

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الثالث

المجلد الثاني



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة		
8	أنشطة القصة.	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى
11	رحلتي مع كلمة (أمسكت)	
12	النص التطبيقي: زيتونة الحكمة	
14	أنا وقصة (حلا تجعل حياتها أحلى)	
15	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: فكر في حياتك
18	أسلوب العطف	النحو
22	وصل بداية الكلمات بالحروف	الإملاء
25	كتابة نص وصفي	الكتابة

الوحدة
الخامسة
وجدت
طريقي

الصفحة		
30	أنشطة القصة.	
33	رحلتي مع كلمة (حنين)	<p>قصة: مُصباحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّيْبَةُ الأَخْضَرُ السَّعِيدُ</p>
34	النص التطبيقي: طعم السعادة	
36	أنا وقصة مصباح وبنْدُق وتَلُّ الدَّيْبَةُ الأخضر السعيد	
37	أنشطة النص المعلوماتي	
40	أسلوب الاستفهام	التحور
43	وَصْلُ بَدَايَةِ الكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ	الإملاء
47	كتابة نص وصفي	الكتابة

الوحدة
السادسة
سر السعادة

الصفحة			
52	أنشطة القصة.	<p>قصة: مالك النسر الذهبي</p>	<p>الوحدة السابعة: ابدأ الخطوة الأولى</p>
55	رحلتي مع كلمة (بلغ)		
56	النص التطبيقي: من زرع حصد		
58	أنا وقصة "مالك النسر الذهبي"		
59	أنشطة النص المعلوماتي	<p>النص المعلوماتي: لست خائفا... أنا شجاع</p>	

الرَّحْدَةُ الْخَامِسَةُ: وَجَدْتُ طريقي

يَلْتَصِقُ أَرِيحُ الزَّهْرَةَ بِالْيَدِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا
مَثَلُ صِينِي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	مَعَ	أَنْ	إِلَى	إِذَا	ثُمَّ
مَتَى	هَذِهِ	ذَلِكَ	حِينَ	لَكِنَّ	هُنَاكَ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لَتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. أَحَبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ أَحْيَى يُحِبُّ السِّبَاحَةَ. (لَكِنَّ - هُنَاكَ - مَتَى)

ب. لَعَبْتُ صَدِيقِي أَلْعَابًا مُسَلِّيَةً. (إِلَى - مَعَ - هَذِهِ)

ج. زَارَكَ صَدِيقَكَ، فَأَكْرَمَهُ. (هُوَ - إِذَا - ثُمَّ)

د. هَذَا قَلَمِي، وَ قَلَمُكَ. (ذَلِكَ - أَنْ - هَذِهِ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

شَرَح

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

عَصَائِر	سَكَائِر	شَطَائِر	فَطَائِر
فَارِغَةٌ	صَافِيَةٌ	نَائِرَةٌ	ضَاحِكَةٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ أَسْبَابِ مَحَبَّةِ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ لِحَلَا:
 - أ. تَمْتَلِكُ قَلْبًا طَيِّبًا صَافِيًا.
 - ب. تَحْكِي لَزِمِيَّاتِهَا حِكَايَاتٍ طَرِيفَةً.
 - ت. تُوزَعُ عَلَى زَمِيلَاتِهَا بَعْضُ الْحَلْوَى وَالسَّكَائِرِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيرِ فِي حَيَاةِ حَلَا كَانَتْ عِنْدَمَا:
 - أ. بَدَأَتْ بِتَوْزِيعِ الْأَطْعَمَةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
 - ب. فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
 - ت. قَالَتْ لَهَا زَمِيلَتُهَا: لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكُولَةٌ.
- تَدُلُّ عِبَارَةٌ: "بَقَايَا طَعَامِكَ.. وَوَلِيمَةٌ لِلآخَرِينَ" عَلَى أَنَّ:
 - أ. الْآخَرِينَ سَيَجْهَظُونَ وَوَلِيمَةٌ كَبِيرَةٌ لِلإِحْتِفَالِ بِحَلَا.
 - ب. الْآخَرِينَ يَسْعَدُونَ مِنْ بَقَايَا الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تَفِيضُ عَنْ حَاجَتِكَ.
 - ت. الْآخَرِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَا يَتْرُكُونَ لِلْفُقَرَاءِ شَيْئًا.
- أَهْمٌ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى":
 - أ. الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ.
 - ب. الإِشْتِرَاكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُهِمٌّ.
 - ت. تَغْيِيرُ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا تَغْيِيرُنَا إِلَى الْأَفْضَلِ.

2. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. جَلَسْتُ حَلَا أَمَامَ أُمِّهَا، وَقَدْ سَمِمْتُ الْإِنْتِظَارَ.
- جَلَسْتُ حَلَا أُمِّهَا، وَقَدْ الْإِنْتِظَارَ.
- ب. كَانَتْ حَلَا تَقْعُدُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشَبِيِّ مُبْعَثَرَةً أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.
- كَانَتْ حَلَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشَبِيِّ أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.

1. ابحث في الفقرة الآتية عن ضد الكلمات التالية، ثم اكتبه:

" في المدرسة تحب جميع الفتيات حالا؛ لقلبها الطيب وبساطتها، وتصرفاتها المضحكة. فالتصاق الكرسي بها حين تهم بالوقوف يدخل الصف كله في نوبة من الضحك لا تنتهي، وحالا نفسها تضحك معهن بروحها الصافية الجميلة."

تكره: - الشرير: - البكاء: - تبدأ:

2. ارسم ثلاث نجومات تحت كل جمع، ونجمة واحدة تحت كل مفرد في الجدول الآتي:

مَشْرُوعٌ	كَعْكٌ	قِطْعٌ	صَحْنٌ	مَسْأَلَةٌ	رَقَائِقُ	حِكَايَاتٌ

3. ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. الضخمة:

ب. يلوحون بأيديهم:

4. العب مع كلمة (شطائر) وفق الآتي:

أ. احذف الحرف الأول، ثم اكتب الكلمة الجديدة:

ب. احذف الحروف الثلاثة الأخيرة، ثم اكتب الكلمة الجديدة:

ت. اكتب الحرف الأول ثم الخامس ثم الثاني.. اكتب الكلمة الجديدة:

5. انسخ الجملة الآتية:

بقايا طعامك وليمة للآخرين.

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكْتُ)

.....

1. صلِّ العبارات في العمود الأولِ بدلالاتها في العمود الثاني وَفَقِّ المِثَالِ:

- | | |
|------------------------|--------------------------------------------------------|
| سَكَتَتْ | أ. أَمْسَكْتُ أُمَّ سَعِيدٍ حَلَا وَهِيَ تَأْكُلُ. |
| قَبِضَتْ عَلَيْهِ | ب. أَمْسَكْتُ حَلَا صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالْعَلْبِ. |
| امْتَنَعَتْ | ت. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. |
| تَنَاوَلْتُ - حَمَلْتُ | ث. أَمْسَكْتُ حَلَا اللَّصِّ. |
| وَجَدْتُ | ج. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الكَلَامِ. |

2. اكْمِلِ المُنْخَطَّ الخاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكْتُ)

أَمْسَكْتُ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اُكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بِلُغَتِكَ

أُرْسِمُ مَا يُعْبِرُ عَنِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا.

زَيْتُونَةُ الحَكِيمَةِ

اقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ:

زَيْتُونَةُ أَرْزُبَةُ سَعِيدَةٌ جَمِيلَةٌ، تَعْمَلُ فِي مَزْرَعَةِ لِرَجُلٍ طَيِّبٍ كَرِيمٍ، تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الحَدَائِقِ الخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ فِي الحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تُنْهِي عَمَلَهَا، ثُمَّ تَخْرِجُ مُنْطَلِقَةً نَشِيطَةً، تَجْمَعُ الجَزَرَ والخَسَّ، وَتَعُودُ فِي آخِرِ النَّهَارِ، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتَحْمَدُ اللهَ عَلَى نِعْمِهِ، ثُمَّ تُخْزِنُ البَاقِي.

مُنْذُ أَيَّامٍ افْتَتَحَتْ البَلَدِيَّةُ سَوْقًا جَدِيدَةً لِلخَضِرَاوَاتِ وَالفَاكِهَةِ، فَصَارَتْ زَيْتُونَةُ تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الحَدَائِقِ الخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ، وَمِنَ السُّوقِ الجَدِيدَةِ أَيْضًا، وَتَعُودُ لِلبَيْتِ كَعَادَتِهَا، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتُخْزِنُ البَاقِي. يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ تَجْمَعُ عِنْدَ زَيْتُونَةَ طَعَامًا كَثِيرًا، مَلَأَ بَيْتَهَا، وَبَيْتَهَا صَغِيرٌ لَطِيفٌ، وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مَتَسَعٌ حَتَّى لِجَزْرَةٍ وَاحِدَةٍ. فَكَّرَتْ زَيْتُونَةُ وَفَكَّرَتْ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا: "مَاذَا أَفْعَلُ بِكُلِّ هَذَا الطَّعَامِ الآنَ؟" لَمْ تَرْضَ زَيْتُونَةُ أَنْ تَرْمِيَ الطَّعَامَ، فَهَذَا لَيْسَ أَمْرًا جَيِّدًا، وَهِيَ لَا تَمْلِكُ ثَلَاجَةَ تُخْزِنُ فِيهَا مَا يَفِيضُ عَنِ حَاجَتِهَا، وَأخِيرًا قَرَّرَتْ أَنْ تُنْظِمَ حَفْلًا جَمِيلًا، وَتَدْعُوَ إِلَيْهِ كُلَّ أَصْدِقَائِهَا.

أَخْضَرَتْ زَيْتُونَةُ قَدْرًا كَبِيرًا، وَجَمَعَتْ كُلَّ الجَزَرِ، وَالخَسِّ، وَالخِيَارِ، وَالطَّمَاظِمِ، وَالْبَازِلَاءِ الَّذِي تَكْدَسُ فِي بَيْتِهَا، وَصَنَعَتْ حَسَاءً لَذِيذًا مُفِيدًا، ثُمَّ أَرْسَلَتْ مِنْ هَاتِفِهَا رَسَائِلَ إِلَى كُلِّ أَصْدِقَائِهَا تَدْعُوهُمْ إِلَى وَلِيْمَتِهَا الفَاخِرَةِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ، وَخَضَرُوا عَلَى الفُورِ.

اسْتَمْتَعَتْ زَيْتُونَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِالحَسَاءِ السَّاخِنِ اللَّذِيذِ، وَحِينَ انْتَهَى الحَفْلُ، وَوَدَّعَهَا أَصْدِقَاؤُهَا جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا الهَزَازِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ كَيْفَ تُسْتَفِيدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الطَّعَامِ الكَبِيرَةِ الَّتِي تَجْمَعَتْ لَدَيْهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّ مُشَارَكَةَ الآخَرِينَ سَعَادَتِهِمْ، يَزِيدُ مِنْ سَعَادَتِهَا.



اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّاتِجَ وَفَقِّ قِرَاءَتِكَ قِصَّةً: (زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةِ)

الأسبابُ	النتائجُ

أنا وقصة: «حلا تجعل حياتها أحلى»



اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.

- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هَلْ	لَا	عَنْ	أَوْ	كُلُّ	نَعَمْ
أَنْتَ	بَعْدَ	كَانَ	أَكْثَرُ	أَمَامَ	أَيْضًا

2. هاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

مَنْزِلٌ

أُسْبُوعٌ

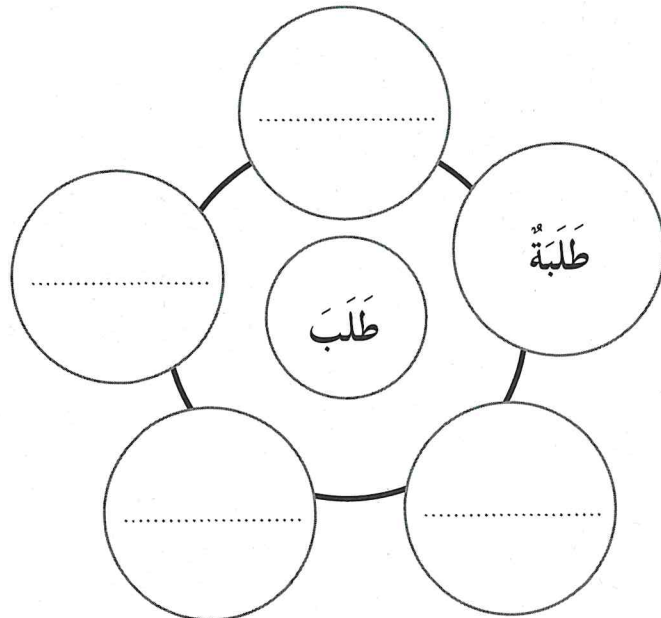
وَقْتُ

3. اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ دَاخِلِ الكَلِمَةِ:

مَنْزِلٌ

بِرَامِجٍ

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (طَلَبَ)



1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "فَكَّرْ فِي حَيَاتِكَ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "فَكَّرْ فِي حَيَاتِكَ" هِيَ:

أ. التَّغْيِيرُ إِلَى الأَفْضَلِ بِيَدَا مِنْ دَاخِلِكَ.

ب. المَدْرَسَةُ وَالوَالِدَانِ مَسْئُولَانِ عَن تَغْيِيرِكَ لِلأَفْضَلِ.

ج. مَجْمُوعَةُ الأَصْدِقَاءِ يَخْتَارُونَ مُمَارَسَةَ الهَوَايَاتِ نَفْسِهَا.

• الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "فَكَّرْ فِي حَيَاتِكَ" هِيَ:

أ. المَنْزِلُ بِيئَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِتَنْمِيَةِ الأَنْشِطَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ.

ب. الأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ، وَمُسَاعَدَةُ الفُقَرَاءِ أَهَمُّ الأَعْمَالِ.

ج. القِرَاءَةُ تُفِيدُ القَارِئَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ.

• تَعَلُّمُ الفُنُونِ يَجْعَلُ الطَّالِبَ أَكْثَرَ ذَكَاءً لِأَنَّهُ:

أ. يُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ ب. يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الحِفْظِ ج. يُخَفِّفُ مِنْ ضَغْطِ الدَّرُوسِ

• الفُنُونُ تُكْسِبُكَ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَالشُّعُورَ بِالهُويَّةِ. مَعْنَى الهُويَّةِ:

أ. الصِّفَاتُ الجَوْهَرِيَّةُ الَّتِي تُمَيِّزُ إِنْسَانًا عَن آخَرَ.

ب. البِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَكَ وَجِنْسِيَّتَكَ.

ج. اِخْتِلَافُ الأَهْوَاءِ وَالرَّغَبَاتِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ.

2. اخْتَرِ فِكْرَةً وَاحِدَةً قَرَأْتَهَا فِي نَصِّ: "فَكَّرْ فِي حَيَاتِكَ" وَبَيِّنْ لِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟ وَمَتَى سَتَبْدَأُ فِي تَنْفِيدِهَا؟

3. اقْتَرِحْ عَلَى زُمَلَانِكَ فِكْرَةً إِبْدَاعِيَّةً - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - لِتَنْمِيَةِ رَصِيدِ الإِبْدَاعِ لَدَيْهِمْ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الإِبْدَاعُ:

ب. الاسْتِلقاءُ:

ج. أَنْتَ مَحْظُوظٌ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

أ. أَنْشَطَةٌ:

ب. أَفْكَارٌ:

ج. مَرَاكِزٌ:

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أ. مُمْتَعٌ:

ب. قُوَّةٌ:

ج. الْخَارِجُ:

4. اخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، مِنْ السَّهْلِ وَالْيَسِيرِ أَنْ تُشْغَلَ (التَّلْفِيزِيُون).

ب. أُطْلِبُ إِلَى أَحَدِ الرَّاشِدِينَ الْعَوْنَ وَالْمُسَاعَدَةَ.

ج. أَحْضِرْ بَعْضَ الْمِجَالَاتِ الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ، وَاصْنَعْ مُلْصَقَةً.

(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

(تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

5. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِيَّ: قَرَّرْتُ حَلًا أَنْ تَشْتَرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

.....

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ

اعْرِفْ لِعُنْتِكَ.. أَحِبَّهَا



1. كَوِّنْ مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ أَيَّ عَدَدٍ تَسْتَطِيعُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، وَالْأَفْعَالِ، وَالْحُرُوفِ، حَوِّطْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ	ب	د	أ	ل	ن
و	ع	ج	ي	ب	ت
ل	ي	م	ن	ل	ح
ا	د	ه	ش	ا	س
د	ث	ر	ر	د	ن
ل	م	ب	ب	ل	ا

أ. الْأَسْمَاءُ

ب. الْأَفْعَالُ

ج. الْحُرُوفُ

2. اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ)، ثُمَّ اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تُحَاكِيهَا فِي الْعَمُودِ (ب):

العبارات (أ)	المحاكاة (ب)
أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ إِخْوَتِي وَأَصْدِقَائِي.	
سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ أَوْ الْحَدِيقَةِ.	
سَيَّرَافِقُنِي فِي الرَّحْلَةِ عُمَرُ أَوْ سَالِمٌ.	
انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ ذَهَبْتُ لِلْعِب.	
حَضَرَ الطَّلَابُ مُحَمَّدٌ فَرَّاشِدٌ فَعَلَيْ.	

3. انسخ السطر الآتي: قَرَّرْتُ حَلًا أَنْ تَشْرِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ

أُسْلُوبُ العَطْفِ



1. حَوِّطْ أُسْلُوبَ العَطْفِ فِي الفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

"عِنْدَمَا تُدَاكِرُ "حَلَا" أَوْ تَحِلُّ وَاجِبَاتِهَا تَضَعُ بِجَانِبِهَا كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ... تَقْرَأُ القِصَّةَ ثُمَّ الأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الفَطَائِرَ فَالسَّكَاكِرَ فَالشَّطَائِرَ... وَمَعَ الأَكْلِ تَشْعُرُ حَلَا بِالسَّعَادَةِ وَالهَنَاءِ."

.....
.....
.....
.....

2. اِقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم)

- أ. سافرتُ إلى صلالة مسقط هذا العام.
ب. التقيتُ بالمُسافرين سائق الحافلة عند الاستراحة.
ج. أزهرت الأشجارُ أثمرت.
د. تستطيعُ أن تركبَ الحافلة السيارة.
هـ. دخلَ المُعلِّمُ المُختَبِرُ تبعه الطلابُ.

3. شارِكْ زَمِيلَكَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ قَبْلَ حَرْفِ العَطْفِ أَوْ بَعْدَهُ:

- أ. أسعى لنشر المحبة و بين زملائي.
ب. استمتعتُ بالرحلة، ثم عنها تقريراً.
ج. يُمكنك أن تتبرع أو بالجهد.
د. رمى اللاعبُ الكرةَ فـ الحارسُ.
هـ. اشترتُ حصّةً وقصصاً.
و. أرجو أن أصبح أو معلماً.



1. اَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُطَلَبُ إِلَيْكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. أَحْتَرِمُ وَالِدِي مُعَلِّمِي .
 (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- ب. دَرَسَ أَحِي فِي ثُمَّ التَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ.
 (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- ج. تَنَاوَلْتُ ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ سَبْعَ تَمْرَاتٍ.
 (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- د. أَدْخَلْتُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى ثُمَّ
 (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- هـ. نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ الصِّغَارُ فـ
 (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- و. أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي أَوْ رَاكِبًا السَّيَّارَةَ.
 (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَذَكُرُ فِيهَا مَا فَعَلْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ، وَاسْتَخْدِمْ حُرُوفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....

.....

.....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

ضَحِكْتُ الْبَنَاتُ لَكِنَّ حَلَا لَمْ تَضْحَكْ هَذِهِ الْمَرَّةَ.

.....

نَوَاتِحُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَضَلِّ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِلْمَطْبَخِ	لِلْفَطَائِرِ	لِلْمُسَابَقَةِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْفَطَائِرِ	فِي الْمُسَابَقَةِ
لِلْمَطْبَخِ	لِلْفَطَائِرِ	لِلْمُسَابَقَةِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْفَطَائِرِ	فِي الْمُسَابَقَةِ
لِلْمَطْبَخِ	لِلْفَطَائِرِ	لِلْمُسَابَقَةِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْفَطَائِرِ	فِي الْمُسَابَقَةِ
لِلْمَطْبَخِ	لِلْفَطَائِرِ	لِلْمُسَابَقَةِ	فِي الْمَطْبَخِ	فِي الْفَطَائِرِ	فِي الْمُسَابَقَةِ

2. اِقْرَأ:

فِي الْمَدْرَسَةِ أَخَذْنَا مَوْضِعًا عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لِلطَّعَامِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَالْفَاكِهَةُ وَالْخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهْمَّةِ كَالْحَدِيدِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ..

3. اُكْتُب:

فِي الْمَدْرَسَةِ: بِالْعُنَاصِرِ:

لِلطَّعَامِ: فَالْفَاكِهَةُ:

فِي الْحَيَاةِ: كَالْحَدِيدِ:

وَصُلِّ بِدَايَةِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ

1. أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

مِسطَرَّةُ إِمْلَائِيَّة

كالمَشروعِ	لِلْمَشروعِ	فالمَشروعِ	فِي المَشروعِ
كالكَعكِ	لِلكَعكِ	فالكَعكِ	فِي الكَعكِ
كالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	فالدِّرَاسَةِ	فِي الدِّرَاسَةِ
كالوِاجِبَاتِ	لِلوِاجِبَاتِ	فالوِاجِبَاتِ	فِي الوِاجِبَاتِ
كالصَّحْنِ	لِلصَّحْنِ	فالصَّحْنِ	فِي الصَّحْنِ
كالثَّلَاجَةِ	لِلثَّلَاجَةِ	فالثَّلَاجَةِ	فِي الثَّلَاجَةِ
كالبَطَاطَا	لِلبَطَاطَا	فالبَطَاطَا	فِي البَطَاطَا
كالمَقْعَدِ	لِلمَقْعَدِ	فالمَقْعَدِ	فِي المَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفَاءَ) مَرَّةً، وَ(اللَّامَ) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (الفَاءَ)	مَسْبُوقَةٌ بِـ: (اللَّامَ)
الخَبْرُ			
الضَّحْكُ			
الجَمِيلَةُ			
الظُّهَيْرَةُ			
الإِعْلَانُ			



وَصَلُّ بَدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ هَوَايَتِي الْأُولَى. (فِي الْقِرَاءَةِ - فَالْقِرَاءَةُ - فَلِقِرَاءَةُ)
 ب. أجدُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ (فِي الْمَكْتَبَةِ - فَالْمَكْتَبَةُ - فَلِمَكْتَبَةِ)
 ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزَّمَلَاءِ مُفِيدٌ. (فِي الْمَجْمُوعَةِ - فَالْمَجْمُوعَةُ - فَلِمَجْمُوعَةِ)
 ث. شَارِكٌ لِفَتْوَزٍ؛ طَعْمُهُ حُلْوٌ. (فِي الْفَوْزِ - فَالْفَوْزُ - فَلْفَوْزُ)
 ج. أُقِيمُ مِهْرَجَانُ الْكُتُبِ (فِي الْعَاصِمَةِ - فَالْعَاصِمَةُ - فَلِعَاصِمَةِ)

4. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ - الْفَاءِ)

- أ. لَأُمِّ فَضْلٍ كَبِيرٍ عَلَيَّ أَبْنَائِهَا.
 ب. جَهَّزْ أَغْرَاضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ الطَّائِرَةُ لَنْ تَنْتَظِرَنَا.
 ت. مُعَلِّمَتُنَا تَهْتَمُّ بِنَا الْأُمِّ تَرْعَى أَبْنَاءَهَا.
 ث. الْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ سَنَبُلُغُ الْمُرَادِ.
 ج. سَتَقِيمُ مَدْرَسَتُنَا حَفْلَ تَكْرِيمٍ لِأَوَائِلِ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
	اخْتَرِ صَدِيقَكَ بِعِنَايَةٍ؛ فِي الصَّدِيقِ وَقْتِ الضِّيقِ.
	تَهْتَمُّ بِلَادُنَا بِزِرَاعَةٍ، وَحَاصَّةً زِرَاعَةَ النَّخِيلِ.
	يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فَالْمُخْتَبِرِ لِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
	لِمُجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيِّزَاتُهُ: كَتَّعَاوُنٍ وَالتَّنْظِيمِ.
	يَذْهَبُ الطُّلَّابُ لِنَادِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْوَاجِبَاتِ.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ



• اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

فَالنَّظَافَةُ

الحَضَارَةُ

أَبْوَابُهَا

الأشْجَارِ

أَلْعَابًا

كَالجَزِيِّ

Handwriting practice area with ten horizontal dotted lines for writing.



1. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، احْرِصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الْحِسِّيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتُجَمِّلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ. - التَّدْرُبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنْظَمًا.

العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الحسية:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
(٤) بَيْنَ الْجُمَلِ.
(٥) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
(٦) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.
(٧) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفُقْ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

الْعِبَارَةُ		
☺	☹	☹
		وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.
		كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
		كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حَسِيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
		أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُرَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
		اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
		تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
		كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
		وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



4. أَعِدْ كِتَابَةَ مَوْضُوعِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines.

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ

إِنَّا نَبْحَثُ عَنِ السَّعَادَةِ غَالِبًا وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَّا، كَمَا نَبْحَثُ فِي كَثِيرٍ
مِنَ الْأَحْيَانِ عَنِ النَّظَّارَةِ وَهِيَ فَوْقَ عُيُونِنَا.

تولستوي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	عَنْ	كُلِّ	كَانَ	إِلَى
عَلَى	حَيْثُ	تَحْتَ	فَوْقَ	يَوْمَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَلَأِ الْفَرَاغَ:

- أ. أَنْظَفُ أُسْنَانِي يَوْمٍ.
 ب. جَلَسْتُ جَلَسَ صَدِيقِي.
 ت. سَأَتَحَدَّثُ يَحِينُ دَوْرِي.
 ث. كَتَبْتُ قِصَّةً لِعَبْتِي الْمَفْضَلَةِ.
 (فِي - عِنْدَمَا - كُلِّ)
 (تَحْتَ - عَنْ - حَيْثُ)
 (عِنْدَمَا - إِلَى - فَوْقَ)
 ((كَانُ - عَنْ - مِنْ))

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونُ:

رَقِصَ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَغْفُوَانِ	يَنْعَمَانِ	يَشْعُرَانِ	يَرْكُضَانِ
إِعْجَابٌ	أَوْرَاقٌ	أَغْصَانٌ	أَشْجَارٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ مَظَاهِرِ السَّعَادَةِ الَّتِي كَانَ يَعِيشُهَا مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ:
 - أ. الرِّكْضُ فَوْقَ المُرُوجِ الخَضْرَاءِ.
 - ب. تَعَرُّفُ زُورِ التَّلِّ الْأَخْضَرَ السَّعِيدِ.
 - ج. مُدَاعَبَةُ الفَرَّاشَاتِ وَالْعَصَافِيرِ.

- وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي جَعَلَتْ مِصْبَاحًا يَقْبَلُ عَرْضَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ:
 - أ. الطَّمَعُ فِي الحُصُولِ عَلَى السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ.
 - ب. الرِّغْبَةُ فِي التَّغْيِيرِ وَتَجْرِيْبِ الجَدِيدِ.
 - ج. التَّحَلُّصُ مِنْ مَشَقَّةِ العَيْشِ فِي التَّلِّ.

- تَلَقَّى مِصْبَاحٌ عِدَّةَ عُرُوضٍ بَعْدَ تَرْكِهِ العَمَلِ فِي السَّيْرِكِ، وَكَانَ مَوْقِفُهُ مِنْهَا:
 - أ. التَّفَكِيرُ فِيهَا
 - ب. رَفْضُهَا
 - ج. قَبُولُهَا

- لَمْ يَأْتِ مِصْبَاحٌ لَزِيَارَةِ صَدِيقِهِ كَمَا وَعَدَهُ، لِأَنَّهُ:
 - أ. نَسِيَ حَيَاتَهُ فِي التَّلِّ.
 - ب. انشَغَلَ بِعَمَلِهِ فِي السَّيْرِكِ
 - ت. مُنِعَ مِنَ الرَّجُلِ الْغَرِيبِ

2. زَاوِجٌ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ؛ لِتُكَوَّنَ تَرْكِيبًا مُنَاسِبًا مُحَاكِيًا التَّمُودَجِ:

- (الظِّلُّ - الهَوَاءُ - الوَادِي - النِّهَائِيَّةُ - العِشَاءُ)
 (اللَّطِيفُ - السَّعِيدَةُ - الوَفِيرُ - اللَّذِيذُ - القَرِيبُ)

3. اخْتَرِ مَا يُكْمِلُ المَعْنَى وَيَتَلَاءَمُ مَعَ مَعْنَى الفِعْلِ:

- أ. التَّهَمَ الطَّعَامَ بِـ (سَلَامَةٌ - شَجَاعَةٌ - شَرَاهَةٌ)
- ب. قَفَزَ مِنْ فَوْقِ الحَاجِزِ بِـ (عُمُقٌ - إِعْجَابٌ - حِقْفَةٌ)
- ت. صَفَّقَ النَّاسُ لِمِصْبَاحِ بِـ (عِنَايَةٌ - مَهَارَةٌ - حَرَارَةٌ)

1. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الضَّائِعَةِ فِي شَبَكَةِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

م	ت	خ	ط	ا
ر	ل			
ج	ا	ل	د	ب
ظ	ل	ا	ل	
ظ	ر	ي	ف	

- أ. مُفْرَدٌ: (الدَّبِيبَةُ):
- ب. جَمْعٌ: (تَلُّ):
- ت. مُفْرَدٌ: (مِرْوَجٌ):
- ث. جَمْعٌ: (خُطْوَةٌ):
- ج. مُفْرَدٌ: (ظَرْفَاءٌ):
- ح. جَمْعٌ: (ظِلٌّ):

2. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

سَعَادَةٌ	سُرْعَةٌ	خِفَةٌ	غِلْظَةٌ
ثَقَلٌ	لُطْفٌ	تَعَاسَةٌ	بُطْءٌ

3. ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. الوَفِيرُ:
- ب. التَّهَمُ:

4. اَلْعَبُّ مَعَ كَلِمَةٍ (عَصَافِيرٍ) وَفَقِ الْآتِي:

- أ. اِحْدِفِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ب. اِحْدِفِ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ت. اِحْدِفِ الْحَرْفَيْنِ الثَّلَاثَ وَالرَّابِعَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ث. اِحْدِفِ الْحُرُوفَ الْأَوَّلَ وَالثَّلَاثَ وَالْخَامِسَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

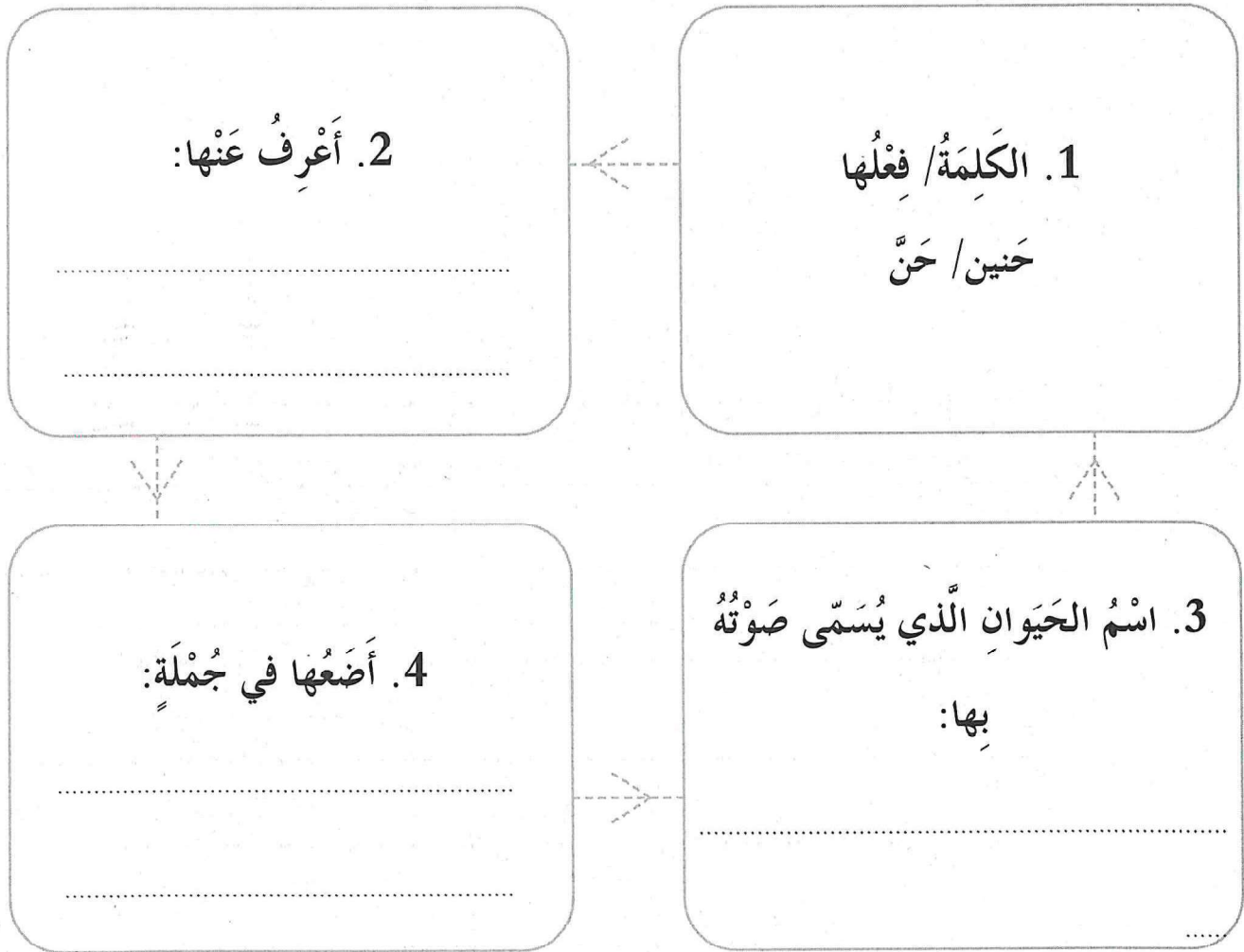
5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

تَخَيَّلْ مِصْبَاحٌ نَفْسَهُ وَهُوَ يَأْكُلُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ كُلَّ يَوْمٍ.

رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَيْنِ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (حَيْنِ):



اقرأ القصة الآتية بعنوان:

" طعم السعادة " نجلاء علام / بتصرف

يُحكى أن ملكاً كان يعيش في قصره الكبير يحكم بلاداً مملوءة بالخير والثروة، ولكنه لم يكن سعيداً، استشار وزراءه والمقرّبين منه، وتوالت عليه النصائح، وحاول أن يعمل بها لعله يجد السعادة التي يفتقدّها، ولكن باءت كل محاولاته بالفشل. وعاود الملك البحث عن السعادة في كل مكان... خرج ذات يوم من قصره للترويح عن نفسه، ذهب إلى الغابات، ثم ارتحل إلى الصحراء، وعاش أياماً وليالي رأى فيها عجائب كثيرة، ولكنه لم يعد سعيداً. وفي أثناء عودته الملك إلى قصره، رأى الأرض المزروعة أمامه عريضة شاسعة، وبدا اللون الأخضر بها يفرح العين... نزل عن فرسه، وجلس تحت ظل شجرة فشاهد فلاحاً يعمل في أرضه وهو يغنى سعيداً رغم حرارة الجو ولهيب الشمس، فسأله عن سر سعادته، فأجابهُ الفلاح بأنه سعيد؛ لأن وقت الحصاد قد اقترب، وسوف يجني الثمار التي تعب كثيراً في غرسها والأعتناء بها حتى صارت أشجاراً. عرف الملك سر السعادة، وقرّر بعد أن عاد إلى قصره أن يوجه اهتمامه لرعاية شعبه، وأمر أن يطوف المنادون في المدين والقرى والصحاري والسهول؛ ليخبروا الناس أن الملك يرحب بمقابلة كل محتاج، وفتحت أبواب القصر كل يوم، واستقبل الملك الناس، وقضى حاجاتهم، وحل مشاكلهم، وعندما رأى البسمة على وجوههم، والمحبة في أعينهم، وسمع كلمات الشكر والدعاء من ألسنتهم حصداً نتاج عمله، فعرف طعم السعادة لأول مرة. وهكذا أعطى الملك لشعبه الرعاية والأمان، فأعطاه الشعب الحب والإخلاص، حتى صارت بلاد الملك هي بلاد السعادة.



أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ بِالكِتَابَةِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالمَكَانِ وَ الزَّمَانِ، وَالأَحْدَاثِ فِي قِصَّةِ: "طَعْمُ السَّعَادَةِ".

<p>الأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مِنَ الأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ</p> <p>عَلَى الزَّمَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مِنَ الأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ</p> <p>عَلَى المَكَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ</p> <p>هِيَ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
			<p>مِنَ مَلامِحِ الشَّخْصِيَّةِ</p> <p>الرَّئِيسَةِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
		<p>مِنَ صِفَاتِ</p> <p>المَكَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشَّخْصِيَّةُ المُسَانِدَةُ</p> <p>هِيَ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
			<p>مِنَ مَلامِحِ الشَّخْصِيَّةِ</p> <p>المُسَانِدَةِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

أَنَا وَقِصَّةُ: «مِصْبَاحٍ وَبُنْدُقٍ وَتَلُّ الدَّبِيبَةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ»

اخْتَرُ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	أَوْ	مَعَ	هُوَ	كَانَ
عَلَى	حَيْثُ	لَيْسَ	مَاذَا	أَمَّا	الَّذِينَ

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

عَالَمٌ

مَلْعَبٌ

مَسْرَحٌ

مَوْقِفٌ

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

المَوَاقِفِ

سَاحِرٍ

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعَبٍ)

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:

أ. خُطُورَةُ أَلْعَابِ السَّيْرِكِ.

ب. صُعُوبَةُ تَدْرِيبِ الحَيَوَانَاتِ فِي السَّيْرِكِ.

ج. السَّيْرِكُ تَارِيخُهُ وَأَلْعَابُهُ

• الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:

أ. ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ الدُّخُولِ إِلَى السَّيْرِكِ.

ب. السَّيْرِكُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَطَوَّرُ بِاسْتِمْرَارٍ.

ج. اعْتِمَادُ السَّيْرِكِ الحَدِيثِ عَلَى مَهَارَاتِ الإِنْسَانِ.

• السَّيْرِكُ مِنَ الفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ المُتَوَارِثَةِ. " المُتَوَارِثَةُ" هِيَ الَّتِي:

أ. تَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. ب. تُرِكَتْ مِنْذُ زَمَنِ قَدِيمٍ. ج. تَتَجَدَّدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ.

• تُجْرَى فِي السَّيْرِكِ تَمَارِينُ فَرُوسِيَّةٍ وَتَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ. المَقْصُودُ بـ: "تَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ":

أ. شِرَاءُ حَيَوَانَاتٍ. ب. انْتِقَالُ حَيَوَانَاتٍ إِلَى الرِّيَاضِ. ج. تَدْرِيبُ حَيَوَانَاتٍ.

• النُّمُورُ وَالْأَسُودُ صَعْبَةُ الانْقِيَادِ. مَعْنَى "الانْقِيَادِ":

أ. الخُضُوعِ. ب. التَّعْلِيمِ. ج. الإِلْتِزَامِ.

• يُوجَّهُ السَّيْرِكُ الأَطْفَالَ إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي المَوَاقِفِ الطَّارِئَةِ. مَعْنَى "الطَّارِئَةِ":

أ. المُفَاجِئَةُ. ب. الصَّعْبَةُ. ج. الكَثِيرَةُ.

2. ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَطَأِ:

أ. (.....) يَخْلُو السَّيْرِكُ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ مِنَ الأَلْعَابِ الخَطِرَةِ.

ب. (.....) عُرِفَتْ أَلْعَابُ السَّيْرِكِ قَدِيمًا عَلَى يَدِ الرُّومَانِ وَالْفَرَاعِنَةِ.

ج. (.....) تُعَدُّ مِصْرُ الدَّوْلَةِ الأُولَى لِإِنْشَاءِ السَّيْرِكِ فِي العَالَمِ العَرَبِيِّ.

د. (.....) حَبَسُ الحَيَوَانَاتِ فِي قَفْصٍ حَدِيدِيٍّ هُوَ احْتِرَامٌ لِحُقُوقِ الحَيَوَانَاتِ.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. التَّرْفِيهِ:

ب. التَّنَاسُقُ:

ج. الْاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

ج. الْأَرَاغِيْحُ

ب. وَسَائِلُ

أ. الْفُنُونُ

.....

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

ب. خَطْرٌ:

أ. صَعْبَةٌ:

د. الْمُفْتَرَسَةُ:

ج. جَمِيلٌ:

4. اَنْسَخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

اِشْتَاقَ بُنْدُقٌ لِصَدِيقِهِ مِصْبَاحٍ؛ فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ عَنْ تَلِّ الدَّبِيَّةِ الْأَخْضَرِ السَّعِيدِ.

.....

1. اخْتَرِ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَاكْتُبْهُ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهُ:

(تَعَجَّبٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ)

- أ. (.....) يا أصدقائي، أنا أحبكم.
 ب. (.....) لماذا أغضبت زميلك؟
 ج. (.....) لا تنجح الحصّة دون تعاونكم.
 د. (.....) ما أجمل كتاب اللغة العربيّة!
 هـ. (.....) لا تفرط في حقوقك.
 و. (.....) سبحان الله، المنظر رائع!

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْمِلْهَا بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ، وَلَا تُكْرِرِ اسْتِخْدَامَ الْأَدَاةِ:

(ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا)

- أ. تسكن؟
 ب. عاد أبوك من السفر؟
 ج. شاركت في مسابقة الخط؟
 د. ستشتري من المكتبة؟
 هـ. يوماً استغرقت رحلتكم؟
 و. انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

3. انسخ العبارة الآتية:

قفز مصباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم.

1. اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
- كَمْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - لِمَاذَا تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- مَتَى غَبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - كَمْ غَبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - لِمَاذَا غَبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟	لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.
- مَتَى أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟ - لِمَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟ - مَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ؟	أَعَدَدْتُ لِلرَّحَلَةِ مَا طَلَبَهُ الْمُعَلِّمُ.
- مَتَى سَتُعَلِّنُ نَتَائِجَ الْمُسَابَقَةِ؟ - لِمَاذَا سَتُعَلِّنُ نَتَائِجَ الْمُسَابَقَةِ؟ - هَلْ سَتُعَلِّنُ نَتَائِجَ الْمُسَابَقَةِ؟	فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ فَبْرَايِرِ.

2. اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

الصَّوَابُ	الْجُمْلَةُ
	أَيْنَ الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ؟
	مَتَى يَبْدُو زَمِيلُنَا؟
	مَاذَا تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟
	كَمْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ؟
	هَلْ دَرَهْمًا أَدَّخَرْتَ مِنْ عِيدَتِكَ؟



1. اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَنْ:

أ. زَمَنَ الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

?

ب. مَكَانَ الْمُعَسَّكَرِ الصَّيْفِيِّ لِلتَّدْرِيْبِ.

?

ج. سَبَبِ انْسِحَابِ رَاشِدٍ مِنَ الْمُبَارَاةِ.

?

د. الَّذِي حَدَّثَ فِي غِيَابِكَ.

?

2. اُكْتُبْ أَسْئَلَةً لِتَعْرِفَ بِهَا صَدِيقَكَ الْجَدِيدَ، مُوظَّفًا: (مَتَى - مَاذَا - لِمَاذَا - هَلْ)

أ.

ب.

ت.

ث.

3. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَسْأَلُ فِيهَا زَمِيلَكَ عَمَّا فَعَلَهُ فِي إِجَازَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ،

وَاسْتَخْدِمِ أَدْوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُتَنَوِّعَةً.

.....

.....

.....

4. انسخِ العبارة الآتية:

لَمْ يُعَادِرْ مُصْبِحُ تَلِّ الدَّبِيَّةِ الْأَخْضَرَ السَّعِيدَ وَصَدِيقَهُ بُنْدُقًا أَبَدًا.

.....

وَصَلِّ بِدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فِي السَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ	بِالسَّيْرِكِ	لِلسَّيْرِكِ
فِي الْأَلْعَابِ	فَالْأَلْعَابُ	بِالْأَلْعَابِ	لِلْأَلْعَابِ
فِي الْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ	بِالْحَدِيقَةِ	لِلْحَدِيقَةِ
فِي الصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ	بِالصَّدَاقَةِ	لِلصَّدَاقَةِ

• اِقْرَأْ:

أَحِبُّ أَنْ أَبْدَأَ يَوْمِي فِي الصَّبَاحِ بِالمُمارَسَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الْجِسْمِ، وَتَجْعَلُهُ كَالصَّخْرَةِ صَلَابَةً وَقُوَّةً، وَأُحِبُّ فِي الْمَسَاءِ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً أَوْ كِتَابًا؛ فَالقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ. وَكَمْ أَجْدُ فِي القِرَاءَةِ مُتَعَةً لِنَفْسِي.

• اُكْتُبْ:

فِي الصَّبَاحِ:	بِالمُمارَسَةِ:	كَالصَّخْرَةِ
فِي الْمَسَاءِ:	لِلرِّيَاضَةِ:	فَالقِرَاءَةَ
فِي القِرَاءَةِ:	فَالرِّيَاضَةَ:	لِلْعَقْلِ

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

.....

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلايَّةٍ

فِي الْبَيْتِ	فَالْبَيْتُ	لِلْبَيْتِ	كَالْبَيْتِ
فِي الْمَدْرَسَةِ	فَالْمَدْرَسَةُ	لِلْمَدْرَسَةِ	كَالْمَدْرَسَةِ
فِي الصَّفِّ	فَالصَّفُّ	لِلصَّفِّ	كَالصَّفِّ
فِي السَّاحَةِ	فَالسَّاحَةُ	لِلسَّاحَةِ	كَالسَّاحَةِ
فِي الْمُخْتَبِرِ	فَالْمُخْتَبِرُ	لِلْمُخْتَبِرِ	كَالْمُخْتَبِرِ
فِي الْمَكْتَبَةِ	فَالْمَكْتَبَةُ	لِلْمَكْتَبَةِ	كَالْمَكْتَبَةِ
فِي الْمَدِينَةِ	فَالْمَدِينَةُ	لِلْمَدِينَةِ	كَالْمَدِينَةِ
فِي الطَّابُورِ	فَالطَّابُورُ	لِلطَّابُورِ	كَالطَّابُورِ

2. اَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بِ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بِ: (اللام)
المُروِجُ			
النَّومُ			
السَّمَكَةُ			
القَفْزُ			
الهُدُوءُ			

وَصَلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

.....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَحَبُّ صَدِيقِي؛ الْمُخْلِصُ كَنْزٌ. (فِي الصَّدِيقِ - فَالصَّدِيقُ - فَصَدِيقٌ)
 ب. أَحْتَفِظُ بِأَدْوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ..... (فِي الدَّرَجِ - فَالدَّرَجِ - فَادْرَجِ)
 ج. سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ. (فِي الصَّيْفِ - فَالصَّيْفِ - فَصَيْفِ)
 د. عَاشَ أَهْلُنَا عَلَى خَيْرَاتِ الْبَحْرِ. (فِي الْمَاضِي - فَالْمَاضِي - فَلْمَاضِي)

4. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ - الْفَاءِ)

الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمَرَافِقِ الضَّرُورِيَّةِ لِلنَّاسِ، فَهِيَ مُتَنَزَّهَةٌ جَمِيلَةٌ لِرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ،
 يَسْتَنْظِلُ النَّاسُ أَشْجَارَهُ، وَيَلْتَقُونَ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ، لِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ أَلْعَابَ
 كَثِيرَةً لِأَرَاغِيحٍ وَالزَّلَاجَاتِ، وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

الصَّوَابُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْعِبَارَةُ
		فَالزَّمَنُ الْمَاضِي كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ بَسِيطَةً وَبَطِئَةً.
		رَكِبَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ كَلْخِيُولِ وَالْجِمَالِ.
		يَرْكَبُ النَّاسُ الْمُوَاصِلَاتِ لِانْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
		تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ؛ فَتَطَوَّرَ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ.
		بِلَعْلَمِ وَالدراسةِ تَتَطَوَّرُ الْبِلَادُ وَتَتَقَدَّمُ.

1. اكتب نصًا وصفيًا عن مكانٍ أو شيءٍ أو شخصٍ تُحبه كثيرًا، وحاول أن تستخدم كلماتٍ وصفيةً جميلةً.
2. استعن بهذا المخطط لمساعدتك؛ اكتب في الدائرة الكبيرة اسم المكان أو الشيء أو الشخص الذي تُحبه، وفي المستطيلات الصغيرة كلماتٍ وصفيةٍ لها علاقةٌ بهذا المكان أو الشيء أو الشخص الذي تُحبه.

The form consists of a large central circle with a dashed border, surrounded by ten smaller rounded rectangles with dashed borders. There are three rectangles on the left side, one at the top, one at the bottom, and one in the middle. There are three rectangles on the right side, one at the top, one in the middle, and one at the bottom. The central circle is the largest and is positioned in the middle of the page.

كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ

.....

3. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَدَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(٤) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(٠) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ		
		
		وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.
		كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
		كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
		أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
		اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
		تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
		كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
		وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الوَخْدَةُ السَّابِعَةُ: اِبْدَاءُ الخَطَرَةِ الْاُولَى

"تَعَلَّمْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ لَيْسَتْ غِيَابَ الخَوْفِ، وَلَكِنِ القُدْرَةُ عَلَى التَّغَلُّبِ عَلَيْهِ".

نيلسون مانديلا



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

كان	كانت	يكون	هل	هذا	هنا
هناك	أنا	أنت	بين	فوق	ماذا

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. بارع في إلقاء الأناشيد الوطنية.
(كانت - أنا - ماذا)
- ب. أحضرت معك من رحلتك؟
(هل - كان - ماذا)
- ج. الجو لطيفاً بالأمس.
(كان - كانت - يكون)
- د. تشدو العصافير الأشجار.
(هناك - فوق - أنت)

3. احذف الحرف الأول من كلمة (شروق) واستبدل به الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمات الجديدة

ب ع ح ف

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

كبيرة ^{٢٤}	صغيرة ^{٢٤}	عظيمة ^{٢٤}	طويلة ^{٢٤}
مالك ^{٢٤}	حالك ^{٢٤}	غاضب ^{٢٤}	قابع ^{٢٤}

1. اِخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

- مِنْ اَسْبَابِ عَدَمِ طَيْرَانِ مَالِكِ فَوْقَ الْغُيُومِ:
 - أ. خَوْفُهُ مِنَ النَّسُورِ الَّتِي سَبَقَتْهُ اِلَى الْفَضَاءِ.
 - ب. خَوْفُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ فِي الْاَمَاكِنِ الْمُرْتَفَعَةِ.
 - ج. خَوْفُهُ مِنَ الْغُيُومِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي السَّمَاءِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيْرِ فِي حَيَاةِ مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ بَدَأَتْ عِنْدَمَا:
 - أ. كَانَ يَجْلِسُ فَوْقَ جَذَعِ شَجَرَتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.
 - ب. اسْتَطَاعَ اَنْ يُحَلِّقَ عَالِيًا فَوْقَ الْغُيُومِ.
 - ج. رَضِيَ اَنْ يُقَابَلَ عُرْفَ الذَّهَبِ فَوْقَ التَّلَّةِ.
- اَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "مَالِكِ النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ":
 - أ. الْعَصَافِيْرُ الصَّغِيْرَةُ تُحِبُّ النَّسُورَ.
 - ب. كُلُّ مُشْكَلَةٍ وَلَهَا حَلٌّ.
 - ج. الطَّيْرَانُ فَوْقَ الْغُيُومِ اَمْرٌ مُمْتَعٌ.
- قَالَ مَالِكُ: " اَتُرَانِي سَأَتَمَكَّنُ فِي يَوْمٍ مَا مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ؟ يَدُلُّ قَوْلُ مَالِكِ عَلَيَّ:
 - أ. رَغْبَتِهِ وَتَمَنِّيهِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ب. كُرْهِهِ لِدُرُوسِ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
 - ج. مُحَاوَلَتِهِ التَّهَرُّبِ مِنْ تَعَلَّمَ الطَّيْرَانِ.
- اَنْجِدْنِي! " تَوَسَّلَ مَالِكُ اِلَى عُرْفِ الذَّهَبِ. الْمَقْصُودُ بِـ: (تَوَسَّلَ):
 - أ. تَرَجَّيْ وَدَعَا
 - ب. صَاحَ وَغَضِبَ
 - ج. حَزَنَ وَبَكَى

1. اختر الإجابة الصحيحة:

- كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُخْلِفُ مَوْعِدَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؛ لِأَنَّهُ كَانَ:
 - أ. مَشْغُولًا بِغَيْرِهِ
 - ب. غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِهِ
 - ت. يُرِيدُ تَعْلِيمَهُ بِالتَّدْرِيجِ
 - أَمَعَنَ مَالِكٌ فِي التَّفْكِيرِ. وَقَالَ: حَسَنًا، سَأَحَاوُلُ " الْمَقْصُودُ بـ: (أَمَعَنَ فِي التَّفْكِيرِ)
 - أ. تَعَجَّلَ فِي التَّفْكِيرِ
 - ب. عَجَزَ عَنِ التَّفْكِيرِ
 - ت. أَطَالَ فِي التَّفْكِيرِ
 - وَهَكَذَا لَازِمٌ مَالِكُ الْغَاظِبِ مَكَانَهُ. الْمَقْصُودُ بـ: (لَازِمٌ مَكَانَهُ):
 - أ. غَيْرَ مَكَانِهِ
 - ب. غَادَرَ مَكَانَهُ
 - ت. بَقِيَ فِي مَكَانِهِ
2. ارْسُمْ ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةً وَاحِدَةً تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ:

النَّسِيمُ	الغُيُومُ	الجِدْعُ	القِمَّةُ	التَّلَّةُ	المُرُوجُ	الأَجْمَاتُ

3. ضَعِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

التَّسْلُقُ:

بَقِيَ قَابِعًا:

4. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. "ارْتَعَشَ مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِدْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ التَّلَّةِ".
- "..... مَالِكٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ الْجِدْعَ كَانَ أَعْلَى مِنَ التَّلَّةِ".
- ب. "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ يَسُودُ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَقِيقًا".
- "وَمَا كَادَ الظَّلَامُ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا رَقِيقًا".

5. لِمَاذَا بَرَأَيْكَ كَانَ عُرْفُ الذَّهَبِ يُغَيِّرُ مَكَانَ لِقَائِهِ بِمَالِكٍ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ نَفْسِيَّةُ مَالِكٍ عِنْدَ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ؟ وَمَا النَّتِيجَةُ النَّهَائِيَّةُ الَّتِي وَصَلَ إِلَيْهَا مَالِكٌ؟

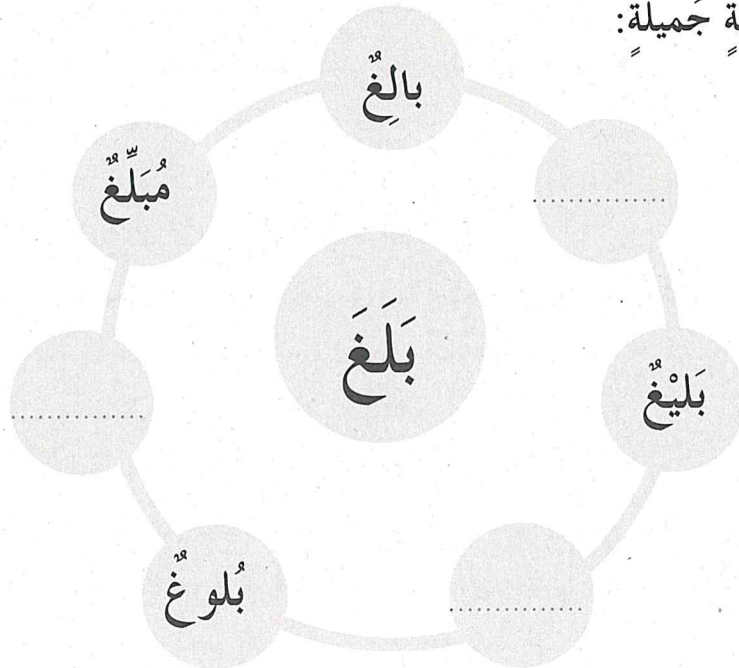
رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بَلَّغَ)

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْاِتْيَاءِ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- بَلَّغَ الشَّجَرُ بَلُوغًا: حَانَ اِدْرَاكُ ثَمَرِهِ.
- بَلَّغَ الْوَلَدُ اَشُدَّهُ: وَصَلَ سِنَّ الرَّجُولَةِ وَالْكَمَالِ، بَلَّغَ سِنَّ الرَّشْدِ.
- بَلَّغَ الْمَكَانَ: وَصَلَ اِلَيْهِ.
- بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ: ظَهَرَ.
- بَلَّغَ بِهِ الْمَرَضُ حَدًّا: اَصْبَحَ مَرَضُهُ خَطِيرًا، اِشْتَدَّ.
- لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ: لَمْ يَنْلِهِ.
- بَلَّغَ السَّيْلُ الرَّبِي - (مَثَلٌ): يُضْرَبُ لِاَلْأَمْرِ اِذَا اِشْتَدَّ حَتَّى جَاوَزَ الْحَدَّ.
- بَلَّغَ غَايَةَ مُرَادِهِ: حَقَّقَ مَا تَمَنَّى

2. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (بَلَّغَ)، وَاكْمِلِ الْمُخَطَّطَ، ثُمَّ اخْتَرِ كَلِمَةً مِنْهُ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

مَنْ زَرَعَ حَصَدًا

ذاتَ يَوْمٍ طَلَبَ إِلَيَّ رَئِيسُ التَّحْرِيرِ فِي الْمِجَلَّةِ الَّتِي أَعْمَلُ فِيهَا أَنْ أَكْتُبَ مَجْمُوعَةَ

مَقَالَاتٍ عَنِ حَيَاةِ النَّاسِ فِي وَاحِدٍ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ...
نَزَلْتُ إِلَى سَوْقِ الْمَدِينَةِ، وَقُلْتُ فِي نَفْسِي: أَشْتَرِي بَعْضَ الْأَغْرَاضِ الَّتِي أَسْتَأْجِئُهَا،
وَأَتَجَوَّلُ بَيْنَ النَّاسِ؛ لِأَشَاهِدَهُمْ وَهُمْ يُؤَدُّونَ أَعْمَالَهُمْ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَنْهُمْ بَعْضَ الْمَقَالَاتِ
الْمَطْلُوبَةِ مِنِّي.

وَقَفْتُ فِي وَسْطِ السُّوقِ، فَرَأَيْتُ بَعْضَ النَّاسِ يَسِيرُ مُهْرُولًا، وَكَأَنَّهُ يُسَابِقُ الزَّمَانَ، وَرَأَيْتُ
بَعْضَهُمْ يَجْلِسُ عَلَى رُقْعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ فَرَشَ بِضَاعَتَهُ وَرَاحَ يَدْعُو النَّاسَ،
وَيَعْرِضُ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْبِضَاعَةَ، وَيُزِينُهَا فِي أَعْيُنِهِمْ.

وَأَهْمٌ مَا جَذَبَ انْتِبَاهِي فِي السُّوقِ، ذَلِكَ الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَتَجَاوَزِ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ مِنَ الْعُمُرِ.
كَانَ يَبِيعُ الْخَضِرَاوَاتِ، وَأَمَامَهُ طَاوِلَةٌ عَلَيْهَا صِنَادِيقٌ مَمْلُوءَةٌ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَنْوَاعِ، يَعْضُهَا
عَرَضًا حَسَنًا، وَيُحَسِّنُ الْحَدِيثَ مَعَ النَّاسِ، وَيَدْعُوهُمْ لِشِرَاءِ بِضَاعَتِهِ، فِي لَهْجَةٍ مَهْدَبَةٍ،
أَمَّا ثِيَابُهُ فَقَدْ أَبْلَاهَا الزَّمَانُ، وَلَكِنَّهَا تَسْتُرُ جِسْمَهُ، وَتَحْمِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ، وَحَرَّ الصَّيْفِ...
سَمِعْتُهُ يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضِ زبَائِنِهِ، فَاسْتَوْقَفَنِي حَدِيثَهُ، وَرَعَّبَنِي فِي أَنْ أَشْتَرِيَ بَعْضًا مِمَّا
كَانَ مَعَهُ، فَأَشَجَّعَهُ عَلَى الْعَمَلِ.

وَخَضَّرَ لِي هَذَا الْفَتَى مَا طَلَبْتُهُ مِنْهُ، وَأَعْطَيْتُهُ أَكْثَرَ مِنَ الثَّمَنِ، فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ أَكْثَرَ مِنْ
حَقِّهِ، فَابْتَسَمْتُ لَهُ، وَقَدَّرْتُ فِيهِ إِبَاءَهُ وَعِزَّةَ نَفْسِهِ.

وَعُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَنَا أَفْكَرُ فِي هَذَا الْفَتَى؛ فَمَا كُنْتُ أَرَى فِيهِ وَلَدًا صَغِيرًا، وَلَا شَخْصًا
عَادِيًّا، بَلْ وَجَدْتُ فِيهِ تَاجِرًا بَارِعًا، يَمْلِكُ كُلَّ مَقُومَاتِ النِّجَاحِ مِنْ حَدِيثٍ لَطِيفٍ،
وَصَدْقٍ فِي التَّعَامُلِ، وَأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ فِي مِهْنَتِهِ.

وَمَرَّتْ سَنَوَاتٌ، كُنْتُ فِيهَا مُسْتَعْرِقًا فِي أَعْمَالِي، أَشَاهِدُ النَّاسَ، وَأَكْتُبُ عَنْهُمْ.
وَفِي مَسَاءِ أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلْتُ مَحَلًّا تِجَارِيًّا كَبِيرًا، أَشْتَرِي مِنْهُ بَعْضَ الْحَاجَاتِ، فَوَجَدْتُ
شَخْصًا عَرَفْتُ فِيهِ فَتَانًا الْقَدِيمَ، وَعَرَفْتُ مِنْهُ أَنَّهُ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي مَا بَرِحَتْ صُورَتُهُ عَالِقَةً
فِي ذِهْنِي، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: نَعَمْ إِنَّ مَنْ زَرَعَ حَصَدًا!

"تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثَ فِي الْمَخَطِّ الْآتِي لِقِصَّةِ "مَنْ جَدَّ وَجَدَّ" وَارْسُمْ الْمَرَاكِلَ الْمَكَانِيَّةَ الَّتِي انْتَقَلَ إِلَيْهَا الصَّحْفِيُّ عِبْرَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

• تَتَّبِعُ الْأَحْدَاثَ

بِدَايَةُ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانُهَا

Blank writing area for the first step: بداية الأحداث ومكانها.



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانُهَا

Blank writing area for the second step: الأحداث التالية ومكانها.



الْأَحْدَاثُ التَّالِيَةُ وَمَكَانُهَا

Blank writing area for the third step: الأحداث التالية ومكانها.



نَهَايَةُ الْأَحْدَاثِ وَمَكَانُهَا

Blank writing area for the fourth step: نهاية الأحداث ومكانها.

أنا وقصة: مالك النسر الذهبي



اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ اَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَوْ	كُلُّ	دُونَ	فَقَدْ	إِذَا	أَلَّا
لَيْسَتْ	أَبَدًا	الَّذِي	الَّتِي	هُنَاكَ	جَمِيعًا

2. اخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- أ. الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْاِنْسَانِيَّةِ الْمُهَمَّةِ. مُفْرَدُهَا: (الْفَاضِلُ - الْفَضِيلَةُ - الْفَضْلُ)
- ب. الشُّجَاعُ يَقُولُ الْحَقَّ وَلَوْ عَلَى نَفْسِهِ. ضِدُّهَا: (الْبَاطِلُ - الصِّدْقُ - الصَّعْبُ)
- ج. هَلْ تَغَلَّبْتَ عَلَى مَخَاوِفِكَ؟ مَعْنَاهَا: (قَضَيْتَ عَلَيْهَا - اِبْتَعَدْتَ عَنْهَا - قَلَلْتَ مِنْهَا)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْاِتْيَاءِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

الْخَطَرُ النَّجِيبُ الْمِثَالُ

4. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

العَوَاصِفُ: / الإِقْدَامُ:

5. حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى أَصْلِ الْكَلِمَاتِ الْاِتْيَاءِ:

أ. (الْخَوْفُ): خَائِفَةٌ - مَخَافَةٌ - خَفِيفَةٌ

ب. (الْمُرْتَفَعَةُ): يَرْفَعُ - عَارِفٌ - مَرْفُوعٌ

ت. (التَّفَكِيرُ): مُفَكِّرٌ - كَافِرٌ - فِكْرَةٌ

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شُجَاعٌ"، اخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "لَسْتُ خَائِفًا... اَنَا شُجَاعٌ"، هِيَ:

أ. تَوْضِيحُ اَنَّ الشَّجَاعَةَ اَفْضَلُ مِنَ الْخَوْفِ.

ب. تَعْرِيفُ الشَّجَاعَةِ، وَكَيْفِيَّةُ اِكْتِسَابِهَا، وَاهَمِّيَّتُهَا.

ت. تَمْيِيزُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ، وَبَيَانُ اَعْظَمِهَا.

• تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْمُهْمَّةِ؛ لِاَنَّهَا:

أ. تُقَوِّي ثِقَّةَ الْاِنْسَانِ بِنَفْسِهِ وَقُدْرَاتِهِ.

ب. تُمَكِّنُ الْاِنْسَانَ مِنْ ضَرْبِ مُنَافِسِيهِ.

ت. تَجْعَلُ الْاِنْسَانَ غَنِيًّا وَسَعِيدًا.

• اَنْتَ صَاحِبُ الْقَرَارِ، وَاَنْتَ الْقَادِرُ عَلٰى اَنْ تَبْنِي ثِقَّتَكَ بِنَفْسِكَ. الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ:

أ. الْاِسْتِغْنَاءُ عَنِ الْاٰخَرِيْنَ يَجْعَلُكَ شُجَاعًا وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ.

ب. الشَّجَاعَةُ وَالثِّقَّةُ تَأْتِيَانِ مِنْ رَغْبَتِكَ فِيهِمَا، وَسَعِيكَ إِلَيْهِمَا.

ت. الْقَرَارَاتُ الْمُهْمَّةُ فَقَطْ هِيَ مَنْ تَبْنِي ثِقَّتَكَ بِنَفْسِكَ.

• يُمَكِّنُكَ اَنْ تَعْتَرِفَ بِمَخَافِكَ بِمُصَارَحَةِ الْوَالِدِيْنَ بِهَا. الْمَقْصُودُ بِالْمُصَارَحَةِ:

أ. الْاِغْلَانُ وَالْمُكَاشَفَةُ ب. طَلْبُ الْعَفْوِ وَالسَّمَاْحِ ت. الْاِسْتِعْدَادُ وَالتَّفَاهُمُ

2. لِمَاذَا بَرَأِيكَ تُعَدُّ الشَّجَاعَةُ فِي مُوَاجَهَةِ الْعُدْوَانِ اَوْ الظُّلْمِ اَعْظَمَ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؟

3. اقْتَرِحْ عَلٰى زُمَلَانِكَ اَفْكَارًا - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - تَجْعَلُهُمْ يُصْبِحُونَ شُجْعَانًا.

1. اخْتَرِ الْاِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ:

- طَلَبُ الْعِلْمِ اَحَدُ اَنْوَاعِ الشَّجَاعَةِ؛ لِأَنَّ الطَّالِبَ:
 - أ. يَحْلُمُ بِمُسْتَقْبَلِهِ، وَيَرَاهُ مُشْرِقًا وَسَعِيدًا.
 - ب. يَتَحَمَّلُ الْمَشَقَّةَ، وَيَشْعُرُ بِالْمَسْئُوْلِيَّةِ.
 - ت. يَكْتَسِبُ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ.
- لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْكِبَارِ دُونَ الصَّغَارِ. الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (دُونَ):
 - أ. مِنْ غَيْرِ ب. قَبْلَ ت. إِلَى جَانِبِ

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْاَلِيَّةَ فِي جُمْلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

- الْأَصْحَاءُ :
- مُوَاجَهَةُ الْعُدُوَانِ :

3. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْاَلِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

- الْأَصْحَاءُ: - مَوَاطِنُ: - الْكِبَارُ:

4. هَاتِ مَفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْاَلِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

- الْجُرْأَةُ: - مُتْرَايِدٌ: - الظَّلَامُ:

5. اخْتَرِ نَوْعَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

- لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ مُقْتَصِرَةً عَلَى الْأَصْحَاءِ دُونَ الْمَرْضَى. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)
- الشَّجَاعَةُ هِيَ الْجُرْأَةُ وَالْاِقْدَامُ. (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)
- "الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ." (تَضَادٌّ - تَرَادُفٌ)

تم بحمد الله