

## الدرس 4

التعاطف  
مع الآخرين

كَيْفَ أَتَعَاظُ مَعَ الْآخَرِينَ وَأُسَاعِدُهُمْ فِي  
الشُّعُورِ بِإِيجَابِيَّةٍ؟

21

## هدف الدرس

التعرّف إلى مشاعر الآخرين، الإيجابية أو السلبية، من خلال التواصل اللفظي وغير اللفظي وإدراك طرق إظهار التعاطف وتقديم المساعدة.

## المواد المطلوبة

الكتاب  
صور النشاط التمهيدي  
مجموعة مغلّقات تحتوي على العبارات المذكورة في  
التمرين 4 (نصف عدد الطلبة)

## نواتج التعلّم:

اكتساب الطلبة مفردات جديدة للتعبير عن مشاعرهم

|   |        |
|---|--------|
| منفعل بشدة                                | غاضب   |
| مهموم، مكتئب، غير سعيد                    | حزين   |
| فرح، مسرور، يشعر بالرضا                   | سعيد   |
| فزع، يشعر بالهلع                          | خائف   |
| مندفع، يشعر برغبة شديدة في القيام بأمر ما | متحمّس |
| مضطرب، حائر، مشوّش                        | مرتبك  |
| يشعر بالحياء، يستحي                       | خجل    |
| سئم، يشعر بالملل                          | ضجر    |
| حنون، رؤوف، متضامن                        | متعاطف |
| معاون                                     | مساعد  |

### النشاط التمهيدي 1: (5 دقائق) (عمل جماعي)

#### اكتشف المشاعر.

#### استراتيجية الاستكشاف

- يقوم المعلم بتوزيع الطلبة إلى مجموعات،
- ثم يطلب من كل مجموعة النظر إلى الصور الموجودة في الكتاب
- يشرح المعلم النشاط الهادف إلى تحديد الشعور من خلال ملامح الوجه، واكتشاف سببه.
- تعرض كلّ مجموعة آراءها أمام المجموعات الأخرى، ويتم التصويت لاختيار الرأي الأقرب إلى المنطق.
- يساعد المعلم الطلبة في التوصل إلى استنتاج الآتي: إنّ لغة الجسد تحمل مؤشرات ودلالات تكشف عن مشاعر الآخرين، بدءاً بتعابير الوجه ولغة العيون، مروراً بالتصرّفات والانفعالات، وانتهاءً بحركة اليدين.

يستنتج الطلبة أنّ بالإمكان تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال تعابير وجوههم وحركات أجسادهم.

#### المفردات

|        |        |      |
|--------|--------|------|
| خجل    | خائف   | غاضب |
| ضجر    | متحمّس | حزين |
| متعاطف | مرتبك  | سعيد |
| مساعد  |        |      |



### 1 إكتشف المشاعر.

تأمل الوجوه في الصور الآتية وحدّد الشعور الذي يمثّله كلّ وجه، ثمّ تحلّل السبب وناقشه مع مجموعتك.



## لِكُلِّ مُشْكَلَةٌ حَلٌّ

2

عَادَتْ نُورُ ذَاتِ يَوْمٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَرْزَعَةِ غَاضِبَةً، وَعَلَامَاتُ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِهَا.

سَأَلَهَا وَالِدُهَا الْمُرَارِعُ سَالِمٌ بِاهْتِمَامٍ: مَا الْمَشْكَلَةُ؟ لِمَ أَنْتِ حَزِينَةٌ يَا بِنْتِي؟

- لَقَدْ خَسِرْتُ الْمُبَارَاةَ مَعَ أَصْدِقَائِي وَعَاضَيْتُ كَثِيرًا، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْهُمْ إِعَادَتَهَا فَرَفُضُوا، وَانصَرَفُوا عَنِّي، وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ وَخَدَّهُمْ.

- أَظُنُّ أَنَّ زُمَلَاءَكَ انصَرَفُوا عَنْكَ لِأَنَّكَ لَمْ تَتَقَبَّلِي الْخَسَارَةَ بِرُوحِ

رِياضِيَّةٍ. مَاذَا لَوْ أَنْتِ زِيحْتِ وَهَمَّ

خَسِرُوا؟ هَلْ كُنْتِ سَتَفْتَرِحِينَ

إِعَادَةَ الْمُبَارَاةِ؟

أَخْفَضَتْ نُورٌ عَيْنَيْهَا وَقَالَتْ:

- أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ. الْكُلُّ يَهْمِلُنِي.

حَتَّى حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ

عَنِّي جِئِنِ افْتَرَنْتِ مِنْهَا.

قَالَ سَالِمٌ:

- حَيَوَانَاتِ الْمَرْزَعَةِ انْتَعَدَتْ عَنْكَ لِأَنَّكَ لَا تَهْتَمُّ بِهَا. الْكُلُّ بِحَاجَةٍ

إِلَى اِهْتِمَامِ الْكُلِّ!



### النشاط 2: (15 دقيقة)

#### لنستمع إلى القصة.

- يقرأ المعلم قصة "لكل مشكلة حل" مرتين. (5 دقائق)
- يستخدم المعلم الأسلوب السردى في القراءة.
- يتأكد من وصول مغزى القصة للطلبة.

ثم أضاف:

- اسمعي يا نورا! خطرنا بيتالي فكرة، ما زلتك أن تدعي أصدقاءك لقصاء يوم ممتع في المزرعة؟
- فكرة رائعة! ولكن ماذا لو لم نلثوا الدغوة؟
- فلنحاول!
- كم كانت دهشة نورا كبيرة حين لثى أصدقاءها الدغوة، وراحت تراقب اهتمامهم بها ويحيوات المزرعة. كان فعلاً يوماً ممتعاً! لقد لعبوا معا لعبة "الدبيس" في أرجاء المزرعة الواسعة، "إلى أن نادتهم أم نورا لتناول الخلوات والعصير. شعرت نورا بالسعادة تغمرها وقالت: "لكل مشكلة حل، وتصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً".



#### أسئلة للحوار

- كيف تتصرف إذا خسرتا مباراة رياضة؟
- في القصة: ما الموقف الذي نعتز عن عبارة "ضع نفسك مكاني؟"
- ما المفصود بعبارة سالم "الكل بحاجة إلى اهتمام الكل؟"
- كيف تحولت المشاعر السلبية بين الأصدقاء إلى مشاعر إيجابية؟
- ماذا لو لم نلث أصدقاء نورا الدغوة؟ كيف كان عليها أن تتصرف؟



لنتفكر معا في عبارة: "لكل مشكلة حل،  
وتصرف بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً  
كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك.

#### أ- أسئلة للحوار (5 دقائق)

- يدير المعلم حلقة نقاش مع الطلبة، طارحاً عليهم الأسئلة، ومشجعاً الجميع على المشاركة.
- يحث المعلم الطلبة على استخدام مهارات الدرس السابق للإجابة عن السؤال التالي: كيف كنت سأشعر لو كنت مكان الآخر، وكيف كنت سأتصرف؟
- يستنتج الطلبة من خلال النقاش ضرورة وضع أنفسهم مكان الآخرين في أي موقف، الأمر الذي يتيح لهم التصرف بما يلائم الموقف المذكور.
- التشديد على ضرورة الاهتمام بالجميع، لأن الكل بحاجة إلى اهتمام الكل.

#### ب- لنتفكر معا في عبارة "لكل مشكلة حل، وتصرف

- بسيط بإمكانه أن يحدث فرقاً كبيراً". تناقش في معناها مع زملائك. (5 دقائق) (عمل مجموعات غير متجانسة)
- يدعو المعلم الطلبة إلى التفكير في العبارة، كل طالب على حدة.
- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة، لمراعاة الفروق الفردية.
- يطلب إلى كل مجموعة اكتشاف معنى العبارة، وربطها بالقصة.
- يسلط المعلم الضوء على بعض من مشاركات الطلبة.
- يستنتج الطلبة، بعد التفكير في العبارة، أن ثمة على الدوام سبيلاً لإصلاح المواقف، إذ يكفي أحياناً القيام بتصرف بسيط، لا يتطلب مجهوداً، لتحويل المشاعر السلبية إلى مشاعر إيجابية.



3

تذكّر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. أرسّم نفسك خلال كلّ من الحالتين في المربّع المناسب، ثمّ تحدّث مع زملائك عن شعورك.

أنا حزين

أنا سعيد

### النشاط 3: (10 دقائق) (عمل جماعي)

تذكّر حادثتين حصلتا معك، واحدة أسعدتك وأخرى أجزنتك. ارسّم نفسك خلال كلّ من الحالتين في المربّع المناسب، ثمّ تحدّث مع زملائك عن شعورك.

- يدعو المعلّم الطلبة إلى التفكير في ما يسعدهم وما يجزنهم، وأن يتذكّر كلّ منهم حادثتين حدثتا معه، واحدة أسعدته وأخرى أجزنته.
- يرسم كلّ طالب في الكتاب صورتين تعكس كلّ واحدة منهما، تبعاً، حالتي الحزن والسعادة.
- يطلب المعلّم من بعض الطلبة التعليق على الصور التي قاموا برسمها، ويحثّهم على استخدام العبارتين الآتيتين:

شعرت بالسعادة عندما: .....

شعرت بالحزن عندما: .....

يطلب المعلّم من الطلبة التعبير شفهيّاً عن مشاعرهم، معلّين تلك المشاعر، باستخدام المفردات الجديدة التي اكتسبوها.



#### 4 لعب الأدوار.

#### النشاط 4: (15 دقيقة) (عمل ثنائي)

##### لعب الأدوار.

- يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات ثنائية على أن يختار لكل مجموعة طالباً من المستوى المبتدئ وآخر من المستوى المتقدم، إن أمكن ذلك.
- يطلب من كل مجموعة ثنائية أن يختار أحد الطالبين فيها مغلقاً يحتوي على إحدى العبارات التالية: الخوف والقلق، الألم والصيق، الغضب والحرج، الاستبعاد والحزن.

##### التعليم المتميز

- للمبتدئين: يقرؤون العبارة ثم يمثلون المشهد أمام زملائهم.
- للمتقدمين: يضعون أنفسهم مكان زميلهم ويحاولون التعاطف معه ومساعدته لتحسين مشاعره

يستنتج الطلبة أهمية التعاطف، وضرورة تحسين مشاعر الآخرين، والتحدث إليهم بلغة إيجابية. كما يربط المعلم ذلك بما تعلمه الطلبة في الدرس السابق: "عامل الآخر كما تحب أن تعامل".

#### النشاط 5: (اختياري) (5 دقائق) (عمل ثنائي)

##### تشارك مع زميلك في الحديث.

يختار كل طالب موقفاً حصل معه وترك لديه إحساساً معيناً، ويخبر زميله بما تمناه حينها.

يجب التركيز في هذا النشاط على تعبير الطالب عن مشاعره وأحاسيسه.

- يذكر الطلبة ما تعلموه في هذا الدرس، ويشدد المعلم على المفاهيم المكتسبة:
- تعلمت أن بإمكانني تحديد مشاعر الآخرين وأحاسيسهم من خلال التدقيق في تعبير الوجه ولغة الجسد.
- تعلمت أن عليّ التفكير في سبل تمكّني من التعاطف مع الآخرين ومساعدتهم في تحسين مشاعرهم.
- تعلمت أن العبارات الإيجابية خير سبيل لتحسين المشاعر.



أ. الطالب الأول: اختر مغلقاً فيه إحدى العبارات السابقة، ثم مثل المشهد.  
ب. الطالب الثاني: ضع نفسك مكان زميلك! هل أنت متعاطف معه؟ كيف تستطيع مساعدته لتحسين شعوره؟



#### 5 تشارك مع زميلك في الحديث.

تشارك مع زميلك في الحديث عن موقفي ترك لذيك إحساساً معيناً، وأخبره بما تمثنته حينها