هدف الدرس

يهدف هذا الدرس إلى التركيز على الأشياء المهمة بالنسبة إلى الطلبة وكيفية تحمّل مسؤوليّة الاعتناء بمكان الإقامة والحفاظ على العادات والتّقاليد.

المواد المطلوبة

أوراق صغيرة
الكتاب
أوراق
أقلام تلوين
حواسيب للدّخول إلى شبكة الإنترنت
أوراق وبطاقات
صُوَر
أقلام

نواتج التعلّم:

تحديد الأشخاص والأشياء المهمة بالنسبة إليهم (التقاليد، والأماكن، والتراث، والطبيعة، والقيم، ...) وتعليل أهميتها، وإظهار الاهتمام والتقدير لها.

الاعتناء بالشَّيء	الاهتمام به وحمايته من الضّرر.
مهد الحضارة	مَولد الحضارة
منظّمة	هيئة مكوَّنة لها أهداف محدَّدة وقانون يرسم أعمالها، ومبادئ تعمل على تحقيقها في مجال اهتمامها: في السياسة أو الثّقافة أو الثّقافة

النشاط التمهيدي1: (5 دقائق)

لعبة اليوم: واحد – اثنان – ثلاثة (عَمل فرديّ/ ثنائيّ)

- يطلب المعلّم من الطلبة النّظر إلى اللّائحة المهمّة الّتي قاموا بتأليفها في الحصّة السّابقة.
- يشرح المطلوب في الخطوات (أ، ب، ج، د).
- يوجّههم إلى تدوين الإجابات على أوراق صغيرة.
- يطلب المعلّم من الطلبة تشكيل ثُنائيّات وتشارك الأفكار.

يهدف هذا النّشاط إلى ربط هذه الحصّة بالحصّة السَّابقة من خلال تذكّر الأشخاص أو الأماكن أو الأشياء المهمّة بالنّسبة إليهم، وإظهار أهمّيّتها لينطلقوا إلى البحث في سُبُل الاعتناء بها والحفاظِ عليها.

الْمُفْرَدَاتُ

- اَلِاعْتِنَاءُ بِالشَّيْءِ
- مَهْدُ الْحَضَارَةِ
- مُنَظَّمَةٌ

1 لُعْبَةُ الْيَوْمِ: وَاحِدٌ - اِثْنَانِ - ثَلَاثَةٌ

أَنْظُرْ إِلَى اللَّائِحَةِ الْمُهِمَّةِ الْمُعَلَّقَةِ فِي الصَّفِّ:

أ. أَخْتَارُ شَخْصًا أَوْ مَكَانًا أَوْ شَيْئًا **وَاحِدًا** مُهِمًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوِ الْأَمَاكِنِ أَوِ الْأَشْيَاءِ.

ب. أُعْطِي سَبَبَيْنِ **اثْنَيْنِ** لِاخْتِيَارِي.

ج. أُقَدِّمُ **ثَلَاثَ** طَرَائِقَ لِإِظْهَارِ الْاِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ لِمَنْ أَوْ لِمَا اخْتَرْتُ.

د. أُشَارِكُ زَمِيلِي أَفْكَارِي.

النشاط 2: (15 دقيقة)

لنستمعْ إلى القصّة (5 دقائق)

- يقرأ المعلّم قصّة: "نَحو غدٍ أفضلَ" مرّتين.
- يستخدم المعلم الأسلوب السردي في القراءة.
- يتأكد من وصول القصة للطلبة.

نَحْوَ غَدٍ أَفْضَلَ

2

يَتَقَدَّمُ سَام عَلَى خَشَبَةِ الْمَسْرَحِ بِلِبَاسِهِ الْمُزَخْرَفِ وَهُوَ يَضُمُّ يَدَيْهِ وَيَنْحَنِي تَحِيَّةً لِلْجُمْهُورِ، ثُمَّ يَلْتَفِتُ إِلَى أَخِي عَبْدِاللَّه وَيَسْأَلُهُ:

- مَنْ أَنَا؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتُ؟

يَضغَطُ عَبْدُاللَّه عَلَى لَوْحٍ صَغِيرٍ بِيَدِهِ وَإِذَا بِفِيلْمٍ رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ يُعْرَضُ عَلَى شَاشَةٍ عِمْلَاقَةٍ فِي خَلْفِيَّةِ الْمَسْرَحِ، يَظْهَرُ فِيهِ كُلُّ الْأَصْدِقَاءِ دَاخِلَ حَافِلَةٍ مُتَحَلِّقِينَ حَوْلَ سَام وَهُوَ يَقُولُ:

- أَنَا سَام، وُلِدْتُ هُنَا فِي مَدِينَةِ بِنْغَالُورْ - بِالْهِنْدِ - الْوَاقِعَةِ فِي جَنُوبِ آسْيَا، مَهْدِ حَضَارَةِ وَادِي السِّنْدِ، فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَدْيَانِ وَالثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ مِثْلِ تَاجْ مَحَلْ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ. تُعَدُّ مَدِينَةُ بِنْغَالُورْ عَاصِمَةَ الْهِنْدِ لِتِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَنَحْنُ نَجْمَعُ بَيْنَ التِّقْنِيَّاتِ

الْحَدِيثَةِ الَّتِي أَوْصَلَتِ الْهِنْدَ إِلَى الْمَرِّيخِ وَبَيْنَ التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، لِذَلِكَ نَحْنُ الْآنَ نَقُومُ بِجَوْلَتِنَا بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ، وَنَسْتَمْتِعُ بِهَذِهِ الْغَابَاتِ الْخَضْرَاءِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَدِينَتِي.

- هَتَفَ عَبْدُاللَّه: مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْغَابَاتِ! أَرْغَبُ فِي زِيَارَتِهَا عَمَّا قَرِيبٍ.

وَهُنَا تَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِ سَام الَّذِي تَابَعَ قَائِلًا بِحُزْنٍ:

- وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ يَا صَدِيقِي عَبْدُاللَّه، إِنَّ قَطْعَ أَشْجَارِ التِّيكِ غَيْرَ الْقَانُونِيِّ يُدَمِّرُ غَابَاتِنَا الْجَمِيلَةَ هَذِهِ. لَكِنَّ الدَّوْلَةَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، تَقُومُ بِإِجْرَاءَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْمَخَاطِرِ. هَلْ يُوَاجِهُ أَحَدُكُمْ مَخَاطِرَ كَالَّتِي نُوَاجِهُهَا نَحْنُ فِي الْهِنْدِ؟

أَسْئِلَةٌ لِلْحِوَارِ

- مَا الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ عَوَالِمِ كُلٍّ مِنْ عَبْدِاللَّه وَرِيَا وَسَام؟
- كَيْفَ حَافَظَتِ الْهِنْدُ عَلَى التُّرَاثِ وَالْعَادَاتِ وَالْمَهْرَجَانَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ؟
- لِمَاذَا نُقْطَعُ الْأَشْجَارُ بِرَأْيِكَ؟
- عَدِّدْ بَعْضًا مِنْ فَوَائِدِ الْأَشْجَارِ.

لِنُفَكِّرْ مَعًا فِي الْقَوْلِ الشَّعْبِيِّ: "دارٌ سَكَنْتَهَا، وَطَنْتَهَا". هَلْ يَنْطَبِقُ هَذَا الْقَوْلُ عَلَى رِيَا وَسَام؟

أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

• يدير المعلّم حلقة نقاش مع الطلبة فيطرح الأسئلة ويشجّع الجميع على المشاركة:

- المُشتَرَك بين عوالم كُلٍّ من عبدالله وريّا وسام هو المكان، فالبلدان الثّلاثة تقع في قارّة آسيا – وللبلدان الثّلاثة حضاراتٌ قديمة – وفي البلدان الثّلاثة عادات وتقاليد خاصّة بها وتراث متميّز.
- حافظت الهند على تراثها من خلال انتقال العادات من الآباء إلى الأبناء واهتمام الأبناء بها والمحافظة عليها.
- تُقطع الأشجار بسبب الطلب المُتزايد على الأخشاب والأراضي الزّراعيّة والغزو العمراني.
- بعض فوائد الأشجار: تُجمّلُ الطبيعة - تنقّي الهواء - تتخذها بعض الحيوانات منازل لها...

يركّز المعلّم خلال النّقاش على تعريف الطلبة ببلاد جديدة تشكّل جزءًا من عالمهم وتغذّي حبّ الاستطلاع لديهم وشغفهم بمعرفة المزيد عن الدّول المحيطة بهم، وعن الأشخاص الّذين ينتمون إليها، وعن عاداتهم وتقاليدهم، وعلى تنبيه الطلبة إلى المخاطر التي تهدّد البيئة. كما تُعتبر هذه الأسئلة تمهيدًا للدّروس القادمة.
ملاحظة: إن كان بين الطلبة أحد من الجنسيّة الهنديّة يتمّ اختيارهم لمشاركة المزيد من المعلومات حول الهند.

ب-لِنُفَكِّرْ مَعًا في القول الشّعبي:"دارٌ سَكَنتَها، وطَنْتَها". هل ينطبق هذا القول على ريّا وَسام؟
يركّز المعلّم هنا على أنّ البلد الذي نسكنه يصبح وطنًا لنا وعلينا أن نحبّه ونحترمه، ويستشهد ببعض أقوال ريّا في الدّرس السّابق: "الإماراتِ، الّتي أُحِبُّ العَيْشَ فيها..."، " هَيَّا نَنْطَلِقُ مِنَ الإماراتِ أَرْضِ السَّعادَةِ والأمانِ"...

يهدف هذا النّشاط إلى تعزيز فكرة وجوب احترام البلد الذي نسكنه وتقديره تمامًا كاحترامنا وتقديرنا لوطننا الأمّ.

النشاط 3: (10دقائق)

شارك زميلك الأفكار وأعط ثلاثة اقتراحاتٍ للحدّ من قطع الأشجار.

- يتشارك الطالب مع زميله ويعطي 3 اقتراحات مما يمكن أن تقوم به الدولة لمواجهة هذا الخطر البيئي.

إجابات مقترحة:

- جعل الغابات محميات طبيعية - التّشجيع على زراعة الأشجار - معاقبة الذين يقطعون الأشجار - التّشجيع على إعادة تدوير الورق - التّشجيع على استعمال الخشب الصّناعي...

يهدف هذا النّشاط إلى التّشديد على أهمّية الشجرة وضرورة الحفاظ عليها.

النشاط 4: (10دقائق)

تأمّل الصّور التالية وناقش مضمونها ضمن مجموعتك ثمّ اكتب إن كان هؤلاء الأشخاص يهتمّون بعالمهم أم لا، وما هي نتيجة تصرّفاتهم؟ (عمل مجموعات)

- يطلب المعلّم من الطلبة تأمّل الصّور الخمس مدّة دقيقة.
- يطرح المعلّم سؤالين مناقشًا كل صورة بمفردِها ويأخذ الإجابات من عدّة طلبة:

- **الصورة 1:** كلا، ستكون نتيجةُ تصرُّفاتهم تخريب مكان إقامتهم، ولن يكون جميلًا – سيؤدّي إلى تلوّث البيئة – وسيصبح مكانًا غير صحّيّ...
- **الصورة 2:** نعم، يساهمون في الحفاظ على التُّراث...
- **الصورة 3:** نعم، يساهمون في الحفاظ على البيئة ولاسيّما البحر والثّروة السَمكيّة...
- **الصورة 4:** كلا، ستكون نتيجةُ تصرُّفاته تخريب مكان إقامته، فهو يوسّخ الشّارع، ويوسّخ بلده...

يهدف النّشاط إلى إدراك الطلبة فكرة أنّ العديد من أعمالهم توثر في بيئتهم.

3 **شَارِكْ زَمِيلَكَ الْأَفْكَارَ وَأَعْطِ ثَلَاثَةَ اقْتِرَاحَاتٍ لِلْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.**

لِلْحَدِّ مِنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ

.....

.....

.....

4 **تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ وَنَاقِشْ مَضْمُونَهَا ضِمْنَ مَجْمُوعَتِكَ ثُمَّ اكْتُبْ إِنْ كَانَ هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ يَهْتَمُّونَ بِعَالَمِهِمْ أَمْ لَا، وَمَا هِيَ نَتِيجَةُ تَصَرُّفَاتِهِمْ؟**

1. .....
.....

2. .....
.....

53

3. .....
.....

4. .....
.....

5 أَهْتَمُّ بِعَالَمِي

تَخَيَّلْ أَنَّكَ عُضْوٌ فِي مُنَظَّمَةِ حِمَايَةِ الْعَالَمِ، وَشَارِكْ فِي تَصْمِيمِ إِعْلَانٍ تَوْجِيهِيٍّ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُحِيطِ أَوِ الْبِيئَةِ.

النشاط 5 (إضافي):(عمل مجموعات) (15 دقيقة)

أهتَمُّ بعالمي

تخيَّل أنك عضو في منظّمة حماية العالم، ثمّ شارك في تصميم إعلان توجيهيّ للمحافظة على المحيط أو البيئة. (10 دقائق)

التعليم المتمايز

• يقوم المعلّم بتقسيم الطلبة إلى أربع مجموعات متجانسة ويقسّم المهمّات على الشكل الآتي:

مجموعتان من المبتدئين: تؤلفان مشهدًا إعلانيًّا تمثيليًّا (يقوم أحدهم بالتنبيه إلى المخاطر التي تواجهها البيئة، وتقدّم بقيّة المجموعة النّصح حول كيفية الاهتمام بالمحيط والبيئة).

مجموعتان من المتقدمين: تصمّم إعلانًا توجيهيًّا بواسطة صور تُعبّر عن بعض طرق حماية البيئة، ثمّ يكتبون جملةً مُعبّرةً لكلّ صورة.

•خلال النّشاط يتجوّل المعلّم بين المجموعات لتوجيه الطلبة ومساعدتهم في إتمام العمل الموكلِ إليهم.

يهدف النّشاط إلى حثّ الطلبة على تحمّل مسؤوليّة الاعتناء ببيئتهم والمحافظة على مكان إقامتهم، واتّخاذ موقف فعّال تجاه الآخرين لتوعيتهم وحثّهم على الاهتمام بالمحيط الّذي يعيشون فيه، وصولًا إلى اهتمامهم بالبيئة أينما حلّوا.

تعلّمنا أن نتحمّل مسؤوليّة الاعتناء بمكان إقامتنا والحفاظ عليه وتشجيع الآخرين على ذلك بمختلف الطّرق.

تعلّمنا أنّ الحفاظ على العادات والتّقاليد أمر مهمّ، فهي الّتي تعطي لكلّ مجتمع هويّته الّتي تميّزه من غيره كما تُسهم في تماسك أفراده وتوطّد العلاقات فيما بينهم.

اكتسبنا المزيد من المعلومات فيما يخصّ العادات والتّقاليد الموجودة في عالمنا الأوسع.