

تَمْسُوحُ يُحِبُّ التَّلْوِينَ



تأليف: حصّة المزروعى | رسوم: نتاليا



تَمَسُّوْح
يَجِبُ التَّلْوِينُ



تَمْسُوحٌ تَمْسَاحٌ صَغِيرٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ .



لَدَيْهِ دَفْتَرٌ تَلْوِينٍ وَعُكْبَةٌ فِيهَا تِسْعُ أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.





مِجِبٌ تَمْسُوحٌ أَنَّ يُلَوِّنَ الثَّوْتِ وَالنَّمْرَ وَالتَّيْنَ.



وَأَكْثَرُ شَيْءٍ يُجِيبُ أَنَّ يَلَوْنَهُ هُوَ النَّفَاحُ.





ذاتِ يَوْمٍ كَانَ تَمْسُوحٌ مِنْهُمَا فِي تَلْوِينِ شَجَرَةٍ
مُنْفَاحٍ



فَسَمِعَ صَوْتًا مِنَ التَّلَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهِ.





النَّجْدَةُ! سَاعِدُونِي! لَقَدْ أَضَعْتُ أُمَّي.



أَسْرَعَ تَمْسُوحٌ إِلَى النَّبْلِ فَوَجَدَ تَيْنًا صَغِيرًا يَبْكِي.





سَأَلَهُ تَمْسُوحٌ: كَيْفَ تَبْدُو أُمَّكَ يَا تَتِينُ؟



قَالَ التَّيْنُ إِنَّهَا تَشْبِهُنِي كَثِيرًا، وَعَلَى رَأْسِهَا تاجٌ
ذَهَبِيٌّ.





بَحَثَتْ تَمْسُوحٌ عَنِ أُمِّ التَّنِينِ فَوَجَدَهَا نَائِمَةً تَحْتِ
شَجَرَةٍ.

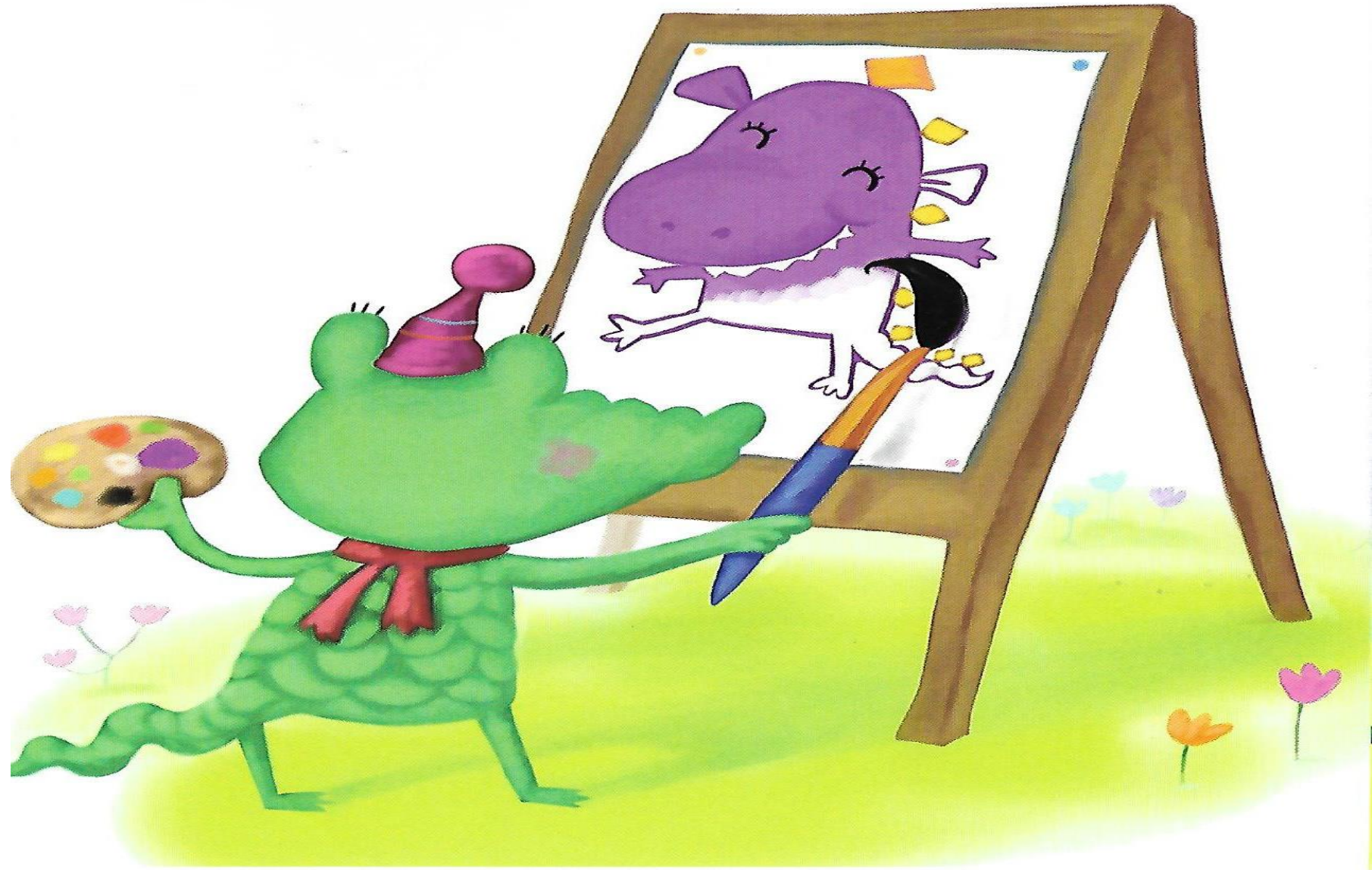


شَكَرَ التَّيْنِ تَمْسُوحًا وَأَهْدَاهُ سَاعَةً مِّنْهَا.





عَادَ تَمْسُوحٌ إِلَى الْبَيْتِ سَعِيدًا .



وَبَدَأَ يَرَسُمُ رَسْمَةً جَدِيدَةً فِيهَا تَتَيْنٌ صَغِيرٌ يَيْتَسِمُ.





وَالسَّاعَةُ الْمُنْبَهُةُ تُصْدِرُ صَوْتًا خَافِتًا تِكَّ تِكَّ تِكَّ تِكَّ .