



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

الإمارات العربية المتحدة
منطقة رأس الخيمة التعليمية
مدرسة البريرات للتعليم الأساسي

اسم الفاعل

اسم الفاعل

مفهومه

اسم مشتق يدل على الحدث ومن قام به، أو اتصف به.

يصاغ اسم الفاعل من :

الفعل الثلاثي
على وزن **فاعل** :

نصر : ناصر - سمع : سامع

ويراعى في ذلك :

الفعل المضعف

هزّ : هازر وأصلها هازر ، ووزنها : فاعل

الفعل الأجوف

قال : قائل - تقلب الألف همزة ووزنها : فاعل

الفعل الناقص

تحذف ياؤه إذا كان نكرة مرفوعا أو مجرورا :

مررت بقاضٍ - وصل قاضٍ
قاضٍ على وزن : فاعل

من غير الثلاثي :

على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

تثبت الياء في حالة النصب وإذا كان الاسم معرفاً :

رأيت قاضياً - وصل القاضي
قاضٍ على وزن : فاعل

قدّم - يقدّم - مقدّم

معلمة المادة : آمال الرماضين
الصف الثامن / الدرس العاشر / ف ١
مدرسة بنات عائشة

التَّحْوُّ

2

اسْمُ الْفَاعِلِ

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

يَشْتَقُّ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَغَيْرِ الثَّلَاثِيِّ، وَيُعْرِبُهُ، وَيُوَظِّفُهُ فِي مَوَاقِفَ حَيَاتِيَّةٍ.

سيستعرفن تنقيحاً
هذا الدرس
حصتين

أَوَّلًا: تَتَدَارَسُ

(1)



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ إِنَّهُ **يَقْرَأُ** الْقُرْآنَ.

ماذا نُسَمِّي الرَّجُلَ الَّذِي **يَقْرَأُ الْقُرْآنَ**؟ نُسَمِّيهِ **قَارِئًا** الْقُرْآنِ.

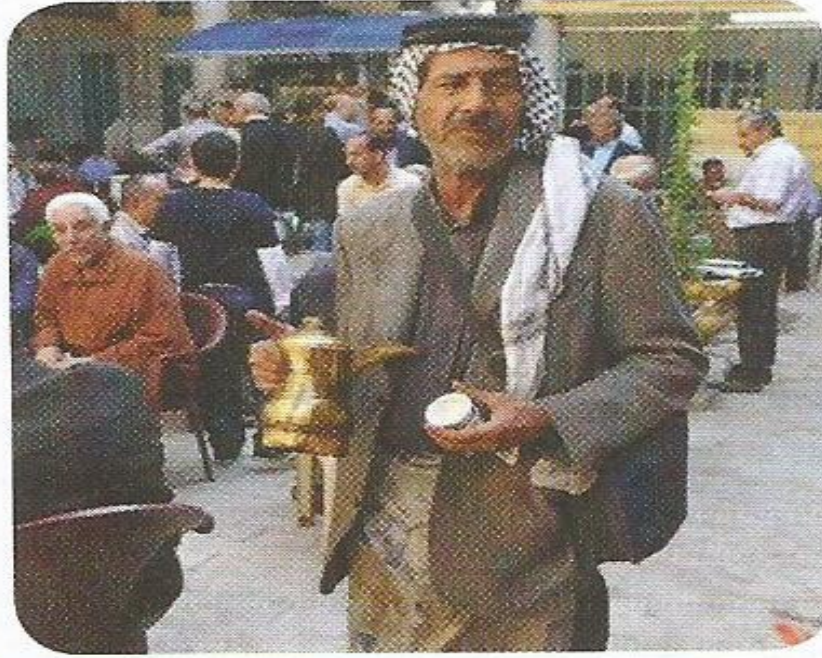
(2)



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ إِنَّهُ **يَقُودُ** الطَّائِرَةَ.

ماذا نُسَمِّي الرَّجُلَ الَّذِي **يَقُودُ الطَّائِرَةَ**؟ هُوَ **قَائِدٌ** الطَّائِرَةَ.

(3)



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ إِنَّهُ .. يَبِيعُ القَهْوَةَ.

ماذا يُمَكِّنُ أَنْ تُسَمِّيَ الرَّجُلَ الَّذِي يَبِيعُ القَهْوَةَ؟ أُسَمِّيهِ .. بَانِعِ القَهْوَةِ.

♦ الأسماء التي تُعبرُ عنها الصُّورُ (قارئ/ قائد/ بائع) جاءت على وزنٍ واحدٍ هو:

♦ بالعودة إلى أفعالِ الكلماتِ السابقة، نجدُ الآتي:

□ قرأ ← قارئ.

□ يقود ← قائد.

□ يبيع ← بائع.

♦ هل هذه الأفعال (ثلاثية) أم (رباعية)؟ هي أفعالٌ

□ إذن فالقارئ هو الذي قرأ أو يقرأ.

□ والقائد هو الذي قاد ، أو يقود

□ والبائع هو الذي باع ، أو يبيع

♦ نسمي الاسم المشتق من الفعل للدلالة على من قام به اسم الفاعل.

(4)



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ إِنَّهُ **يعلق** عَلَى الْأَحْدَاثِ الرَّيَاضِيَّةِ.

ماذا نُسَمِّي الرَّجُلَ الَّذِي يُعَلِّقُ عَلَى الْأَحْدَاثِ الرَّيَاضِيَّةِ؟ **معلق** رِيَاضِيًّا.

(5)



ماذا نُسَمِّي الرَّذَاذَ الَّذِي يُبِيدُ الْحَشْرَاتِ وَيَقْتُلُهَا؟ هُوَ **مبيد** حَشْرِيّ.

الدَّرْسُ 2

التَّحْوُّ: اسمُ الفاعلِ



(6)

ماذا نُسَمِّي دَارِسَ الْهَنْدَسَةِ الَّذِي يُهَنْدِسُ الْبِنَاءَ أَوْ الْمَشْرُوعَ؟ هُوَ **مهندس**

♦ كُتِبَ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُعَبَّرُ عَنْهَا الصُّوْرُ السَّابِقَةُ (مُعَلَّقٌ/مُبَيِّدٌ/مُهَنْدِسٌ) هُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى

قام بالفعل

♦ تَأَمَّلِ الْأَفْعَالَ هَذِهِ الْمَرَّةَ:

□ عَلَّقَ - يُعَلِّقُ ← مُعَلِّقٌ.

□ أَبَادَ - يُبَيِّدُ ← مُبَيِّدٌ.

□ هَنْدَسَ - يُهَنْدِسُ ← مُهَنْدِسٌ.

♦ تَجِدْهَا زَادَتْ فِي بِنَائِهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَلِذَلِكَ هِيَ أَفْعَالٌ
♦ هَلْ لَاحَظْتَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ؟

ثانياً: نستنتج

① اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ لِيَدُلَّ عَلَى قَامِ

بِهِ.

② يُصَاغُ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ:

أ. الثَّلَاثِيُّ عَلَى وَزْنِ فاعل

ب. وَمَنْ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ مُضَارِعِهِ، مَعَ إِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارِعَةِ مِيمًا مضموم ، وكسر ما قبل آخره.

ثالثاً: تطبق

1. اشتق اسم فاعل من الفعل الذي بين القوسين، وضعه في جملة مناسبة لتعبر عما في الصورة:

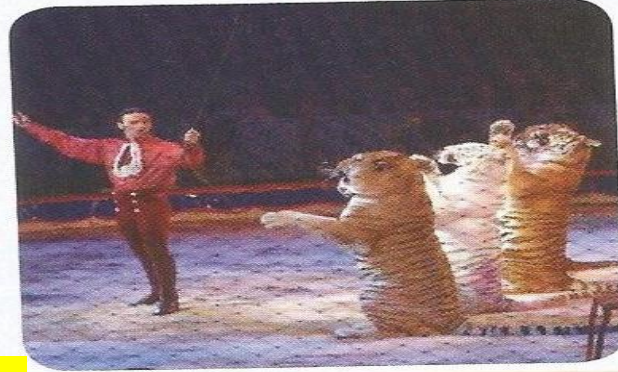
(أ)



(عَلَّمَ): معلمة

المعلمة أم للطلاب في المدرسة

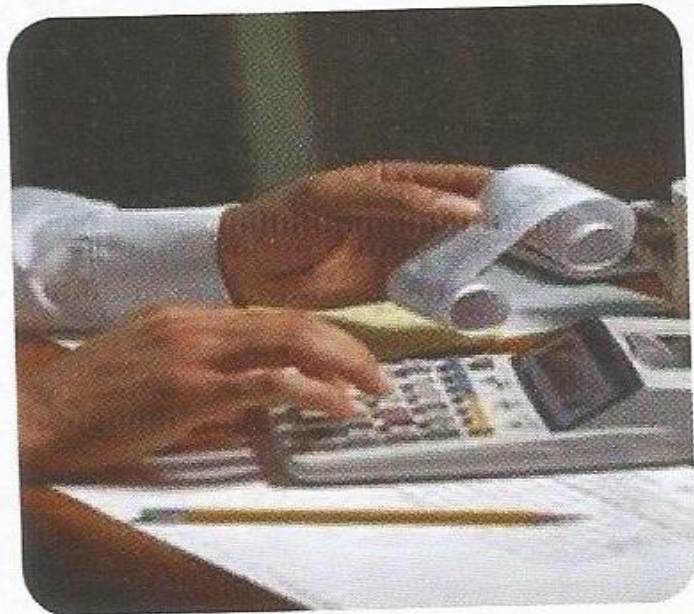
(ب)



(رَوَّضَ): مروض

المروض معلم الأسود

(ج)



(حَاسِبٌ): محاسب

الدَّرْسُ 2

النَّحْوُ: اسْمُ الْفَاعِلِ

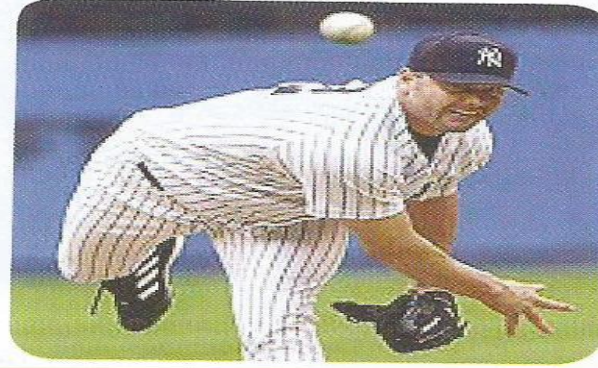
(د)



(أَزْعَجَ):

منزعج

(هـ)



(رَمَى): رامي - رامٍ

(و)



(أَعَانَ):

2. ضع الكلمة المناسبة لإكمال الجملة تحت كل صورة مما يأتي:

	
هدأ البحر فهو هادئ	هاج البحر فهو هائج
	
نضج العنب فهو ناضج	نامت الطفلة فهي نائمة

3. اكتب اسم الفاعل المناسب للكلام البارز:

أ. ماذا نُسَمِّي الشَّرِكَةَ الَّتِي أَنْتَجَتِ الفِلمَ؟

منتجه

ب. ماذا نُسَمِّي النِّساءَ الَّلواتي أَلْفَنَ الكُتُبَ؟

مؤلفات

ت. ماذا نُسَمِّي المَوادَّ الخَطيرةَ المَمْنوعةَ الَّتِي تُحَدَّرُ مَنْ يَتَعَاطاها؟

مخدرات

ث. ماذا نُسَمِّي الشَّخْصَ الَّذِي يَشْتَرِي البَضائعَ ثُمَّ يَسْتَهْلِكُها؟

مستهلك

ج. ماذا نُسَمِّي البَحْرَ العَظيمَ الَّذِي يُحيطُ بِألباسَةِ؟

محيط

4. صَنَّفْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِكَ أَسْمَاءَ الْفَاعِلِ فِي الْفِصْرَةِ الْآتِيَةِ وَفَقِ الْجَدُولَ:
العَالِمُ شَرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ يَجْلُو صِدْقَ الْعَقْلِ، وَالْمَسْؤُولُ الْعَادِلُ شَرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ يَحْرُصُ عَلَى إِنْصَافِ الْجَمِيعِ،
وَصَاحِبُ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ شَرِيفٌ؛ لِأَنَّهُ مُؤَثِّرٌ بِكْرَمِ أَخْلَاقِهِ وَجَمَالِ صِفَاتِهِ الْمُحْتَاجِينَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَوْ
كَانَ بِهِ خِصَاصَةٌ، وَكُلُّ مُوَاطِنٍ شَرِيفٌ مَتَى كَانَ مُسْتَقِيمًا صَادِقًا وَمُتَعَاوِنًا مَعَ أَبْنَاءِ مُجْتَمَعِهِ.

اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ	فِعْلُهُ	اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ فَوْقِ الثَّلَاثِيَّ	فِعْلُهُ
العالم	علم	مواطن	وطن
		متعاوننا	عون
عادل	عدل	مجتمعه	جمع
صاحب	صحاب	مؤثر	اثر

5. العَبَّ وزمِيلَكَ لعبَةً صَوَّغِ اسْمَ الضَّاعِلِ؛ مَرَّةً تَذَكَّرُ أَنْتَ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ لِيَقُومَ هُوَ بِصَوِّغِ اسْمِ الضَّاعِلِ

مِنْهَا، ثُمَّ اعكسا الدَّورَ، ثُمَّ أَعِيدُوا اللَّعْبَةَ مَعَ الضَّعْلِ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّ:

□ الضَّعْلُ: ، اسْمُ الضَّاعِلِ:

□ الضَّعْلُ: ، اسْمُ الضَّاعِلِ:

□ الضَّعْلُ: ، اسْمُ الضَّاعِلِ:

6. اشْتَقَّ اسْمَ الضَّاعِلِ مِنَ الضَّعْلِ مُحَاكِئًا الْمَثَالِيْنَ:

سَجَدَ الرَّجُلُ لِلَّهِ تَعَالَى، فَالرَّجُلُ سَاجِدٌ.

سَافَرَ بَدْرٌ لَطَلَبِ الْعِلْمِ، فَبَدْرٌ مُسَافِرٌ.

تَابَ الْمُذْنِبُ، فَالْمُذْنِبُ تَائِبٌ

أَكْرَمَ الرَّجُلِ ، فالرجل مكرم

رَجَعَ الْمَسَافِرُ بَعْدَ غِيَابِ ، فالمسافر راجع

يَسْتَغْفِرُ سَعْدٌ 33 مَرَّةً بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ، فَسَعْدٌ مستغفر

عَادَ سَعِيدٌ إِلَى وَطَنِهِ، فَ سعيد عائد

رَكَبَ الرَّجُلِ الْحِصَانَ ، فَ فالرجل راكب

انْفَتَحَ بَابُ التَّسْجِيلِ فِي الْجَامِعَةِ، فَالْبَابُ منفتح

تَشَارَكَ الْوَلَدُ فِي السَّبَاقِ ، فالولد مشترك

7. الإعراب:

السؤال: أعرب اسم الفاعل مما تحته خط:

أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامِنٌ
أرى لرجالِ الغربِ عِزًّا ومَنَعَةً
أتوا أهلهم بالمُعْجِزَاتِ تَفَنُّنًا
أيطربُكم من جانبِ الغربِ ناعِبٌ
إلى مَعْشَرِ الْكِتَابِ والجمعِ حافلٌ

الإجابة:

❑ كامِنٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه

❑

❑

❑ الكتابُ (ج: كاتب): مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ

❑

فائدة نحوية:

يُعرَبُ اسمُ الفاعِلِ حسبَ موقعِهِ
في الجملة؛ فيكونُ مبتدأً وخبرًا
وفاعلاً ومفعولاً بهِ و.....
و.....

فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
وكم عز أقوام بعز لغات
فيا ليتكم تأتون بالكلمات
ينادي بوادي في ربيع حياتي
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

● قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ۝٣ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝٤ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝٥﴾ . (المؤمنون)

● في مطلع القرن العشرين روج بعض الدارسين في الغرب فكرة الانصراف عن اللغة العربية إلى لغة أخرى، وعزا هؤلاء الجاحدون القصور إلى اللغة الشريفة، فهبَّ المخلصون من أبنائها ينافحون عن لغتهم، ويدفعون عنها افتراءات أعدائها، ويرون أنَّ اللغة العربية واسعة راقية مستوعبة لعلوم الأمم واليوم والغد، فقد وسعت كلام الله الخالد، فلا تضيق عن تسمية بعض مخترعات متجددة، ويؤكدون أنَّ اللغة ركن من مقومات الأمة، فإذا عزت عزوا، وإذا ذلت ذلوا، وإذا زالت زالتوا. وكان حافظ إبراهيم الشاعر المصري المعروف من الحاملين لواء الدفاع عن اللغة العربية بقصيدة رائعة تعدُّ لساناً ناطقاً معبراً عن مشكلاتها ومعاناتها.