

## أولاً: الحضارة وعوامل نشأتها



الإهرامات في مصر

عاش الإنسان منذ ملايين السنين، وكوّن حضاراتٍ عريقةً خلّفت لنا كثيرًا من الآثار والعلوم والفنون. فالحضارة هي ثمرة كل جهدٍ يقوم به الإنسان لتحسين ظروف حياته، سواءً أكانت ماديةً أم معنويةً، والحضارة هي التي تميّز أمةً عن أمةٍ أخرى واختلافها عن غيرها عن طريق الزيِّ الذي كانوا يلبسونه، وأسلوب العيش والقيم الدينية والأخلاقية التي يمارسونها. وقد توصل العلماء حاليًا عن طريق الأحافير إلى بقايا الحضارات القديمة

• أصوغُ بأسلوبي مفهومًا للحضارة؟

الحضارة هي نظام اجتماعي يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه وتحسين ظروفه المعيشية



### حقيقة حضارية

عجائب الدنيا السبع هي معالم حضارية تحوي أهم الإبداعات التي صنعها الإنسان.



### أربط بالعلوم

الأحافير: هي بقايا حيوانات ونباتات عاشت في عصور بيولوجية قديمة.

منحَ اللهُ . سبحانه وتعالى . الوطنَ العربيَّ العديدَ منَ المقوماتِ  
والعواملِ التي أسهمتْ في قيامِ حضاراتٍ مُزدهرةٍ رائدةٍ بينَ  
حضاراتِ العالمِ القديمِ، ومنها:

الموقعَ الجغرافيَّ الهامُّ

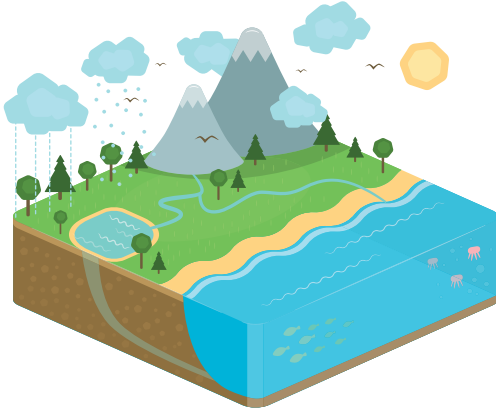
1



للموقعَ الجغرافيَّ تأثيرٌ بالغُ الأهميَّةِ في قيامِ  
الحضارةِ، فالموقعُ الجغرافيُّ يؤمِّنُ سهولةَ  
المواصلاتِ وبالتالي يضمنُ الاتِّصالَ الحضاريَّ بينَ  
الحضارةِ والحضاراتِ الأخرى المجاورةِ مما يسهمُ  
في ازدهارها .

المناخَ الملائمُ

2



المناخَ الملائمُ والمتنوعُ والمعتدلُ  
الباعثُ على النَّشاطِ والعملِ.

وفرةَ المياهِ

3



قامتْ أغلبُ الحضاراتِ القديمةِ على  
ضفافِ الأنهارِ، وهي أكثرُ الأماكنِ خصوبةً  
للبدءِ بالزراعةِ.

التربةَ الخصبةَ

4

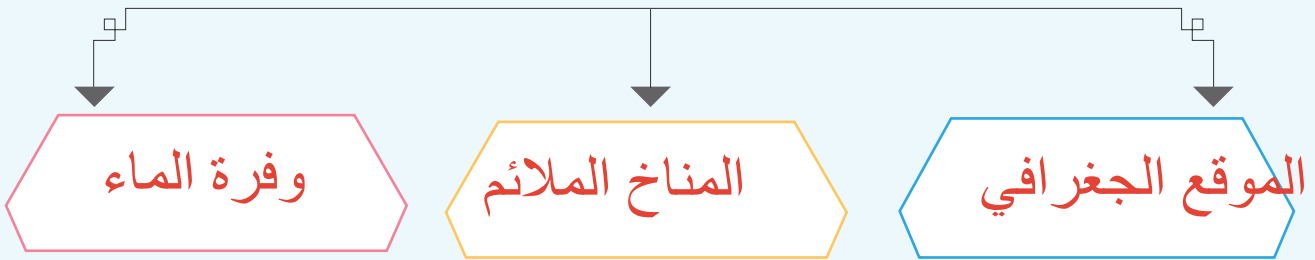


استقرَّ الإنسانُ قديمًا في مناطقٍ وديانِ  
الأنهارِ، حيثُ التربةُ الخصبةُ الصالحةُ  
للزراعةِ.

## الأنشطة

أكمل المخطط الذهني الآتي:

عوامل قيام الحضارات في الوطن العربي



أستخرج من الصور سببين ونتيجة حسب المعادلة الآتية:

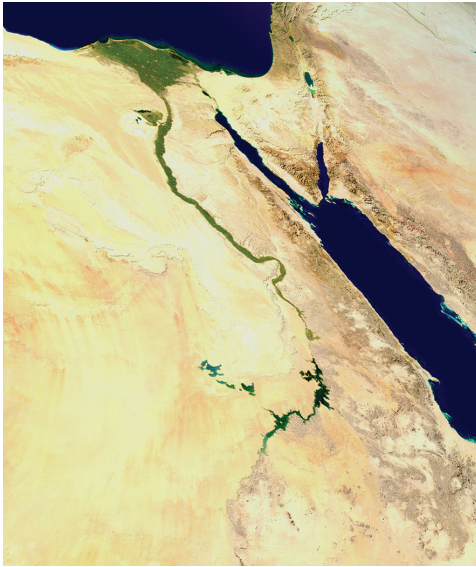


$$\boxed{\text{نباتات وأشجار خضراء}} = \boxed{\text{ماء}} + \boxed{\text{تربه}}$$

## ثانيًا حضارات: وادي النيل - بلاد الشام - بلاد الرافدين



خريطة حضارات الوطن العربي



صورة جوية لوادي النيل

### 1 حضارة وادي النيل

تمركزت في وادي النيل، وهو وادٍ ضيقٌ يمتدُّ من أسوانَ إلى رأس الدلتا بالقرب من القاهرة، حيثُ المياهُ المتوفرةُ والأراضي الخصبةُ الواسعةُ.

اهتمَّ المصريونَ بتنشيطِ الزراعةِ في بلادهم وتنظيمِ الريِّ، فاستخدموا الشادوفَ، وهو وسيلةٌ لرفعِ الماءِ من النهرِ، كما استخدموا وسائلَ متنوعةً كالمنجلِ والمحراثِ. أنتجتْ مصرُ محاصيلَ زراعيَّةً شملتِ القمحَ والشعيرَ والعنبَ والنخيلَ والكتانَ، كما اهتمَّوا بالتقويمِ وعلمِ الفلكِ، وجمعوا الأشهرَ في ثلاثةِ فصولٍ، وهي (الفيضانُ، البذرُ، الحصادُ).



لوحة تمثل الزراعة في مصر القديمة

كانَ المصريونَ يحزرونَ النصوصَ الدينيةَ باستخدامِ اللّغةِ الهيروغليفيةِ المؤلفةِ من رسومٍ تمثّلُ الأدواتِ والأعمالِ.



اللغة الهيروغليفية

## حضارة بلاد الشام

2

قامت على أرض بلاد الشام كثيرٌ من الحضارات القديمة... مثل الآراميون والفينيقيون والكنعانيون إضافةً للحضارات التي تقاطعت وازدهرت في سوريا القديمة. واعتنى الكنعانيون بالزراعة، كما تفوق الفينيقيون في صناعة الزجاج والنسيج الصوفي والقطني وصبغة الأقمشة بالأرجوان، وهم من أول الشعوب البحرية في التاريخ، إذ تمكّنوا من تكوين مراكز تجارية لهم على سواحل البحر المتوسط، واستخدموها كنقاط استراحة لهم في أثناء رحلاتهم التجارية .



حضارة بلاد الشام

### حضارة بلاد الرافدين

3



خريطة بلاد الرافدين

أقدم الحضارات الإنسانية، وهي تقع في العراق بين نهري دجلة والفرات، وقد شهدت أموراً عدة، مثل: اختراع الكتابة، ووضع قوانين اجتماعية عديدة. ظهرت بها العديد من الممالك، مثل سومر وابل وأشور.

من أهم إنجازات الحضارة في بلاد الرافدين:

الكتابة المسمارية: هي نوع من الكتابة، تُنقش فوق

ألواح الطين والحجر والشمع والمعادن وغيرها. وهذه

الكتابة كانت متداولة لدى الشعوب القديمة بجنوب

غرب آسيا، وأول هذه المخطوطات اللوحية ترجع لسنة 3000 ق.م. وظلت هذه الكتابة سائدة حتى القرن الأول

الميلادي. وقد ظهرت أولاً جنوب وادي الرافدين بالعراق

لدى السومريين للتعبير بها عن اللغة السومرية، وكانت

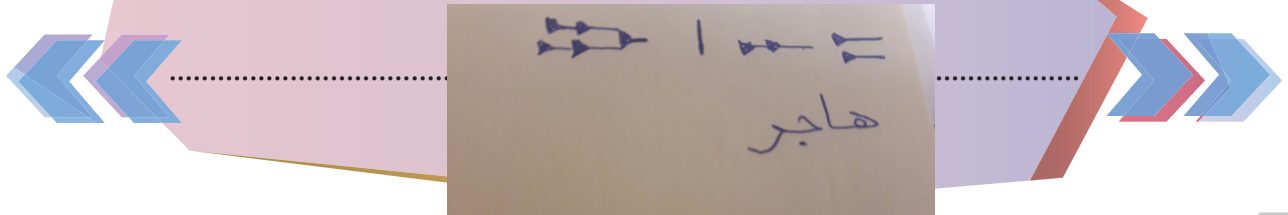
ملائمة لكتابة اللغة الأكادية، التي كان يتكلمها البابليون

والآشوريون.

أ	ب	ج	د	هـ
و	ز	ح	ط	ي
ك	ل	م	ن	ظ
ش	س	ع	ف	ص
ق	ر	ث	غ	ت
ي	ؤ	س <sup>2</sup>		

الكتابة المسمارية

أتحدّي زملائي، وأكتب اسمي باللغة المسمارية



## النشاط الأول

## الأنشطة

أقارنُ بين حضارات وادي النيل وبلاد الشام وبلاد الرافدين:

بلاد الرافدين	بلاد الشام	وادي النيل	وجه المقارنة
الزراعة	التجارة والزراعة والصناعة	الزراعة	النشاط الاقتصادي
المسمارية	الأبجدية	الهيروغليفية	الكتابة

## النشاط الثاني

ألاحظُ الصور الآتية، ثم أجيبُ عما يليها:

بناء الأهرامات  
قديمًا



أحدّد المشكلة.

صعوبة نقل الحجر لبناء الأهرامات

أقترحُ الحلول المناسبة.

اختراع أداة تساعد على رفع الحجارة ونقلها لبناء الأهرامات

أقارنُ بين الحلول المعروضة.

كلاهما فيه صعوبة وليس الحل الثاني لعمل أسرع والوصول أسرع

أضعُ خطةً لتطبيق الحل:

ضع أداة تمشي بعجلات لأنها أسرع

## ثالثًا: حضارات شبه الجزيرة العربيّة.

ازدهرت كثيرٌ من الحضارات في شبه الجزيرة العربيّة منذ ملايين السنين، إذ اعتمدت على استثمار الموارد، والتواصل مع الحضارات الأخرى، ونشأت عليها ممالكٌ في الجنوب والشمال.

نشأت مملكةٌ سبأً، وهي واحدةٌ من أهم هذه الحضارات في جنوب شبه الجزيرة العربيّة، وظهرت بوضوح، وارتبط اسمها باليمن ارتباطًا وثيقًا، وعُرفت ببناء السدود، أشهرها سد مأرب، كما أنها أسست مستعمراتٍ في شمال شبه الجزيرة العربيّة.

وفي الشمال قامت دولة الأنباط، وهي مملكةٌ عربيّة قديمة، قامت في صحراء النقب وسيناء والأردن وأجزاء من شمال شبه الجزيرة العربيّة. كانت عاصمتهم مدينة البتراء في الأردن، و كانت محطة إستراتيجية، واقعة على طريق البخور، إذ إنها تقع عند مفترق طرق القوافل القادمة من اليمن، وتربطها بالشام ومصر والبحر المتوسط.

تمكّن الأنباط من استغلال موقع بلادهم لمرور التجارة بين الشام واليمن؛ وكذلك قاموا بالوساطة في نقل التجارة بين مصر والشام وأماكن أخرى من شبه الجزيرة العربيّة."



سدُّ مأربَ باليمن



### وسّع معرفتك:



تقع مدينة البتراء، المُلقبة بالمدينة الوردية، في جنوب الأردن، وتمتاز المدينة بالعمارة المنحوت بالصخور، والتي كانت قد شُيّدت على يد الأنباط عام 312 قبل الميلاد، واتخذوها عاصمة لهم. وكانت تحظى بمكانة تجارية وموقعًا استراتيجيًا جعل منها طريقًا للتجارة. وتم اكتشاف موقع المدينة عام 1812م.

## أفكر وأجيب:

## الأنشطة

### النشاط الأوّل

- أشهر سدّ بناه أهل ممكلة سبأ والذي تعرّض للتصدّعات والشقوق هو سدّ:

سد مأرب

### النشاط الثاني



من أبرز معالم دولة الإمارات العربيّة المتّحدة جزيرة النخلة - جميرا، وهي جزيرة اصطناعيّة على شكل نخلة، مكوّنة من ثلاثة أجزاء، الجذع، التاج و17 سعفة، ويحيط بهذه السعفات حاجز نصف دائريّ اصطناعيّ، يضمّ عددًا من الفنادق والمنتجعات.

بندسًا، صمّم معلمًا ابتكارياً يمكن تنفيذه في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة:

القراءة نور

مكتبة