



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



المدرسة  
الإماراتية

2021-2022

# سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

## الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ



# سِلْسِلَةُ سَلَامَةِ

## الْمَنْهَجُ الْمُتَكَامِلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْأَخْلَاقِ

كِتَابُ الطَّالِبِ  
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدُ الثَّانِي



1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

طَبْعَةٌ تَجْرِبِيَّةٌ

# الفهرس

الوحدة الثانية: كيف نعيش سعادة؟

- 8..... اللغة العربية
- 10..... المعجم اللغوي للنص القصصي
- 12..... المهارة (فهم المغزى)
- 13..... الإستراتيجية (التحليل والربط)
- 15..... القصة (غابة العجائب)
- 43..... عمل مع زملائك
- 44..... دورك الآن
- 45..... المحادثة (إحسان أم إساءة)
- 46..... المعجم اللغوي للنص المعلوماتي
- 48..... النص المعلوماتي (أين نجد السعادة؟)
- 60..... اصنع روابط
- 61..... التحو (أسلوب التداء)
- 64..... الكتابة (نقطة التركيز: التنظيم)
- 66..... التشيد (وتبقى نبضة الحب)
- 68..... الاستماع (أرى بأذني)

|     |  |
|-----|--|
| 73  | التربية الإسلامية.....                               |
| 74  | القرآن الكريم (سورة الماعون).....                    |
| 80  | الحديث الشريف (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم)..... |
| 88  | القيم الإسلامية (آداب المنزل).....                   |
| 96  | العقيدة (الله السميع البصير).....                    |
| 101 | الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية.....          |
| 102 | التربية الأخلاقية (احذر التمر).....                  |
| 112 | التربية الوطنية (أهمية النظام في حياتنا).....        |

## مقدمة

”حُدُودُ لُغَتِي هِيَ حُدُودُ عَالَمِي“

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستنتقل بين مكوناتها بترايط، وتتابع متسلسل، تقدم لك المعارف والمهارات في نصوص متنوعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدججة في موضوع رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وحلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصاً أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالباً يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقداً ماهراً، له رأي فيما يقرأ، قادراً على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدثاً لبقاً تعرض أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربية فصيحة، وفكر إنساني صحيح، وثقافة عميقة.

يتكوّن هذا الكتاب من وحدات دراسية، تتكوّن من دروس في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كل درس عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصيات من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديداً: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تنتقل بها من درس إلى آخر بمعة وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولاً: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفرادتها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلاً عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

### ثانياً: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوك إليه؛ لتكون مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.

ستجد أن دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني دروسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

### ثالثاً: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية هي البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحول المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير. تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أن موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطن له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.

تشترك المواد الدراسية المدججة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة. نود أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

«وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ \*\*\* وَلَكِنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ» الحُطَيْبَةُ



جميع الحقوق محفوظة وزارة التربية والتعليم فلسطين - غزة جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم فلسطين - غزة

الرَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعَادَةً؟

## أب المُمفرداتُ والتَّراكيبُ

- اقرأ كلَّ جُملةٍ وفكّر في مَعنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلةِ بالأصفرِ
- اخترَ كَلِمَةً وَضَعَهَا فِي جُملةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

### 1 يَسْكُبُ (فِعْلٌ)

يَسْكُبُ الرَّجُلُ الحَسَاءَ فِي الطَّبَقِ.



### 2 حَافِلَةٌ (اسْمٌ)

كَانَتِ المَائِدَةُ حَافِلَةً بِأَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الأَطْعِمَةِ.



## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات؛ ليقرأ الكلمات المألوفة ويهجي الكلمات غير المألوفة ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.2.02.009 يحدد صوتًا في كلمة متعددة المقاطع؛ ليكون كلمة جديدة، مثال: (تستدلون) (استدلون).
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا التنعيم والوسط السليم في حدود السنتين كلمة في الدققة الواحدة.
- ARB.1.3.02.015 يقرأ قراءة سليمة نصوصًا تحلو بعض كلماتها البسيطة من الضبط معتدًا على السياق.
- ARB.2.2.01.014 يفسر الكلمات والعارات المستخدمة في النصوص الأدبية، مميزًا بين الاستخدامات الحقيقية والمجازية
- ARB.2.2.01.013 يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.
- ARB.3.1.02.009 ينتج العلاقة الزمنية، وعلاقة السبب والنتيجة بين مجموعة من الأحداث
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا المعجم المسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.5.1.02.013 يقدم عرضًا تقديميًا شفويًا عن حبرات شخصية، محللًا فيه الزمان والمكان باستخدام اللغة الفصيحة، مترويًا أساليبه لحذب المستمعين وتشويقهم متفاعلًا معهم من خلال إجابته عن أسئلتهم.
- ARB.4.1.01.007 يحصل على معلومات من عدة مصادر، مثل الموسوعات، والقصص، وأشرطة الفيديو، والـشبكة المعلوماتية، والأقراص المضغوطة.
- MSC.2.5.01.008 يقدم المعلومات التي تم جمعها للجمهور المقصود بوضوح وطلاقة
- MSC.1.2.02.010 يفهم ما يعنيه تحمل المسؤولية عن سلوكه وتحديد متى وكيف يمكن لسلوكه أن يزعج الآخرين وكيف أن الصديق بشأن تصرفاته يمكن أن يفيد الآخرين





### 4 الأريكة (اسم)

أحبُّ أن أقرأ على الأريكة في غرفة المعيشة.



### 3 بزغت (فعل)

بزغت الشمس من وراء الجبال.



### 6 «شفتان مزومتان» (تركيب)

وقف غاضبًا وشفتاه مزومتان.



### 5 الغناء (اسم)

ما أجمل هذه الحديقة الغناء!



### 8 تغلو محياه ابتسامة (جملة):

كان الطفل سعيدًا، تغلو محياه ابتسامة.



### 7 قطبت (فعل)

قطبت البنت حبينها.



الفهم



المهارة: فهم المغزى



حين نقرأ القصص فإننا نسأل أنفسنا دائماً: لماذا كتب الكاتب هذه القصة؟ ماذا يريد أن يخبرنا؟ ما الفكرة المضمنة في القصة؟ والإجابة عن هذه الأسئلة هي التي ستقربنا من معرفة فكرة القصة. والقصة قد تتضمن أكثر من فكرة، وربما انتبه أحد القراء إلى فكرة، وانتبه قارئ آخر إلى فكرة أخرى، فهذا يحدث كثيراً، لكن المهم أن يكون للفكرة التي استنتجها القارئ أدلة من القصة نفسها.

بعد أن نقرأ قصة "غابة العجائب" اسأل نفسك الأسئلة السابقة، وناقش زميلك في إجاباتها. وانظرا ما الفكرة التي تعتقدان أن القصة تريدنا أن نصل إليها.



بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ سَتَجِدُ أَنَّ تَصْرُفَ الشَّخْصِيَّاتِ يَرْتَبِطُ بِدَوَافِعٍ مُعَيَّنَةٍ، تَتَّبِعُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ، وَرَاقِبْ أَفْعَالَهَا، وَدَوِّنِ الْأَسْبَابَ وَالذَّوَافِعَ الَّتِي تَعْتَقِدُ أَنَّهَا كَانَتْ وَرَاءَ تِلْكَ الْأَفْعَالِ. وَتَذَكَّرْ أَنَّ الرِّبْطَ بَيْنَ أَفْعَالِ الشَّخْصِيَّةِ وَدَوَافِعِهَا سَيُسَاعِدُكَ فِي النِّهَايَةِ لِلِاقْتِرَابِ مِنْ فِكْرَةِ الْقِصَّةِ. سَجِّلْ فِي هَذَا الْمَخْطُوطِ اسْمَ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَحَدَ الْأَفْعَالِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا، ثُمَّ سَجِّلِ السَّبَبَ أَوِ الدَّافِعَ الَّذِي دَفَعَهَا لِذَلِكَ. تَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلِكَ فِي أَدَاءِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ.

|                 |                                |                        |
|-----------------|--------------------------------|------------------------|
| الشَّخْصِيَّةُ: | الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ: | الدَّافِعُ/ السَّبَبُ: |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |
| الشَّخْصِيَّةُ: | الفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ: | الدَّافِعُ/ السَّبَبُ: |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |
|                 |                                |                        |



## تَعَرَّفِ الكَاتِبَةَ:

يانج هونج ينج Yang Hong ying

كاتبَة مِنَ الصِّينِ، لَهَا أَكْثَرُ مِنْ 211 عُنْوَانًا مِنَ الْقِصَصِ.

وُلِدَتْ فِي عام 1962، وَتَعَدُّ مِنَ أَفْضَلِ مَنْ كَتَبَ لِلأَطْفَالِ، وَمِنْ أَغْنَى أَدْبَاءِ الْعَالَمِ، حَيْثُ تَتَجَاوَزُ مَبِيعَاتُ قِصَصِهَا الْمَلَائِينَ فِي كُلِّ عامٍ، وَفِي عام 2016 باعَتْ أَكْثَرَ مِنْ بِلْيُونِ نُسخَةٍ مِنْ قِصَصِهَا.

تَكْتُبُ (يانج) لِلأَطْفَالِ الَّذِينَ يُعَانُونَ مِنَ الضُّغُوطِ فِي البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ، لِيَجِدُوا قِصَصًا تُعَبِّرُ عَنْ عُمُقِ المَشَاعِرِ وَالأَفْكارِ.

## غَابَةُ العَجَائِبِ



المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ:

حَافِلَةٌ يَسْكُبُ

الأَرِيكَةُ بَرَعَتْ

قَطَّبَتْ العَنَاءُ

شَفَتَاهُ مَزْمُومَتَانِ تَعْلُو مُحَيَّاهُ ابْتِسَامَةً

المَهَارَةُ:

تَتَبُّعُ دَوَائِعِ الشَّخْصِيَّاتِ.

الإِسْتِرَاطِيَّةُ:

التَّحْلِيلُ وَالرِّبْطُ.

نَوْعُ النِّصِّ:

قِصَّةُ خَيَالِيَّةٍ: قِصَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي

الوَاقِعِ.



# غَابَةُ الْعَجَائِبِ

Yang Hongying

ترجمة: نور الهدى لكلكان



وَسَطَ الْعَابَةِ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ، يَقْبَعُ كوخٌ يَعِشُ فِيهِ ثَعْلُوبٌ وَثَعْلُوبَةٌ وَابْنُهُمَا الصَّغِيرُ.  
 فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، بَيْنَمَا هُمُ جُلُوسٌ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ يَتَنَاوَلُونَ اللَّحْمَ وَالْعِنَبَ، رَأَتْ ثَعْلُوبَةٌ وَجْهَ زَوْجِهَا  
 الْحَزِينِ وَشَفْتَيْهِ الْمَزْمُومَتَيْنِ. وَضَعَتِ الشُّوَكَةَ وَالسُّكِّينَ عَلَى الطَّائِلَةِ، وَقَطَّبَتْ جَيْبَيْهَا: لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ  
 بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ!؟  
 نَظَرَتْ ثَعْلُوبٌ إِلَى قِطْعَةِ اللَّحْمِ أَمَامَهُ، وَتَذَكَّرَ الْغُرَابَ وَهُوَ يَحْمِلُهَا بِمِنْقَارِهِ. اقْتَرَبَتْ مِنْهُ ثَعْلُوبٌ،  
 وَقَالَتْ: سَمِعْتُ أَنَّ لِلْغُرَابِ صَوْتًا جَمِيلًا! سِرَّ الْغُرَابُ وَبَدَأَ يُغْنِي، وَسَقَطَتْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ عَلَى  
 الْأَرْضِ. التَّقَطَّهَا ثَعْلُوبٌ سَرِيعًا وَعَادَتْ بِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ.  
 نَظَرَتْ ثَعْلُوبَةٌ إِلَى الْعِنَبِ، وَتَذَكَّرَتْ جَوْلَتَهَا مَعَ صَدِيقَاتِهَا بَيْنَ الْكُرُومِ. كَانَتْ قُطُوفُ الْعِنَبِ  
 تَلْمَعُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ. بَدَتْ شَهِيَّةً فِي عَيْنَيْهَا؛ أَسْرَعَتْ وَتَذَوَّقَتْ الْعِنَبَ قَبْلَهُنَّ، ثُمَّ  
 قَالَتْ «إِيووو! إِنَّهُ حَامِضٌ!» وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الْجَمِيعُ عَادَتْ إِلَى الْعِنَبِ وَقَطَفَتْهُ كُلَّهُ!



تَذَكَّرُ ثَعْلُوبٌ حُلْمَهُ لَيْلَةَ الْبَارِحَةِ وَابْتَسَمَ: حَلُمْتُ أَنَا نَعِيشُ فِي غَابَةِ الْعَجَائِبِ،  
حَيْثُ يَعِيشُ النَّاسُ سُعْدَاءَ بِلَا أَحْزَانٍ وَلَا آلامٍ، وَتُعْرَدُ الطُّيُورُ أَلْحَانَ السُّعَادَةِ  
كُلَّ صَبَاحٍ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً وَالْمَاءُ يَخْرِي بِهِدْوٍ. رَأَيْتُ أَنَّ لَنَا مَنْزِلًا وَسِعًا،  
وَحَدِيقَةً غَنَاءً، وَطَعَامًا وَفَيْرًا!

اقتَرَحَتْ ثَعْلُوبَةٌ أَنْ يَخْرُجُوا لِلْبَحْثِ عَنِ ذَلِكَ الْمَكَانِ السَّحْرِيِّ.

«وَهَلْ سَنَعِيشُ بِسُعَادَةٍ إِنْ وَجَدْنَاهُ؟» تَسَاءَلُ ثَعْلُوبٌ الصَّغِيرُ.

«لَنْ نَخْسَرَ شَيْئًا إِنْ حَاوَلْنَا.» قَالَ ثَعْلُوبٌ بِحِمَاسٍ.

خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ تَبْحَثُ عَنِ غَابَةِ الْعَجَائِبِ، وَاصَلَتِ السَّيْرَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ،  
بَحَثَتْ هُنَا وَهُنَاكَ، عَبَرَتِ التَّلَالَ، وَقَطَعَتِ الْأَنْهَارَ، وَصَعِدَتِ قِمَمَ الْجِبَالِ.

مَرَّتْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ دُونَ أَنْ يَجِدُوا ذَلِكَ الْمَكَانَ!



تَعَبَتِ الثَّعْلَابُ مِنَ الْمَشْيِ، وَتَنَاقَلَتْ خُطُوتُهَا، وَلَمْ يَعُْدْ ثَعْلُوبُ الصَّغِيرُ قَادِرًا عَلَى الْمَشْيِ أَكْثَرَ.  
«أَبِي، لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ غَابَةَ الْعَجَائِبِ مَوْجُودَةٌ!» قَالَ ثَعْلُوبُ الصَّغِيرُ.



وَأَفَقَتْ ثَعْلُوبَةُ صَغِيرَهَا الرَّأْيِ،

وَقَالَتْ: أَعْتَقِدُ أَنَّ عَلَيْنَا الْعُودَةَ.

تَغَيَّرَ الطَّقْسُ فَجَاءَ، وَهَطَلَ الْمَطْرُ بِغَزَارَةٍ.

التَفَّتْ ثَعْلُوبُ يَمِينًا وَيَسَارًا، وَرَأَى مَنْزِلًا مِنْ بَعِيدٍ.

«هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ نَقْرُرْ بَعْدَهَا مَاذَا سَنَفْعَلُ.»

رَكَضُوا سَرِيعًا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْمَنْزِلِ، وَلِحُسْنِ الْحِظِّ وَجَدُوا

بَابَهُ مَفْتُوحًا.

وَقَفَتْ ثَعْلُوبَةُ أَمَامَ النَّافِذَةِ مَأْخُودَةً بِحِمَالِ السُّتَائِرِ الصَّفْرَاءِ النَّاعِمَةِ، وَرَوَّجُهَا يَقُولُ: لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْزِلًا

كَهَذَا! «أُمِّي! أَبِي! انظُرَا، مَا أَكْبَرَ الْمِدْخَنَةَ!» صَاحَ ثَعْلُوبُ.







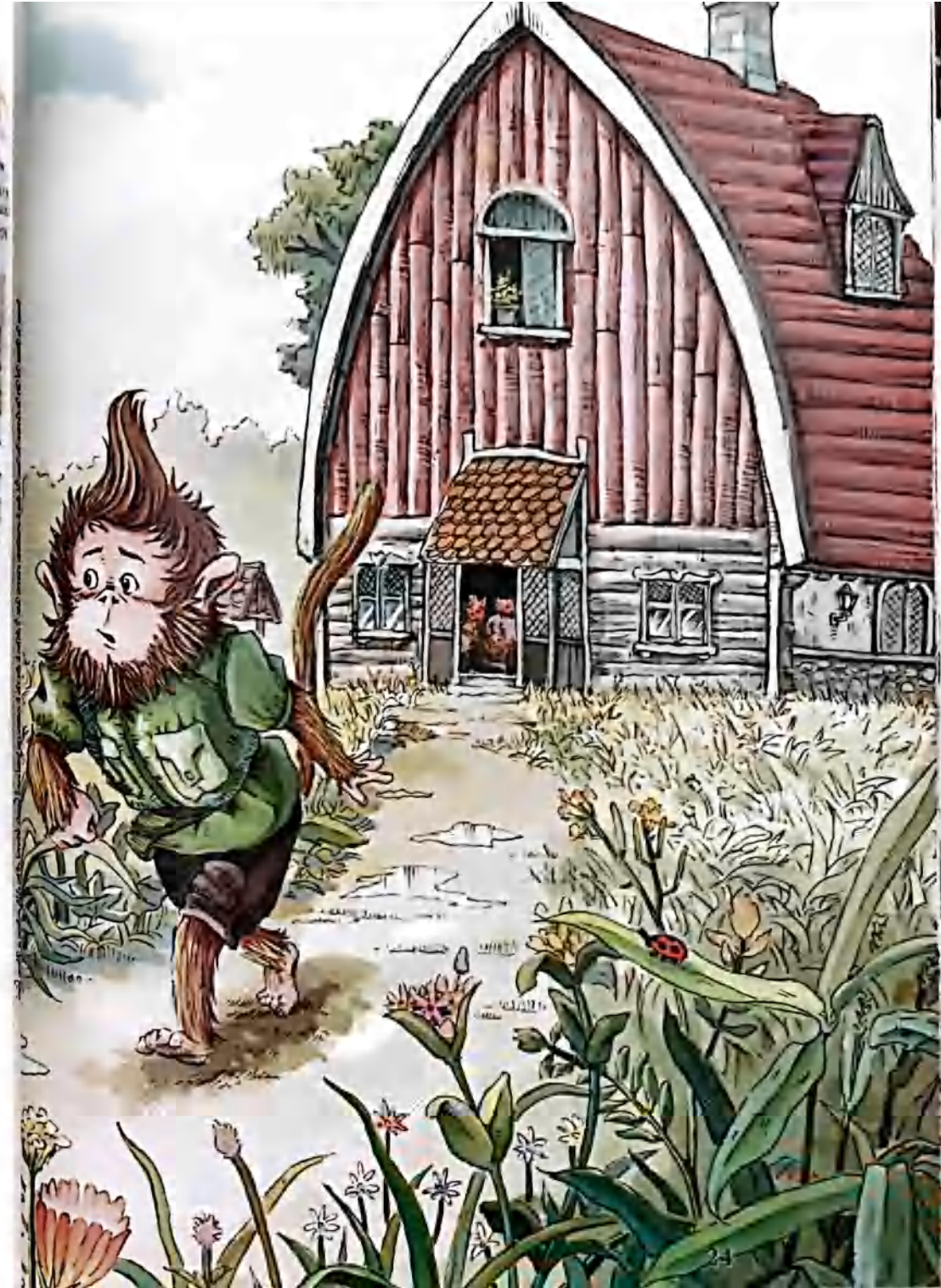
بَيْنَمَا كَانَتِ النَّعَالِبُ تَجْلِسُ عَلَى الْأَرِيكَةِ وَتَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ فِيمَا بَيْنَهُمَا، دَخَلَ قِرْدٌ مُبَلَّلٌ إِلَى الْمَنْزِلِ.  
ارْتَبَكَتِ الْعَائِلَةُ وَاخْتَارَتْ. وَفَوْجَى الْقِرْدُ بِوُجُودِ غُرَبَاءَ فِي الْمَنْزِلِ، لَكِنَّهُ حَيَاهُمْ بِلُطْفٍ: مَرَحِبًا،  
أَهْلًا بِكُمْ فِي مَنْزِلِي!

تَدَارَكَتْ نَعْلُوبَةُ الْمُؤَقَفِ، وَصَرَخَتْ: هَذَا لَيْسَ مَنْزِلُكَ! اخْرُجْ مِنْهُ حَالًا!  
صَدِمَ الْقِرْدُ مِنْ فِظَاطَتِهَا، وَتَلَعَّمَهُ: لَ... لَوْ سَمَّحْتَ، هَا... هَذَا مَنْزِلِي... هَذَا مَنْزِلِي أَنَا!  
قَالَ نَعْلُوبٌ سَاحِرًا: مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نَسْأَلَ الْحُدْرَانَ؟ إِنْ رَدَّتْ عَلَيْكَ تَأَكَّدْنَا أَنَّهُ مَنْزِلُكَ، وَتَرَكْنَاهُ لَكَ.  
«صَحِيحٌ، سَتُحْيِيكَ الْحُدْرَانَ إِنْ كَانَ هَذَا مَنْزِلُكَ فِعْلًا!» تَحَمَّسَ نَعْلُوبٌ الصَّغِيرُ لِلْفِكْرَةِ.





«يبدو أنني لن أفنع الثعالب بالخروج من هنا؛ الحذران لا تتحدث!» تمنم القرد.  
 لاحظت ثعلوبة تردّد القرد، وقالت: هيا اخرج من هنا حالا! «لـ...لكن...» لم يكمل  
 القرد حديثه، تنهد وغادر. طارت العائلة فرحاً، وقالت: يخيا الذكاء!!  
 صمت ثعلوب قليلاً، ثم قال: لماذا ترك القرد منزله بهذه السهولة؟!  
 «هممم... لا بد أنه يخطط لشيء ما.» أحابت ثعلوبة.



تَوَقَّفَ هُطُولُ الْمَطَرِ، وَاخْتَفَتِ الشُّحُبُ،  
وَبَزَعَتِ الشَّمْسُ مِنْ جَدِيدٍ.  
سَمِعَتِ الثَّعَالِبُ صَوْتِ غِنَاءٍ فِي الْخَارِجِ.  
نَظَرَتْ مِنَ النَّافِذَةِ وَرَأَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ  
الْأَرَانِبِ. كَانَتِ الْأُمُّ تَسِيرُ فَرِحَةً مَسْرُورَةً  
أَمَامَ صِغَارِهَا وَتُعَنِّي مَعَهُمْ:  
نَحْنُ الْأَرَانِبُ الْبَيْضَاءُ... نَعِيشُ دَوْمًا  
سَعْدَاءُ... نَحْمِلُ بِأَيْدِينَا السَّلَالَ... نَقْطِفُ  
فِطْرًا مِنَ الثَّلَالِ!





أَحْسَ تَعْلُوبُ الصَّغِيرُ بِالْحُورِ، وَقَالَ: لِمَ لَا نَجْمَعُ بَعْضَ الْفِطْرِ أَيضًا؟  
«فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!» رَدَّ تَعْلُوبُ.

خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَجْمَعُ فِيهِ الْفِطْرُ.

«أَبِي! انظُرْ مَاذَا وَجَدْتُ!» صَاحَ الصَّغِيرُ.

التفت الأب إلى ابنه، وقال: أُووُو! يا لها من سلة كبيرة! سنجمع فيها الفطر!

اقتربت تعلوبة أن يسرعوا كي لا تسبقهم الأرانب إلى الفطر.

ارتبكت أزرنوبة حينما وجدتهم يقطفون الفطر ويجمعونه في السلة. قالت لصغارها:

المكان مزدحم هنا يا صغاري، فلنبحث عن مكان آخر نقطف فيه الفطر.





لَمَحَتْ أَرْنُوبَةُ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنَ الْفِطْرِ الْمُلُونِ.  
أَسْرَعَتْ نَحْوَهُ، وَقَالَتْ: انْتَبِهِي أَيُّهَا الصَّغِيرُ! هَذَا الْفِطْرُ سَامٌّ!  
أَخَذَتْ ثَعْلُوبَةُ الْفِطْرَ مِنْ صَغِيرِهَا وَوَضَعَتْهُ فِي السَّلَّةِ.

«لا تَأْبَهُ بِمَا تَقُولُهُ، هِيَ تَقُولُ ذَلِكَ لِأَنَّا سَبَقْنَاهَا

إِلَى الْفِطْرِ!»

بَقِيَ الثَّعْلَبُ تَجَمُّعُ الْفِطْرِ الْمُلُونِ،

حَتَّى امْتَلَأَتِ السَّلَّةُ تَمَامًا!



عَادَتِ الثَّعَالِبُ إِلَى الْمَنْزِلِ سَعِيدَةً بِمَا جَمَعَتْهُ مِنَ الْفِطْرِ.  
دَخَلَتْ تَعْلُوْبَةُ الْمَطْبَخَ، وَقَالَتْ: سَاعِدْ لَكُمْ حَسَاءً لَذِيذًا مِنَ الْفِطْرِ  
عِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ، سَمِعَتْ أَرْنُوبَةً أَصْوَاتًا غَرِيْبَةً تَخْرُجُ مِنَ مَنْزِلِ الْقِرْدِ.  
«آآو...آآو...آآو...»

ذَهَبَتْ إِلَى الْقِرْدِ وَأَخْبَرَتْهُ أَنَّ شَيْئًا غَرِيْبًا يَحْدُثُ فِي مَنْزِلِهِ. انْطَلَقَا نَحْوَ الْمَنْزِلِ  
سَرِيْعًا، وَوَجَدَا الثَّعَالِبَ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ تَبْنُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.  
«أوه...لا، لا بُدَّ أَنْهُمْ تَنَاوَلُوا الْفِطْرَ السَّامَّ!» قَالَتْ أَرْنُوبَةٌ.  
«سَأَذْهَبُ لِأُحْضِرَ بَعْضَ الْأَعْشَابِ!» قَالَ الْقِرْدُ.





مَلَأَتْ أَرْنُوبَةٌ قِدْرًا كَبِيرًا بِالْمَاءِ،  
وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَوْقِدِ، وَأَشْعَلَتِ النَّارَ  
تَحْتَهُ رَيْثَمَا يَأْتِي الْقِرْدُ بِالْأَعْشَابِ.  
وَضَعَتِ الْأَعْشَابَ فِي الْقِدْرِ سَرِيعًا،  
وَحَضَرَتِ الْحَسَاءَ، ثُمَّ سَكَبَتْهُ فِي  
ثَلَاثَةِ أَطْبَاقٍ.

أَخَذَتِ أَرْنُوبَةٌ طَبَقًا لِتَغْلُوبَ، وَأَخَذَ الْقِرْدُ طَبَقًا آخَرَ لِتَغْلُوبِ. «لَنْ تَتَنَاوَلَ هَذَا الْحَسَاءَ!» ظَنَّ  
الرَّوْجَانِ أَنَّ الْحَسَاءَ مَسْمُومًا.

شَرِبَ التُّغْلُبُ الصَّغِيرُ الْحَسَاءَ كُلَّهُ! بَدَأَ يَشْعُرُ  
بِتَحْسِينٍ كَبِيرٍ، وَحَمَلَ الْحَسَاءَ إِلَى وَالِدَيْهِ.  
«أَبِي..أُمِّي..انظُرَا! تَحَسَّنْتُ كَثِيرًا بِفَضْلِ هَذَا  
الْحَسَاءِ!  
اقتنعا بكلام صغيرهما، وشربا الحساء أخيرًا.





عِنْدَ الْفَجْرِ، بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدِّيكُ مُعَلِّناً قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

اسْتَسَلَمَتِ الثَّعَالِبُ لِلنُّومِ بَعْدَ أَنْ زَالَ الْأَلَمُ.

ابْتَسَمَتْ أَرْنُوبَةٌ، وَقَالَتْ: نَامُوا أَحْيِرًا!

تَنَفَّسَ الْقِرَدُ الصُّعْدَاءِ، وَقَالَ: هَيَّا نَأْخُذْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ! لَقَدْ كَانَتْ لَيْلَةٌ حَافِلَةً!

وَعِنْدَمَا تَوَسَّطَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ، اسْتَيْقَظَتِ الثَّعَالِبُ بِهَيْمَةٍ وَنَشَاطٍ.

«آآه! لِمَاذَا سَاعَدَانَا؟ ظَنَنْتُ أَنْهُمَا يَكْرَهُانَنَا!» تَسَاءَلَ ثَعْلُوبٌ وَهُوَ يَتَسَاءَلُ.

رَدَّتْ ثَعْلُوبَةٌ: لَا أَعْرِفُ، لَكِنْ عَلَيْنَا إِعَادَةُ الْمَنْزِلِ إِلَى الْقِرَدِ.



اشْتَرَوْا سَلَّةَ كَبِيرَةً مَلُوءًا  
بِالْفَطِيرِ، وَتَوَجَّهُوا بِهَا إِلَى  
مَنْزِلِ الْأَرَانِبِ.



«لِمَاذَا لَا نَشْكُرُ أَرْنُوبَةَ أَيْضًا، كَانَتْ  
لَطِيفَةً جِدًّا مَعَنَا!» قَالَ ثَعْلُوبٌ  
الصَّغِيرُ.



وَأَقْبَعَ ثَعْلُوبٌ، وَنَظَّفُوا  
الْمَنْزِلَ وَرَتَّبُوهُ، وَتَرَكَوا  
بَاقَةَ مِنَ الزُّهُورِ الْبَيِّنَةِ  
عَلَى الشَّافِئَةِ قَبْلَ أَنْ  
يُغَادِرُوا.

واصلوا مسيرهم بحثًا عن غابة العجائب.

«لا أعرف لماذا أشعر بالسعادة اليوم!» قال ثعلوب الصغير والابن سامة تملو محيًا.

«وأنا أيضًا! أشعر بالسعادة وتتناوبني رغبة بالغناء!» قالت ثعلوبة.

لم يقل ثعلوب شيئًا، لكنه أحس بالشعور ذاته، وحدث نفسه: أظن

أنا وجدنا غابة العجائب!



## تتبع ذوافع الشخصيات

### اعمل مع زملائك

اعمل مع زميلك على كتابة قائمتين بأهم الذوافع التي تدفع الناس إلى فعل ما يفعلونه عادة في الحياة. قائمة للذوافع الحيرة، وقائمة أخرى للذوافع الشريرة. يُمكن أن تتضمن قائمتكما كلمات من مثل: الحب، الغيرة، الشفقة، الحسد، الحاجة، الخوف، ومن هذه القائمة حددا الفكرة التي ربما تكون قصة «غابة العجائب» تتحدث عنها. اكتب جُملة واحدة تشرح ذلك.

(عمل جماعي)



بَرَعْتَ

رخلتي مع كلمة



← بَرَعْتَ الشمس في الأفق



← بَرَعْتَ أنوار العلم في قلوبنا

- أية عبارة تدل على معنى حقيقي؟
- أية عبارة تدل على معنى مجازي؟



قصص خيالية موجهة للأطفال، ليست فقط جميلة ومثيرة للاهتمام .. ولكنها أيضاً مكتوبة بأسلوب ممتع جذاب يثير فضول الأطفال و يلتقط خيالهم. والأهم من ذلك، أنها تغذي قلوبهم وتعلمهم معاني جميلة في الحياة .. كالحب والصدق والوفاء.



ISBN 978-9957-93-179-7



وَجْهَةٌ نَظْرٍ

مِنْ وَجْهَةٍ نَظْرِكَ، مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرُفِ الثَّعَالِبِ فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ ثُمَّ فِي نِهَائِهَا؟ نَاقِشْ ذَلِكَ مَعَ زُمَلَانِكَ مُوضِّحًا رَأْيَكَ.  
هَلْ تَجِدُ مِثْلَ هَذِهِ التَّصْرُفَاتِ مِنْ حَوْلِكَ؟ مَا رَأَيْكَ فِيهَا؟ هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَغَيَّرَ النَّاسُ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيِّرَ النَّاسَ.

وَجَدُوا السَّعَادَةَ

فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ شَعَرَتِ الثَّعَالِبُ بِالسَّعَادَةِ، وَلَمْ تَعْرِفِ السَّبَبَ، لَكِنْ يَبْدُو أَنَّ تَعْلُوبًا قَدْ عَرَفَ السَّبَبَ، وَلِلذَلِكَ قَالَ: "أَظُنُّ أَنَّنَا وَجَدْنَا غَابَةَ الْعَجَائِبِ".  
فَمَا هِيَ غَابَةُ الْعَجَائِبِ فِي رَأْيِكَ؟



إِحْسَانٌ أَمْ إِسَاءَةٌ

تَذَكَّرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ أَسَاءَ فِيهِ أَحَدُهُمْ إِلَيْكَ، أَوْ أَحْسَنَ التَّصَرُّفَ مَعَكَ، تَحَدَّثْ عَنِ الْمَوْقِفِ  
 أَمَامَ زُمَلَانِكَ، حَاوِلْ أَنْ تَصِفَ مَا حَدَثَ بِالتَّفْصِيلِ، وَأَنْ تَصِفَ مَشَاعِرَكَ أثنَاءَ الْمَوْقِفِ وَبَعْدَهُ.  
 تَحَدَّثْ عَنِ أَثَرِ هَذَا الْمَوْقِفِ عَلَيْكَ، وَكَيْفَ جَعَلَكَ تُفَكِّرُ.  
 أَوْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَنِ مَوْقِفِ أَسَاءَتْ فِيهِ لِأَحَدِهِمْ أَوْ أَحْسَنَتْ التَّصَرُّفَ مَعَهُ، حَاوِلْ أَنْ تَصِفَ  
 مَا حَدَثَ بِالتَّفْصِيلِ، وَأَنْ تَصِفَ مَشَاعِرَكَ وَمَشَاعِرَهُ أثنَاءَ الْمَوْقِفِ وَبَعْدَهُ.



## أب المُمفردات والتراكيب

## الرُّبُط ب: عِلْمُ النَّفْسِ نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَضْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلِهَا.

### يُهَيِّئُ (فِعْلٌ)

يُهَيِّئُ الْمُعَلِّمُ الْمُخْتَبَرَ قَبْلَ وُصُولِ الطُّلَّابِ.



### جَدِيرَةٌ بِالْأَهْتِمَامِ (تَرْكِيْبٌ)

هَذِهِ الْفِكْرَةُ جَدِيرَةٌ بِالْأَهْتِمَامِ.



- ARB.1.2.02.008 يطبق معرفته بقواعد الصوتيات؛  
ليقرأ الكلمات المألوفة، ويوحى الكلمات غير المألوفة  
ومتعددة المقاطع.
- ARB.1.3.02.014 يقرأ قراءة جهرية سليمة مراعيًا  
التنغم والوسط السليم في حدود السنتين كلمة في الدقيقة  
أو وحدة.
- ARB.6.1.02.005 يفسر الكلمات مستخدمًا  
المعجم المبسط المصور.
- ARB.6.1.02.006 يوضح كلمات في حمل مفيدة،  
ويفسر الكلمات مستعينًا بسياقها، ومرادفاتها وأضدادها.
- ARB.3.1.02.007 يحدد الفكرة المحورية  
لنص ويتفصيل الرئيسة، شارحًا كيف تدعم التفاصيل  
الرئيسة الفكرة المحورية باستخدام الرسوم التوضيحية  
والمحطات والخرائط.
- ARB.3.2.01.007 يتعرف معاني الكلمات  
والمصطلحات والعبارات الواردة في نص معلوماتي من  
خلال: السياق، والكلمات المكتوبة على لوحات الصف  
الحدادية، والمعجم المبسط، والرموز الموجودة في  
الرسومات، والملحوظات الهامشية، والمسارد.



### نَوْعُ النَّصِّ

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقَائِقَ  
وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

### نُقْطَةُ التَّرْكِيزِ

العناوين الجانبيَّة - الشُّروحاتُ  
والتَّفصيلُ

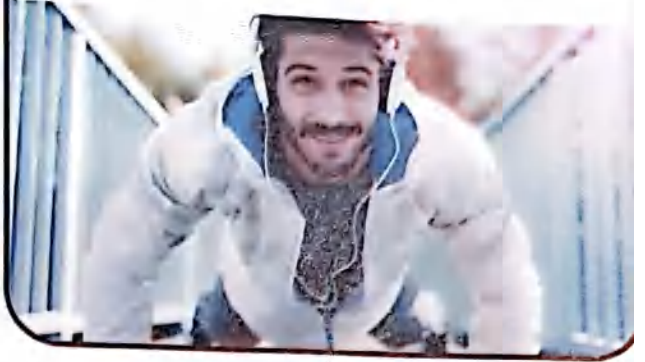
#### 4 مَنَاعَةُ الْجِسْمِ (تَرْكِيبٌ)

الأطعمة الغنيّة بالفيتامينات ترفع مَنَاعَةَ الْجِسْمِ.



#### 3 تَأْتِيرُ إِجَابِيٌّ (تَرْكِيبٌ)

الرياضة لها تَأْتِيرٌ إِجَابِيٌّ عَلَى الصِّحَّةِ.



#### 6 يُنَجِّزُ (فِعْلٌ)

أُحِبُّ أَنْ أُنَجِّزَ عَمَلِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ.



#### 5 نَضَارَةٌ (اسْمٌ)

وَجْهَ أُخْتِي مُشْرِقٌ يُشِعُّ نَضَارَةً.



#### 8 بَرَاعِمٌ (اسْمٌ)

مَا أَجْمَلَ بَرَاعِمَ الْأَزْهَارِ!



#### 7 إِتْقَانٌ (اسْمٌ)

تُحِبُّ أُخْتِي أَنْ تَعْمَلَ كُلَّ شَيْءٍ بِإِتْقَانٍ.







أَيْنَ نَجِدُ السَّعَادَةَ؟



هَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا فِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا سَعِيدًا؟ مَتَى هِيَ؟ وَمَعَ مَنْ تَكُونُ  
حِينَهَا؟ وَمَاذَا تَفْعَلُ عَادَةً فِي تِلْكَ الْأَوْقَاتِ؟ رُبَّمَا أَنْتَ صَغِيرٌ الْآنَ، لَكِنَّ مَوْضُوعَ  
السَّعَادَةِ مِنْ أَكْثَرِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي يُفَكِّرُ فِيهَا مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا، وَيُحَاوِلُونَ أَنْ  
يُحَدِّدُوا الْأَسْبَابَ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ سَعِيدًا، وَأَنْ يَهَيِّئُوا الظُّرُوفَ لِحَيَاةٍ طَيِّبَةٍ سَعِيدَةٍ  
لِلنَّاسِ. بَلْ إِنَّ الْأُمَّمَ الْمُتَّحِدَةَ اعْتَمَدَتْ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلسَّعَادَةِ، وَهُوَ الْعِشْرُونَ مِنْ شَهْرِ  
مَارَسَ فِي كُلِّ عَامٍ، اعْتِرَافًا بِأَهْمِيَّةِ السَّعْيِ لِتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ.



## فَمَا السَّعَادَةُ؟

لَوْ سَأَلْتَ أَحَدَهُمْ مَا مَعْنَى "السَّعَادَةُ"؟ فَمَاذَا سَيَكُونُ جَوَابُكَ؟

قَبْلَ أَنْ تُكْمِلَ الْقِرَاءَةَ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ فِي مَعْنَى أَنْ تَكُونَ سَعِيدًا. اكْتُبْ عَلَى

وَرَقَةٍ تَعْرِيفَكَ الْخَاصَّ لِلْسَّعَادَةِ. وَاقْرَأْهُ عَلَى زُمَلَانِكَ.

وَالآنَ دَعْنَا نَحَاوِلُ أَنْ نُقَدِّمَ لَكَ تَعْرِيفًا لِلْسَّعَادَةِ يَتَّفِقُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ؛ إِذْ يُمَكِّنُ الْقَوْلُ

إِنَّ السَّعَادَةَ هِيَ الشُّعُورُ "بِالْفَرَحِ، وَالرِّضَا، وَبِأَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ جَيِّدَةٌ، وَلَهَا هَدَفٌ وَاضِحٌ،

وَهِيَ جَدِيرَةٌ بِالْإِهْتِمَامِ".

فَكَّرْ فِي هَذَا التَّعْرِيفِ وَفِي تَعْرِيفِكَ الَّذِي كَتَبْتَهُ عَلَى الْوَرَقَةِ، وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا، هَلْ هُنَاكَ اتِّفَاقٌ

بَيْنَهُمَا؟ هَلْ هُنَاكَ اخْتِلَافٌ؟ مَا رَأَيْكَ؟

## لماذا السعادة مهمة بالنسبة لنا؟

ربما نكون قد اتفقنا الآن أن السعادة شعورٌ طيبٌ جميلٌ، ولا شك أن الشيء الجميل يكون أثره جميلاً أيضاً، وهذا ما يُخبرنا به الأطباء وعلماء النفس؛ إذ أثبتت كثيرٌ من الدراسات أن للسعادة تأثيراً إيجابياً على صحة الإنسان وحياته وعمله؛ فالشعور بالسعادة يقوي عضلة القلب، ويساعد على النوم المريح، ويقوي مناعة الجسم، بل ويمتد أثره إلى البشرة فتصبح أكثر نضارة وبهاءً. كما أثبتت الدراسات أن الإنسان السعيد يؤدي عمله أداءً أفضل، ويكون أكثر قدرة على الإبداع، وحل المشكلات. كما يكون متسامحاً مع الناس، ولذلك تكون علاقاته مع الآخرين علاقاتٍ جيّدةً.

## ما الذي يُحقِّقُ سَعَادَةَ الإنسانِ؟

عَرَفْنَا كَيْفَ تُؤَثِّرُ السَّعَادَةُ تَأْثِيرًا إيجابيًا في حَيَاةِ الإنسانِ، وَنُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ الآنَ كَيْفَ نَحَقِّقُ السَّعَادَةَ، فَمَا الَّذِي يَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ؟

تَوَقَّفِ الآنَ عَنِ الْقِرَاءَةِ، وَفَكِّرْ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَجْعَلُكَ سَعِيدًا. تَحَدَّثْ مَعَ زَمَلَانِكَ وَاسْتَمِعْ إِلَيْهِمْ. وَليَكْتُبْ مُعْلَمَكَ كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَذْكُرُونَهَا عَلَى السَّبُورَةِ. هُنَاكَ أُمُورٌ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُنَا سَعْدَاءَ، وَلَكِنِّي نَعْرِفُ بَعْضَهَا نَقْدَمُ لَكَ مَا قَالَهُ بَعْضُ الْمَشَاهِيرِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْفَلَسِيفَةِ وَالْأَدْبَاءِ. اقْرَأْ مَا قَالُوهُ، ثُمَّ قَارِنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهِ أَنْتَ وَزَمَلَاؤُكَ.



- قَالَ الْجَاحِظُ: رَأَيْتُ رَجُلًا يَرُوحُ وَيَغْدُو فِي حَوَائِجِ النَّاسِ، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَتَعَبْتَ نَفْسَكَ بِذَلِكَ. فَهَلَّا أَرَحْتَهَا قَلِيلًا؟ فَأَجَابَنِي: لَا يُسْعِدُنِي شَيْءٌ فِي حَيَاتِي كَمَا تُسْعِدُنِي كَلِمَةُ "شُكْرًا" مِنْ شَخْصٍ مَدَدَتْ لَهُ يَدَ الْعَوْنِ.
- وَقَالَ أَحَدُ الْكُتَّابِ: "لَمْ أَعْرِفْ فِي حَيَاتِي سَاعَاتٍ أَحْلَى وَلَا أَسْعَدَ مِنْ تِلْكَ السَّاعَاتِ الَّتِي قَضَيْتُهَا بَيْنَ كُتُبِي".
- وَقَالَ آخَرُ: "السَّعَادَةُ فِي أَنْ نُنْجِزَ عَمَلَنَا بِأَفْضَلِ مَا نَسْتَطِيعُ مِنْ إِخْلَاصٍ وَإِتْقَانٍ"
- وَهُنَاكَ مَنْ قَالَ "سَعَادَتِي فِي مُرَاقَبَةِ الزَّرْعِ وَهُوَ يَنْمُو، وَالْبَرَاعِمِ وَهِيَ تَتَفَتَّحُ، وَفِي تَنْشِقِ عَيْبِرِ الْحُقُولِ، وَسَعَادَتِي فِي الصَّلَاةِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْحُبِّ وَالْأَمَلِ".

• وَقَالَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ: "السَّعَادَةُ هِيَ ذَلِكَ الشُّعُورُ الْمُرِيحُ الَّذِي يَغْمُرُكَ عِنْدَمَا  
تُدْخِلُ الْبَهْجَةَ إِلَى قُلُوبِ الْآخَرِينَ".

• وَهُنَاكَ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْبَابِ السَّعَادَةِ، وَرُبَّمَا

اِخْتَلَفَ النَّاسُ فِيهَا يُسَعِدُهُمْ، وَلَكِنَّ الَّذِي يَتَّفِقُ عَلَيْهِ

الْجَمِيعُ أَنَّ السَّعَادَةَ دَائِمًا مُرْتَبِطَةٌ بِالْخَيْرِ وَالْجَمَالِ

وَالْإِيمَانِ وَالْحُبِّ، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَ السَّعَادَةَ

فِي الشَّرِّ أَوْ الْأَنَانِيَّةِ أَوْ الْكِرَاهِيَةِ. وَكَمَا قَالَ

شَاعِرُنَا الْعَرَبِيُّ الْكَبِيرُ:

كُنْ جَمِيلًا تَرَى الرَّجُودَ جَمِيلًا.

إِصْنَعِ رَوَابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّفْسِ:

« اَكْتُبِ قَائِمَةً بِصِفَاتِ تَغْلُوبِ وَأُسْرَتِهِ، وَقَائِمَةً أُخْرَى بِصِفَاتِ الْقِرْدِ وَأَرْزُوبَةٍ. ثُمَّ فَكِّرْ كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْشُرَ فِيمَنْ حَوْلَكَ الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُحَقِّقُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّعَادَةَ؟ »

مِنَ النَّصِّ إِلَى النَّصِّ

« يَقُولُ الْمَثَلُ: "الْحَزَاءُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ." »  
« مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ هَذَا الْمَثَلِ وَقِصَّةِ "غَابَةُ الْعَجَائِبِ"؟ هَلْ تَرَى أَنَّ هَذَا الْمَثَلَ صَحِيحٌ دَائِمًا؟ »  
ناقش زملاءك.

مِنَ النَّصِّ إِلَى الْعَالَمِ

« اِبْحَثْ عَنِ تَقْرِيرِ السَّعَادَةِ لِعَامِ 2018 بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، وَاَنْظُرْ فِي أَيِّ مَرْتَبَةٍ جَاءَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَعَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. »





1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَتَفَكَّرْ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

• مَاذَا تَقْرَأُ يَا سُلْطَانُ؟

• لَا تَحْكُمْ يَا بُنَيَّ عَلَى النَّاسِ بِمَظْهَرِهِمْ.

• أَنْتَ تَقْفِزُ بِبِرَاعَةٍ يَا رَاشِدُ.

• هَلْ تَذْكُرُ مَدْرَسَتَنَا الْإِبْتِدَائِيَّةَ يَا أَحْمَدُ؟

• كُنْتَ بَارِعًا فِي اللَّعِبِ يَا سَالِمُ.

• يَا صَدِيقِي لَا تَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ.

• أَحْسَنْتَ يَا صَاحِبَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.



2. شارك زميلك في محاكاة أسلوب النداء في الجمل الآتية:

جُمْلَةُ المَحَاكَاةِ

الجُمْلَةُ

يا حَمْدَانُ، اطْرُحْ أَسْئَلَةً عَلَى زُمَلَائِكَ.

يا أَمَنَةُ، لَقَدْ فُزْتَ فِي المُسَابَقَةِ.

يا صَدِيقِي، هَلْ كَانَتِ الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةً؟

يا عِبْدَ اللهِ، لَا تُطَلِّ زِيَارَتَكَ لِلْمَرِيضِ.

يا وَطَنِي الحَبِيبَ، لَكَ حُبِّي وَإِخْلَاصِي.

يا أَمْنَا الحَانِيَّةَ، لَنْ نَنْسِيَ فَضْلَكَ.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكْتُبَ نَصًّا سَرْدِيًّا؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ تَضْمِينِ  
النَّصِّ أَحْدَاثًا مُتْرَابِلَةً مُتَسَلِّسَةً زَمَنِيًّا، حَتَّى لَا يَشْعُرَ الْقَارِئُ بِأَنَّ  
هُنَاكَ عَدَمَ تَنْظِيمٍ فِي النَّصِّ يُسَبِّبُ لَهُ الضِّيقَ وَالْإِزْعَاجَ. تَنْظِيمُ  
الْأَفْكَارِ وَالْأَحْدَاثِ تَنْظِيمًا مَنْطِقِيًّا مُهِمٌّ جَدًّا فِي الْكِتَابَةِ؛ لِذَلِكَ عَلَى  
الْكَاتِبِ أَنْ يُرَاجِعَ دَائِمًا مَا يَكْتُبُ، وَيَتَأَكَّدُ أَنَّ نَصَّهُ مُنَظَّمٌ وَمَفْهُومٌ.  
كَتَبَ أَحْمَدُ فِي كُرَّاسِ "يَوْمِيَاتِي" نَصًّا عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ.

• 01.010.4.2.ARB ينشئ فقرة واحدة، ويطور

فكرة رئيسة، ويضعها حقائق وتفاصيل داعمة.

• 01.011.4.2.ARB ينشئ نصوصًا مقروءة بخط

واضح مرتب تبرز اعتماده بما يكتب تاركًا هوامش عن

يمين الصفحة ويسارها.

• 009.2.02.4.ARB يكتب نصوصًا سردية

مقدمًا سياقًا واضحًا للأحداث تتضمن بعض التفاصيل

المختارة بعناية لتطوير الحكمة.



العنوان

الجملة الرئيسية/ الفكرة

يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ

الْيَوْمُ كَانَ يَوْمًا سَعِيدًا قَضَيْتُ فِيهِ وَقْتًا طَيِّبًا؛ فَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِلذَّهَابِ إِلَى  
نَادِي السَّبَاحَةِ، وَهُنَاكَ تَنَاوَلْنَا وَجَبَةً غَدَاءٍ لَذِيذَةً مِنْ حَسَاءِ الْجَزْرِ وَالذَّجَاجِ الْمَشْوِيِّ وَالذَّرَّةِ.

فِي الْبِدَايَةِ تَدَرَّبْتُ مَعَ صَدِيقِي عَلِيٍّ وَخَالِدٍ عَلَى حَرَكَاتِ الْفَرَّاشَةِ، وَتَعَرَّفْنَا صَدِيقًا جَدِيدًا  
اسْمُهُ سَيْفٌ، ثُمَّ أَجْرَى الْمُدْرَبُ سِبَاقًا بَيْنَ كُلِّ الْأَوْلَادِ، فَازَ صَدِيقِي خَالِدٌ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ،  
وَجِئْتُ أَنَا فِي الْمَرْكَزِ الرَّابِعِ. وَحِينَ انْتَهَيْنَا ذَهَبْنَا لِلِاسْتِحْمَامِ وَتَغْيِيرِ مَلَابِسِنَا، وَجَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ  
وَنَضْحَكُ مَعًا. ثُمَّ جَاءَ أَبِي وَذَهَبْنَا لِرِيزَارَةِ جَدِّي، لَعِبْتُ هُنَاكَ بِالْذَّرَاجَةِ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهَا  
الْوَاسِعِ، وَأَكَلْتُ الرُّطْبَ اللَّذِيذَ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي تَرَعَاهُ جَدِّي وَتَحِبُّهُ كَمَا تُحِبُّ أَبْنَاءُهَا. وَفِي  
نِهَايَةِ الْيَوْمِ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَبًا، لَكِنِّي كُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا؛ فَقَدْ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا حَقًّا.

التفاصيل الداعمة

انظر كيف سعيده أحمد ترتيب الأحداث

الجملة الخاتمة/ تأكيد الفكرة

انظُرْ كَيْفَ صَارَ النَّصُّ مُنظَّمًا تَنْظِيمًا مَنْطِقِيًّا بَعْدَ أَنْ أَعَادَ أَحْمَدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ فِيهِ.

### يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ

اليَوْمُ كَانَ يَوْمًا سَعِيدًا قَضَيْتُ فِيهِ وَقْتًا طَيِّبًا؛ فَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنَ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ لِلذَّهَابِ إِلَى نَادِي السَّبَاحَةِ. فِي الْبَدَايَةِ تَدَرَّبْتُ مَعَ صَدِيقِي عَلِيٍّ وَخَالِدِ عَلَى حَرَكَاتِ الْفَرَّاشَةِ، وَتَعَرَّفْنَا صَدِيقًا جَدِيدًا اسْمُهُ سَيْفٌ، ثُمَّ أَجْرَى الْمُدْرَبُ سِبَاقًا بَيْنَ كُلِّ الْأَوْلَادِ، فَازَ صَدِيقِي خَالِدٌ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَجِئْتُ أَنَا فِي الْمَرْكَزِ الرَّابِعِ. وَحِينَ انْتَهَيْنَا ذَهَبْنَا لِلِاسْتِحْمَامِ وَتَغْيِيرِ مَلَابِسِنَا، وَتَنَاوَلْنَا وَجِبَةَ غَدَاءٍ لَذِيذَةً مِنْ حَسَاءِ الْجَزْرِ وَالذَّجَاجِ الْمَشْوِيِّ وَالذَّرَّةِ، وَجَلَسْنَا نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ مَعًا. ثُمَّ جَاءَ أَبِي وَذَهَبْنَا لِرِيزَةِ جَدِّي، لَعِبْتُ هُنَاكَ بِالذَّرَاجَةِ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهَا الْوَاسِعِ، وَأَكَلْتُ الرُّطَبَ اللَّذِيذَ مِنَ النَّخْلِ الَّذِي تَزْعَاهُ جَدِّي وَتُحِبُّهُ كَمَا تُحِبُّ أَبْنَاءَهَا. وَفِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ مُتَعَبًا، لَكِنِّي كُنْتُ سَعِيدًا جَدًّا؛ فَقَدْ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا حَقًّا.



## النشيد

وَتَبْقَى نَبْضَةُ الْحُبِّ / للشاعر: سليمان العيسى

كُنُوزُ الْأَرْضِ مُخْتَبِئَةٌ  
بِقَلْبٍ مِلْؤُهُ الْحُبُّ  
تَظَلُّ الْأَرْضُ مُنْطَفِئَةً  
إِذَا لَمْ يَنْبِضِ الْقَلْبُ

\*\*\*

وَإِنِّي أَحْمِلُ الدُّنْيَا  
بِقَلْبِي أَحْمِلُ الدُّنْيَا  
أَحْسُ النَّاسَ فِي قَلْبِي  
مَعًا نَسْعَى.. مَعًا نَحْيَا

\*\*\*

كُنُوزُ الْأَرْضِ لَا تَبْقَى  
وَتَبْقَى نَبْضَةُ الْحُبِّ  
طَرِيقِي لَسْتُ أَمْلؤُهُ  
بِغَيْرِ الزَّهْرِ وَالْعُشْبِ

\*\*\*

كُنُوزُ الْأَرْضِ فِي الْحُبِّ  
نَعِيمُ الْأَرْضِ فِي الْحُبِّ

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.2.1.01.008 يطرح أسئلة عن

الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص  
شعرية، مبدئياً رآيه في المضمون.

• ARB.2.3.01.012 يحفظ ستة أناشيد

قصيرة تتألف من خمسة إلى عشرة أبيات

تدور موضوعاتها حول ما يناسب المرحلة مثل

الذات، والوطن، والصحة، والعلاقات الإنسانية،

والأخلاق، والقيم وغيرها



1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

- أ. العمل مع من نُحبُّهم حياةً.
- ب. سعى الشاعر ليملاً قلبه بالحب.
- ج. كلُّ الكنوز تفتى، ويقتى الحب.

2. أجب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

أ. ما المقصود بقول الشاعر: تظلُّ الأرض منطفئة \*\*\* إذا لم ينبض القلب

ب. ما ضدُّ كلمة "مُختبئة" في قول الشاعر: "كنوز الأرض مُختبئة"؟

ت. ما الرسالة التي يريد الشاعر أن يوصلها لنا؟

3. ما العنوان الذي تقرّحه للأنشودة؟ ولماذا اخترته؟

4. ما أكثرُ مقطعٍ أعجبتك؟ ولماذا اخترته؟

5. احفظ الأنشودة استعدادًا لإلقائها في الصفِّ أمام معلّمك وزملائك.



## نص الاستماع : أرى بأذني

### نواتج التعلّم

• ARB.5.1.01.008 يستمع المتعلّم إلى نص يتضمن آراء متعددة (حوار، حديث إذاعي بسيط) عن موضوع يتصل بقضية اجتماعية/ إنسانية من مثل: (النظافة - مساعدة الآخرين)، ويوازن بين آراء المتحدثين مبدئياً رأيه.



- أ. ما المقصودُ بِجوارِحِ الإنسانِ؟
- ب. هلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ جَارِحَةً أَهَمُّ مِنْ أُخْرَى؟ لِمَاذَا بِرَأْيِكَ؟
- ت. ماذا تَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ فِي هَذَا الدَّرْسِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِمَاعِ الأَوَّلِ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ اسْتِمَاعِكَ لَهُ

1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ. متى فَقَدَ الأَعْمَى بَصَرَهُ؟
- ب. بِمَاذَا نَصَحَ الرَّاويِ الوَلَدَ الَّذِي لَا يُبْصِرُ؟

2. أَذْكَرُ مَشْهَدَيْنِ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِمَا، وَذَكَرَهُمَا الرَّاويِ لِلأَعْمَى.



ثانيًا: ارسم دائرة حول الرسمة التي تُعبّر عن إجابتك



ثالثًا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد استماعك له

1. مَيِّزْ بَيْنَ الْفِكْرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، وَالَّتِي لَمْ تَرِدْ فِيهِ:

- أ. الأعمى يَطْلُبُ إِلَى الرَّاوي أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَرَاهُ. ( )
- ب. وَالِدُ الْأَعْمَى يَشْكُرُ الرَّاوي؛ لِأَنَّهُ جَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَ ابْنِهِ. ( )
- ت. الرَّاوي يَصِفُ مَشْهَدَ مُبَارَاةِ كُرَّةِ قَدَمٍ لِلْأَعْمَى. ( )
- ث. الرَّاوي يُحَدِّثُ الْأَعْمَى عَنِ مُشْكِلَتِهِ. ( )
- ج. الرَّاوي يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ أَسْعَدَ غَيْرَهُ. ( )

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. لِمَاذَا بَرَأَيْكَ لَمْ يَقُلِ الرَّاوي لِلأَعْمَى أَنَّهُ مِثْلُهُ لَا يُبْصِرُ؟

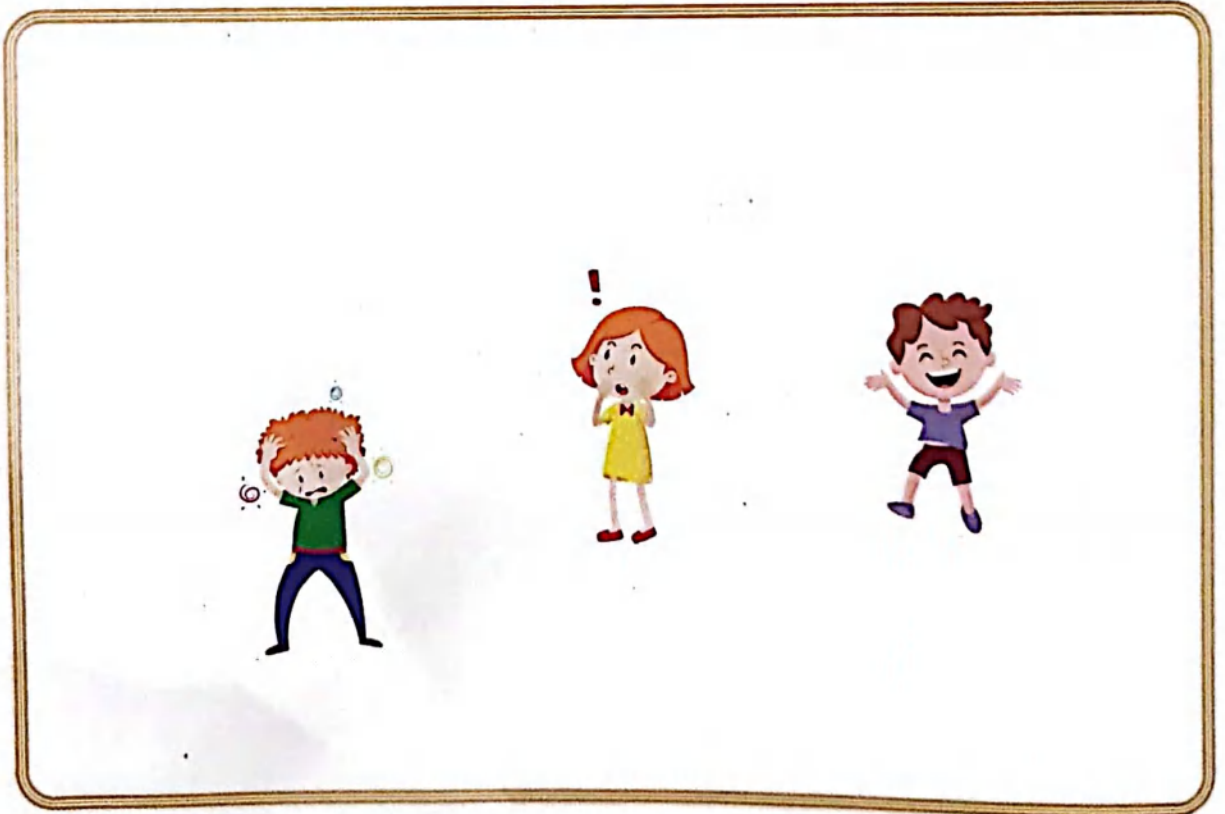
ب. هَلْ تُوَافِقُهُ عَلَى مَا فَعَلَ؟ لِمَاذَا؟

ت. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ الرَّاوي: يَا صَدِيقِي: تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى بِأُذُنَيْكَ؟

3. لِيُخِصِ الْقِصَّةَ شَفَوِيًّا، وَقُصِّ أَحْدَاثَهَا عَلَى زُمَلَانِكَ.

4. تَخَيَّلْ نِهَآيَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَحَدِّثْ بِهَا زُمَلَاءَكَ.

رَابِعًا: ارْسُمِ دَائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ إِجَابَتِكَ



راشد: يعيش المسلم حياة سعيدة طيبة إذا كان مرتبطاً بالله في كلِّ أموره، فالصلاة تُغذي روحه، والإحسان إلى الناس يُسعد قلبه وقلوبهم، فتنتشر المودة وتعيش جميعاً سعداء.

لطيفة: الآن فهنت ماذا شعرت الثعالب بأنها وجدت غابة العجائب التي كانت تبحث عنها.

لطيفة: لكنني شعرت بلاشياء عندما دخلوا منزل القرد وحاولوا أن يأخذوه.

راشد: كان عليهم أن يراعوا آداب المنزل قبل دخولهم، كما أنهم لو علموا أن الله يراهم ويسمعهم لما فعلوا كل تلك الأفعال السيئة.



1. القرآن الكريم (سورة الماعون)

2. الحديث الشريف (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم)

3. القيم الإسلامية (آداب المنزل)

4. العقيدة (الله السميع البصير)



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ  
(سُورَةُ الْمَاعُونِ)

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ



- ISL.1.1.02.002 يفسر المعنى الإجمالي لسورة الماعون ومعاني بعض مفرداتها
- ISL.1.1.02.005 يتلو سورة الماعون تلاوة سليمة مطلقاً آداب التلاوة (الاستعانة والسجدة)
- ISL.1.1.02.006 يحفظ سورة الماعون

أَتَحَدِّثُ



هَلْ رَأَيْتَ وَالِدَكَ عِنْدَمَا أَعَارَتْ جَارَتُهَا بَعْضَ أَدْوَاتِ الْمَطْبِخِ؟ وَهَلْ سَبَقَ لَوَالِدِكَ أَنْ أَعَارَ عَمَّكَ سَيَّارَتَهُ؟ تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْ ذَلِكَ وَمَا الصِّفَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى تِلَاوَةِ سُورَةِ الْمَاعُونِ



سُورَةُ الْمَاعُونِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْإِيمَانِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي  
يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾ وَلَا يُحِضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٣﴾  
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ  
﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يَرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾ ﴾

أَتَعَلَّمُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَأُشَارِكُ مُعَلِّمِي وَزَمَلَانِي فِي شَرْحِ الْآيَاتِ

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

1 الدين

يَوْمُ الْقِيَامَةِ، وَهُوَ يَوْمُ الْحِزَابِ عَلَى الْأَعْمَالِ، بِالثَّوَابِ أَوْ بِالْعِقَابِ.

2 يَدْعُ الْيَتِيمَ

يَدْفَعُ الْيَتِيمَ بِعُنْفٍ وَقَسْوَةٍ.

3 وَلَا يَحْضُ

لَا يُشَجِّعُ غَيْرَهُ عَلَى إِطْعَامِ الْمِسْكِينِ.

4 سَاهُونَ

غَافِلُونَ عَنِ الصَّلَاةِ، وَيُؤَخَّرُونَهَا عَنْ وَقْتِهَا.

5 يُرَاءُونَ

يَفْعَلُونَ الْأَعْمَالَ لِكَيْ يَمْدَحَهُمُ النَّاسُ، وَلَيْسَ لِرُؤْيِهِ اللَّهِ تَعَالَى.

6 الماعون

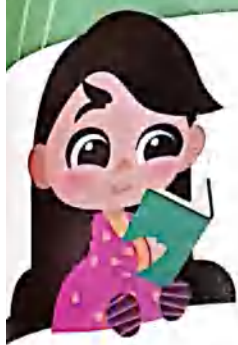
كُلُّ مَا يُسْتَعْمَلُ مِنْ أَوَانٍ وَأَدْوَاتٍ فِي الْبُيُوتِ أَوْ فِي غَيْرِهَا.

ثَانِيًا: شَرْحُ الْآيَاتِ

يُبَيِّنُ اللَّهُ لَنَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ صِفَاتٍ مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ. فَهَؤُلَاءِ لَا يَرْحَمُونَ الْيَتِيمَ، وَلَا يَحْتُونُ النَّاسَ عَلَى إِطْعَامِ الْمِسْكِينِ وَالْمُحْتَاجِ. ثُمَّ يُذَكِّرُنَا بِأَنَّ الْغَافِلَ عَنِ صَلَاتِهِ الَّذِي يُقَدِّمُ النَّاسَ عَلَى رَبِّ النَّاسِ لَهُ عِقَابٌ شَدِيدٌ.

فَهَذِهِ السُّورَةُ تَحْتُنَا عَلَى إِكْرَامِ الْيَتِيمِ وَالْمِسْكِينِ، وَتُؤَكِّدُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا، وَالْحِرْصِ عَلَى الْإِخْلَاصِ لِلَّهِ فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى التَّعَاوُنِ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ بِالْإِعَارَةِ وَمَا شَابَهُ ذَلِكَ مِنْ بَدَلِ الْأُمُورِ الْحَقِيقَةِ كِإِعَارَةِ الْإِنَاءِ وَالْكِتَابِ وَالْقَلَمِ، فَلَا يَسْتَهِينُ الْإِنْسَانُ بِعَمَلِ الْخَيْرِ وَلَوْ كَانَ صَغِيرًا.

## يَوْمِيَّاتُ طِفْلَةٍ مُسْلِمَةٍ



الْحَمْدُ لِلَّهِ، صَحَوْتُ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَصَلَّيْتُ الْفَجْرَ، وَدَعَوْتُ اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنِي فِي حَيَاتِي وَيُسْعِدَنِي. فِي الْمَدْرَسَةِ مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا. كَانَتْ حِصَّةُ الْعُلُومِ الْيَوْمَ رَائِعَةً، تَعَلَّمْنَا فِيهَا عَنْ ..... وَقَضَيْتُ وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ صَدِيقَتِي فَاطِمَةَ، وَنَحْنُ نَبْحَثُ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ كُتُبٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ النَّوَارِسِ، لِأَنَّنا سَنَقْدِّمُ عَرْضًا عَنْهَا فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِي إِلَى الْبَيْتِ كُنْتُ أَفَكِّرُ أَنَّي الْيَوْمَ سَأُصَلِّي كُلَّ الصَّلَوَاتِ فِي وَقْتِهَا، وَلَنْ أُكْرِّرَ مَا حَدَثَ بِالْأَمْسِ، تَذَكَّرْتُ أَمْسٍ فَشَعَرْتُ بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ فِي قَلْبِي، لَكِنِّي قُلْتُ لِنَفْسِي: "الْيَوْمَ سَيَكُونُ مُخْتَلِفًا بِالتَّأَكِيدِ". وَكَانَ الْيَوْمَ مُخْتَلِفًا حَقًّا. فَأَنَا الْآنَ عَلَى سَرِيرِي، أَسْتَعِدُّ لِلنَّوْمِ، وَأَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ بِاللُّغَةِ وَرِضًا كَبِيرًا؛ فَقَدْ صَلَّيْتُ كُلَّ الصَّلَوَاتِ فِي أَوْقَاتِهَا، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أَتَذَكَّرُ الْآنَ كَلَامَ وَالِدِي، حِينَ قَالَ لِي وَلِأَخِي، وَهُوَ يُعَلِّمُنَا الصَّلَاةَ: "إِنَّ اللَّهَ يَدْعُونَا إِلَى لِقَائِهِ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ لِقَاءَنَا، فَعَلَيْنَا أَنْ نُحِبَّ لِقَاءَهُ -سُبْحَانَهُ- وَأَنْ نُصَلِّيَ الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا؛ لِأَنَّنا نُطِيعُ رَبَّنَا، وَنَعْبُدُهُ كَمَا يُحِبُّ وَيَرْضَى. الْيَوْمَ أَنَا سَعِيدَةٌ وَرَاضِيَةٌ عَنْ نَفْسِي. وَأَشْعُرُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَسَأَنَامُ مُرْتَاحَةً الْبَالِ. فَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. بِمَ بَدَأَتِ الطِّفْلَةَ يَوْمَيَاتِهَا؟

2. بِمَ خَتَمَتِ الطِّفْلَةَ يَوْمَيَاتِهَا؟

3. كَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ الطِّفْلَةِ بِالْأَمْسِ؟ اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

4. كَيْفَ تَشَعَّرُ الطِّفْلَةُ الْيَوْمَ؟ اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

5. مَا الرَّابِطُ بَيْنَ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَسُورَةِ الْمَاعُونِ؟

6.

وَرَدَ فِي سُورَةِ الْمَاعُونِ سِتَّةُ أَفْعَالٍ لَا يَرْضَاهَا اللَّهُ، وَلَا يَقْبَلُهَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ الصَّادِقِينَ. اكْتُبْ أَرْبَعَةً مِنْهَا:



أَحْفَظُ سُورَةَ الْمَاعُونِ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيْعِهَا



1. أَقِيْمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوْكَي

| م | المهارة   | 5 | 3 | 1 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أَتْلُو سُورَةَ الْمَاعُونِ تِلَاوَةً صَحِيْحَةً.   |   |   |   |
| 2 | أَحْفَظُ سُورَةَ الْمَاعُونِ حِفْظًا تَامًا.  |   |   |   |
| 3 | أَتَذَكِّرُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي السُّورَةِ.  |   |   |   |
| 4 | أَشْرَحُ بِلُغَتِي الْمَعْنَى الْإِجْمَالِيَّ لِلسُّورَةِ.  |   |   |   |
| 5 | أُحَافِظُ عَلَيَّ أَدَاءِ كُلِّ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا.   |   |   |   |
| 6 | أُحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْيَتِيْمِ، وَأَكُوْنُ رَحِيْمًا بِهِ، وَأَتَصَدَّقُ عَلَيَّ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِيْنِ. |   |   |   |



## الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

(مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ)

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



• اقرأ العبدية الشريفة قراءة صحيحة

مُعَبَّرَةٌ

• يَشْرُحُ الْمَعْنَى الْإِسْمَالِيَّ لِلْحَدِيثِ

الشَّرِيفِ.

• ISL.1.2.02.004 يُسْمَعُ الْحَدِيثُ

الشَّرِيفِ.

• ISL.1.2.02.001 يَسْتَنْتِجُ الْهَدْيَ

الْبُرِّيَّ الَّذِي يَنْصَمُّهُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ

## أَتَحَدَّثُ



هل أصبّت يوماً بالتهابٍ في الحلقِ؟ ما الأغراضُ التي ظَهَرَتْ عَلَيْكَ؟  
هل شَعَرْتَ بِآلامٍ في جَمِيعِ جَسَدِكَ؟ تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنِ  
تَجْرِبَتِكَ مَعَ الْمَرَضِ.

«أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مُعَلِّمِي، وَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ



## حَدِيثُ شَرِيفٍ

عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِّهِمْ، وَتَرَاحُمِهِمْ، وَتَعَاظِفِهِمْ، مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى».

(صَحِيحُ مُسْلِمٍ وَصَحِيحُ الْبُخَارِيِّ)

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمِي مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ، وَشَرَحَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ

أَوَّلًا: مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

3 تَعَاظِفِهِمْ

عَوْنِهِمْ وَتَضَافِرِهِمْ.

2 تَرَاحِمِهِمْ

التَّرَاحِمُ هُوَ التَّعَامُلُ بِلُطْفٍ،  
فَيَرْحَمُ الْمُؤْمِنُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا،  
وَذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ عَلَى الْخَيْرِ وَالْبِرِّ  
وَالْتَّقْوَى، وَالتَّرَاحِمُ يَكُونُ بِالشَّفَقَةِ  
عَلَى الْمَرْحُومِ وَالتَّوَجُّعِ لَهُ، وَمَحَبَّةِ  
الْخَيْرِ لَهُ، وَالتَّأَذِّي بِمَا يَحْصُلُ لَهُ  
مِنَ الضَّرِّ.

1 تَوَادَّهُمْ

خَالِصِ مَحَبَّتِهِمْ.

ثَانِيًا شَرَحَ الْحَدِيثَ:

فِي الْحَدِيثِ بَيَانٌ لِلْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَاهْتِمَامٌ بِبَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ فِي جَمِيعِ شُؤْنِهِمْ، بِأَنْ يَرْحَمَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأُخُوَّةِ الْإِسْلَامِ، لَا بِسَبَبٍ آخَرَ، وَتَوَاصُلِهِمْ الْجَالِبِ لِلْمَحَبَّةِ؛ كَالْتِرَاوُرِ، وَالتَّهَادِي،  
وَتَعَاظِفِهِمْ بِأَنْ يُعِينَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، كَمَثَلِ الْجَسَدِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى جَمِيعِ أَعْضَائِهِ، إِذَا اشْتَكَى عَضْوٌ  
مِنْهُ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ، أَيْ دَعَا بَعْضُهُ بَعْضًا إِلَى الْمَشَارَكَةِ بِالسَّهْرِ؛ لِأَنَّ الْأَلَمَ يَمْنَعُ النَّوْمَ،  
وَلِأَنَّ فَقْدَ النَّوْمِ يُثِيرُهَا. وَهَذَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ يُبَيِّنُ عَظَمَةَ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ الَّذِي يَحْتُ عَلَى  
التَّأَلُّفِ وَالتَّرَاحِمِ، وَالتَّعَاظِفِ؛ حَتَّى يَعِيشَ كُلُّ فَرْدٍ فِيهِ مُعَزَّزًا مَكْرَمًا مُطْمَئِنًّا فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ.

## الْمَوَدَّةُ وَالْمَحَبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ

هَلْ شَاهَدْتَ مِنْ قَبْلُ بَيْتًا وَهُوَ يُبْنَى؟ وَهَلْ لَاحَظْتَ كَيْفَ يُرِصُّ اللَّبْنُ، وَيَتَدَاخَلُ فِي بَعْضِهِ لِيَكُونَ الْبِنَاءُ قَوِيًّا؟ هَكَذَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْمُؤْمِنُونَ لِبَعْضِهِمْ بَعْضًا كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ الْمُؤْمِنَ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا" [صحيح، زواة البخاري]، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَخْذَلَ هَذَا التَّرَاصُّ وَالتَّقَارُبُ، إِلَّا إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَمَوَدَّةٌ تَجْمَعُ الْمُسْلِمِينَ وَتُوَلِّفُ بَيْنَهُمْ؛ لِذَلِكَ فَإِنْ دِينَنَا يَدْعُونَا لِأَنَّ نَحْبَ بَعْضُنَا بَعْضًا، فَمَا الْأُمُورُ الَّتِي شَجَعْنَا الْإِسْلَامَ عَلَيْهَا لِنُشِرَ الْمَحَبَّةُ وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ النَّاسِ؟

### نَشْرُ السَّلَامِ

كُلَّمَا رَأَى صَدِيقُ أَحِيكَ فَإِنَّهُ يَأْتِي إِلَيْكَ، وَيُسَلِّمُ عَلَيْكَ مُبْتَسِمًا، أَلَا تَشْعُرُ بَعْدَ مُدَّةٍ أَنَّ شُعُورًا مِنَ الْمَحَبَّةِ بَدَأَ يَتَوَلَّدُ فِي قَلْبِكَ تَجَاهَهُ؟ هَذَا تَمَامًا مَا قَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا، أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ." [صحيح، زواة مسلم]

### الْهَدِيَّةُ

تَحْمِيلُ الْهَدِيَّةِ مَعَانِي كَثِيرَةً، فَهِيَ تَزِيدُ الْمَحَبَّةَ، وَتُشْعِرُ الْإِنْسَانَ بِمَكَانَتِهِ عِنْدَ مَنْ أَهْدَاهُ إِيَّاهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا تُزِيلُ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ شَحْنَاءٍ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَهَادَوْا، تَحَابُّوا" [حديث حسن، زواة البخاري]

## الزِّيَارَةُ وَالْعِيَادَةُ

يَشْعُرُ الْمَرِيضُ عَادَةً بِالْوَحْدَةِ، وَقَدْ يُصِيبُهُ الْيَأْسُ مِنْ مَرَضِهِ، لِذَلِكَ فَإِنْ زيارَتُهُ تُدْخِلُ الشَّرورَ عَلَى نَفْسِهِ وَتُذْهِبُ عَنْهُ الْحُزْنَ، وَكَذَلِكَ زيارَةُ أَيِّ إِنْسَانٍ، فَإِنَّهَا مِنْ أَكْثَرِ الْأُمُورِ الَّتِي تُؤَلِّفُ بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَتَزِيدُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِذَلِكَ جَعَلَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - لِمَنْ يَزُورُ أَخَاهُ أَوْ صَدِيقَهُ أَجْرًا عَظِيمًا، كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ عَادَ مَرِيضًا، أَوْ زَارَ أَخَاهُ فِي اللَّهِ نَادَاهُ مُنَادٍ: أَنْ طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ، وَتَبَوَّأْتَ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلًا." [أحدث حسن، زواه الترمذي]

## مُساعدَةُ الْمُحْتَاجِينَ:

إِذَا كُنْتَ تَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ أَمَامَ مَنْزِلِكَ، ثُمَّ جُرِحْتَ رِجْلَكَ جُرْحًا عَمِيقًا، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكََةَ، وَبَدَأَتْ تُنَادِي الْمَارِينَ، لَكِنْ لَمْ يَعْبا بِكَ أَحَدٌ، فِيمَاذَا سَتَشْعُرُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ؟ وَعَلَى الْعَكْسِ إِذَا هَبَّ بَعْضُ الْمَارِينَ لِمُساعدَتِكَ وَنَقَلَكَ لِلْمُسْتَشْفَى، فَمَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ تِجَاهَهُمْ؟

إِنَّ مُساعدَةَ الضَّعْفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، وَالْوُقُوفَ بِجَانِبِهِمْ بِالْقَوْلِ وَبِالْفِعْلِ تَجْعَلُ بُنيانَ الْمُسْلِمِينَ مَرْصُوعًا مُتَماسِكًا؛ فَهِيَ تَكْفِي الْمُحْتَاجَ مَدْلَةَ السُّؤَالِ، وَتُحَقِّقُ لِلْمُعْطِي الْبَرَكَاتِ فِي حَيَاتِهِ، وَهِيَ أَيْضًا دَلِيلٌ عَلَى الرَّحْمَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْمُسْلِمُ فِي قَلْبِهِ، وَالَّتِي قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِرَحْمَةِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - لَهُ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "مَنْ لَا يَرْحَمُ، لَا يُرْحَمُ" [صحيح، زواه البخاري]

فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْعَى فِي كُلِّ أَمْرٍ يَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ وَالسَّعَادَةَ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَتَّعَدَ عَنْ كُلِّ مَا قَدْ يُسَبِّبُ الْبَغْضَاءَ بَيْنَهُمْ، لِذَلِكَ حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنَ الْهَجْرِ الَّذِي يَقْطَعُ الْعَلِاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ وَيُفَرِّقُ بَيْنَهُمْ، فَقَالَ: "تُفْتَحُ أَبْوابُ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، وَيَوْمَ الْخَمِيسِ، فَيُغْفَرُ لِكُلِّ عَبْدٍ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا، إِلَّا رَجُلًا كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخِيهِ شَحْنَاءٌ، فَيُقَالُ: أَنْظِرُوا هَذَيْنِ حَتَّى يَصْطَلِحَا، أَنْظِرُوا هَذَيْنِ حَتَّى يَصْطَلِحَا، أَنْظِرُوا هَذَيْنِ حَتَّى يَصْطَلِحَا" [صحيح، زواه نسائي]

كَمَا أَنَّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُبْغِضُهَا اللَّهُ النَّمِيمَةَ؛ لِأَنَّهَا أَدَاةٌ لِنَشْرِ الْكُذْرِ وَالتَّحَاصُمِ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِعَذَابِ الْقَبْرِ، وَلِلطَّرْدِ مِنَ الْجَنَّةِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ." [صحيح، زواه نسائي]

## أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ



1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

01. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي يَعْرِضُهَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ:

- أ. الصِّفَاتُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا الْمُجْتَمَعُ الْمُسْلِمُ.
- ب. الْجَمْعِيَّاتُ الْخَيْرِيَّةُ الَّتِي تَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ النَّاسِ.
- ت. الْأَمْرَاضُ الَّتِي تُصِيبُ أَجْسَادَ النَّاسِ بِالْحَمَى.

02. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (تَعَاظِفِهِمْ) فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ:

- أ. مَحَبَّتُهُمْ وَمَعَزَّتُهُمْ.
- ب. عَوْنُهُمْ وَتَضَافُرُهُمْ.
- ت. نُصْحُهُمْ وَإِرْشَادُهُمْ.

03. يُوجِّهُنَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي هَذَا الْحَدِيثِ مِنْ خِلَالِ:

- أ. ضَرْبِ الْمَثَلِ.
- ب. الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.
- ت. النَّصْحِ وَالْإِرْشَادِ.

04. تَحْمِلُ الْهَدِيَّةُ مَعَانِي كَثِيرَةً، لَكِنْ لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهَا:

- أ. تَرْيِدُ الْمَحَبَّةَ، وَتُشْعِرُ الْإِنْسَانَ بِمَكَانَتِهِ عِنْدَ مَنْ أَهْدَاهُ إِيَّاهَا.
- ب. تُزِيلُ مَا فِي النَّفْسِ مِنْ غَيْظٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ شَحْنَاءٍ.
- ت. تُثِيرُ الْمُنَافَسَةَ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ لِتَقْدِيمِ هَدَايَا أَعْلَى وَأَجْمَلَ.



05. زِيَارَةُ الْمَرِيضِ لَهَا آثَارٌ إيجابيةٌ كَثيرةٌ، لَكِنْ لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهَا:

- أ. تُدخِلُ الشُّرُورَ عَلَى نَفْسِ الْمَرِيضِ وَتُدْهِبُ عَنْهُ الْحُزْنَ.
- ب. تُؤَلِّفُ بَيْنَ قُلُوبِ الزَّائِرِينَ وَالْمَرِيضِ، وَتَزِيدُ الْمَوَدَّةَ بَيْنَهُمْ.
- ت. تُرِيحُ أَهْلَ الْمَرِيضِ مِنْ زِيَارَتِهِ وَرِعَايَتِهِ، وَالْإِنْفَاقِ عَلَيْهِ.

06. مُسَاعَدَةُ الضُّعْفَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ، وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ لَهَا آثَارٌ إيجابيةٌ كَثيرةٌ، لَكِنْ لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهَا:

- أ. تُرِيحُ الضُّعْفَاءَ مِنْ مَشَقَّةِ السَّعْيِ وَرَاءَ الرِّزْقِ، وَالْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ.
- ب. تَجْعَلُ بُنْيَانَ الْمُسْلِمِينَ مُتَمَاسِكًا، وَتَكْفِي الْمُحْتَاجَ مَدْلَةَ السُّؤَالِ.
- ت. تُحَقِّقُ لِلْمُعْطِي الْبَرَكَاتَةَ، وَتَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَةِ الَّتِي يَحْمِلُهَا فِي قَلْبِهِ.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

01. مَا الدَّلِيلُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ إِخْوَةٌ؟

02. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

03. كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَفَقِ نَصٌّ: "الْمَوَدَّةُ وَالْمَحَبَّةُ بَيْنَ النَّاسِ"؟

04. مَا صِلَةُ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ...﴾ [النُّعْرَاتُ] بِحَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ الْمُؤْمِنَ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا"؟

05. عَلَّلْ مَا يَأْتِي: (مِنْ أَكْثَرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي يُبْغِضُهَا اللَّهُ النَّمِيمَةُ) وَادْكُرْ دَلِيلًا يُعَزِّزُ تَغْلِيلَكَ.

أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْمِيئِهِ

1. أَقِيمُ تَعَلُّمِي وَسُلُوكِي:

| م | الترتيب   | 1 | 3 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أَحْفَظُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.   |   |   |   |
| 2 | أَشْرَحُ مَعْنَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ.   |   |   |   |
| 3 | أَتَبَيَّنُ صِفَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى الرَّحْمَةِ وَالتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.          |   |   |   |
| 5 | أَسْتَنْجِحُ أَنَّ لِلْمُسْلِمِينَ حُقُوقًا عَلَى بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَهِيَ التَّوَادُّ وَالتَّرَاحُمُ وَالتَّعَاطُفُ. |   |   |   |
| 5 | أَوْقِنُ بِعِظَمَةِ دِينِي الْإِسْلَامِيِّ الَّذِي يَحْتُنِي عَلَى التَّوَادُّ وَالتَّرَاحُمِ وَالتَّعَاطُفِ.           |   |   |   |





## القيَمُ الإسلاميَّةُ (آدابُ المَنزِلِ)

أَتَحَدَّثُ

## نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- يتعرَّفُ آدابُ المَنزِلِ
- ISL.3.2.01.004 يطبِّقُ آدابَ المَنزِلِ في سِجَاتِهِ.
- يَوضِّحُ أَهْمِيَّةَ تَطْبِيقِ آدابِ المَنزِلِ على الفَرْدِ والمُجْتَمَعِ.
- MSC.1.1.02.013 يظهرُ فهماً أكبرَ لِكِبَرَةِ تأثيرِ أَمَوالِهِ على مَشاعِرِ الأَخرينَ من حِولِهِ.

أُشارِكُ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- ما أَهْمِيَّةُ المَنزِلِ لِلإِنسانِ؟
- بِرَأْيِكَ، بِمَ يَشعُرُ الإِنسانُ الَّذي لا يَمْتَلِكُ مَنزِلاً؟
- هَلْ تَسْتَأذِنُ وَالِدَيْكَ عِنْدَما تَخْرُجُ مِنْ مَنزِلِكَ؟ أَمْ تَخْرُجُ دونَ إِذْنِهِما؟ لِمَذا؟
- هَلْ تَحْفَظُ أَدْعِيَةَ تَقولُها عِنْدَ دُخولِ مَنزِلِكَ، أو الخُروجِ مِنْهُ؟ ما هِيَ أَسمِعُها لِزُمَلائِكَ.



## آدَابُ الْمَنْزِلِ

مِنْ نِعَمِ اللَّهِ - تَعَالَى - عَلَى الْعَبْدِ أَنْ هَيَّأَ لَهُ بَيْتًا يَسْكُنُهُ وَيَأْوِي إِلَيْهِ، وَيَحْفَظُ عَلَيْهِ أَمْنَهُ وَاسْتِقْرَارَهُ، لِذَا فَقَدِ امْتَنَّ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ - عَلَى عِبَادِهِ بِهَذِهِ النِّعْمَةِ إِذْ قَالَ: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا...﴾ (التَّحْنُوتِ) وَلِلْبُيُوتِ فِي الْإِسْلَامِ آدَابٌ تَحْتَرِمُ خُصُوصِيَّةَ الْإِنْسَانِ، وَتَصُونُ حَقَّهُ، وَتُؤَكِّدُ عَلَى رَوَابِطِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ وَمَعَارِفِهِ. وَفِي الْإِرْشَادَاتِ الْآيَةِ مَا يُوضِّحُ لَكَ هَذِهِ الْآدَابَ:

1. أَلْقِ السَّلَامَ عَلَى أَهْلِكَ عِنْدَ دُخُولِ الْمَنْزِلِ؛ لِتَحُلَّ الْبَرَكَةُ وَالْخَيْرُ عَلَى الْبَيْتِ وَأَهْلِهِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَحَدٌ فَقُلْ: «السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ» (خَشَنُ، زَوَاهِ الْبُخَارِيِّ) وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿...فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبْرَكَةً طَيِّبَةً...﴾ (التَّوْبَةِ)

2. أَذْكَرِ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِ الْمَنْزِلِ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ فَذَكَرَ اللَّهَ عِنْدَ دُخُولِهِ وَعِنْدَ طَعَامِهِ، قَالَ الشَّيْطَانُ: لَا مَبِيتَ لَكُمْ وَلَا عِشَاءَ.» (صَحِيحُ، زَوَاهِ مُنْبَلِغِ)

دُعَاءُ دُخُولِ الْمَنْزِلِ:  
«اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ الْمَوْلَجِ وَخَيْرَ الْمَخْرَجِ بِاسْمِ اللَّهِ وَلَجْنَا وَبِاسْمِ اللَّهِ خَرَجْنَا وَعَلَى رَبِّنَا تَوَكَّلْنَا»

(خَشَنُ، زَوَاهِ أَبُو دَاوُدَ)



3

• إذا أرادت دخول بيت غير بيتك، فلا بد أن تستأذن أولاً لقول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا لَاتَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (التور) ، فإذا أذن لك فادخل، وإن لم يؤذن لك بعد الاستئذان ثلاث مرات فانصرف.

4

• اقتد برسول الله، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، واحرص على خدمة نفسك ومساعدة أهلِكَ في أعمال المنزل؛ لأن هذا يدل على التعاون والمحبة بين أفراد الأسرة. وقد

سئلت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها:

«ما كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْمَلُ فِي بَيْتِهِ؟ قَالَتْ: كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ وَيَخِصِفُ نَعْلَهُ...» (صحيح ابن حبان)



5

• حافظ على مقتنيات المنزل ولا تُلِفْهَا فَالْمُؤْمِنُ كَالنَّحْلَةِ «أَكَلَتْ طَيِّبًا وَوَضَعَتْ طَيِّبًا. وَوَقَعَتْ فَلَمْ تَكْسِرْ وَلَمْ تُفْسِدْ» (صحيح، زواه أخذت)

6

• استأذن والدَيْكَ قَبْلَ الخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَأَخْبِرْهُمَا أَيْنَ سَتَذْهَبُ؟ وَمَعَ مَنْ سَتَكُونُ؟ وَمَتَى سَتَعُودُ؟ فَذَلِكَ يُطْمَئِنُّ قَلْبُهُمَا، وَهُوَ مِنْ بَرِّكَ بِهِمَا.

7

- اذُع بهذا الدعاءِ عندَ الخروجِ مِنَ المَنزِلِ حَتَّى يَهْدِيكَ اللهُ، وَيَقِيكَ مِنْ كُلِّ سَوْءٍ، وَيَحْفَظَكَ مِنَ الشَّيْطَانِ. «بِاسْمِ اللهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» (صحيح، زواة أخذ)

8

- اِحْرِصْ عَلَى الدُّعَاءِ عِنْدَ الخُرُوجِ مِنَ المَنزِلِ؛ حَتَّى يَحْفَظَكَ اللهُ وَيُرْعَاكَ. وَمِنَ الأذْكَارِ الوَارِدَةِ عَنِ الرُّسُولِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عِنْدَ الخُرُوجِ مِنَ المَنزِلِ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ أَضِلَّ أَوْ أُضَلَّ أَوْ أَزِلَّ أَوْ أُزَلَ أَوْ أَظْلِمَ أَوْ أُظْلَمَ أَوْ أَجْهَلَ أَوْ يُجْهَلَ عَلَيَّ» (صحيح، زواة أخذ)

أخيراً، تَذَكَّرْ كُلَّ لَيْلَةٍ أَنْ تَحْمَدَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ أَنْعَمَ عَلَيْكَ بِالمَأْوَى وَالأَمَانِ، فَقَدْ كَانَ رَسولُ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ يَقُولُ: «الحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا، وَكَفَانَا وَآوَانَا، فَكَمْ مِمَّنْ لَا كَافِيَ لَهُ وَلَا مُؤْوِي» (صحيح، زواة منسليم)

إِنَّكَ بِاتِّبَاعِكَ هَذِهِ الإِرْشَادَاتِ تَكُونُ قَدْ حَفِظْتَ نَفْسَكَ، وَأَدَّيْتَ حَقَّ مَنزِلِكَ، وَعِشْتَ بَيْنَ أَهْلِكَ وَأَفْرَادِ مُجْتَمَعِكَ آمِنًا مُطْمَئِنًّا.

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

01. لِلبُيُوتِ فِي الإِسْلَامِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ، وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ لَيْسَ مِنْهَا أَنَّهُ:

- تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى الفَخْرِ بِبَيْتِهِ أَمَامَ أَصْدِقَائِهِ وَمَعَارِفِهِ.
- تَحْفَظُ عَلَى الإِنْسَانِ أَمْنَهُ وَاسْتِقْرَارَهُ، وَتَحْتَرِمُ خُصُوصِيَّتَهُ.
- تُؤَكِّدُ عَلَى رَوَابِطِ المَحَبَّةِ بَيْنَ الإِنْسَانِ وَبَيْنَ أَهْلِهِ وَمَعَارِفِهِ.

02. حَتَّى الإِسْلَامُ عَلَى إِقَاءِ السَّلَامِ عَلَى أَهْلِنَا عِنْدَ دُخُولِ مَنَازِلِنَا:

- لِيُحَيِّزَ أَهْلُ بَيْتِنَا أَنْفُسَهُمْ لِاسْتِقْبَالِنَا.
- لِتَحُلَّ البَّرَكَةُ وَالخَيْرُ عَلَى بَيْتِنَا وَأَهْلِنَا.
- لِيَعْلَمَ مَنْ فِي بَيْتِنَا بِمَوْعِدِ قُدُومِنَا.

03. حَتَّى رَسُولِنَا الكَرِيمِ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَلَى ذِكْرِ اللهِ عِنْدَ دُخُولِ المَنْزِلِ:

- لِنَحْفَظَ الأَذْكَارَ وَالأَدْعِيَةَ الَّتِي تَمْنَعُ الشَّيْطَانَ عَنَّا.
- لِنَجْعَلَ الشَّيْطَانَ يَدْخُلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ غَيْرِ مَنَازِلِنَا.
- لِنَمْنَعَ الشَّيْطَانَ مِنَ المَبِيتِ أَوْ العِشَاءِ فِي مَنَازِلِنَا.

04. وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ المُؤْمِنِ وَالنَّحْلَةِ وَفَقَّ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ: "أَكَلْتُ طَيِّبًا وَوَضَعْتُ طَيِّبًا وَوَقَعْتُ فَلَمْ تَكْسِرْ وَلَمْ تُفْسِدْ":

- المُحَافَظَةُ عَلَى الأشْجَارِ وَالثَّمَارِ.
- الأَعْمَالُ الحَسَنَةُ، وَالمَنْفَعَةُ العَامَّةُ.
- التَّنَقُّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ دُونَ ضَرَرٍ.



05. عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هَذَا الدُّعَاءَ: "بِاسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ

وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ" عِنْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ لِأَسْبَابٍ لَيْسَ مِنْهَا:

- أ. مُسَاعَدَتُنَا عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ مَنَازِلِنَا دُونَ إِذْنِ أَهْلِنَا.
- ب. طَلْبُ الْهِدَايَةِ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَالْوِقَايَةَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.
- ت. حِفْظُنَا مِنَ الشَّيْطَانِ، وَاعْتِمَادُنَا عَلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ.

06. اتَّبَاعَكَ لِإِرْشَادَاتِ الْمَنْزِلِ لَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، لَيْسَ مِنْهَا أَنَّكَ:

- أ. تَحْفَظُ نَفْسَكَ، وَتُوَدِّي حَقَّ مَنَزِلِكَ.
- ب. تَعِيشُ بَيْنَ أَهْلِكَ آمِنًا مُطْمَئِنًّا.
- ت. تَعْقِدُ مُقَارَنَةً بَيْنَ مَنَزِلِكَ، وَمَنَزِلِ زَمَلَاتِكَ.

07. عَلَّمَنَا رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عِنْدَمَا نَنَامُ دُعَاءً؛ وَذَلِكَ حَتَّى:

- أ. تَبْحَثَ عَمَّنْ لَا يَمْتَلِكُونَ طَعَامًا أَوْ مَأْوَى وَنُسَاعِدَهُمْ.
- ب. نَشْكُرَ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ - وَنَحْمَدُهُ عَلَى نِعْمَةِ الطَّعَامِ وَالْمَأْوَى.
- ت. نُمَيِّزُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَالْأَمَاكِينِ الَّتِي تُؤْوِينَا.

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:  
01. ماذا تَفْعَلُ إذا أَرَدْتَ دُخُولَ بَيْتِ غَيْرِ بَيْتِكَ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِنْ لَمْ يُؤْذَنَ لَكَ؟

02. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، عِنْدَما سُئِلَتْ عَمَّا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْمَلُ فِي بَيْتِهِ؟ فَقَالَتْ: «كَانَ يَخِيطُ ثَوْبَهُ وَيَخْصِفُ نَعْلَهُ...» وَمَا وَجْهُ الْقُدُورَةِ فِي ذَلِكَ؟

03. لِمَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِخِدْمَةِ نَفْسِكَ، وَمُسَاعَدَةِ أَهْلِكَ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ؟

04. لِمَاذَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْكَ قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَنْزِلِ، وَتَخْبِرَهُمَا بِتَفَاصِيلِ خُرُوجِكَ؟

05. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَيْهِمْ أَهْلُهَا ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (التور)؟

## نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ



- يتعرف معنى اسم السميع والبصير من أسماء الله سبحانه وتعالى، ويستدل عليه.
- يعتر عن حبه لله الذي يسمعه ويراه ولا يخفى عليه شيء من أمرو.

## العقيدة

(الله السميع البصير)

## «8» أَتَحَدَّثُ

أشارك مُعَلِّمِي وَزُمَلَانِي الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ:

- إِذَا كُنْتَ تَتَحَدَّثُ مَعَ أُخْتِكَ فِي العُرْفَةِ، وَكَانَ أُخُوْكُمْ الكَبِيرُ مَعَكُمْ فَهَلْ سَيَسْمَعُ حَدِيثَكُمْ؟
- فَإِذَا هَمَسْتَ لَهَا بِالحَدِيثِ، وَهُوَ مَعَكُمْ فِي العُرْفَةِ، فَهَلْ سَيَسْمَعُ أُخُوْكُمْ مَا تَقُولُهُ لَهَا؟
- فَإِذَا خَرَجَ أُخُوْكَ مِنَ العُرْفَةِ وَتَحَدَّثْتَ أَنْتَ مَعَهَا بِصَوْتِ طَبِيعِي، هَلْ سَيَسْمَعُ أُخُوْكُمْ حَدِيثَكَ مَعَهَا؟
- فَإِذَا سَكَتَ، ثُمَّ تَحَدَّثْتَ مَعَ نَفْسِكَ حَدِيثًا صَامِتًا، هَلْ سَتَسْمَعُكَ أُخْتُكَ؟
- وَإِذَا كُنْتَ فِي الصَّفِّ، أَثناءِ حِصَّةِ العُلُومِ وَفَتَحْتَ حَقِيقتَكَ لِتُخْرِجَ مِنْهَا كِتَابَكَ، هَلْ سَيَرَاكَ مُعَلِّمُكَ وَزُمَلَاؤُكَ؟
- فَإِذَا دَخَلْتَ الصَّفِّ وَقَتَ الاِسْتِرَاحَةِ، وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ أَحَدٌ سِوَاكَ، وَفَتَحْتَ حَقِيقتَكَ وَأَخْرَجْتَ مِنْهَا كِتَابَكَ، هَلْ سَيَرَاكَ زُمَلَاؤُكَ وَمُعَلِّمُكَ؟

## أَسْتَنْجُ



## الله السميع البصير

السَّمِيعُ: هُوَ الَّذِي يَسْمَعُنَا وَيَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ، يَسْمَعُ الجَهْرَ وَالسِّرَّ وَالنَّجْوَى، فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، سُبْحَانَهُ.  
البصير: هُوَ الَّذِي يَبْصُرُ كُلَّ شَيْءٍ، مَهْمَا يَكُنْ صَغِيرًا ضَعِيفًا، فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.





## أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:
  01. العِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اسْمِ اللَّهِ السَّمِيعِ، هِيَ:
    - أ. اسْتِحَابَةُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لِمَنْ يَدْعُوهُ.
    - ب. رُؤْيَا اللَّهِ سُبْحَانَهُ الَّتِي أَحَاطَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ.
    - ت. تَنْزِيهِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ عَمَّا لَا يَلِيقُ بِجَلَالِهِ.
  02. تَدُلُّ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الْآتِيَةُ: ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ (غافر) عَلَى اسْمِ اللَّهِ:
    - أ. الْبَصِيرُ
    - ب. السَّمِيعُ
    - ت. اللَّطِيفُ
  03. تَدُلُّ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ: "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ" الَّتِي نَقَوْلُهَا عِنْدَ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ فِي صَلَاتِنَا عَلَى أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى:
    - أ. يَسْتَجِيبُ وَيُعْطِي مَنْ يَحْمَدُهُ.
    - ب. يَعْرِفُ وَيُبْصِرُ مَنْ يَحْمَدُهُ.
    - ت. يَشْفِي وَيَنْصُرُ مَنْ يَحْمَدُهُ.
  04. مَعْرِفَتِي بِاسْمِ اللَّهِ السَّمِيعِ تَجْعَلُنِي:
    - أ. أَتَكَلَّمُ بِالْخَيْرِ مَعَ كُلِّ النَّاسِ، وَفِي كُلِّ مَوْقِفٍ.
    - ب. أَحْفَظُ بَصْرِي عَنْ كُلِّ مَا يُغْضِبُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ.
    - ت. أَسْكُتُ عَنِ الْمُنَاقَشَةِ وَالْحِوَارِ فِي الصَّفِّ.



05. مَعْرِفَتِي بِاسْمِ اللَّهِ الْبَصِيرِ تَجْعَلُنِي:

أ. أَتَكَلَّمُ بِمَا يُرْضِي اللَّهَ.

ب. أَسْمَعُ مِنْ زُمَلَائِي كُلِّ مَا يَقُولُونَهُ.

ت. أُرَاقِبُ أَقْوَالِي وَأَفْعَالِي فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ.

06. كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لِمَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالدُّعَاءِ: "أَرْبِعُوا عَلَيَّ أَنْفُسِكُمْ، فَإِنَّكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصَمًّا وَلَا غَائِبًا، إِنَّمَا تَدْعُونَ سَمِيعًا بَصِيرًا". فَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

أ. عَلَى أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ يَسْمَعُ الْقَوْلَ وَإِنْ كَانَ هَمْسًا، وَيُنْصِرُ صَاحِبَهُ وَإِنْ كَانَ مُخْتَفِيًا.

ب. عَلَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَا يُحِبُّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ.

ت. عَلَى أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يُحْسِنُونَ الدُّعَاءَ إِلَّا بِالْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ.

2. أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ الْمُنَاسِبُ لِلْعِبَارَةِ:

- أ. اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَسْمَعُ كَلَامَ النَّاسِ بِكُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ. \* السَّمِيعُ \* البَصِيرُ
- ب. اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَعْلَمُ مَا يَقُولُ النَّاسُ وَإِنْ تَكَلَّمُوا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ. \* السَّمِيعُ \* البَصِيرُ
- ت. اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَرَى كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا. \* السَّمِيعُ \* البَصِيرُ
- ث. اللَّهُ سُبْحَانَهُ يَسْتَجِيبُ لِمَنْ يَدْعُوهُ سِرًّا أَوْ جَهْرًا. \* السَّمِيعُ \* البَصِيرُ

3. أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ. مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ السَّمِيعُ، فَهُوَ:

و

ب. مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ البَصِيرُ، فَهُوَ:

و

ت. مِنْ وَاجِبَاتِي نَحْوَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ السَّمِيعُ البَصِيرُ أَنْ:

و

لَطِيفَةٌ: مازلتُ مُستاءةً مِنْ سُلُوكِ الثَّعَالِبِ فِي قِصَّةِ غَابَةِ الْعَجَائِبِ، وَأُفَكِّرُ لَوْ أَرَادَ أَحَدٌ أَنْ يُسَيِّءَ إِلَيَّ كَمَا حَدَثَ لِلْقِرَدِ، فَكَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ حِينَهَا؟

رَاشِدٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنَّنَا نَعِيشُ فِي بَلَدٍ يَسُودُهُ نِظَامٌ يَحْفَظُ لِلنَّاسِ حُقُوقَهُمْ. وَلَكِنْ إِذَا حَاوَلَ أَحَدٌ أَنْ يَتَنَمَّرَ عَلَيْكَ فَهُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسَالِبِ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ.





1. التَّربِيَةُ الْأَخْلَاقِيَّةُ (أَحْذِرِ التَّنَمُرَ)

2. التَّربِيَةُ الْوَطَنِيَّةُ (أَهْمِيَّةُ النِّظَامِ فِي حَيَاتِنَا)



## التربية الأخلاقية

(احذر التنمر)

## نواتج التعلم



• MSC.1.2.02.011 يفهم معنى

التنمر، والأسباب التي تدفع الأشخاص

للتنمر، وخصائص التنمر، وأشكاله

• المختلفة، وكيف يمكن إيقافه.

• MSC.1.2.02.012 يفهم شعوره

عندما يكون هدفاً للتنمر أو شاهداً عليه.

• MSC.1.2.02.013 يعرف كيفية

الإبلاغ عن حالة تنمر.

• MSC.1.2.02.014 يعرف

كيفية الحفاظ على سلامته أثناء الاتصال

بالشبكة المعلوماتية.

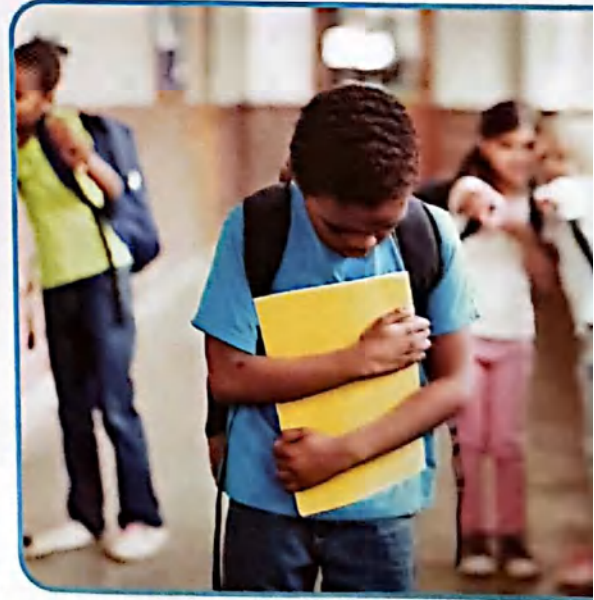
## كلمات مفتاحية

• التنمر

• الابتزاز

• الشتم

• الضحية



انظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



## الإبتزاز

2

الحُصُولُ عَلَى المَالِ أَوْ المَنَافِعِ مِنْ شَخْصٍ تَحْتَ  
التَّهْدِيدِ بِفَضْحِ بَعْضِ أَسْرَارِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ.  
عَلَيْكَ إِبْلَاحُ وَالدَّيْكَ عِنْدَ تَعَرُّضِكَ لِلإِبْتِزَازِ.



## التنمر

1

نَمَرَ الشَّخْصُ، نَمْرًا: غَضِبَ وَسَاءَ خُلُقُهُ، فَصَارَ  
كَالتَّمِيرِ الغَاضِبِ.  
أَرَفُضُ التَّنَمَّرَ بِكُلِّ أَشْكَالِهِ.



## الضحية

3

كُلُّ مَنْ أَصَابَهُ شَرٌّ أَوْ أَدَّى نَتِيجَةَ لِخَطِيئَةٍ أَوْ عُدْوَانٍ  
أَوْ حَادِثٍ.  
وَاجِهِ التَّنَمَّرَ وَلَا تَكُنْ ضَحِيَّةً لَهُ.



## الشتائم

3

مُفْرَدُهَا: الشَّتِيمَةُ، وَهِيَ السَّبُّ وَالإِهَانَةُ.  
إِطْلَاقُ الشَّتَائِمِ عَلَى الآخَرِينَ خُلُقٌ سَيِّئٌ.







## إِحْدَرِ التَّنَمَّرَ



تُبْنِي الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فِي الْمُجْتَمَعِ عَلَى الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ، كَالِإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْعَطْفِ وَالْمَحَبَّةِ وَالْمُسَاعَدَةِ، فَأَنْتَ تَحْتَرِمُ الْكَبِيرَ، وَتَعْطِفُ عَلَى مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ، وَتُحِبُّ زُمَلَاءَكَ وَتُشَارِكُهُمُ الدِّرَاسَةَ وَاللَّعِبَ دُونَ أَنْ تُؤْذِيَهُمْ، أَوْ تَسْخَرَهُ مِنْهُمْ أَوْ تَكُونَ سَبِيًّا فِي حُزْنِهِمْ وَأَلَمِهِمْ. لَكِنْ هُنَاكَ أَشْخَاصٌ خَرَجُوا عَنْ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ، فَيُمَارِسُونَ سُلُوكَاتٍ عُذْوَانِيَّةً عَلَى الْآخَرِينَ بِهَدَفٍ إِيْدَائِهِمْ وَمُضَايَقَتِهِمْ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى **التَّنَمَّرَ**، وَمَنْ يُمَارِسُ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ يُسَمَّى الْمُتَنَمِّرَ، وَقَدْ يَمُرُّ بِكَ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَأَيِّ وَقْتٍ: فَعِنْدَمَا يُهَيِّنُكَ أَخُوكَ أَوْ يَضْرِبُكَ فَإِنَّ هَذَا يُسَمَّى تَنَمَّرًا، وَعِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْكَ أَحَدُ الطُّلَابِ لِيُضْحِكَ عَلَيْكَ الْآخَرِينَ فَإِنَّهُ يُكُونُ مُتَنَمِّرًا. وَعِنْدَمَا يَعْتَرِضُ طَرِيقَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُتَنَمِّرِينَ فِي أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ لِإِيْدَائِكَ، فَإِنَّكَ بِذَلِكَ تَكُونُ قَدْ تَعَرَّضْتَ لِلتَّنَمَّرِ. إِنْ التَّنَمَّرَ سُلُوكٌ غَيْرٌ طَبِيعِيٌّ، يُمَارَسُ ضِدَّ فَرْدٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ، وَلَهُ أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ، مِنْهَا:

## 1. التَّمَرُّمُ اللَّفْظِيُّ



يَكُونُ بِأَنَّ يَتَلَفَّظَ الْمُتَمَرِّمُ عَلَى شَخْصٍ  
مَا بِالشَّتَائِمِ وَالْأَلْفَاظِ الْمُهِينَةِ، أَوْ يُنَادِيهِ  
بِأَلْقَابٍ سَيِّئَةٍ وَكَلِمَاتٍ غَيْرِ مُحَبَّبَةٍ، أَوْ  
يَسْخَرُ مِنْهُ أَوْ يَهْدِّدُهُ. وَهَدَفُهُ مِنْ ذَلِكَ  
التَّقْلِيلُ مِنْ شَأْنِ الْمُتَمَرِّمِ عَلَيْهِ، وَإِذَاؤُهُ،  
وَإِضْحَاكِ الْآخَرِينَ عَلَيْهِ.

## 2. التَّمَرُّمُ الْاجْتِمَاعِيُّ



يَكُونُ بِتَعَمُّدٍ إِبْعَادِكَ عَنِ التَّجْمُعَاتِ  
وَالْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، أَوْ تَرْكِكَ وَحِيدًا،  
وَرَفْضِ صِدَاقَتِكَ، أَوْ بِمَنْعِكَ مِنْ مُمَارَسَةِ  
بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ الْجَمَاعِيَّةِ كَالْأَلْعَابِ  
وَالْمُسَابَقَاتِ، أَوْ نَشْرِ الشَّائِعَاتِ السَّيِّئَةِ  
عَنْكَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

### 3. التَّنَمُّرُ الجَسَدِيُّ



هُوَ أَكْثَرُ أَشْكَالِ التَّنَمُّرِ وَضَوْحًا، إِذْ يَقُومُ  
الْمُتَنَمِّرُ بِالْإِعْتِدَاءِ الْجَسَدِيِّ عَلَى الشَّخْصِ،  
بِالرُّكْلِ أَوْ الضَّرْبِ أَوْ الصَّفْعِ، أَوْ بِدَفْعِهِ  
لِيَسْقُطَ، وَهَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّنَمُّرِ يَتْرُكُ  
آثَارًا وَاضِحَةً عَلَى جَسَدِ الْمُتَنَمَّرِ عَلَيْهِ  
كَالْكَدَمَاتِ وَالْجُرُوحِ.

### 4. التَّنَمُّرُ الإِلِكْتُرُونِيُّ



يُظْهِرُ هَذَا الشَّكْلُ مِنَ التَّنَمُّرِ أُنَاءَ  
اسْتِخْدَامِكَ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الإِجْتِمَاعِيِّ،  
وَالْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ، فَقَدْ تَعَرَّضُ لِأَحَدِ  
الْمُتَمَرِّينَ الَّذِينَ يَسْتَعْدِمُونَ صُورَكَ  
وَحِسَابَاتِكَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ وَيُهَدِّدُونَكَ مِنْ  
جِلَالِهَا، أَوْ يَلْحَقُونَ بِكَ إِلَى **الْإِنْتِرَازِ** لِلْحُصُولِ  
عَلَى مَالِكَ، أَوْ يُطْلِقُونَ الشَّائِعَاتِ عَنْكَ  
أَوْ يَنْشُرُونَ لَكَ صُورًا وَمَقَاتِعَ سَاخِرَةً. أَوْ يُعَلِّقُونَ عَلَى مَا تَنْشُرُهُ تَعْلِيقاتٍ غَيْرَ لَائِقَةٍ أَخْلَاقِيًّا. وَيَكُونُ  
التَّنَمُّرُ الإِلِكْتُرُونِيُّ، غَالِبًا، مِنْ أَشْخَاصٍ مَجْهُولِي الْهَوِيَّةِ، لِذَا يَضْعُبُ تَفَادِي أَوْ مُوَاجَهَةٌ هَذَا النَّوْعِ مِنَ  
التَّنَمُّرِ.

## كَيْفَ أُوَاجِهُ التَّنَمُّرَ؟

التَّنَمُّرُ سُلُوكٌ غَيْرُ أَخْلَاقِيٍّ، وَهُوَ مَرْفُوضٌ فِي الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَالْمُجْتَمَعِ، وَوُضِعَتْ لَهُ قَوَانِينُ وَعُقُوبَاتٌ تَضْمَنُ حِمَايَتَكَ مِنَ الْمُتَنَمِّرِينَ. لَكِنَّ هُنَاكَ إِرْشَادَاتٌ مُهِمَّةٌ عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهَا إِذَا تَعَرَّضْتَ لِلتَّنَمُّرِ فِي أَيِّ مَكَانٍ:

1. كُنْ واثقًا مِنْ نَفْسِكَ، وَانظُرْ مُبَاشِرَةً فِي عَيْنِي الْمُتَنَمِّرِ بِقُوَّةٍ وَثَبَاتٍ؛ لِئَدْرِكَ أَنَّ مَا يَقُومُ بِهِ لَا يُؤَثِّرُ فِيكَ.
  2. كُنْ شُجَاعًا وَقَوِيًّا، وَلَا تَسْمَحْ لِلْمُتَنَمِّرِ بِالِاعْتِدَاءِ الْجَسَدِيِّ عَلَيْكَ. وَلَا بَأْسَ مِنْ تَعَلُّمِكَ رِيَاضَاتِ الدِّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ.
  3. كُنْ اجْتِمَاعِيًّا فِي أَيِّ مَكَانٍ تَكُونُ فِيهِ، وَلَا تَكُنْ وَحِيدًا أَوْ مُنْعَزِلًا، وَكَوْنْ لَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يَكُونُونَ مَعَكَ وَيُدَافِعُونَ عَنْكَ.
  4. أُطَلِّبِ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ وَمِنْ أُسْرَتِكَ وَمِنْ الْكِبَارِ حَوْلَكَ، وَأَبْلِغْهُمْ عَنْ كُلِّ مَنْ يُحَاوِلُ التَّنَمُّرَ عَلَيْكَ، لِأَنَّ ذَلِكَ قَدْ يَرُدُّعُ الْمُتَنَمِّرَ.
  5. الْمُتَنَمِّرُ شَخْصٌ يُخْفِي وَرَاءَ سُلُوكِهِ السَّيِّئِ ضَعْفًا وَمَشَاكِلَ كَثِيرَةً يُعَانِي مِنْهَا، فَاعْلَمْ بِأَنَّكَ أَنْتَ الْأَقْوَى.
- التَّنَمُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ عَلَيْكَ وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ، وَانْتِشَارُهُ يُهَدِّدُ أَمْنَ النَّاسِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَعْرِفَهُ جَيِّدًا، وَأَلَّا تُشَارِكَ فِي انْتِشَارِهِ بِالسُّكُوتِ عَنْهُ أَوْ تَجَاهِلِهِ. وَتَجَنَّبْ أَنْ تَكُونَ مُتَنَمِّرًا عَلَى الْآخَرِينَ، أَوْ تَكُونَ ضَاحِيَةً لِمُتَنَمِّرٍ، أَوْ تَسْكُتَ عَنْ مَوْقِفٍ يَتَّبِعُ فِيهِ التَّنَمُّرَ.

1. اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

01. ما الفكرة الرئيسة في النص؟

أ. التَّمَرُّ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ وَسُلُوكٌ عُذْوَانِيٌّ.

ب. أَنْوَاعُ التَّنَمُّرِ وَكَيْفِيَّةُ مُوَاجَهَتِهَا.

ت. طَرِيقَةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمُتَنَمِّرِينَ.

02. أيُّ السُّلُوكَاتِ العُدْوَانِيَّةِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ تَنَمُّرًا لَفْظِيًّا عَلَى خَالِدٍ؟

أ. يُنَادِي أَحَدَ الطُّلَّابِ خَالِدًا بِأَلْقَابٍ سَيِّئَةٍ أَمَامَ الْآخَرِينَ.

ب. يَرْفُضُ رَاشِدٌ أَنْ يَذْهَبَ خَالِدٌ مَعَهُمْ فِي الرَّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

ت. يَنْشُرُ أَحَدُ الطُّلَّابِ الْأَكَاذِيبَ حَوْلَ خَالِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

03. لِمَاذَا يُعَدُّ التَّنَمُّرُ سُلُوكًا خَارِجًا عَنِ الْأَخْلَاقِ؟

أ. لِأَنَّهُ سُلُوكٌ عُذْوَانِيٌّ هَدَفُهُ إِيْذَاءُ الْآخَرِينَ.

ب. لِأَنَّهُ سُلُوكٌ قَدْ يَمُرُّ بِكَ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَأَيِّ وَقْتٍ.

ت. لِأَنَّهُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

04. بِمَ يَخْتَلِفُ التَّنَمُّرُ الْإِلِكْتُرُونِيٌّ عَنِ أَشْكَالِ التَّنَمُّرِ الْأُخْرَى؟

أ. يَكُونُ مِنْ شَخْصٍ مَجْهُولِ الْهُويَّةِ.

ب. يَكُونُ بِتَهْدِيدِ الْمُتَنَمِّرِ عَلَيْهِ وَإِحَافَتِهِ.

ت. يَكُونُ بِإِطْلَاقِ الشَّائِعَاتِ حَوْلَ الْمُتَنَمِّرِ عَلَيْهِ.

2. ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وَعَلامَةَ ✗ أَمَامَ العِبارَةِ غَيرِ الصَّحيحةِ:

أ.  أَجاهِلُ المُتَمَرِّ وَلَا أُبلِغُ عَنهُ.

ب.  المُتَمَرُّ شَخْصٌ قَوِيٌّ لَا يُمَكِّنُكَ مُواجَهَتُهُ.

ت.  التَّمَرُّ سُلُوكٌ غَيرُ طَبيعيٍّ.

ث.  أَطَلُبُ المُساعَدَةَ مِنَ الكِبارِ لِلإِخبارِ عَنِ المُتَمَرِّ.

ج.  أَرْضِي بِالتَّمَرِ اللَّفْظِيِّ وَأَرُفُضُ التَّمَرَ الجَسَديَّ.

3. اكْمِلِ الشَّكْلَ الآتي الَّذِي يُظهِرُ مَعْرِفَتَكَ بِالتَّمَرِ.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

مَعْنَى التَّمَرِ

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

أَشْكالُ التَّمَرِ

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

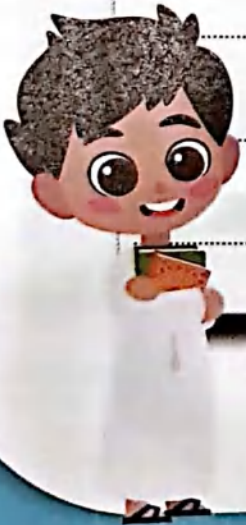
كَيْفَ أَتَصَرَّفُ حينَ  
أَتَعَرَّضُ لِلتَّمَرِ؟

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

اكتب نصاً سردياً تصف فيه موقفاً تعرّضت فيه لشكلٍ من أشكال التنمر، أو شاهدت فيه زميلاً لك يتعرّض للتنمر. يمكنك أن تتخيل الموقف وتكتبه أيضاً.  
صف شعورك، ووضح الطريقة التي تصرفت بها.  
استعن بالمفردات الآتية: (إذاء، متنمر، واجهت، عنف، شعرت، سخرية، أبلغت)



## التربية الوطنية

(أهمية النظام في حياتنا)

## نواتج التعلم



• يُفَسِّرُ أَهَمِّيَّةَ الإلتزامِ بِالنُّظْمِ وَالقَوَاعِدِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالمُؤَسَّساتِ المُخْتَلِفَةِ.  
• يُبَيِّنُ الأثارَ المُتَرَتِّبَةَ عَلى عَدَمِ الإلتزامِ بِالقَوَاعِدِ وَالتَّعليماتِ فِي البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ.

• يَرْتَبِطُ بَيْنَ بَعْضِ الأنظِمةِ المُروِريَّةِ وَمُفْرَداتِ الإشاراتِ الدَّالَّةِ عَلَیْها.

• SST.3.1.01.011 يقدم عرضاً تقديمياً يبرر فيه وجهة نظره أو موقفه حول حدث معين.

• SST.2.1.01.013 يجمع معلومات ذات صلة بالدراسات الاجتماعية من مصادر مختلفة معتمداً على نفسه.

• أَن يَطْرَحَ أسْئَلَةً اسْتِكْشافِيَّةً تَعَلُّقُ بِالمَعْلوماتِ الَّتِي يَجْمَعُها.

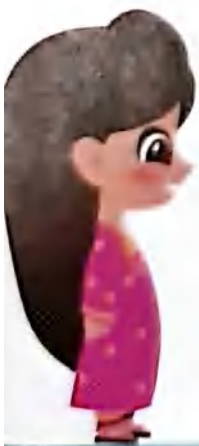
## كلمات مفتاحية

- جِهاتٌ رَسْمِيَّةٌ
- التَّقْيِدُ
- العَدالَةُ المُجْتَمَعِيَّةُ
- الضَّوابِطُ





انظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ وَتَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلَانِكَ عَنْهَا:



## 2 العَدَالَةُ الْمُجْتَمَعِيَّةُ

نِظَامٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَتِمُّ مِنْ خِلَالِهِ تَحْقِيقُ الْمَسَاوَةِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.  
الْقَانُونُ يَضْمَنُ الْعَدَالَةَ الْمُجْتَمَعِيَّةَ لِجَمِيعِ النَّاسِ.



## 1 جِهَاتٌ رَسْمِيَّةٌ

جِهَاتٌ حُكُومِيَّةٌ تُؤَدِّي مَهَامًا مُعَيَّنَةً.  
الشَّرْطَةُ مِنَ الْجِهَاتِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي تَتَوَلَّى حِفْظَ النِّظَامِ.



## 3 الصَّوَابُطُ

جَمْعُ الصَّابِطِ، هِيَ قَوَاعِدُ وَمَبَادِيءُ يَجِبُ عَلَى الْأَفْرَادِ احْتِرَامُهَا.  
الِاحْتِرَامُ بَيْنَ النَّاسِ أَحَدُ الصَّوَابِطِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.



## 3 التَّقِيدُ

الِالْتِمَامُ بِشُرُوطٍ وَقَوَانِينٍ مُعَيَّنَةٍ.  
التَّقِيدُ بِالنِّظَامِ وَاجِبٌ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.





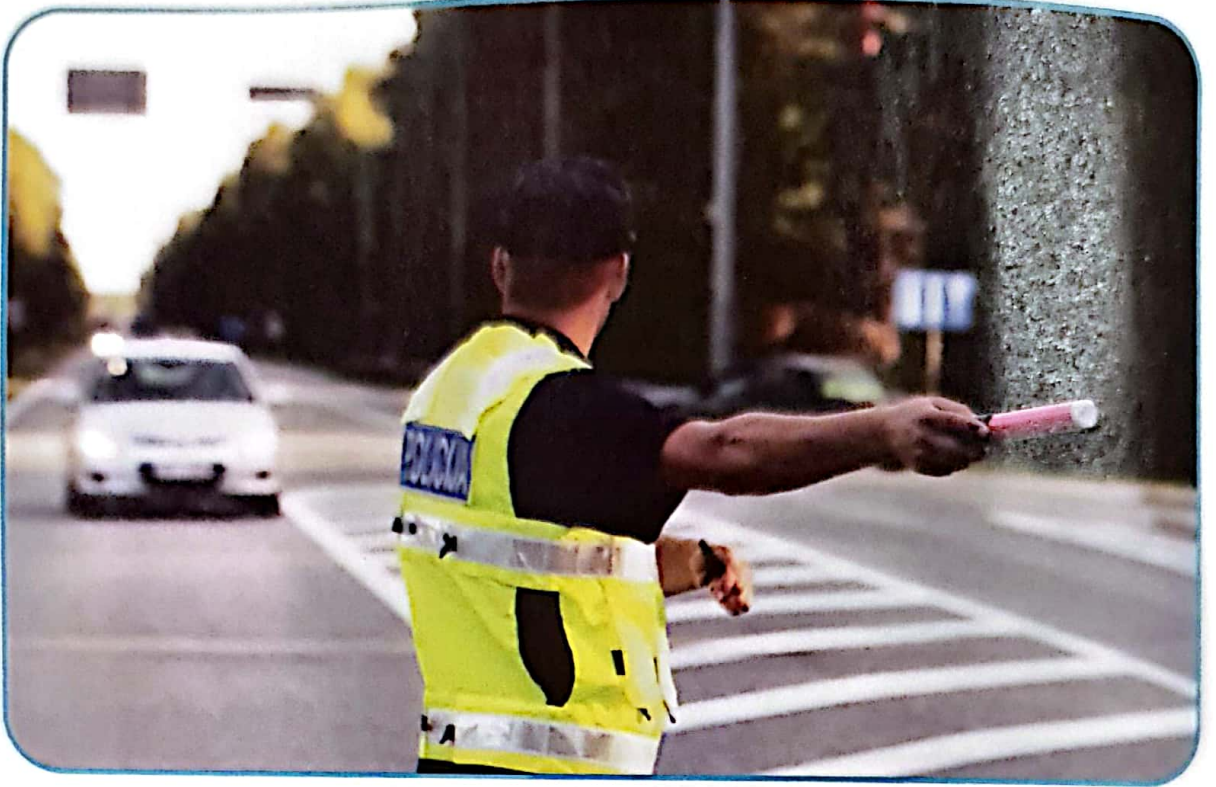
## أَهْمِيَّةُ النُّظَامِ فِي حَيَاتِنَا



عَرَفْتِ سَابِقًا أَنَّ النُّظَامَ هُوَ مَجْمُوعَةُ القَوَاعِدِ وَالِإِرْشَادَاتِ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا حَيَاةُ الْفَرْدِ وَحَيَاةُ الْمُجْتَمَعِ، وَأَنَّ الْإِلْتِمَامَ بِهِ لَهُ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي ضَبْطِ حَيَاةِ النَّاسِ وَسُلُوكَاتِهِمْ، وَتَنْظِيمِ شُؤُونِ حَيَاتِهِمْ فِي كُلِّ مَكَانٍ. لِذَا فُرضَ النُّظَامُ مِنْ قِبَلِ الْمَسْئُولِينَ، وَعُيِّنَتْ لِحِفْظِهِ جِهَاتٌ رَسْمِيَّةٌ، مِثْلُ الشُّرْطَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ تَطْبِيقَ النُّظَامِ يُحَقِّقُ فَوَائِدَ كَثِيرَةً لِلْفَرْدِ وَلِلْمُجْتَمَعِ، مِنْهَا مَا يَأْتِي:



المكان الذي تحكّمه القوانين والأنظمة، هو مكان آمن يسوده السلام والإطمئنان، فترى الناس يرتادونه دون خوف؛ لأنّ حقوقهم فيه مضمونة، ولكن يتعدى عليها أحد. ألا ترى بأنّ منع الضرب في المنزل -مثلاً- يجعل جميع أفراد الأسرة يشعرون بالأمان، ويعيشون في استقرار وطمأنينة، كما أنّ التقيّد بقوانين الأماكن العامة كالحديقة أو شاطئ البحر، يجعل الناس يقضون أوقاتهم فيها دون خوف من أحد. وأنّ التزامك -أنت وزملاءك- بالنظام في الحافلة، وتقيّد السائق بقواعد المرور، يجعلكم آمنين؟



يُحقّق النظامُ السلامةَ للأفرادِ، وَيَحْمِي أَرْواحَهُمْ وَمُمْتَلَكَاتِهِمْ، فَمَعْرِفَةُ النَّاسِ بِقَوَاعِدِ المُرورِ، وَالتَّزَامُهُمْ بِهَا يَحْمِيهِمْ مِنَ الحَوادِثِ، تَخَيُّلُ ما يُمكِنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الوَضْعُ فِي شارِعِ تُسْرِعُ فِيهِ جَميعُ المَرْكَباتِ، أَوْ لا يَتَّقِدُ السَّائِقُونَ فِيهِ بِإِشاراتِ المُرورِ، أَوْ يَسْتخدِمُونَ هَوَاتِفَهُمْ أَثناءَ القِيادَةِ، أَوْ يَقطَعُهُ المِشاةُ فِي غَيرِ الأَماكِينِ المُخَصَّصَةِ لَهُمْ!  
وَتَخَيُّلِ الخَطَرِ الَّذِي قَدْ يُحدِقُ بِشَخِصٍ لَمْ يَلتَزِمَ بِقَوانِينِ اِرتِياذِ الشُّواطِئِ، فَسَبَحَ فِي مَكانٍ غَيرِ مُخَصَّصِ لِلسَّباحَةِ!  
إِنَّ عَدَمَ الإلتِزامِ بِالقَوانِينِ قَدْ يُعَرِّضُ الإِنسانَ لِلخَطَرِ وَالتَّهْلُكَةِ.



يَخضعُ الجميعُ للقوانينِ والأنظمةِ دونَ استثناءٍ أو تمييزٍ، مهما كانت مكانة الفرد الاجتماعية أو المادية أو قوته الجسدية، وهذا ما يُسمى بالعدالة المجتمعية، فنحن -جميعًا- متساوون في تطبيق القانون، وفي المحاسبة عند التهاون فيه، ففي طابور الانتظار في أماكن الألعاب -مثلًا- لا يحق لأي فرد أن يتقدم على الآخر أو يأخذ دوره، كما أنه لا يحق لأي شخص أن يأخذ مكانك في المطعم دون استئذانك. فالنظام يحكم الجميع، ويضمن لهم حقوقهم. وهذا يجعل الناس يعيشون باطمئنان وثقة.



تُنظَّمُ القَوَانِينُ عِلاَقَةَ الفَرْدِ بِالآخَرِينَ مِنْ حَوْلِهِ: فِي البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ وَالأَمَاكِنِ العَامَّةِ، وَتُقَوِّي الرُّوَابِطَ بَيْنَهُمْ، فَيَنْشَأُ المُجْتَمَعُ قَوِيًّا مُتَمَاسِكًا، فَالبَيْتُ الَّذِي يُطَبَّقُ النِّظامُ بَيْتٌ سَعِيدٌ، تَسودُ المَحَبَّةُ بَيْنَ أَفْرَادِهِ، وَالمَدْرَسَةُ الَّتِي لَا تَتَهَاوَنُ فِي تَطْبِيقِ القَوَانِينِ وَالأَنْظِمَةِ، هِيَ مَكَانٌ جاذِبٌ لِلطَّلَبَةِ، يَحْتَرِمُونَهُ وَيُحِبُّونَ تَلَقِّي العِلْمِ فِيهِ، وَهُمْ حِينَ يُطَبِّقُونَ النِّظامَ يَحْضُونَ بِمُعَامَلَةٍ طَيِّبَةٍ بَيْنَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَتَقومُ عِلاَقَتُهُمْ عَلى المَحَبَّةِ وَالإِحْتِرَامِ. كَمَا أَنَّ التَّقْيِيدَ بِقَوَانِينِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ كَالْحَدَائِقِ وَمَرَاكِزِ التَّسْوِيقِ يَجْعَلُ المُرْتَادِينَ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي وُجودِ الآخَرِينَ بِرَاحَةٍ وَسَعَادَةٍ، وَدُونَ قَلْقٍ.

## ما أثر غياب النظام؟

إن لغياب النظام آثارًا سلبية خطيرة على الفرد والمجتمع، فتَحِيلُ عَدَمَ وجودِ نظامٍ في بَيْتِكَ، كَأَن يَفْعَلَ كُلُّ فَرْدٍ فِي الأُسْرَةِ ما يَشَاءُ دونَ ضوابطٍ، ودونَ مُحاسَبَةٍ!  
غيابُ النظامِ يُؤدِّي إلى تَفْكَكِ العَلاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ، وَانْتِشارِ الكَراهِيَةِ بَيْنَهُم، فَتَسوُدُ الفَوَاضِي، وَيَعْمُ الفسادُ، وَيُعاني النَّاسُ مِنَ الظُّلْمِ، وَمِنَ اعتِدائِ القَوِيِّ عَلى الضَّعيفِ.  
وَفِي غِيابِ النظامِ يَلجَأُ النَّاسُ إلى العُنْفِ، وَتَكثُرُ الحَواذِثُ وَالجَرائِمُ وَالْمَشاكِلُ الإِجْتِماعِيَّةُ، وَيُواجِهُ النَّاسُ صُعوباتٍ فِي العَمَلِ وَالإِنجازِ، مِمَّا يُؤخِّرُ مِن تَقَدُّمِ المُجْتَمَعِ، وَيُعيقُ تَطوُّرَ الدَّوَلَةِ.  
إنَّ النظامَ هُوَ الأساسُ الَّذي تَحيا بِهِ المُجْتَمَعاتُ وَتَقوى، وَعِندَ غِياهِ تَسقُطُ الدُّوَلُ وَتَنهارُ. وَلِأَنَّكَ فَرْدٌ مَسْئولٌ فِي المُجْتَمَعِ فَإِنَّ دَوْرَكَ يَكْمُنُ فِي مَعْرِفَةِ القَوانينِ وَالإلتِزامِ بِها فِي كُلِّ مَكانٍ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ قَدْ ساهَمْتَ فِي اسْتِقرارِ دَوْلَتِكَ وَأَمْنِها وَتَطوُّرِها.





أُجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِي مَا يَأْتِي:

01. ما الفِكرَةُ العامَّةُ فِي النِّصِّ؟

أ. أَهْمِيَّةُ النِّظَامِ فِي الشَّارِعِ.

ب. فَوَائِدُ النِّظَامِ فِي حَيَاتِنَا.

ت. النِّظَامُ يُحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ.

02. ما فائِدَةُ الإِشَارَاتِ الصَّوئِيَّةِ فِي الشُّوَارِعِ؟

أ. تَنْبِيهُ السَّائِقِينَ.

ب. إِنْارَةُ الشُّوَارِعِ.

ت. تَنْظِيمُ حَرَكَةِ الْمُرُورِ.

03. ما دَلَالَةُ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ «النِّظَامُ يَحْكُمُ الْجَمِيعَ»؟

أ. الْجَمِيعُ مُلْزَمٌ بِتَطْبِيقِ النِّظَامِ.

ب. الْجَمِيعُ مُتَسَاوٍ أَمَامَ النِّظَامِ.

ت. الْجَمِيعُ مُتَعَاوِنٌ فِي تَطْبِيقِ النِّظَامِ.

04. أَيُّ الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ فِيهَا تَطْبِيقٌ لِلنِّظَامِ فِي الشَّارِعِ؟

أ. لَا يَزِيدُ مُحَمَّدٌ حِزَامَ الْأَمَانِ إِلَّا عِنْدَمَا يَرَى شُرْطَةَ الْمُرُورِ.

ب. يَسْتَخْدِمُ عَلِيٌّ مَوَاقِفَ ذَوِي الْهِمَمِ عِنْدَمَا لَا يَجِدُ مَوْقِفًا لِسَيَّارَتِهِ.

ت. يَقْطَعُ أَحْمَدُ الشَّارِعَ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ لِلْمَشَاةِ.

تَطْبِيقُ النِّظَامِ

غِيَابُ النِّظَامِ

أَثْرُهُ عَلَى الْفَرْدِ

أَثْرُهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ

3. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِيِّ:

لِتَطْبِيقِ النِّظَامِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ، وَلِغِيَابِهِ آثَارٌ سَلْبِيَّةٌ خَطِيرَةٌ، قَارِنُ أَثَرَ ذَلِكَ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

4. اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

فَرَضَ الْمَسْئُولُونَ النَّظَامَ



اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ الْوَرَقِيِّ أَوْ الْإِلِكْتُرُونِيِّ عَنِ مَعْنَى كَلِمَةِ «فَرَضَ»؟

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ؟

اسْتَشْحَجْ: لِمَاذَا تُسَمَّى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِالصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ؟

اَكْتُبْ نَصًّا عَنْ أَثَرِ التِّزَامِ النَّاسِ بِالْأَنْظِمَةِ وَالْقَوَائِنِ فِي أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ، مُسْتَشْهِدًا بِمَوَاقِفَ مِنْ مُشَاهِدَاتِكَ.

المَكَتِبَاتُ الْعَامَّةُ

مَرَاكِزُ التَّسْوِيقِ

الْمُسْتَعْتَفَاتُ

اسْتَخْذِمِ الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا فِي هَذَا الدَّرْسِ. وَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِنَصِّكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



إكسبو 2020 EXPO  
دبي، الإمارات العربية المتحدة  
DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES



50

صام الخمسين  
YEAR OF THE FIFTIETH  
FEBRUARY 2020 - JANUARY 2021

