



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

سِلسِلَةٌ سَلَامَةٌ

المهج المٌتكامِلُ في اللُغة العَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



الصف
04

سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ
الصَّفِّ الرَّابِعِ

المُجَلَّدُ الثَّانِي



1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

طبعة تخريرية

الفهرس

الوحدۃ الثانية: مودة ورحمة

- 8 اللغة العربية
- 10 المعجم اللغوي للنص القصصي
- 12 المهارة (التسلسل «التتابع» الزمني لأحداث القصة)
- 13 الإستراتيجية (طرح الأسئلة)
- 15 القصة (أمي جديدة)
- 37 عمل مع زملائك
- 38 دورك الآن
- 39 المحادثة
- 40 المعجم اللغوي للنص المعلوماتي
- 42 النص المعلوماتي (التعامل مع كبار السن)
- 55 اصنع روابط
- 60 النحو (الجملة الاسمية)
- 62 الكتابة (النص الوصفي: وصف مكان)
- 64 النشيد (يا أباي)
- 66 الاستماع (سر القوة)

71	التربية الإسلامية.....
72	القرآن الكريم (سورة الغاشية).....
82	الحديث الشريف (لم يكن الرسول فاحشاً ولا متفحشاً).....
90	السيرة النبوية (معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم للنساء).....
96	قيم الإسلام (الاخترام).....
103	الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.....
104	التربية الوطنية (ماضي أجدادي).....
114	التاريخ (روابط من نور).....

مقدمة

«حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي»

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترابط، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فنتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة. يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهراً، له رأيٌ فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ دراسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كلّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفراذتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك
حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب،
والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة،
وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكونَ مسلمًا مترنًا وفاعلاً، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح
والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)،
ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام
ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك
وعاداتك وتقاليديك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحويلات المتسارعة فيه، وهذا
يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في
العالم الكبير.

تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في
أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه
فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشارك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي:
أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية
والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

الرَّحْمَةُ الْقَائِيَةُ: مَوَدَّةٌ وَرَحْمَةٌ



جميع الحقوق محفوظة © مكتبة ابن خلدون - الرياض - المملكة العربية السعودية - جميع الحقوق محفوظة © مكتبة ابن خلدون - الرياض - المملكة العربية السعودية - جميع الحقوق محفوظة © مكتبة ابن خلدون - الرياض - المملكة العربية السعودية

لا تَمْشِ فِي النَّاسِ إِلَّا رَحْمَةً لَهُمْ
وَلَا تُعَامِلُهُمْ إِلَّا بِإِنصَافٍ
"أبو العتاهية"

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- ضَعْ كَلِمَةً (عِنْدَمَا) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

- ARB.1.3.02.016 تَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَالُوفَةَ بِلا تَشْكِيلِ.
- ARB.1.3.02.019 تَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاغَةٍ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيَةً الشَّعِيمَ وَالْعُضْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ التَّمَايُنِ كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الْوَاحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.009 تُوْتِتُ عِلَاقَاتِ التَّذْرُجِ بَيْنَ مَعْرَدَاتِ ذَاتِ دِلَالَةٍ مُتَقَارِبَةٍ فِي فَحَالٍ مُخْتَلِفٍ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِدِّمًا الشَّعْخَمَ الْوَرَقِيَّ وَالرُّقْمِيَّ.
- ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِيًا بِسَاقِيهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمُحِيطِهَا الشُّعْرِيَّ.
- ARB.1.3.02.018 يُتَمَيِّزُ دِلَالَةَ الْكَلِمَاتِ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْمَوَادِّ الْمَكْتُوبَةِ مِنْ حِوَالِلِ دِلَالَةِ التَّرْكِيبِ وَدِلَالَةِ الْمَعْنَى.
- ARB.6.1.02.007 يُخَدِّدُ الْمَعْنَى الشَّامِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ مُتَعَدِّدَةَ التَّعَاتِي مُسْتَعِدِّمًا الشِّيَاقَ، وَمُسْتَعِيًا بِجَنْدِهَا الشُّعْرِيَّ.
- ARB.2.1.01.010 يُخَدِّدُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ، وَمَلَامِحَ الشَّخْصِيَّاتِ، وَالْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، مُسْتَدِلًّا بِتَفَاصِيلِ دَاعِمَةٍ، مُفَضِّلًا مِنْ أَقْوَالِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعَالِهَا.
- ARB.5.1.02.016 يُقَدِّمُ عَرَضًا تَقْدِيمِيًّا شَفُوفِيًّا عَنِ خَبْرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَعِدِّمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَحَازَرَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَعْمِعِهِ؛ لِتَعَمُّقِ فِهْمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.
- ARB.5.1.01.012 يُعْرِضُ مُقَدِّمَاتِ وَحَوَالِيَّ بَدِيلَةً مُؤَثِّرَةً لِقِصَّةِ سَمْعِهَا، مُتَحَدِّثًا بِصَوْتِ مَنَابِيبٍ مِنْ حَيْثُ التَّيْرَةِ، وَالشَّرْعَةَ بِطَرِيقَةٍ مُنظَّمَةٍ؛ لِذَمِّهِ هَدْفِهِ مِنَ التَّحَدُّثِ.
- ARB.4.2.03.004 يَكْتُبُ تَلْحِيضًا يَتَضَمَّنُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ وَأَهْمَ التَّفَاصِيلِ.

الْبُرُوقُ (اسْمٌ)

جَدَّتِي تَعْتَرُّ بِارْتِدَاءِ الْبُرُوقِ.



2

طَرِيحَةُ الْفِرَاشِ (تَرْكِيْبٌ)

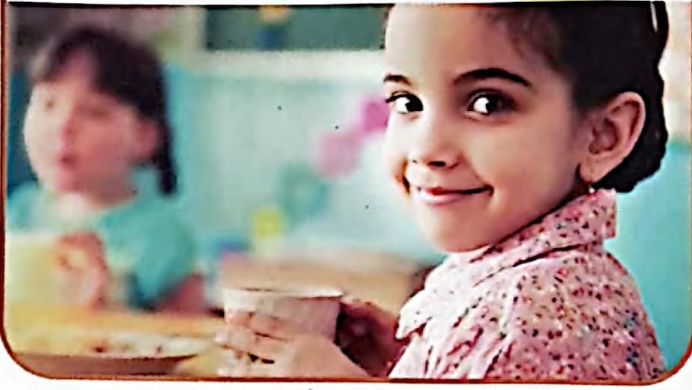
كَانَتْ جَارَتُنَا طَرِيحَةَ الْفِرَاشِ حِينَمَا زُرْتُهَا.



تَكْتَفِي (فَعْلٌ)

4

تَكْتَفِي الطِّفْلَةُ بِشُرْبِ كُوبٍ مِنَ الحَلِيبِ.



الامْتِنَانُ (اسْمٌ)

3

هَذِهِ المَرِيضَةُ تَشْعُرُ بِالامْتِنَانِ للمَرَضَةِ الَّتِي تَعْتَنِي بِهَا.



أَطْرَافُ الحَدِيثِ (تَرْكِيْبٌ)

6

نَرْسُمُ وَتَبَادُلُ أَطْرَافِ الحَدِيثِ.



حَرَارَةُ الظَّهيرةِ (تَرْكِيْبٌ)

5

يُوصِي الأَطْبَاءُ بِالاخْتِمَاءِ مِنْ حَرَارَةِ الظَّهيرةِ.



مُوحِشٌ (اسْمٌ)

8

يَبْدُو المَكَانُ مَوْحِشًا وَمَنْهَجُورًا.



أَقْرَبُ (فَعْلٌ)

7

أَقْرَبُ أُخْتِي فِي الطَّوْلِ.



المهارة: التسلسل (التتابع) الزمني لأحداث القصة.

تتكون القصص كلها من أحداث تأتي متتالية، وترتبط بطرائق مختلفة؛ ففي قصة "أمي جديدة" تروي لنا الفتاة أحداثاً مهمة في حياتها، في مراحل متتالية. تتبع هذه الأحداث، وانتبه للكلمات المفتاحية الدالة على الانتقال الزمني فيها، واكتبها هنا.

المرحلة الزمنية الأولى:

بداية الأحداث:

حدث تالي:

المرحلة الثانية:

انتقال زمني

المرحلة الثالثة:

انتقال زمني جديد

المرحلة الأخيرة:

النهاية

الحدث النهائي:

الإستراتيجية:

طرح الأسئلة

اطرح أسئلتك مُتَّبِعًا التَّسْلُسَ الزَّمَنِيَّ لأحداثِ القِصَّةِ.

وَأَنْتِ تَتَقَدَّمُ فِي قِرَاءَةِ القِصَّةِ، حَاولِ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا تَقْرَأُ، سَجِّلِ أسئلتك هُنَا، ثُمَّ ناقِشْهَا مَعَ زَملائِكَ، بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ قِرَاءَةِ القِصَّةِ.

1.

2.

3.

والآن تأمل:

في أيِّ مَرَحَلَةٍ مِنْ مَرَاجِلِ القِصَّةِ طَرَأَ عَلَيَّ بِالكِ سُؤالٌ؟ لِمَذا يا تُرى؟



تعرّف الكاتبة:

مريم الراشدي

- من مواليد مدينة (أبوظبي) عام 1987. بدأت كتابة القصص القصيرة للأطفال خلال دراستها الجامعية وبالتحديد في مقرر دراسة أدب الطفل، ومن خلال مساعدة معهد (جوته) في منطقة الخليج، والمجلس الإماراتي لكتب اليافعين توجّهت إلى النشر.
- تحمّل الكاتبة شهادة البكالوريوس في التربية من جامعة زايد، وتعيش حالياً في مدينة (أبوظبي).
- فازت قصتها «أمي جديدة» بجائزة اتصالات لأفضل نص عام 2013.

أمي جديدة



المفردات والتراكيب:

البرقع	طريحة الفراش
الامتنان	حرارة الظهيرة
تكتفي	أطراف الحديث
موحش	أقاربها

المهارة:

تتبع الزمن في القصة.

الإستراتيجية:

طرح الأسئلة.

نوع النص:

قصة واقعية.

أمي بديلة

قلم: مريم الراشدي رسوم: ريم المزروعى

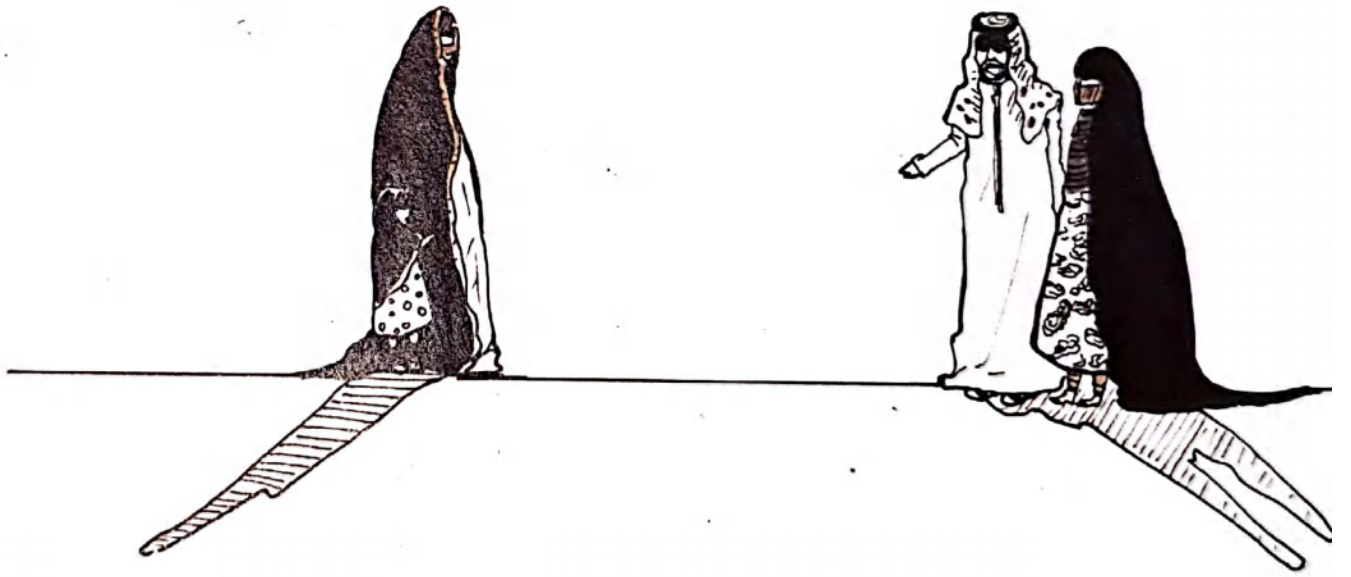


أمي جديدة

القصة الفائزة بالمركز الأول لجائزة "اتصالات" لأفضل نص

عندما كنت طفلة صغيرة كنت أظن دوماً
بأن أُمِّي جديدة هي جدتي، إلى أن قال لي
أبي يوماً إنها زوجته الأولى! وإن لدي أُمِّين،
أُمِّي وأُمِّي جديدة.





سَأَلَتْهُ "لِمَاذَا؟" فَاجَابَنِي قَائِلًا: "لَأَنَّكَ فَتَاةٌ مُمَيِّزَةٌ." لَقَدْ كَانَ اسْمُ أُمِّي جَدِيدَةً مُمَيِّزًا
أَيْضًا.

عندما كنت طفلة صغيرة كنت أتمنى أن أرى وجه أُمِّي جديدة، حين أتحدّث
إليها، لكنّها كانت دائماً تُغطّي وجهها بالبرقع.

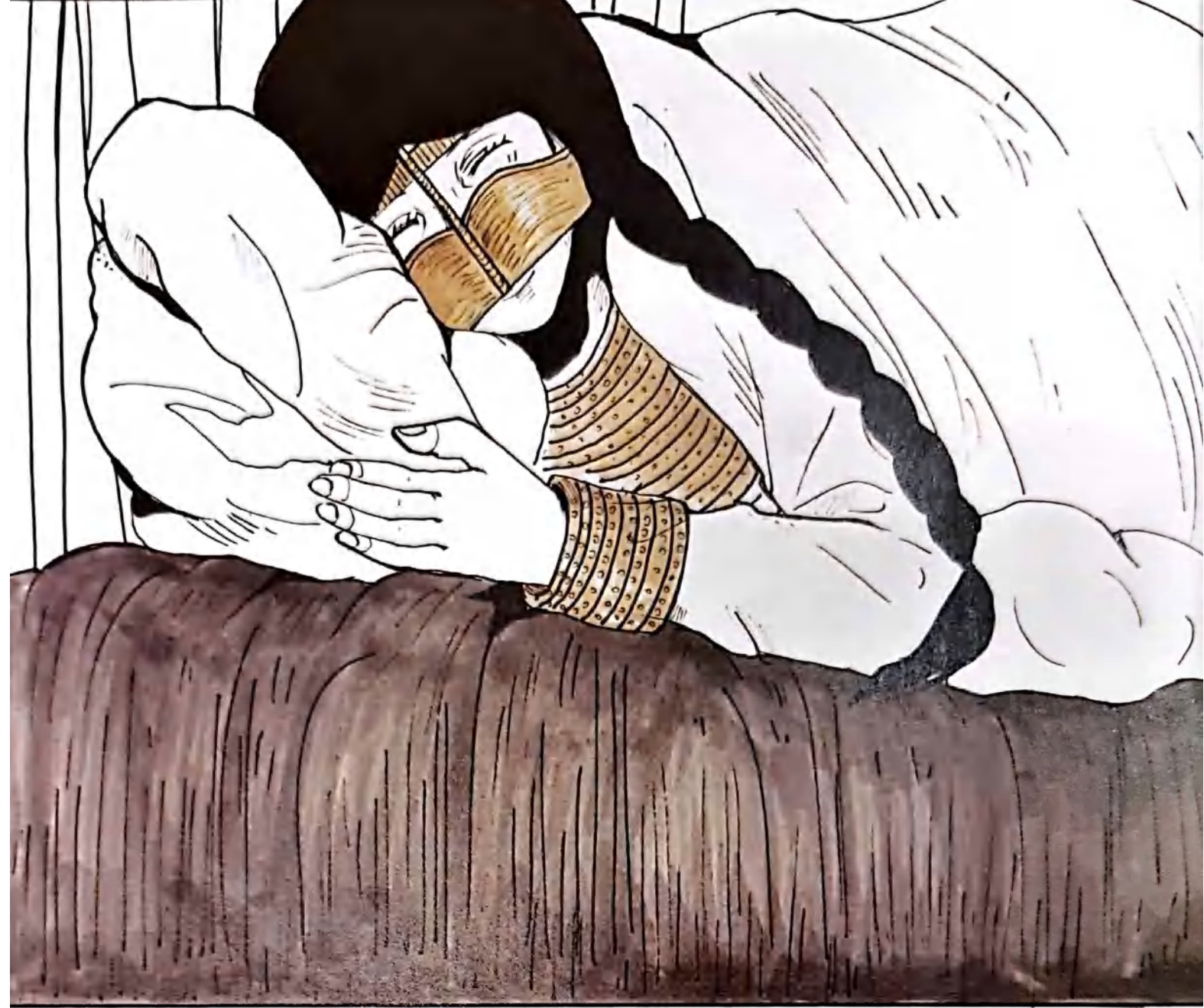
© 2014 All rights reserved. This book is published by Dar Al-Farooq. All rights reserved. No part of this book may be reproduced without the written permission of the publisher.





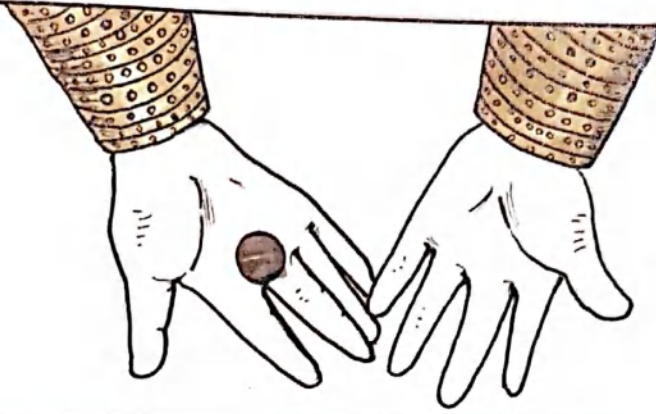
عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلَةً صَغِيرَةً أَزْحَتُ الْأُحْدِيَّةَ يَوْمًا عَنْ طَرِيقِ أُمِّي جَدِيدَةً؛ كَثِيلًا تَتَعَثَّرُ
بِهَا، وَهِيَ تَصْعَدُ الدَّرَجَ مُسْتِنِدَةً عَلَى يَدَيَّ. أَتْنَى عَلَيَّ أَبِي حِينَ رَأَانِي أَقُومُ بِذَلِكَ.





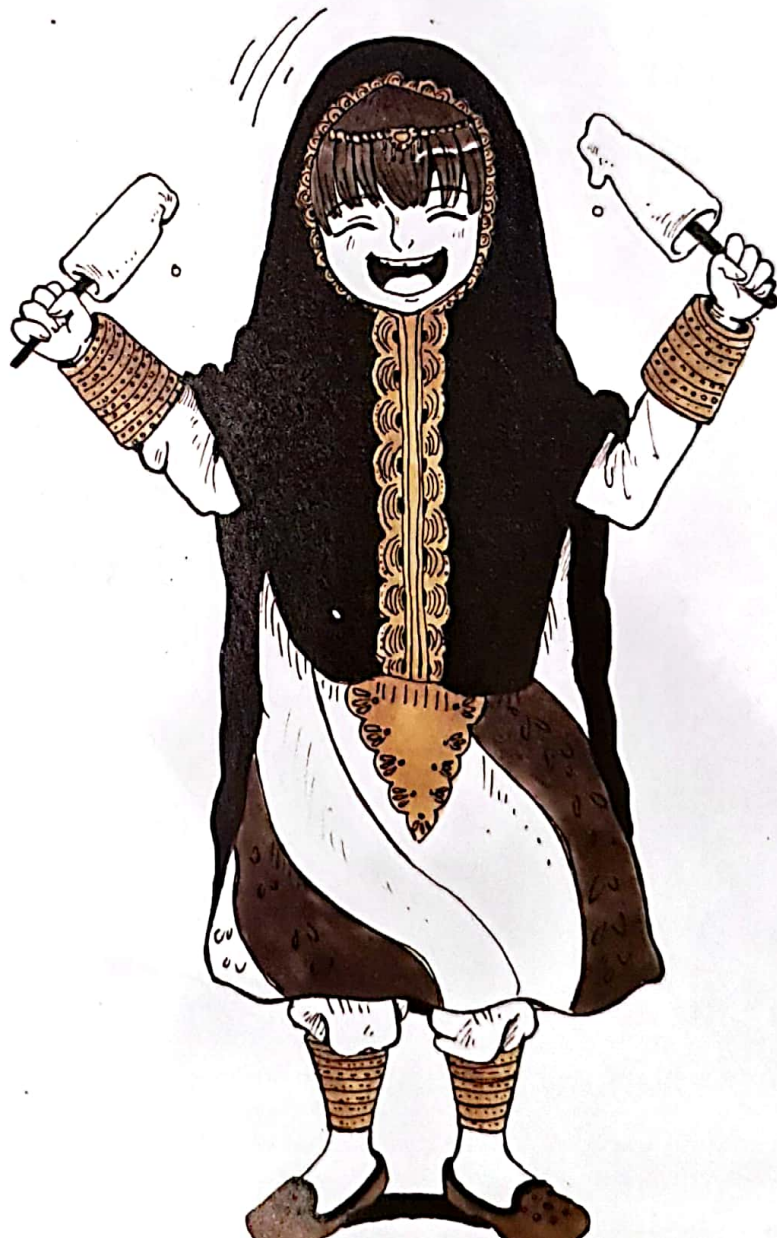
عِنْدَمَا مَرَضَتْ أُمِّي، وَعَلِمْتُ أُمِّي جَدِيدَةٌ أَنَّهَا طَرِيحَةٌ الْفِرَاشِ أَصَرَّتْ أُمِّي جَدِيدَةٌ
عَلَى زِيَارَتِهَا مَشِيًّا، مُسْتَنَدَةً إِلَى الْجِدَارِ، مُتَحَمِّلَةً حَرَارَةَ الظَّهِيرَةِ فِي الصَّيْفِ. رَأَيْتُ
ابْتِسَامَةَ الْاِمْتِنَانِ وَالسَّعَادَةِ عَلَى وَجْهِ أُمِّي حِينَ أَطَلَّتْ أُمِّي جَدِيدَةٌ عَلَيْهَا.

عندما كنتُ صغيرةً كان يومُ الجمعةِ مِنَ الأيامِ المُفضَّلةِ لديّ، أُسرِعُ للاستِحمامِ،
وتَشريحِ شعري، ولبسِ أجملِ ثيابي، ثُمَّ أبادِرُ بالسَّلامِ على أُمِّي جَدِيدَةً، وَتَقْبِيلِ
رَأْسِهَا. كَانَتْ أُمِّي جَدِيدَةً تَبْتَسِمُ لِرُؤْيَتِنَا، وَتُعْطِينِي دِرْهَمًا وَاحِدًا فَقَطْ، وَتُعْطِي
أَخِي دِرْهَمَيْنِ.





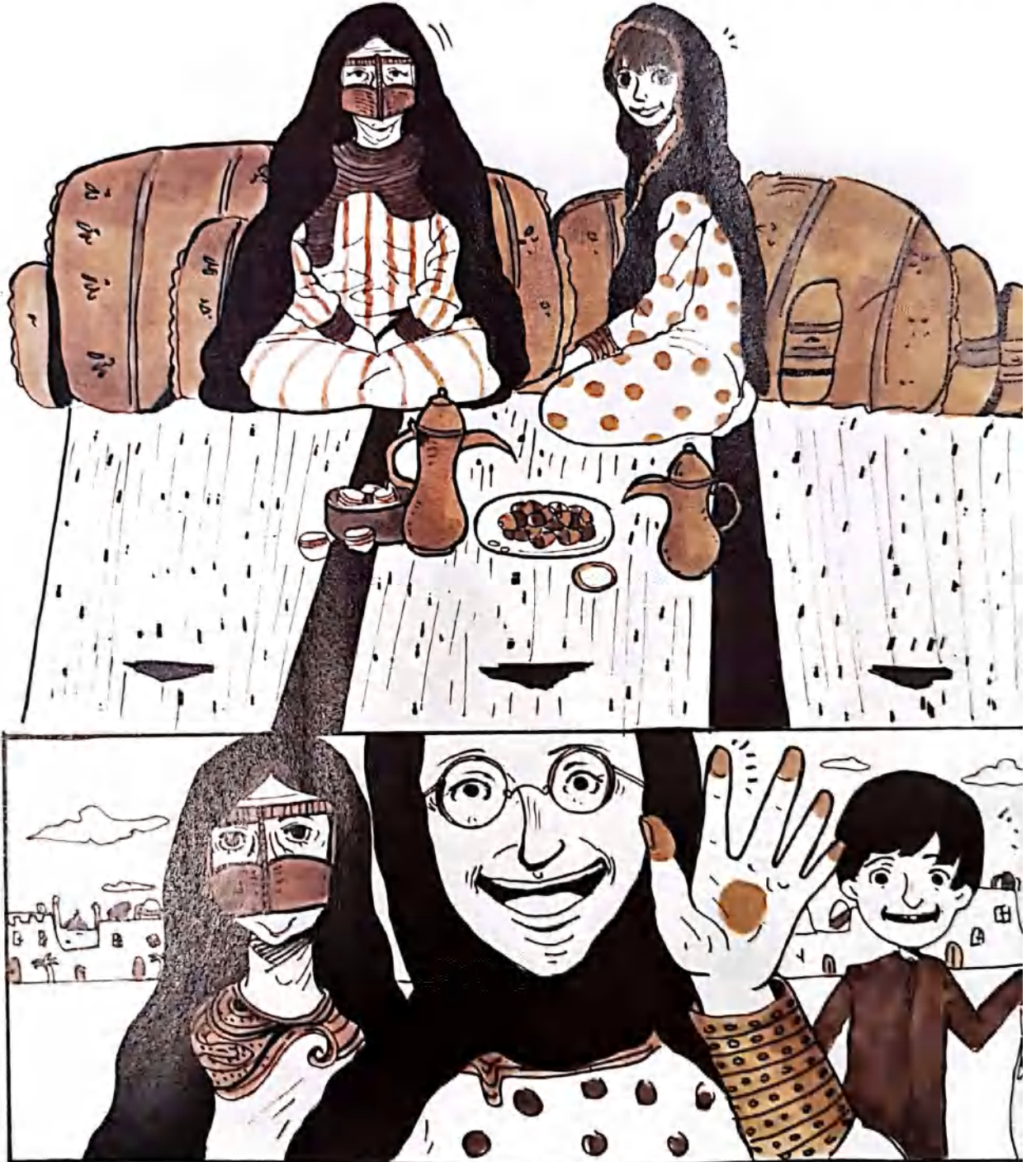
لَمْ أَكُنْ أَحْسُ بِالرِّضَا بِالذَّرْهِمِ الْوَاحِدِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَمْسِكُهُ بِقُوَّةٍ مُنْتَظِرَةً بَائِعَ
الْبُوظَةِ حَتَّى يَمُرَّ مِنْ أَمَامِ بَيْتِنَا. أَذْكَرُ أَنَّي اشْتَرَيْتُ مَرَّةً عَوْدَيْنِ مِنَ الْبُوظَةِ بِسَعْرِ
بُوظَةٍ وَاحِدَةٍ!





عندما كنت طفلة صغيرة اعتدت على رؤية أمي جديدة، وهي ذاهبة لزيارة الجيران.

عِنْدَمَا صِرْتُ طِفْلاً كَبِيراً لَمْ تَقْدِرْ أُمِّي جَدِيدَةً عَلَى الْخُرُوجِ وَالزِّيَارَةِ. فَأَصْبَحْتُ تَكْتَفِي
بِالْجُلُوسِ أَمَامَ مَنْزِلِنَا وَقَتَ الْعَصْرِ لِتَحْدُثَ مَعِ الْمَارَّةِ. لَقَدْ كَانَ الْجَمِيعُ يَتَوَقَّفُ لِيَلْقِيَ
السَّلَامَ عَلَيْهَا، وَيَتَبَادَلُ مَعَهَا أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.



عندما صرْتُ طفلةً كبيرةً دخلتُ المدرسةَ، وعَرَفْتُ كثيرًا
من الصديقاتِ. وقلْتُ زيارتي لِأُمِّي جديدةً يومًا بعدَ يومٍ.
كانتُ أُمِّي تُعَاتِبُنِي على عَدَمِ زيارتي لِأُمِّي جديدةً، فَأَعْتَذِرُ
لها بأنشغالي بالدراسةِ، وبزيارةِ صديقاتي. قالتُ لي أُمِّي يومًا
بحزمٍ: "يَجِبُ عَلَيْكَ زيارةُ أُمِّكَ جديدةً، فَهِيَ تَسْأَلُ عَنْكَ!"

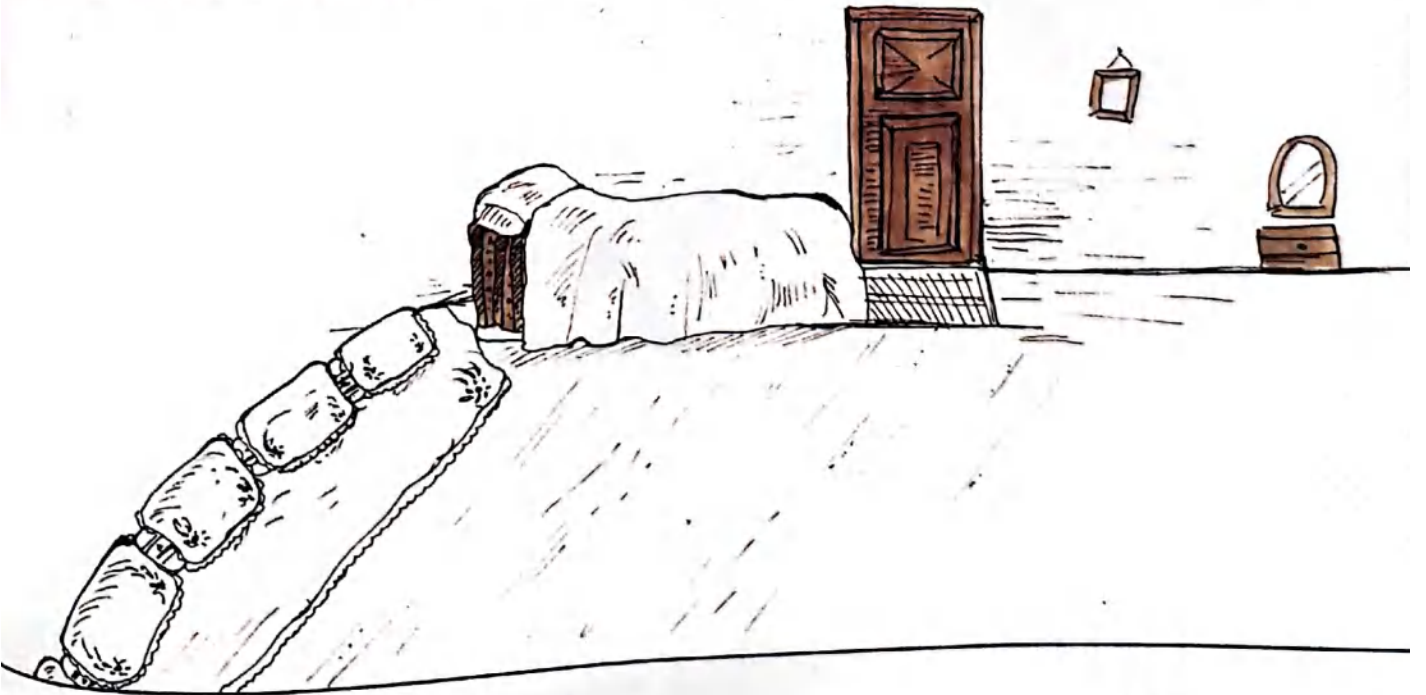
عندما عُدْتُ لِزِيَارَةِ أُمِّي جَدِيدَةٍ مِنْ جَدِيدٍ شَعَرْتُ أَنِّي صِرْتُ
أَقْرَبُهَا فِي الطَّوْلِ. وَجَلَسْتُ أَحَدُهَا كَعَادَتِي، لَكِنُّ حَدِيثَنَا
لَمْ يَكُنْ كَالسَّابِقِ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ مَا أَقُولُ مَرَّاتٍ
عَدِيدَةً، وَإِلَى أَنْ أَرْفَعَ صَوْتِي كَمَا تَسْمَعُنِي. وَمَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ
لَمْ تُعِدْ أُمِّي جَدِيدَةً تَتَعَرَّفُ إِلَيَّ، وَلَمْ تُعِدْ تَجْلِسُ كَعَادَتِهَا أَمَامَ
الْمَنْزِلِ وَقْتُ الْعَصْرِ.





عِنْدَمَا صِرْتُ فَنَاءً كَبِيرَةً أَصْبَحَ سَرِيرُ أُمِّي جَدِيدَةً الَّتِي
وُضِعَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَكَانَهَا الرَّحِيدَ. كَانَتْ تَقْضِي يَوْمَهَا
مُسْتَلْقِيَةً عَلَيْهِ، وَلِبَاسُهَا نَائِمَةٌ عَلَيْهِ. كُلَّمَا أَتَيْتُ لِزِيَارَةِ أُمِّي
جَدِيدَةً رَأَيْتُهَا مُسْتَلْقِيَةً عَلَى السَّرِيرِ تُرَدِّدُ قِصَائِدَ وَأَشْعَارًا
قَدِيمَةً. لَمْ تَكُنْ وَخِذَهَا أَبَدًا. كُنَّا جَمِيعًا نَجْلِسُ حَوْلَهَا
وَنَتَحَدَّثُ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَمِعُ إِلَّا إِلَى قِصَائِدِهَا الَّتِي
تُرَدِّدُهَا.

كَانَ الْيَوْمُ مُوَحِّشًا عَلَيَّ غَيْرِ الْعَادَةِ، وَالسُّكُونُ يُخَيِّمُ عَلَيَّ الْمَكَانِ،
قَادَتْنِي قَدَمَايَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ حَيْثُ كُنْتُ أَسْتَأْنِسُ بِوُجُودِ أُمِّي
جَدِيدَةً، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ. سَرِيرُهَا مَا زَالَ فِي مَكَانِهِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ
مُسْتَلْقِيَةً عَلَيْهِ. رَحَلَتْ أُمِّي جَدِيدَةً.



ولكنني أشعر أنها موجودة معي؛ فذكرياتي معها ما زالت حية في قلبي، وصدى
صوت أشعارها مازال يتردد على مسامعي. لقد اشتقت إليك أمي جديدة... لقد
اشتقت إليك يا أمي.



حكاية فتاة إماراتية...
تروي ذكرياتها عن علاقتها بأُمها "جديدة" التي
رحلت ولن تعود،
حكاية إنسانية مؤثرة تدور في فضاء إماراتي حميم.



اعْمَلْ مَعَ زُمَلَانِكَ:

اعْمَلْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى رَسْمِ خَطِّ زَمَنِي لِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، وَاكْتُبُوا عَلَيْهِ الْمَرَاجِلَ الَّتِي تَحْدُثُ عَنْهَا الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ.
يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَرَسُمُوا مُخَطَّطًا شَبِيهَا بِالرَّسْمِ الْمَوْضُحِ أَذْنَاهُ، عَلَى وَرَقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ.

Three empty rounded rectangular boxes for drawing, connected by downward arrows.



رِحَلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ عِنْدَمَا

عِنْدَمَا: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَمْرَيْنِ تَرَامِنَا؛ أَيَّ وَقَعَا فِي زَمَنِ مُشْتَرَكٍ.

أَزَحْتُ الْأَحْدِيَّةَ عَنِ طَرِيقِ أُمِّي.

الْأَمْرُ الثَّانِي

دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ.

الْأَمْرُ الثَّانِي

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً

الْأَمْرُ الْأَوَّلُ

عِنْدَمَا صِرْتُ طِفْلَةً كَبِيرَةً

الْأَمْرُ الْأَوَّلُ

كِبَارُ السَّنِّ فِي عَائِلَتِي

تَحَدَّثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ كِبَارِ السَّنِّ فِي عَائِلَتِكَ؛ جَدِّكَ أَوْ جَدَّتِكَ ... وَاذْكُرِ الْأُمُورَ
الَّتِي تَفْعَلُهَا لِتُظْهِرَ لَهُمْ حُبَّكَ وَاحْتِرَامَكَ.

لَا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

مَاذَا أَفْعَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

اكْتُبْ بَرْنَامَجَكَ الْخَاصَّ بِيَوْمِ الْجُمُعَةِ.
يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَسُمَهُ أَيْضًا... وَتَكْتُبَ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً تُذِيلُ رَسْمَكَ بِهَا.
شَارِكْ زُمَلَاءَكَ مَا كَتَبْتَ وَمَا رَسَمْتَ.



حِينَ أَكُونُ مَعَ جَدِّي أَوْ جَدَّتِي

فَكَرُّ فِي جَدِّكَ أَوْ جَدَّتِكَ أَوْ أَحَدِ كِبَارِ السِّنِّ مِنْ أَقَارِبِكَ، مَتَى تَذْهَبُ لِزِيَارَتِهِ؟ وَمَعَ مَنْ تَذْهَبُ؟ مَاذَا تَفْعَلُ هُنَاكَ؟ وَكَيْفَ تَقْضِي الْوَقْتَ مَعَهُ؟
حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَمَّا تَفْعَلُهُ، وَكَيْفَ تَقْضِي وَقْتَكَ عِنْدَمَا تَكُونُ مَعَهُ.

يُمْكِنُكَ أَنْ تُلصِقَ صُورَتَهُ هُنَا

• اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَضْفَرِ.

1 رَاحَةٌ بِالِ (تَرْكِيْبٌ)

تَعِيشُ جَدَّتِي مَعْنَا فِي طُمَأْنِينَةٍ وَرَاحَةٍ بِالِ.



2 مُدَاعَبَتُهُ (اِسْمٌ)

تَقُومُ الْجَدَّةُ بِالْعِنَايَةِ بِحَفِيدِهَا وَمُدَاعَبَتِهِ.



• ARB.1.3.02.016 يقرأ الكلمات
المألوفة بلا تشكيل.

• ARB.1.3.02.019 يقرأ النصوص بطلاقة
قراءة جهرية مراعيًا التنغم والوسط السليم في
حدود النماذج كلمة في الدقيقة الواحدة.

• ARB.6.1.01.009 يُرْتَبِّعُ عَلاَقَاتِ
التدرُّج بين مفردات ذات دلالة متقاربة في
مجال مُحدَّد.

• ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ
مُستخدِمًا المُعْجَمَ الزَّرْفِيَّ وَالزَّرْفِيَّ.

• ARB.6.1.02.002 يُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ
مُستعِينًا بِسِيَاقِهَا وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا وَمَحِيطِهَا
اللُّغَوِيِّ.

• ARB.6.1.02.009 يُوظِّفُ الْكَلِمَاتِ
الحديدية في سياقاتٍ وحملٍ مُفيدةٍ تُفسِّرُ معناها.

• ARB.3.1.02.010 يَدْعِمُ أَفْكَارَ نَصِّ
معلوماتي من خلال الاستدلال بالتفاصيل

والأمثلة والاستنتاج التي توصل إليها بعد
قراءة النص.

نوع النص:



معلوماتي.

نقطة التركيز:



العناوين الفرعية.



3

وَهَنَ جِسْمُهُ (جُمْلَةٌ)

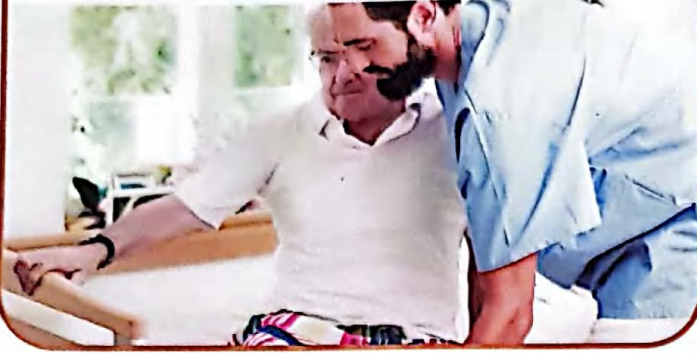
هذا العجوزُ قد وَهَنَ جِسْمُهُ.



4

تقديم يد المساعدة (تَرْكِيْبٌ)

يقومُ الممرّضُ بتقديم يدِ المساعدة للمريض.



5

لا يُلقِي لها بالاً (جُمْلَةٌ)

أختي لا تُلقِي بالاً لكلامِ الآخرين عنها.



6

مُمارَسَةٌ (اسْمٌ)

مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ مُفيدَةٌ للجِسمِ والعَقْلِ.



7

تَفَقَّدُ (فِعْلٌ)

تَفَقَّدُ الطَّبِيبَةُ مَرِيضَتَهَا كُلَّ يَوْمٍ.



8

الشَّيْخوخَةُ (اسْمٌ)

علاماتُ الشَّيْخوخَةِ بادِيَةٌ عَلَى وَجْهِ هَذَا الرَّجُلِ.



التَّعَامُلُ مَعَ كِبَارِ السَّنِّ



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ:

"لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا" رواه الترمذي

إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الْمُسِنَّ يَسْتَلْزِمُ مُرَاعَاةَ أُمُورٍ عَدِيدَةٍ؛ وَذَلِكَ لِمَا قَدْ يُعَانِيهِ
الشَّخْصُ الْكَبِيرُ فِي السِّنِّ مِنْ أَمْرَاضٍ، وَوَهْنٍ فِي جَسَدِهِ، وَضَعْفٍ فِي ذَاكِرَتِهِ
وَتَرْكِيْزِهِ، وَنَظَرِهِ، وَغَيْرِهَا مِنْ أَمْرَاضِ الشَّيْخُوخَةِ. بَلْ وَيُعَانِي مِنَ الْوَحْدَةِ،
وَخُرُوجِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ لَشُؤُونِهِمْ وَأَعْمَالِهِمْ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَتَفَقَّدَهُ، وَتَسْأَلَ عَنْهُ
بِاسْتِمْرَارٍ، وَتَدْعُوهُ لِلْخُرُوجِ مَعَكَ.
وَمِنَ الْأُمُورِ الْوَاجِبَةِ عَلَيْكَ تَجَاهَهُ:



احترامه:

وَمُرَاعَاةَ فَرْقِ الْعُمُرِ بَيْنَكُمَا، وَفَارِقِ الشَّحَابِ،
وَالذِّكْرِيَّاتِ، إِذْ يَتَوَجَّبُ عَلَيْكَ مُحَاطَبَتُهُ بِالْكَلَامِ
الْحَسَنِ اللَّطِيفِ، فَلَا تَتَوَانَ عَنْ تَقْدِيمِ يَدِ
الْمُسَاعَدَةِ لَهُ، وَإِنْ لَمْ يَطْلُبْ ذَلِكَ، وَلَا تُكْتَنِرْ
مِنَ الْإِلْحَاحِ عَلَيْهِ، وَمُطَالَبَتِهِ بِالْإِسْرَاعِ
فِي أَمْرِ مَا، وَاسْتِعْجَالِهِ، وَأَعْطِهِ
الْوَقْتَ الكَافِيَ لِإِنجَازِ مَا يُرِيدُ
عَمَلَهُ .

مُراعاةُ مشاعرِهِ:

الإنسانُ الكبيرُ في السنِّ إنسانٌ حسَّاسٌ، وَقَدْ تُؤذي مشاعرُهُ آيَّةُ كَلِمَةٍ قَدْ تُقالُ لَهُ، وَأَنْتَ لا تُلقِي لَهَا بالاً، لِذلكَ يَجِبُ مُراعاةُ مشاعرِهِ مِنْ حِلالِ كِلامِكَ مَعَهُ، وَعَدَمُ تَذكيرِهِ دائِماً بِكِبَرِهِ، وَضَعْفِهِ، وَاحتِياجِهِ لِمَنْ حَوْلَهُ، بَلْ عَلَيكَ تَحْفيزُهُ، وَدَعْمُهُ مَعنَوِيًّا؛ حَتَّى يَعيشَ حِياتَهُ بِسَعادَةٍ وَراحَةٍ بالٍ.

إِدخالُ السَّعادَةِ إِلى قَلبِهِ:

وَذلكَ مِنْ حِلالِ البِقاءِ بِقُرْبِهِ لِتَعْرِفَ ما يُسَعِدُهُ، فَقدَّ يُحِبُّ القِراءَةَ، أوِ الجُلوسَ في الطَّبيعَةِ، أوِ مُمارَسةَ رِياضَةِ المَشْيِ، أوِ تَحضيرِ بَعْضِ الوَجباتِ المُفضَّلَةِ لَدِيهِ، فَهذا يَجْعَلُهُ يَشعُرُ بِالسَّعادَةِ وَالفرحِ، اجْعَلُهُ يَشعُرُ أَنَّهُ سَبَبُ فرحِكَ وَسُرورِكَ، وَابْتِسِمَ دائِماً في وَجهِهِ، وَادْكُرْ دائِماً صَنِيعَهُ، وَما قامَ بِهِ مِنْ أَجلكَ.

الاستماع إليه باهتمام:

فهذا يُريحه، وَيُنْفَسُ عَمَّا يَعْتَمِلُ فِي صَدْرِهِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْحَدِيثُ مُكْرَرًا،
اسْتَمَعَ إِلَى شِكْوَاهُ، وَحَاوَلَ التَّخْلُصَ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تَجْعَلُهُ فِي ضَيْقٍ، وَاسْتَشْرَهُ
فِي بَعْضِ الْمَوَاقِفِ لِلأَخْذِ بِنَصِيحَتِهِ؛ فَذَلِكَ يُشْعِرُهُ بِدَوْرِهِ فِي حَيَاتِكَ، وَأَنَّ
رَأْيَهُ مُهِمٌّ بِالنِّسْبَةِ لَكَ، وَأَنَّهُ يَمْتَلِكُ نَظْرَةً بَعِيدَةً، وَقُدْرَةً عَلَى الْحُكْمِ الرَّشِيدِ
الْحَكِيمِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُدْرِكَ أَنَّ الْمُسِنَّ يَسْتَمْتَعُ بِالْحَدِيثِ عَنِ الْمَاضِي السَّحِيقِ؛
لأنَّهُ يَتَذَكَّرُهُ أَكْثَرَ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْقَرِيبَةِ، فَيَسْتَعْرِضُ مِنْ خِلَالِهِ تَجَارِبَهُ وَخَبْرَاتِهِ،
فَلَا تَحْرِمُهُ مِنْ ذَلِكَ، بَلْ أَظْهَرَ لَهُ التَّفَاعُلَ وَالْإِعْجَابَ، وَلَا تَتَحَدَّثُ مَعَهُ بِطَرِيقَةِ
الْوَاعِظِ - وَإِنْ كُنْتَ عَلَى **دِرَايَةِ** وَعِلْمٍ أَكْثَرَ مِنْهُ - فَهُوَ بِحُكْمِ فَرْقِ السَّنِّ بَيْنَكُمَا
وَالْتَّجَارِبِ الَّتِي مَرَّتْ بِهِ فِي حَيَاتِهِ يَعُدُّ نَفْسَهُ مُتَفَوِّقًا عَلَيْكَ، فَلْيَكُنْ حَدِيثُكَ
حَدِيثًا يَغْلِبُ عَلَيْهِ التَّوَاضُّعُ وَالْمَوَدَّةُ .

قَدْ تَبْدُو قِصَصُهُ مُمْتِعَةً لَكَ أحيانًا، وَمِثْلَةً لِبَعْضِ إِخْوَتِكَ
مَثَلًا، فَلَا مانِعَ أَنْ تَنْصَحَ أَخَاكَ الَّذِي يَجِدُهَا مُثِيلَةً أَنْ يُعْطِيَ
وَقْتًا بَسِيطًا لَهُ وَهُوَ يَزُوي قِصَصَهُ، وَذِكْرِيَاتِهِ، حَتَّى وَإِنْ
كَرَّهَهَا وَأَعَادَهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ، فَالذَّاكِرَةُ تَضَعُفُ مَعَ تَقَدُّمِ
السَّنِّ، وَقَدْ لَا يَتَذَكَّرُ غَيْرَ هَذِهِ الْقِصَّةِ.



إِنَّ كَثِيرًا مِنَ التَّغْيِرَاتِ وَالضَّعْفِ يَطْرَأُ عَلَى الْمُسِنَّ، فَقُصُورُ السَّمْعِ
وَالْبَصْرِ لَدَيْهِ مَثَلًا؛ يَجْعَلُهُ يَتَّبَعِدُ شَيْئًا فَشَيْئًا عَنْ أَحْدَاثِ الْوَاقِعِ،
وَذَلِكَ يُوجِبُ عَلَيْكَ التَّحَدُّثُ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، وَمُحَاوَلَةُ جَذْبِ
الْمُسِنَّ لِلْوَاقِعِ بِإِخْبَارِهِ عَمَّا يَدُورُ حَوْلَهُ، وَأَخْذُ رَأْيِهِ وَمُدَاعَبَتِهِ؛
لَأَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُؤَخَّرُ فِي عَمَلِيَّةِ انْفِصَالِهِ عَنِ الْوَاقِعِ، وَالَّتِي تُسَمَّى
الشَّيْخُوخَةَ الْمُتَأَخَّرَةَ أَوْ الْهَرَمَ.



مِن النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ

« اصنع بطاقة جميلة تُعبّرُ فيها عن حُبِّكَ لجدِّكَ أو جدَّتِكَ أو أيِّ شخصٍ كبيرٍ في عائلتك. يُمكنك أن ترسم، أو تزيّن البطاقة كما تُحبُّ.

مِن النَّصِّ إِلَى النَّصِّ

« اقرأ نصَّ "جدّتي حاجي" لرياض بيدس، وقارن بينه وبين نصَّ "التعامل مع كبار السن" وانظر أيّ الأمور كان الحفيد يفعلها مع جدّته، وهل تجد أن علاقته بجدّته تُعدُّ نموذجًا لما جاء في نصَّ "التعامل مع كبار السن"؟

مِن النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ

« ابحث عن أزياء النساء الإماراتيات التراثية، واكتب بُدَّة عنها، واجمع صورًا لها. أو ارسّمها، أو استعن بصور فوتوغرافية عند جدّتك.

« صمّم مطويةً حول هذه الأزياء، وتبادلها مع زملائك..



جدتي حاجي - رياض بيدس (بتصرف)

طوال عمري، لم أر جدتي واقفة على قدميها أبداً فأنا الأضعف في العائلة. غالباً ما رأيت جدتي في بيتنا القديم في وسط البلد، وفي بيتنا الحديد الذي انتقلنا إليه فيما بعد، تجلس معظم وقتها على الشرفة في الظل لتحتمي من الشمس على كرسي قش. كانت امرأةً مديدة القامة ذات جمال حزين، تشبه الهنود الحمر إلى حد بعيد، ولقد تعبت في الحياة من المصائب التي حلت بها: فقدان زوجها بعد سنتين على زواجها، وفقدان ابنها الوحيد.

كانت جدتي كما عرفتُها، تُمارسُ نشاطات رئيسة كل يوم: كالصلاة، والتطير، والقراءة. كانت جدتي تُجيدُ القراءة، وكانت تلم أي كتاب قديم تجده حتى لو من دون غلاف أو ينقُصه بعض الصفحات، وتشرع في قراءته إذا ما كان قصة أو رواية. وفي الليل كنا نتحلق حولها، وكانت تحكي لنا قصصاً على الغالب هي قصص شعبية كانت متداولة آنذاك. من أين كانت تأتي بكل تلك الحكايات؟ أكيد من الآباء والأجداد، ومن بعض الكتب التي كانت تقرأها. هذا ما اعتقدته دائماً.

ظلت جدتي تقرأ إلى أن ضعف بصرها نهائياً. وعلى الرغم من أن جدتي كانت تقرأ يومياً، وكانت دائماً تحب أن تقرأ كتباً جديدة، إلا أن مكتبة أبي الضخمة لم تُثر اهتمامها؛ لأنها تبحث عن الحكايات البسيطة، ولأنها كانت تحتفظ بمخزون هائل من الذكريات، وربما الحكايات، وكان من السهل عليها أن تقلب بعض تفاصيل تلك الحكايات.

في بيتنا الحديد في الجبل كبرت جدتي، وكبرنا نحن، ولم تعد تزوي لنا حكاياتها.

تَقَدَّمَتْ جَدَّتِي فِي الْعُمُرِ وَتَكَرَّسَحَتْ تَمَامًا. وَصَارَ مِنَ الصَّغْبِ عَلَى أُمِّي أَنْ تُغْنِي بِهَا وَحَدَهَا، فَجَدَّتِي كَانَتْ حَمَاءً وَصَدِيقَةً وَأَخْتًا وَمُدْرَسَةً وَالِدَتِي. كَانَتْ أُمِّي تَسْتَعِينُ بِنَا عَلَى نَقْلِ جَدَّتِنَا فِي الْبَيْتِ إِلَى أَنْ صَارَ الْأَمْرُ غَيْرَ مُمَكِّنٍ. وَشَعَرْتُ جَدَّتِي بِثِقَلِ حَيَاتِهَا. فَمَا الَّذِي بَقِيَ مِنْ جَدَّتِي؟ تَارِيخٌ طَوِيلٌ مِنَ الْحُزْنِ وَالْمُعَانَاةِ. كَانَتْ تَجَاعِيدُ وَجْهَهَا تَحْكِي تَجَارِبَهَا الشَّخْصِيَّةَ. هِيَ رَاوِيَةٌ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ مِنْ خِلَالِ حِكَايَاتِهَا، حَكَتْ تَارِيخَ مَنَاطِقِهَا وَتَارِيخَ جِيلِهَا. بِخَيَالٍ خَلَّاقٍ كَانَتْ تَسْتَعِيرُ حِكَايَاتِ شُعُوبٍ أُخْرَى، وَتَجْعَلُ مِنْهَا حِكَايَاتٍ .

وَقَبْلَ أَنْ تُتَوَفَّى جَدَّتِي بِسِنِينَ قَلِيلَةٍ، كُنْتُ بِتَرَدُّدٍ أَبَدًا بِقِرَاءَةِ الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْ أَيِّ كِتَابٍ لِجَدَّتِي الَّتِي تَفْرَحُ كَالْأَطْفَالِ. أَتَوَقَّفُ وَأَتَأَمَّلُهَا، إِذْ إِنَّهَا أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ كِتَابٍ لَهَا تَبْدُو سَعِيدَةً. فَتَطْلُبُ مِنِّي بِالْحَاحِ أَنْ أَتَابِعَ الْقِرَاءَةَ. وَعَلَى مَدَارِ أُسْبُوعَيْنِ نُنْجِزُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ. تَشْكُرُنِي جَدَّتِي، وَتُعْطِينِي نِقُودًا قَلِيلَةً. وَإِلَى الْيَوْمِ، مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ ضِحْكَاتِ جَدَّتِي الْمُوزُونَةَ وَأَنَا أَقْرَأُ لَهَا، ضِحْكَاتٍ لَا تَمُوتُ، نَابِعَةً مِنَ الْقَلْبِ الطَّيِّبِ.

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا



نَوَاحِي التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.033 يُعَيَّنُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، وَيَضْبِطُهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا.
- ARB.6.2.02.035 يُمَيِّزُ بَيْنَ أَشْكَالِ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ.

تَعْرِفُ:

الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِاسْمٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ، الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.
المُبْتَدَأُ: هُوَ الْاسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ لِتُخْبِرَ عَنْهُ بِخَبَرٍ مَا.
الْخَبَرُ: هُوَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، هُوَ الْاسْمُ أَوْ الْكَلَامُ الَّذِي تُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وَإِذَا قُلْنَا:
 "الْأُمُّ حَنُونَةٌ" نَكُونُ قَدْ بَدَأْنَا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "الْأُمُّ"، فَهِيَ الْمُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنَا عَنْهَا بِأَنَّهَا "حَنُونَةٌ". فَكَلِمَةُ "حَنُونَةٌ" هِيَ الْخَبَرُ.
 وَإِذَا قُلْنَا: "الْأُمُّ الَّتِي فِي الْقِصَّةِ حَنُونَةٌ" نَكُونُ قَدْ بَدَأْنَا الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ "الْأُمُّ" أَيْضًا، فَهِيَ الْمُبْتَدَأُ، وَأَخْبَرْنَا عَنْهَا بِأَنَّهَا "حَنُونَةٌ" أَيْضًا، وَلَكِنَّا تَحَدَّثْنَا عَنْهَا أَكْثَرَ قَبْلَ أَنْ نَأْتِيَ بِالْخَبَرِ.

تَدْرِبُ:

انظُرْ الْآنَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَعَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِيهَا وَالْخَبَرَ:

الطُّفْلَةُ جَمِيلَةٌ.	الْقِصَّةُ جَمِيلَةٌ.
هَذِهِ الطُّفْلَةُ جَمِيلَةٌ.	الْقِصَّةُ الْمُصَوَّرَةُ الَّتِي عَلَى الرَّفِّ جَمِيلَةٌ.
هَذِهِ الطُّفْلَةُ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ جَمِيلَةٌ.	

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

تُحَدِّدُ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ مُهِمًّا جِدًّا؛ لِأَنَّكَ حِينَ تُحَدِّدُهُ تَفْهَمُ الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْجُمْلَةِ. فَالْخَبَرُ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ مُكْتَمِلَةً، وَالْمَعْنَى مَفْهُومًا. لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَقْرَأَ الْجُمْلَةَ جَيِّدًا، وَتَفَكَّرَ فِي الْمَعْنَى لِكَيْ تُحَدِّدَ الْخَبَرَ تَحْدِيدًا صَحِيحًا. وَلِكِي تَتَأَكَّدَ مِنْ ذَلِكَ اسْأَلْ عَنِ الْمُبْتَدَأِ "مَاذَا بِهِ؟" وَالْجَوَابُ سَيَكُونُ هُوَ الْخَبَرُ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْخَبَرَ فِيهَا، لاَحِظْ أَنَّكَ لَوْ حَذَفْتَهُ لَصَارَ الْمَعْنَى نَاقِصًا، وَالْجُمْلَةُ غَيْرُ مُكْتَمِلَةٍ.

مَاذَا بِهِ هُوَ؟

هُوَ حَزِينٌ.

مَاذَا بِهِ الطِّفْلُ؟

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ حَزِينٌ.

مَاذَا بِهِ الطِّفْلُ؟

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ الْوَاقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ حَزِينٌ.

مَاذَا بِهِ الطِّفْلُ؟

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ الْوَاقِفُ فَوْقَ الْجَبَلِ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ؟

مَاذَا بِهِ الطِّفْلُ؟

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَاقِفٌ عَلَى الرَّصِيفِ.

مَاذَا بِهِ الطِّفْلُ؟

الطِّفْلُ الصَّغِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ.

تَدْرَبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ (تَدَكَّرْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ سُؤَالَ مَاذَا بِهِ " الْمُبْتَدَأُ " ؟ لِتُحَدِّدَ " الْخَبَرَ ")

أُمِّي جَدِيدَةٌ تَلْبَسُ الْبُرْقَعَ الْجَمِيلَ.

أُمِّي جَدِيدَةٌ جَالِسَةٌ أَمَامَ الْبَيْتِ.

الْفَتَاةُ وَصَدِيقَتُهَا فِي السُّوقِ.

أُمِّي جَدِيدَةٌ تُلْقِي عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ.

الْبُيُوتُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي فِي الْحَيِّ إِزْدَادَتْ قِيَمَتُهَا.

قِصَّةُ أُمِّي جَدِيدَةٌ جَادِبَةٌ.

قِصَّةُ أُمِّي جَدِيدَةٌ تُعَلِّمُنَا قِيَمًا رَائِعَةً.

• ARB.4.2.01.015 يَكْتُبُ نَصُوصًا مِنْ

ثَلَاثِ فِقرَاتٍ، بِجَعْلِ الْفِقرَةِ الْأُولَى مُقَدِّمَةً لِلنَّصِّ، وَيَكْتُبُ فِقرَةً دَاعِمَةً تَنْظِصُ حَقَائِقَ وَتَفَاصِيلَ، وَيَخْتُمُ النَّصَّ بِفِقرَةٍ تُلَخِّصُ أَهَمَّ النِّقَاطِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.

• ARB 4.2.01.012 يَحْتَارُ نُقْطَةَ تَرْكِيزٍ وَبُورَةَ

لِلْكِتَابَةِ، بِدَاءِ عَلَى الْغَرَضِ وَالْمُنْتَقَى.

• ARB.4.2.01.013 يُرَاجِعُ مَسُودَاتِ مَا

يَكْتُبُ مُطَبَّقًا آيَاتِ التَّرَاجُعِ وَالتَّقْوِيمِ عَلَى مَا يُتَّخَذُ مِنْ نَصُوصٍ مُسْتَعْدَمًا مِقْيَاسًا لِلْكِتَابَةِ.

• ARB.6.3.01.014 يَسْتَعِدُّ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

(عِلَامَةُ الْاسْتِغْنَاءِ، التَّقْطَعُ، الْفَاصِلَةُ، التَّمْطِنَانِ الرَّاسِمِيَّانِ، الْقُوسَانِ) اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



لِكُنِّي تَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا جَمِيلًا لِمَكَانٍ مَا؛ فَإِنَّكَ تَحْتَاجُ إِلَى التَّرْكِيزِ عَلَى:

- خَلْقِ (إِبْجَادِ) إِحْسَاسٍ عَامٍّ (إِحْسَاسٍ بِالْبَهْجَةِ، أَوْ الْمَلَلِ، أَوْ الْخَوْفِ، أَوْ الْحُزَنِ).
- التَّرْكِيزِ عَلَى التَّفَاصِيلِ الْحِسِّيَّةِ: الْبَصَرِيَّةِ (الْأَلْوَانِ مَثَلًا)، وَالسَّمْعِيَّةِ (الْأَصْوَاتِ)، وَالشَّمِّيَّةِ (الرَّوَائِحِ)، وَاللَّمْسِيَّةِ، وَالذَّوْقِيَّةِ.
- تَحْدِيدِ النِّقَاطِ الَّتِي سَتَحَدِّثُ عَنْهَا: الْمَوْقِعِ، الْمِسَاحَةِ، التَّصْمِيمِ وَالذِّكُورِ، الْمَوْجُودَاتِ، وَهَكَذَا.
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ أَكْثَرَ تَحْدِيدًا، مَثَلًا: (أَزْهَارُ الزَّنْبَقِ وَالْقَرْنَفَلِ بَدَلِ كَلِمَةِ الْأَزْهَارِ).



بِنَاءِ الْمَوْضُوعِ:

- هَلْ حَدَّدْتَ مَوْقِعَ الْمَكَانِ؟
- هَلْ وَصَفْتَ تَصْمِيمَهُ؟
- هَلْ وَصَفْتَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَشَاهِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟

اللُّغَةُ وَالْأَسَالِيبُ:

- هَلِ التَّرَاكِيِبُ سَلِيمَةٌ؟
- هَلِ الْأَفْعَالُ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي اسْتَعْدَمْتُمُهَا لِلْوَصْفِ مُنَاسِبَةٌ؟

التَّنْظِيمُ

- هَلِ الْفِقرَاتُ مُنْظَمَةٌ؟
- هَلِ رَاعَيْتِ الْبِدَايَةَ وَالخَاتِمَةَ؟

سِمَاتُ الْكِتَابَةِ

- هَلِ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّةِ الْإِمْلَاءِ، وَالتَّخْوِ، وَعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ، وَوَضُوحِ الْخَطِّ؟

مَا زِلْتُ أَذْكُرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، وَأَتَذَكَّرُ كَيْفَ مَضَى الْوَقْتُ سَرِيعًا وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ، لَقَدْ كُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا؛ فَقَدْ ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي مَدِينَةِ الْعَيْنِ، كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا.

أَحْبَبْتُ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ لِلْأَشْجَارِ، وَتَنَاغَمَهُ مَعَ السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ، وَنَظَرْتُ بَدَلِ حَفِيَّتِي الْمَطَّلَ عَلَى الْحَدِيقَةِ.

اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَةِ قِسْمِ الطُّيُورِ كَثِيرًا، كَانَتْ هُنَاكَ طُّيُورٌ كَثِيرَةٌ مُخْتَلِفَةٌ الْأَشْجَامِ وَالْأَلْوَانِ.

وَأَكْثَرُ مَا سَأَذْكُرُهُ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ التَّمْرَانِ اللَّذَانِ كَانَا يَجْلِسَانِ تَحْتَ ظِلَالِ الشَّجَرِ، إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي أَرَى فِيهَا نَمْرًا أَسْوَدَ.

وَفِي آخِرِ الرَّحْلَةِ تَوَجَّهْنَا إِلَى أَحَدِ الْمَطَاعِمِ، أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا، وَأَعَدْنَا النَّظَرَ فِي صُورِنَا، وَضَحِكْنَا، وَعَدَدْنَا وَنَحْنُ نَقُولُ، لَا بُدَّ مِنْ زِيَارَةِ أُخْرَى لِهَذِهِ الْحَدِيقَةِ الرَّائِعَةِ.

انظر الآن كيف أصبح نص محمد بعد أن أجرى عليه بعض التعديلات، وغير الكلمات العامة إلى كلمات أكثر تحديداً، وأضاف بعض التفاصيل الحسية:

رحلة لا تنسى

ما زلت أذكر يوم الجمعة الماضي، وأتذكر كيف مضى الوقت سريعاً، ولم أشعر به، لقد كنت سعيداً جداً؛ فقد ذهبت في رحلة مع أسرتي إلى حديقة الحيوان في مدينة العين، كان الجو منعشاً، وشمس الشتاء دافئة لطيفة.

أحببت اللون الأخضر للأشجار، وتناغمه مع السماء الزرقاء، وأحسست أن الحديقة يحتضنها جبل حفيبت بعلوه وشموخه، فكانه شيخ حكيم، وكان الحديقة ابنته.

استمتعت بمشاهدة قسم الطيور كثيراً. البغاوات الملونة تتراقص، والبلابل تغرد وتتقافز من غضن إلى آخر، أما البط والإوز فيسبح مبتهجا في ماء بركة صافٍ رقيق.

إطعام الزراف كان تجربة رائعة مشيرة حقاً، لو رأيته كيف تتقدم إليك بصمت، ثم تنحني، وتخرج لسانها الطويل لتسحب به قطعة الجزر، في الحقيقة أنا لم أر في حياتي لساناً بهذا الطول!

وأكثر ما سأذكره في هذه الرحلة النمران (زولو وهيميا)، كانا يجلسان تحت ظلال الشجر، كالملكين، إنها المرة الأولى التي أرى فيها نمراً أسود.

وفي آخر الرحلة توجهنا إلى أحد المطاعم، فاستقبلتنا رائحة اللحم المشوي والبطاطا المقرمشة. أكلنا وشربنا، وأعدنا النظر في صورنا، وضحكنا، وعُدنا ونحن نقول: لا بد من زيارة أخرى لهذه الحديقة الرائعة.

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.009 يُحدِّدُ الفكرةَ الرئيسةَ والمغزى للنصِّ الأدبيِّ من خلالِ التفاصيلِ المُساندةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأدلةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.015 يَحْفَظُ مِئَةَ نَصُوصٍ شِعْرِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ سَبْعَةِ إِلَى عَشْرَةِ آيَاتٍ، مَوْضُوعَاتُهَا تُنَاسِبُ المَرِحَلَةَ، مِثْلَ الوَطَنِ، العِلاَقَاتِ الإِنْسَانِيَّةِ، الطَّبيعَةِ، العِلْمِ، القِيَمِ، وَغَيرِهَا.

يَا أَبِي

- | | | | | |
|----|----|------------------------------|----|--------------------------------|
| 1 | ** | يَا أَبِي حُلُوَ المَحْيَا | ** | ضَمَّنِي ضَمًّا قَوِيًّا |
| 2 | ** | ضَمَّنِي مَا زِلْتُ طِفْلًا | ** | يَا أَبِي وَاهِمِسْ: «بُنْيَا» |
| 3 | ** | ضَمَّنِي فَالْلَيْلِ دَاجٍ | ** | وَالْأَسَى يَسْطُو عَلَيَّا |
| 4 | ** | أَنْتَ يَا قَرَّةَ عَيْنِي | ** | فِي دُجَى لَيْلِي تُرِيَّا |
| 5 | ** | أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَيْرٍ | ** | تَمَسَّحُ الجُرْحَ الطَّرِيَّا |
| 6 | ** | أَنْتَ كَفٌّ مِنْ عَيْرٍ | ** | تَغْرِسُ الوَرْدَ التَّدِيَّا |
| 7 | ** | وَتَضُدُّ الشَّرَّ عَنِّي | ** | كُلَّمَا نَادَيْتُ: «هَيَّا» |
| 8 | ** | أَنْتَ يَا نِعَمَ المُرَبِّي | ** | صُغِتَ مِنِّي أَرِيحِيَّا |
| 9 | ** | أَنْتَ يَا نِعَمَ المُرَبِّي | ** | (لَمَ أَجَى شَيْئًا فَرِيَّا) |
| 10 | ** | يَا أَبِي قَدْ صُغِتَ حُبِّي | ** | لَكَ قَوْسًا قُزَحِيَّا |
| 11 | ** | يَا أَبِي حُلُوَ المَحْيَا | ** | ضَمَّنِي وَاهِمِسْ: «بُنْيَا» |

•• مِنْ مَجْمُوعَةِ (مُحَمَّدٌ عَلَى الهَانِي) الشُّعْرِيَّةِ المُوَجَّهَةِ لِلطِّفْلِ (أَهَارِيخ)

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. الابن صادق في اعترافه بحسن تربيته أبيه له. ()
ب. رعاية الأب تُبعد عن ابنه شرور الدنيا. ()
ت. الأب يمسح الآلام والأحزان من حياة ابنه. ()

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

- أ. بَمَ وَصَفَ الابنُ أباهُ؟ وَعَلَامَ تَدُلُّ هَذِهِ الْأَوْصَافُ؟
ب. ما المقصود بقول الشاعر: أَنْتَ يَا قُرَّةَ عَيْنِي * * * فِي دُجَى لَيْلِي تُرَيَا؟
ت. ما معنى الكلمات الآتية: الْمُحَيَّا - دَاج - تَصُدُّ - أَرِيحِيَّا - تُرَيَا؟
ث. صف العلاقة بين الأب وابنهِ كما تبدو في الأبيات.
ج. لماذا برأيك عبّر الشاعر بكلمة: (بُنَيَّ) وَلَمْ يُعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ: (ابنِي)؟
ح. لماذا برأيك اختار الولد اللحن العربي لصياغة حُبهِ لوالده؟

3. ما أكثر بيت أعجبك؟ ولماذا اخترته؟

4. اقترح للأنشودة عنوانًا آخر، واكتبه.

5. احفظ الأنشودة استعدادًا لإلقائها في الصفِّ أمام مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ.

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- ARB.5.1.01.013 يُعِيدُ صِيَاغَةَ المَادَّةِ المَسْمُوعَةِ شَفَوِيًّا مُلَخَّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكْرَ الرَّئِيسَةَ أَوْ الأَحْدَاثَ.
- ARB.5.1.01.011 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ الشَّرْطِيَّ المَسْمُوعَ، مُحَدِّدًا المَعْنَى العَامَ.



1. ماذا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَرَى أَحَدَ الْأَطْفَالِ يُلْقِي الْمُهْمَلَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا؟
2. كَيْفَ تُعَامِلُ عَامِلَ النِّظَافَةِ فِي الشَّارِعِ أَوْ الْخَادِمَةَ فِي الْمَنْزِلِ؟ وَمَا الَّذِي يَدْفَعُكَ إِلَى ذَلِكَ؟
3. ما الموضوعُ الَّذِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَسْمَعَهُ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الْأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. ماذا يَفْعَلُ الْعَمُّ صَالِحٌ بِالْأَكْيَاسِ الَّتِي يُحْضِرُهَا إِلَيْهِ النَّاسُ؟
- ب. كَيْفَ اسْتَفَادَ أَوْلَادُ الْجِيرَانِ مِنَ الْعَلْبِ الْفَارِغَةِ؟
- ت. مَا سَبَبُ حُبِّ النَّاسِ لِلْعَمِّ صَالِحِ؟
- ث. بَمَ شَعَرَ الْعَمُّ صَالِحٌ عِنْدَمَا صَافَحَهُ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ.

ثانيًا: ضَع دائرةً حَوْل الرِّسْم الَّذِي يُعَبِّرُ عَن إجابَتِكَ.



ثالثًا: اِقْرَأِ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثَّانِي إلی النِّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا بَعْدَ الاسْتِماعِ:

1. مَيِّزْ بَيْنَ الفِكرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النِّصِّ وَالَّتِي لَمْ تَرُدْ فِيهِ:
- أ. () اسْتِلامُ العَمِّ صالِحِ رِسالَةَ مِنْ رَئِيسِ البَلَدِيَّةِ.
- ب. () تَعْلِيمُ العَمِّ صالِحِ أَوْلادِ الحيرانِ إِعادَةَ اسْتِخدامِ العَلْبِ الفارِغَةِ.
- ت. () ذهابُ الأَوْلادِ إِلى رَئِيسِ البَلَدِيَّةِ، وَتَرشِيحُ العَمِّ صالِحِ لِلجائِزَةِ.
- ث. () تَساؤُلاتُ العَمِّ صالِحِ حَوْلَ سَبَبِ الاسْتِدعاءِ مِنْ رَئِيسِ البَلَدِيَّةِ.
- ج. () تَرْكُ العَمِّ صالِحِ عَمَلَهُ بَعْدَ تَكْرِيمِهِ، وَالبَحْثُ عَن عَمَلٍ آخَرَ.
- ح. () تَكْرِيمُ رَئِيسِ البَلَدِيَّةِ العَمِّ صالِحًا ضِمْنَ فِئَةِ العَمَّالِ المُجْتَهِدِينَ.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ. صَنَعَ خَالِدٌ عُلْبَةَ أَقْلَامٍ جَمِيلَةً مِنْ عُلْبَةٍ.....
ب. صَنَعَتْ سُمَيَّةٌ..... مِنْ كَرْتُونٍ لُفَافَةٍ وَرَقِ الْحَمَامِ.
ت. صَنَعَتْ فَرَحٌ مِزْهَرِيَّةً مِنْ.....
ث. صَنَعَ أَحْمَدُ عَرَبِيَّةً مِنْ عُلْبَةٍ.....

3. مَا مَغْزَى هَذِهِ الْقِصَّةِ، فَكِّرْ فِي الْمَغْزَى، ثُمَّ حَدِّثْ بِهِ زُمَلَاءَكَ.

رَابِعًا: ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ إِجَابَتِكَ.



لَطِيفَةٌ: هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ الْبِنْتِ مَعَ أُمِّهَا جَدِيدَةً؟

رَاشِدٌ: هَلْ كَانَ وَالِدُ الْفَتَاةِ يُعَامِلُ النِّسَاءَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً؟

لَطِيفَةٌ: لِمَاذَا كَانَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَحْرُصُ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ مَعَ النِّسَاءِ؟

لَطِيفَةٌ: هَلْ وَجَدْتَ قِيَمَةَ الْإِحْتِرَامِ فِي قِصَّةِ (أُمِّي جَدِيدَةٌ)؟ أَيْنَ وَجَدْتَ ذَلِكَ؟

رَاشِدٌ: مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا إِذَا اخْتَرْنَا النَّاسَ جَمِيعَهُمْ دُونَ تَمَيِّزٍ؟

لَطِيفَةٌ: هَيَّا بِنَا لِتَتَعَرَّفَ كُلُّ مَا سَأَلْنَا عَنْهُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ..



1. الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ (سُورَةُ الْغَاشِيَةِ)

2. الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ (لَمْ يَكُنِ الرَّسُولُ فَاحِشًا وَلَا مَتَفَحِشًا)

3. السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ (مُعَامَلَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ)

4. قِيَمُ الْإِسْلَامِ (الْإِحْتِرَامُ)



تَلُو سُورَةَ الْغَاشِيَةِ تِلَاوَةً صَاحِبَةً.

يُحْفَظُ سُورَةَ الْغَاشِيَةِ.

يُفَسِّرُ الْمَعْنَى الْإِجْمَاعِيَّ لِسُورَةِ الْغَاشِيَةِ

وَمَعَانِي مُفْرَدَاتِهَا.

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ أَمَامَ زُمَلَانِي عَمَّا أَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْجَنَّةِ وَنَعِيمِهَا.

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ۝١ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ ۝٢ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ۝٣ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ۝٤ تَسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَآئِنَةٍ ۝٥ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ۝٦ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ۝٧ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ۝٨ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ۝٩ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ۝١٠ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ۝١١ فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ ۝١٢ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ۝١٣ وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ۝١٤ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۝١٥ وَزُرَابِيٌّ مُبْتُوثَةٌ ۝١٦ أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۝١٧ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ۝١٨ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ۝١٩ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ۝٢٠ فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ۝٢١ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ۝٢٢ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى ۝٢٣ فِعَذْبَةُ اللَّهِ الْعَذَابُ الْأَكْبَرُ ۝٢٤ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ۝٢٥ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ۝٢٦

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

1 الْغَاشِيَةِ

الْقِيَامَةِ.

2 خَاشِعَةً

ذَلِيلَةً خَاضِعَةً.

3 نَاصِبَةً

مُجْهِدَةً بِالْعَمَلِ مُتَعَبَةً.

4 تَصَلِّي نَارًا حَامِيَةً

تُحْرَقُ بِنَارٍ شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ.

5 عَيْنٍ

نَبْعِ الْمَاءِ.

6 آيَةٍ

شَدِيدَةِ الْحَرَارَةِ وَالْغَلِيَانِ.

7 ضَرِيحٍ

نَبَاتٍ سَامٍّ وَذِي شَوْكٍ لَا تَأْكُلُهُ

الْحَيَوَانَاتُ لِخُبِيثِهِ وَمَرَارَتِهِ.

8 نَاعِمَةً

ذَاتُ نَعْمَةٍ وَبَهْجَةٍ وَسُرُورٍ.

9 لَاجِيَةً

مِنْ اللَّغْوِ، أَيْ الْكَلَامِ الَّذِي لَا فَائِدَةَ مِنْهُ.

10 سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ

«السُّرُرُ» جَمْعُ «سَرِيرٍ» وَهِيَ

الْمَجَالِسُ الْمُرْتَفِعَةُ فِي ذَاتِهَا.

11 نَمَارِقُ

وَسَائِدُ

12 زَرَابِيُّ

بُسُطٌ فَاحِرَةٌ.

13 مَبْثُوثَةٌ

مَنْشُورَةٌ فِي مَجَالِسِهِمْ فِي كُلِّ

جَانِبٍ.

14 مُسَيِّطِرٌ

مُتَسَلِّطٌ لِإِجْبَارِهِمْ عَلَى الْإِيمَانِ.

15 إِيَابَهُمْ

رُجُوعُهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ.

في سورة الغاشية بيان لأحوال يوم القيامة، وما فيها من الأهوال، وأنها تغشى الخلائق بشدائدها، فيجازون بأعمالهم، ويتميزون إلى فريقين: (فريق في الجنة سعيد، وفريق في السعير شقي) فأهل النار وجوههم مجهدة ذليلة، لما يلاقونه من العذاب - والعياذ بالله - فشرابهم شديا الحرارة يغلي، وطعامهم سام كُله شوك، أما أهل الجنة فوجوههم ناعمة نضرة مسرورة مبهجة لما يلاقونه من أنواع النعيم المختلفة، مثل: الوسائد والفرش والسراير والشراب، ومن النعيم الذي يلاقيه أهل الجنة أنه لا يوجد لغو، أي الكلام الذي لا فائدة منه؛ فتنهأ نفوسهم، ويرتاح بالهم؛ لأن اللغو يذهب راحة البال، ويوتر النفس.

ويثبت السورة كذلك أن آيات قدرة الله - عز وجل - في الدنيا دالة على قدرته في الآخرة، ومثال على ذلك أنه سبحانه: خلق الإبل، ورفع السماء بغير عمد، ونصب الجبال، وسطح الأرض، أي بسطها ومهدا ليُنفع بها، وفي كل منها عجائب قدرة الله العظيمة. وفي النهاية يثبت الآيات الكريمة أن الرسول محمدًا - صلى الله عليه وسلم - إنما بعث ليخبر الناس برسالة ربهم، ويعظهم ويذكّرهم، وليس بيده حمل الناس على الهداية والانتفاع، فهذا بيد الله وحده الذي بين للناس طريق الهداية، وطريق الضلال، وأن مرجعهم إليه - سبحانه - وأنه سيحاسب كل إنسان على الطريق الذي اختاره بنفسه فشقي أو سعيد.



وَصْفُ الْجَنَّةِ

خَلَقَ اللهُ الْجَنَّةَ لِعِبَادِهِ الْمُتَّقِينَ الطَّائِعِينَ، وَجَعَلَ لَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاؤُونَ مِنْ أَنْوَاعِ التَّعِيمِ الَّذِي لَا يَزُولُ وَلَا يَقِلُّ وَلَا يُعَكَّرُ صَفْوُهُ شَيْءٌ... عُيُونٌ وَأَنْهَارٌ تَجْرِي، وَأَشْجَارٌ وَثِمَارٌ يَنْعَمُ، وَصِحَّةٌ وَشَبَابٌ دَائِمٌ، وَصَفَّهَا اللهُ - تَعَالَى - فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَرَغَّبَ فِي الْمَسَارَعَةِ إِلَيْهَا، وَذَكَرَ رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - جَوَائِبَ مِنْ وَصْفِهَا وَأَخْبَارِهَا، وَسَتَعَرَّفُ شَيْئًا عَنْهَا فِي النَّصِّ الْآتِي:

أَشْجَارُ الْجَنَّةِ:

فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ مُمْتَدَّةُ الظَّلَالِ تُسَمَّى (طُوبَى)، يَبْلُغُ طَوْلُ ظِلِّهَا مَسِيرَةَ مِئَةِ عَامٍ، سَاقُهَا مِنْ ذَهَبٍ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ أَشْجَارِ الْجَنَّةِ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا فِي الْجَنَّةِ شَجَرَةٌ إِلَّا وَسَاقُهَا مِنْ ذَهَبٍ» [عَدِيثٌ صَحِيحٌ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]، وَمِنْ عَجَائِبِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ أَنَّ ثِمَارَهَا تَتَشَقَّقُ فَتَخْرُجُ مِنْهَا ثِيَابٌ أَهْلِ الْجَنَّةِ.

كَيْفَ تَزِيدُ أَشْجَارَكَ فِي الْجَنَّةِ؟

وَمِنْ أَشْجَارِ الْجَنَّةِ أَيْضًا شَجَرَةُ السُّدْرِ، لَكِنَّهَا بِلَا شَوْكٍ، فَلَا يَوْجَدُ فِي الْجَنَّةِ شَيْءٌ مُؤَدٍّ، وَأَشْجَارٌ أُخْرَى كَثِيرَةٌ تَحْمِلُ أَصْنَافًا مِنَ الْفَوَاكِهِ الَّتِي تُشَبِّهُ فَوَاكِهَ الدُّنْيَا فِي الْأَسْمِ فَقَطُّ، لَكِنَّهَا تَفُوقُهَا فِي جَمَالِ الشُّكْلِ وَلَذَّةِ الْمَذَاقِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاصْفَا نَعِيمَ أَهْلِ الْجَنَّةِ:

﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ ﴿٢٧﴾ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ﴿٢٨﴾ وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ ﴿١١﴾ وَظِلِّ مَمْدُودٍ ﴿٣٠﴾ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ ﴿٣١﴾ وَفِكَهَمٍ كَثِيرٍ ﴿٣٢﴾ لَا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴿٣٣﴾﴾ [سورة الواقعة]

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«لَقِيتُ إِبْرَاهِيمَ لَيْلَةَ أُسْرِي بِي فَقَالَ: يَا

مُحَمَّدُ، أَقْرَى أُمَّتِكَ مِنِّي السَّلَامَ، وَأَخْيَرُهُمْ

أَنَّ الْجَنَّةَ طَيِّبَةٌ الثَّرْبَةُ عَذْبَةُ الْمَاءِ، وَأَنَّهَا قِيَعَانُ،

وَأَنَّ غِرَاسَهَا سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا

اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ» [حدث حسن رواه الترمذي]

عِيُونَ الْجَنَّةِ وَأَنْهَارُهَا:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ

غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَنْغَيَّرْ طَعْمُهُ، وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى... ﴿١٥﴾﴾ [سورة متحدا]

فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ أَنْهَارٍ كَبِيرَةٍ، تَنْفَرُّعُ مِنْهَا بَقِيَّةُ الْأَنْهَارِ الَّتِي تَجْرِي فِي أَنْحَاءِ الْجَنَّةِ، وَيَشْرَبُ مِنْهَا الْمُؤْمِنُونَ

بِأَكْوَابٍ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ، كَمَا يَشْرَبُونَ مِنْ عِيُونَ كَثِيرَةٍ نَضَّاخَةٍ وَجَارِيَةٍ، فَعَيْنٌ بِنَكْهَةِ الرَّنَجَبِيلِ، تُسَمَّى

سَلْسَبِيلًا، وَعَيْنٌ أُخْرَى بِرَائِحَةِ الْكَافُورِ، يَشْرَبُ مِنْهَا الْأَبْرَارُ الْأَوْفِيَاءُ، وَعَيْنٌ تَسْنِيمٌ الَّتِي تَتَدَفَّقُ مِنْ أَعْلَى

الْجَنَّةِ، وَيُمَزَّجُ بِهَا الرَّحِيقُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ الْمُؤْمِنُونَ.



نَهْرُ الْكَوْثَرِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «الْكَوْثَرُ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ، حَافَتَاهُ مِنْ ذَهَبٍ، وَمَجْرَاهُ عَلَى الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ، تُرْبَتُهُ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ، وَمَاؤُهُ أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ، وَأَبْيَضُ مِنَ التَّلْجِ»

[حديث صحيح رواه الترمذي]

وَقَدْ وَعَدَنَا رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ لِقَاؤُنَا مَعَهُ إِذَا آمَنَّا بِهِ وَاتَّبَعْنَاهُ عِنْدَ حَوْضِ الْكَوْثَرِ، فَشَرِبْ مِنْهُ شَرْبَةً لَا نَظْمًا بَعْدَهَا أَبَدًا.

تَحْقِيقُ الْأُمْنِيَّاتِ فِي الْجَنَّةِ:

الْجَنَّةُ دَارُ السَّعَادَةِ، يُعْطِي اللَّهُ لِعِبَادِهِ فِيهَا مَا يَشْتَهُونَ، وَيَحَقِّقُ لَهُمْ مَا يُرِيدُونَ، فَيَجْمَعُ اللَّهُ لِلرَّجُلِ أُنْبَاءَهُ وَأَحْبَابَهُ- إِنْ كَانُوا صَالِحِينَ- حَتَّى وَإِنْ كَانُوا أَقَلَّ مِنْهُ مَنْزِلَةً؛ وَذَلِكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهُ بِهِمْ. وَقَدْ يَتَمَنَّى بَعْضُهُمْ أُمْنِيَّاتٍ غَرِيبَةً، لَكِنَّ اللَّهَ- سُبْحَانَهُ- يُلَبِّئُهَا لَهُمْ، لِيُسْعِدَهُمْ، فَقَدْ حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ رَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَزْرَعَ فِي الْجَنَّةِ، فَقَالَ لَهُ اللَّهُ تَعَالَى: «أَلَسْتَ فِيمَا شِئْتَ؟ قَالَ: بَلَى، وَلَكِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ» [حديث صحيح رواه البخاري]، فَحَقَّقَ اللَّهُ لَهُ أُمْنِيَّتَهُ، فَأَلْقَى الرَّجُلُ الْبُذُورَ، وَنَمَا الزَّرْعُ، وَأَقْتَرَبَ حَصَادُهُ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.

وَكَذَلِكَ فَإِنْ أَيْ شَيْءٍ تَمَنَّاهُ فِي الْجَنَّةِ، سَيَحَقِّقُهُ اللَّهُ لَكَ؛ لِأَنَّهُ الْقَائِلُ سُبْحَانَهُ: ﴿...وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُنَّ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ﴾ (سورة فصلت)

أخذت المعلومات من مصادر ومواقع مختلفة، وصيغت بتصريف من لجنة التأليف.

اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. المَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: «عَيْنِ آنِيَةَ»:

- أ. شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ وَالْغَلِيَانِ.
- ب. مَوْضُوعَةٌ فِي أَوَانٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- ت. مُتَأَنِّيَةٌ فِي الْإِنْدِفَاعِ وَالنُّزُولِ.

02. المَقْصُودُ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: «لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ»:

- أ. لَسْتَ رَاضِيًا عَنْ رَفْضِ النَّاسِ لِلْإِيمَانِ.
- ب. لَسْتَ مُتَسَلِّطًا لِإِجْبَارِ النَّاسِ عَلَى الْإِيمَانِ.
- ت. لَسْتَ مُتَحَمِّلًا ابْتِعَادِ النَّاسِ عَنِ الْإِيمَانِ.

03. الْغَرَضُ مِنْ سُؤَالِ اللَّهِ -سُبْحَانَهُ- لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ

- أ. إِنْكَارُ مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
- ب. تَقْرِيرُ مَعْرِفَةِ أَخْبَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.
- ت. التَّشْوِيقُ لِمَعْرِفَةِ أَخْبَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

04. خَلَقَ اللَّهُ -سُبْحَانَهُ- الْجِبَالَ لِأَغْرَاضٍ مِنْهَا:

- أ. اسْتِقْرَارُ الْأَرْضِ وَثَبَاتُهَا وَحِمَايَتُهَا مِنَ الاضْطِرَابِ.
- ب. عَيْشُ الْإِنْسَانِ عَلَيْهَا، وَالتَّمَكُّنُ مِنَ الْعَمَلِ فِيهَا.
- ت. اسْتِثْمَارُهَا لِأَغْرَاضِ سِيَاحِيَّةٍ، وَتَجْمِيلُهَا وَتَرْزِينُهَا.



05. الغرض الأساسي من نص: «وصف الجنة»:

- أ. تعلّمنا على الأسلوب الوصفي في الكتابة.
- ب. تحفيظنا ما ورد فيها من آيات وأحاديث.
- ت. حثنا على العمل الصالح للفوز بدخولها.

06. من سمات النعيم في الجنة أنه:

- أ. يُشبه النعيم الذي نتعم به في الدنيا.
- ب. لا يزول ولا يقل ولا يعكّر صفوه شيء.
- ت. يتغير ويتبدل وفق منزلتنا في الجنة.

07. من عجائب شجرة (طوبى) في الجنة أن:

- أ. ثمارها تتشقق فتخرج منها ثياب أهل الجنة.
- ب. ألوانها تتغير بحسب فصول السنة المختلفة.
- ت. أماكنها تتغير بحسب تجمع المسلمين في الجنة.

1. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. يَنْقَسِمُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِحَسَبِ أَعْمَالِهِمْ إِلَى فَرِيقَيْنِ، هُمَا:

02. بِمِ اسْتَحَقَّ أَهْلُ الْجَنَّةِ دُخُولَهَا؟ وَبِمِ اسْتَحَقَّ أَهْلُ النَّارِ دُخُولَهَا؟

03. قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ النَّبَأِ: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا ۖ ﴿٦﴾ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ۖ ﴿٧﴾﴾ اسْتَخْرِجِ الْآيَتَيْنِ الدَّالَّتَيْنِ عَلَى الْمَعْنَى نَفْسِهِ مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ.

04. مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِمَنْ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ، وَيَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْكَوْثَرِ؟

05. مَا الْأَنْهَارُ الْأَرْبَعَةُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَتَفَرَّعُ مِنْهَا بَقِيَّةُ الْأَنْهَارِ الَّتِي تَجْرِي فِي أَنْحَاءِ الْجَنَّةِ؟

06. مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ الْجَنَّةَ دَارُ السَّعَادَةِ؟

م	المهارة	1	2	3
1	أَتْلُو سُورَةَ الْغَاشِيَةِ تِلَاوَةً صَحِيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سُورَةَ الْغَاشِيَةِ حِفْظًا تَامًا.			
3	أَشْرُحُ بِلُغَتِي الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ، وَمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ.			
4	أُقَارِنُ بَيْنَ أَحْوَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَأَهْلِ النَّارِ عِنْدَ الْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.			
5	أَسْتَشْجُ أَنْ تَفَكَّرِي وَتَدَّبَّرِي فِي خَلْقِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - يَدُلُّنِي عَلَى عَظِيمِ قُدْرَتِهِ، فَيَزِدَادُ إِيمَانِي.			
6	أَسْتَخْلِصُ أَنَّ الْعَمَلَ الصَّالِحَ فِي الدُّنْيَا سَبِيلٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ.			
7	أَسْتَدِلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا بُدَّ رَاجِعٍ إِلَى رَبِّهِ سُبْحَانَهُ، وَأَنَّهُ سَيُحَاسِبُهُ عَلَى أَعْمَالِهِ.			

الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ
(لَمْ يَكُنِ الرَّسُولُ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا)

نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ



- يحفظُ الحديثَ الشريفَ.
- يشرحُ الحديثَ الشريفَ بِلُغَتِهِ.

أَتَحَدَّثُ



أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنِ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي أَتَمَنَّى أَنْ أَتَّصِفَ بِهَا،
ذَاكِرًا الْأَسْبَابَ.

أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



حَدِيثُ شَرِيفٍ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه قَالَ: «لَمْ يَكُنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا.»

رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ.

1 فَاحِشًا

قَبِيحًا فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.

2 مُتَفَحِّشًا

هُوَ الَّذِي يُكْتَبِرُ مِنَ الْفُحْشِ
وَيَتَكَلَّفُهُ.

ثَانِيًا شَرَحَ الْحَدِيثَ:

قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - عَنْ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ" (الْعَلَمُ: 4) فَهُوَ أَكْمَلُ النَّاسِ أَخْلَاقًا؛ فَلَمْ يَكُنْ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا، يَعْنِي: لَمْ يَكُنْ نَاطِقًا بِالْفُحْشِ، وَلَا مُتَكَلِّفًا فِيهِ، بِمَعْنَى أَنَّ الْفُحْشَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ خُلُقًا أَصِيلًا وَلَا مُكْتَسَبًا، وَالْفُحْشُ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَذْمُومَةِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَتَجَنَّبَهَا وَيَدْخُلَ فِي الْفُحْشِ السَّبُّ وَالشَّتْمُ وَالْقَوْلُ الْقَبِيحُ، أَوْ التَّكَلُّمُ بِالْفُحْشِ لِإِضْحَاكِ الْآخَرِينَ، وَكَذَلِكَ التَّعْبِيرُ عَنِ الْأُمُورِ الْمُسْتَقْبَحَةِ بِعِبَارَةٍ صَرِيحَةٍ فَمَثَلًا يَنْبَغِي أَنْ يُكْنَى عَنِ الْبَوْلِ وَالتَّغَوُّطِ بِقِضَاءِ الْحَاجَةِ، وَالتَّهَابِ إِلَى الْخَلَاءِ، وَلَا يُصْرَّحَ بِهِمَا، وَيَجِبُ أَنْ يَتَجَنَّبَ الْمُسْلِمُ الْفُحْشَ فِي كُلِّ مَا يَقُومُ بِهِ، سِوَاءَ أَكَانَ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا أَوْ إِشَارَةً أَوْ حَرَكَةً.



كَلَامٌ حَيِّ، وَإِيمَانٌ قَوِيٌّ

الْحَيَاءُ خُلِقَ رَفِيعٌ يُمْنَعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْإِتِّصَافِ بِالْأَخْلَاقِ السَّيِّئَةِ، وَالْأَقْوَالِ الْفَاحِشَةِ، وَالْأَفْعَالِ الْقَبِيحَةِ، وَهُوَ أَسَاسُ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَمَنْبَعُ كُلِّ فَضِيلَةٍ؛ لِأَنَّهُ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْقَوْلُ الطَّيِّبُ، وَالْفِعْلُ الْحَسَنُ، وَهُوَ أَيْضًا دَلِيلُ الدِّينِ الصَّحِيحِ، وَالسَّمَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلْمُؤْمِنِ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

"إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا، وَإِنَّ خُلُقَ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ" [أَخْبَرَنَا زَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ]

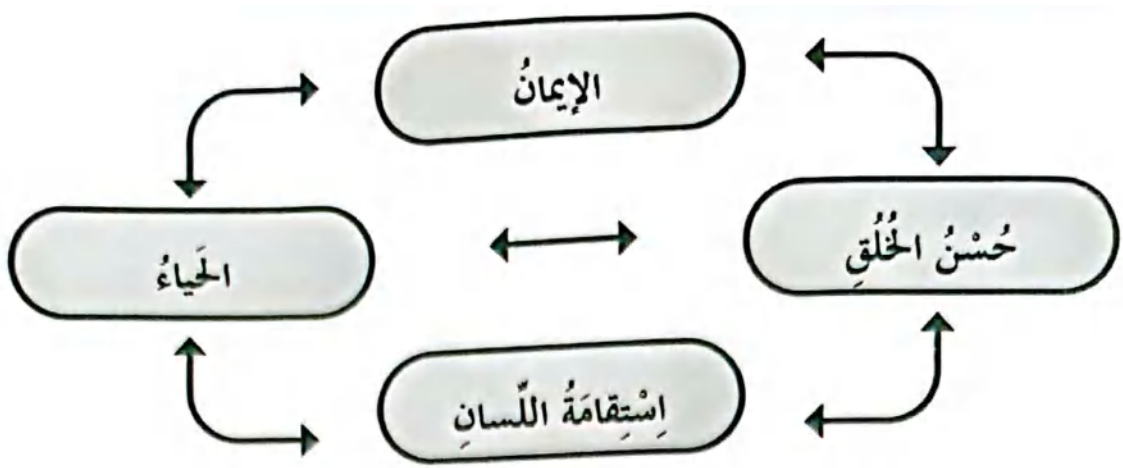
فَالْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ، وَكُلَّمَا زَادَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ زَادَ حَيَاؤُهُ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَشْعِرُ دَائِمًا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - يَرَاهُ، فَلِذَلِكَ يَسْتَحْيِي أَنْ يَرْتَكِبَ الْمَعَاصِيَ وَالْفَوَاحِشَ، كَمَا يَسْتَشْعِرُ أَنَّ اللَّهَ يَسْمَعُهُ، وَأَنَّ الْمَلَائِكَةَ مَعَهُ تُسَجِّلُ أَقْوَالَهُ، فَتَرَاهُ يَنْتَقِي أَفْضَلَ الْكَلَامِ وَأَطْيَبَهُ، وَيَسْتَحْيِي أَنْ يَتَلَفَّظَ بِالْأَلْفَاظِ الْفَاحِشَةِ الْبَدِيئَةِ، وَأَيْضًا يَسْتَحْيِي أَنْ يُخَالَفَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - الَّذِي قَالَ: "لَا يَسْتَقِيمُ إِيْمَانُ عَبْدٍ حَتَّى يَسْتَقِيمَ قَلْبُهُ، وَلَا يَسْتَقِيمَ قَلْبُهُ حَتَّى يَسْتَقِيمَ لِسَانُهُ" [أَخْبَرَنَا الْأَلْبَانِيُّ]

فَفِي هَذَا الْحَدِيثِ يُبَيِّنُ لَنَا الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - أَثَرَ اللِّسَانِ عَلَى الْقَلْبِ وَعَلَى الْإِيمَانِ، فَلِذَلِكَ يَنْبَغِي أَنْ يُرَاقِبَ الْإِنْسَانُ كَلَامَهُ، وَيَحْرِصَ عَلَى سَلَامَةِ لِسَانِهِ؛ فَهُوَ بِمِثَابَةِ الْأَدَاةِ الْمُسْغَلَةِ لِبَقِيَّةِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ، فَإِذَا انْشَغَلَ اللِّسَانُ بِالذِّكْرِ وَالطَّاعَةِ، تَأَثَّرَ بِذَلِكَ الْقَلْبُ وَبَقِيَّةُ الْجَوَارِحِ، أَمَّا إِذَا انْشَغَلَ بِالْكَلامِ الْفَاحِشِ الْبَدِيئِيِّ، فَإِنَّ الْقَلْبَ أَيْضًا يَتَأَثَّرُ وَكَذَلِكَ الْجَوَارِحُ، فَيَكُونُ عَمَلُهَا مُوَافِقًا وَتَابِعًا لِمَا اعْتَادَ اللِّسَانُ عَلَى التَّلَفُّظِ بِهِ.

وَهُنَاكَ عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَالْحَيَاءِ وَاسْتِقَامَةِ اللِّسَانِ، فَإِنَّ "أَكْمَلَ الْمُؤْمِنِينَ

إِيْمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" [أَخْبَرَنَا صَاحِبُ زَوَاهِ التِّرْمِذِيِّ] وَعِنْدَمَا سُئِلَتْ سَيِّدَتُنَا عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَنْ

خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ذَكَرَتْ حَيَاءَهُ وَاسْتِقَامَةَ لِسَانِهِ، فَقَالَتْ: "لَمْ يَكُنْ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا"، وَقَدْ ذَكَرَ نَبِيُّ اللَّهِ الْحَيَاءَ وَالصُّمْتَ، وَرَبَطَهُمَا بِالْإِيمَانِ فَقَالَ: "الْحَيَاءُ وَالْعِيَّ شُعْبَتَانِ مِنَ الْإِيمَانِ" [أَخْبَرَنَا زَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ]



وَكَمَا أَنَّ لِاسْتِقَامَةِ اللِّسَانِ أَثْرًا عَلَى اسْتِقَامَةِ القَلْبِ، وَزِيَادَةِ الإِيمَانِ، وَثِقَلِ المِيزَانِ يَوْمَ القِيَامَةِ، فَإِنَّ لِلْبِدَاءَةِ وَالْفُحْشِ آثَارًا عَلَى العَبْدِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، مِنْهَا:

الفاحشُ يَتَجَنَّبُهُ النَّاسُ وَيَسْتَعْدُونَ عَنْهُ

• "إِنَّ مِنْ شَرِّ النَّاسِ، مَنْ تَرَكَهُ النَّاسُ اتِّقَاءً فُحْشِهِ"
[صحيح، زوَاه البَحَارِيُّ]

بِدَاءَةُ اللِّسَانِ عِلَامَةٌ مِنْ عِلَامَاتِ النِّفَاقِ

• "البِدَاءُ وَالْبَيَانُ شُعْبَتَانِ مِنَ النِّفَاقِ"
[صحيح، زوَاه التَّرْمِذِيُّ]

الفاحشُ البِدِيءُ يُبْغِضُهُ اللهُ

• " مَا شَيْءٌ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ المُؤْمِنِ يَوْمَ القِيَامَةِ مِنْ خُلُقٍ حَسَنٍ، فَإِنَّ اللهَ تَعَالَى لِيُبْغِضُ الفَاحِشَ البِدِيءَ "
[صحيح، زوَاه أَبُو دَاوُدَ]

وَأخِيرًا قِيمَ نَفْسِكَ بِمِقْيَاسِ الحَيَاءِ، وَرَاقِبِ أَلْفَاظِكَ، فَإِنَّ لِحَظَّتِ فِيهَا فُحْشًا وَبِدَاءَةً فَلَا تَيَأَسُ مِنْ نَفْسِكَ، فَإِنَّمَا العِلْمُ بِالتَّعَلُّمِ. وَإِذَا رَغِبْتَ فِي اكْتِسَابِ أَيِّ خُلُقٍ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُدْرِبَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ، وَالخُطْوَةَ الأُولَى أَنْ تَجْعَلَ هَذَا الخُلُقَ هَدَفًا تَسْعَى إِلَيْهِ، ثُمَّ عَوْدُ نَفْسِكَ الصَّمْتِ وَالتَّفَكِيرِ قَبْلَ التَّنَطُّقِ بِأَيِّ كَلِمَةٍ، وَسَتُصْبِحُ أَلْفَاظُكَ جَمِيلَةً طَيِّبَةً مُهْدَبَةً.

وَلَكِنْ احذِرْ أَنْ تَخْلِطَ بَيْنَ الحَيَاءِ وَالحَجَلِ، فَالحَيَاءُ لَا يَمْنَعُكَ مِنَ الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِكَ، وَلَا يَدْعُوكَ لِلسُّكُوتِ عَنِ الحَقِّ، بَلْ إِنَّ ذَلِكَ مِنَ الحَجَلِ المَذْمُومِ الَّذِي يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالضَّعْفِ وَالتَّقْصِيرِ، وَيَمْنَعُكَ مِنْ مُخَالَطَةِ النَّاسِ، وَالمُشَارَكَةِ فِي الخَيْرِ.



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

01. الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ:

- أ. تَعْرِيفُ بِمَدْحِ اللَّهِ - تَعَالَى - لِرَسُولِهِ الْكَرِيمِ.
- ب. أَخْلَاقُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
- ت. الْفَرْقُ بَيْنَ الْفُحْشِ فِي الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

02. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (فَاحِشًا) فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ:

- أ. الْقَبِيحُ فِي أَقْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ.
- ب. الْبَخِيلُ فِي انْتِفَاقِ مَالِهِ.
- ت. الْمُتَكَبِّرُ عَلَى زُمَلَائِهِ وَمَعَارِفِهِ.

03. الْحَيَاءُ خُلِقَ رَفِيعٌ لِأَسْبَابٍ كَثِيرَةٍ، لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهُ:

- أ. يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ الْقَوْلُ الطَّيِّبُ، وَالْفِعْلُ الْحَسَنُ.
- ب. يَمْنَعُ الْإِنْسَانَ مِنَ الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِهِ، وَقَوْلِ الْحَقِّ.
- ت. يَدُلُّ عَلَى الدِّينِ الصَّحِيحِ، وَالسَّمَةِ الْمُمَيِّزَةِ لِلْمُؤْمِنِ.

04. لِلْخَجَلِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ، لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهُ:

- أ. يَدْفَعُكَ إِلَى التَّفَكِيرِ قَبْلَ النُّطْقِ بِأَيِّ كَلِمَةٍ تَقُولُهَا.
- ب. يَمْنَعُكَ مِنَ الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِكَ، وَالسُّكُوتِ عَنِ الْحَقِّ.
- ت. يَجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِالضَّعْفِ، وَيَمْنَعُكَ مِنْ مُخَالَطَةِ النَّاسِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. ما المقصود بقوله -تعالى- عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ"؟

02. ما الفرق بين الفحش والتفحش وفق الحديث الشريف؟

03. لماذا يزداد إيمان المرء إذا ازداد حيأؤه؟

04. ما العلاقة بين القلب واللسان وفق حديث رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه"؟

أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيعِهِ



1. أُقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي:

المهارة

1	2	3	المهارة
			1 أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.
			2 أَشْرَحُ الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.
			3 أَسْتَخْلِصُ مَا كَانَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ الْخُلُقِ الرَّفِيعِ، وَالْبُعْدِ عَنِ الْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ.
			4 أَقْتَدِي بِأَخْلَاقِ الرَّسُولِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَا أَكُونُ فَاحِشًا أَوْ مُتَفَحِّشًا فِي أَقْوَالِي أَوْ أَعْمَالِي.
			5 أَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ التَّحَلِّيِ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَعْمَالِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

السيرة النبوية (معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم للنساء)

نواتج التعلم



- يتعرف جوانب من معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم للنساء.
- يفقدي بالرسول - صلى الله عليه وسلم - في معاملته مع النساء.

أتحدث



أتحدث مع زملائي عن العلاقة الطيبة التي تربط أفراد أسرتنا، وكيف نتعامل مع أمهاتنا، وأخواتنا، وقربياتنا.

أقرأ النص



معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم للنساء

إنَّ حُسْنَ الخَلْقِ مِمَّا تَمَيَّزَ بِهِ النَّبِيُّ ﷺ فَقَدْ كَانَ أَكْمَلَ النَّاسِ خَلْقًا وَخُلُقًا؛ إِذْ بُعِثَ مُتَمِّمًا لِالأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ، وَالمَكَارِمِ الفاضِلَةِ، وَحِينَ سُئِلَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ عَن خُلُقِهِ ﷺ قَالَتْ: "كَانَ خُلُقُهُ القُرْآنَ". [زواه]

منبج
وَمُعَامَلَةُ الرَّسُولِ ﷺ لِلنِّسَاءِ تُعَدُّ مِنْهُجًا يَفْتَدِي بِهِ سَائِرُ البَشَرِ، إِذْ كَرَّمَ المَرْأَةَ، وَخَصَّهَا بِحُسْنِ المُعَامَلَةِ وَالرِّعَايَةِ، وَقَدْ قَالَ فِي حَدِيثِهِ الشَّرِيفِ فِي حَجَّةِ الوَدَاعِ قَبْلَ مَوْتِهِ: "اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا". [زواه الشبخان]

أثنى الله - عزَّ وجلَّ - على زَوْجَاتِ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ فِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ، فَقَالَ اللهُ - تَعَالَى -: ﴿الَّتِي أُولَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ وَأَزْوَاجَهُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ...﴾ [الأحزاب 6] فَنِسَاءُ النَّبِيِّ أُمَّهَاتٌ لِلْمُؤْمِنِينَ جَمِيعًا، وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ حَسَنَ الْعِشْرَةِ، طَيِّبَ الْخُلُقِ مَعَ زَوْجَاتِهِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُنَّ، وَكَانَ يُكْرِمُهُنَّ وَيُحْسِنُ إِلَيْهِنَّ، وَيَأْخُذُ بِمَشُورَتِهِنَّ، كَمَا كَانَ حَرِيصًا عَلَى تَعْلِيمِهِنَّ أُمُورَ دِينِهِنَّ؛ فَكَانَ يُدَارِسُهُنَّ الْقُرْآنَ، وَكَانَ ﷺ يُخَصِّصُ دُرُوسًا لِلنِّسَاءِ، وَتَكُونُ زَوْجَاتُهُ أَوَّلَ الْحَاضِرَاتِ، وَقَدْ ظَهَرَ أَثَرُ ذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ الرَّسُولِ ﷺ؛ إِذِ انْتَقَلَتْ كَثِيرٌ مِنَ الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ عَنِ أُمَّهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ، رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِنَّ، وَقَدْ عُدَّتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ مِنْ كِبَارِ حِفَاظِ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ. وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ زَوْجًا وَفِيًّا مُخْلِصًا، يَتَحَدَّثُ عَنِ زَوْجَاتِهِ بِكُلِّ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ وَرَحْمَةٍ، وَيُعْلِي مَنْ مَنَزَلَتِهِنَّ، وَيَرْفَعُ قَدْرَهُنَّ، إِذْ قَالَ ﷺ عَنِ السَّيِّدَةِ خَدِيجَةَ بِنْتِ حُوَيْلِدٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا: "خَيْرُ نِسَائِهَا مَرِيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ بِنْتُ حُوَيْلِدٍ". [صحيح مسلم] وَقَالَ عَنِ السَّيِّدَةِ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا: "فَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ كَفَضْلِ الثَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ". [صحيح البخاري]

وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ جَمِيلًا فِي سَائِرِ مُعَامَلَاتِهِ مَعَهُنَّ، كَمَا كَانَ مَزَاحًا بَسَامًا فَكِيهَا مَعَ نِسَائِهِ، وَكَانَ يَخْدُمُ نَفْسَهُ فِي بَيْتِهِ، وَيَقُومُ بِحَاجَتِهِ، وَيَخْدُمُ أَهْلَهُ، وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيُرْقِعُ ثَوْبَهُ، وَفِي هَذَا دَرَسٌ لِلْمُسْلِمِينَ مِنْ بَعْدِهِ أَنَّهُ لَا حَرَجَ مِنْ قِيَامِ الْمَرْءِ بِخِدْمَةِ نَفْسِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ، وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: "خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي". [صحيح سنن الترمذي]

وَكَانَ ﷺ زَوْجًا رَفِيقًا مَعَ زَوْجَاتِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا رَوَتْهُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - عِنْدَمَا تَسَابَقَ مَعَهَا فَسَبَقَتْهُ، فَلَمَّا كَانَتِ الْمَرَّةَ الثَّانِيَةَ، سَبَقَهَا وَقَالَ لَهَا مَزَاحًا: "هَذِهِ بِتِلْكَ السَّبَقَةِ". [صحيح أبي داود]

تَعَامَلُ الرَّسُولَ ﷺ مَعَ بَنَاتِهِ

كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَفْرَحُ وَيَسْتَبْشِرُ لِمَوْلِدِ بَنَاتِهِ، وَيَقُومُ عَلَى تَرْبِيَّتِهِنَّ، وَيَتَوَسَّمُ فِيهِنَّ الْخَيْرَ وَالْبَرَكَاتَةَ، وَيُزَوِّجُهُنَّ بِالزَّوْجِ النَّقِيِّ، صَاحِبِ الدِّينِ وَالْأَخْلَاقِ، كَمَا كَانَ يُؤَفِّرُ لَهُنَّ مَا يَلْزِمُهُنَّ مِنَ الْحَاجَاتِ الْجِسْمِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ، وَيُعَلِّمُهُنَّ أَحْكَامَ الْإِسْلَامِ وَمَبَادِئَهُ مِنْذُ صِغَرِهِنَّ. وَبَعْدَ زَوَاجِهِنَّ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَزُورُهُنَّ، وَيُدْخِلُ الشَّرُورَ عَلَيْهِنَّ، وَيَدْعُو لَهُنَّ، وَكَانَ يُفَكِّرُ فِي بَنَاتِهِ حَتَّى فِي أَصْعَبِ ظُرُوفِهِ، فَعِنْدَ خُرُوجِهِ لِمَعْرَكَةِ بَدْرٍ كَانَتْ ابْنَتُهُ رُقِيَّةُ مَرِيضَةً، فَأَمَرَ زَوْجَهَا عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رضي الله عنه بِالْبَقَاءِ مَعَهَا وَعَدَمِ الْخُرُوجِ لِلْمَعْرَكَةِ، وَبَشَّرَهُ بِالْأَجْرِ.

وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - مِنْ أَحَبِّ النَّاسِ إِلَى قَلْبِ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَمِنْ مَظَاهِرِ حُبِّهِ لَهَا: مَوْقِفُهُ ﷺ عِنْدَمَا كَانَ يَقُومُ لَهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَيُقْبَلُهَا عَلَى رَأْسِهَا، وَيُجْلِسُهَا فِي مَجْلِسِهِ؛ تَكْرِيمًا لَهَا، وَلِمَنْزِلَتِهَا عِنْدَهُ، وَقَدْ جَاءَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَوْلُهُ:
"فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي، فَمَنْ أَغْضَبَهَا أَغْضَبَنِي" [صحيح البخاري]

وَتَمَثَّلُ جَوَانِبُ الرَّحْمَةِ فِي مُعَامَلَةِ النَّبِيِّ ﷺ لَبَنَاتِهِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الصُّورِ؛ كَدَعْوَتِهِ لَهُنَّ إِلَى الْإِسْلَامِ بِالْحُسْنَى، وَذَلِكَ عِنْدَمَا أَمَرَهُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِتَبْلِيغِ الدَّعْوَةِ لِعَشِيرَتِهِ وَأَقْرِبَائِهِ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ فَاطِمَةَ: "يَا فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَلِّبِي مَا شِئْتَ مِنْ مَالِي، لَا أُغْنِي عَنْكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا" [صحيح البخاري] وَكَانَ النَّبِيُّ ﷺ شَدِيدَ الْحِرْصِ وَالْعِنَايَةِ بِهِنَّ فِي أَشَدِّ الْأَوْقَاتِ، وَيُحْسِنُ اسْتِقْبَالَهُنَّ، وَيَأْتِمُنُهُنَّ عَلَى أَسْرَارِهِ، وَيُدْخِلُ الشَّرُورَ وَالْفَرَحَ عَلَيْهِنَّ، وَكَانَ يُشَارِكُهُنَّ فِي عَقِيْقَةِ أَبْنَائِهِنَّ، فَقَدْ عَقَّ عَنِ الْحَسَنِ كَبْشًا، وَعَنْ أَخِيهِ الْحُسَيْنِ كَبْشًا.

تَعَامَلُ الرَّسُولُ ﷺ مَعَ نِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ

حَثَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى رَفْعِ مَكَانَةِ الْمَرْأَةِ وَشَأْنِهَا، وَجَعَلَهَا فِي مَكَانٍ يَلِيقُ بِهَا، وَفِي عَرَافَاتِ بَحْجَةِ الْوَدَاعِ تَكَلَّمَ عَنْ حُرْمَتَيْهِنَّ وَمَكَانَتَيْهِنَّ، كَقَوْلِهِ ﷺ "فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ، فَإِنَّكُمْ أَخَذْتُمُوهُنَّ بِأَمَانِ اللَّهِ..."،

وَكَرَّمَ الْمَرْأَةَ سِوَاءَ أَكَانَتْ أُمًّا أَمْ بِنْتًا أَمْ زَوْجَةً.

كَمَا اهْتَمَّ ﷺ بِتَعْلِيمِ النِّسَاءِ، فَكَانَ يَعْظُمُهُنَّ، وَكُنَّ يَسْأَلْنَ وَهُوَ يُجِيبُهُنَّ، وَكَانَتِ الطُّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ تَأْخُذُ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ حَيْثُ تُرِيدُ، وَكَانَ يَمْشِي مَعَ الْأَرَامِلِ وَالْمَسْكِينَاتِ لِيَقْضِيَ حَوَائِجَهُنَّ، وَكَانَ ﷺ يَتَوَاضَعُ مَعَ النِّسَاءِ، وَيَرْفُقُ بِهِنَّ، وَمِنْ صُورِ ذَلِكَ حَدِيثُ أَنَسٍ (رضي الله عنه) "جَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّ لِي إِلَيْكَ حَاجَةً، فَقَالَ لَهَا: يَا أُمَّ فُلَانٍ، اجْلِسِي فِي أَيِّ نَوَاحِي السِّكِّكِ شِئْتَ حَتَّى أَجْلِسَ إِلَيْكَ. قَالَ: فَجَلَسْتُ، فَجَلَسَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَيْهَا، حَتَّى قَضَتْ حَاجَتَهَا". [صحيح أبي داود]

هَذَا هُوَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ ﷺ مَلَأَتْ الرَّحْمَةُ قَلْبَهُ، وَأَنْعَكَسَ الرَّفْقُ عَلَى كُلِّ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ؛ وَإِنَّا بِاتِّبَاعِ سُنَّتِهِ، وَاقْتِفَاءِ أَثَرِهِ، وَالتَّأَدُّبِ بِآدَابِهِ، نَكُونُ صَادِقِينَ فِي حُبِّهِ ﷺ.



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. هُنَاكَ أُدِلَّةٌ تُبَيِّنُ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ - كَانَ طَيِّبَ الْخُلُقِ مَعَ زَوْجَاتِهِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ، وَلَكِنْ

لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهُ كَانَ:

أ. يُكْرِمُهُنَّ وَيَتَحَدَّثُ عَنْهُنَّ بِكُلِّ حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ وَرَحْمَةٍ.

ب. يُسْكِنُهُنَّ فِي أَجْمَلِ الْبُيُوتِ، وَأَفْخَمِهَا، وَأَغْلَاهَا أَثَانًا.

ت. يُحْسِنُ إِلَيْهِنَّ، وَيُعْلِي مِنْ مَنْزِلَتِهِنَّ، وَيَرْفَعُ قَدْرَهُنَّ.

02. هُنَاكَ مَظَاهِرُ تُبَيِّنُ حُبَّ النَّبِيِّ ﷺ لِلسَّيِّدَةِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهُ ﷺ كَانَ:

أ. يَحْرِصُ عَلَى اصْطِحَابِهَا مَعَهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ يَذْهَبُ إِلَيْهِ.

ب. يَقُومُ لَهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ، وَيَقْبَلُهَا عَلَى رَأْسِهَا.

ت. يُجْلِسُهَا فِي مَجْلِسِهِ؛ تَكْرِيمًا لَهَا، وَلِمَنْزِلَتِهَا عِنْدَهُ.

03. خِدْمَةُ الرَّسُولِ ﷺ نَفْسَهُ فِي بَيْتِهِ، وَقِيَامُهُ بِتَلْبِيَةِ حَاجَاتِهِ، وَخِدْمَةُ أَهْلِهِ، يُفِيدُ أَنَّ:

أ. مِنَ السُّنَّةِ أَنْ يَخْدِمَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ وَأَهْلَهُ فِي بَيْتِهِ سِوَاءَ أَكَانَ رَجُلًا أَمْ امْرَأَةً.

ب. عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَحْرِصَ عَلَى خِدْمَةِ نَفْسِهِ، وَيَلْبِي حَاجَاتِهِ فَقَطُّ دُونَ أَهْلِهِ.

ت. مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يُرَاعِيَ الْمَرْءُ خِدْمَةَ أَهْلِهِ فَقَطُّ، دُونَ الْقِيَامِ بِحَاجَاتِهِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- عَنْ خُلُقِ الرَّسُولِ ﷺ: "كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ"؟

02. كَيْفَ يُمَكِّنُ تَنْفِيذُ وَصِيَّةِ الرَّسُولِ ﷺ: "اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا"؟

03. مِنْ مَظَاهِرِ رِعَايَةِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِبَنَاتِهِ:

و

04. مِنْ مَظَاهِرِ رِعَايَةِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِرِوَجَاتِهِ:

و

05. مِنْ مَظَاهِرِ رِعَايَةِ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِنِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ عَامَّةً:

و

06. كَيْفَ سَتُعَامِلُ النِّسَاءَ فِي عَائِلَتِكَ لِتَكُونَ مُقْتَدِيًا بِسُنَّةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

قِيمُ الْإِسْلَامِ

الاحْتِرَامُ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- يَسْتَخْلِصُ أَهَمِّيَّةَ الْإِحْتِرَامِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- يُطَبِّقُ قِيَمَةَ الْإِحْتِرَامِ فِي حَيَاتِهِ.
- يُعَبِّرُ بِأَسْلُوبِهِ عَنِ قِيَمَةِ الْإِحْتِرَامِ.

أَتَحَدَّثُ



أُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الْإِجَابَةَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- بِمَاذَا تَشْعُرُ إِذَا كَلَّمْتَ أَحَدَ زُمَلَائِكَ، وَنَظَرَ إِلَيْكَ، ثُمَّ رَفَضَ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْكَ؟ وَبِمَاذَا تَصِفُهُ آنَذَاكَ؟
وَلِمَاذَا؟
- مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّكَ تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَائِكَ؟ وَكَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ احْتِرَامِكَ لَهُمْ؟
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْبَائِعِ فِي السُّوقِ، أَوِ الْعَامِلَةِ أَوِ السَّائِقِ فِي مَنْزِلِكَ؟



الاحترام

لَمْ تَكُنْ هِيَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي يُلَاظِحُ مُحَمَّدٌ فِيهَا أَنَّ زَمِيلَهُ سَالِمًا يُنَادِي الْبَائِعَ فِي مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَيَأْمُرُهُ بِإِعْطَائِهِ الْعَصِيرَ وَالشُّطَائِرَ بِلَهْجَةٍ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّعَالِي وَالْأَزْدِرَاءِ. كَانَ هَذَا هُوَ طَبْعُ سَالِمٍ مَعَ السَّائِقِ، وَمَعَ عَامِلِ النَّظَافَةِ، وَمَعَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ. حَاوَلَ مُحَمَّدٌ تَلْطِيفَ الْجَوِّ فِي كَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاقِفِ الْمُخْرِجَةِ، بِأَنْ يَتَنَسَّمَ مَرَّةً، وَيَعْتَذِرَ إِلَى الْعَامِلِينَ بَدَلًا مِنْ زَمِيلِهِ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ، دُونَ أَنْ يَزْتَدِعَ سَالِمٌ، أَوْ يَشْعُرَ بِالذَّنْبِ، بَلْ كَانَ يَزِيدُ فِي الْعِنَادِ، وَالتَّمَادِي فِي هَذَا السُّلُوكِ.

تَكَرَّرَ مُحَمَّدٌ فِي التَّحَدُّثِ إِلَى وَالِدِ سَالِمٍ، بَعْدَ أَنْ يَتَّيَسَّرَ مِنْ نُصْحِ سَالِمٍ وَإِرْشَادِهِ إِلَى ضَرُورَةِ احْتِرَامِ النَّاسِ اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ، لَكِنَّهُ عَدَلَ عَنْ هَذَا الرَّأْيِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَحُلَّ هَذِهِ الْمَشْكِلَةَ نَفْسِهِ، وَبِأَسْلُوبٍ مَنْطِقِيٍّ مُقْنِعٍ.

فَقَامَ مُحَمَّدٌ مَعَ مُعَلِّمِهِ أَنْ يُسَاعِدَا سَالِمًا، وَيُدْفَعَاهُ إِلَى اسْتِشْعَارِ خَطِيئِهِ، وَتَرْكِهِ إِيَّاهُ عَنْ قَنَاعَةٍ تَامَّةٍ. وَفِي سَبِيلِ ذَلِكَ اتَّفَقَا مَعَ الْبَائِعِ فِي الْمَقْصَفِ أَنْ يَتَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتتَالِيَةٍ.



الْيَوْمِ الْأَوَّلِ قَامَ مُحَمَّدٌ بِالْبَيْعِ فِي الْمَقْصَفِ، وَفِي الْيَوْمِ الْآخِرِ دَعَا سَالِمًا لِمُشَارَكَةِ الْبَيْعِ، وَحِينَ كَانَ بَعْضُ اللَّبَنَةِ يُنَادُونَهُ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَيَأْمُرُونَهُ بِإِحْضَارِ الْمَأْكُولَاتِ سُلُوبٍ غَيْرِ مُهَذَّبٍ، كَانَ سَالِمٌ يَشْعُرُ بِالْإِهَانَةِ، غَضَبٍ؛ لِأَنَّهُ بِالرَّغْمِ مِنْ تَطَوُّعِهِ لِخِدْمَةِ زَمَلَانِهِ إِلَّا أَنَّ سَالِمًا لَمْ يَحْتَرِمَهُ، وَعَامَلَهُ بِأَسْلُوبٍ مُهِينٍ.

امْتَنَعَ سَالِمٌ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ عَنِ مُشَارَكَةِ مُحَمَّدٍ الْبَيْعِ فِي الْمَقْصَفِ، وَعِنْدَمَا اسْتَفْسَرَ مُحَمَّدٌ عَنِ السَّبَبِ أَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ لَا يَحْتَمِلُ الْإِهَانَةَ وَقِلَّةَ الْأَخْتِرَامِ مِنْ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ، وَهُنَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدٌ بِمَا كَانَ يَفْعَلُهُ مَعَ الْبَائِعِ، وَمَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْفِئَاتِ الْعَامِلَةِ الْمُسَانِدَةِ.

أَطْرَقَ سَالِمٌ رَأْسَهُ خَجَلًا، وَأَخَذَ يَسْتَرْجِعُ شَرِيطَ الذُّكْرِيَّاتِ، وَيَتَأَمَّلُ فِيمَا كَانَ يَفْعَلُ، وَهُوَ يَسْمَعُ مُحَمَّدًا وَقَدْ اسْتَرْسَلَ فِي سَرِّدِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تُظْهِرُ اِزْدِرَاءَهُ، وَتَقْلِيلَهُ مِنْ شَأْنِ الْآخَرِينَ.

وَضَعَ سَالِمٌ يَدَيْهِ عَلَى أُذُنَيْهِ، وَهُوَ يَصْرُخُ: كَفَى .. كَفَى، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ الْمَزِيدِ... لَقَدْ أَحْسَسَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنَّهُ كَانَ سَيِّءِ الطَّبَعِ، وَعَرَفَ سَبَبَ ابْتِعَادِ النَّاسِ عَنْهُ، كَمَا عَرَفَ سَبَبَ حُبِّ الزُّمَلَاءِ لِمُحَمَّدٍ.



فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ لِلْمَنْزِلِ، وَبَعْدَ أَنْ صَعِدَ إِلَى الْحَافِلَةِ، تَوَجَّهَ قَوْرًا إِلَى السَّائِقِ، وَنَادَاهُ بِاسْمِهِ، وَصَافَحَهُ بِحَرَارَةٍ، وَسَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ عَنْ تَصَرُّفَاتِهِ السَّابِقَةِ.

إِنَّ هَذَا الْمَوْقِفَ كَانَ بَدَايَةَ التَّحَوُّلِ؛ فَقَدْ لَاحَظَ أَهْلُ الْمَنْزِلِ فِي الْمَنْزِلِ، أَنَّهُ لَمْ يَعُدَّ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ عَلَى عَامِلَةِ الْمَنْزِلِ كَمَا تُحْضِرُ لَهُ الطَّعَامَ، بَلْ إِنَّهُ يُظْهِرُ الْأَخْتِرَامَ وَاللُّطْفَ لِأَبَوَيْهِ، وَإِخْوَتِهِ، وَكُلِّ مَنْ يَعْيشُ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، دَخَلَ سَالِمٌ إِلَى الصَّفِّ، وَقَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ هَدَايَا رَمْزِيَّةً لِكُلِّ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَطَلَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ أَنْ يَشْهَدَ اعْتِدَارَهُ إِلَيْهِمْ، وَيُثَبِّتَ رَأْيَهُ فِي سُلُوكِهِ الْجَدِيدِ. كَانَ وَجْهُهُ يَضْحَكُ، وَكَانَ قَلْبُهُ عَامِرًا بِالْأَطْمِئْنَانِ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ تُشْعَانِ بِالْمَحَبَّةِ، وَهُوَ يُصَافِحُ الْعَامِلِينَ، وَيَطْلُبُ إِلَيْهِمْ الصَّفْحَ وَالْعَفْوَ بِأَدَبٍ جَمِّ.

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. كَانَ طَبْعُ سَالِمِ الَّذِي لَا يُعْجِبُ مُحَمَّدًا أَنَّهُ:

- أ. يَشْتَرِي الْعَصِيرَ وَالشُّطَائِرَ مِنْ مَقْصَفِ الْمَدْرَسَةِ.
- ب. يَخَاطِبُ الْبَائِعَ بِلَهْجَةٍ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّعَالِي وَالْأَزْدِرَاءِ.
- ت. يُفَرِّقُ فِي الْمُعَامَلَةِ بَيْنَ عَامِلِ النَّظَافَةِ، وَسَائِقِ الْحَافِلَةِ.

02. بَدَلَ مُحَمَّدٌ مُحَاوَلَاتٍ لِتَلْطِيفِ الْجَوِّ بَيْنَ سَالِمٍ وَبَيْنَ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَكَانَ:

- أ. يَنْتَسِمُ مَرَّةً، وَيَعْتَذِرُ إِلَيْهِمْ بَدَلًا مِنْ زَمِيلِهِ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً.
- ب. يَشْتَرِي كَثِيرًا مِنَ الْهَدَايَا لِلْعَامِلِينَ لِجَبْرِ خَوَاطِرِهِمْ.
- ت. يَتَّبَعُ عَنْ سَالِمٍ وَيَهْجُرُهُ؛ لِجَبْرِهُ عَلَى الْإِعْتِدَارِ إِلَيْهِمْ.

03. حَاوَلَ مُحَمَّدٌ تَغْيِيرَ سُلُوكِ سَالِمِ السَّيِّئِ، لَكِنَّ سَالِمًا قَامَ بِأَمْرَيْنِ لَيْسَ مِنْهُمَا:

- أ. أَنَّهُ لَمْ يَرْتَدِعْ، أَوْ يَشْعُرَ بِالذَّنْبِ.
- ب. طَلَبَ إِلَى مُحَمَّدٍ عَدَمَ التَّدَخُّلِ فِي شُؤُونِهِ.
- ت. أَزْدَادَ فِي الْعِنَادِ، وَتَمَادَى فِي أَفْعَالِهِ.

04. كَانَ الْجَمِيعُ يَتَّبَعُونَ عَنْ سَالِمٍ:

- أ. لِأَنَّهُمْ يَخَافُونَ مِنْهُ بِسَبَبِ قُوَّتِهِ.
- ب. لِأَنَّهُ لَا يُشْبِهُ أَحَدًا مِنْ زُمَلَائِهِ.
- ت. لِأَنَّهُ لَا يَحْتَرِمُهُمْ، وَيُعَامِلُهُمْ بِأَزْدِرَاءٍ.

05. تَرَاجَعَ مُحَمَّدٌ عَنِ إِشْرَاكِ أَبِي سَالِمٍ فِي تَعْدِيلِ سُلُوكِ سَالِمٍ؛ لِأَنَّهُ:

- أ. أَشْفَقَ عَلَى سَالِمٍ مِنَ الْعِقَابِ الَّذِي سَيُوقَعُ بِهِ وَالِدُهُ.
- ب. قَرَّرَ حَلَّ الْمَشْكِلَةِ بِنَفْسِهِ، وَبِأَسْلُوبٍ مَنْطِقِيٍّ مُقْنِعٍ.
- ت. خَشِيَ أَنْ يَحْزَنَ وَالِدُ سَالِمٍ عَلَى سُلُوكِ ابْنِهِ الشَّيْءِ.

06. تَدُلُّ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ: « كَفَى .. كَفَى، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ الْمَزِيدِ » الَّتِي قَالَهَا سَالِمٌ عَلَى:

- أ. رَفُضِ جَمِيعِ النَّصَائِحِ الَّتِي كَانَ يَقُولُهَا مُحَمَّدٌ.
- ب. عَدَمِ تَصَدِيقِ مَا ذَكَرَهُ مُحَمَّدٌ عَمَّا كَانَ يَفْعَلُهُ.
- ت. النَّدَمِ الشَّدِيدِ لِسُلُوكِهِ تَجَاهَ الْعَامِلِ الْأَجْنَبِيِّ.

07. الرَّسَالَةُ الَّتِي يُرِيدُ نَصُّ: «الاحْتِرَامِ» أَنْ يُوَصِّلَهَا لَنَا:

- أ. احْتِرَامُ النَّاسِ بِاخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالِاِقْتِصَادِيَّةِ.
- ب. تَقْدِيمُ الْهَدَايَا لِلزُّمَلَاءِ وَالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- ت. الْاسْتِمَاعُ إِلَى نَصَائِحِ الزُّمَلَاءِ وَإِرْشَادَاتِهِمْ.



2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. بِمِ تَعَلَّلَ مُعَامَلَةُ سَالِمِ السَّيِّئَةَ لِلْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلِبَعْضِ الزَّمَلَاءِ؟

02. اسْتَخْرِجْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى مَحَبَّةِ مُحَمَّدٍ لِزَمِيلِهِ سَالِمٍ؟

03. إِذَا طَلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَضَعَ عُنْوَانًا جَمِيلًا لِلنَّصِّ، فَمَاذَا سَتَكْتُبُ؟

04. اسْتَخْرِجْ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ مَلْمَحِينَ لِشَخْصِيَّةِ سَالِمٍ، وَمَلْمَحِينَ لِشَخْصِيَّةِ مُحَمَّدٍ:

سَالِمٌ:

مُحَمَّدٌ:

لَطِيفَةٌ: هَلْ تَخَيَّلْتَ يَوْمًا يَا رَاشِدُ كَيْفَ كَانَ أَجْدَادُنَا يَعْيشُونَ فِي الْمَاضِي قَبْلَ قِيَامِ الْإِتِّحَادِ؟

رَاشِدُ: نَعَمْ، إِنِّي أَتَخَيَّلُ ذَلِكَ، وَلَكِنِّي سَأَقْرَأُ الْمَزِيدَ فِي الدَّرُوسِ الْآتِيَةِ.

لَطِيفَةٌ: مَا الْعَوَامِلُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى قِيَامِ هَذَا الْإِتِّحَادِ الْمَتِينِ.. الْمُبَارَكِ بَيْنَ إِمَارَاتِ الدَّوَلَةِ؟

رَاشِدُ: لِأَنَّهَا عَوَامِلٌ كَثِيرَةٌ.

لَطِيفَةٌ: فِي أَيِّ إِمَارَاتِ الدَّوَلَةِ يَسْكُنُ أَقْرَبَاؤُكَ؟ هَلْ يَعْيشُونَ فِي إِمَارَةٍ وَاحِدَةٍ؟
أَوْ فِي عَدَدٍ مِنَ الْإِمَارَاتِ؟

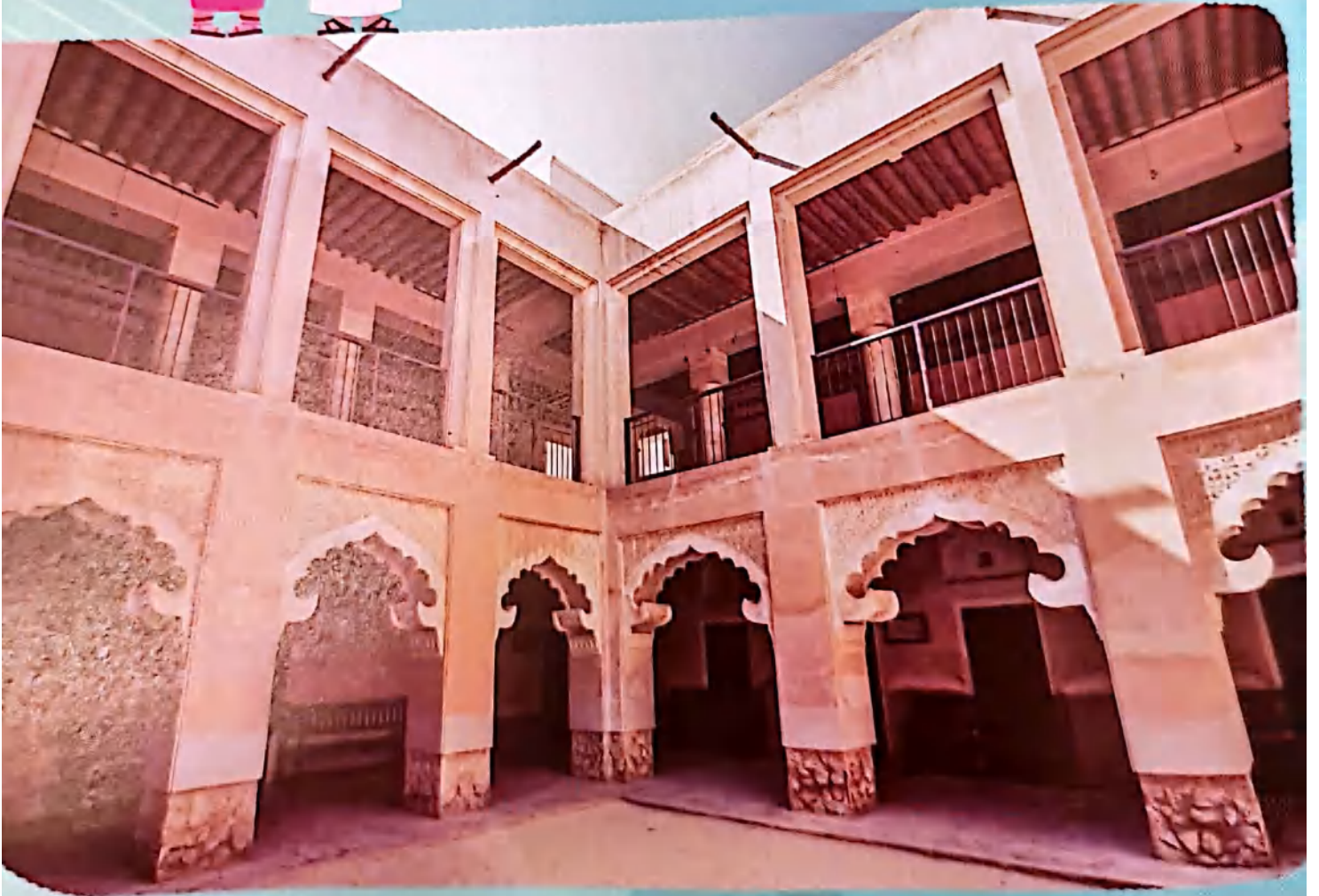
رَاشِدُ: أَظُنُّ أَنَّنَا بِحَاجَةٍ إِلَى أَنْ نَتَعَرَّفَ كُلَّ مَا نُرِيدُ فِي الدَّرُوسِ الْقَادِمَةِ.
فَهَيَّا بِنَا.





1. التَّربِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (ماضي أجدادي)

2. التاريخ (رَوَابِطُ مِنْ نورِ)



التربية الوطنية (ماضي أجدادي)

نَوَاجِحُ التَّعَلُّمِ



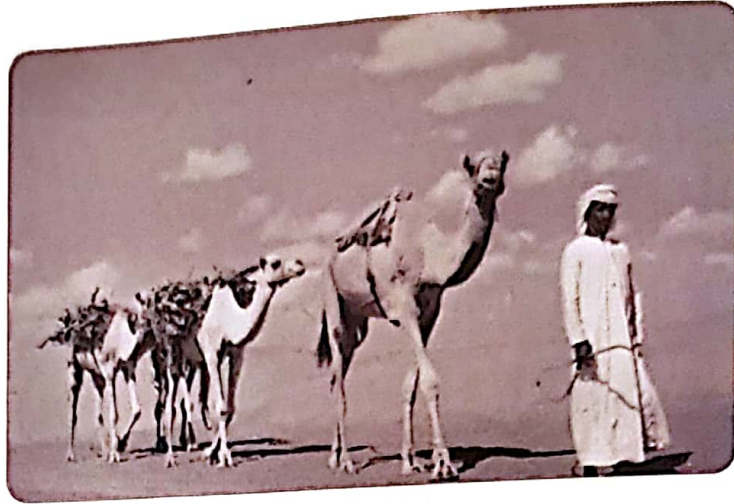
- يَصِفُ الْمُتَعَلِّمُ الحَيَاةَ السِّيَاسِيَّةَ وَالثَّقَافِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ قَبْلَ قِيَامِ الأُتْحَادِ.
- يَتَعَاوَنُ مَعَ الأُخَرِينَ لِجُمُوعِ الأَدَلَّةِ مِنْ مُصَدِّرٍ أَوْ مُصَدَّرٍ حَوْلَ ظَاهِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَسْتَشْعِرُ وَسَائِلَ التَّكْنُولُوجِيَا لِغَرَضِ المَقْدُومَاتِ الَّتِي حَمَمَهَا حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالدَّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

كَلِمَاتٌ مِفْتَاحِيَّةٌ

- القَبِيلَةُ
- الثَّقَافَةُ
- الشَّعْرُ النَّبْطِيُّ
- مَدَارِسُ شِبْهِ نِظَامِيَّةٍ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي عَنْهَا:



الثقافة

2

هي كل معارف الإنسان، من علوم وفن وأخلاق،
وتشمل كذلك معتقداته وأعرافه، وعاداته التي يكتسبها
في حياته، ليكون ثقافة المجتمع بشكل عام.
الفنون الشعبية جزء من ثقافة الإمارات.



القبيلة

1

جماعة من الناس ينتمون إلى نسب واحد أو جد
واحد. جمعها: القبائل.
في مسيرة الاتحاد تُحدد كل قبيلة ولاءها لحكام
الإمارات.



مدارس شبه نظامية

3

هي المدارس الأهلية التي قامت بفضل جهود
التجار.
المدرسة الأحمدية من أقدم المدارس شبه النظامية
في الإمارات.



الشعر النبطي

3

الشعر الذي يُنظم باللُّهجات العامية، ويُسمى أيضًا:
الشعر العامي.
الدكتور مانع سعيد العتيبة من أشهر شعراء
الإمارات في الشعر النبطي والشعر الفصيح.





ماضي أجدادي



منذ أُعلنَ قيامُ الاتحادِ عامَ 1971م والإماراتُ في رحلةٍ تطوُّرٍ مُذهلةٍ، تحقَّقتَ فيها إنجازاتٌ عظيمةٌ في سنواتٍ قليلةٍ، ولكي نشعرَ بحجمِ هذا التطوُّرِ الكبيرِ، ونحسَّ بخيرِ الاتحادِ علينا في كلِّ مجالاتِ حياتنا: السياسيَّةِ والثقافيَّةِ والاجتماعيَّةِ، لا بدُّ لنا من عوْدَةٍ إلى الوراءِ نلقي خلالها الضوءَ على حياةِ أجدادنا قبلَ الاتحادِ.

وَأولاً: الحياةُ السياسيَّةُ

تتمثَّلُ الحياةُ السياسيَّةُ قبلَ الاتحادِ في القبيلةِ، التي كانتَ تجمَعُ تحتَ ظلِّها مجموعةً منَ الناسِ يتَّيمونَ إلى أصلٍ واحدٍ، وترتبطُهم روابطُ الدَّمِ والقُرْبى، فكانَ ولاءُ الناسِ شديداً لقبائلهم، لأنَّهم يعتمدونَ عليها في كلِّ شؤونِ حياتهم، ولأنَّ القبيلةَ هي الحصنُ الذي يحميهم، ويوفِّرُ لهم الأمانَ والاستقرارَ، فهي تنظرُ في خصوصياتهم، وتحلُّ مشكلاتهم من خلالِ الحاكمِ الذي يُسمَّى: شيخَ القبيلةِ، والذي يخضعُ لقيادتهِ كلُّ أفرادِ القبيلةِ.

والإماراتُ تكوَّنتُ من مجموعةٍ منَ القبائلِ العربيَّةِ الأصيلَّةِ، التي وفَّدتَ إليها من شِبهِ الجزيرةِ العربيَّةِ، واستقرَّ بعضها في السواحلِ، وكوَّنتَ أحلافاً، والحلفُ هو عهدٌ يجمَعُ قبائلَ تعاهدتْ على التعاونِ ومدِّ يدِ العونِ لبعضها بعضاً، ومن أشهرها: حلفُ بني ياسٍ وحلفُ القواسمِ. برزَ حلفُ بني ياسٍ كقوَّةٍ بريَّةٍ كبيرةٍ، تتألَّفُ من قبيلةِ بني ياسٍ وحلفائها من القبائلِ، ويتزعمهم كلُّ من: آلِ بوفلاح الذين استقروا في الظفرةِ ومدينةِ أبوظبي بقيادةِ آلِ هنيان، وآلِ بوفلاسة الذين استقروا في دبي وأسسوا إمارةً لهم بقيادةِ آلِ مكتوم.

أَمَا حَلَفُ الْقَوَاسِمِ فَقَدْ تَرَكُّرُوا فِي الشَّارِقَةِ وَرَأْسِ الْخَيْمَةِ، وَكَانُوا يُشَكِّلُونَ قُوَّةً بَحْرِيَّةً عَظِيمَةً عَلَى سَوَاحِلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

وَبِجَانِبِ تِلْكَ الْأَخْلَافِ بَرَزَتْ قَبَائِلُ أُخْرَى سَاهَمَتْ فِي تَحْقِيقِ الْاسْتِقْرَارِ فِي الْمَنْطِقَةِ، وَمِنْهَا: آلُ نَعِيمٍ فِي عَجْمَانَ، وَآلُ عَلِيٍّ فِي أُمَّ الْقَيْوِينَ، وَالشَّرْقِيَّوْنَ فِي الْفُجَيْرَةِ. وَيَرْجِعُ الْفَضْلُ إِلَى هَذِهِ الْأَخْلَافِ وَالْقَبَائِلِ فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، وَقِيَامِ الْإِتْحَادِ الَّذِي ضَمَّ كُلَّ الْقَبَائِلِ تَحْتَ سَقْفِ وَاحِدٍ.

ثانياً: الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ

قَامَتِ الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِمَارَاتِيِّ قَبْلَ الْإِتْحَادِ عَلَى الثَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ وَاللُّغَوِيَّةِ، فَرَكَّزَتِ الْكُتَاتِبُ عَلَى تَعْلِيمِ الْقُرْآنِ، وَتَوَلَّتْ مَجَالِسُ الْعِلْمِ فِي الْمَسَاجِدِ تَقْدِيمَ الدَّرُوسِ الدِّينِيَّةِ، ثُمَّ ظَهَرَتْ مَجَالِسُ الشُّعْرِ النَّبْطِيِّ الَّتِي سَجَّلَ فِيهَا الشُّعْرَاءُ جَوَانِبَ مُخْتَلَفَةً مِنْ حَيَاتِهِمْ وَفَخَّرَهُمْ بِقَبَائِلِهِمْ. وَشَكَّلَتِ الْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ «الْخَرَارِيفُ»

جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ تِلْكَ الثَّقَافَةِ اللَّغَوِيَّةِ، وَظَلَّ النَّاسُ يَتَدَاوَلُونَهَا بِشَكْلِ شَفْهِيٍّ. فَهِيَ إِحْدَى وَسَائِلِ التَّسْلِيَّةِ لِلْأَطْفَالِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَتَنَاوَلَتْ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةً مِثْلَ: الْبَطُولَاتِ، وَحِكَايَاتِ الْجِنِّ، وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَكَانَتْ هَذِهِ الْحِكَايَاتُ تُرْوَى بِاللُّهْجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ، وَتَتَمَيَّزُ بِالسُّهُولَةِ وَالتَّشْوِيقِ.

وَبَدَأَتِ الْحَرَكَةُ الثَّقَافِيَّةُ تَنْمُو بَعْدَ الْإِتِّصَالِ بِالثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ التَّجَارَةِ، وَسَاهَمَ فِيهَا التَّجَارُ -بِجُهْدٍ فَرْدِيَّةٍ- مِنْ خِلَالِ إِنْشَاءِ مَدَارِسٍ شَبِهَ نِظَامِيَّةٍ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ، كَالْمَدْرَسَةِ التَّيْمِيَّةِ الْمَحْمُودِيَّةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا التَّاجِرُ عَلِيُّ الْمَحْمُودِ عَامَ 1907م فِي الشَّارِقَةِ، وَالْمَدْرَسَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ فِي دُبَيِّ الَّتِي أَنْشَأَهَا أَحْمَدُ بْنُ دَلْمُوكَ سَنَةَ 1912م، وَمَدْرَسَةِ ابْنِ خَلْفِ الَّتِي أَنْشَأَهَا التَّاجِرُ خَلْفُ بْنُ عَتِيْبَةَ عَامَ 1912م فِي أَبُو ظِي. وَكَانَ التَّعْلِيمُ فِي هَذِهِ الْمَدَارِسِ مَجَانِيًّا، كَمَا كَانَتْ تُوفَّرُ لِلطُّلَابِ الزِّيِّ الْمَدْرَسِيِّ وَوَجِبَاتِ الطَّعَامِ الْيَوْمِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ الْكُتُبِ وَالْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

خَرَجَتْ هَذِهِ الْمَدَارِسُ جِيلًا مِنْ الْمُتَعَلِّمِينَ وَالثَّقَفِينَ، ظَهَرَتْ عَلَى أَيْدِيهِمْ إِنْجَازَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً، كَكِتَابَةِ الشُّعْرِ وَالْقِصَصِ وَالْمَقَالَاتِ، وَنَشْرِهَا فِي الصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ.

ثُمَّ بَدَأَتِ الْحَيَاةَ الثَّقَافِيَّةَ تَتَشَكَّلُ بِتَوَافُدِ الْبِعْثَاتِ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْخَلِيجِيَّةِ إِلَى الْإِمَارَاتِ، وَسَفَرِ أُنْبَاءِ
الإماراتِ إِلَى الْخَارِجِ لِإِكْمَالِ التَّعْلِيمِ.

ثالثاً: الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ

الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِيُّ مُجْتَمَعٌ عَرَبِيٌّ مُسْلِمٌ، لَهُ
عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ الْمُسْتَمَدَّةُ مِنْ تَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ،
الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ وَاضِحٌ فِي تَكْوِينِ الْأُسْرَةِ،
وَسُلُوكِ الْأَفْرَادِ، وَأَسَالِبِ حَيَاتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ.
يَتَكَوَّنُ الْمُجْتَمَعُ الْإِمَارَاتِيُّ مِنْ بَدْوٍ وَحَضْرٍ،
وَذَلِكَ حَسَبَ الْمَنَاطِقِ الْبَرِّيَّةِ وَالسَّاحِلِيَّةِ الَّتِي
تَرَكَّزَ فِيهَا السُّكَّانُ، فَكَانَ لِلْبَيْئَةِ تَأْثِيرُهَا عَلَى



نَمَطِ حَيَاتِهِمْ، وَسَكْنِهِمْ، وَظُرُوفِ عَمَلِهِمْ؛ فَحَيَاةُ الْبَدْوِ اتَّصَفَتْ بِعَدَمِ الْاسْتِقْرَارِ، وَبِالْإِزْتِحَالِ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى آخَرَ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ وَالْمَرْعَى، وَبِالاعْتِمَادِ فِي مِهْنِهِمْ عَلَى تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَقَتِ تَوْفُرِ الْمَرْعَى وَنُزُولِ
الْأَمْطَارِ. وَسَكَنُوا فِي بُيُوتِ الشَّعْرِ الَّتِي كَانَتْ الْأَنْسَبَ لِنَمَطِ حَيَاتِهِمْ. بَيْنَمَا اسْتَقَرَّ الْحَضْرُ فِي الْوَاوِحَاتِ
الزَّرَاعِيَّةِ وَقُرْبِ السَّوَاخِلِ، وَاشْتَغَلُوا بِصَيْدِ السَّمَكِ وَالغَوْصِ عَلَى اللُّؤْلُؤِ، وَالتَّجَارَةِ، وَالزَّرَاعَةِ. وَسَكَنُوا فِي
بُيُوتِ الْعَرِيشِ وَالْبُيُوتِ الطِّينِيَّةِ.

وَأَنْعَكَسَتْ تِلْكَ الظُّرُوفُ عَلَى الْأُسْرَةِ، وَظَهَرَ تَأْثِيرُهَا عَلَى الْمَرْأَةِ وَدَوْرِهَا فِي تَحْمِيلِ أَعْيَاءِ الْحَيَاةِ مَعَ
الرَّجُلِ، فَكَانَتْ تَرْعَى أُنْبَاءَهَا، وَتَطْحَنُ الْحُبُوبَ، وَتَجْلُبُ الْحَطَبَ وَالْمَاءَ، وَتَخِيطُ الْمَلَابِسَ. وَإِنْ غَابَ
الرَّجُلُ لِأَشْهُرٍ طَوِيلَةٍ فِي رِحَلَاتِ الْغَوْصِ أَوْ التَّجَارَةِ، تَوَلَّتْ هِيَ مَسْئُولِيَّةَ إِدَارَةِ شُؤُونِ بَيْتِهَا، وَتَوْفِيرِ
الْاِحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.

وَكَانَتْ الْأُسْرُ تَنْعَمُ بِالِاسْتِقْرَارِ الْاجْتِمَاعِيِّ رَغْمَ صُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ، وَكَانَ التَّرَابُطُ بَيْنَ أَفْرَادِهَا قَوِيًّا، سِوَاءَ
فِي الْأُسْرِ الْمُتَمَدِّدَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِي كَنَفِهَا الْأَجْدَادُ وَالْأَبْنَاءُ وَالْأَخْفَادُ مَعًا فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ، أَوْ بَيْنَ الْأَقْرَابِ
وَالْجِيرَانِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي حَيِّ "فَرِيحٍ" وَاحِدٍ، تَجْمَعُهُمْ قِيَمُ التَّعَاوُنِ وَالْمُشَارَكَةِ، وَتَسْوَدُ بَيْنَهُمُ الْمَحَبَّةُ
وَالْإِحَاءُ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَسَاطَةِ الْحَيَاةِ فِي الْمَاضِي، إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ صَعْبَةً وَشَاقَّةً عَلَى أَجْدَادِنَا، فَانْطَلَقُوا بَعْدَ الْاِتِّحَادِ
بِعَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ لِيُشَارِكُوا فِي بِنَاءِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ وَيَكُونُوا بِذَلِكَ جُزْءًا مِنْ مَاضٍ عَرِيقٍ وَحَاضِرٍ جَمِيلٍ.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

01. مَا أَهْمِيَّةُ التَّعْرِيفِ عَلَى حَيَاةِ أَجْدَادِنَا قَبْلَ الْاِتِّحَادِ؟

أ. التَّأَكِيدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ النَّظَرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.

ب. التَّأَكِيدُ عَلَى فَضْلِ قِيَامِ الْاِتِّحَادِ.

ت. التَّأَكِيدُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْمَاضِي.

02. مَا هِيَ الْقَبِيلَةُ؟

أ. مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَرْبُطُهُمْ نَسَبٌ وَاحِدٌ.

ب. مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعِيشُونَ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.

ت. مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ تَرْبُطُهُمُ الْمَحَبَّةُ وَالْإِنْحَاءُ.

03. عَلَامَ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ «الْقَبِيلَةُ هِيَ الْحِصْنُ»؟

أ. الْقَبِيلَةُ تَعِيشُ فِي الْحِصْنِ.

ب. الْقَبِيلَةُ تَحْمِي أَفْرَادَهَا.

ت. الْقَبِيلَةُ تَبْنِي الْحُصُونَ.

04. مَا الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ «ضَمَّ الْاِتِّحَادُ كُلَّ الْقَبَائِلِ تَحْتَ سَقْفٍ وَاحِدٍ»؟

أ. الْاِتِّحَادُ جَمَعَ الْقَبَائِلَ كُلَّهَا فِي دَوْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

ب. الْاِتِّحَادُ وَفَّرَ لِكُلِّ الْقَبَائِلِ بُيُوتًا مُتَقَارِبَةً.

ت. الْاِتِّحَادُ جَعَلَ كُلَّ الْقَبَائِلِ قَوِيَّةً وَمُتَمَاسِكَةً.

05. ما السَّبَبُ وراءَ اِنْتِعاشِ الحَرَكَةِ الثَّقافِيَّةِ قَبْلَ قِيامِ الاتِّحادِ؟

- أ. مَجَانِبَةُ التَّعْلِيمِ فِي المَدارسِ.
- ب. الاتِّصَالُ بِالثَّقافاتِ الأُخْرَى.
- ت. اِنْتِشاَرُ الحِكاياَتِ الشَّعْبِيَّةِ.

06. لِماذا اِختارَ البَدويُّ بَيْتَ الشَّعْرِ سَكَنًا، وَلَيْسَ البَيْتَ الطِّينِيَّ أوِ العَرِيشَ؟

- أ. لِيَسْتَفِيدَ مِنْ جُلُودِ الحَيَواناتِ.
- ب. لِأَنَّ بَيْتَ الشَّعْرِ رَخيصُ الثَّمَنِ.
- ت. لِأَنَّ بَيْتَ الشَّعْرِ أَسهلُ لِلتَّنَقُّلِ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

- أ. القَبيلَةُ أَكْبَرُ مِنَ الحِلفِ.
- ب. شَكَلَ حِلفُ القَواسيمِ قُوَّةً عَلى سَواحِلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.
- ت. تَنَوَّعتِ الصُّحفُ وَالْمَطبُوعاتُ قَبْلَ الاتِّحادِ.
- ث. عَمِلَ الحَضْرُ في التِّجارَةِ وَصَيَدِ السَّمَكِ.
- ج. مِنْ أَهمِّ سِماتِ الحَيَاةِ الاجْتِماعِيَّةِ قَبْلَ قِيامِ الاتِّحادِ وُجُودُ الأُسْرَةِ المُمْتَدَّةِ.

3. عَـلِّ ما يَأْتِي:

- كانَ ولاءُ الفرْدِ لِقَبيلَتِهِ شديداً قَبْلَ الاتِّحادِ.

4. وَضِّحْ ما يَأْتِي:

- دَوْرَ التُّجارِ وَفَضْلَهُمُ الكَبيرَ في ازْدِهارةِ الحَرَكةِ الثَّقافيةِ قَبْلَ قيامِ الاتِّحادِ.

5. حَدِّدْ على الخارِطَةِ أسماءَ القَبائلِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبيةِ المُتَّحدةِ.



1. املا الجدول الآتي موضحا الاختلاف بين حياة البدو وحياة الحضري.

أوجه المقارنة	البدو	الحضري
البيئة		
المسكن		
المهنة		
دور المرأة		

2. بالاعتماد على الجدول السابق، اكتب فقرة تقارن فيها بين حياة البدو، وحياة الحضري، بأسلوب أدبي جميل.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التاريخ (رَوَابِطُ مِنْ نُورِ)

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- يُوضِّحُ أَهَمِّيَّةَ الرِّوَابِطِ الدِّينِيَّةِ وَاللِّغَوِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي تَمَاسِكِ الْمُجْتَمَعِ الإِمَارَاتِيِّ.
- يَجْمَعُ المَعْلُومَاتِ مِنْ مَصَادِرَ أَوْلِيَّةٍ وَثَانَوِيَّةٍ بِشَأْنِ مَحْتَوَى المَوْضُوعَاتِ الرَّبِّيَّةِ.
- يَتَعَاوَنُ مَعَ الآخَرِينَ لِجَمْعِ الأَدَلَّةِ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ مَصْدَرَيْنِ حَوْلَ ظَاهِرَةٍ مُعَيَّنَةٍ.
- يَسْتَعِدِّمُ وَسَائِلَ التَّكْنُولُوجِيَا لِغَرَضِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالدِّرَاسَاتِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

كَلِمَاتُ مِفْتَاحِيَّةٍ

- الرِّوَابِطُ
- التَّكَاوُلُ الإِجْتِمَاعِيُّ
- اللِّهْجَةُ
- الهُوِيَّةُ الوَطَنِيَّةُ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي عَنْهَا:



2 التَّكَاْفُلُ الْاجْتِمَاعِيُّ

هُوَ عِلَاقَةٌ تَرْبُطُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ، وَتَقُومُ عَلَى تَبَادُلِ النَّفَقَةِ وَالْإِعَالَةِ وَالْمَعُونَةِ. مَشْرُوعُ «إِفْطَارِ صَائِمٍ» سَكَلٌ مِنْ أَشْكَالِ التَّكَاْفُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.



1 الرِّوَابِطُ

هِيَ الْعِلَاقَاتُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فِي أَيِّ مُجْتَمَعٍ، وَمُفْرَدُهَا الرِّابِطَةُ. الْاِحْتِفَالُ بِالْعِيدِ يُقَوِّي الرِّوَابِطَ الدِّينِيَّةَ فِي الْمُجْتَمَعِ.



3 الْهُوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ

مَفْهُومٌ يَدُلُّ عَلَى حِسِّ الْإِنْتِمَاءِ إِلَى الْوَطَنِ وَالْوِلَايَةِ لَهُ. لَيْسَ الزِّيَّ الْإِمَارَاتِيَّ اعْتِرَازًا بِالْهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ.



3 اللَّهْجَةُ

هِيَ لُغَةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي اعْتَادَ أَنْ يَسْتَحْدِمَهَا فِي التَّعْبِيرِ وَالْحَدِيثِ مَعَ الْآخَرِينَ. وَجَمْعُهَا: لَهْجَاتٌ. تَخْتَلِفُ اللَّهْجَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ عَنِ اللَّهْجَةِ السُّعُودِيَّةِ.





رَوَابِطُ مِنْ نُورٍ

المُجْتَمَعُ الإِمَارَاتِيُّ مُجْتَمَعٌ أَصِيلٌ، يَعِيشُ فِيهِ الْجَمِيعُ بِمَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، وَيَشْعُرُ كُلُّ فَرْدٍ فِيهِ بِالْآخِرِ، وَتَرْبُطُ بَيْنَ أَفْرَادِهِ رَوَابِطُ مِنْ نُورٍ، جَعَلَتْ مِنْهُ مُجْتَمَعًا مُتَماسِكًا، أَهْمَهَا الرِّوَابِطُ الدِّينِيَّةُ، وَاللُّغَوِيَّةُ، وَالْاجْتِمَاعِيَّةُ.

أَوَّلًا: الرِّوَابِطُ الدِّينِيَّةُ

الدِّينُ الإِسْلَامِيُّ مِنْ أَقْوَى الرِّوَابِطِ الَّتِي جَمَعَتْ بَيْنَ أَفْرَادِ مُجْتَمَعِ الإِمَارَاتِ، يَتِمَّتْ ذَلِكَ فِي لِقَاءَاتِهِمْ فِي الْمَسَاجِدِ يَوْمِيًّا. وَفِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَعِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى، وَهِيَ مُنَاسِبَاتٌ تُعَزِّزُ تَوَاصُلَهُمْ، وَتُقَوِّي بَيْنَهُمُ الرِّوَابِطَ.



يُلْتَزِمُ الْمُجْتَمَعُ الإِمَارَاتِيُّ بِتَعَالِيمِ الإِسْلَامِ، الَّتِي تَحَثُّ الْأَفْرَادَ عَلَى طَاعَةِ وِلِيِّ الْأَمْرِ، وَالْإِمْتِثَالِ لِأَوَامِرِهِ، وَتُسَجِّعُهُمْ عَلَى التَّكَاثُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالْإِحْسَانِ إِلَى الْمَحْتَاجِ، وَرِعَايَةِ الْأَيْتَامِ، وَمُرَاعَاةِ الْجَارِ.

وَيُلْتَزِمُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِالْقِيَمِ الإِسْلَامِيَّةِ كَالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ، وَاحْتِرَامِ حَقُوقِ الْآخَرِينَ مِثْلِ:

حَقِّ كِبَارِ السِّنِّ فِي الْبِرِّ بِهِمْ، وَحَقِّ الضَّيْفِ فِي إِكْرَامِهِ، وَحَقِّ الْجَارِ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ كَمَا أَوْصَى الرَّسُولُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.

وَبِذَلِكَ تَظَلُّ الْقِيَمُ وَالْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ رَافِدًا يُغَدِّي الْمُجْتَمَعُ وَيُعَزِّزُ الرِّوَابِطَ بَيْنَ أَفْرَادِهِ.



ثانياً: الروابط اللغوية

اللغة العربية هي لغة القرآن، وهي لغة العرب الذين يجمعهم بأهل الإمارات تاريخ ودين وثقافة وحضارة، ووسيلة تواصلهم مع المجتمعات الأخرى، والأداة التي يعبرون بها عن مشاعرهم وأفكارهم، والوعاء الذي يصبون فيه شعرهم وحكاياتهم وأمثالهم.

وبسبب اختلاف البيئات في دولة الإمارات تنوعت اللهجات، وصارت ثرية بمفرداتها، فلكل بيئة لهجة خاصة بها تميزها، مثل لهجة البدو، ولهجة الحضر، ولهجة سكان الجبال. واختلاف اللهجات لم يكن عائناً أمام تواصل أفراد المجتمع؛ لأنها مستمدة من اللغة العربية.

ولأن اللهجة جزء من الهوية الوطنية، ووسيلة أساسية في تواصل الأجيال، اعترت بها المجتمع الإماراتي وتمسك بها، وحافظ على بقائها واستمرارها، من خلال تشجيع الأبناء على التحدث بها، وإحياء مفرداتها القديمة، بالتواصل مع الأجداد لأنهم متبع اللهجة الإماراتية الأصيلة.

ثالثاً: الروابط الاجتماعية

هي العلاقات التي تجمع بين الأفراد في المجتمعات، من أهمها: علاقة القرى، والجوار، والنسب، والزواج.

تعد علاقة القرى من الروابط القوية، فالفرد في مجتمع الإمارات محاط بأقاربه من أعمام وأخوال، وغالبًا ما يعيشون في أحياء سكنية

متقاربة، ويلتقون باستمرار في مناسباتهم الاجتماعية، التي تظهر فيها مشاعر الأخوة والمحبة الصادقة. وعلاقة الجوار من العلاقات التي تقوي المجتمع؛ فالأسر لا تعيش بمعزل عن جيرانها، بل تولي الجار قيمة كبيرة أساسها وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم، وأخلاق الأجداد والآباء، الذين يرددون دائماً موصين أبناءهم: "الجار قبل الدار"، فيقف الفرد مع جيرانه في الشدة والرخاء، ويتعامل معهم كأنهم أسرة واحدة، ضمن قواعد وآداب حسن الجيرة.

أما الزواج فهو أسمى الروابط الاجتماعية التي تربط بين أبناء الإمارات، لأنه النواة التي تتكون منها الأسرة، ولأنه يوثق العلاقات بين الأقارب، وبين العائلات الغريبة عن بعضها.

ويكثر الزواج في مجتمع الإمارات بين الأقارب، ويتم وفق العادات والتقاليد، وتعاليم الدين الإسلامي. كما يحظى برعاية واهتمام من الدولة، إذ ذللت صعوبات الزواج أمام الشباب، من خلال إنشاء صندوق الزواج، وتخفيض المهور، وتبذ الإشراف في حفلات الزفاف، والتشجيع على إقامة الأعراس الجماعية.



هذه الروابط مرآة لصحة المجتمعات، فإن كانت متينة وقوية عكست لنا مجتمعاً متماسكاً، وإن كانت ضعيفة وهشة عكست لنا مجتمعاً متفككاً. لذا، فإن الدولة تحرص على تقوية هذه الروابط، ليظل المجتمع الإماراتي وحدة قوية تضمد في وجه التغيرات والتحديات.

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
01. علام تدل العبارة الآتية «ترتبط بين أفراد المجتمع الإماراتي روابط من نور»؟

- أ. أبناء الإمارات لهم ذكر طيب في العالم.
- ب. أبناء الإمارات يتميزون بالأخلاق الكريمة.
- ت. أبناء الإمارات تجمعهم علاقات متينة وقوية.

02. كيف يعزز المسجد الروابط بين أفراد المجتمع الواحد؟

- أ. بإداء الصلاة في وقتها في المسجد.
- ب. بإجتماع المصلين في المسجد.
- ت. بالوقوف بترتيب في المسجد.

03. ما مفهوم اللهجة؟

- أ. اللغة المستخدمة.
- ب. اللغة الرسمية.
- ت. اللغة الجديدة.

04. أين تظهر الروابط الدينية في المجتمع؟

- أ. في علاقات القرى.
- ب. في المناسبات الدينية.
- ت. في الأعراس الجماعية.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

أ. الأَخلاقُ وَالقِيامُ فِي المُجتمَعِ الإِماراتِيّ تَنبُعُ مِنَ تَعالِيمِ الإِسلامِ.

ب. يَتقوى المُجتمَعُ بِالمُحافظةِ عَلى الرِّوابطِ بَينَ أَفرادِهِ.

ت. شَكَلَتِ اللِّهجاتُ المُننوعةُ صُعبَةً فِي التَّواصُلِ بَينَ أَبناءِ الإِماراتِ.

ث. الأَعراسُ الجَماعيَّةُ دَليلٌ عَلى اهِتمامِ الدَّولَةِ بِالرِّوابطِ الاجتماعيَّةِ.

3. أَجِبْ عَنِ السُّؤالِينِ الآتيينِ:

01. لِمَذا تُعدُّ رابطةُ الزَّواجِ مِنَ أَسْمى الرِّوابطِ الاجتماعيَّةِ؟

02. لِمَذا لا يُشكِّلُ اِختِلافُ اللِّهجاتِ الإِماراتِيَّةِ عائقًا أَمامَ تَواصُلِ أَفرادِ المُجتمَعِ الإِماراتِيّ؟

4. اشرح العبارتين الآتيتين:
01. «الجار قبل الدار»

02. اللغة وعاء يصب فيه الإماراتي شعره وحكاياته وأمثاله»

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ، وَهِيَ لُغَةُ الْعَرَبِ الَّذِينَ يَجْمَعُهُمْ بِأَهْلِ الْإِمَارَاتِ تَارِيخٌ وَدِينٌ وَتَقَالِيفٌ وَحَضَارَةٌ»

1. اجْمَعِ عَدَدًا مِنْ مُفْرَدَاتِ اللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ، وَابْحَثْ عَنْ مَعَانِيهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا هُنَا.

مَعْنَاهَا فِي الْمُعْجَمِ

الْكَلِمَةُ مِنَ اللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ



2. لَهَجَتْنَا الإِمَارَاتِيَّةُ وَلَغَتْنَا العَرَبِيَّةُ مُكَوَّنَانِ أَسَاسِيَّانِ مِنْ مُكَوَّنَاتِ شَخْصِيَّاتِنَا وَمُجْتَمَعِنَا، وَلَا يُمَكِّنُنَا الأَسْتِغْنَاءُ عَنْهُمَا، فَنَحْنُ نَسْتَعِدُّهُمَا بِشَكْلِ دَائِمٍ خِلَالَ يَوْمِنَا.

أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا مِنْ فِقْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثِ فِقْرَاتٍ، تُوَضِّحُ فِيهِ مَتَى نَسْتَعِدُّ لَهَجَتِكَ الإِمَارَاتِيَّةَ، وَمَتَى نَحْتَاجُ إِلَى اسْتِعْدَادِ لُغَتِكَ العَرَبِيَّةِ. وَتَبَيَّنْ فِيهِ وَاجِبَكَ لِكَيْ تَصِيرَ مِنَ المُتَمَكِّنِينَ مِنْهُمَا مَعًا.

يُمَكِّنُكَ الاسْتِغْنَاءُ مِنْ هَذِهِ الأَفْكَارِ:

قِرَاءَةُ القُرْآنِ - كِتَابَةُ النُّصُوصِ - الحَدِيثُ مَعَ كِبَارِ السِّنِّ فِي عَائِلَتِي - تَبَادُلُ
الأَحَادِيثِ مَعَ أَصْدِقَائِي - تَقْدِيمُ عَرُضٍ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي المَدْرَسَةِ.



إكسبو 2020
دبي، الإمارات العربية المتحدة
DUBAI UNITED ARAB EMIRATES



50
عاش الخمسين
YEAR OF THE FIFTIETH
1971 2021

