



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجِ الْمَتَكَامِلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ



الصف
01

شرح للمصطلحات المستخدمة في دروس اللغة العربية:

النص القصصي: هو النص المركزي في الوحدة الذي اشتق منه عنوان الوحدة، واختير على أساسه النص الريف والنص التطبيقي، وهو نص قصصي أصيل، كتبه كاتب محترف.

النص الريف: هو النص المعلوماتي الذي يأتي لاحقاً للنص القصصي، ويشترك معه في الموضوع، وقد يكون نصاً في العلوم أو الدراسات الاجتماعية أو التربية الإسلامية أو التربية الوطنية أو الأخلاقية.

النص التطبيقي: هو نص قصصي قصير جداً في كتاب الأنشطة، يطبق عليه الطالب المهارة التي تعلمها في النص القصصي الأصيل.

الصفحة المفتاحية: الصفحة الأولى في كتاب الأنشطة من درس القصة، والصفحة الأولى من درس النص الريف، وتتضمن 12 كلمة أو 18 كلمة مأخوذة من النص نفسه، وهي من الكلمات الشائعة في العربية، ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل، حتى ترفع من مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، مرةً بعد مرة، بالإضافة إلى أنشطة خفيفة جداً، تركز في مجال الوعي الصوتي أو المفردات والمعجم.

المسطرة الإملائية: قائمة بالكلمات التي تتحقق فيها المهارة الإملائية والتي يجدر بالطالب أن يحفظها، ويتدرب على كتابتها.

تأخذ سمة الثبات والتكرار. وسيتجلى ذلك في تخصيص مدخلين كبيرين لمفردات منتقاة من معجم النص القصصي والنص الريف، اختيار كلمة من النص القصصي للتركيز عليها في "رحلتي مع كلمة"، ثم تنوع وتكثيف أنشطة المعجم في كتاب أنشطة.

- **الاعتناء بمهارات المحادثة،** وتخصيص حصّة خاصة بها، بالإضافة إلى أنشطة التحدث المصغرة خلال حصص القراءة، بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، وإعداد مادة المحادثة، ومواجهة الجمهور.
- **الاهتمام بمهارة الكتابة،** وتقديمها واضحاً ميسراً، مدعوماً بالشروح والنماذج الموضحة، في حصص مستقلة، بالإضافة إلى أنشطة كتابية مركزة وبسيطة تتوزع في أنشطة الدروس، وتنوع بين البسيط الذي لا يتعدى كتابة جملة، إلى المركب الذي قد يصل إلى كتابة فقرة، وتلخيص النص.
- **اعتماد منهجية التدرب والملاحظة في تعليم الإملاء،** والابتعاد تماماً عن تلقين القواعد الإملائية وتحفيظها للطلاب، والتركيز على تقديم المفردات في إطار تعليمي تعليمي بسيط وسهل، ضمن ما يسمى المسطرة الإملائية التي ستساعد المتعلمين على التركيز، وملاحظة التشابهات والفروق، ثم التركيز على التدريب وتعزيز التدريب.
- **تقديم النحو العربي تقديمًا وظيفيًا** يركز على البنى الأساسية للجملة العربية في الاستعمال، ويرصد تنوع أساليب العربية في السياقات المختلفة، وينحو نحو تبسيط القواعد، وتنوع أساليب التعلم.

التربية الإسلامية

صممت دروس مادة التربية الإسلامية لتقدّم تقديمًا متكاملًا مع المهارات الأساسية لمادة اللغة العربية؛ للاستفادة من تدريسها في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى، وقد صُمّمت لتقدّم مفاهيم مادة التربية الإسلامية وفق شروط بناء النصوص، والشروط القرائية المناسبة للصف.

كما أن أنشطة الدروس قد بنيت بناء يخدم مهارات القراءة بالدرجة الأولى، ويساهم في تطوير مهارات الاستماع والمحادثة، ومهارات التفكير العليا كذلك.

أما دروسها فقد أدرجت في الوحدة الرئيسة في الكتاب بصورة مترابطة مع الموضوع العام الذي تتناوله الوحدة، أو مع القيم الرئيسة التي تتبناها الوحدة كذلك، كما ستلاحظ وجود صفحة للربط والانتقال السلس من دروس اللغة العربية إلى دروس التربية الإسلامية من خلال صفحة (أربط) التي جاءت في مقدمة دروس الإسلامية من خلال حوار ممتع بين (راشد ولطيفة) وهما من شخصيات إكسبو دبي 2020، وهنا ينبغي على المعلم أن يقود بذكاء عملية الربط بين المفاهيم والقيم التي تتضمنها دروس الوحدة في الفروع المختلفة، وقد جاءت في كل وحدة درسيّة أربعة دروس للتربية الإسلامية، تأتي على النحو الآتي:

- الدرس الأول: في محور الوحي الإلهي (القرآن الكريم) في الوحدات جميعها.
- الدرس الثاني: في محور الوحي الإلهي (الحديث الشريف) في الوحدات جميعها.
- الدرسان الثالث والرابع: يغطيان محورًا من المحاور الآتية:

العقيدة، قيم الإسلام، آداب الإسلام، أحكام الإسلام، السيرة النبوية والتراجم.

مثال:

- الدرس الأول: محور الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة قرآنية).
- الدرس الثاني: محور الوحي الإلهي: الحديث الشريف.
- الدرس الثالث: محور العقيدة.
- الدرس الرابع: محور قيم الإسلام.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الأولى من الوحدة الدراسية المقررة؟

• هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ حصص القراءة نجاحًا كبيرًا:

1. اطّلع على الوحدة كاملة، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
2. اقرأ كل ماله علاقة بالقصة: المعجم، المهارة، الإستراتيجية، وتأكد أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك.

3. اقرأ القصة، وأهم خطوة يمكن أن تفعلها في هذه المرحلة هي:

- انظر في صفحات القصة، وطول النص في كل صفحة، سجل أسماء مجموعة من الطلاب أمام كل صفحة من صفحات القصة، بحيث تحدد لكل صفحة طالبًا. وزع الطلاب على الصفحات بحسب مستوياتهم، بمعنى أن تختار للطالب الممتاز صفحة فيها نص طويل، وللطالب الضعيف صفحة فيها نص قصير، وهكذا.

- هذا التوزيع ستستخدمه للحصّة الثانية من درس القصة، لكنك ستعرف كل طالب بالصفحة التي عليه أن يتدرب عليها في نهاية الحصّة الأولى، يمكنك للتسهيل أن تكتب اسم كل طالب على ورقة صغيرة، وتحت الاسم رقم الصفحة التي سيكون عليه أن يقرأها في الحصّة التالية، مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ القصة كاملة في البيت بإشراف أحد والديهم، والتركيز على التدرب على الصفحة الخاصة به.

- هذا التوزيع سيتكرر مع النص الريف، وستتكرر في كل الوحدات، فإذا كنت في القصة الأولى قد اخترت 10 طلاب لقراءة نصوص القصة، فعليك أن تختار عددًا آخر من الطلاب في النص الثاني، ثم الثالث وهكذا.

- انظر في الرسومات، وسجل أي ملاحظة أو سؤال له علاقة بالرسم.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات القصة تستدعي ذلك.
- كن جاهزًا تمامًا لحصّة القراءة الأولى، متأكدًا من أنّ الجزء الخاص بقراءة القصة لن يتجاوز بأي حال من الأحوال (20) دقيقة كحد أقصى، في القصص الطويلة نسبيًا، أما القصص القصيرة، فلن تحتاج إلى أكثر من (10) دقائق.
- أعد لنفسك سجلًا خاصًا بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على قراءة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

الشريف، ويأتي المعنى وفق المعجم والسياق. ويتضمن شرح مفردات النص؛ ليتدرب الطالب على قراءتها بشكل مستقل؛ مما يؤدي إلى تحسن مستوى قراءته شيئاً فشيئاً، ومرّة بعد مرّة، بالإضافة إلى مساعدته على فهم شرح الآيات، ونمو معجمه وثروته اللغوية.

شرح الآيات أو الحديث الشريف: هذا الجزء مخصص للمعلم وولي الأمر، ومن شأنه المساعدة على تقديم شرح الآيات أو الحديث الشريف تقديمًا مناسبًا للطلاب.

ماذا أفعل قبل البدء بالحصّة الدراسية المخصصة للقرآن الكريم أو الحديث الشريف؟

هذه خطوات ستساعدك على أن تنجح في تنفيذ الحصص نجاحًا كبيرًا.

- اطّلع على الدرس كاملاً، وسجل ملاحظاتك الشخصية حول ما يمكن أن تركز عليه، أو حول ما يمكن أن تستثمره في الحصّة أو خارج الحصّة.
- اقرأ كل ما له علاقة بالنص المقرر: (القرآن الكريم أو الحديث الشريف)، معاني المفردات، الشرح، الأسئلة، وتأكد من أنّ هذه الأمور واضحة في ذهنك تمامًا.
- سجّل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعدّ لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك على تلاوة كل واحد منهم، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التربية الإسلامية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المصاحبة للصور القرآنية، والأحاديث الشريفة، وربطها بموضوع الدرس المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلّها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها وثيقة المادة.
- التركيز على معاني المفردات التي ستساعد الطالب على فهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وشرحها.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال عدد متنوع من النصوص القرآنية (نصوص سردية، ونصوص معلوماتية وإرشادية).
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارات البحث وجمع المعلومات.
- الاعتناء بمهارة الكتابة بحسب مستوى الطلبة.

• شرح المصطلحات المستخدمة في الكتب:

النص القرآني: هو إحدى سور القرآن الكريم، واختير على أساسه النص المصاحب.

الحديث الشريف: هو النص التالي للقرآن الكريم، وقد اختير مناسباً لموضوع الوحدة كلما كان ذلك ممكناً، ومعرّزاً لما تحمله من مضامين.

معاني المفردات: هو شرح مبسط لمعاني الكلمات الواردة في النص القرآني أو الحديث

وقد انطلق تصميم المنهج من مبادئ علمية وتربوية، أهمها:

- اعتماد المنهج بالدرجة الأولى على تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.
- مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الحادي والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بالمواد الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة.
- التنوع في اختيار النصوص المدرجة في الكتاب، وربطها بالمجال المستهدف، حيث تغطي موضوعات مختلفة، لكنها كلها قريبة من عالم المتعلم واهتماماته.
- تحقيق التوازن بين الأنشطة في المنهج، بحيث تغذي ثقة المتعلم بنفسه، وتفسح له مجالاً للمشاركة، ونقل خبراته لزملائه، وممارسة أنشطة تفاعلية، وفنية، وتأسيس عادة التعلم، وترسيخ المفاهيم، وتعميق الفهم، وبناء الخبرات وفق الأهداف ونواتج التعلم التي نصت عليها معايير الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.
- الاعتناء بمهارات المحادثة، وتخصيص أنشطة التحدث المصغرة خلال الحصص؛ بهدف تدريب المتعلم على استخدام اللغة العربية في سياقات التعليم والتعلم، وتدريبه على الاستعداد، ومواجهة المستمعين.
- الاعتناء بمهارة الكتابة من خلال مهمات كتابية تعزز هذه المهارة المهمة.
- الاعتناء بمهارة القراءة من خلال قراءة نص معلوماتي يشترك مع الوحدة في الموضوع.
- الاعتناء بمهارات البحث والمشاركة، وجمع المعلومات، وتنظيمها بما يتناسب مع قدرات الطالب.

شرح المصطلحات المستخدمة في الدروس:

أَتَحَدَّثُ: خصص هذا المحور لفتح باب النقاش حول موضوع الدرس بشكل حر، وهو يمثل محقراً على التفكير والمشاركة والنقاش، وطرح الأسئلة، حتى يدخل الطلبة إلى الدرس وهم مستعدون نفسياً وذهنياً لتلقي المعلومات، وفهمها، وتحليلها، وغالباً ما يستخدم المعلم مثيراً مرئياً كالصور والخرائط والأشكال البيانية، وهي كلها تعدّ نصوصاً يحتاج الطالب أن يتدرّب على قراءتها وفهمها.

أَتَعَلَّمُ: خصص هذا المحور لشرح المصطلحات والمفاهيم، وهو مدخل رئيس في تكوين المعجم اللغوي والعلمي للطلاب، ويدرس بالشرح والمناقشة، ويمكن توظيف فيديوهات تعليمية لشرح

الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.

صُمّمت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية تصميمًا يساهم في تطوير مهارات القراءة والكتابة عند طلبة الحلقة الأولى.

إن مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي يدخل المتعلم من خلالها إلى تاريخ أجداده، وحضارتهم، وإلى تراثه وعاداته، وتقاليده، وخصوصية مجتمعه، وإلى العالم من حوله بتكويناته وأشكاله وتغيراته، والتحوّلات المتسارعة فيه، وهي بهذا تعمّق وعيه بذاته مواطنًا صالحًا في بلده الصغير، وإنسانًا واعيًا متّصالحًا مع الآخر، متقبلاً لفكرة التّشوّع والاختلاف في العالم الكبير.

وتعدّ مادة الدراسات الاجتماعية إحدى فروع الموادّ المهمّة التي تضمّنتها خريطة المواد الدراسية في المدرسة الإماراتية، وهي مجال تكامليّ يجمع بين التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه نظم وتقاليد ودستور وقوانين وأعراف. جاءت دروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية وفق ثلاثة محاور تضمّنها الإطار الوطني الموحد لمعايير المناهج والتقييم، هي:

- مجال المعرفة بمكوّنات الدراسات الاجتماعية.
- مجال المشاركة المجتمعية.
- مجال تقييم المصادر وتوظيف الأدلة.

وقد جاء تقديم هذه المجالات بدمج المحورين الثاني والثالث مع المحور الأول، مع مراعاة تقديم كلّ علم من علوم الدراسات الاجتماعية بشكل مستقلّ حتّى تتضح صورة كلّ علم منها في ذهن الطالب، وتتمايز، مع التأكيد على توظيف مهارات القرن الحادي والعشرين في تقديم الدروس والأنشطة.

مثال من الدروس المقدمة في السلسلة:

كل وحدة دراسية تحتوي درسين من محورين مختلفين من محاور الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية:

- الوحدة الأولى: الدرس الأول (في الجغرافيا) + الدرس الثاني (في التاريخ).
- الوحدة الثانية: الدرس الأول (في التربية الوطنية) + الدرس الثاني (في الاقتصاد).
- الوحدة الثالثة: الدرس الأول (في التربية الأخلاقية) + الدرس الثاني (في التربية الوطنية).

فلسفة بناء منهج «سلامة»

الغاية: أن يتمكن طلبة الحلقة الأولى في المدرسة الإماراتية من مهارات القراءة والكتابة بنسبة 100٪، بما في ذلك مهارات الأداء الشفوي، والفهم القرائي، والإنتاج الكتابي. ولتحقيق ذلك فقد بنيت السلسلة من منطلقات لغوية تعتنى في المقام الأول بتنمية مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع، فضلاً عن مهارات الفهم القرائي، وتحليل النصوص، ومهارات التفكير والبحث والتواصل مع التأكيد على خصوصية المواد الأخرى وهي: التربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية؛ لذا فإنك ستلاحظ أن العمق المعرفي لهذه المواد لم يتأثر بدمج الدروس مع دروس اللغة العربية.

كما أن النصوص القرائية التي تضمنتها المواد اتبعت منهجية واحدة هي:

1. نوع النصوص (سردية ومعلوماتية).
2. طول النصوص (عدد الكلمات يتوافق مع المعايير العالمية).
3. لغة النصوص (من حيث التراكيب والمصطلحات).

الربط والتكامل:

يتضح الربط والتكامل في هذه السلسلة في مستويين:

المستوى الأول: هو الربط والتكامل وتوحيد الصيغ بين المهارات الأساسية (الاستماع، والمحادثة، والقراءة والكتابة).

المستوى الثاني: هو الربط والتكامل بين التقييم والاتجاهات والمجالات الفكرية للنصوص في المواد الدراسية الأربع التي تتضمنها السلسلة.

- مع التأكيد على كل طالب بضرورة أن يقرأ النص كاملاً في البيت بإشراف أحد الكبار.
- سجل أي سؤال تود أن تطرحه على الطلاب في أي صفحة من صفحات الدرس تستدعي ذلك.
- أعد لنفسك سجلاً خاصاً بالطلاب، لتكتب فيه ملاحظاتك حول فهم الطالب للمادة، وتراقب مدى تقدم كل واحد منهم مع الوقت.

نرجو الله لك التوفيق في أداء مهمتك التعليمية.

إستراتيجيات التدريس (ابدأ وعينك على الغاية)

ينوع المعلم في إستراتيجيات تدريسه لدروس السلسلة، ليحقق الغاية منها وهي تمكين الطالب من مهارات القراءة والكتابة، مع التركيز على:

- القراءة القبلية للنصوص في البيت كلما أمكن ذلك، وتخصيص الحصص للقراءات الجهرية، وللمناقشات الفكرية حول محتوى النصوص.
- التركيز بنسبة 100% على تمكين الطلبة من مهارة القراءة، بحيث لا ينتقل الطالب من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية إلا وقد أجاد القراءة نطقًا، وطلاقة، وتعبيرًا، وفهمًا، وحسن أداء.
- الاعتناء بالقراءة الصامتة للتدريب على تأمل المعاني والأفكار.
- الاعتناء بالقراءة الجهرية التي يجب أن تجرى في الصف، ويتابعها المعلم باهتمام، ويقم أداء الطالب فيها، مع ضرورة تمكين الطلبة جميعهم من القراءة الصحيحة، وله أن يبذل في ذلك أساليب متنوعة، ويعمد كذلك إلى مصادر إثرائية وعلاجية لتحقيق هذا الهدف.
- تمكين الطالب من مهارة الكتابة تهجئةً، وإملاءً، وإنشاءً، وحسن خط، من خلال دروس الكتابة في اللغة العربية، والمهمات الكتابية في اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية.
- إفساح المجال للطلاب للتحدث بلغة عربية فصيحة، والتدرج في ذلك، حتى يتمكن الطالب من الحديث بتلقائية وسلاسة، ولن يتأتى له ذلك إلا إذا اعتاد سماعها من المعلم؛ لذا وجب على المعلم أن يتحدث العربية في حصص المواد كلها، في الموقف التعليمي، وخارجه.
- توظيف المنصات التعليمية الداعمة كمنصة (نهلة وناهل) وذلك لتدريب الطلبة على القراءة المتدرجة وفق المستويات، وسماع القصص المقروءة لاكتساب المفردات، وسماع اللغة واكتسابها، والتدريب كذلك على مهارات الفهم والاستيعاب.
- تحقيق الربط المفاهيمي بين دروس الوحدة في المواد المدمجة، بتوظيف حوارات (لطيفة وراشد) أو إيجاد روابط أخرى من ابتكار المعلم.
- تمويد الطالب على التعبير والكتابة والإنشاء بنفسه، وعدم اللجوء بتأتم إلى تقديم الإجابات الجاهزة والموحدة والمنسوخة.
- المراوحة بين المهمات الفردية والجماعية، والتنوع في إستراتيجيات العرض، واستثمار المواد الإلكترونية المفيدة والمتوافقة مع الدروس.
- جعل المدى الزمني المخصص للتدريس مخصصًا للطالب (لقرائه، وحديثه، وعروضه، وكتابات) وعدم قيام المعلم بالاستحواذ على الحصص (يتحدث هو ويسهب في الشرح والحديث دون ترك المساحة الكبرى للطالب).

أهداف السلسلة:

- توحيد المخرجات التعليمية الرامية إلى تمكين الطلبة من إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية، لضمان وجود خريطة تدفق صحيحة ومتراصة لتلك المخرجات.
- تعزيز مهارات التواصل باللغة العربية، من خلال المواد التي تدرس باللغة العربية؛ لتعزيز مهارات التعلم مدى الحياة.
- تمكين الطلبة من مهارات القراءة والكتابة التي تعد أساسًا لتعلم العلوم والمواد الدراسية المختلفة.
- إيجاد الدمج والترابط بين المفاهيم العلمية وفي القيم والاتجاهات في المواد الأربع المدمجة.
- توحيد أساليب تقييم التعلم وقياس أداء الطلبة في المواد الأربع المدمجة.

الأوعية التعليمية لسلسلة «سلامة»:

- كتاب الطالب.
- كتاب النشاط.
- دليل المعلم.
- المصادر الأخرى «النصوص الاستماعية المسجلة». وفيديوهات (مدرسة) وفيديوهات (وزارة التربية والتعليم).
- منصة نهلة وناهل.

كتاب الطالب: يتضمن دروس اللغة العربية، والتربية الإسلامية، والدراسات الاجتماعية، والتربية الأخلاقية، وقد جاءت في سبع وحدات مقسمة على الفصول الدراسية الثلاثة وفق ما يأتي:

- الفصل الأول (ثلاث وحدات) كل وحدة في كتيب منفصل، يدرس في شهر واحد تقريبًا.
- الفصل الثاني (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.
- الفصل الثالث (وحدتان) كل وحدة في كتيب منفصل.

كتاب النشاط: يتضمن معظم أنشطة التعليم والتعلم الأساسية، وتنقسم الأنشطة فيه إلى قسمين: قسم ينفذ في البيت، وقسم ينفذ في الصف، وكلا القسمين يكملان بعضهما البعض.

الخطة الأسبوعية للدروس

خريطة المنعاج (الأسبوع الأول) من الفصل الدراسي الأول للصف الأول

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الأول	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/ الدرس	حرف الهزة (أ) قصة: أوشي الأرنب الأكل	الوحي الإلهي: القرآن الكريم (سورة الفاتحة)	جغرافيا علم الجغرافيا
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> قراءة منزلية للقصة من سلسلة القراءة المبسرة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. الاستماع والمحادثة: عرض غلاف القصة وإفصاح المجال للطلاب للتحدث عن توقعاتهم حول أحداث القصة وشخصياتها. تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. قراءة المعلم الأولى للقصة من سلسلة القراءة المبسرة مع مناقشة غلاف القصة، عناصر القصة وأحداثها. قراءة المعلم الثانية للقصة من سلسلة القراءة المبسرة مع التركيز على قراءة الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (أ) خاصة الكلمات التي تبدأ به. (التدريب على الوعي الصوتي). قراءة المعلم للنص القصصي من كتاب الطالب (تعلم في المدرسة) قراءة جهرية. تدريب الطلاب على قراءة النص الأول الذي كلماته متباعدة بحيثهم على وضع أصابعهم أو أظفارهم تحت الدائرة الصغيرة الموجودة تحت الكلمات. تدريب الطلاب على قراءة النص الثاني المكتوب بالشكل الطبيعي المقسم لثلاث مستويات حسب النجوم الموجودة أمام الجمل: المستوى الأول: يجب أن يتدرب جميع الطلاب على قراءته. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء). المستوى الثاني: يمكن للطلاب المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى المستوى الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء). المستوى الثالث: مخصص للطلاب المتفوقين الذين لديهم طلاقة في القراءة. (أمامه نجمة خضراء). تدريب الطلاب على قراءة الكلمات المنتقاة من درس (أوشي الأرنب الأكل) الموجودة في العروض التقديمية التي وفرتها الوزارة، التي تظهر مرة بمقاطعها، ومرة مكتملة. قراءة منزلية للنص من كتاب (أدرس في البيت) بمساعدة ولي الأمر. 	<ul style="list-style-type: none"> الاستماع إلى سورة الفاتحة كاملة. تلوة الآيات من (1-5) من سورة الفاتحة. مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها لفهم الآيات الكريمة من (1-5). شرح الآيات من (1-5) وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. تدريب الطلاب على حفظ الآيات من (1-5) من سورة الفاتحة. تسميع الآيات من (1-5) من سورة الفاتحة. 	<ul style="list-style-type: none"> البداية بمحور أتحدث من خلال عرض الصور الموجودة ومناقشة الطلاب في محتواها وما تعبر عنه. عرض الصور الواردة في محور أتعلم ومناقشة الطلاب فيها للتصرف إلى المصطلحات والمفاهيم. ربط المصطلحات بواقع الطلاب.

أهم ما يركز عليه المعلم:

- قراءة نواتج التعلم، وفهمها، وتحقيقها بوسائل وأساليب مختلفة.
- دراسة الوحدة الدراسية متكاملة، حتى يستطيع المعلم وضع خطته الخاصة بالتدريس.
- وضع خطة أسبوعية تتضمن المواد الأربع المدمجة، دون أن يعمد إلى إنجاز دروس مادة ما في أسبوع واحد، بمعنى أن يدرس الطالب في الأسبوع الواحد دروساً في اللغة العربية، ودروساً في التربية الإسلامية، ودروساً في الدراسات الاجتماعية والأخلاقية، وفق الموجهات الواردة في النماذج التنفيذية في هذا الدليل.
- عدم تقديم إجابات جاهزة وموحدة للطلبة.
- التأكد من تمكن الطالب من الناتج التعليمي، وتحقيقه لديه قبل الانتقال لناتج تعليمي آخر.
- استثمار الحصة المتبقية بعد الانتهاء من تدريس المقرر الأسبوعي في تمكين الطلبة من القراءة والكتابة (إذ يجب أن تكون نسبة الطلبة المتمكنين من القراءة والكتابة 100% من الطلبة)، فلا عذر لدى أي طرف من تحقيق هذه النسبة.

خريطة المنهاج (الأسبوع الأول + الثاني) من الفصل الدراسي الأول للصف الأول

سلسلة سلامة

كتاب المهارات المتكاملة (التربية الإسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية)

الصف الأول	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الوحدة/ المجال/الدرس	حرف الهمزة (ب) قصة: بومي الومة الحكيمه.		
حصة المادة في الأسبوع	اللغة العربية	التربية الإسلامية	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية
الحصة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة منزلية للقصة قبل الحصة الأولى بمساعدة ولي الأمر. • الاستماع والمحادثة: • عرض غلاف القصة وإساح المجال للطلاب للحدث عن توقعاتهم حول أحداث القصة وشخصياتها. • تقييم الطلاب وفق شبكة تقييم المحادثة. • قراءة المعلم الأولى للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع مناقشة غلاف القصة، عناصر القصة وأحداثها. • قراءة المعلم الثانية للقصة من سلسلة القراءة الميسرة مع التركيز على قراءة الكلمات التي تشتمل على صوت الحرف (ب) خاصة الكلمات التي تبدأ به (التدريب على الوعي الصوتي). • قراءة المعلم للنص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • تدريب الطلاب على قراءة النص الأول الذي كلماته متباعدة بعضهم على وضع أصابعهم أو أظفارهم تحت الدائرة الصغيرة الموجودة تحت الكلمات. • تدريب الطلاب على قراءة النص الثاني المكتوب بالشكل الطبيعي المقسم لثلاث مستويات حسب النجوم الموجودة أمام الجمل. تدريب الطلاب على قراءة الكلمات المنتقاة من درس (بومي الومة الحكيمه) الموجودة في العروض التقديمية التي وفرتها الوزارة، التي تظهر مرة بقطاعاتها، ومرة مكتملة. • قراءة منزلية للنص من كتاب (أدرس في البيت) بمساعدة ولي الأمر. 		
الحصة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي قراءة جهرية. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. • حل الأسئلة المرتبطة بالوعي الصوتي. • التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (ب). • حل الأسئلة المرتبطة بالتجريد الشفوي. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الفاتحة كاملةً. • تلاوة الآيات من (6-7) من سورة الفاتحة. • مناقشة معاني المفردات وتقديم شرح بسيط عنها. • فهم الآيات الكريمة من (6-7). • شرح الآيات من (6-7). • وتوظيف الحوار والمناقشة والربط بالواقع. • تدريب الطلاب على حفظ الآيات من (6-7) من سورة الفاتحة. • تسميع الآيات من (6-7) من سورة الفاتحة. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي قراءة جهرية. • مناقشة الطلاب جماعياً فيما تمت قراءته. • حل الأسئلة المرتبطة بالوعي الصوتي. • التجريد الشفوي للأصوات القصيرة للحرف (أ). • حل الأسئلة المرتبطة بالتجريد الشفوي. 	الحصة الثانية
	<ul style="list-style-type: none"> • الاستماع إلى سورة الفاتحة كاملةً. • تلاوة الآيات من (1-7) من سورة الفاتحة. • مناقشة الطلاب في معنى الآيات والتركيز على الفهم العميق حول شرح ومعانيها. • حل أسئلة المدرس، ومتابعة نشاط عمل بمفردي. • تسميع سورة الفاتحة. • تقييم فهم وحفظ الطلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي. (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزيعهم على حصص القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). • التجريد الشفوي لتصوت الطويل للحرف (أ). • تدريب الطلاب على القراءة الصوتية والمقطعية للحرف من خلال القاعدة التوراتية. • التجريد الكتلي لأصوات الحرف (أ). 	الحصة الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الخريطة الموجودة في محور أطبق ومناقشة الطلاب فيها وحل الأسئلة المرتبطة بها ثانياً. (فهم المعلومات والمفاهيم). • تقييم فهم الطلاب لما تعلموه. • تكليف الطلاب بتنفيذ محور أبحث كواجب منزلي أو الطلب إليهم إحضار الصور المطلوبة لتنفيذ النشاط في اليوم التالي بمناقشة الطلاب فيها وإصاق الصور المناسبة. 		

إستراتيجيات التقييم

تنطلق إستراتيجية التقييم من الركائز الآتية:

- تنوع أشكال التقييم (تشخيصي، بنائي، ختامي) ليكون تقييمًا شاملاً ومستمرًا.
- تنوع مجالات التقييم (القراءة الجهرية، الكتابة، المحادثة، الاستماع، الفهم والاستيعاب، الإملاء، الخط من خلال المهمات الكتابية)، والمشاركة والتفاعل.
- تنوع أدوات التقييم (الملاحظة، الاستمارات، الاختبارات القصيرة، المهمات الشفوية، القراءة الجهرية، تسميع النصوص، التلاوة، الاختبارات الطويلة (النصوص القرائية، والمهمات الكتابية تكون خارجية غير تلك الواردة في الكتاب).
- شمولية التقييم للمعارف والمفاهيم والمهارات والقيم.
- استمرارية التقييم، وتطبيقه عددًا من المرات، حتى لا يقيم أداء الطالب من مهمة واحدة أو اثنتين.
- التقييم من أجل التعلم والبناء، وليس من أجل التصنيف.

	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة المعلم النص القصصي من كتاب الطالب (أتعلم في المدرسة). • قراءة الطلاب لجمل النص القصصي (منح جميع الطلاب الفرصة للقراءة الجهرية وتوزعهم على حصص القراءة). • مناقشة الطلاب فيما تمت قراءته مناقشة عميقة. (الفهم القرائي). • التجريد الشفوي للصوتين الطويلين للحرف (ب). • تدريب الطلاب على القراءة الصوتية والمقطعة للحرف من خلال القاعدة التروائية. • التجريد الكتابي لأصوات الحرف (ب). 	الحصة الثالثة
	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب لشقّ نموذج حرف (ب) باستعمال الورق الشفاف للتدرّب عليه. • تكليف الطلاب بفتح كراسة الخط لكتابة حرف (ب) بعد إجادتهم رسم الحرف. • توجيه الطلاب إلى المرور بقلم الرصاص على الحرف المطبوع باللون الرمادي الفاتح؛ لتدريهم على كتابة الحرف. 	الحصة الرابعة (الحصة الأولى للخط)
	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في أول الكلمة. • تكليف الطلاب بإعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج). 	الحصة الخامسة (الحصة الثانية للخط)
	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في نهاية الكلمة. • إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج). 	الحصة السادسة (الحصة الثالثة للخط)
	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف (ب) في وسط الكلمة. • إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات رمادية اللون (بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج). • تدريب الطلاب على تلوين الحرف والأشكال بدقة. 	الحصة السابعة (الحصة الرابعة للخط)

اللغة العربية

- القراءة الأولى هدفها جذب انتباه المتعلمين، وخلق جوّ تعليميّ تفاعليّ إيجابي، يتمتع بالمرونة والمرح، وكذلك تدريب الطلاب على مهارة الاستماع. قراءة القصة لا تتعدى 6 دقائق في الوضع الطبيعي.
- تأكد أن طلابك جميعهم مرتاحون، وابدأ بقراءة القصة عليهم.
- يمكنك أن توقف عند مواضع معينة، لتسأل مثلاً: من يعرف ما معنى ماذا توقعون أن يحدث بعد ذلك؟ بحسب القصة وسير الأحداث فيها.
- اقرأ القصة قراءة طبيعية، مرحة، مُؤدّ أدوار الشخصيات في الحوار أداء تمثيلاً.
- بعد الانتهاء من القصة اسأل الطلاب عن رأيهم في القصة، واسمح لهم بأن يتحدثوا ويسألوا أيضاً.
- اطرح عليهم أسئلة تقيس فهمهم، ووضّح لهم إذا التبس عليهم شيء.
- اربط بين النص وخبرات طلابك: اسألهم عن الأرناب: من لديه أرناب؟ هل تحبون الأرناب؟ هل حمل أحدكم أرناباً؟ واترك لهم مجالاً ليتحدثوا.

قراءة القصة الثانية (10 دقائق)

- القراءة الثانية هدفها تدريب الطلاب على تمييز الكلمات التي تشتمل على صوت (أ)، وخاصة تلك التي تبدأ بالصوت. فهي تدريب على مهارة الوعي الصوتي.
- اشكر طلابك على حسن استماعهم، وإجاباتهم، وأخبرهم أنك ستعيد قراءة القصة عليهم، والمطلوب منهم أن ينتبهوا جيّداً لكل كلمة تشتمل على صوت (أ) وكرر الصوت. قل لهم مثلاً: عند سماع أي كلمة تشتمل على صوت (أ) صفقوا، أو قفوا، أو ارفعوا أيديكم، أو (أفكار أخرى).
- أعد قراءة القصة، وتابع الطلاب، أثنى عليهم، وتفاعل معهم.
- إذا لم ينتبه الطلاب إلى كلمة تشتمل على الصوت أعد قراءة الكلمة بطريقة مختلفة، ولا بأس أن تكون مضحكة أيضاً.
- هذه القراءة هي طريقة تعليمية تتمتع بالعب والتسلية والضحك، القصد منها الخروج من الأطر الجامدة، والاستمتاع مع الطلاب بخلق جوّ مسرّ يتعلمون فيه ويشعرون بالراحة.
- يمكن أن توقف في مناطق معينة من القصة، وتطلب من طلابك أن يذكروا لك الكلمات التي يتذكرونها من القصة وتبدأ بصوت (أ).

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (المعرفة بالكُتب والمطبوعات):

- ARB.1.1.01.001 يتعرّف الفرد بين الكلمة والجُملة والفقرة وعلامات الترقيم، ويتّبع أبعادها الصحيح من اليسار إلى اليمين.
- ARB.1.1.01.002 يُحدّد العنوان واسم المؤلف في موادّ مطبوعة ويُقرأها.
- ARB.1.1.01.003 يتّبع يمتدحيات الكتاب من خلال العنوان.

قراءة النصوص الأدبية (معرفة الفكرة الرئيسة):

- ARB.2.1.01.001 يتّبع تسلسل الأحداث في قصة ما.
- ARB.2.1.01.002 يجيب عن أسئلة نصوص شعرية ونثرية فُرئت له ويُطرح أسئلة مُطهراً فهمه لها، مُبيّناً رأيه فيها.
- ARB.2.1.01.003 يعبّر عن فكرة مُطهراً فهمه لموضوع الشعر ورسائله العامة مُستعيناً بالصور.

قراءة النصوص الأدبية (تحليل النصّ الأدبي):

- ARB.2.2.01.003 يحدّد العناصر الفنية الأتيّة في القصة كالتشخيصات، والزمان والمكان.
- ARB.2.2.01.004 يذكّر اسم مؤلّف الكتاب والشخص الذي رسم الرسوم التوضيحية له، مُحدّداً دور كلٍّ منهما.
- ARB.2.2.01.005 يذكّر الكلمات التي تُعبّر عن المشاعر والأحاسيس في قصة أو أشوارة فُرئت له.
- ARB.2.2.01.006 يستجيب لإيحاءات من خلال الفاتحة والقسمات المُستظنّة، وتكرار الأصوات والكلمات والجاءات.

قراءة النصوص الأدبية (تكامُل المعرفة مع الفكرة):

- ARB.2.3.01.001 يتعرّف بعض الأجناس الأدبية التي تُقرأ له مثل: القصص القصيرة، الأناشيد، الألغاز.
- ARB.2.3.01.002 يتعرّف راوي القصة والشخصيات.

الاستماع والمحادثة (استيعاب المعرفة وتقديمها):

- ARB.5.1.01.001 يتّبع يمتدحون النصّ المُسموع من خلال عنوانه أو مُقدّمته، ويحدّد الشخصيات والأحداث مع ذكر التفاصيل مُبيّناً رأيه فيها بطريقة واضحة ومُتنظّمة مراعيّاً أدب المشاهدة، والإنصات والانتباه للتحديث.
- ARB.5.1.01.004 يصف الأخصااص والأماكن والأشياء مُستخدِماً اللغة العربية، ومُراعيّاً أدب المشاهدة والانتباه للتحديث.
- ARB.5.1.02.002 يمتدح الإيحاءات ولغة الجسد في التعبير عن المشاعر أو الفكر التي يتمّ تقديمها صوتياً.

اللغة (اكتساب المفردات واستخدامها):

- ARB.6.1.02.001 يمتدح الكلمات مُستعيناً ببيئته.
- ARB.6.1.02.002 يمتدح الكلمات مُستعيناً ببيئتها ومُرادفاتها وأضدادها ومُحيطها اللغويّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- استمّر غلاف القصة لاستشارة اهتمام الطلاب، اطرح بعض الأسئلة عليهم، مثل: ماذا ترون على الغلاف؟ ماذا توقعون اسم الأرناب؟ ماذا توقعون سيحدث لهذا الأرناب في القصة؟ أخبرهم أنّ عنوان القصة "أوشي الأرناب الأكل" ثمّ أسألهم ما معنى أكل؟ أخبرهم أنّ كاتبة القصة اسمها (د. سهيلة العوضي) وراسم القصة اسمه (أسامة ماهر) وأشر إلى موضع الاسمين على غلاف القصة.
- اطلب من الطلاب أن يستعدوا الآن للاستماع إلى قصة "أوشي".

- بمقاطعها، ومرة مكتملة. مثل كلمة أوشي مثلاً، التي ستظهر في البرنامج على مراحل هكذا: أو - شي، ثم أوشي، وهكذا.
- مستوى الصف، واستعداد الطلاب، والتقدم في الدروس كلها عوامل ستحدد لك عند أي المستويات تقف مع طلابك.
- اطلب من بعض الطلاب المجيدين أن يقرأوا الجملة الأولى، ثم من متعلمين آخرين أن يقرأوا كلمات محدّدة من الجملة الأولى (أرنب مثلاً، أو أبيض...).
- نوع في أساليب القراءة بين القراءة الجماعية، والفردية، وبين قراءة كلمة واحدة، إلى قراءة الجملة كاملة، وهكذا.
- كن حاضرًا، وتابع تفاعل طلابك معك، يمكنك أن تتوقف في حال شعرت بأن الطلاب بدؤوا يتعبون أو يصيبهم الملل، وحينها غير الجو، بطرح فكرة لعبة مثلاً.

الفلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بسؤال الطلاب: ما الأشياء الجديدة التي تعلمتموها اليوم؟ استمع لكل الإجابات، وتقبلها، وأكد على أن درس اليوم كان عن حرف الهمزة، وقصة أوشي الأرنب الأكلول.
- اشكر طلابك واثن عليهم، وأخبرهم أنك قضيت معهم وقتًا ممتعًا.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه طلابك إلى التدرب على قراءة النص القرآني في كتاب "أدرس في البيت" بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرأوا النص معك.

- لا تجعل هذا الجزء من الحصة يتجاوز 7 دقائق.

قراءة النص القرآني (15 دقيقة)

- قراءة النص القرآني هي حجر الأساس في الحصص الأولى من دروس الحروف، وهدفها تدريب الطلاب على القراءة من البداية، وإن كانت ستبدأ بشكل آلي، لأن الطالب لا يميّز الحروف، لكن ترسيخ هذا الروتين في كل حصة، ومع اكتساب الطالب معرفة بالحروف والكلمات ستبدأ هذه الطريقة تؤتي أكلها، وسيبدأ أمر تمييز الكلمات ومقاطعها وحروفها يتشكّل ويترسخ شيئًا فشيئًا عند الطالب، فالتعليم يعتمد على مسارين: القراءة، وتمييز الحروف، يبدأ المساران منفصلين بعيدين، لكنهما عند نقطة ما سيلتقيان، ويرفد أحدهما الآخر.

- النص القرآني موضوع في الصفحة مرتين:

- المرة الأولى: الكلمات فيه متباعدة قليلًا، وتحت كل كلمة دائرة صغيرة: هذا الشكل يساعد الطلاب على التركيز، ويمكنك أن توجههم إلى أن يضعوا أصابعهم أو أقلامهم على الدائرة الصغيرة حين يتدربون على قراءة النص.
- المرة الثانية: مكتوب بالشكل الطبيعي وموضوع أمامه نجوم ملونة، ليقسم النص إلى ثلاثة مستويات:

- مستوى أول: يجب أن يتدرب جميع الطلاب على قراءته، وهو الجزء المهم، خاصة في الدروس الأولى. (أمامه 3 نجوم: حمراء، وزرقاء، وخضراء).
- مستوى ثانٍ: يمكن للطلاب المتوسطين والمتفوقين، والذين لديهم استعداد جيد للقراءة أن يتدربوا عليه، بالإضافة إلى المستوى الأول. (أمامه نجمتان: زرقاء وخضراء).
- مستوى ثالث: مخصّص للطلاب المتفوقين الذين لديهم استعداد واضح وطلاقة في القراءة، بحيث يستطيعون قراءة الجزء الذي أمامه نجمة خضراء بالإضافة إلى ما سبق. (أمامه نجمة واحدة: خضراء).

- يمكنك في الدروس الأولى أن تركز على تدريب طلابك على المستوى الأول فقط (السطر الأول من النص الذي أمامه 3 نجوم) أو بحسب ما تراه مناسبًا لهم.
- ضع النص القرآني أمام طلابك مستعينًا بجهاز عرض، وأخبرهم أنك ستدربهم الآن على القراءة من يريد أن يكون قارئًا ماهرًا؟ وهكذا.
- اقرأ السطر الأول من النص كلمة كلمة واطلب من طلابك أن يكرروا وراءك.
- استفد من البرنامج الذي تظهر فيه أهم كلمات النص مقطعة لتدرب الطلاب على قراءتها، مرة

أن تركز على الجملة الأولى.

- اطلب من بعض الطلاب أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما يجيدونه من النص.
- اثنِ على الطلاب جميعًا، وشجّعهم.

أنشطة الوعي الصوتي: (10 دقائق)

- ينطلق الوعي الصوتي من وعي الطلاب الصغار بالأصوات المختلفة في بيئتهم، وقدرتهم على تمييز الأصوات العالية من المنخفضة وتمييز أصوات الحيوانات المختلفة؛ للتعرف على من لديه ذكاء سمعي أو من يواجه صعوبات في السمع يمكن تداركها بحيث لا تؤثر على تعلمه مهارات اللغة التي تستند في تعلمها إلى مهارة الاستماع.
- تقوم مهارة الوعي الصوتي على تمكّن الطلاب من تمييز أصوات الحروف التي يسمعونها ابتداءً دون أن يرونها، والوعي الصوتي بأصوات الحروف المجردة دون مراعاة لصوت الحرف القصير أو الطويل.
- تركز أنشطة الوعي الصوتي على تعرف الطلاب صوت الحرف المسموع في أول الكلمة أو آخرها. وتتطور أنشطة الوعي الصوتي إلى المستويات الأخرى لاحقًا كتمييز الطلاب للكلمات المتشابهة في الإيقاع، وتمييز الكلمة الأولى أو الأخيرة أو الكلمة المشتركة المتكررة، تمهيدًا لتحليل الكلمات إلى أصواتها ومقاطعها، وتركيبها لاحقًا.
- تعتمد أنشطة الوعي الصوتي على تنفيذ أنشطة حركية سمعية أو بصرية أو حسية، يميّز من خلالها الطلاب الصغار صوت الحرف المستهدف.
- استخدم الصور من خلال جهاز العرض أو بطاقات الصور أو من خلال أمثلة عينية مادية ممثلة لصوت الحرف.
- هنا ستتنوع استجابات الطلاب لما يُعرض أو يُطرح عليهم فقد تكون على سبيل المثال:
 - أ. التصفيق عند سماع الصوت.
 - ب. القفز.
 - ت. رفع اليد أو بطاقة الحرف.
 - ث. الكتابة لاحقًا أو التلوين.
- اعتمد في تقييم تمييز الطلاب لمهارة الوعي الصوتي على ملاحظة استجاباتهم مع تكرار النشاط بترتيب مختلف بحيث تتحقق من إمتلاكهم لمهارة تمييز الصوت أول الكلمة أو آخرها.
- اثر أنشطة الوعي الصوتي بتدريبات مختلفة وفق احتياجات الطلاب.
- كن مرئيًا واجعل من أنشطة الوعي الصوتي أنشطة تفاعلية متنوعة بعيدة عن التكرار، يسودها جو من المرح والحركة وتقبل حركة الطلاب أثناء التنفيذ.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

ARB.1.2.02.001 يُنطقُ أصوات الحُرُوف جميعها.

ARB.1.2.02.003 يربطُ بينَ الصُّوتِ والرُّنْمِ المُدَالِ عَلَيْهِ وَعِلَاقَتَهُ بِالنَّطَاقِ الصُّوتِيَّةِ المُتَشَابِهَةِ بِمَثَلِ: دَوْرٌ، نَوْرٌ، حَوْرٌ، سَوْرٌ، عَامٌ، نَامٌ، صَامٌ، قَامٌ.

أساسيات القراءة (تعرف الكلمات والطلاقة):

ARB.1.3.02.001 يَعرِفُ أسماء الحُرُوفِ وَتَرتِيبِهَا وَأشْكَالِهَا فِي مَوَاقِعِهَا المُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.

ARB.1.3.02.002 يَعرِفُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ وَالطَّوِيلَةَ، وَيُنطِقُهَا نَطْقًا صَحيحًا.

ARB.1.3.02.009 يَلْمُزُ الكَلِمَاتِ المُتَوالِفةِ وَالمُتَكَرِّرةِ قِراءةً سَريعةً وَصَحيحةً وَيُساعدُهُ مِنَ المُعَلِّمِ عِنْدَ الضَّرُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشْكَولةً مُشْكَلةً نَاطِقًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

هذه أفكار للتهيئة الحافزة:

- أحضر للطلاب حبات جزرٍ طازجة، وزّعها عليهم، وأخبرهم: اليوم كلنا سنقلد أوشي. وسنأكل الجزر معًا. من يحب الجزر؟ هل تعرفون ما فائدة الجزر؟ امنح الطلاب وقتًا ليأكلوا قطع الجزر. وليكن وقتًا طيبًا، وبداية جيدة.
- اعرض على الطلاب فيلمًا قصيرًا لا يتجاوز 3 دقائق عن الأرنب، وتحدث معهم عنه.
- أحضر سلّة فيها أوراق مطوية، مكتوب في كل ورقة كلمة من الكلمات الآتية: (أوشي، أرنب، أبيض، أسود، إلى، أن). على أن تتكرر الكلمة في أكثر من ورقة، واطلب من كل طالب أن يسحب ورقته، وأن يفتحها، ثم اطلب من كل طالب لديه كلمة (أوشي) أن يرفع ورقته، وهكذا.

قراءة النص القرآني (10 دقائق)

- اسأل طلابك: من تدرب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب الطلاب على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.
- يمكنك أن تركز على كلمات بعينها، ويمكنك

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (الوعي الصوتي):

ARB.1.2.02.001 ينطقُ أصواتَ الحُرُوفِ جميعها.

ARB.1.2.02.003 يربطُ بينَ الصُّوتِ والزَّمَنِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعِلَاقَتِهِ بِالْأَتَمَاتِ الصُّوتِيَّةِ المُشَابِهَةِ بِمَلْءِ دَوْرٍ، نَوْرٍ، حَوْرٍ، سَوْرٍ، عَامٍ، نَامٍ، صَامٍ، قَامٍ.

أساسيات القراءة (تعرُّف الكلمات والطلاقة):

ARB.1.3.02.001 يهرفُ أسماءَ الحُرُوفِ وتُرَتِّبها وألحاقها في مَوَاقِعها المُخْتَلِفَةِ مِنَ الكَلِمَةِ.

ARB.1.3.02.002 يهرفُ الحَرَكَاتِ القَصِيْرَةَ وَالطَوِيلَةَ، وَيُنطِقها نَطْقًا صَحيحًا.

ARB.1.3.02.009 يهرفُ الكَلِمَاتِ المَأَلُوفَةِ وَالتَّكثِرَةَ قِراءَةً سَريْعَةً وَصَحيْحَةً وَيُساغِدُهُ مِنَ المُعَلِّمِ عِنْدَ التَّروُّمِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتُ مُشَكَّلَةً مُكَلَّلًا تَامًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

ضع أقلام التلوين المختلفة في علبة وأطلب من طلابك استخراج القلم وذكر لونه إلى أن تنتهي الأعلام.

اسأل الطلاب عن صوت الحرف الذي تكثر في أسماء الألوان، ثم اسألهم ما الألوان التي لا تسمع فيها هذا الصوت؟
يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

اسأل طلابك: من تدرَّب على قراءة النص القرآني في البيت؟ من ربكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟

أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب الطلاب على قراءة النص، بحسب ما تراه مناسبًا لمستواهم.

ركِّز على نطق حرف (أ) في الكلمات.
اطلب من بعض الطلاب أن يقرؤوا منفردين كلمات محدَّدة أو ما يجيدونه من النص.

اثن على جميع الطلاب، وشجِّعهم.
اطلب منهم أن يستعدوا الآن لتعلُّم الصوت الطويل لحرف (أ) الذي سمعوا صوته متكررًا في النص.

التجريد الشفوي للصوت الطويل للحرف (أ): (10 دقائق)

اعرض جملة (قال أوشي أريد أن أذهب إلى

التجريد الشفوي لصوت (أ): (15 دقيقة)

اعرض الجملة المثال على جهاز العرض أو اكتبها على السبورة أو وظَّف أي وسيلة مناسبة.



اقرأ الجملة، ثم اطلب من الطلاب القراءة.

إلفت انتباه الطلاب إلى صوت الحرف الملون (أ) وشكله.

أشِر إلى اختلاف أصوات الحرف (أ) مع (الحركات: الفتحة - الضمة - الكسرة).

أشِر إلى موقع الحرف في أول الكلمة.

قُم بتجريد الحرف (أ) في الكلمات.



نفذ التدريب الثاني والثالث لتمييز صوت الحرف القصير بالوسيلة التي تراها مناسبة، ووجه الطلاب لتطبيقها في الكتاب (يمكن الاكتفاء بالتجريد الشفوي في هذه الحصة وتنفيذ التدرينين (3,2) في الحصة القادمة).

الفلق (5 دقائق)

اختم الحصة بطرح لغزٍ حول أحد الحيوانات التي يبدأ اسمها بصوت الحرف (أ)، أو عصف ذهني لكل ما يبدأ بصوت الحرف (أ) مثال: الألوان، أسماء أشخاص، أطعمة... الخ

الاستعداد للحصة القادمة:

وجه طلابك إلى التدرَّب على قراءة النص القرآني، وتنفيذ التدريبات الخاصة بتجريد الحرف في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف ولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

○ كلف الطلاب منفردين قراءة الحروف من الجدول.

○ قيم تمييز الطلاب للحرف من خلال ملاحظة استجاباتهم وحلهم لأنشطة الكتاب مع التعزيز.

○ **ملاحظة:** سيتعرف الطلاب لاحقاً على الحركات الطويلة (المدود)، ففي الدرس الثاني سيتعرف الطالب إلى مَدَّ (الألف)، وفي الدرس الثالث مَدَّ (الياء)، وفي الدروس اللاحقة سيوازن بينها جميعاً مع الأصوات القصيرة.

التجريد الكتابي للحرف (أ): (10 دقائق)

○ تحقق من قدرات الطلاب الكتابية، وقدرتهم على إمساك القلم بطريقة صحيحة قبل البدء بدرس التجريد الكتابي.

○ نفذ بعض التدريبات مع الطلاب لكي تتأكد من قدرتهم على تتبع الخط المنقط المستقيم أو المتعرج وباتجاهات مختلفة.

○ اعرض حرف (أ) على السبورة أو من خلال البطاقات.

○ إلفت انتباه المعلمين إلى أنهم سيتعلمون كتابة الحرف (أ).

○ اعرض فيديو لطريقة كتابة الحرف.

○ سطر السبورة، واكتب الحرف أمام الطلاب.

○ وضّح لهم أهمية البدء في رسم الحرف من الأعلى للأسفل على السطر مع وضع الهمزة والحركة الصحيحة على الحرف.



○ نبّه الطلاب للبدء في الكتابة من جهة اليمين.

○ اطلب منهم محاكاة كتابة الحرف على سبوراتهم للتأكد من إتقانهم رسم الحرف بطريقة صحيحة.

○ كلف الطلاب بكتابة الحرف في كتاب الطالب.

○ للتدرّب على كتابة الكلمات والجمل، اعرض أمام الطلاب نموذج (الكلمات/ الجملة).

الحديقة)، ولا تنس كتابة الصوت الطويل في كلمة (أوشي) باللون الأحمر.

○ اطلب من الطلاب قراءة الجملة.

○ إلفت انتباه الطلاب إلى المقطع الملون في كلمة (أوشي)، وكلفهم بقراءتها.

○ ركّز على اختلاف كلمة (أوشي) عن بقية الكلمات حيث لا يوجد على حرف (أ) حركة (لا

فتحة ولا ضمة ولا كسرة)، وأخبرهم أنهم سيكتشفون السبب في هذه الحصة.

○ انتقل لتمييز صوت حرف (أ) الطويل (المد بالواو).

○ اعرض الصور وبطاقات الكلمات محدّداً الصوت القصير والصوت الطويل لحرف (أ) بلون

مميز.



أوشي

أذن

أو

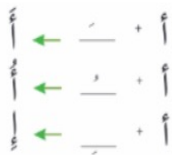
أ

○ كلف الطلاب بقراءة الكلمات.

○ إلفت انتباه الطلاب إلى صوت الحرف القصير (الضمة)، والطويل (المد بالواو)، وناقش الفرق بينهما.

القاعدة النورانية: (10 دقائق)

○ اقرأ واطلب من الطلاب ترديد الحروف الآتية خلفك:





أَكَلْ أَرَشِي أَرْتَبَ حَبَاتِ أَنَانِيْسٍ .

- اقرأ النموذج قراءة واضحة وكلف الطلاب بقراءته.
- اكتب الكلمات أمام الطلاب محدّدًا طريقة كتابة الحرف.
- اطلب منهم الكتابة مع مراعاة التأنّي والدقة في محاكاة النموذج في كراسات أو على سبوراتهم.
- مرّين الطلاب وأرشد من يحتاج إلى موطن الخطأ.
- كلفهم بالانتقال للكتاب لكتابة الحرف والكلمات.
- شجّع الطلاب بعبارات مناسبة على مراعاة ما يلي عند الكتابة:
 - الكتابة بخط واضح تظهر فيه الحروف جليّة مقروءة.
 - مراعاة الناحية الجمالية أثناء الكتابة وذلك بالحرص على نظافة الصفحة، ومراعاة المسافة بين الكلمات وتطابق الحروف في الحجم.
 - السرعة في الكتابة، وذلك بتدريب الطلاب تدريجيًا على سرعة الكتابة مع بداية العام الدراسي بإجراء المسابقات الصفيّة والتعزيز المتكرر.

الغلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف الطلاب بالبحث عن الكلمات التي تبدأ بالصوت القصير للحرف (أ) في النص القرآني (أوشي الأرنب الأكلول).

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجّه طلابك إلى تنفيذ التدريبات الخاصّة بالقاعدة النورانية والتجريد الكتابي في كتاب «أدرس في البيت» بإشراف وليّ الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا النص معك.

نواتج التعلم:

اللغة (بنية اللغة - الخط)

ARB.6.4.01.001 يتتبع رسم الحروف والمقاطع تتبّعًا سليمًا.

ARB.6.4.01.002 يوزم حروف اللغة العربيّة في مواقعها المختلفة بخط النسخ محاكاةً لتعلمها.

ARB.4.2.01.004 يكتب كلمات وجملًا بخط النسخ من اليمين إلى اليسار مراعيًا حجم الحرف والشطرنج والمسافة المناسبة بينها.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من البطاقات لصور تبدأ بحرف (ب)، ثم اعرض بطاقات الحرف بأصواته القصيرة والطويلة.
- اطلب من الطلاب مطابقة بطاقة صوت الحرف مع الصورة التي يبدأ اسمها بصوت هذا الحرف.
- يمكن تنفيذ أية تهيئة حافزة أخرى مناسبة.

كتابة حرف الباء بخط النسخ: (35 دقيقة)

- إلفت إنتباه الطلاب قبل كتابة الحرف (ب) إلى الآتي:
 - أ- الجلسة الصحيحة للكتابة.
 - ب- طريقة مسك القلم الصحيحة.
 - ت- الكتابة من نقطة محددة.
 - ث- اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.
 - ج- التناسق في حجم الخط.

ستخصص أربع حصص كاملة

للتدريب على كتابة حرف (ب)

كما يلي:

في الحصة الأولى:

- 1- كلف الطلاب باستعمال ورق الشفاف لشفّ نموذج حرف الباء والتدرّب عليه، وبعد التأكد من إجادتهم رسم الحرف، اطلب إليهم فتح كراسة الخط.
- 2- قم بتوجيه الطلاب إلى المرور بقلم

في الحصة الثالثة:

- فُهم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في آخر الكلمة؛ لتدريهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبتها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.



في الحصة الرابعة:

- 1- فُهم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في وسط الكلمة؛ لتدريهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبتها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.

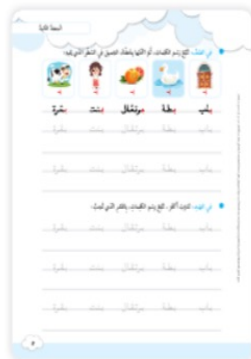


الرصاص على حرف الباء المطبوع باللون الرمادي الفاتح في كراسة الخط؛ لتدريهم على كتابته بصورة صحيحة ومعرفة نسبه وأبعاده، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة حرف الباء داخل المساحات الفارغة بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج لتدريهم على رسم الحرف داخل المساحة رسمًا صحيحًا.



في الحصة الثانية:

- فُهم بتوجيه الطلاب إلى كتابة الكلمات المطبوعة باللون الرمادي الفاتح، التي توضح كيفية كتابة حرف الباء في أول الكلمة؛ لتدريهم على كتابة الكلمة بصورة صحيحة لمعرفة نسبتها وأبعادها، ثم اطلب إليهم إعادة كتابة الكلمات أسفل الكلمات (رمادية اللون) بالشكل نفسه وبالنسب والأبعاد الموجودة في النموذج.



نواتج التعلم:

النُّصُوصِ الْأَدَبِيَّةِ (مَعْرِفَةُ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ):

ARB.2.1.01.002 أُرْجِبُ عَنْ أَسْبَلَةٍ بِلُصُوصِ بَغْرِيٍّ وَنَثْرِيَّةٍ فُرْتُتْ لَهُ
وَيَعْرُضُ أَسْبَلَةً مَطْهَرًا، فَهَيْمَةً لَهَا، مُبْدِيًا رَأْيَهُ فِيهَا.

قِرَاءَةُ النَّصُوصِ الْأَدَبِيِّ (تَحْلِيلُ النَّصِّ الْأَدَبِيِّ):

ARB.2.2.01.005 يَذَكِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ التَّشَابُهِ وَالْأَحَاسِيسِ
فِي قِصَّةٍ أَوْ أَنْشُودَةٍ فُرْتُتْ لَهُ.

ARB.2.2.01.006 يَسْتَجِيبُ لِلإِبْرَاعَاتِ مِنْ جِلالِ الْفَاقِيَةِ وَ التَّمَاتِ
السُّنْطَلِيَّةِ، وَيَتَكَرَّرُ الْأَصْوَاتِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْجِبَارَاتِ.

قِرَاءَةُ النَّصُوصِ الْأَدَبِيِّ (تَكَامُلُ الْمَعْرِفَةِ مَعَ الْفِكْرِ):

ARB.2.3.01.001 يَتَعَرَّفُ بَعْضَ الْأَجْنَاسِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي تَقْرَأُ لَهُ مَثَل: الْقِصَصِ
الْقَصِيرَةِ، الْأَنْشِيدِ، الْأَعْزَانِ.

ARB.2.3.01.003 يَحْفَظُ سِتَّةَ أَتَانِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ خَمْسَةِ إِلَى
سِتَّةِ آيَاتٍ مَوْضِعَاتِهَا تُتَابِعُ الْمَرْحَلَةَ الْعُمُورِيَّةَ مَثَل: الْعُقُولَةُ وَالْأَعْمَابُ
وَالْحَيَوَانَاتُ وَالطَّيْبَةُ وَالْقِيَمُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَيَعْبُرُهَا.

الاسْتِمَاعُ وَالْمُحَادَثَةُ (اسْتِيعَابُ الْمَعْرِفَةِ وَتَقْدِيمُهَا):

ARB.5.1.01.001 يَتَّبِعُ بِمُطْمَئِنٍّ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ مِنْ جِلالِ عُلُوَانِهِ أَوْ
مُفَدَّتِهِ، وَيُحَدِّثُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَحْدَاثَ مَعَ ذِكْرِ التَّفَاصِيلِ مُبَيِّنًا رَأْيَهُ فِيهَا
بِطَرِيقَةٍ وَّاضِحَةٍ وَمُنْتَظِمَةٍ مُرَاعِيًا آدَابَ الْاسْتِمَاعِ وَالْمُحَادَثَةِ، وَالْإِنْصَاتِ
وَالاسْتِظْذَانِ لِلتَّحَدُّثِ.

اللُّغَةُ (اِكْتِسَابُ الْمَفْرَدَاتِ وَاسْتِخْدَامُهَا):

ARB.6.1.02.001 يُسَرُّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْبًا بِسَبَبِهِ.

ARB.6.1.02.002 يُسَرُّ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْبًا بِسَبَابِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا
وَمُحِيطِهَا اللُّغَوِيِّ.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض مجموعة من الصور لبعض مرافق المدرسة: مقصف، مكتبة، ساحة، مختبر حاسوب، موقف حافلات، غرفة صفية، ملعب.
- اطلب من الطلاب تسميتها، وتحديد وظيفة كل مرفق منها، والتعبير عن مشاعره تجاه المدرسة في أول يوم دراسي.
- أو قم بتنفيذ أي تهيئة أخرى مناسبة.

قراءة النشيد: (10 دقائق)

- اسأل الطلاب: من تدرب على قراءة النشيد في البيت؟ من درّبكم؟ هل أنتم مستعدون اليوم للقراءة؟
- ناقش الصورة التي ترافق النشيد، موضحًا الشخصيات والمكان والزمان.



- 2- درّب الطلاب على دقة الملاحظة من خلال تلوين حرف الباء والرسوم الموجودة أعلاه؛ حيث يساعد هذا النشاط على ممارسة الكتابة ودقة ملاحظة الحرف، وتثبيت صورته في مخيلة الطلاب.

- يمكن أن تستعين عزيزي المعلم ببرامج الكتابة الإلكترونية في حصص الخط.
- لا تنس التعزيز و الثناء على الكتابة المتقنة المرتبة.



الخلق (5 دقائق)

- قيم رسم الطلاب لحرف الباء في كراسة الخط.
- عزز واثق على الرسم المتقن والصحيح لحرف الباء.
- الاستعداد للحصة القادمة:
- وجّه طلابك إلى التدرب على كتابة حرف الباء في المنزل.

نواتج التعلم:

أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقِ):

ARB.1.3.02.003 يُعرِّفُ الشُّكْرَ، الشُّدَّةَ، وَيُطَبِّقُ الكَلِمَاتِ المُشَكَّلَةَ وَالشُّدَّةَ نَطْقًا صَحِيحًا.

أساسيات القراءة (الوَعْيُ الصَّوْتِيُّ):

ARB.1.2.02.005 يُطَبِّقُ مَفْرَقَةَ بِلَوَائِدِ الصُّوْنِيَّاتِ وَالنَّهْجَةَ فِي عَنَيْتِ الشُّخْلِيلِ وَالزُّرْبِيبِ.

أساسيات القراءة (تَعْرِفُ الكَلِمَاتِ وَالطَّلَاقِ):

ARB.1.3.02.009 يقرأ الكَلِمَاتِ المُتَالِفَةَ وَالشُّكْرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَيُسَاعِدُهُ مِنَ المُعَلِّمِ عِنْدَ الزُّرْمِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الكَلِمَاتِ مُشَكَّلَةً شَكْلًا تَامًا.

قراءة النص القرآني (5 دقائق)

- أعد ما سبق أن نفذته في الحصة الأولى من تدريب الطلاب على قراءة نص (ربيع والمطر الغزير)، بحسب ما تراه مناسباً لمستواهم.
- اطلب من بعض الطلاب أن يقرأوا منفردين كلمات بعينها، أو ما تدربوا على قراءته من النص.
- اثن على الطلاب جميعاً، وشجّعهم.

المقطع الساكن : (20 دقيقة)

- اعرض صوراً لأشياء تتضمن أسماؤها مقطعا ساكنا.

- أسأل الطلاب: ماذا توقعون موضوع النشيد؟
- اعرض النص على السبورة أو من خلال جهاز العرض أو بأي وسيلة تراها مناسبة، وأسألهم عن مكان عنوان النشيد.

- إلفت انتباه الطلاب إلى نوع الفن الأدبي الذي سيدرسونه اليوم ألا وهو (النشيد).
- أسأل الطلاب: ما الفرق بين النشيد والقصة؟ مبيّن أن النشيد يصلح للإنشاد والقراءة المنغمة ذات الإيقاع، خلاف القصة.
- اقرأ النشيد بصوت واضح منغم معبر مرتين.
- كلّف الطلاب الذين يجيدون القراءة أو تدربوا على النشيد بالقراءة.

شرح النشيد، وحفظه: (25 دقيقة)

- ناقش الطلاب في معاني المفردات الغير مألوقة أو الصعبة لديهم مثل: (انهض، أصحابك، غنوة...) من خلال ذكر المرادف لها، أو وضعها في جملة مفيدة، أو عرض صورة تعبّر عنها.
- اشرح المعنى الإجمالي للنشيد، وعزّز لدى طلابك بعض القيم كحب المدرسة واحترام المعلم وزملاء الدراسة.
- حفّز الطلاب على قراءة النشيد وترديده ليم حفظه بإتقان.
- اتّبع طرقاً مختلفة لتحقيق ناتج الحفظ كاستراتيجية إخفاء أجزاء من النشيد، متدرّجاً بإخفاء كلمات من نهايات الجمل، ثم إخفاء الجملة كاملة فمجموعة من الجمل إلى أن يتم حفظ النشيد غيباً.
- شجّع الطلاب على حفظ النشيد من خلال التنافس مع أقرانهم تعاونياً أو زوجياً.
- قيّم مهارة حفظ النشيد ولا تنس أهمية تعزيز من حفظ النشيد، وشجّع من صعب عليه الأمر بالمحاولة..

الخلق: (5 دقائق)

- اختتم الحصة بتكليف الطلاب بالبحث في النشيد عن الكلمات التي تتضمن حروفها الباء والتاء.
- أو اعرض جملة: (قالت أمي: انهض من نومك)، واطلب من الطلاب تحوير كلمة من الكلمات البصرية المعروفة لديهم مثل كلمة: (أمي).

- اقرأ، واطلب من طلابك ترديد الحروف والكلمات خلفك.
- كلفهم منفردين قراءة الحروف والكلمات في الجدول مع التركيز على المقطع الساكن.

الفلق (5 دقائق)

- اختتم الحصة بكتابة كلمة تتضمن مقطعًا ساكنًا على السبورة، ثم كلف الطلاب تقطيع الكلمة على السبورة الصغيرة الخاصة بهم، أو اطلب منهم البحث عن كلمة تتضمن مقطعًا ساكنًا من الكتاب أو من مجموعة قصص تختارها من مكتبة الفصل ليقوم طلابك بتحليلها إلى مقاطع وحروف.

الاستعداد للحصة القادمة:

- وجه طلابك إلى التدرب على قراءة الكلمات التي تتضمن المقطع الساكن في القاعدة النورانية في كتاب "أدرس في البيت" بإشراف ولي الأمر، وأخبرهم أنك ستبدأ الحصة القادمة بالطلب إليهم أن يقرؤوا هذه الكلمات.

- ناقش الطلاب في الصور، ثم ضع بطاقة الكلمة تحت الصورة.



- اقرأ الكلمات أمام الطلاب.
- أسأل الطلاب: كم عدد الحروف في الكلمة؟
- اقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي وضح للطلاب حروف ومقاطع كل كلمة مثل كلمة بَدْرٌ مقاطعها: بَدْرٌ.
- أسألهم: هل سمعتم الحروف بشكل منفرد؟ أم هناك حروف كانت مجتمعة؟
- اطلب من طلابك إعادة ذكر المقاطع التي سمعوها مجتمعة (بَدْرٌ)، وأسألهم: كم عددها؟
- اكتب على السبورة حروف المقطع الساكن (بَدْرٌ)، أشر إلى عدد حروف المقطع.
- اعرض الكلمات التي تتضمن مقطعًا ساكنًا من الكتاب.
- كرر ما قمت به سابقًا، وركز على الحروف التي تُقرأ مجتمعة (المقطع الساكن) مع بيان عدد الحروف في المقطع.
- إلفت انتباه الطلاب إلى الحرف الذي يقف عنده وهو الحرف الساكن الذي تعلقه حركة السكون.
- بين للطلاب بالتجربة أن الحرف الساكن لا يقرأ منفردًا إنما يكون مرتبطًا بحرف متحرك يسبقه.
- نغذ مع طلابك تدريبات تمييز الحرف الساكن، وتركيب الكلمات من المقاطع.

القاعدة النورانية: (10 دقائق)



- اعرض القاعدة النورانية أمام الطلاب.

التربية الإسلامية

- وحمده على هذه النعم، ولتتوصل معهم إلى أن: الله هو خالق جميع المخلوقات إذن الله هو ربّ العالمين، ثم اعرض صوراً لبعض العبادات (الصلاة- الدعاء- الصوم- الزكاة- قراءة القرآن....)
- واسأل طلابك عنها وعن سبب تأديتها ليتوصل الطلاب إلى أن المسلم يعبد الله وحده.
- واربط ذلك بأهمية ذكر الله في بداية كل عمل، وتطبيق ذلك في جميع أعمالهم لأنه الخالق الرازق المدبّر لشؤون خلقه، وكذلك حاجتنا لطلب العون منه وضرورة شكره على نعمه.
 - ويمكنك أن تسترسل في المناقشة لتقيس أثر التعلم في طلابك وتقدّم التغذية الراجعة المناسبة لهم:
 - ما أعظم سورة في القرآن؟ استفسر من طلابك عن أهمية سورة الفاتحة، مع التأكيد على أن الفاتحة ركن مهم من أركان الصلاة.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجع الطلاب على تطبيق ما تعلموه في جميع أعمالهم.
- حفز الطلاب على ترديد سورة الفاتحة (الآيات من 1-4) في البيت بمساعدة أحد الكبار للتأكد من حفظها، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن الحفظ والتلاوة.

الدين، نعيد، نستعين)، القصد من عرض معاني الكلمات أن نساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعوّدهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)



- اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتبيين للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم ووليّ الأمر). على المعلم ألا يسرف في تكرار الشرح بأن يكتفي بتقديم شرح مبسط يستطيع الطلاب التفاعل معه وفهمه.
- اعرض شريط فيديو للصلاة، ثم ناقش الطلاب حوله لتتوصل معهم إلى أن سورة الفاتحة تقرأ في كل ركعة، وبأنها ركن مهم من أركان الصلاة وأن صلاة المسلم لا تصح إلا بها.
- ناقش طلابك في الآية الأولى التي بدأت بها صورة الفاتحة، بأن تقول لهم مثلاً: تخيل معي يا بني أنك استيقظت الآن من النوم، ما الأعمال التي ستقوم بها في الصباح قبل ذهابك إلى المدرسة؟ ماذا تقول قبل بدء أي عمل؟ ماذا تفعل قبل الصلاة؟ ما السور التي تلوها في الصلاة؟ لماذا نصلّي؟ ماذا نقول قبل تناول طعام الإفطار؟ وماذا نقول بعد الانتهاء منه؟ ... ليستنتجوا أن المسلم يبدأ كل أعماله بقول: (بسم الله الرحمن الرحيم) وينهيها بالحمد لله رب العالمين، وناقشهم أيضاً في أهمية كل منهما في أعمال المسلم التي يقوم بها.
- اعرض صوراً لكائنات حية (إنسان- حيوان- نبات)، ثم ناقشهم حولها وركّز في شرحك حول خلق الإنسان وأجزاء الجسم والحواس الخمسة ليستنتج الطلاب فوائدها وضرورة شكر الله

وتدريهم على تلاوتها آية، آية، اتل الآية وكلف الطلاب بالترديد خلفك، ثم اشرح الآية وانتقل للآية التي تليها، أعد ما قمت به مع الآية السابقة، ثم اجمع الآيتين ودربهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، وتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً سليماً، حتى تنتهي من السورة كاملة.

أتعلم من معلمي معاني المفردات وشرح الآيات:

أولاً: معاني المفردات (10 دقائق)

ناقش الطلاب في معاني المفردات مناقشة متأنية، واقراً عليهم تفسيرها، ثم قدم شرحاً بسيطاً لها، يمكنك الطلب إلى الطلاب وضع بعض الكلمات في جمل جديدة من إنشائهم، مثل: (المستقيم)، القصد من عرض معاني الكلمات أن نساعد الطلاب على فهم الآيات الكريمة، ونعودهم الاطلاع على معاني الآيات قبل قراءتها، ومع الوقت سنؤسس عندهم عادة الاعتناء بالكلمات، وقراءة معانيها.

ثانياً: شرح الآيات (15 دقيقة)

اعتمد على الجزء الوارد في الدرس تحت عنوان شرح الآيات لتفسر للمتعلمين المقصود بالآيات الكريمة (هذا الجزء يستهدف المعلم وولي الأمر)، على المعلم الاكتفاء بتقديم شرح مبسط يوضح المعنى الإجمالي للآيات.

اعرض شريط فيديو أو صورة عن قبيلة قريش وعبادتهم للأصنام، ثم ناقش الطلاب حول ما عرض:

- ما اسم هذا البناء؟ ماذا يوجد حوله؟ لماذا وضعت الأصنام في هذا المكان؟
- هل توجد أصنام حول الكعبة الآن؟ لماذا؟ ماذا يعبد الناس الآن؟ كيف عرفوا أن الله هو الخالق الذي يستحق العبادة؟ ما اسم الرسول الذي أرسل لنا؟ من أرسله لنا؟ ولماذا؟ ما مصير من يؤمن بالله ورسوله؟ هل يجوز أن نشرك بالله؟
- لتتوصل معهم إلى أن الله يرسل الرسل لهداية الناس إلى الصراط المستقيم طريق الخير الموصل لرضا الله وجنته، وأن الله حذر عباده من أن يضلوا الطريق المستقيم.
- ثم قل لهم: الآن أنتم تحفظون سورة الفاتحة، ماذا يجب عليكم بعد أن تعلمتموها؟
- وجه طلابك لقراءة سورة الفاتحة والمعوذات في الصباح والمساء.
- فم بتسميع الآيات من (5-7) لـ (10) طلاب على الأقل في هذه الحصة.

نواتج التعلم:

يتلو سورة الفاتحة تلاوةً صحيحةً

يُحفظُ سورة الفاتحة.

يُفسر المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة ومعاني بعض مُفرداتها.

• المجال: الوحي الإلهي.

• المحور: القرآن الكريم.

• عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
- وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة .
- ابدأ الحصة بسؤال الطلبة مثلاً: من منكم حفظ سورة الفاتحة (الآيات من 1-4) في البيت؟ من ساعدك في الحفظ؟ هل شكرته؟ من يسمعي الآيات؟ هل لدى أحدكم سؤال؟ شجع الطلاب على أن يسألوا، ثم اعرض (فيلمًا) عن مظاهر رحمة الله في الكون، وناقش الطلاب فيما يأتي:
- من خالق كل شيء؟
- من رب جميع المخلوقات؟
- من يرزقها ويرحمها ويهديها؟
- أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة من هذا الدرس.

أستمع إلى تلاوة سورة الفاتحة الآيات من (5-7)

(10 دقائق)

- عليك التأكد من أن طلابك مرتاحون، ومستعدون لسماع التلاوة، اعرض السورة القرآنية على جهاز العرض، وأسمعهم تلاوة الآيات من (5-7) بصوت أحد القراء، أو اتلها بصوتك، ثم اطلب إلى بعض الطلاب المجيدين للقراءة تلاوة الآيات، اطلب من طلابك فتح الكتاب، وابدأ في تقسيم الآيات

نواتج التعلم:

يُتلو سورة الفاتحة تلاوةً صحيحةً.

يُحفظ سورة الفاتحة.

يُفسر المعنى الإجمالي لسورة الفاتحة ومعاني بعض مُفرداتها.

- المجال: الوحي الإلهي.
- المحور: القرآن الكريم.
- عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفحي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بموقف تمثيلي أو فيديو لطفل يأكل، ثم ناقشهم حوله تهيئة أذهانهم للدرس: ماذا نقول قبل الأكل؟ اذكر ثلاثة مواقف أخرى نقول قبل القيام بها (بسم الله الرحمن الرحيم)؟ بماذا تشعر عندما تقول بسم الله؟ لمن هاتان الصفتان (الرحمن - الرحيم)؟ وماذا نقول بعد الأكل؟ من رزقنا هذا الطعام؟ ما واجبنا نحو الله؟ وما الأعمال الصالحة التي تقربنا من الله؟ لماذا نقوم بها؟ أو هيى طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.
- * يمكنك أن تشري قاموس طلابك بذكر أن (البسملة) تعني بسم الله الرحمن الرحيم.

أستمع إلى تلاوة سورة الفاتحة (5 دقائق)

- اعرض على طلابك سورة الفاتحة كاملة، وأسمعهم إياها مرتلةً، ثم اتلها أمامهم.
- اطلب من طالب أو طالين محاكاة تلاوتك للآيات.

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض الصور واطلب إلى المتعلمين تأملها،

- سجل ملاحظتك في بطاقة خاصة لكل طالب. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- أخبر الطلاب الذين لم يسمّوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالسميع في الحصة التالية.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كرم طلابك المتميزين في الحفظ والتلاوة لأنك وعدتهم بذلك في الحصة السابقة.
- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً مفيداً وأنت تستمع إلى تلاوتهم ومناقشاتهم، وأنت تنتظر بشغف الحصة القادمة لتستمع لتلاوة بقية الطلبة.
- كلّف الطلاب الذين لم يحفظوا بالتدرب على حفظ السورة القرآنية من خلال المصحف المعلم أو من خلال مواقع الشبكة الإلكترونية بالتعاون مع ولي الأمر.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردتي) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة - إعداد وحدة الصحة

- اطلب إلى الطالب الذي سُحب اسمه أن يقوم بتسميع السورة، وشجعه على تطبيق أحكام التلاوة قدر المستطاع.
- اشكر كل طالب بعد أن ينتهي من تسميع السورة، يمكنك أن تطلب إلى زملائه أن يحيوه.
- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمّوا الآيات الكريمة أنهم سيقومون بالتسميع في الحصة التالية.
- إذا وجد المعلم ضعفًا لدى طلابه فيجب عليه أن يعيد ما سبق أن نفذه في الحصة السابقة: يتلو الآيات آية آية ويطلب من الطلاب ترديدها عدة مرات، ثم يجمع آيتين ويطلب إليهم تلاوتهما فريدًا وزمريًا، ثم ثلاث آيات ويكرّر ذلك في بقية الآيات.

أقيم تعليمي وسلوكي (5 دقائق):

- وجه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.
- اعرض العبارات اقرأها أمام الطلاب للبدء في التقييم الذاتي.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على حفظ سورة الفاتحة بذكر منزلة حافظ القرآن عند الله.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس الثاني، وهو الحديث الشريف "الرحمة صفة المسلم" بقراءة الدرس مع أحد أفراد الأسرة، والاستعداد له.

ثم ناقشهم حولها مستعينًا بالسؤال الوارد أعلاها (انظر إلى الصور، وحدّد: في أي صورة نقول: باسم الله؟ وفي أيها نقول: الحمد لله؟)، بعد الانتهاء من مناقشة الصور، اطرح الأسئلة (3-2-6-7-8-4) الموجودة أسفل الصور على طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (التامة) عن كل سؤال.

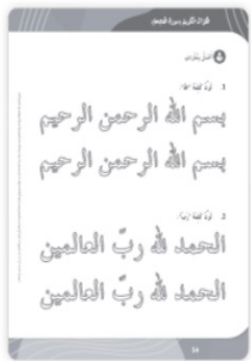
مثال على ذلك:

السؤال: اشرح بلغتك الجميلة لماذا على المسلم أن يبدأ أعماله (باسم الله).
الإجابة الكاملة: على المسلم أن يبدأ أعماله (باسم الله)؛ حتى يبارك الله له فيها.



أعمل بمفردي (5 دقائق)

- اعرض صورة النشاط على طلابك، وضح لهم المطلوب تنفيذه فريدًا (التلوين)، واحرص على متابعة النشاط الذي نُفذ في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



**أحفظ سورة الفاتحة وأستعد لتسميعها:
-أستعد لتسميع سورة الفاتحة (10دقائق):**

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.

- صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالفرقة في اختيار بعضهم دون بعض.
- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصّة.
- سجل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزّز، وقوّم، ووجّه. يمكنك أن ترسل نسخة منها، فيما بعد، لولي الأمر.
- يمكن للمعلم إخبار الطلاب الذين لم يسمّعوا الحديث الشريف أنهم سيقومون بالتسميع في الحصص التالية.
- إذا وجدت ضعفًا عند طلابك يجب عليه أن تعيد ما سبق أن نفذته في الحصص السابقة في التدرّب على قراءة الحديث وحفظه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصّة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على الاتصاف بالرحمة اقتداء برسول الله.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
- أخبر الطلاب أن عليهم أن يستعدوا للحصّة الثالثة بتنفيذ نشاط (أجب شفويًا) في كتاب النشاط مع أحد أفراد الأسرة.

منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمريًا، وفرديًا.

أتعلم من معلّمي شرح الحديث الشريف (5 دقائق)

- اعرض صورًا لمواقف وناقشها مع طلابك.



- ماذا ترى في الصورة؟
- توقع ماذا سيحدث لها؟
- اذكر القرار الذي ستتخذه تجاه هذا التصرف؟
- اطلب من طلابك ذكر مواقف لهم أو لأحد من أفراد عائلتهم تدل على الرحمة.

أجيب عن الأسئلة (15 دقيقة):

- اعرض النشاط، وامنح وقتًا للطلاب لملاحظة الصور، واستنتاج ما تعبّر عنه للتوصل إلى مظاهر الرحمة فيها.
- ناقش الطلاب واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج.
- يمكنك من خلال الأسئلة القصيرة البسيطة تحفيز طلابك أو توجيههم إلى مكان الاستنتاج حول مظاهر الرحمة.
- اربط هذا النشاط بما يتناسب مع واقع الطلاب وحياتهم.

أحفظ الحديث الشريف، وأستعد لتسميعه:

أستعد لتسميع الحديث (10 دقائق):

- قبل البدء بالتسميع لمجموعة من الطلاب، من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق



التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟
- يبدأ الجميع الموقف الصفّي بالبسملة.
- ابدأ الحصة بمناقشة الطلاب: ما عنوان درسنا؟
- من يفسر لنا معنى العنوان؟ من يذكر عنواننا آخر للدرس؟
- دَوِّن العناوين التي ذكرها الطلاب على السبورة الصفية، واطلب منهم التصويت لأجمل عنوان.
- اسألهم: من يذكر أمثلة على الرحمة؟، أو قَدِّم ما تراه مناسباً لتهيئة طلابك.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلّمي (5 دقائق)

- اعرض الحديث الشريف على جهاز العرض، اقرأ الحديث الشريف على طلابك، ثم اطلب من طالبين مجيدين قراءة الحديث فردياً، كلّف طلابك فتح الكتاب، ثم اطلب منهم ترديد الحديث خلفك عدة مرات زمرياً وفردياً.

أتعلم من معلّمي شرح الحديث الشريف (10 دقائق)

- هبّي مكاناً لجلوس الطلاب حولك لسرد القصة أو انتقل مع المتعلمين إلى ركن القراءة إن كنت قد أعددت ركنًا خاصًا بالقراءة في

نواتج التعلم:

يحفظ الحديث الشريف.

يشرح الحديث الشريف شرحًا بسيطًا بلغة.

- المجال: الوحي الإلهي
- المحور: الحديث الشريف
- عدد الحصص: 3



الصف أو في مكتبة المدرسة.

- اعرض قصة (بوبي البومة الحكيمة) من قصص سلسلة القراءة، وناقشها مع طلابك:
- يجب أن تتوقف عند تفاصيل القصة لتسأل طلابك: ما رأيكم في هذا التصرف؟ لماذا؟ وهكذا..... بعد الانتهاء من سرد القصة أدر نقاشًا مركّزًا حول سلوك بوبي الذي يدل على الرحمة، وأعط المجال للطلاب للتحدث والتعبير عن آرائهم:
- من شخصيات القصة؟
- ما المشكلة في القصة؟ ماذا فعلت بوبي؟
- صف شخصية بوبي من خلال تصرفاتها معطيًا مثالين من القصة يؤيدان ما تقول.
- لو كنت مكان بوبي كيف ستصرف؟، مبرّرًا تصرفك؟

أجب شفويًا (10 دقائق):

- اعرض النشاط، ناقش طلابك في الأسئلة واستمع إليهم باهتمام. امنح لطلابك وقتًا للتفكير قبل الإجابة، وشجّعهم على الإجابة باللغة العربية الفصحى وبإجابات تامة.
- حفّز طلابك ووجههم إلى الإجابات الصحيحة، واحرص دائمًا على تقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أحفظ الحديث الشريف وأستعد لتسميعه:

أستعد لتسميع الحديث (5 دقائق):

- لا بد أن ينتهي أكبر عدد من الطلاب من التسميع في هذه الحصة.
- سجّل ملاحظاتك في بطاقة خاصة لكل طالب، عزز، وقوم، ووجه.

أقيم تعلّمي وسلوكي (5 دقائق):

- وجه الطلاب إلى أنهم سينفذون معك قائمة التقييم الذاتي الواردة في الكتاب.



نواتج التعلم:

يستنتج أن الله هو ربّ وربّ الكون كله.

يستدل على أن الله مالك الملك وهو الخالق الرازق.

يذكر أن الله هو ربّه وربّ العالمين.

• المجال: العقيدة.

• عدد الحصص: 2

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا تقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وأبدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض فيلمًا يُظهر الكون وما فيه من مخلوقات)، ثم ناقش الطلاب بما يأتي:
- من خلق الجبال، والبحار، والسماء، والأرض؟
- من خلق الإنسان، والحيوان، والنبات؟
- ما فائدة تلك المخلوقات للإنسان؟
- وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلمًا آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أحدث (15 دقيقة)

- ناقش طلابك مستعينًا بالأسئلة الواردة في الكتاب:
- مَنْ رَبُّ الْعَالَمِينَ؟
- مَنْ مَالِكُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؟
- قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ: "إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ"، مَنْ يَعْبُدُ الْمُسْلِمُ؟ وَمَنْ يَسْتَعِينُ؟ وَلِمَاذَا؟
- حفّز الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة التامة، وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

- اعرض العبارات واقراها أمام الطلاب للبدء في التقسيم الذاتي.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وشجعهم على الاتصاف بالرحمة اقتداء برسول الله.
- حفّز الطلاب على مناقشة ما تعلموه مع أحد أفراد الأسرة.
- أخبر الطلبة أن عليهم أن يستعدوا للدرس القادم بقراءة الدرس مع أحد أفراد الأسرة، واحضار صورته عندما كان طفلاً رضيعًا.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وابدأ معهم الموقف الصفي بالسملة.
- العِب مع طلابك لعبة: ماذا لو؟
- اطلب من أحد الطلاب أن ينام على لوحة بيضاء كبيرة، ثم يقوم آخر بتحديد شكله؛ ليصبح لديكم مخططاً لشكل إنسان، ثم قسّم الطلاب إلى مجموعات، ووزع عليهم قصاصات صغيرة ملونة لأعضاء الجسم (الشعر، الأنف، العينان، الأذنان، الأصابع، اللسان، الأسنان)، واطلب إليهم لصقها في مكانها المناسب على المخطط، ثم
- بعد الانتهاء تختار أحد أعضاء الجسم وتزيله، وتطرح السؤال: ماذا لو لم يكن لديك أصابع؟، ثم تعيد الكرة مع أعضاء أخرى وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أنظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض صوراً أخرى لا توجد في الكتاب، وناقش الطلاب حولها:

نواتج التعلم:

يستنتج أنّ الله هو ربّه ورب الكون كله.

يستدل على أنّ الله مالك الملك وهو الخالق الرازق.

يذكر أنّ الله هو ربّه ورب العالمين.

المجال: العقيدة.

عدد الحصص: 2



- صورة طير: من خلق هذا الطائر؟ من يحفظ الطير من السقوط؟
- صورة مطر: من ينزل المطر؟ من الذي يعلم متى سينزل المطر؟
- صورة صبار: أين يعيش الصبار؟ من أين يحصل على الماء؟
- وهكذا؛ ليتوصلوا إلى ما سبق استنتاجه في الحصة السابقة:

أن الله ربنا ورب كل شيء.

- اعرض بطاقة كتب عليها: (الله ربنا ورب كل شيء)، واطلب من الطلاب ترديدها.

أجيب عن الأسئلة

حل بين الآية والصورة المناسبة (5 دقائق)

- اعرض النشاط، وامنح وقتاً للطلاب لملاحظة الصور واستنتاج ما تعبر عنه.
- ناقش الطلاب واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج.
- اتل الآيات الكريمة واطلب إليهم توصيل كل صورة بالآية المناسبة التي تعبر عنها.
- ناقش إجابات الطلاب، وتأكد من صحتها.

بقية الأنشطة (10 دقائق)

- اعرض أنشطة (2-3-4) على جهاز العرض، اقرأ المطلوب، ثم ناقش الطلاب في نشاط:
- 2- عدّد بعض نعم الله عليك.
- 3- ماذا نقول عندما نرى نعم الله علينا ونشعر بها؟
- أكمل مع طلابك حل بقية الأنشطة.
- قسّم إجابات الطلاب في الكتاب وشجعهم على الترتيب والخط الجميل بالملصقات أو العبارات التحفيزية.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإذاعة إسماعيل عبد الواسع في جزء منها أو تجديدها في بقية أجزاء الممتلكات، من دون إذن مسبق من الناشر.

نواتج التعلم:

يتعرف صفة الخالق، ويستدل عليها.

يتعرف صفة الرزق، ويستدل عليها.

يعبر عن حبه لله الخالق الرزق.

المجال: العقيدة.

المحور: أركان الإيمان.

عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وأبدأ معهم الموقف الصفي بالبسمة.
- اعرض فيلماً (يُظهر الكون وما فيه من مخلوقات)، ثم ناقش الطلاب بما يأتي:
 - ماذا يوجد في السماء والأرض؟
 - عدد الكائنات الحية التي تعيش على الأرض؟
 - من خلقها؟
- وهكذا حتى تصل معهم إلى استنتاج المطلوب.
- يمكنك أن تعرض فيلماً لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسباً كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أحدث (15 دقيقة)

- ناقش طلابك مستعيناً بالأسئلة الواردة في الكتاب:
 - مَنْ خَلَقْنَا؟
 - ما الأَعْضَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي وَجْهِكَ؟ عَدِّهَا.
 - ما وَطِيقَةُ كُلِّ مَنْ: (الْعَيْنَيْنِ، الْقَمِ، الْأَنْفِ)؟
 - ما واجِبْنَا تَجَاهَ نِعَمِ اللَّهِ سُبحَانَهُ وَتَعَالَى؟
- حفّز الطلاب ذوي الإجابات الصحيحة الثامة، وشجّع باقي الطلاب على المشاركة الفاعلة.

أعمل بمفردتي (5 دقائق)

- اعرض النشاط على طلابك، وضح لهم المطلوب تنفيذه فردياً (التلوين).
- احرص على متابعة النشاط الذي نُقدّم في المنزل؛ لتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (اجمع صوراً لبعض مخلوقات الله في هذا الكون الشاسع، وألصقها هنا) في كتاب الطالب بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

نواتج التعلم:

- يعرف صفة الخالق، ويستدل عليها.
- يعرف صفة الرزق، ويستدل عليها.
- يعبر عن حبه لله الخالق الرزق.
- المجال: العقيدة.
- المحور: أركان الإيمان.
- عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وأبدأ معهم الموقف الصفي بالسلمة.
- اعرض (فيلمًا) يُظهر مقاطع من حياة الحيوانات والنباتات في الطبيعة، ثم ناقش الطلاب حول خبراتهم عنها.
- حتى تصل معهم إلى استنتاج أن (نعم الله كثيرة لا تعد ولا تحصى).
- يمكنك أن تعرض فيلمًا آخر لنفس الموضوع، أو ما تراه مناسبًا كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

انظر إلى الصور. وأجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض صورًا أخرى لا توجد في الكتاب كصور أطفال (بنات وأولاد)، وناقش الطلاب حولها:
- يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن أسئلة المعلم ليستنتجوا أن الله صوّر كل واحد منّا بطريقة مختلفة عن الآخرين، ليتوصلوا إلى ما سبق استنتاجه في الحصة السابقة: الله هو البارئ المصور.
- اعرض بطاقة كُتب عليها: (الله هو البارئ المصور)، واطلب من الطلاب ترديدها.

انظر إلى الصور. وأجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض صور النشاط، وناقش الطلاب حولها، مستعينًا بالأسئلة الواردة أسفلها.
- يمكنك أن تسترسل في المناقشة مع طلابك:
- ماذا يغطي جسم الطيور؟ لماذا خلق الله لها الأجنحة؟
- لماذا خلق الله مناقير الطيور مختلفة؟ أين تعيش الأسماك؟
- لماذا خلق الله للأسماك خياشيم وزعانف؟
- لماذا خلق الله للإنسان عينين ولسانًا وشفتين؟
- هل عيونكم متشابهة؟ هل ألوانها متشابهة؟
- ما واجبنا تجاه الله تعالى؟
- ليتوصلوا إلى استنتاج أن الله خلق كل شيء بطريقة تناسب الهدف من وجوده.
- اعرض بطاقة كُتب عليها: (الله هو البارئ المصور)، واطلب من الطلاب ترديدها.

نشاط انظر إلى وجوه زملائك في الصف (10 دقائق)

- اعرض النشاط على جهاز العرض، اقرأ المطلوب.
- ناقش الطلاب في النشاط، اجعلهم يتأملوا وجوه زملائهم ليجيبوا عن الأسئلة الواردة في الكتاب.
- وجّه الطلاب وشجعهم على إكمال الجمل بكتابة (اسم الله/ وكلمة أنا) كتابةً صحيحةً.
- قيّم إجابات الطلاب في الكتاب وشجعهم على الترتيب والخط الجميل بالملصقات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح على طلابك السؤال التالي: ماذا تعلمنا من هذا الدرس؟
- كلف الطلاب بالتعبير عما تعلموه من هذا الدرس بلغة عربية فصحة بسيطة.
- اشكر جميع الطلاب، وأخبرهم أنك قضيت وقتًا ممتعًا معهم.



نواتج التعلم:

- يعرف صفة الخالق، ويستدل عليها.
- يعرف صفة الرزق، ويستدل عليها.
- يعبر عن حبه لله الخالق الرزق.
- المجال: العقيدة.
- المحور: أركان الإيمان.
- عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ لماذا؟ وأبدأ معهم الموقف الصفي بالبسملة
- أبدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- أسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

انظر إلى الصور، وأجيب عن الأسئلة (15 دقيقة)

- اعرض صوراً تناسب موضوع الدرس، واطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم ناقش الطلاب ليستنتجوا أن: (اختلاف مخلوقات الله في أشكالها وحركتها ومكان عيشها تدل على عظمة الله وقدرته سبحانه). ويتوصلوا إلى ما سبق استنتاجه في الحصة السابقة: أن الله هو الباري المصور.

بقية الأنشطة (5 دقائق)

- اعرض النشاط على جهاز العرض، ثم اقرأ المطلوب.
- ناقش الطلاب في نشاط: 3- حين تفكر أن الله خلقك على هذه الصورة التي أنت عليها الآن، بم تشعر؟ وماذا تقول؟
- قيم إجابات الطلاب، وشجعهم على التحدث

أجيب عن الأسئلة

حل بين الآية والصورة المناسبة (10 دقائق)

- اعرض النشاط، وامنع وقتاً للطلاب لملاحظة الصور واستنتاج ما تعبر عنه.
- ناقش الطلاب واستمع باهتمام إلى حديثهم، من الضروري هنا تعزيز قدرة الطلاب على الاستنتاج والتحدث.
- اتل الآيات الكريمة واطلب إليهم توصيل كل صورة بالآية المناسبة التي تعبر عنها.
- ناقش إجابات الطلاب، وتأكد من صحتها.

بقية الأنشطة (15 دقيقة)

- اعرض النشاط على جهاز العرض، ثم اقرأ المطلوب.
- ناقش الطلاب في نشاط: 2- طبق مهارة التفكير "ماذا لو؟" وناقش معلمك وزملاءك.
- قيم إجابات الطلاب، وشجعهم على التحدث والمناقشة بالمصطلحات أو العبارات التحفيزية.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اشكر جميع الطلبة، وأخبرهم أنك قضيت وقتاً ممتعاً معهم.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (عبر عن حبك لله، وشكرك لعطاياه بكتابة جملتين بخط جميل) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.



نواتج التعلم:

يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يُميّز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

• المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطرح مشكلة (ربما التي ابتعدت كثيرًا عن أسرته في حديقة الحيوانات).
- اطلب من الطلاب الجلوس كمجموعات كما حدث في الحصة السابقة، ناقش الطلاب في حل مشكلة ربما عارضًا أفضل الحلول وسبب اختيار الطلاب لها كأفضل حلول، عزّز لدى طلابك الحرص على تعلم الجغرافيا لأهميته في حياتنا، أو ما تراه مناسبًا كتهيئة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى نص: علم الجغرافيا (35 دقيقة)

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَسْتَمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي،
ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

- هذا النص يدرّب الطلاب على التعامل مع النصوص الجغرافية، والمعلومات المتصلة بعلم الجغرافيا بما يناسب المرحلة التي هم فيها.
- ذكّر الطلاب بآداب الاستماع الآتية:
 - الاستماع باحترام وانتباه.
 - التركيز فيما يستمعون إليه.
 - التزام الهدوء والصمت.
 - عدم الانشغال أو التلفت بالنظر
- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ووضّح طبيعة النص الذي سيستمعون إليه.
- قسّم السبورة إلى قسمين: قسم تحت عنوان:

• متى تشرق الشمس؟ من أي جهة تشرق الشمس؟

• أشر لجهة الشرق واطلب من التلاميذ ذلك. واعرض بطاقة كلمة الشرق ليردد الطلاب قراءتها خلفك، ثم ثبّتها على الجدار جهة الشرق من الصف. ثم اسألهم هل تعرفون اسم الجهة التي تغرب منها الشمس؟ عزّف طلابك إلى جهة الغرب الجهة المقابلة لجهة الشرق واطلب منهم الإشارة لجهة الغرب، اعرض بطاقة كلمة الغرب ليردد الطلاب قراءتها خلفك، ثم ثبّتها على الجدار جهة الغرب من الصف.

• أكمل تعريف الطلاب على بقية الجهات الأربعة، ثم اطلب منهم ذكرها مع الإشارة لجهة كل منها. أخبر طلابك أننا نطلق على الجهات الأربعة هذه اسم (الجهات الأصلية)، اعرض بطاقة كتب عليها (الجهات الأصلية)، واطلب من طلابك قراءتها.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- لخصّ لطلابك ما تعلموه هذا اليوم بمناقشة ختامية: ما الجهات الأصلية؟ كم عددها؟



أَسْمِعْ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي لِلأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا.

- عرض صورة النشاط على طلابك، وضع لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضح للطلاب أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر الطلاب أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (أكتب وأرسم).

"ما نتوقَّعه"، وفي القسم الثاني: "ما تعلمناه في الحصة". لتوظيف إستراتيجية العصف الذهني.

- اقرأ عنوان نص الاستماع، واطلب إليهم ترديده، ثم تخمين الأفكار التي ستطرح تحتها.

- دوّن ما خمنوه على السبورة، وبعد الاستماع للنص ناقشهم، وضع علامة أمام المعلومات التي خمنوها وجاءت فعلاً في نص الاستماع.



- اقرأ التّصّ قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني. ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلبة: "عمّ تتحدث هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.

- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابهم للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويحييوا عن الأسئلة.

- كذلك يجب أن تعرّز طلابك وتحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.

- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.

- وظف الصور والخرائط الموجودة في الدرس واربط بين المعلومات المذكورة وكيفية الاستدلال عليها من خلال الخريطة. (قراءة الخريطة).

- بعد الانتهاء من القراءة، يمكن للمعلم أن يقول للطلاب، مثلاً: حسناً دعونا نر ما تعلمناه اليوم عن علم الجغرافيا، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً لتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدبر حلقة نقاش حول المعلومات المسجّلة على السبورة.

- الفت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة -إن وجدت-، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.

- عرض خريطة الإمارات وأسأل: ما هذه؟ ما فائدة الخريطة؟ ما لون البحر في الخريطة؟ وما لون اليابسة (الأرض)؟ كم عدد إمارات الدولة؟ من يعددهم؟



اكتب وأرسم (15 دقيقة)

1. أرسم دائرةً حول خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.

- اطلب إلى الطلاب أن يفتحوا الكتاب لحل الأنشطة أو اعرض النشاط على إحدى وسائط العرض المتاحة.
- اسأل طلابك: ماذا يوجد في هذه الصفحة؟ هل تشابه هذه الخرائط؟
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، وأثناء ذلك تابع عملهم، أرشدهم، ووجههم، وساعد من يحتاج منهم، يمكنك تكليف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- ناقش النشاط مع تلاميذك، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

2. تتبّع الخطوط المنقطة لترسم خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة.

- وجه الطلاب إلى ملاحظة الصورة المنقطعة التي تمثّل خريطة الإمارات، ثم كلفهم بتتبّع الخطوط المنقطعة لرسم الخريطة.



نواتج التعلم:

يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدراً للمعلومات ذا صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

يعرض المتعلم نتائج استلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

• المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن توزع على كل مجموعة صوراً (خريطة ورقية خريطة ألكترونية - كرة أرضية - الجهات الأصلية).
- وأخبرهم بأنك ستذكر الكلمة وعليهم رفع الصورة التي تعبّر عنها، كرم المجموعة الأسرع، يمكنك أن تطلب إليهم وضع بعض الكلمات في جمل من إنشائهم.
- يمكن للمعلم أن يسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الحصة، أو ما تراه مناسباً كتهيئة للدرس.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى نص (علم الجغرافيا) (20 دقيقة)

- اقرأ النص، ثم قم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، يمكنك توظيف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة بطرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها في الدرس السابق، مثل:
- ما الذي تساعدنا الجهات الأصلية على معرفته؟
- ما الجهة التي تشرق منها الشمس؟
- ما الجهة التي تغرب منها الشمس؟

نواتج التعلم:

يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

• المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط (استخدم الخريطة في الصفحة المقابلة ليُكْمَل الجُمْل) (35 دقيقة)

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان وأسألهم "هل رأيتم خريطة مثل هذه الخريطة؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح: أننا في هذا النشاط سنطور مهارات قراءة الخريطة لدينا فهذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، وأتينا سنقضي وقتاً ممتعاً، سنتناقش، ونكتب، ونلعب، ونطبّق ما تعلمناه سابقاً.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن تعرض الخريطة على جهاز العرض، وأن تقرأ جملة كل طفل، ثم تطلب مساعدة الطلاب في تولين المربعات حسب الاتجاهات للوصول إلى المكان المطلوب.
- اقرأ الجمل، ثم كلف الطلاب بكتابة اسم

- في ختام الدرس اسأل طلابك: ماذا تعلمنا في هذا الدرس؟ واستقبل إجاباتهم الشفوية ودونها على السبورة.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط "إستخدِم الخَريظة في الصَّفحة المُقابِلة لِتُكْمِل الجُمْل". وعليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً بحسب ما هو مطلوب.

نواتج التعلم:

يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يميز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

• المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة، كلعبة البحث عن أشياء خبأتها في أماكن مختلفة من الصف، حدّد الاتجاهات ليتمكن الطالب من الوصول للمطلوب.
- من الأفضل أن تستعد بكتابة أسماء الطلاب في أوراق صغيرة، وتسحب ورقة في كل مرة، حتى لا يشعر الطلاب بالترقية في اختيار بعضهم دون بعض، يمكنك إخبار بقية الطلاب بأنهم سيشاركون في الحصص التالية.
- اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاط (اكتب).
- لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجّع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

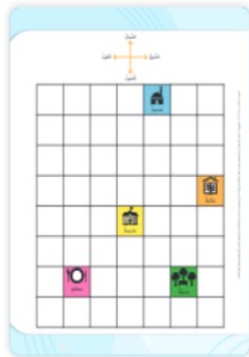
حل نشاط أكتب (35 دقيقة)

أكتب الكلمات في مكانها الصحيح.

- اعرض النشاط بإحدى وسائل العرض المتاحة.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- تابع كتابة الكلمات في الجهة الصحيحة من العلم.
- اطلب قراءة الجملة التي تكونت لديهم، ثم

المكان الصحيح الذي سيذهب إليه الأطفال.

- شجّع الطلاب على الكتابة الصحيحة، واثن على عملهم.
- تابع الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم، يمكنك تكليف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- يمكن للمعلم أن ينتقل الآن مع الصف كاملاً إلى ساحة المدرسة بعد أن يوجّه طلابه للتحلي بالهدوء والنظام.
- درّب الطلاب على استخدام الاتجاهات لتحديد مواقع بعض مرافق المدرسة كالمكتبة - المقصف - غرفة المديرية - دورة المياه
- عزز الطلاب بعبارات تشجيعية محفزة.
- على المعلم أن يوفر نوعاً من المرح، ليحقّق تفاعلاً إيجابياً بين طلابه.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفيذ نشاط " أكتب الكلمات في مكانها الصحيح".
- وجّه الطلاب إلى تطبيق لعبة (استخدام الجهات في تحديد المواقع) مع أحد أفراد أسرهم للتدرب على تحديد الاتجاهات.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- كلف الطلاب بتنفيذ نشاطي "أطبق وأبحث" في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.
- وجّه الطلاب إلى إحضار صور لخريطة الإمارات.

كلفهم بكتابتها جنوب العلم.

- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب لتنفيذ النشاط، أثناء أداء

المهمة شجع، واثن على عملهم.

تَتَّبِعِ الْخَطَّ الْمُنْقَطَ لِتَكْتُبَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- انتقل إلى النشاط الخامس، وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

- وجّه طلابك إلى ملاحظة الكلمات المنقطة وأسألهم: هل تعرفون هذه الكلمات؟

- اطلب منهم قراءة الكلمات مع تحديد الجهة بالإشارة إليها.

- الفت إنتباه الطلاب قبل الكتابة إلى الآتي:

أ. طريقة مسك القلم الصحيحة.

ب. الكتابة من نقطة محددة.

ت. اتجاه حركة اليد من الأعلى إلى الأسفل.

- اطلب من الطلاب محاكاةك أثناء كتابة الكلمات، ثم

كلفهم بفتح الكتاب لتتبع الخطوط المنقطة.

عزّز واثن على الكتابة المتقنة والمرتبطة.

اُكْتُبِ اسْمَ الْجِجَعَةِ الَّتِي يَقِفُ فِيهَا كُلُّ حَيَوَانٍ فِيمَا يَأْتِ.

- اعرض النشاط، وحدّد المطلوب، ثم اطلب قراءة الكلمات المفتاحية (شمال - جنوب - شرق - غرب).

- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (5) دقائق، ثم يعمل كل واحد مع

- زميله، ويقارن إجاباته بإجابات زميله. في (5) دقائق أخرى.

- يتابع المعلم الطلبة الضعاف، ويحاول أن يساعدهم في القراءة وتنفيذ النشاط.

- راع تحديد الوقت الكافي للطلاب؛ لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، واثن على عملهم.

- انتقل الآن إلى الصف كاملاً في (5) دقائق، واطلب إلى أحد الطلاب أن يقرأ النشاط، ثم تابع معه ما نفذ.



- اطلب إلى الطلاب النظر إلى الخريطة، لإكمالها.
- اقرأ التعليمات، وكلف كل طالب بالعمل مع زميله.
- تأكد من صحة إجابات الطلاب، وقدم لهم التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط.
- ناقش إجابات طلابك، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

حل نشاط (أبحث) (10 دقائق)

إِحْتِثْ عَنِ صُورِ لَخْرِيْطَةِ الإِمَارَاتِ، وَأَلْصِقْهَا هُنَا.

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" وأسألهم ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟ استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده في البداية لمدة (10 دقائق، ثم يعمل كل واحد مع زميله، يشاهد ما جمع زميله.
- تابع الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في العمل.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننتقل إلى الدرس الثاني "الآن، وفيما مضى" وعليهم قراءة الدرس والتحضير له جيداً.

نواتج التعلم:

يتعرف المتعلم مفهوم علم الجغرافيا.

يميز المتعلم شكل خريطة دولة الإمارات.

يميّز المتعلم بين الخريطة ونموذج الكرة الأرضية.

يتعرف المتعلم الجهات الأصلية.

يجد المتعلم مصدرًا للمعلومات ذا صلة بموضوع محدد في مجال الدراسات الاجتماعية من مصادر مطبوعة وغير مطبوعة (وسائل التكنولوجيا، الكتب المصورة)

يعرض المتعلم نتائج استعلامه وإجاباته عن موضوع معين بطرق مختلفة (صور، رسم، تسجيل صوتي)

• المجال: جغرافيا

• عدد الحصص: 5 أو 6

(يمكن تأدية هذا النشاط في البيت كواجب، أو في الحصة، بحسب ما يراه المعلم مناسبًا).

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة.
- اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً، أو تعليقاً قبل أن تبدأ نشاط "أبحث". لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

حل نشاط أطبق (25 دقيقة)

تَتَّبِعِ التَّعْلِيمَاتِ وَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ لِإِكْمَالِ الخَرِيْطَةِ.

- اعرض النشاط مكبرًا للطلاب.
- الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أطبق" وأسألهم ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنطبق؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، وأن هذا النشاط يعدّ تدريبًا على المهارات العليا التي تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقًا، وأننا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.
- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض (فيلمًا أو صورًا أو عرضًا تقديميًا) لأنواع النقل قديمًا وحديثًا.
- اطرح مجموعة من الأسئلة حولها.
- اسأل طلابك: ما وسيلة النقل التي تستخدمها للذهاب إلى المدرسة؟
- وجه انتباه الطلاب للفرق بينها.
- اسأل طلابك إن كان لدى أحد منهم سؤالًا أو تعليقًا قبل البدء في الدرس، لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبتك دائمًا على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أتحدث: (15 دقيقة)

أنظُر إلى كُلِّ صُورَتَيْنِ مُتجاوِرتَيْنِ، وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ عَنْهُمَا.

- اعرض على طلابك الصور الموجودة في الكتاب، وناقش مع الطلاب



نواتج التعلم:

يُصِفُ الطَّرِيقَ المُخْتَلِفَةَ الَّتِي تُتَّبَعُ الإطْلَاعَ وَالتَّعَرُّفَ إِلَى المَاضِي. (الحديث مع كبار الشَّاهِدِينَ - الأعلام - الكتب والقصص المُصَوَّرَةُ).

يُربِطُ بَيْنَ الأَمَّاكِي والأحداثِ لِمسَاعَدَتِهِ على فَهْمِ المَاضِي والحَاضِرِ.

يَتَعَرَّفُ مَنهَومَ التاريخ.

يَسْتَخْدِمُ مُصطلحاتٍ تُشيرُ إلى الزَمَنِ لِتَمَازِيَةِ الأحداثِ.

يُقَارِنُ التَّغَيُّرَ في مُجتمَعِهِ بَيْنَ المَاضِي والحَاضِرِ.

يُشارِكُ في نِقاشاتٍ صَليَّةٍ بِشَأْنِ أحداثٍ، أو أَشخاصٍ، أو أَمَاكِينٍ في المَاضِي أو الحَاضِرِ.

- المجال: تاريخ

- عدد الحصص: 5 أو 6

- الفرق بين كل صورتين متجاورتين.
- أعط الطلاب فرصة كافية للتفكير؛ وليشعروا بالراحة ويجيبوا عن الأسئلة.
- عزز طلابك، وحفزهم.

أتعلم (20 دقيقة)

أُتَوَّنِ إِطارَ الصُّورَةِ بِالألوانِ المُناسِبِ.

- اعرض الصور على جهاز العرض، وظف إستراتيجية المناقشة، واطرح الأسئلة في قراءة هذه الصور للتوصل إلى استنتاجات تقرب المعنى إلى ذهن الطالب.
- يمكنك أيضًا الاستعانة بالفيديوهات وصور أخرى لشرح المفاهيم.
- يمكن للمعلم كذلك الطلب إلى الطلاب وضع الكلمات (الماضي - الحاضر) في جمل جديدة من إنشائهم.
- كلف طلابك بتلوين إطار الصور التي تدل على الماضي باللون الأصفر، وتلوين إطار الصور التي تدل على الحاضر باللون الأخضر للتأكد من فهمهم للمصطلحات.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- -لخص لطلابك ما تعلموه هذا اليوم بمناقشة ختامية.
- وجه الطلاب إلى جمع صور عن الإمارات في الماضي والحاضر لعرضها والتحدث عنها.

(اكتب)

نواتج التعلم:

- يُصِفُ الطرائق المُخْتَلِفَةَ التي تُصَحِّحُ الاطِّلاعَ والتَّعرُّفَ إلى الماضي. (الحديث مع كبار الشَّاطِلِمْوُز - الأفلام - الكتبُ والقِصَصُ المُتَوَرِّثَةُ).
- يُربِطُ بينَ الأماكنِ والأحداثِ لِتُساعدَتهِ على فَهْمِ الماضي والحاضر.
- يَتعرَّفُ مَفهُومَ التاريخ.
- يُستخدِمُ مُصطلحاتٍ تُشيرُ إلى الرِّمَيِّ لِتُفانِّزَةَ الأحداثِ.
- يُقارِنُ التَّغْيِيرَ في مُجْتَمَعِهِ بَيْنَ الماضي والحاضر.
- يُشاركُ في نقاشاتٍ سَمَّيَّةٍ بِشَأْنِ أحداثٍ، أو أشخاصٍ، أو أماكنٍ في الماضي أو الحاضر.

• المجال: تاريخ

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اطرح مناقشة حول الألعاب التي يحب طلابك اقتناءها أو الهدية التي يرغبون بها عند النجاح.
- اعرض الألعاب التي أحضرها الطلاب، اسألهم: لماذا يفضلونها؟
- اعرض بعد ذلك صوراً أو فيلمًا لبعض الألعاب القديمة، ناقشهم في مسمياتها واسألهم إن كانوا يعرفونها وإن كانوا يستطيعون شرح طريقة اللعب.
- ناقش الطلاب في الفرق بين الألعاب التي أحضرها وهذه الألعاب.
- اعرض الكلمات (الماضي - الحاضر)، كلف الطلاب بتريدها خلفك، يمكن أن تطلب إليهم وضع بعض الكلمات في جمل من إنشائهم.
- اسأل الطلبة إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الحصة.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

الاستماع إلى نص (الآن وفيما مضى) (20 دقيقة)

- قُم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق من خلال استماعهم للنص ومناقشته، وظَّف الصور والخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح

- عن الماضي والحاضر، إنها معلومات جديدة ومفيدة. أليس كذلك، هل نعيدها معاً لتتأكد أننا تعلمناها جيداً، ويدير حلقة نقاش حول المعلومات المسجلة على السبورة.
- الفتت نظر الطلاب إلى المعلومات المشتركة بين العنوانين في قسمي السبورة - إن وجدت-، وناقشهم في أي معلومة سجلتها وترى أنها ربما تكون غير صحيحة، شجعهم على أن يبحثوا في البيت مع أحد أفراد الأسرة عن مدى صحتها.
- أعرض صورة النشاط على طلابك، وضح لهم المطلوب تنفيذه.
- اقرأ الأسئلة ووضح للطلاب أهمية الانتباه عند اختيار الإجابة الصحيحة، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- نفذ الأنشطة (2 و3) معهم.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- ناقش الطلاب فيما تعلموه، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.
- أخبر الطلاب أنهم سيقومون في الحصة القادمة بتنفيذ نشاط (اكتب).
- كلف من لديه رغبة من طلابك بإحضار لعبته المفضلة.

نواتج التعلم:

- يُصِفُ الطرائق المُختلفة التي تُصِحُّ الإطلاَع والتعرُّف إلى الماضي. (الحديث مع كبار الشَّاطِئُوْر - الأفلام - الكتب والقصص المُصَوَّرَة).
- يُربطُ بين الأماكن والأحداث لِتساعدته على فهم الماضي والحاضر.
- يُعرِّفُ مفهوم التاريخ.
- يُستخدِمُ مُصطلحات تُشير إلى الزمن لِتفانئة الأحداث.
- يُقارِنُ التَّغْيِرَ في مُجتمعه بين الماضي والحاضر.
- يُشارك في نقاشات مُبَلِّغَة بشأن أحداث، أو أشخاص، أو أماكن في الماضي أو الحاضر.

• المجال: تاريخ

• عدد الحصص: 5 أو 6

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- ابدأ الحصة بتهيئة حافزة مناسبة كأن توزع على طلابك صوراً لأماكن وأحداث تعبر عن الماضي والحاضر.
- أخبرهم بأنهم سيعلمون لعبة مسلية تتطلب التركيز والسرعة.
- اشرح اللعبة بأسلوب ممتع وبحماس، يجب أن يعرف الطلاب المهمة المطلوبة منهم: أخبرهم أنك ستذكر الكلمة (الماضي أو الحاضر)، وعليهم رفع الصورة التي تعبر عن الكلمة، كزم المجموعة الأسرع.
- اسأل الطلاب إن كان لدى أحد منهم سؤالاً أو تعليقاً قبل أن تبدأ الدرس. لا تهمل أي سؤال أو تعليق. وشجع طلبتك دائماً على أن يسألوا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

نشاط (أكمل تصميم الخط الزمني لحياتي بكتابة ما حدث في الماضي، وما يحدث الآن، وما أرجو أن يحدث لي في المستقبل) (35 دقيقة)

- الفت نظر الطلاب إلى العنوان وأسألهم "ما المقصود بالخط الزمني لحياتك؟" استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح: أننا في هذا النشاط سنطور مهارات التعامل مع الخريطة الذهنية، وأن هذا النشاط يدرِّبنا على تطبيق المهارات والمعارف التي تعلمناها في الدرس، وأننا

- أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها.
- إن كنت قَسَمْتَ النص إلى قسمين، فاستكمل مع طلابك القسم الثاني.

أَكْتُبْ (15 دقيقة)

1. تَتَبَّعِ الخَطَّ المُنقَط، وَاكْتُبِ الكَلِمَاتِ، ثُمَّ اقرَأها بِمُساعدَةِ مُعَلِّمِكَ.

- وجّه الطلاب إلى ملاحظة الكلمات المنقطه التي تمثل معجم الدرس، ثم كلفهم بتتبع الكلمات المنقطه، ومحاولة قراءتها.
- في ختام الدرس اسأل طلابك: ماذا تعلمنا في هذا الدرس؟ واستقبل إجاباتهم الشفوية دونها على السبورة.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- أخبر الطلاب أننا في الحصة القادمة سننفذ نشاط (أكمل تصميم الخط الزمني لحياتي بكتابة ما حدث في الماضي، وما يحدث الآن، وما أرجو أن يحدث لي في المستقبل) وعليهم أن يحضروا أنفسهم جيداً بحسب ما هو مطلوب.
- وجّه الطلاب إلى إحضار صورة لهم وهم أطفال من عمر سنة إلى 4 سنوات وصورة أخرى حديثة.

الوحدة الثانية التربية الإسلامية

تساعد الطالب على التفكير بعمق في المعلومات التي تعلمها في الدرس سابقًا، وأننا سنطبق، ونتناقش، ونتابع ما طبقناه.



- وضح للطلاب المهمة المطلوب إنجازها.
- اطلب إلى الطلاب وضع الصور التي أحضروها على طاولاتهم.
- كلف كل طالب بالعمل مع مجموعته.
- قدّم لطلابك التعزيز المناسب، وساعد من يواجهون صعوبة في تنفيذ النشاط.
- ناقش إنجاز كل مجموعة، حفزهم، وقدم لهم التغذية الراجعة المناسبة.

حل نشاط (أبحث) (15 دقيقة)

إِخْتِ عَنْ صُورٍ مِنْ تَارِيخِ أَسْرَتِكَ، وَأَلْصِقْهَا هُنَا.

الفت نظر الطلاب إلى العنوان "أبحث" وأسألهم ما المقصود بهذا النشاط؟ ماذا سنعمل الآن؟ استمع إلى إجاباتهم، ثم وضح أن هذا النشاط يدرّبنا على مهارات البحث، وأننا سنبحث، ونتناقش، ونتابع نتيجة بحثنا.



- وضح المطلوب تنفيذه، واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- أفضل طريقة لتطبيق هذا النشاط هو أن يعمل الطالب بمفرده لمدة (10) دقائق.
- تابع الطلبة الضعاف، وحاول أن تساعدهم في العمل.
- اعرض إنجاز بعض الطلاب للمهمة.
- شجع الطلاب، واثّن على عملهم.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- لخص لطلابك ما تعلموه بمناقشة ختامية.

نواتج التعلم:

يُحفظ اسم النبي مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كإبداً.

يُعيدُ سرّاً قصة مولد النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وتُنشأه الأولى.

يُعبّر عن حُبِّه لرسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

• المحور: السيرة النبوية.

• عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اعرض فيلماً لأحداث مولد الرسول-صلى الله عليه وسلم-.
- قُم باسترجاع المعلومات التي تعلمها الطلاب في الدرس السابق، وظف الخرائط الذهنية، وإستراتيجية الحوار والمناقشة في طرح أسئلة تقيس فهم الطلاب للمعلومات التي درسوها، أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

استمع إلى قراءة عملي (25 دقيقة)

- إن كنت قَسَمْتَ النص إلى قسمين، فاستكمل مع طلابك القسم الثاني في هذه الحصة.
- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ثم اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثُّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: " عمّ تحدثت هذه الفقرة؟" حتى يتدرَّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابهِ للتفكير؛ ليُشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.
- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبين قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي

• اطلب من طلابك إعادة سرد الأحداث بأسلوبهم وبلغةٍ عربيةٍ بسيطةٍ.

• شجع الطلاب على الاستماع والتفكير والتحدث.

• يمكن للمعلم كإثراء للحصة أن يعرض فيلماً عن مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم-.

• يمكنك أن تُجري مسابقات بين الطلاب في إعادة سرد قصة مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم-.

• يجب أن يعود المعلم طلابه على الصلابة والسلام على النبي -صلى الله عليه وسلم- كلما سمعوا اسمه وأن يكون قدوة لهم في ذلك.

• على المعلم أن يعزِّز قيم حب الرسول -صلى الله عليه وسلم- والعطف على اليتيم عند طلابه.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

• لخص لطلابك ما تعلموه بمناقشة ختامية:

• ما اسم رسولنا الكريم؟

• أين ولد؟

• ما اسم العام الذي ولد فيه؟

نواتج التعلم:

يُحفظُ اسمُ النبيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كأيام.

يُعبدُ سرَّةَ قِصَّةِ مَوْلِدِ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، ونَشَأَتِهِ الأولى.

يُعبرُ عن حُبِّهِ لِرَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

• المحور: السيرة النبوية.

• عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الضفي بالبسمة.
- اطلب من الطلاب سرد قصة مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم- بأسلوبهم.
- ناقشهم في موضوع الدرس، واستعن بالأسئلة الواردة في نشاط (أتحدث)، أو هبى طلابك بما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

استمع إلى قراءة معلّمي (15 دقيقة)

- اعرض النص باستخدام الوسائط المتاحة.
- اقرأ النص قراءة معبرة، ثم ناقشهم فيه.
- اطلب من الطلاب توظيف بعض المفردات في جمل من تعبيرهم.
- احك لهم قصة الدرس، وتوقف عند بعض الأحداث ليكملها الطلاب.

أكمل شفويًا العبارات الآتية (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لنبدأ بحل الأنشطة الموجودة في كتاب النشاط.
- وضع المطلوب تنفيذه واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- اطلب من الطلاب شرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثامة) عن كل سؤال.

- تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة السموعة.
- عزز طلابك وحفزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.

أجب عن الأسئلة (10 دقائق)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لنبدأ بحل نشاط (اختر الإجابة الصحيحة).
- وضع المطلوب تنفيذه واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- اطلب من الطلاب شرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثامة) عن كل سؤال.
- راع ترك وقت كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، واثن على عملهم.
- على المعلم أن يمرّ عليهم، ويرشدهم ويوجههم، ويساعد من يحتاج منهم للمساعدة، ويمكنه أن يكلف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- عزز عمل الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجع الطلاب على تطبيق ما تعلموه (الصلاة على النبي -صلى الله عليه وسلم-) في حياتهم.
- حفز الطلاب على سرد قصة مولد النبي في البيت، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن سرد القصة في الحصة التالية.
- وجه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفرد) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

- راع ترك وقت كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، واتن على عملهم.
- عزز الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.



أعمل بمفردتي (5 دقائق)

- اعرض صورة نشاط (أعمل بمفردتي) على طلابك واطلب منهم محاولة قراءة الجملة، ثم وضح لهم المطلوب تنفيذه فريدياً (التلوين)، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجع الطلاب على تعليل ما يلي:
- قول محمد -صلى الله عليه وسلم- الطفل اليتيم.
- سبب حبهم للرسول -صلى الله عليه وسلم-.
- اطرح أسئلة ختامية لتقويم نواتج التعلم.

نواتج التعلم:

- يُعبّر قصة كفاية الرسول صلى الله عليه وسلّم من قبل جدّه عبدالمطلب وعمّه أبي طالب.
- يشرح صفات الرسول صلى الله عليه وسلّم، ويبرّه بأهله.
- يذكّر القائل الذي عبّر به رسول الله صلى الله عليه وسلّم في فترة كفاية عمّه أبي طالب.
- المحور: السيرة النبوية.
- عدد الحصص: 3

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسلة، اطلب من طلابك سرد قصة مولد الرسول -صلى الله عليه وسلم- وعزز السُجيد منهم.
- اعرض فيلماً عن مرضعة الرسول -صلى الله عليه وسلم- حليمة السعدية، ثم ناقش بعض الأحداث: لماذا رفضت المرضعات أخذ محمد صلى الله عليه وسلم؟
- علل: سبب حزن حليمة السعدية عند اكتمال رضاعة الرسول -صلى الله عليه وسلم؟

أتحدث (15 دقيقة)

- ابدأ نقاشك مع الطلاب بتوظيف الأسئلة التي تحت محور: (أتحدث) لتهيئة أذهانهم للدرس:
- في أي عام وُلِدَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؟
- لماذا أُرْسِلَتْ أَمِنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ ابْنَتُهَا مُحَمَّدًا، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، إِلَى الْبَادِيَةِ؟
- كَيْفَ تَغَيَّرَ حَالُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ، مُرْضِعَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْهُ مَعَهَا؟
- اذْكُرْ عَمَلًا وَاحِدًا تُعَبِّرُ بِهِ عَنْ حُبِّكَ لِلرَّسُولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

- راع أن تجعل هذا الوقت وقتاً للتعلم النشط، فم بعد كل جزء من القراءة بتنشيط الصف بأسئلة تتعلق بالجزء المقروء.
- عبّر عن الأحداث التي في فقرات الدرس كوفاة والد الرسول -صلى الله عليه وسلم-، بتغيير نبرات الصوت والتعبير بالوجه بالإشارة.
- أثناء مناقشة الأحداث فم بتفسير المفردات الغامضة وذلك من خلال السّياق الذي وردت فيه، أو وضع المفردات في سياقات جديدة.
- أعط طلابك فرصة للتعبير الحرّ، على أن تكون مستمعاً جيّداً لهم مظهرًا اهتمامك بحديثهم، ووجههم وذكرهم بأداب التحدث والاستماع.
- شجّع الطلاب على الاستماع والتفكّر والتحدث.
- يمكن للمعلم كإثراء للحصة أن يلخّص الأحداث من خلال مخطّط لخريطة ذهنية يساعده الطلاب في إكمالها من خلال الحوار والمناقشة، أو يعرض فيلمًا عن حياة الرسول -صلى الله عليه وسلم-.
- اطلب من طلابك التحدّث عن أحداث القصة بأسلوبهم وبلغةٍ عربيةٍ بسيطةٍ.
- يُمكن للمعلم أن يُجري مسابقات بين الطلاب في إعادة سرد قصة كفالة جدّ الرسول -صلى الله عليه وسلم- وعمّه له بعد وفاة أمه.
- -عزّز لدى الطلاب قيمة الاقتداء بالرسول -صلى الله عليه وسلم- في الاتصاف بالأخلاق الحسنة كالصدق والأمانة، وحسن المعاملة، والبر بالأقرباء.

الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- عزز حب الرسول -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الطفل اليتيم، والصادق الأمين في قلوب الطلاب.
- طرح أسئلة ختامية لتقويم نواتج التعلم.

- أو هيى طلابك بما تراه مناسبًا.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.



أستمع إلى قراءة معلّمي (20 دقيقة)

يمكنك تقسيم النص إلى قسمين، القسم الأول يدرس في هذه الحصة، والقسم الثاني في الحصة القادمة.

- تأكّد من أنّ الطلاب مرتاحون ومستعدون للاستماع لنص (محمد -صلى الله عليه وسلم- في كفالة جدّه وعمّه)، ثم اعرض تسجيلًا للنص، أو اعرض النص على جهاز العرض واقراه لطلابك، أو اقرأ النص من الكتاب المدرسي.



- اقرأ النص كاملاً في المرة الأولى ليتعرف الطلاب على الموضوع (أحداث القصة).
- أعد إسماع الطلاب النصّ مرة أخرى، وذلك لمناقشة أحداثه فقرة، فقرة، واطلب إلى الطلاب الانصات إلى قراءته جيّداً أو استعن بالنص مسجّلاً على شريط.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- اسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- اعرض خريطة توضع مكان مكة والمدينة وتتضمن صورة الكعبة، وظف إستراتيجية العصف الذهني.
- ناقش طلابك في أحداث نشأته الأولى (موت والده.... البداية، زيارة أمه لقبر والد،.....).
- اسألهم عن أهمية الخرائط وأنواعها، أو هيئ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

استمع إلى قراءة معلني (25 دقيقة)

- إن كنت قسّمت النص إلى قسمين، فاستكمل مع طلابك القسم الثاني في هذه الحصة.
- هيئ الطلاب للاستماع الجيد، ثم اقرأ النص قراءة تتميز بتحقيق شروطها من سلامة النطق، وجودة الأداء، وتمثّل المعاني.
- ابدأ حديثك دائماً بسؤال الطلاب: " عمّ تحدثت هذه الفقرة؟" حتى يتدرّب الطلاب على تحديد الفكرة الرئيسة في كل فقرة.
- يجب على المعلم أن يعطي فرصة كافية لطلابها للتفكير؛ ليشعروا بالراحة، ويجيبوا عن الأسئلة.

نواتج التعلم:

يُعيدُ قصة كفاية الرسول صلى الله عليه وسلم من قبل جدّه عبدالمطلب وعمّه أبي طالب.

يُستنتج صفات الرسول صلى الله عليه وسلم، ويُرَدُّ بأهله.

يذكرُ القتل الذي عمِلَ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في فترة كفاية عمّه أبي طالب.

• المحور: السيرة النبوية.

• عدد الحصص: 3

- أعد مقاطع من النص، واطرح أسئلة تفصيلية تبيّن قدرة الطلاب على التقاط كلمات معينة وردت في النص والتركيز على الأسئلة التي تثير التفكير، وتؤدي إلى التفاعل مع المادة المسموعة.
- عزّز طلابك وحفّزهم، مع تقبل إجاباتهم بلا استثناء.

أجيب عن الأسئلة (10 دقائق)

- اعرض نشاط (اختر الإجابة الصحيحة) باستخدام وسائل العرض المتاحة.
- اطرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على طلابك وشجّعهم على الإجابة الكاملة (الثامة) عن كل سؤال.
- راع ترك وقتٍ كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجّع الطلاب، واثّن على عملهم.
- على المعلم أن يمرّر عليهم، ويرشدهم ويوجّههم، ويساعد من يحتاج منهم للمساعدة، ويمكنه تكليف أحد المتميزين بمساعدة زميله.
- شجّع الطلاب على جهودهم بعبارات محفزة.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- شجّع الطلاب على تطبيق ما تعلّموه (الاقتراء بالرسول - صلى الله عليه وسلم-) في حياتهم.
- حفز الطلاب على سرد قصة كفاية جدّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعمّه له، وعدهم بمكافآت جميلة لمن يتقن سرد القصة في الحصة التالية.
- وجّه طلابك لتنفيذ نشاط (أعمل بمفردتي) في كتاب النشاط بمساعدة ولي الأمر في المنزل.

التهيئة الحافزة: (5 دقائق)

- أسأل طلابك: ماذا نقول قبل بداية أي عمل؟ وليبدأ الجميع الموقف الصفي بالبسملة.
- اطلب منهم سرد قصة (محمد -صلى الله عليه وسلم- في رعاية جدّه ثم عمه) بأسلوبهم.
- ناقشهم في موضوع الدرس، واستعن بالأسئلة الواردة في نشاط (أتحدث)، أو هسيّ طلابك بما تراه مناسباً.
- اعرض نواتج التعلم المستهدفة في هذا الدرس.

أستمع إلى قراءة معلمي (15 دقيقة)

- اعرض النص باستخدام الوسائط المتاحة.
- اقرأ النص قراءة معبرة، ثم ناقشهم فيه.
- اطلب من الطلاب توظيف بعض المفردات في جمل من تعبيرهم.
- احكّ لهم قصة الدرس، وتوقف عند بعض الأحداث ليكملها الطلاب

أجب شفويًا (15 دقيقة)

- أخبر الطلاب أن الوقت قد حان لتبدأ بحل الأنشطة الموجودة في كتاب النشاط.
- وضح المطلوب تنفيذه واطلب إلى أحد الطلاب إعادة المطلوب.
- اطرح الأسئلة الموجودة في الكتاب على

نواتج التعلم:

يُعيدُ قصةَ كفاية الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قَبْلِ جَدِّهِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَعَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ.

يَسْتَنْجِحُ صِفَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيُؤَدِّ بِأَخِيهِ.

يَذَكِّرُ الفَعْلَ الَّذِي عَمِلَ بِهِ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قِزَّةِ كِفَايَةِ عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ.

• المحور: السيرة النبوية.

• عدد الحصص: 3

- طلابك وشجعهم على الإجابة الكاملة (الثامنة) عن كل سؤال.
- راع ترك وقتٍ كافٍ لطلابك لتنفيذ النشاط، أثناء ذلك شجع الطلاب، واثني على عملهم.
- عزّز الطلاب بعبارات محفزة وجميلة.

أعمل بمفردي (5 دقائق)



- اعرض صورة نشاط: (احفظ، ولوّن اسم نبيك) على طلابك، اطلب منهم قراءة اسم الرسول -صلى الله عليه وسلم-، ثم وضّح لهم المطلوب تنفيذه فردياً (التلوين)، واحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.
- كافي طلابك المتميزين بالثناء والتشجيع.



الواجب المنزلي، والاستعداد للحصة القادمة: (5 دقائق)

- اطرح أسئلة متنوعة لقياس أثر التعلم، وقدم التغذية الراجعة لطلابك.