاحة - الدعاء - الصوم - الزكاة - قراءة القرآن.....) وأسأل طلابك عنها وعن سبب تأديتها ليتوصل الطلاب إلى أن المسلم يعبد الله وحده.

- واربط ذلك بأهمية ذكر الله في بداية كل عمل، وتطبيق ذلك في جميع أعمالهم لأنّه الخالق الرّازق الممدّب لشّوؤن خلقه، وكذلك حاجتنا لطلب العون منه وضرورة شكره على نعمه.
- ويمكنك أن تسترسل في المناقشة لتقيس أثر التعلم في طلابك وتقدم التغذية المناسبة لهم:
- ما أعظم سورة في القرآن؟ استفسر من طلابك عن أهمية سورة الفاتحة، مع التأكيد على أن الفاتحة ركن مهم من أركان الصلاة.



- الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)
  - شجّع الطلاب على تطبيق ما تعلموه في جميع أعمالهم.
  - حفز الطلاب على ترديد سورة الفاتحة (الآيات من 1-4) في البيت بمساعدة أحد الكبار للتأكد من حفظها، وعدهم بكافئات جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتبيّن للمتعلّمين المقصد بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم ولّي الأمر). على المعلم لا يسرف في تكرار الشرح بأن يكفي بتقديم شرحٍ مبسطٍ يستطيع الطّلاب التفاعل معه وفهمه.
- اعرض شريط فيديو للصلاة، ثم نقاش الطلاب حوله للتوصّل معهم إلى أن سورة الفاتحة تقرأ في كل ركعة، وبأنها ركن مهم من أركان الصلاة وأن صلاة المسلم لا تصح إلا بها.
- نقاش طلابك في الآية الأولى التي بدأت بها صورة الفاتحة، بأن تقول لهم مثلاً: تخيل معي يا بني أنك استيقظت الآن من النّوم، ما الأعمال التي ستقوم بها في الصّبح قبل ذهابك إلى المدرسة؟ ماذا تقول قبل بدء أي عمل؟ ماذا تفعل قبل الصلاة؟ ما السّور التي تتلوها في الصلاة؟ لماذا نصلي؟ ماذا نقول قبل تناول طعام الإفطار؟ وماذا نقول بعد الانتهاء منه؟ .... ليستنتجوا أنّ المسلم يبدأ كل أفعاله بقول: (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وينهيها بـ(الحمد لله رب العالمين)، وناقشهما أيضاً في أهمية كل منها في أعمال المسلم التي يقوم بها.
- اعرض صوراً للكائنات حية (إنسان - حيوان - نبات)، ثم نقشهما حولها ورّكز في شرحك حول خلق الإنسان وأجزاء الجسم والحواس الخمسة ليستخرج الطلاب فوائدها وضروره شكر الله

## الدّرّة الثانية

## الهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ ولبّيبدأ الجميع موقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم حفظ سورة الفاتحة (الآيات من 1-4) في البيت؟ من ساعدك في الحفظ؟ هل شكرته؟ من يسمعني الآيات؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجع الطلاب على أن يسألوا، ثم أعرض (فيما) عن مظاهر رحمة الله في الكون، وناقش الطلاب فيما يأتي:
  - من خالق كل شيء؟
  - من رب جميع المخلوقات؟
  - من يرزقها ويرحمها ويهديها؟
  - أو هي طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

## أستمع إلى تلاوة سورة الفاتحة الآيات من (5-7) (10 دقائق)

- عليك التأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون لسماع التلاوة، أعرض السورة القراءية على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة الآيات من (5-7) بصوت أحد القراء، أو اتها بصوتك، ثم اطلب إلى بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات، اطلب من طلابك فتح الكتاب، وابدأ في تقسيم الآيات

## نواتج التعلم:

يللو سورة الفاتحة بإذابة صحيحة.

يختلط سورة الفاتحة.

يُشرّع النّص الاجتماعي لسورة الفاتحة ويعتّقى بعض ملوكها.

المجال: الوحي الإلهي.

المحور: القرآن الكريم.

عدد الحصص: 3

وتدريبهم على تلاوتها آية، آية، اتل الآية وكلف الطلاب بالترديد خلفك، ثم اشرح الآية وانتقل للآية التي تليها، أعد ما قمت به مع الآية السابقة، ثم اجمع الآيتين ودرّبهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، وتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً سليماً، حتى تنتهي من السورة كاملة.

## أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

## أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

ناقشت الطلاب في معاني المفردات مناقشة متأنية، واقرأ عليهم تفسيرها، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم، مثل: (المستقيم)،قصد من عرض معاني الكلمات أن نساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونوعدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانها.

## ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتفسير المعلم المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم ولبي الأمر)، على المعلم الاكتفاء بتقديم شرح مبسط يوضح المعنى الإجمالي للآيات.

اعرض شريط فيديو أو صورة عن قبيلة قريش وعبادتهم للأصنام، ثم نقاش الطلاب حول ما عُرض:

- ما اسم هذا البناء؟ ماذا يوجد حوله؟ لماذا وضعت الأصنام في هذا المكان؟
- هل توجد أصنام حول الكعبة الآن؟ لماذا؟ ماذا يبعد الناس الآن؟ كيف عرفوا أن الله هو الخالق الذي يستحق العبادة؟ ما اسم الرسول الذي أرسل لنا؟ من أرسّله لنا؟ ولماذا؟ ما مصير من يؤمن بالله ورسله؟ هل يجب أن نشرك بالله؟
- لتوصيل معهم إلى أن الله يرسل لهداية الناس إلى الصراط المستقيم طريق الخير الوصول لرضا الله وجنته، وأن الله حذر عباده من أن يضلوا الطريق المستقيم.
- ثم قل لهم: الآن أنتم تحفظون سورة الفاتحة، ماذا يجب عليكم بعد أن تعلّمتوها؟
- وجه طلابك لقراءة سورة الفاتحة والمعوذات في الصباح والمساء.
- قُم بتسميع الآيات من (5-7) لـ(10) طلاب على الأقل في هذه الحصة.

- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
  - أخبر الطلاب الذين لم يسمعوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتشميم في الحصة التالية.



**الواجب المنزلي، والاستعداد للدحطة القادمة: (5 دقائق)**

- كُرم طلابك المتميزين في الحفظ والتلاوة لأنك وعدتهم بذلك في الحصة السابقة.
  - أشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيَت وقتاً ممِيناً وأنك تستمع إلى تلاوتهما ومناقشتهما.
  - وأنك تنتظر بشغف الحصة القادمة لستمع تلاوة بقية الطلبة.
  - كلف الطلاب الذين لم يحفظوا بالتدريب على حفظ السورة القرآنية من خلال المصحف
  - الملزم أو من خلال موقع الشبكة الإلكترونية بالتعاون مع ولي الأمر.
  - وجه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردك) في كتاب الشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التميّنة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: لماذا نقول قبل بداية أي عمل؟  
لماذا؟ وليدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.  
ابداً الحصة بموقف تمثيلي أو فيديو لطفل  
يأكل، ثم نقشهم حوله لتهيئة أذهانهم  
للدرس: لماذا نقول قبل الأكل؟ اذكر ثلاثة  
مواقف أخرى نقول قبل القيام بها (بسم الله  
الرحمن الرحيم)؟ لماذا تشعر عندما تقول بسم  
الله؟ لمن هاتان الصفتان (الرحمن - الرحيم)؟  
وماذا نقول بعد الأكل؟ من رزقنا هذا الطعام؟  
ما واجبنا نحو الله؟ وما الأعمال الصالحة  
التي تقربنا من الله؟ لماذا نقوم بها؟ أو هي من  
طلابك بما تراه مناسبًا.  
اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا  
الدرس.

نواتج التعلم:

يَتَّلَوْ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ تَلَاقِهَا صَحِيحَةٌ

يَحْفَظُ سُورَةُ الْقَاتِحَةِ

**يُفسّر المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة وَمَعْنَى بَعْضِ مُفَرَّدَاتِهَا.**

• المجال: الوحي الإلهي.

• عدد الحصص: 3

استمع إلى تلاوة سورة الفاتحة (5 دقائق)

- o اعرض على طلابك سورة الفاتحة كاملة، وأسمعهم إياها مرتبة، ثم اتالها أمامهم.
  - o اطلب من طالب أو طالبين محاكاة تلاوتك للآيات.

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض الصور واطلب إلى المتعلمين تأملها.

ثم ناقشهم حولها مستعيناً بالسؤال الوارد أعلاهما (انظر إلى الصور، وحدد: في أي صورة تقول: باسم الله؛ وفي أيها تقول: الحمد لله؟)، بعد الانتهاء من مناقشة الصور، اطرح الأسئلة (2-3-6-7-8) الموجودة أسفل الصور على طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثانية) عن كل سؤال.

مثال على ذلك:

السؤال: أشرح بلغتك الجميلة لماذا على المسلم أن يبدأ أعماله (باسم الله).  
الإجابة الكاملة: على المسلم أن يبدأ أعماله (باسم الله)؛ حتى يبارك الله له فيها.



### أعمل بمفردي (5 دقائق)

أعرض صورة النشاط على طلابك، ووضح لهم المطلوب تنفيذه فردياً (اللتوين)، واحرص على متابعة النشاط الذي تُنفذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



### احفظ سورة الفاتحة وأستعد لتسديعها:

#### -استعد لتسديع سورة الفاتحة (10 دقائق):

قبل البدء بالتسديع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالتفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.

- طلب إلى الطالب الذي سحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، وشجعه على تطبيق أحكام الشفاعة قدر المستطاع.

- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، يمكنك أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.

- لابد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصة.  
سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.

- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يستمعوا الآيات الكريمة أنهما سيقومون بالتسبيح في الحصص التالية.

- إذا وجد المعلم ضعفاً لدى طلابه فيجب عليه أن يعيد ما سبق أن نفذه في الحصص السابقة: يتلو الآيات آية آية ويطلب من الطلاب ترديدها عدة مرات، ثم يجمع آيتين ويطلب إليهم تلاوتهما فردياً وزمرياً، ثم ثلث آيات ويكرر ذلك في بقية الآيات.

### أقيم تعليمي وسلوكي (5 دقائق)

- وجه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- أعرض العبارات اقرأها أمام الطلاب للبدء في التقييم الذاتي.

### الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على حفظ سورة الفاتحة بذكر منزلة حافظ القرآن عند الله.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "الرحمة صفة المسلم" بقراءة الدرس مع أحد أفراد الأسرة والاستعداد له.

- التهيئة الحافظة: 5 (دائق)

  - أسلأ طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟
  - لماذا؟ وليس الجميع الموقف الصافي بالبسملة
  - اعرض صورة شخص يطعم الطيور، وناقشها مع الطلاب، اسأل: ماذا تشاهدون في الصورة؟
  - ماذا يغطي جسمها؟ ماذا نسمي الحيوانات التي يغطي جسمها ريش؟ من خلق الطيور؟
  - ماذا تفعل الطيور؟ من الذي يطعمها؟ ماذا سيحدث إن لم يطعمها أحد؟ بماذا نصف الشخص الذي يطعمها؟
  - الفت نظر طلابك إلى أنهم سيدرسون اليوم (حديث شريف) ثم اسألهم: القرآن الكريم كلام من؟ والحديث الشريف كلام من؟
  - يمكنك أن تعرّض فيلما لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أحداث (5 دقائق)

- ٠ ناقش طلابك مستعيناً بالأمثلة الواردة في الكتاب:
  - ٠ ما أوَّلُ آيةٍ في سورة الفاتحة؟
  - ٠ ما صفتنا الله - سُبْحَانَهُ - الْوَارِدَاتِنَ في الآية الأولى من سورة الفاتحة؟
  - ٠ عَلَمَ تَدْلُّ الصَّفَقَتَانِ الْأَيْتَانِ: (الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)؟



- استمع إلى قراءة معلمي، وأحفظ الحديث الشريف (10 دقائق)

  - تأكّد من أنّ الطّلاب مرتاحون، ومستعدّون لسماع الحديث.
  - ثمّ اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب منهم تردّيد الحديث خلفك، مع التأكّد من نطقهم الصحيح، اطلب من طلابك فتح الكتاب، ودرّبهم على قراءة الحديث، نقش الحديث، وكلّف طلاب بتردّيده عدّة مرات زعيماً وفردياً لحفظه.
  - شجّع طلابك على قراءة الحديث فردياً، إذا كان الطّالب ضعيفاً، أو يعاني من الخوف، أو انعدام الثقة توجّل قراءته بعد سماعه لقراءة مجموعة من الطّلاب، يمكنك أن تساعدّه على قراءة كلمات الحديث، مع تشجيعه والثناء عليه.

**أولًا: معانٍ المفردات (5 دقائق)**

أولاً: معانٍ المفردات (5 دقائق)

- اعرض صوراً (أم تطعم طفلاها - ولد يساعد عجوزاً في عبور الشارع.....).
  - ناقش الطلاب في معنى الكلمة (يرحم) مناقشة متأدية، اقرأ تفسير الكلمة (يرحم) واطلب إلى طلابك الترديد خلفك، ثم قدم شرحاً بسيطأ لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع الكلمة (يرحم) في جمل جديدة من إنشائهم، القصد من عرض معاني الكلمات أن نساعد الطلاب على فهم الحديث الشريف.
  - يمكنك أن تُجري مسابقة تنافسية بين الطلاب بتقسيمهم

## نواتج التعلم:

يحفظ الحديث الشريف.

يشرح الحديث الشريف ترجمة بسيطة يفهمها.

• المجال: الوحي الإلهي

• المحور: الحديث الشريف

• عدد الحصص: 3

## التهيئة الدّافعة: (5 دقائق)

- أسؤال طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
- ولبيداً الجميع موقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة: من منكم استعد لحصة اليوم؟ من أحضر لنا صوراً تدل على الرحمة؟ من ساعدك في البحث عنها؟ هل شكرته؟ ساعد طلابك في العرض وشجع الطلاب على التحدث بلغة عربية فصحى بسيطة عن الأعمال الدالة على الرحمة. وسأل بقية الطلاب هل لدى أحدكم سؤال؟ لتعويم طلبة الصف الأول على مهارة الاستماع والمحادثة.
- يمكنك أيضاً عرض قصة (نزول الرجل للبئر لإحضار الماء ل الكلب العطشان) على طلابك، ثم اطلب منهم إبداء رأيهما في مشاهدة القصة، عزز السلوك الإيجابي، ووجه إلى الاتصال بالرحمة مع مخلوقات الله، أو قدم ما تراه مناسباً كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

## أستمع إلى قراءة معلمي (5 دقائق)

- اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب من طالبين مجيدين قراءة الحديث فردياً، كلف طلابك فتح الكتاب، ثم اطلب

إلى مجموعات، ثم تقسيم السّبورة إلى أقسام بعدد المجموعات وتسمية هذه الأقسام بأسماء يختارها الطلبة لمجموعاتهم، ثموضح لهم أن المهمة المطلوبة في المسابقة أن يذكروا أكبر عدد من المواقف التي تدل على الرحمة، وشجعهم على تقديم إجابات متعددة، اكتبها على السّبورة، حفّزهم وشجعهم على التحدث بلغة عربية بسيطة.

- قيم إجابات كل مجموعة وشجعهم بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

## ثانية: شرح الحديث الشريف (15 دقيقة)

- استفد من الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الحديث لتبين للمتعلمين المعنى الإجمالي للحديث (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، ويمكنك توظيف إستراتيجية الحوار والمناقشة، أو التفكير الإبداعي في تقديم هذا العنوان.
- على المعلم لا يسرف في تكرار الشرح يكتفى بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه. يمكنك أن تعرّض قصة القطة التي أخبرنا رسولنا الكريم عن المرأة التي جسّتها بدون طعام حتى ماتت.
- تناقش الطلاب في مضمونها لاصدار حكم على سلوك المرأة وتحديد الخطأ الذي وقعت فيه، والصواب الذي يفترض أن تقوم به: لو كنت مكان المرأة ماذا ستقول؟ علام حثنا الرسول في الحديث؟ ما المخلوقات التي يجب أن نرحمها؟ ولماذا؟ ما ثواب الإنسان الذي يتصرف بالرحمة؟ وما جزاء قاسي القلب؟
- يمكنك أن تسترسل في المناقشة:
- من منكم يحب أن يكون مثل الرسول؟ لماذا؟ ماذا نفعل ليحبنا الرسول؟
- أكد قيمة الاقتداء بالرسول في اتصافه بالرحمة، وعزز أجوية الطلاب.

## الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- حفّز الطلاب على حفظ الحديث الشريف في البيت بمساعدة أحد الكبار، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ.
- يمكنك تكليف الطلاب بالبحث عن صور أو قصص عن الرحمة بمساعدة أحد أفراد الأسرة لعرضها والتحدث عنها أمام باقي الطلاب في الحصة القادمة.

منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمرةً، وفرديًّا.

### أتعلم من معلمي شرح الحديث الشريف (5 دقائق)

- اعرض صورًا لموافق وناقشها مع طلابك.



- ماذا ترى في الصورة؟
- توقع ماذا سيحدث لها؟
- اذكر القرار الذي ستتخذه تجاه هذا التصرف؟
- اطلب من طلابك ذكر مواقف لهم أو لأحد من أفراد عائلتهم تدل على الرحمة.

### أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة):

**س برقية**

١. أقررت على إعطاء طلابي إجازة رسمية

- اعرض النشاط، وامنح وقتاً للطلاب لمشاهدة الصور، واستنتاج ما تعبّر عنه للتوصيل إلى مظاهر الرحمة فيها.
- ناقش الطلاب واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج.
- يمكنك من خلال الأسئلة القصيرة البسيطة تحفيز طلابك أو توجيههم إلى مكان الاستنتاج حول مظاهر الرحمة.
- اربط هذا النشاط بما يتناسب مع واقع الطلاب وحياتهم.

### احفظ الحديث الشريف، وأستعد لتسليمه:

#### أستعد لتسليمي الحديث (10 دقائق):

- قبل البدء بالتسليم لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق

صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرق في اختيار بعضهم دون بعض.

- لابد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسليم في هذه الحصة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزّز، وقوم، ووجه. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.

يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمعوا الحديث الشريف أنهن سيقومون بالتسليم في الحصص التالية.

- إذا وجدت ضعفًا عند طلابك يجب عليه أن تعيد ما سبق أن نفذته في الحصص السابقة في التدريب على قراءة الحديث وحفظه.

### الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على الاصطف بالرحمة اقتداء برسول الله.
- حقق الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا للحصة الثالثة بتنفيذ نشاط (أجب شفويًّا) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.

الصف أو في مكتبة المدرسة.

- اعرض قصة (بوبي البومة الحكيم) من قصص سلسلة القراءة، وناقشها مع طلابك.

- يجب أن توقف عند تفاصيل القصة لسؤال طلابك:

ما رأيكم في هذا التصرف؟ لماذا؟ وهكذا..... بعد الانتهاء من سرد القصة أدر نقاشاً مركزاً حول سلوك بوبي الذي يدل على الرحمة، وأعط المجال للطلاب للتحدث والتعبير عن آرائهم:

- من شخصيات القصة؟

◦ ما المشكلة في القصة؟ ماذا فعلت بوبي؟

- صفات شخصية بوبي من خلال تصرفاتها معطياً مثالين من القصة يؤيدان ما تقول.

◦ لو كنت مكان بوبي كيف ستتصرف؟، مبرراً تصرفك؟

### أجب شفويًا (10 دقائق):

- اعرض النشاط، ناقش طلابك في الأسئلة واستمع إليهم باهتمام، امنح لطلابك وقتاً للتفكير قبل الإجابة، وشجعهم على الإجابة باللغة العربية الفصحى وبيانات تامة.
- حفز طلابك ووجههم إلى الإجابات الصحيحة، واحرص دائمًا على تقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

### احفظ الحديث الشريف وأستعد لتسليمه:

#### استعد لتسليم الحديث (5 دقائق):

- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسليم في هذه الحصة.

- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزز، وقُوّم، ووجه.

### اقيم علمي وسلوكي (5 دقائق):

- وجه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.

## الدّسّة الثالثة

عنوان الدرس: الحديث الشريف (الرحمه صفة المسلم)

(استمع/اتعلم/أجيّب/أحفّظ)

### التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ يبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- ابدأ الذهن بمناقشة الطلاب: ما عنوان درسنا؟ من يفسر لنا معنى العنوان؟ من يذكر عنوان آخر للدرس؟
- دون العناوين التي ذكرها الطلاب على السبورة الصافية، واطلب منهم التصويت لأجمل عنوان.
- أسألهـم: من يذكر أمثلة على الرحمة، أو قدم ما تراه مناسباً لتهيئة طلابك.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

### استمع إلى قراءة معلمي (5 دقائق)

- اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب من طالبين مجديين قراءة الحديث فردياً، كلف طلابك فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمرةً وفردياً.

### أتعلم من معلمي شرح الحديث الشريف (10 دقائق)

- هيئ مكاناً لجلوس الطلاب حولك لسرد القصة أو انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إن كثت قد أعددت ركتاً خاصاً بالقراءة في



### نواتج التعلم:

يخلط الحديث الشريف.

يشرح الحديث الشريف فرضاً بسيطاً يلتفت.

المجال: الوحي الإلهي

المحور: الحديث الشريف

عدد الحصص: 3



للمبتدئين (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟  
لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.

اعرض فيلماً (يُظهر الكون وما فيه من مخلوقات)، ثم نقاش الطلاب بما يأتي:  
• من خلق الجبال، والبحار، والسماء،  
• والأرض؟  
• من خلق الإنسان، والحيوان، والنبات؟  
• ما فائدة تلك المخلوقات للإنسان؟  
• وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج  
• المطلوب.  
يمكنك أن تعرض فيلماً آخر لنفس الموضوع،  
أو ماتراه مناسباً.

اعرض نواتج التعليم المستهدفة في هذا  
الدرس.

تذبذب (15 دقيقة)

- ناقشت طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:  
من رب العالمين؟  
من مالك الدنيا والآخرة؟  
قال تعالى في سورة الفاتحة: "إِيَّاكَ تَعْبُدُ  
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ"، من يعبدُ الْمُسْلِمُ؟ وَمَنْ  
يَسْتَعِنُ؟ ولماذا؟  
حضر الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة التامة،  
وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

يُسْتَبَّغُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ رَبُّهُ وَرَبُّ الْكَوْنِ كُلِّهِ.

يُسْتَدِلُّ عَلَى أَنَّ اللَّهَ مَالِكُ الْمُلْكِ وَهُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ.

كَرَّانَ اللَّهِ هُوَ رَبُّ الْعَالَمِينَ.

• عدد الحصص: 2



**الواجب المنزلي، والاستعداد للدحصة القادمة: (5 دقائق)**

- أشكر جميع الطلبة، وشجعهم على الاتصال بالمرحمة اقتداء برسول الله.
  - حفظ الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
  - أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس القادم بقراءة الدرس مع أحد أفراد الأسرة، واحضار صورته عندما كان طفلاً رضيعاً.

### نشاط أصق صورتك هنا حين كنت طفلاً (10 دقائق)

- اعرض صور النشاط، وناقش الطلاب حولها، مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفلها.
- أكمل مناقشة الطلاب:

  - ما فائدة القمر؟
  - من يجعل الشمس تشرق وتغيب كل يوم؟
  - ماذا يحدث لو لم تشرق الشمس؟
  - هل يستطيع أحد من البشر أن يجعلها تشرق؟



- ناقش كيفية حصول الحيوانات على غذائها، وكيف تعلمت ذلك؟ من علمها وهداؤها؟
  - من غرس الرحمة في قلب الأم لتحنون على صغارها؟
  - ليتوصلوا إلى استنتاج أن الله هو رب جميع المخلوقات، وهو رب العالمين.
  - اعرض بطاقة كتب عليها: الله ربنا ورب كل شيء، واطلب من الطلاب ترديدها.
  - اطرح أسئلة أخرى، مثل:
    - من يبيده أمر الليل والنهار؟
    - من يرسل الرياح؟
    - من يحفظ السفينة من الغرق في البحر؟
    - هل هناك أحد غير الله يستطيع أن يفعل ذلك؟
    - ما واجبنا تجاه الله تعالى؟
- ركّز على إجابات طلابك التي ستكون في كل مرة بأنّه الله، ليتوصلوا إلى أن الله هو المدبر لكل شيء في هذا الكون، وهو يبيده أمر كل شيء، هو الخالق الرازق.

### الواجب المنزلي، والاستعداد للدورة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردي) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

النمسة الحافظة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟
  - لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسمة.
  - العب مع طلابك لعبة: ماذا لو؟
  - اطلب من أحد الطلاب أن ينام على لوحة بيضاء كبيرة، ثم يقوم آخر بتحديد شكله؛ ليصبح لديك مخططًا لشكل إنسان، ثم قسم الطلاب إلى مجموعات، ووزع عليهم قصاصات صغيرة ملونة لأعضاء الجسم (الشعر، الأنف، العينان، الأذنان، الأصابع، اللسان، الأسنان)، واطلب إليهم لصقها في مكانها المناسب على المخطط، ثم
  - بعد الانتهاء تخثار أحد أعضاء الجسم وتزيله، وتطرح السؤال: ماذا لو لم يكن لديك أصابع؟، ثم تعيد الكرة مع أعضاء أخرى وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
  - يمكنك أن تعرض فيلمًا لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدروس.

**انظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)**

- ٥ اعرض صوراً أخرى لا توجد في الكتاب، وناقش الطلاب حولها:



أديب عن الأسئلة

صل بين الآية والصورة المناسبة (5 دقائق)

- اعرض النشاط، وامنح وقتاً للطلاب لمشاهدة الصور واستنتاج ما تعبّر عنه.
  - ناقشت الطلاب واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج.
  - اتل الآيات الكريمة واطلب إليهم توصيل كل صورة بالآية المناسبة التي تعبّر عنها.
  - ناقشت إجابات الطلاب، وتتأكد من صحتها.



بقيّة الأنشطة (10 دقائق)

- عرض أنشطة (3-4) على جهاز العرض، اقرأ المطلوب، ثم  
ناقش الطلاب في نشاط:  
١- عدد بعض نعم الله عليك.  
٢- ماذا نقول عندما نرى نعم الله علينا ونشعر بها؟  
٣- أكمل مع طلابك حل بقية الأنشطة.

قيّم إجابات الطلاب في الكتاب وسجلهم على الترتيب  
والخط الجميل بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

نواتج التعلم:

- يُتَعْرِفُ صِفَةُ الْخَالِقِ، وَيَسْتَدِلُ عَلَيْهَا.

يُعرف بـالله البرازى، ويسعدن عاليها.

- المجال: العقيدة.
  - المحور: أركان الإيمان

• عدد الحصص: 3

- تمهيدة الذاكرة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذَا تقول قبل بداية أي عمل؟  
لماذا؟ وابداً معهم الموقف الصافي بالبسمة.  
اعرض فيلماً (يُظهر الكون وما فيه من  
مخلوّقات)، ثم نقش الطلاب بما يأتي:

  - ماذَا يوجد في السماء والأرض؟
  - عدد الكائنات الحية التي تعيش على  
الأرض؟
  - من خلقها؟

وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج  
المطلوب.

يمكنك أن تعرّض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما  
تراه مناسباً كهيئة.

اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا  
الدرس.

تدبر (15 دقيقة)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:  
 • من خلقنا؟  
 • ما الأعضاء الموجودة في وجهك؟ عددها.  
 • ما وظيفة كلّ من: (العيتين، القم، الأنف)؟  
 • ما واجبنا تجاه نعم الله سبحانه وتعالى؟  
 حفز الطلاب ذوي الإيجابيات الصحيحة التامة،  
 وشجع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

نواتج التعلم:

- انظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (10 دقائق)**

  - اعرض صور النشاط، وناقش الطلاب حولها، مستعيناً بالأسئلة الواردة أسفلاً.
  - يمكنك أن تترسل في المناقشة مع طلابك:
  - ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا خلق الله لها الأجنحة؟
  - لماذا خلق الله مناقير الطيور مختلفة؟ أين تعيش الأسماك؟
  - لماذا خلق الله للأسماك خياشيم وزعانف؟
  - لماذا خلق الله للإنسان عينين ولساناً وشفتين؟
  - هل عيونكم متشابهة؟ هلألوانها متشابهة؟
  - ما واجبنا تجاه الله تعالى؟
  - ليتوصلوا إلى استنتاج أن الله خلق كل شيء بطريقة تناسب الهدف من وجوده.
  - اعرض بطاقة كتب عليها: (الله هو الباري المصوّر)، واطلب من الطلاب ترديدها.



**نشاط انتظري وجهات زملائك في الصف (10 دقائق)**

- اعرض النشاط على جهاز العرض، اقرأ المطلوب.
  - نقاش الطلاب في النشاط، اجعلهم يتأملاً وجوه زملائهم
  - يجيبوا عن الأسئلة الواردة في الكتاب.
  - وجه الطالب وشجعهم على إكمال الجمل بكتابة (اسم الله / وكلمة أنا) كتابة صحيحة.
  - قيم إجابات الطلاب في الكتاب وشجعهم على الترتيب والخط الحسن، بالملصقات أو العمارت التحفزية.



الواجب المنزلي، والاستعداد للدحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على طلابك السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
  - كلف الطلاب بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحى بسيطة.
  - اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.

للمبتدأ (دقيقة 5)

- أصل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
    - لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
    - اعرض (فليتا) يُظهر مقاطع من حياة الحيوانات والنباتات في الطبيعة، ثم ناقش الطلاب حول خبراتهم عنها.
  - حتى تصل معهم إلى استنتاج أن (نعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى).
  - يمكنك أن تعرض فليتا آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً كثيئه.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

ف صفة الخالق، ويستدل عليها.

ف صفة الرازق، ويستدل عليها.

عن حبه للخالق الرازق.

• المجال: العقيدة.

• المحور: أركان الإيمان.

• عدد الحصص: 3:

ننظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض صوراً أخرى لا توجد في الكتاب  
كصور أطفال (بنات وأولاد)، وناقش الطلاب  
حولها:  
يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن أسئلة  
المعلم ليستجعوا أن الله صور كل واحد منها  
بطريقة مختلفة عن الآخرين، ليتوصلوا إلى  
ما سبق استنتاجه في الحصة السابقة:

## نواتج التعلم:

يعرف صفة الخالق، ويستدل عليها.

يعرف صفة الرزق، ويستدل عليها.

يعبر عن حبه للخالق الرزق.

## • المجال: العقيدة.

## • المحور: أركان الإيمان.

## • عدد الحصص: 3

## التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
- لماذا؟ وابداً معهم الموقف الصفي بالبسملة
- ابداً الحصة بتهيئة حافظة مناسبة.
- أسائل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع طلباتك دائمًا على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

## أنظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض صوراً تتناسب موضوع الدرس، واطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم نقاش الطلاب ليستنتاجوا أن: (اختلاف مخلوقات الله في أشكالها وحركتها ومكان عيشها تدل على عظمة الله وقررته سبحانه). ويتوصلوا إلى ما سبق استنتاجه في الحصة السابقة: أن الله هو الباري المصوّر.

## حقيقة النشطة (5 دقائق)

- اعرض الشّاط على جهاز العرض، ثم اقرأ المطلوب.
- نقاش الطلاب في نشاط 3- حين تفكّر أن الله خلقك على هذه الصورة التي أنت عليها الآن، بمّا تشعر؟ وماذا تقول؟
- قيّم إجابات الطلاب، وشجعهم على التحدث

## أجيب عن الأسئلة

## صل بين الآية والصورة المناسبة (10 دقائق)



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يرجى استخدام هذه المساعدة في نطاق استخدام المعلمات، أو نقلها إلى شكل من الشكلين من دون أن يستغل من المعلم.



## الواجب المنزلي، والاستعداد للدّرّة الثالثة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (عبر عن حبك لله، وشكرك لطبياه بكتابه جميلين بخطٍّ جميلٍ) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

والمناقشة بالملخصات أو العبارات التحفيزية.

عبر عن حبك لله، وشكرا لك عطاءك بكتابه جملتين بخط جميل (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على طلابك، اشرح المطلوب تفيناً.
  - استمع لتعبير الطلاب عن حبهم لله وشكراً لهم لنعمه وعطائهم، وشجعهم على التحدث بلغة عربية فصحى بسيطة.
  - احرص على متابعة النشاط الذي نفذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



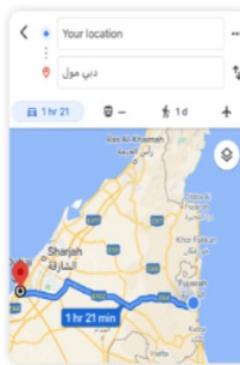
الدراسات الاجتماعية والتربيّة الأخلاقية

**الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)**

- اطرح على طلابك السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
  - كلف الطلاب بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحى بسيطة.
  - أشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.

## الهيئة الحافظة: 5 دقائق

- هيئ الطلاب للتعرف إلى مفهوم (الخريطة) والكرة الأرضية والجهات الأصلية) بطريق مشكلة (حمد من إمارة الفجيرة ويريد الذهاب إلى دبي مول، ولكنه لا يعرف الطريق، ما الحل لمشكلة حمد؟) يمكنك تدريب طلابك على مهارة حل المشكلات بأسلوب بسيط، اطلب من الطلاب الجلوس كمجموعات للعمل على حل المشكلة، وقسم السبورة لأقسام (المشكلة - لماذا تعتبر مشكلة؟ ما الحلول الممكنة للمشكلة؟)



- ناقش الطلاب ثم دون أفكارهم حول المشكلة وأهميتها والحلول الممكنة لها. ثم بالاتفاق فيما بينهم يتم اختيار أفضل الحلول لهذه المشكلة، اعرض على طلابك تطبيق (Google Maps) وكيفية الاستفادة من الخريطة

## نواتج التعلم:

يترعرع المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يتميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يتميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يترعرع المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدرًا للمعلومات ذات صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المنشورة)

يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

## • المجال: جغرافيا

- عدد الحصص: 5 أو 6

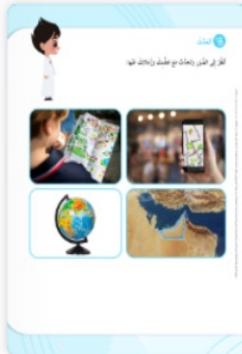
الألكترونية للوصول إلى (دبي مول)، أو مساراته مناسبًا كثيّة للدرس.

- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

## أتدبّر: 10 دقائق

## انظر إلى الصور، وتدبّر مع معلمك ورملائكم عنها.

- اعرض على طلابك (نموذج لكررة الأرضية - خريطة الدولة - خريطة لأحد الأماكن السياحية أو الحدائق-تطبيق (Google Maps)) لتسهيل استيعاب الطلاب لمفهوم الخريطة أو اعرض الصور الموجودة في الكتاب، وناقش مع الطلاب مسمياتها واستخداماتها، أو اطرح أسئلة تثير التفكير، مثل: ما فائدة الخرائط السياحية؟ متى نستخدم تطبيق (Maps)، ولماذا؟



## أتعلّم (25 دقيقة)

## لُون إطار الصورة باللون المناسبِ.

- اعرض الصور الموجودة في صفحة (96) على جهاز العرض، وظف إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور (الخريطة، الكرة الأرضية) للتوصّل إلى استنتاجات تقرّب المعنى إلى ذهن الطالب.



- يمكنك أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.

- يمكنك كذلك الطلب إلى الطلاب وضع الكلمتين (الخريطة، الكرة الأرضية) في جمل جديدة من إنشائهم.

- كلف طلابك بتلوين الخريطة باللون الأحمر وتلوين الكرة الأرضية باللون الأزرق للتأكد من فهمهم للمصطلحات.

## تعرّف الجهات الأصلية وسمّعا.

- اعرض على الطلاب صورة لشروق الشمس واطرح الأسئلة التالية:

## التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- اطرح مشكلة (ريما التي ابعدت كثيراً عن أسرتها في حديقة الحيوانات).

اطلب من الطلاب الجلوس كمجموعات كما حدث في الحصة السابقة، ناقش الطلاب في حل مشكلة ريماء عارضاً أفضل الحلول وسبباً اختيار الطلاب لها كأفضل حلول، عزّز لدى طلابك الحرص على تعلم الجغرافيا لأهميته في حياتها، أو ما تراه مناسباً كهيئة.

- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

## نواتج التعلم:

يعرف التعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يعزز التعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يعزز التعلم بين الخبرية ونموذج الكرة الأرضية.

يعرف التعلم الجهات الأصلية.

يجد التعلم مصدراً للمعلومات ذات صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المنشورة)

يعرض التعلم ثائق استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

## • المجال: جغرافيا

## • عدد الحصص: 5 أو 6

## الاستماع إلى نص: علم الجغرافيا (35 دقيقة)

## أنظر إلى الصور وأستمتع إلى قراءة معلمي، ثم أجيبي عن الأسئلة.

- هذا النص يدرب الطلاب على التعامل مع التصوص الجغرافي، والمعلومات المتصلة بعلم الجغرافيا بما يناسب المرحلة التي هم فيها.

ذكر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:

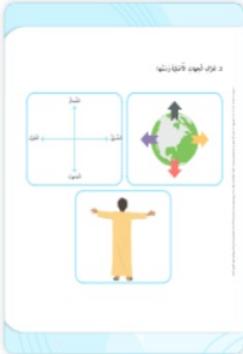
- الاستماع باحترام وانتباه.
- التركيز فيما يستمعوا إليه.
- الالتزام الهدوء والصمت.

عدم الانشغال أو التلفت بالنظر

- هيئ الطلاب لل الاستماع الجيد، ووضح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.

قسم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان:

- متى تشرق الشمس؟ من أي جهة تشرق الشمس؟
- أشر لجهة الشرق واطلب من التلاميذ ذلك. واعرض بطاقة كلمة الشرق ليجدد الطلاب قراءتها خلفك، ثم ثبّتها على الجدار جهة الشرق من الصفة. ثم أسألهم هل تعرفون اسم الجهة التي تغرب منها الشمس؟ عرف طلابك إلى جهة الغرب الجهة المقابلة لجهة الشرق واطلب منهم الإشارة لجهة الغرب، اعرض بطاقة كلمة الغرب ليجدد الطلاب قراءتها خلفك، ثم ثبّتها على الجدار جهة الغرب من الصفة.



## الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- لخص طلابك ما تعلموه هذا اليوم بمناقشة خاتمية: ما الجهات الأصلية؟ كم عددها؟ .....

- أكمل تعريف الطلاب على بقية الجهات الأربع، ثم اطلب منهم ذكرها مع الإشارة لجهة كل منها. أخبر طلابك أننا نطلق على الجهات الأربع هذه اسم (الجهات الأصلية)، اعرض بطاقة كتب عليها (الجهات الأصلية)، واطلب من طلابك قراءتها.

"ما توقعه"، وفي القسم الثاني: "ما تعلمناه في الحصة". لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني.

- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إليهم ترديده، ثم تخمين الأفكار التي ستطرخ تحته.

دون ما خمنته على السبورة، وبعد الاستماع للنص ناقشهم، وضع عالمة أمام المعلومات التي خلنتها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.

اقرأ النص قراءة تميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني. ابدأ حديثك دائناً بسؤال الطلبة: "عمَّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرَّبُ الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسية في كل فقرة.

يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحيسوا عن الأسئلة.

كذلك يجب أن تعزز طلابك وتحفِّزهم، مع تقبيل إجاباتهم بلا استثناء.

أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبيَّن قدرة الطلاب على التقاط وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعلات المجموعية.

وظف الصور والخرائط الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وآلياتها من خلال الخريطة. (قراءة الخريطة).

بعد الانتهاء من القراءة، يمكن للمعلم أن يقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نرَّ ما تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.

الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمِ السبور، وناقشهما في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.



استمع إلى قراءة معلمى للأسئلة، ثم أجيب عنها.

- اعرض صورة النشاط على طلابك، ووضح لهم المطلوب تنفيذه.
  - اقر الأسئلة ووضح للطلاب أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساعدة لمن يحتاجها منهم.

٣٠ مفهومي على إعلان الأذى

- ٣١ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٢ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٣ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٤ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٥ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٦ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٧ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٨ مفهومي على إعلان الأذى
- ٣٩ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٠ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤١ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٢ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٣ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٤ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٥ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٦ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٧ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٨ مفهومي على إعلان الأذى
- ٤٩ مفهومي على إعلان الأذى
- ٥٠ مفهومي على إعلان الأذى

**الواجب المنزلي، والاستعداد للدحصة القادمة: (5 دقائق)**

- نماذج طلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
  - أخبر الطلاب أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب وأرسم).

التميّة الحافزة: (5 دقائق)

- أبدأ الحصة بتهيئة حافظة مناسبة كأن توزع على كل مجموعة صوراً (خريطة ورقة خريطة المكترونية - كرة أرضية - الجهات الأصلية).
  - وأخيرهم بأنك ستدكر الكلمة وعليهم رفع الصورة التي تعبّر عنها، كرم المجموعة الأسرع، يمكنك أن تطلب إليهم وضع بعض الكلمات في جمل من إنشائهن.
  - يمكن للمعلم أن يسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الحصة، أو ما تراه مناسباً كتهيئة للدرس.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

- ٦- ينمي المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.
  - ٧- يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.
  - ٨- يميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.
  - ٩- ينمي المتعلم الجهات الأصلية.
  - ١٠- يوجه المتعلم مصدراً بالمعلومات ذات صلة بموضوع محمد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة).
  - ١١- يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإيجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسوم، تسجيل صوتي).

المجال: جغرافيا

٦٥ أو عدد الحصص:

الاستماع إلى نص (علم الجغرافيا) (20 دقيقة)

- ٥ اقرأ النص، ثم قم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، يمكنك توظيف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق، مثل:
  - ٦ ما الذي تساعدنا الجهات الأصلية على معرفته؟
  - ٧ ما الجهة التي تشرق منها الشمس؟
  - ٨ ما الجهة التي تغرب منها الشمس؟

- اعرض خريطة الإمارات واسأل: ما هذه؟ ما فائدة الخريطة؟ ما لون البحر في الخريطة؟ وما لون اليابسة (الأرض)؟ كم عدد إمارات الدولة؟ من يعدهم؟



أكْتُبْ وَأَرْسُمْ (15 دِقِيقَة)

حَوْلَ خَرِيطَةِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا الكتاب لحل الأنشطة أو اعرض النشاط على إحدى وسائل العرض المتاحة.
  - أسأل طلابك: ماذا يوجد في هذه الصفحة؟ هل تشبه هذه الخرائط؟
  - وضح المطلوب تفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- راعٍ تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، أرّشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكّنك تكليف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ناقش النشاط مع تلاميذك، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

٢. تتبع الخطوط المنقطة لترسم خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.

- وجه الطالب إلى ملاحظة الصورة المنقطة التي تمثل خريطة الإمارات، ثم كلفهم بتتبع الخطوط المنقطة لرسم الخريطة.

## نَوَاطِحُ التَّعْلِمِ

يَعْرُفُ المُتَعَلِّمُ مَفْهُومَ عِلْمِ الجُغرَافِيَا.

يَبْيَزُ المُتَعَلِّمُ شَكْلَ خَرِيطَةِ دُولَةِ الْإِمَارَاتِ.

يَبْيَزُ المُتَعَلِّمُ بَيْنَ الْخَرِيطَةِ وَنَمُوذِجِ الْكُرْكَةِ الْأَرْضِيَّةِ.

يَعْرُفُ المُتَعَلِّمُ الْجَهَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

يَجِدُ المُتَعَلِّمُ مَصْدَراً لِلْمَعْلُومَاتِ ذَلِيلَةً بِمَوْضِعِ مَحْدُودٍ فِي مَجَالِ الْمَدَارِسِ الْإِتِّجَاهِيَّةِ مِنْ مَصَادِرٍ مَطْبُوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبُوعَةٍ (وَسَائِلُ الْتَّكْنُولُوْجِيَّا، الْكُتُبُ الْمُصْوَرَةُ).

يَعْرُضُ المُتَعَلِّمُ نَتْائِجَ اسْتِعْلَامِهِ وَإِجَابَتَهُ عَنْ مَوْضِعِ مَعْيَنٍ بِطَرْقٍ مُخْتَلِفٍ (صُورَ، رِسَمٌ، تَسْجِيلٌ صُوْنِيٌّ).

## • المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

## الْتَّهْيِينَةُ الْحَافِزَةُ: (5 دَقَائِقٍ)

- ابْدَأِ الْحَصَّةَ بِتَهْيِينَةٍ حَافِزَةٍ مَنْاسِبَةٍ.
- اسْأَلِ الطَّلَابَ إِنْ كَانُ لَهُمْ أَحَدٌ مِنْهُمْ سُؤَالٌ أَوْ تَعْلِيْقاً قَبْلَ أَنْ تَبْدِيَ الدَّرْسُ. لَا تَهْمِلْ أَيْ سُؤَالٍ أَوْ تَعْلِيْقٍ. وَشُجُّعْ طَلَبَتِكَ دَائِمًا عَلَى أَنْ يَسْأَلُوا.
- اعْرِضْ نَوَاطِحَ التَّعْلِمِ الْمُسْتَهْدِفَةِ فِي هَذَا الدَّرْسَ.

## حل نَشَاطٍ (اسْتَخْدِمُ الْخَرِيطَةَ فِي الصَّفَفَةِ الْفَقَابِيَّةِ لِتُكْمِلُ الْجُملَ) (35 دَقِيقَةً)

- الْفَتَّ نَظَرَ الطَّلَابَ إِلَى الْعَنْوَانِ وَاسْأَلَهُمْ "هَلْ رَأَيْتُمْ خَرِيطَةً مُثْلِهِ لَهُذِهِ الْخَرِيطَةِ؟" اسْتَعِنْ إِلَى إِجَابَتِهِمْ، ثُمْ وَضِّحْ: أَنَّنَا فِي هَذَا النَّشَاطِ سَنَطْهُرُ مَهَارَاتِ قِرَاءَةِ الْخَرِيطَةِ لِدِينَا فَهَذَا النَّشَاطُ يَدْرِبُنَا عَلَى تَطْبِيقِ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعْارِفِ الَّتِي تَعْلَمَنَاهَا فِي الدَّرْسِ، وَأَنَّنَا سَنَنْصُصُ وَقَاتِلُ مَمْتَنَا، سَنَتَنَاقِشُ، وَنَكْبُ، وَنَاعِبُ، وَنَطْبِقُ مَا تَعْلَمْنَاهَا سَابِقًا.

- وَضِّحْ الْمَطلُوبَ تَنْفِيذَهُ، وَاطْلُبْ إِلَى أَحَدِ الطَّلَابِ إِعَادَةِ الْمَطلُوبِ.

- أَفْضِلْ طَرِيقَةً لِتَطْبِيقِ هَذَا النَّشَاطِ هُوَ أَنْ تَعْرُضَ الْخَرِيطَةَ عَلَى جَهَازِ الْعَرْضِ، وَأَنْ تَقْرَأُ جَمْلَةً كُلَّ طَفْلٍ، ثُمَّ تَطْلُبُ مَسَاعِدَ الطَّلَابِ فِي تَلْوِينِ الْمَرْبَعَاتِ حَسْبَ الْاتِّجَاهَاتِ لِلْوَصُولِ إِلَى الْمَكَانِ الْمَطلُوبِ.

- اقْرَأُ الْجُملَ، ثُمَّ كَلْفُ الطَّلَابِ بِكِتَابَةِ اسْمِ

- فِي خَتَامِ الدَّرْسِ اسْأَلْ طَلَبَتِكَ: مَاذَا تَعْلَمْنَا فِي هَذَا الدَّرْسِ؟ وَاسْتَقِبْ إِجَابَتِهِمُ الْشَّفْوِيَّةِ وَدُونَهَا عَلَى السَّبُورَةِ.

## الْوَاجِبُ الْمُقْرَنُ، وَالْمُسْتَعْدَدُ لِلْحَصَّةِ الْقَادِمَةِ: (5 دَقَائِقٍ)

- أَخْبِرْ الطَّلَابَ أَنَّنَا فِي الْحَصَّةِ الْقَادِمَةِ سَنَنْفَذُ نَشَاطَ "اسْتَخْدِمُ الْخَرِيطَةَ فِي الصَّفَفَةِ الْمُقْبَلَةِ لِتُكْمِلُ الْجُملَ". وَعَلَيْهِمْ أَنْ يَحْضُرُوْنَا أَنفُسِهِمْ جَيْدًا بِحَسْبِ مَا هُوَ مَطْلُوبُ.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### عنوان الدَّرْسِ: عِلْمُ الجُفْرَاوِيَا

(أَكْتَبْ)

#### الْتَّهْيِةُ الْحَافِزَةُ: (5 دَقَائِقٍ)

- ابْدُأْ الْحَصَّةَ بِتَهْيِةٍ حَافِزَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَلْعَبَةٌ الْبَحْثُ عَنْ أَشْيَاءٍ خَيْلَتِهِ فِي أَماَكِنٍ مُخْتَلِفةٍ مِنَ الصَّفِّ، حَدَّ الاتِّجاهَاتِ لِيَتَكَبَّرَ الطَّالِبُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْمُطَلُوبِ.

- مِنَ الْأَكْلَلِ أَنْ تَسْتَعِدْ بِكَاتِبَةِ أَسْمَاءِ الطَّالِبِ فِي أُورَاقٍ صَغِيرَةٍ، وَتَسْحِبَ وَرْقَةً فِي كُلِّ مَرَّةٍ، حَتَّى لَا يَشْعُرَ الطَّالِبُ بِالْفَرْقَةِ فِي اخْتِيَارِ بَعْضِهِمْ دُونَ بَعْضٍ، يَمْكُنُكَ إِخْبَارَ بَقِيَّةِ الطَّالِبِ بِأَنَّهُمْ سَيَشَارِكُونَ فِي الْحَصَّةِ التَّالِيَةِ.

- اسْأَلُ الطَّالِبَ إِنْ كَانَ لَدَنِي أَحَدُهُمْ سُؤَالًا أَوْ تَعْلِيْقًا قَبْلَ أَنْ تَبْدِأْ نَشَاطَ (أَكْتَبْ).

- لَا تَهْمِلْ أَيْ سُؤَالًا أَوْ تَعْلِيْقًا، وَشَجَّعْ طَلَبَكَ دَائِنًا عَلَى أَنْ يَسْأَلَوْ.

- اعْرِضْ نَوَاطِعَ التَّعْلِمِ الْمُسْتَهْدِفَةِ فِي هَذَا الْدَّرْسِ.

#### حل نَشَاطِ أَكْتَبْ (35 دَقِيقَةً)

##### أَكْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

- اعْرِضْ النَّشَاطَ يَا حَدِي وَسَائِطَ الْمَرْضِ الْمَتَاحَةِ.

- وَضْعِ الْمُطَلُوبِ تَنْفِيذَهُ، وَاطْلُبْ إِلَى أَحَدِ الطَّالِبِ إِعَادَةِ الْمُطَلُوبِ.

- تَابِعْ كَاتِبَةِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَهَةِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الْعِلْمِ.

- اَطْلُبْ قِرَاءَةِ الْجَمْلَةِ الَّتِي تَكَوَّنَتْ لِدِيهِمْ، ثُمْ

#### نَوَاطِعُ التَّعْلِمِ:

يَعْرِفُ الطَّالِبُ مُفْهُومَ عِلْمِ الجُفْرَاوِيَا.

يَبْيَسُ الطَّالِبُ شَكَّ خَرِيجَةِ دُوَّلَةِ الْإِمَارَاتِ.

يَعْبِرُ الطَّالِبُ بَيْنَ الْخَرِيجَةِ وَمُوَجَّهَةِ الْكَرْتِ الْأَرْضِيِّةِ.

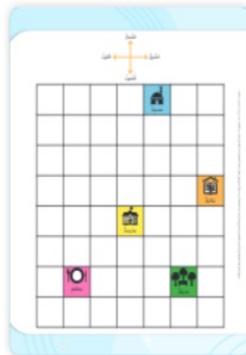
يَعْرِفُ الطَّالِبُ الْجَهَاتِ الْأَحْلَقِيَّةِ.

يَجِدُ الطَّالِبُ مُصَدِّرًا لِلْمَعْلُومَاتِ ذَلِكَ بِمُوْضِعِ مَحْدُودِ فِي مَجَالِ الْمَدِرَسَاتِ الْإِجْمَاعِيَّةِ مِنْ مَصَادِرِ مَطْبُوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبُوعَةٍ (وَسَائِلِ التَّكْنُوْلُوْجِيَا، الْكِتَابِ الْمُصْوَرِّ).

يَعْرِضُ الطَّالِبُ نَاتِجَ اسْتِعْلَامِهِ وَإِجَابَتِهِ عَنْ مُوْضِعِ مُعِينٍ بِطَرْقِ مُخْتَلِفَةِ (صُورَ، رِسَمٌ، تَسْجِيلٌ صَوْنِيٌّ).

#### • المجال: جُفْرَاوِيَا

#### • عدد الحصص: 5 أو 6



#### الْوَاجِبُ الْمُنْزَلِيُّ، وَالاستِعْدَادُ لِلْحَصَّةِ الْقَادِمَةِ: (5 دَقَائِقٍ)

- أَخْبِرِ الطَّالِبَ أَنَّا فِي الْحَصَّةِ الْقَادِمَةِ سَنَتَفَعَّلُ نَشَاطَ "أَكْتَبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ".
- وَجْهِ الطَّالِبِ إِلَى تَطْبِيقِ لَعْبَةِ (اسْتِخْدَامِ الْجَهَاتِ فِي تَحْدِيدِ الْمَوْاْقِعِ) مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أَسْرَهُمْ لِلتَّدْرِبِ عَلَى تَحْدِيدِ الْاتِّجاهَاتِ.

## الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلف الطالب بتنفيذ نشاطي "أطبق وأبحث" في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.
- وجه الطالب إلى إحضار صور لخريطة الإمارات.



كلفهم بكتابتها جنوب العلم.

- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب لتنفيذ النشاط، أثناء أداء المهمة شجع، وأثن على عملهم.

### تبّع الخط المنشق للكتابة الكلمات، ثم اقرأها:

- انقل إلى النشاط الخامس، وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- وجّه طلابك إلى ملاحظة الكلمات المنقطة وأسألهم: هل تعرفون هذه الكلمات؟

- اطلب منهم قراءة الكلمات مع تحديد الجهة بالإشارة إليها.

- الفت انتباه الطلاب قبل الكتابة إلى الآتي:

- أ. طريقة مسك القلم الصحيحة.

- ب. الكتابة من نقطة محددة.

- ت. اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.

- اطلب من الطلاب محاكاتك أثناء كتابة الكلمات، ثم كلفهم بفتح الكتاب لتبّع الخطوط المنقطة.

- عزّز وأثن على الكتابة المنقنة والمربطة.

### أكتب اسم الجمعة التي يقف فيها كلّ حيّوان فيما يأت.

- اعرض النشاط، وحدد المطلوب، ثم اطلب قراءة الكلمات المفتاحية (شمال - جنوب - شرق - غرب).

- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.

- يتبع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، وأثن على عملهم.

- انقل الآن إلى الصف كاملاً في (5) دقائق، واطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط، ثم تابع معه مانفذة.

(يمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسباً).  
التمهين الحافظة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافظة مناسبة.
  - اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاط "أبحث". لاتهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع طلبتك دائمًا على أن يسألوا.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.
  - يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.
  - يميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.
  - يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.
  - يجد المتعلم مصدراً للمعلومات ذات صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (أسئلة التكنولوجيا، الكتب المصورة).
  - يعرض المتعلم نتائج استعماله وإيجاباته عن موضوع معين بطريق مختلفة (صور، رسوم، تحملفون).

## حل نشاط أطبق (25 دقيقة)

- اعرض النشاط مكمّلاً للطلاب.  
الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أطْبِقْ"  
وأسأّلهم ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذَا  
سنطبّق؟ استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن  
هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات  
والمعارف التي تعلّمناها في الدرس، وأنّ هذا  
النشاط يعَدّ تدرّيّباً على المهارات العليا  
التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في  
المعلومات التي تعلّمها في الدرس سابقاً، وأثنا  
سنطبّق، ونناقّش، ونتابع ما طبقناه.  
وضوح المطلوب تفويذه، واطلب إلى أحد  
الطلاب إعادة المطلوب.

واحة التعلم:

- يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

- يتميز المتعلم بـشكل خريطة دولة الإمارات.

- يُعيّز المتعلم بين الخريطة ونمذج الكرة الأرضية.

- يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

- يجيد المتعلم مصدراً للمعلومات ذات صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

- يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطريق مختلفه (صور، رسم، تسجيل صوتي)

- المجال: جغرافيا

- ٦٥ الحصص: أو

- اطلب إلى الطلاب النظر إلى الخريطة، لإكمالها.
  - أقرأ التعليمات، وكيف كل طالب بالعمل مع زميله.
  - تأكّد من صحة إجابات الطلاب، وقدم لهم التوجيه.

حل نشاط (أبتدئ) 10 دقائق

أبحث عن صور لخريطة الإمارات، وألصقها هنا.

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" وسألهم ما المقصود بهذا الشاطئ؟ ماذا سنعمل الآن؟
    - استمع إلى إجاباتهم، ثموضح أن هذا النشاط يدربنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.
  - وضع المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
  - أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله، يشاهد ما جمع زميله.
  - تابع الطلبة الصغار، وحاول أن تساعدهم في العمل.



**الواجب المنزلي، والاستعداد للدورة القادمة: (5 دقائق)**

- ٥) أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننتقل إلى الدرس الثاني "الآن، فيما مضى" وعليهم قراءة الدرس والتحضير له جيداً.**

## الدّسّة الأولى

عنوان الدّرس: الآن، وفيما مضى

(أتحدث وأتعلم)

### التهيئة الحافظة: 5 دقائق

- اعرض (فيلماً أو صوراً أو عرضاً تقدّمياً) لأنواع النقل قديماً وحديثاً.
- اطرح مجموعة من الأسئلة حولها.
- اسأل طلابك: ما وسيلة النقل التي تستخدمها للذهاب إلى المدرسة؟
- وجه انتباه الطلاب لفرق بينها.
- اسأل طلابك إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل البدء في الدرس، لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبك دائمًا على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

### أتحدث: 15 دقيقة

- انتظر إلى كل صوريين مجاوريين، وتحدث مع معلّمك وزملائك عنهم.**
- اعرض على طلابك الصور الموجودة في الكتاب، وناقش مع الطلاب



### نواتج التعلم:

يصفُ المفاهيم المثلثة التي تُبيّنُ الاتّساع والتَّنافُرُ إلى الماضي، (الحديث مع كبار السنّ الصُّور - الأفلام - الكتب والقصص المصوّرة).

يرتبطُ بين الأمانِ والآحادِ لمساعدته على فهمِ الماضي والحاضر.

يتعرّفُ مفهومُ التاريخ.

يشتغلُمُ مصطلحاتٍ تُشيرُ إلى الزمنِ المقارنةِ للأحداث.

يُقدّرونُ التَّغييرَ في مُجتمعِهِ بينِ الماضيِ والحاضرِ.

يشاركُونَ في نقاشاتٍ صَلْبَةٍ بشأنِ أحداثٍ، أو شخصياتٍ، أو أماكنٍ في الماضي أو الحاضر.

المجال: تاريخ

عدد الحصص: 5 أو 6

الفرق بين كل صوريين مجاوريين.

أعط الطّلاب فرصةً كافيةً للتفكير؛ ولি�شعروا بالراحة ويجيئوا عن الأسئلة.

عزّز طلابك، وحفّزهم.

### أتعلّم (20 دقيقة)

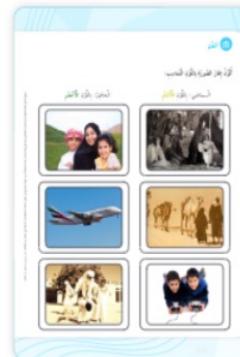
**ألوّن إطّار الصورة باللون المناسب.**

اعرض الصور على جهاز المعرض، وظّف إستراتيجية المناقشة، وطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور للتوصّل إلى استنتاجات تقرّب المعنى إلى ذهن الطّالب.

يمكّنُ أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.

يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطّلاب وضع الكلمات (الماضي - الحاضر) في جمل جديدة من إنشائهم.

كلّف طلابك بتلوين إطّار الصور التي تدلّ على الماضي باللون الأصفر، وتلوين إطّار الصور التي تدلّ على الحاضر باللون الأخضر للتّأكّد من فهمهم للمصطلحات.



### الواجب المنزلي، والاستعداد للدّسّة القادمة: 5 دقائق

-لخصُ طلابك ما تعلّموهُ هذا اليوم بمناقشةٍ خاتمية.

وجهُ الطّلاب إلى جمع صور عن الإمارات في الماضي والحاضر لعرضها والتحدث عنها.

- قسم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: "ما توقعه"، وفي القسم الثاني: "ما تعلمناه في الحصة". لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني.



- قسم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان: "ما توقعه"، وفي القسم الثاني: "ما تعلمناه في الحصة". لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني.

## الدّسّة الثّانية

عنوان الدرس: الآن، وفيما مضى

(استمع وأجيب)

### التهيئة الحافظة: (٥ دقائق)

- اعرض الصور التي أحضرها طلابك، واستنتاج أكبر قدر من الأفكار والمعلومات التي توحى بهذه الصور.
- اربط ما شاهده الطلاب بموضوع درسك (الآن وفيما مضى).
- أوضع بصمتك الإبداعية وقدم للدرس تهيئة أخرى.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

### نواتج التعلم:

- يصف الطرائق المختلفة التي تُتيح الاطلاع والتعرف إلى الماضي. (الحديث مع كبار السن، الأفلام - الكتب - والقصص المصورة).
- يرتبط بين الآمن والأحداث لمساعدته على فهم الماضي والحاضر.
- يتعرّف مفهوم التاريخ.
- يستخدم مصطلحات تشير إلى الزمن المعاصر للأحداث.
- يقارب التغير في مُنْتَجِه بين الماضي والحاضر.
- يشارك في نقاشات صلبة بشأن أحداث، أو شخصيات، أو أماكن في الماضي أو الحاضر.

• المجال: تاريخ

• عدد الحصص: 5 أو 6

### الاستماع إلى نص: الآن وفيما مضى (٣٥ دقيقة) أنظر إلى الصور وأستمِع إلى قراءة معلمي، ثم أجيب عن الأسئلة.

- هذا النص يتدريب الطلاب على مهارة الاستماع، فموده على آدابها، وخطط للدرس جيداً، وهيئ سؤال.
- احرص على أن يكون الجو مناسباً للاستماع بعيداً عن أسباب المقاطعة ومصادر التشتت، ووَضَع طبيعة النص الذي سيستمرون إليه.
- قبل البدء في قراءة النص ذكر الطلاب بأداب الاستماع الآتية:

  - الاستماع باحترام وانتباه.
  - التركيز فيما يستمعوا إليه.
  - التزام الهدوء والصمت.
  - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر.

(أكتب)

## التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- اطرح مناقشة حول الألعاب التي يحب طلابك اقتناءها أو الهدية التي يرغبون بها عند النجاح.
- اعرض الألعاب التي أحضرها الطلاب، اسألهم: لماذا يفضلونها؟
- اعرض بعد ذلك صوراً أو فيلماً لبعض الألعاب القديمة، ناقشهم في مسمياتها واسألهـم إن كانوا يعرفونها وإن كانوا يستطيعون شرح طريقة اللعب.

- ناقش الطلاب في الفرق بين الألعاب التي أحضروها وهذه الألعاب.
- اعرض الكلمات (الماضي - الحاضر)، كلف الطلاب بتزويدها خلفك، يمكن أن تطلب إليهم وضع بعض الكلمات في جمل من إنشائهم.
- اسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الحصة.

- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

## نواتج التعلم:

- يصنف الطرائق المختلفة التي تتيح للأطفال والذكور إلى الماضي. (الحديث مع كبار السن، الأفلام، الكتب والقصص المصورة).  
يربط بين الأمان والأحداث لمساعدته على فهم الماضي والحاضر.  
يتعرف بمفهوم التاريخ.  
يستخدم مصطلحات تشير إلى الزمن المقارنة للأحداث.  
يدرك أن الكثير في مجتمعه يمثله بين الماضي والحاضر.

## • المجال: تاريخ

## • عدد الحصص: 5 أو 6

## الاستماع إلى نص (الآن وفيما مضى) (20 دقيقة)

- قم باسترجاع المعلومات التي تعلمتها الطلاب في الدرس السابق من خلال استمعتهم للنص ومناقشتها، وظف الصور والخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح

عن الماضي والحاضر، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً لتأكد أنها تعلمـناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.

- الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمـي السبورة إن وجدـتـ، وناقـشـهمـ في أي معلومـةـ سجلـتهاـ وترىـ أنهاـ ربماـ تكونـ غيرـ صحيـحةـ، شجـعـهمـ علىـ أنـ يـبحـثـواـ فيـ الـبيـتـ معـ أحـدـ أـفـرادـ الأـسـرـةـ عنـ مـدىـ صـحتـهاـ.
- أشـتـمـعـ إلىـ قـرـاءـةـ مـعـلـمـيـ لـلـأـسـلـةـ، ثـمـ أـجـبـ عـنـهـاـ.**
- اعـرضـ صـورـةـ الشـاطـاطـ علىـ طـلـابـكـ، وـضـعـ لهمـ المـطـلـوبـ تـفـيـذهـ.
- اقـرأـ الأـسـلـةـ وـوـضـعـ لـلـطـلـابـ أـهـمـيـةـ الـاتـباـهـ عـنـدـ اـخـيـارـ الإـجاـبةـ الصـحـيـحةـ، وـاحـرـصـ عـلـىـ مـاتـابـعـهـمـ أـثـنـاءـ ذـلـكـ وـتـقـدـيمـ الدـعـمـ وـالـمـسانـدةـ لـمـنـ يـحـاجـجـهـاـ مـنـهـمـ.
- نـفـذـ الأـشـطـلـةـ (2و3) مـعـهـمـ.



## الواجب المنزلي، والاستعداد للدورة القادمة: (5 دقائق)

- ناقـشـ الطـلـابـ فيماـ تـعـلـموـهـ، وـقـمـ لـهـمـ التـغـذـيةـ الـراـجـعـةـ الـمـنـاسـبـةـ.
- أـخـبـرـ الطـلـابـ أـنـهـمـ سـيـقـوـمـونـ فيـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ بـتـنـيـدـ نـشـاطـ (أـكـبـ).
- كـلـفـ مـنـ لـدـيـهـ رـغـبـةـ مـنـ طـلـابـكـ بـإـحـضـارـ لـبـتـهـ الـمـفـضـلـةـ.

تمهينه الهافة: (5 دقائق)

- نواتج التعلم:**

  - أبدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن توزع على طلابك صوراً لاماكن وأحداث تعبر عن الماضي والحاضر.
  - أخبرهم بأنهم سيلعبون لعبة مسلية تتطلب التركيز والسرعة.
  - أشرح اللعبة بأسلوب ممتع وبحماس، يجب أن يعرف الطلاب المهمة المطلوبة منهم: أخبرهم أنك ستذكر الكلمة (الماضي أو الحاضر)، وعليهم رفع الصورة التي تعبر عن الكلمة، كرم المجموعة الأسرع.
  - أسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق، وشجع طلبتك دائمًا على أن يسألوا.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

يتحقق الطلاق المنشود الذي تعيّن بالإلاعنة والتلاؤ إلى الماضي (الحدث مع كبار الشّائخوّر - الأئمّة - الكتب والبعض المنشورة).

تزييف بين الأماكن والأحداث لمساعدته على فهم الماضي والحاضر.

يتعرّفُ مفهوم التاريخ.

يتخلّصُ مفطحاتٍ تشيرُ إلى الزمن المقارنة للأحداث.

يندرجُ النّتائج في مجتمعه بين الماضي والحاضر.

يشاركُ في نقاشات صلبةً بشأن أحداث، أو شخصيات، أو أماكن في الماضي أو الحاضر.

  - المجال: تاريخ
  - عدد الحصص: 5 أو 6

• المجال: تاريخ

٦٥ الحصص: عدد

نشاط (أكمل تصميم الخط الزمني لحياتي بكتابه  
ما حدث في الماضي، وما يحدث الآن، وما أرجو أن  
 يحدث لي في المستقبل) (35 دقيقة)

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان وأسئلهم "ما المقصود بالخط الزمني لحياتك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أننا في هذا النشاط سنطور مهارات التعامل مع الخريطة الذهنية، وأن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، وأننا



الواجب المنزلي، والاستعداد للدحصة القادمة: (5 دقائق)

- ٥ أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط (أكمل تصميم الخط الزمني لحياتي بكتابه ما ححدث في الماضي، وما يحدث الآن، وما أرجو أن يحدث لي في المستقبل) وعليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
  - ٦ وجّه الطلاب إلى إحضار صورة لهم وهم أطفال من عمر سنة إلى 4 سنوات وصورة أخرى حديثة.

## نواتج التعلم:

يُبسطُ الطرائق المختلفة التي تُبيّنُ الاتلاع والثُورُتُ إلى الماضي. (المحدثُ مع كبارِ الشَّاعِرِ - الأفَالِمُ - الكُتُبُ والقصصُ المُؤوْزُرةُ).

يُعرِّفُ بينَ الأماكنِ والأحداثِ لمساعدته على فهمِ الماضي والحاضر.

يُعرِّفُ مفهومَ التاريخِ.

## التهيئة الدافعة: (5 دقائق)

وضع بصماتك الإبداعية وابدأ الحصة بتهيئة حافظة مناسبة.

اسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاطاً "أبحث". لا تهمل أي سؤالٍ أو تعليقاً، وشجع طلبتك دائمًا على أن يسألوا.

اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

• المجال: تاريخ

• عدد الحصص: 5 أو 6

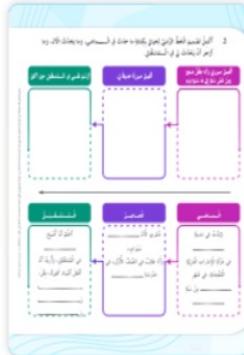
## حل نشاط أطبق (20 دقيقة)

اجمع صوراً عن الإماراتِ في الماضي، وصمم مع مجموعتك لوحةً عن تاريخِ دولة الإماراتِ العزيّةِ المُجَدِّدةِ.

اطلبوا مساعدةً معلّمكم؛ ليكتبوا لكم ما تَوَدُونَ أن يكونَ عَنواناً لِلوَحَّةِ.

اعرض النشاط مكبّراً للطلاب.

الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" وسألهم ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبّق؟ استمع إلى إجابتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، وأن هذا النشاط يعد تدريباً على المهارات العليا التي



## الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلف الطالب بتنفيذ نشاطي "اطبق وأبحث" في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

يساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمتها في الدرس سابقًا، وأننا سنطبق،

- ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.

٥. وضح للطلاب المهمة المطلوب إنجازها.

- اطلب إلى الطلاب وضع الصور التي أحضروها على طاولاتهم.

- ٥- كل طالب بالعمل مع مجموعته

- قدم لطلابك التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة فهم تنفذ الشاطئ.

- ناقش إنجاز كل مجموعة، حفظهم، وقدم لهم التغذية  
الراجعة المناسبة.

حل نشاط (أبديث) 15 دقيقة

ابحث عن صور من تاريخ أسرتك، وألصقها هنا.

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" وأسئلهم ما المقصود بهذا النشاط؟ مَاذَا سنعمل الآن؟  
استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرسنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث،  
وتناقش، ونظام نتائج بحثنا.

- وتناقش، وناتام نتجة بحثنا.

- وضح المطلوب تفزيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده لمدة (10) دقائق.

- تابع الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في العمل.

- اعرض إنجاز بعض الطلاب للمهمة.

- الله اعلم

- شجع الطلاب، واثن على عملهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ٥- لُّخْص لِطَلَابِكَ مَا تَعْلَمُوهُ بِمِنَاقِشَةِ خَتَامِيَّةٍ.



الوحدة الثانية  
التربية الإسلامية

## الوحدة الأولى

### التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟ ولبّيًّا الجميع موقف الصفي بالبسملة. اعرض عبارة (صلى الله عليه وسلم) مسجلاً أو من خلال فيلم ثم اعرضها مكتوبة على بطاقة.
- ناقش طلابك: أين سمعتم هذه العبارة؟ بعد اسم من نقلها؟ من هو محمد صلى الله عليه وسلم؟ أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

### أتحدث (10 دقائق)



- وظف الأسئلة الواردة في الكتاب:
- منْ - في الصَّفَتِ - مِنْكُمْ أَسْمَهُ مُحَمَّدٌ؟
- لِمَاذَا سُمِّيَتْ مُحَمَّدًا؟ هَلْ تَعْرِفُ أَكْرَمَ وَأَشَهَّ حُمَّادِيَّ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ؟
- مَا اسْمُ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ؟ وَمَا اسْمُ أَمِيِّهِ

### نواتج التعلم:

يخلط أسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم كليلاً  
 يُغيّر سُورَةَ قُبَّةِ مَسْجِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتَسَاءلُهُ الْأَوَّلُ  
 يُغيّر عن حِلْمِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

- المحور: السيرة النبوية.
- عدد الحصص: 3

- هل تَحْفَظُ تَشَيْدَةً: طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا؛ مَنْ هُوَ الْبَدْرُ فِي النَّشِيدِ؟ وَأَيْنَ طَلَعَ؟
- حرّر الطالب ذوي الإجابات الصحيحة التامة، وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.
- من المؤكّد أن طلابك لن يستطيعوا الإجابة عن كل الأسئلة، أخبرهم بأنهم سيعرفون الإجابة بعد الاستماع لقصة مولد الرسول - صلى الله عليه وسلم -.

### أستمع إلى قراءة معلمي (25 دقيقة)

- تأكد أن الطالب مرتاحون، ومستعدون للاستماع للنص، ثم اعرض تسجيلاً للنص، أو اعرض النص على جهاز العرض.
- يمكنك تقسيم النص إلى قسمين، القسم الأول يدرس في هذه الحصة، والقسم الثاني في الحصة القادمة.
- أسمع الطالب النص كاملاً في المرة الأولى ليتعرفوا على أحداث قصة (مولود الرسول صلى الله عليه وسلم).
- ثم أسمعهم النص مرة ثانية فقرة، فقرة واطلب إلهم الانصات إلى قراءته جيداً أو استعن بالنص مسجلاً على شريط ليتعرفوا على أهم الأفكار الواردة في النص.

- راعي التنويع في طبقات صوتك، وأن تقرأ النص قراءة معبرة عن الأحداث التي في فقرات الدرس كيّم الرسول - صلى الله عليه وسلم -، بتغيير نبرات الصوت والتعبير بالوجه والإشارة.
- اطلب من طلابك تأمل صورة الكعبة وناقشها معهم.
- وجه لطلابك أسئلة تقيس الفهم والاستيعاب، فمُبعد كل جزء من القراءة بطرح أسئلة تتعلق بالجزء المقصود.
- اسأل عن معاني الكلمات الآتية: (يتما، حاضنته، البادية، الفصيحة، ...) وذلك من خلال السياق الذي وردت فيه، وإذا عجز الطالب عن إدراك معناها، وظفها في سياقات أخرى جديدة لتقربيها من أذهان طلابك.

- حاول أن تشرك جميع طلابك في المناقشة للتأكد من فهمهم للأحداث.
- يمكنك أن تعيد سرد القصة وتقف عند حدث معين، لتكلّف الطالب بإكمال القصة.



التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- اعرض فيلماً لأحداث مولد الرسول-صلى الله عليه وسلم.
- قُم باسترجاع المعلومات التي تعلمتها الطلاب في الدرس السابق، ووظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسواها، أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

يخلطُ شَمَاءُ الْيَوْمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَبَيِّدًا

يُمْبَرُ عَنْ حَبِّيْرِ مَوْلَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَأْلَيْهِ الْأَوَّلِ

\* المحور: السيرة النبوية.

\* عدد الحصص: 3

أستمع إلى قراءة ملجمي (25 دقيقة)

- إن كنت قسمت النص إلى قسمين، فاستكمل مع طلابك القسم الثاني في هذه الحصة.
- هيئ الطلاب لل الاستماع الجيد، ثم اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتنافل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: "عَمَّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحيسوا عن الأسئلة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي

- اطلب من طلابك إعادة سرد الأحداث بأسلوبهم وبلغة عربية بسيطة.
- شجع الطلاب على الاستماع والتفكير والتحدث.
- يمكن للمعلم كثراً للحصة أن يعرض فيلماً عن مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم-.
- يمكنك أن تُجري مسابقات بين الطلاب في إعادة سرد قصة مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم-.
- يجب أن يعود المعلم طلابه على الصلاة والسلام على النبي -صلى الله عليه وسلم- كلما سمعوا اسمه وأن يكون قدوة لهم في ذلك.
- على المعلم أن يعزّز قيم حب الرسول -صلى الله عليه وسلم- والاعطف على اليتيم عند طلابه.
- **الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)**
- لخاص طلابك ما تعلموه بمناقشة خاتمية:

  - ما اسم رسولنا الكريم؟
  - أين ولد؟
  - ما اسم العام الذي ولد فيه؟

التميّنة الدافعة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
  - ولبيداً الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
  - اطلب من الطلاب سرد قصة مولد الرسول
  - -صلى الله عليه وسلم- بأسلوبيهم.
  - ناقشهم في موضوع الدرس، واستعن بالأسئلة
  - الواردة في نشاط (أتحدث)، أو هيئ طلابك
  - بما تراه مناسباً.
  - اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا
  - الدرس.

استمع إلى قراءة معلمى (15 دقيقة)

- o اعرض النص باستخدام الوسائل المتاحة.
  - o اقرأ النص قراءة معبرة، ثم نقشهم فيه.
  - o اطلب من الطلاب توظيف بعض المفردات في جمل من تعبيرونهم.
  - o احذِّ لهم قصة الدرس، وتوقف عند بعض الأحداث لكلمها الطلاب.

### **أكمل شفوياً العبارات الآتية (15 دقيقة)**

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لينبدأ بحل الأنشطة الموجودة في كتاب الشاط.
  - وضح المطلوب تفريغه واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
  - اطرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على طلابك وشجّهم على الإجابة الكاملة (الثانية) عن كل سؤال.

نواتج التعلم:

يَخْفَفُ أَسْمَ الَّتِي مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَامِلاً

بعيد سردة قصبة مولد النبي صلى الله عليه وسلم، ونشأته الأولى

يعزى عن حجه لرسول الله صلی اللہ علیہ وسلم

• عدد الحصص 3:



**الواجب المنزلي، والاستعداد للدورة القادمة: (5 دقائق)**

- شع الطلاب على تطبيق ما تعلموه (الصلوة على النبي -صلي الله عليه وسلم-) في حياتهم.
  - حفز الطلاب على سرد قصة مولد النبي في البيت، وعدهم بكافآت جميلة لمن يتقن سرد القصة في الحصة التالية.
  - وجه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردي) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

نواتج التعلم:

يُعْدُ قُوَّةً كَفَائِلَةً لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِّبِ وَعَنْهُ أَبِي طَالِبٍ.

يَسْتَشْتَهِي صَدَاتُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبِرِّهُ بِأَفْلَاهِهِ.

يَذَكُّرُ الْأَقْتَلُ الَّذِي عَيْلَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَتْرَةِ كَفَائِلَةِ عَيْلِهِ أَبِي طَالِبٍ.

• المحور: السيرة النبوية.

• عدد الحصص: 3

التهيئة الحافظة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟ ولبّيبدأ الجميع موقف الصفي بالبسملة، اطلب من طلابك سرد قصة مولد الرسول-صلّى الله عليه وسلم-وعزّز المُجَيدَ منهُمْ.

- اعرض فيلماً عن مرضعة الرسول-صلّى الله عليه وسلم-حليمة السعدية، ثم نقاش بعض الأحداث: لماذا رفضت المرضعاتأخذ محمد صلى الله عليه وسلم؟

- علل: سبب حزن حليمة السعدية عند اكتمال رضاعة الرسول-صلّى الله عليه وسلم؟

أتحدث (15 دقيقة)

- ابداً نقاشك مع الطلاب بتوظيف الأسئلة التي تحت محور: (أتحدث) لتهيئة أذهانهم للدرس:

• في أي عام ولَدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدَ -صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؟

• لماذا أرسلت أمينة بنت وهب ابنتها مُحَمَّداً، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، إلى البايدنة؟

• كَيْفَ تَغَيَّرَ حَالُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةَ، مُرْضِعَةِ الرَّسُولِ -صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ أَخْدَثَهُ مَهَاهَا؟

• أذكُرْ عَمَلاً واجِدًا تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ جُبُكِ للرَّسُولِ -صلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.



أعمل بمفردتي (5 دقائق)

- اعرض صورة نشاط (أعمل بمفردتي) على طلابك واطلب منهم محاولة قراءة الجملة، ثم وضّح لهم المطلوب تنفيذه فردياً (اللّوين)، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



الواجب المنزلي، والاستعداد للدّرّة القادمة: (5 دقائق)

- شجّع الطلاب على تعليم ما يلي:
- قول محمد-صلّى الله عليه وسلم- الطفل البيتم.
- سبب حبهم للرسول-صلّى الله عليه وسلم-.
- اطرح أسئلة خاتمية لتقدير نواتج التعلم.

- راعِيًّا أن تجعل هذا الوقت وقتًا للتعلم النشط، قُمْ بعد كل جزء من القراءة بتشييط الصُّفَّ بأسئلة تتعلق بالجزء المقصود.

○ عبر عن الأحداث التي في فقرات الدرس كوفاة والدة الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، بتغيير نبرات الصوت والتعبير بالوجه والإشارة.

- أثناء مناقشة الأحداث قُمْ بتفسير المفردات الفامضة وذلك من خلال السياق الذي وردت فيه، أو وضع المفردات في سياقات جديدة.

○ أعطِ طلابك فرصة للتيسير الحرّ، على أن تكون مستمِعاً جيئاً لهم مظهراً اهتماماً بحديثهم، ووجِّهُهم وذكّرُهم بآداب التحدث والاستماع.

○ شجّع الطالب على الاستماع والتفكير والتحدث.

○ يمكن للمعلم كإثراء للحصة أن يلخص الأحداث من خلال مخططٍ لخريطة ذهنية يساعدُهُ الطالب في إكمالها من خلال الحوار والمناقشة، أو يعرض فيلماً عن حياة الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

○ اطلب من طلابك التحدث عن أحداث القصة بأسلوبهم وبلغة عربية بسيطة.

○ يمكن للمعلم أن يُجري مسابقات بين الطلاب في إعادة سرد قصة كفالة جد الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وعممه له بعد وفاته أمه.

○ عزّزْ لدى الطالب قيمة الاقتداء بالرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في الاتصاف بالأخلاق الحسنة كالصدق والأمانة، وحسن العاملة، والبر بالأقرباء.

### الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

○ عزّزْ حبِّ الرسول -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الطفل اليتيم، والصادق الأمين في قلوب الطلاب.

○ طرح أسئلة ختامية لتقدير نواتج التعلم.



### أستمع إلى قراءة معنوي (20 دقيقة)

يمكنك تقسيم النص إلى قسمين، القسم الأول يدرس في هذه الحصة، والقسم الثاني في الحصة القادمة.

○ تأكّد من أنَّ الطلاب مرتاحون ومستعدون للاستماع لنص (محمد -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في كفالة جده وعمه)، ثم اعرض تسجيلاً للنص، أو اعرض النص على جهاز العرض واقرأه لطلابك، أو أقرأ النص من الكتاب المدرسي.



○ أقرأ النص كاملاً في المرة الأولى ليتعرف الطالب على الموضوع (أحداث القصة).

○ أعد إسماع الطلاب النص مرة أخرى، وذلك لمناقشته أحداثه فقرة، فقرة، واطلب إلى الطلاب الانتصات إلى قراءته جيئاً أو استعن بالنص مسجلاً على شريط.

## الحصة الثانية

### التهيئة الحافظة: 5 دقائق

- أسؤال طلابك: ماذانقول قبل بداية أي عمل؟  
يُعيدُ قصّةَ كفالةِ الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّبِ وَعَمِّهِ  
أبي طالبٍ.
- اعرض خريطة توضح مكان مكة والمدينة  
وتتضمن صورة الكعبة، وظف إستراتيجية  
النصف الذهني.
- ناقش طلابك في أحداث نشاته الأولى (موت  
والده... البادية، زيارة أمه لقبر والد،.....).
- أسائلهم عن أهمية الخرائط وأنواعها، أو هم  
طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا  
الدرس.

### استمع إلى قراءة معلمي (25 دقيقة)

- إن كتبت قسمت النص إلى قسمين، فاستكمل  
مع طلابك القسم الثاني في هذه الحصة.
- هيئ الطلاب لل الاستماع الجيد، ثم اقرأ النص  
قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة  
النطق، وجودة الأداء، وتمثل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: "عم  
تححدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب  
على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية  
لطلابه للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجبوا  
عن الأسئلة.

### نواتج التعلم:

- يُعيدُ قصّةَ كفالةِ الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّبِ وَعَمِّهِ  
أبي طالبٍ.

يُستخرجُ صفاتَ الرسول صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيرثُوا يَاهْدِيهِ.  
يذَكُّرُ أَعْمَلَ الَّذِي عَيْلَ بِهِ زَوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَنْزَةِ كَفَالَةِ عَمِّهِ  
أبي طالبٍ.

- المحور: السيرة النبوية.

- عدد الحصص: 3

- أعدد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة الممومعة.

- عَزَّزَ طلابك وحَفَزَهم، مع تقبيل إجاباتهم بلا استثناء.

### أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض نشاطاً (آخر الإجابة الصحيحة) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- اطرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثانية) عن كل سؤال.
- راعِ ترُكْ وَقَيْتَ كافِ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، وأثنِ على عملهم.
- على المعلم أن يمرّ عليهم، ويرشدُهم ويوجّهُهم، ويساعدُهم من يحتاجُ لهم للمساعدة، ويمكنه تكليف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- شجعُ الطالب على جهودهم بعبارات محفزة.



### الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: 5 دقائق

- شجعُ الطالب على تطبيق ما تعلموه (الاقداء بالرسول -صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-) في حياتهم.
- حفزُ الطالب على سرد قصة كفالة جدِّ الرسول -صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-وعمه له، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن سرد القصة في الحصة التالية.
- وجهُ طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردي) في كتاب النشاط بمساعدةولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافظة: 5 دقائق

- اسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟  
يُجيءُ فِتْنَةً كَافَّةً إِلَيْهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِ جَدِّهِ عَنْدَ الْمُصْطَبِ وَعِنْهُ  
أبي طالبٍ.
- ولېيداً الجميع موقف الصفي بالبسملة.
- اطلب منهم سرد قصة (محمد - صلى الله عليه وسلم - في رعاية جده ثم عمه) بأسلوبهم.  
يَسْتَخْرُجُ صَفَاتُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَرَاهُ إِلَيْهِ.  
يَذَكُّرُ الْقَبْلَةَ الَّتِي عَمِلَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي فِتْنَةِ كَافَّةٍ عَنْهُ  
أبي طالبٍ.
- ناقشهم في موضوع الدرس، واستعن بالأسئلة الواردة في نشاط (أتحدث)، أو هبّي طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نواتج التعلم:

• عدد الحصص: 3

• المحور: السيرة النبوية.

استمع إلى قراءة معلمي (15 دقيقة)

- اعرض النص باستخدام الوسائل المتاحة.
- اقرأ النص قراءة معبرة، ثم ناقشهم فيه.
- اطلب من الطلاب توظيف بعض المفردات في جمل من تعبر عنهم.
- احك لهم قصة الدرس، وتوقف عند بعض الأحداث ليكملاها الطلاب

أجب شفويًا (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لبدأ بحل الأنشطة الموجودة في كتاب النشاط.
- وضح المطلوب تفيذه واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- اطرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على

طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثانية) عن كل سؤال.

- راعِي ترك وقتٍ كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، وأثنَ على عملهم.
- عزّزَ الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.

أعمل بمفردي (5 دقائق)



- اعرض صورة نشاط: (احفظ، ولوّن اسم نبّيك) على طلابك، اطلب منهم قراءة اسم الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم وضّح لهم المطلوب تفيذه فردياً (اللوتين)، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- كافٌ طلابك المتميزين بالثناء والتثبيج.



الواجب المنزلي، والاستعداد للدورة القادمة: 5 دقائق

- اطرح أسئلة متنوعة لقياس أثر التعلم، وقدم التغذية الراجعة لطلابك.