

س

سَمْسَم

يُحِبُّ السُّكَّرَ



تأليف: د. سهيلة العوضي | رسوم: نتاليا

٢٩
سَمْسَم
يَجِبُ السُّكَّرَ





سَمْسِمُ سِنْجَابُ سَعِيدٌ. يُحِبُّ أَنْ يَأْكُلَ السُّكَّرَ،



وَيُكَدِّسُ مَكْعَبَاتِ السُّكَّرِ فِي مَخْرَنِهِ الصَّغِيرِ.



فِي يَوْمِ السَّبْتِ اسْتَيْقَظَ سَمِيسٌ مُبْتَسِمًا،



وَأَسْرِعْ إِلَى الْمَخْرَنِ مُشْتاقًا إِلَى السُّكْرِ.



صاح سِمْسِمٌ: «يَاللَّهُوَيْلَ! مَنْ سَرَقَ السُّكَّرَ؟»



خَرَجَ مُسْرِعًا وَسَأَلَ السُّلْحَفَاءَ: هَلْ أَخَذْتِ
السُّكَّرَ؟ أَجَابَتْ: لَا.



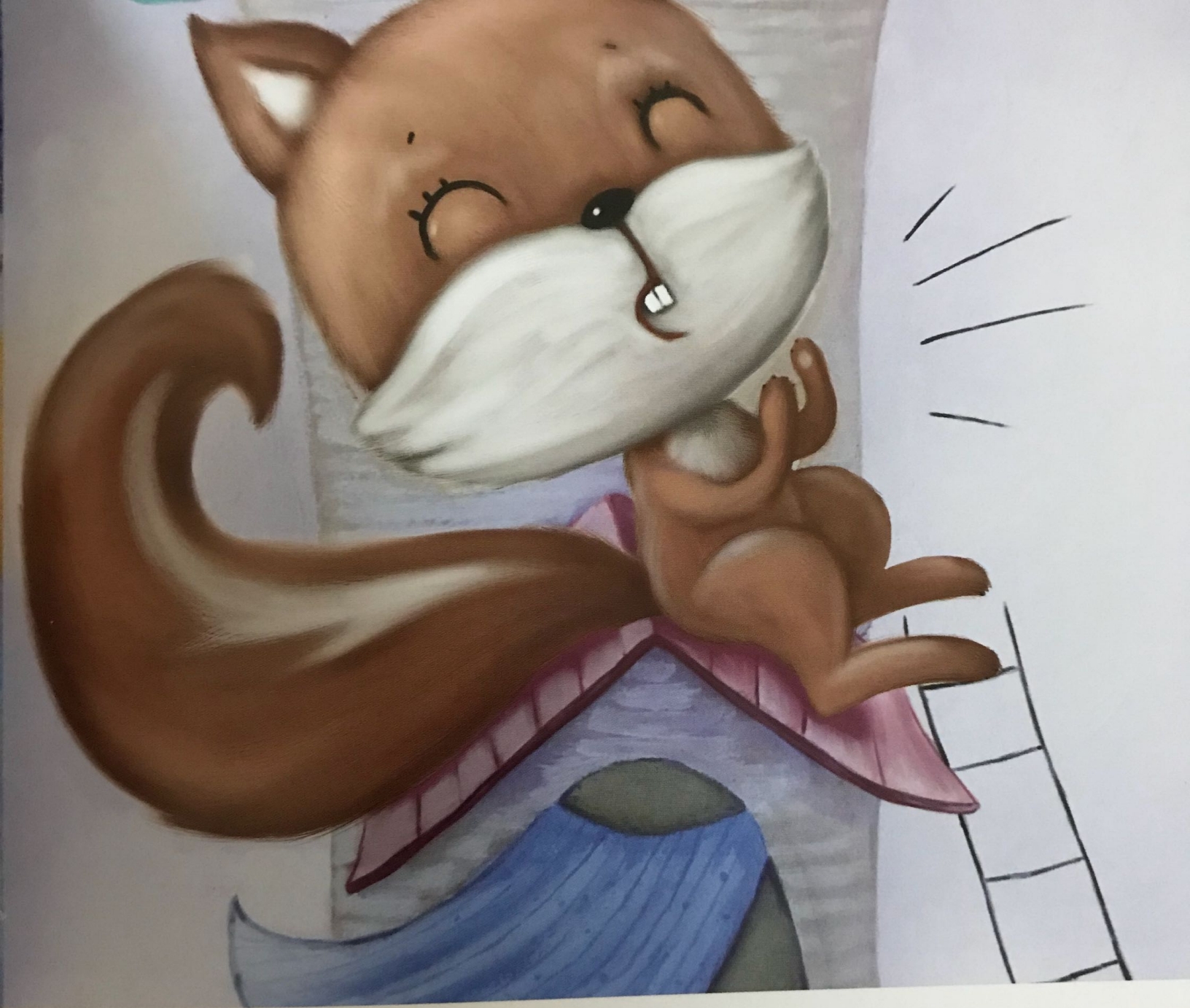
سَأَلَ التَّمْسَاحَ: «هَلْ أَخَذْتَ السُّكَّرَ؟»
فَأَجَابَ: «لَا أَحِبُّ السُّكَّرَ».



سَأَلَ الْأَسَدَ: «هَلْ أَخَذْتَ السُّكَّرَ؟»
فَأَجَابَ: «لَا أَكُلُ السُّكَّرَ».



أَخْضَرَ سِمْسِيمٌ سُلَّمًا وَصَعَدَ إِلَى السَّطْحِ.



وَهُنَاكَ صَاخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: مَنْ سَرَقَ السُّكَّرَ؟



حَلَّ الْمَسَاءُ وَعَادَ سَمْسَمُ الْمِسْكِينِ إِلَى الْمَخْرَنِ
حَزِينًا.





وَهُنَاكَ سَمِعَ صَوْتًا وَلَمَحَ سِتَّ نَمَلَاتٍ تَحْمِلُ
مُكَعَّبَ سُكَّرٍ.



قَفَزَ سِمْسِمٌ؛ لِيُمْسِكَ بِالنَّمْلِ سَارِقَ السُّكَّرِ، لَكِنَّ النَّمْلَ
هَرَبَ مُسْرِعًا، فَسَقَطَ مَكْعَبُ السُّكَّرِ.



جَلَسَ سِمْسِمٌ مُمَسِغًا مَكْعَبَ السُّكَّرِ.



وَابْتَسَمَ وَقَالَ: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سُكْرُ!

السّين من حولي

سَمَكَة



سُلْحَفَاة



سَنَجَاب

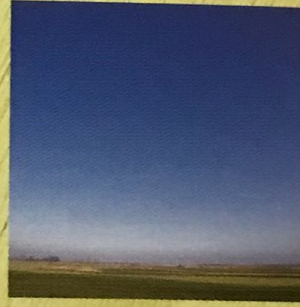


في الحيوانات:

سَحَاب



سَمَاء



في الطبيعة:

سَرِير



سَجَادَة



في أثاث المنزل:

سَفِينَة



سَيَارَة



في المواصلات: