



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
04

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الرابع

المجلد الثاني



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة		
8	أنشطة قصة: (معطفي القرمزي)	القصة: معطفي القرمزي
11	رحلتي مع كلمة: (يتسلل)	
12	النص التطبيقي: (المخترع الصغير)	
15	أنا وقصة: «معطفي القرمزي»	
17	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: الأزياء حول العالم
20	(أقسام الفعل)	النحو
23	الإملاء: (الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف (تعزيري))	الإملاء
26	(النص السردي (البداية والوسط والنهاية))	الكتابة

الوحدة

الرابعة:

أطلق العنان


لأفكاري

الصفحة			
32	أنشطة قصة: (ياسمين وزهرة دوار الشمس)	قصة: ياسمين وزهرة دوار الشمس	الوحدة الخامسة: أرى بقلبي
35	رحلتي مع كلمة «التهم»:		
36	النص التطبيقي: (جحا وحمارة والناس)		
39	أنا وقصة: «ياسمين وزهرة دوار الشمس»		
41	أنشطة النص المعلوماتي	النص المعلوماتي: لويس برايل	
44	(الجملة الفعلية)	النحو	
47	(تغريزي: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف)	الإملاء	
51	(النص السردي: اختيار كلمات محددة)	الكتابة	





الوَخْدَةُ الرَّابِعَةُ: أُطْلِقِ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِي



"لا مكانَ لكلمةٍ مُستحيلٍ في قاموسِ القيادة، ومَهْمَا كانتِ
الصُّعوباتُ كَبيرةً، فَإِنَّ العَزيمَةَ وَالإِصرارَ كَفيلانِ بِالتَّغَلُّبِ عَلَيها"
صاحبُ السُّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدِ آلِ مَكْتومٍ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	لَمْ	لِي	بِهِ	لَكَ	قَدْ
كَمْ	حِينَ	كَانَ	كُنْتُ	قَبْلَ	حَوْلَ
بَعْدَ	عِنْدَ	فَقَطْ	إِلَّا	كَأَنِّي	وَهَكَذَا

2. ضَعْ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. اشْتَرَيْتُ فُسْتَانًا وَاحِدًا

ب. مَا قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ.

ج. الْفَلْمُ مُمْتَعًا.

د. زُرْتُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ الْعِيدِ.

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعْ وَاحِدَةً مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أ. مَحَلَّاتٌ:

حَقَائِبُ:

ب. مُفَاجَأَاتٌ:

مُنَاسِبَاتٌ:

ج. الْجُمْلَةُ:

4. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ: (مَعَاطِفٍ) وَأَنْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

مِثَالٌ: (قُبَعَاتٍ) (قَبَعٌ - قَابِعٌ - بُعَعٌ - عَقِبٌ - عَبَقٌ - عَقَابٌ - تَعِبٌ - تَبِعٌ - عَتَبٌ - بَاعٌ - عَابٌ)

(مَعَاطِفٍ) (..... - -)

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- أ. عِنْدَمَا انْقَضَى فَضْلُ الشِّتَاءِ، وَدَعَتِ البَطْلَةُ مِعْطَفَهَا القِرْمِزِيَّ كَأَنَّهَا تُودِّعُ:
 - أَبًا عَطُوفًا - صَدِيقًا عَزِيزًا - قَرِيبًا حَبِيبًا
- ب. قَالَتِ البَطْلَةُ: "حِينَ رَأَيْتِ وَالِدِي أَشْفَقَ عَلَيَّ مَظْهَرِي"، تَدُلُّ العِبَارَةُ عَلَيَّ:
 - غَضَبِ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ - مَحَبَّةِ الوَالِدِ لِابْنَتِهِ - تَعَجُّبِ الوَالِدِ مِنَ ابْنَتِهِ
- ج. الشَّرْطُ الَّذِي وَضَعَتْهُ البَطْلَةُ لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ هُوَ أَنْ يُطَابِقَ مِعْطَفَهَا القِرْمِزِيَّ فِي:
 - اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ - السَّعْرِ وَالتَّكْلِفَةِ - المَقَاسِ وَالتَّسَاعِ
- د. عِنْدَمَا ذَهَبَتِ البَطْلَةُ مَعَ أُمِّهَا لِشِرَاءِ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ:
 - اشْتَرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مِعْطَفٍ - رَفَضَتْ تَجْرِبَةَ أَيِّ مِعْطَفٍ - اسْتَبَدَلَتْ مِعْطَفًا جَدِيدًا بِالقَدِيمِ
- ه. "وَكَمَّ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً وَأَنَا أَشَاهِدُهُمْ وَهُمْ يَرْتَدُونَ تَصَامِيمِي بَزْهُوٍ وَافْتِخَارٍ"
 العِلَاقَةُ بَيْنَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ تُشْبِهُ العِلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ:
 - القَضَاءِ/ الفَضَاءِ - الخَاصَّةِ/ العَامَّةِ - السُّخْرِيَّةِ/ الاسْتِهْزَاءِ
- و. " لِي مَحَلٌّ يَقْصِدُنِي فِيهِ النَّاسُ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ العَالَمِ." مَعْنَى يَقْصِدُنِي:
 - يَقْتَصِدُونَ فِي الإِنْفَاقِ - يَتَوَجَّهُونَ إِلَيَّ - يَمْدَحُونِي بِقِصَائِدِ شِعْرٍ

2. اسْتَخْدِمِ التَّعْبِيرَ الآتِيَّ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: " كَمَّ كَانَتْ سَعَادَتِي كَبِيرَةً."

3. كَانَتْ بَطْلَةُ القِصَّةِ وَاثِقَةً مِنْ نَفْسِهَا، عُدَّ إِلَى القِصَّةِ، وَكُتِبَ دَلِيلَيْنِ عَلَيَّ ذَلِكَ.

4. فَكَّرْ فِي أَسْبَابِ تَمَسُّكِ البَطْلَةِ بِمِعْطَفِهَا القِرْمِزِيِّ، وَكُتِبَ سَبَبَيْنِ لِذَلِكَ.

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. لا أَعْلَمُ سِرًّا مَا حَدَثَ، لَكِنِّي فِي ذَلِكَ الْعَامِ تَلَقَّيْتُ طَلِبَاتٍ مُمَاتِلَةً " مَعْنَاهَا:
(جَادَّةٌ - مُشَابِهَةٌ - كَثِيرَةٌ)

ب. التَّلَامِيذُ الَّذِينَ سَخَرُوا مِنِّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقَادِ مَلَابِسِي، وَأَخَذُوا يُثْنُونَ عَلَيَّهَا " ضِدُّهَا:
(يَذْمُونَهَا - يَمْدَحُونَهَا - يُقَلِّدُونَهَا)

ج. حَرَصْتُ خِلَالَ سَنَوَاتٍ عَلَى تَطْوِيرِ هَوَايَتِي وَدَعَمِهَا بِالْخِبْرَةِ وَالْمُمَارَسَةِ. مَعْنَاهَا:
(تَخْصِيصُهَا - تَنْشِئَتُهَا - تَقْوِيَتُهَا)

د. " الْحَمْدُ لِلَّهِ " أَقُولُهَا، فَيَمْتَلِئُ قَلْبِي سَعَادَةً وَامْتِنَانًا. ضِدُّهَا:
(حُزْنًا وَأَلْمًا - جُحُودًا وَنُكْرَانًا - صَبْرًا وَتَحَمُّلاً)

2. صَعِّعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. أَحْكَمْتُ:

.....

ب. بَعْنَةُ دِرَاسِيَّةٍ:

.....

ج. أَكْثَرُ أَنْاقَةٍ:

.....

3. اكْتُبْ مُعْبَّرًا عَنِ الْحَدَثِ الَّذِي أَثَّرَ فِيكَ مِنَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْ مَا كَتَبْتَهُ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

.....

.....

4. تَخَيَّلْ مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا اسْتَسَلَمَتِ الْبَطْلَةُ لاسْتِهْزَاءِ زَمِيلَاتِهَا، وَشَعَرَتْ بِالْإِحْبَاطِ؟
اكَتُبْ مَا تَخَيَّلْتَهُ هُنَا:

.....

5. انْسَخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَدَأَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ تَنْشُرُ دِفْئَهَا فِي السَّمَاءِ، شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبِي وَأَنَا أَضَعُ مِعْطَفِي
الْقِرْمِزِي فِي الدُّوَلَابِ."

.....

.....



1. الكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَشْتَرِكُ مَعَ كَلِمَةٍ: "يَتَسَلَّلُ" فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ (سَ لَ لَ)، ابْحَثْ عَن مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ فِي أَيِّ مُعْجَمٍ لُغَوِيٍّ، وَسَجِّلْهُ أَمَامَهَا:

- تَسَلَّلَ:
- انْسَلَّ:
- اسْتَلَّ:

2. اخْتَرْ كَلِمَةً مِّنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ.

3. فِي مُبَارَيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ يُسْتَخْدَمُ مُصْطَلَحُ "تَسَلَّلٌ"، ابْحَثْ عَن شَرْحِ هَذَا الْمُصْطَلَحِ الرِّيَاضِيِّ، ثُمَّ بَيِّنْ مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ اللَّغَوِيِّ.

4. اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ فِي الْأُولَى، وَالْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ فِي الثَّانِيَةِ:

عَمَرَتِ الْأَمْطَارُ الْعُرْفَةَ بِالْمِيَاهِ.	عَمَرَتِ السَّعَادَةُ قَلْبِي لِنَجَاحِ أَخِي.
يَنْهَمِرُ مَاءُ الشَّلَالِ بِقُوَّةٍ مِّنْ أَعْلَى الْجَبَلِ.	تَنْهَمِرُ الْأَفْكَارُ عَلَيَّ رَأْسِي بِلَا تَوَقُّفٍ.
يُنْذِرُ الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الْمُهْمَلِ.	يُنْذِرُ وَجْهَ الرَّجُلِ بَغَضَبٍ شَدِيدٍ.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ

العالم الصغير، وأصغر مبتكر إماراتيّ يُعنى بعلوم الروبوت، ألقاب مُنحت لِطفَلٍ صَغير، هو "أديب" سليمان البلوشي، هو طفَلٌ كَبَقِيَّةِ الأَطْفَالِ يُحِبُّ اللَّعْبَ وَاللَّهُو، لَكِنَّهُ يُمارِسُهُمَا بِطَرِيقَتِهِ الخاصَّة، وبأهدافه المُختلفة.

اكتشف والد أديب ذكاهُ وَنُبوغه مُنذُ أَنْ كانَ في الخامسةِ مِنْ عُمُرِهِ، كانَ مُختلفاً عَن أَقرانه: ذكيّ وَدقيق في كُلِّ خُطواتِهِ، إضافةً إلى أَنَّهُ هادئٌ وَمُفَكِّرٌ... يَعشقُ إِيجادَ الحُلُولِ لِلْمُشْكِلاتِ الَّتِي يراها في المُجتمع.

بدايةُ الرِّحْلةِ:

في يَوْمٍ مِنَ الأَيامِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ لِلسِّباحَةِ في البَحْرِ، فَتَأَثَّرَ عِنْدَما رَأى وَالِدَهُ يَنْزِعُ الدِّعامةَ الحَديدِيَّةَ الَّتِي تُساعِدُهُ على المَشْيِ لِإِصابَتِهِ بِشللِ الأَطْفالِ، وَشَعَرَ حينها بِخَوْفٍ شَدِيدٍ عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ أَيُّ سِوَأِ أَنعائِ السِّباحَةِ، فَسألَ وَالِدَهُ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي يَجْعَلُهُ يَخْلَعُ الدِّعامةَ الحَديدِيَّةَ، فَذَكَرَ بِأَنَّها لَيْسَتْ مُضادَّةً لِلماءِ، وَقَدْ تَتَعَرَّضُ إلى التَّلَفِ بِسُهولةٍ، الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ أديباً يُفَكِّرُ في تَصْمِيمِ دِعامَةٍ مُضادَّةٍ لِلماءِ خَوْفاً على وَالِدِهِ، وَهنا كانَتْ بِدايةَ الرِّحْلةِ في عَالَمِ الإِخْتِراعِ.

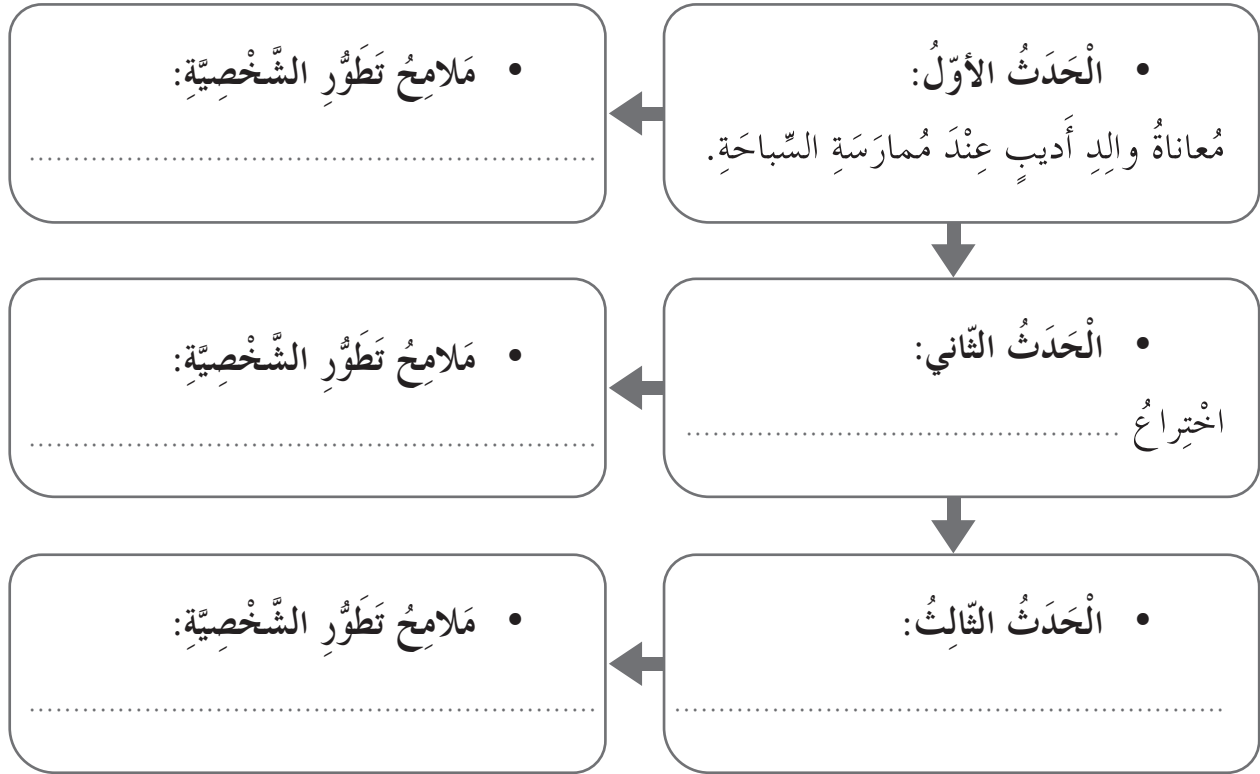
دَوْرُ الأَهْلِ:

وُلِدَ أديبٌ في بَيْتٍ يُحِبُّ العِلْمَ، وَلِوالِدَيْهِ الدَّورُ الأَبْرَزُ في تَنْمِيَةِ مَوْهَبَةِ الإِخْتِراعِ لَدَيْهِ، وَتَحْفِيزِهِ لِلْمُضِيِّ قُدماً في هَذَا الطَّرِيقِ، فَرعائِيَتُهُمْ وَتَضَحِياتُهُمْ وَاكتِشافُهُمْ لِإِبداعاتِ الطُّفولةِ المُبَكِّرةِ لَدَيْهِ كانتْ سَبباً في وُصولِهِ لِهَذِهِ المَرَحْلةِ. وَيُشيرُ أديبٌ إلى الحَيِّزِ الكَبِيرِ مِنْ حُرِّيَّةِ النِّقَافَةِ الَّتِي يَتَلَقَّها مِنْ وَالِدَيْهِ، فَهُوَ بِطَبِيعَةِ الحالِ كَثِيرُ التَّساؤْلِ، وَلا يَقْتَنِعُ بِسُهولةٍ؛ حَتَّى يَجِدَ بُرْهاناً على تَساؤُلِهِ.

اِخْتِراعاتُ أديب

لأديبِ مَجموعَةٌ مِنَ الإِخْتِراعاتِ، مِنْها: اِخْتِراعُ الدِّعامَةِ المُضادَّةِ لِلماءِ الخاصَّةِ بِذويِ الأَحْتِياجِ الخاصَّةِ، مِنَ المُصابينِ بِشللِ الأَطْفالِ، اِخْتِراعُ "روبوتِ المِكنَسَةِ الكَهْرُبائِيَّةِ"، وَهُوَ عِبارةٌ عَن رِبوبٍ صَغيرِ الحَجمِ صَنَعَهُ مِنْ قِطْعِ فَكِّكها مِنْ عِدَّةِ أَلعابٍ لَدَيْهِ، يَسْتَطِيعُ تَنْظِيفَ الأَمَكانِ الصَّعْبَةِ وَالضَّيِّقَةِ، وَابْتِكارَهُ عِنْدَما لَاحَظَ التَّعَبَ الَّذِي يُصِيبُ وَالِدَتَهُ في التَّنْظِيفِ أَسْفَلَ أَثاثِ المَنْزِلِ وَالأَمَكانِ الضَّيِّقَةِ. وَاِخْتِراعُ "الكَرسيِّ المُتَحَرِّكِ الذَّكيِّ" لِذويِ الأَحْتِياجِ الخاصَّةِ، وَالْمُتَّصِلِ بِالشَّرْطَةِ وَالْمَنْزِلِ عِبْرَ الأَقمارِ الصَّناعِيَّةِ، اِخْتِراعُ "عِصا" لِفاقدِي نِعمَةِ البَصَرِ، تَحْمِلُ خَاصِيَّةَ التَّتَبُّعِ،

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِتَتَبِعِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي جَرَتْ لِأَدِيبِ الْبُلُوْشِيِّ خِلَالَ حَيَاتِهِ، ثُمَّ تَتَبِعْ تَطَوُّرَ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالَ تَطَوُّرِ الْأَحْدَاثِ، وَتَأَمَّلِ التَّطَوُّرَ فِي الْأَحْدَاثِ وَالشَّخْصِيَّةِ.



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	هِيَ	عَلَى	ثُمَّ	أَنَّ	فَقَطَّ
بَعْضُ	هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	حَيْثُ	عِنْدَ
حَتَّى	أَمَّا	لَكِنَّهُ	فَوْقَ	الْيَمِينِ	الْخَلْفِ

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَمَارِسُ الرَّسْمِ مُنْذُ أَنْ كُنْتُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْآنَ. (حَتَّى - فَقَطَّ - أَمَّا)
 ب. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا عِلْمِيًّا، لَيْسَ مُصَوَّرًا (هُوَ - لَكِنَّهُ - عِنْدَ)
 ج. أَحَبُّ إِقَاءِ الشُّعْرِ إِنَّ أَبِي شَاعِرٌ. (أَمَّا - عِنْدَ - حَيْثُ)
 د. أَنْسَى إِسَاءَةَ زَمِيلِي، وَ ذَلِكَ أَحْسِنُ إِلَيْهِ. (فَوْقَ - ثُمَّ - أَمَّا)

3. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الْخَلْفُ:
- الْيَمِينُ:

4. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. اللَّعْبَةُ اشْتَرَيْتُهَا فِي الْعِيدِ.
 ب. الْكِتَابُ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتُهَا.
 ج. الْمَلْعَبُ سَتُقَامُ فِيهِ الْمُبَارَاةُ.
 د. الزُّهُورُ تُحِبُّهَا أُمِّي.

5. اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

- تاريخ: - غطاء:
- رداء: - سُنْبُلَةٌ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "الأزياءُ حَوْلَ العالَمِ"، أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

1. ما الفِكرَةُ الأساسِيَّةُ لنصِّ: "الأزياءُ حَوْلَ العالَمِ"؟
 - أ. لِلأَزْيَاءِ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ زَاهِيَةٌ جَمِيلَةٌ.
 - ب. شُعُوبُ العالَمِ تَهْتَمُّ بِأَزْيَائِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ.
 - ج. عَلاَقَةُ الأَزْيَاءِ بِحَيَاةِ الشُّعُوبِ وَتُراثِهَا.
 - د. ارْتِباطُ الأَزْيَاءِ بِاحْتِفالاتِ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ .
2. ما الفِكرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "الأزياءُ حَوْلَ العالَمِ"؟
 - أ. أَسْعَارُ الأَزْيَاءِ تَزْدَادُ ارْتِفاعًا مَعَ تَقَدُّمِ الزَّمَنِ.
 - ب. الأَزْيَاءُ التَّقْلِيدِيَّةُ إلْزامِيَّةٌ فِي بَعْضِ المُجْتَمَعَاتِ.
 - ج. الأَزْيَاءُ تُعْلِنُ عَن أَصْلِ الإنسانِ وَجَوْهَرِهِ.
 - د. التَّقَدُّمُ وَالتَّطَوُّرُ لَمْ يُعَيِّرْ تَمَسُّكَ الشُّعُوبِ بِأَزْيَائِهَا .
3. يُلْفُ (الكِيمُونو) بِحِزَامٍ يُرْبِطُ مِنَ الخَلْفِ لِإِحْكامِ تَثْبِيثِهِ. ما مَعْنَى إِحْكامِ؟
 - أ. مَعْرِفَةٌ.
 - ب. مُواصَلَةٌ .
 - ج. مُحاولَةٌ.
 - د. إِتقانِ.
4. بِالْعُودَةِ لِلجَدُولِ الوارِدِ فِي النّصِّ أَيُّ الأَزْيَاءِ يُقْتَصِرُ لِنِسْها عَلى النِّساءِ فَحَسِبْ؟
 - أ. الكِيمُونو وَالسَّارِي.
 - ب. السَّرِافانُ وَ الكَلْتُ.
 - ج. السَّارِي وَالمَلْفَعِ.
 - د. البُوبو وَالسَّمْبِيرِيرو.

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

1. اخْتَرِ زِيًّا مِنَ الْأَزْيَاءِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ، وَقَارِنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَزْيَاءِ الرَّسْمِيَّةِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

.....

.....

.....

2. مَا الرَّيُّ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الْأَزْيَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ زِيًّا مِنَ الْأَزْيَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي نَصِّ (الْأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ)، وَاكْتُبِ التَّفَاصِيلَ الَّتِي أُوْرَدَهَا الْكَاتِبُ، وَسَاعَدَتْ فِي تَوْضِيحِ الْفِكْرَةِ.

.....

.....

.....

.....

أَقْسَامُ الْفِعْلِ



1. اخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

(يُلْقِي - تُتَقِنُ - نَشْعُرُ - تُدْرِكُ - تَعْلَقُ - تَحَقِّقُ)

أ. عِنْدَمَا تَصْنَعُ خَيْرًا، عَلَيكَ أَنْ صُنْعُهُ.

ب. أَتَقِنُ عَمَلَكَ أَمَلَكَ.

ج. الصَّانِعُ الْمُهْمَلُ اللَّوْمَ عَلَى أَدْوَاتِهِ.

د. إِنَّا بِالرَّاحَةِ حِينَ نَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ.

هـ. مَتَى الْإِرَادَةَ تَحَقِّقَ النَّجَاحَ.

و. مَنْ الْأَمَلَ أَجَلَ الْعَمَلِ.

2. عُدْ إِلَى نَصِّ (الْأَزْيَاءِ حَوْلَ الْعَالَمِ) فِي كِتَابِ الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَفْعَالٍ هُنَا: (اخْتَرِ

الْأَفْعَالَ فَقَطْ، وَاتْرُكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِيِبَ)

.....

.....

3. اخْتَرِ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ السَّابِقَةِ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

.....

4. انسخِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ (أَوْ كَمَا تُحِبُّ)

- انسخِ بِأَجْمَلِ خَطٍّ تَسْتَطِيعُهُ.

"بَاتَ عَلَيَّ لَيْلَتُهُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَحِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، رَفَعَ الْمِرْسَاةَ، وَبَاشَرَ رِحْلَةَ الْعَوْدَةِ سَعِيدًا."

.....

.....

أقسامُ الفعلِ



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

"رَجَعَ عَلَيَّ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَتَخَيَّلُ كَيْفَ سَتَبْدُو الْقَرْيَةُ إِنْ عَادَتْ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا،
وَقَرَّرَ أَنْ يَنْحَثَ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَهَا تُصْبِحُ بِهِذِهِ الْكَاثِبَةِ وَالْإِهْمَالِ.... فَقَالَ
لِوَالِدَيْهِ: أَخْبِرَانِي عَنْ سَبَبِ تَغْيِيرِ الْقَرْيَةِ، وَاذْكُرَا كُلَّ شَيْءٍ بِالتَّفْصِيلِ."

أ. فَعْلَيْنِ مَاضِيَيْنِ:

ب. فَعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ:

ج. فَعْلِي أَمْرٍ:

2. اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِيَّ بِالْمَطْلُوبِ:

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مِنْهَا:

الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْهَا:

الدَّرَاسَةُ

صَعَّ أَحَدَ الْأَفْعَالِ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:

فِعْلُ الْأَمْرِ:



الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف (تعريضي)

نواتج التعلم

ARB.6.3.01.015 يَكْتُبُ الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف كتابةً صحيحةً.

1. اكتب الكلمات الآتية:

.....	مَضَى	أَمَّا
.....	مَبْنَى	قُرَى
.....	عَلَى	طالما
.....	أَرَى	الأخرى
.....	كَلَّا	لماذا

2. اقرأ الفقرة الآتية من قصة: "مُعْطِي الْقُرْمُزِي".

"وَمَعَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ وَقْتُهَا أَحَبُّ ارْتِدَاءِ الْمَعَاطِفِ، إِلَّا أَنَّ قَلْبِي تَعَلَّقَ بِهَذَا الْمِعْطَفِ كَثِيرًا، وَجَدْتَنِي لَا أَقْوَى عَلَى خَلْعِهِ حَتَّى بَعْدَ عَوْدَتِي مِنَ الْخَارِجِ".

3. اكتب:

أَقْوَى: حَتَّى: إِلَّا:

هذا:

الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف (تعريفي)

1. صنّف الكلمات الآتية حسب الجدول الآتي:

(دَعَا - رَوَى - سَمَا - عَصَا - فَتَى - قُرَى - كَوَى - نَوَى - خُطَا - قَضَى)

الكلمة المنتهية بـألفٍ ممدودةٍ	الكلمة المنتهية بـألفٍ مقصورةٍ

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

- أ. يَتَسَلَّقُ الْمُغَامِرُونَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ.
 ب. الطَّالِبُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.
 ج. اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ.
 (ذُرَى - ذُرَا - ذُرِي)
 (تَلَا - تَلَى - تَلِي)
 (هَدَى - هَدَى - هَدَا)

3. اكتب الفعل الماضي للأفعال المضارعة الآتية:

- يَنْمُو :
 - يَجْرِي :
 - يَعْلو :
 - يَهْدِي :

4. اكتب في الفراغ كلمات تحتوي ألفاً لينةً، وأرسمها رسماً صحيحاً وفق المطلوب:

- ضِدُّ (هَدَمَ) :
 - مُرَادِفُ (سَقَطَ) :
 - الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ (يَسْقِي) :
 - الفِعْلُ الْمَاضِي مِنْ (يَسْمُو) :
 - جَمْعُ (دُمِيَّةٍ) :
 - حَرْفُ بَمَعْنَى (فَوْقَ) :

النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البداية والوسط والنهاية)



- فَكَّرْ فِي مَوْقِفٍ مَرَرْتَ بِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ، يُمَكِّنُكَ أَنْ تَكْتُبَ عَنْ مَوْقِفٍ أَحْزَنَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْضَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدِ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَ زُمَلَاءَكَ فِي مَعْرِفَتِهِ.
- اسْتَعِنِ بِالْمَخَطِّ الْآتِي لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

العنوان المقترح	
المشكلة / الفكرة	الشخصيات (من؟):
تفاصيل مهمة:	الزمن (متى؟):
	المكان (أين؟):
البداية: وصف للمكان والزمان / الشخصيات / بداية الحدث (المشكلة)	
الوسط: تصاعد الأحداث (ماذا حدث؟)	
النهاية: كيف انتهى الموقف؟ كيف كان شعورك؟	



النَّصُّ السَّرْدِيُّ (البدايةُ والوسطُ والنهايةُ)

• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ هُنَا:

قائمةُ رَصْدِ الْكِتَابَةِ:

◀ الإِعْدَادُ

هَلِ اخْتَرْتَ عُنْوَانًا يَعْكِسُ الْمَوْضُوعَ،
وَيَتَضَمَّنُ فِكْرَةً مُثِيرَةً لِلْاهْتِمَامِ؟

◀ التَّنْظِيمُ

هَلِ اسْتَحْدَمْتَ نَمَطًا سَرْدِيًّا وَاضِحًا يَتَكَوَّنُ
مِنْ وَضْعِ الْبِدَايَةِ أَوْ (الانْتِطَاقِ) ثُمَّ سِيَاقِ
التَّحْوِيلِ، ثُمَّ الْخَاتِمَةِ؟

هَلِ كَانَتِ الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا؟
هَلِ اسْتَحْدَمْتَ الْفِئْرَاتِ لِلانْتِقَالِ مِنْ وَضْعِ
الْبِدَايَةِ إِلَى وَضْعِ الْوَسْطِ؟

هَلِ اسْتَحْدَمْتَ كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ انْتِقَالِيَّةً
مُلائِمَةً لِلْمَوْضُوعِ تُظْهِرُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ،
مِثْلَ: فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ، لَاحِقًا، مِنْ نَاحِيَةِ
أُخْرَى...؟

◀ الْمُرَاجَعَةُ

هَلِ طَوَّرْتَ الْمُحْتَوَى (حَذَفَ أَوْ إِضَافَةً أَوْ
تَصْوِيبَ؛ بِمَا يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَأَنَاقَةً)؟
هَلِ قُمْتَ بِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْخَاصَّةِ
بِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ؟

◀ سِمَاتُ الْكِتَابَةِ:

هَلِ اِهْتَمَمْتَ بِالرُّوَابِطِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأَدْوَاتِ
العَطْفِ - وَالرَّصِيدِ الْمُعْجَمِيِّ الْمُنَاسِبِ؟
هَلِ اسْتَحْدَمْتَ لُغَةً شَائِقَةً وَصُورًا حَسِّيَّةً
وَوَضْفِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلْمَشَاعِرِ وَالْأَحْدَاثِ
وَالتَّفَاصِيلِ

العُنْوَانُ :

النَّصُّ السَّرْدِيُّ (الْبِدَايَةُ وَالْوَسْطُ وَالنَّهَائِيَّةُ)



A large, rounded rectangular area containing 20 horizontal dotted lines for writing.





جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليصبح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أي تغييرات في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَخْدَةُ الْخَامِسَةُ: أَرَى بِقَلْبِي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

لَمْ	لَا	مَا	بَلْ	فِي	مَعَ
كَانَتْ	كَانُوا	كُنْتُ	كَيْفَ	أَنَا	أَنْتَ
الَّذِي	الَّذِينَ	الَّتِي	ذَاكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ

2. أَرَسُمُ رَمَزِ الشَّمْسِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي لَامًا شَمْسِيَّةً، وَرَمَزِ الْقَمَرِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي لَامًا قَمَرِيَّةً:

النَّاسُ	الْفَرْحُ		
			
السَّعِيدُ	الصَّوُّ	الْحُبُّ	الرَّبِيعُ
الْبَصْرُ	الْحَيَاةُ	الأَرْضُ	النُّورُ

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

وَقَفْتُ	ضَحِكْتُ	هَتَفْتُ	دُهَشْتُ	سَهَرْتُ
رَاحْتُ	فَاضْتُ	قَالْتُ	نَامْتُ	عَادْتُ

1. عَبَّرَ عَنِ الْمَغْزَى وَالْفِكْرَةِ كَمَا فَهَمَّتُهُمَا مِنَ الْقِصَّةِ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ:

.....

.....

.....

2. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ فَهْمِكَ مِنَ النَّصِّ:

أ. لِمَاذَا لَا يَرَى النَّاسُ الشَّمْسَ إِلَّا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

.....

.....

ب. بِمَاذَا وَصَفْتَ يَاسْمِينَ الشَّمْسِ؟

.....

.....

ج. كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ يَاسْمِينُ أَنْ تَصِفَ الشَّمْسَ وَهِيَ فَاقِدَةُ الْبَصَرِ؟

.....

.....

د. «الشَّمْسُ دَافِئَةٌ كَأُمِّي» مَاذَا تَقْصِدُ يَاسْمِينُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....

.....

3. « وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ، يَنْتَظِرُ النَّاسُ قُدُومَ الرَّبِيعِ لِرُؤْيَا الشَّمْسِ، بَيْنَمَا تَضْحَكُ الشَّمْسُ لِيَاسْمِينَ فِي كُلِّ يَوْمٍ ». نَاقِشْ هَذِهِ الْعِبَارَةَ مَعَ زَمَلَانِكَ. (الإجابة شفوية)

1. استخرج من النص كلمات بها لام شمسية ولا م قمرية، وصنفها في الجدول التالي:

كلمات تحوي لا م قمرية	كلمات تحوي لا م شمسية
.....
.....
.....

2. اختر كلمتين من كلمات اللام الشمسية، وضعهما في جملة مفيدة:

..... :
..... :

3. اختر كلمتين من كلمات اللام القمرية، وضعهما في جملة من عندك.

..... :
..... :

4. انسخ العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه.

مرَّ الشتاء، وتناقل الناس الخبر السعيد: سشرق شمس الربيع، لتلون وجه الأرض والحياة.

.....
.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ «التَّهَمَ»:



1. جَذْرٌ أَوْ أَصْلُ كَلِمَةِ التَّهَمَ هُوَ (لَ هَ مَ)، حَوِّطْ مُشْتَقَّاتِ الْجَذْرِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:
إِلْهَامٌ، التَّهَامُ، مَهَامٌ، التَّهَمُ، مُلْتَهَمُونَ، مُلْهَمُونَ، مُهَمٌّ، اِهْتِمَامٌ، هَامٌ، لَهُ، مُهْتَمُونَ.

2. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي النَّمْطِ، ثُمَّ اقْرَأ قِرَاءَةً سَرِيعَةً

الْجَذْرُ	النَّمْطُ	الْكَلِمَةُ
لَهَمَ	ا ل ت ه م
سَهَمَ	ا ت
رَقَبَ	ا ت
سَمِعَ	ا ت
فَعَلَ	ا ت
قَرَّبَ	ا ت
نَبَهَ	ا ت

3. ضَعِ «التَّهَمَ» فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ، إِحْدَاهُمَا ذَاتُ مَعْنَى حَقِيقِيٍّ، وَالْأُخْرَى ذَاتُ مَعْنَى مَجَازِيٍّ.

المَعْنَى الْحَقِيقِيُّ:

.....

المَعْنَى الْمَجَازِيُّ:

.....

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:



جُحَا وَحِمَارُهُ وَالنَّاسُ

كَانَ لِجُحَا ابْنٍ بَارٍّ، لَكِنَّهُ يُعَارِضُ وَالِدَهُ فِي كَثِيرٍ مِمَّا يَطْلُبُهُ قَائِلًا: وَمَاذَا يَقُولُ النَّاسُ عَنَّا؟ فَأَرَادَ جُحَا أَنْ يُوجِّهَ ابْنَهُ وَيُعَلِّمَهُ دَرْسًا يَنْفَعُهُ، وَيَجْعَلُهُ يَنْصَرِفُ عَن مَحَاوَلَةِ إِرْضَاءِ النَّاسِ، فَفَرَّرَ اصْطِحَابَ ابْنِهِ فِي إِحْدَى رِحَالَتِهِ عَلَيْهِ يَجِدُ فُرْصَةً لِتَعْلِيمِهِ، جَهَّزَ كُلَّ مِنْهُمَا مَا يُحْتَاجُ لِلسَّفَرِ، وَبَدَأَ رِحْلَتَهُمَا.

فِي بَدَايَةِ الرِّحْلَةِ، رَكِبَ جُحَا الحِمَارَ، وَأَمَرَ ابْنَهُ أَنْ يَسِيرَ بِجَانِبِهِمَا، وَلَكِنْ مَا إِنَّ شَارَفَا عَلَى المَدِينَةِ الْأُولَى حَتَّى سَمِعَا مَنْ يَقُولُ: مَا هَذَا؟ لَقَدْ ضَاعَتِ الرَّحْمَةُ مِنْ قُلُوبِ الآبَاءِ، يَزْكُبُ حِمَارُهُ مُرْتَاخًا تَارِكًا صَغِيرَهُ مُجْهِدًا يَسِيرُ، يَا لَقَسَاوَةِ قَلْبِهِ! لَوْ كَانَ ابْنِي مَا قَسَوْتُ عَلَيْهِ هَكَذَا.

فَنَزَلَ جُحَا عَنِ الحِمَارِ، وَطَلَبَ إِلَى ابْنِهِ الرُّكُوبَ وَاسْتَمَرَّ فِي طَرِيقَهُمَا، وَمَا إِنَّ شَارَفَا عَلَى مَدَاخِلِ القَرْيَةِ الَّتِي تَلِيهَا حَتَّى مَرَّ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الشُّيُوخِ، وَإِذَا بِأَحَدِهِمَا يَضْرِبُ كَفًّا بِكَفِّ مُلْفِتًا أَنْظَارَ الْآخَرِينَ إِلَيْهِمْ، وَمُشِيرًا إِلَى ابْنِ جُحَا قَائِلًا: آآآآ... لَمْ يُعَلِّمَهُ وَالِدُهُ الحَيَاءَ وَالْأَدَبَ، يَزْكُبُ الدَّابَّةَ مُسْتَرِيحًا، وَيَتْرُكُ أَبَاهُ، وَهُوَ شَيْخٌ كَبِيرٌ لِلْعَنَاءِ وَالتَّعَبِ. أَيْنَ البِرُّ بِالوَالِدِينَ؟

احْمَرَّ وَجْهُ الوَلَدِ خَجَلًا، فَقَالَ جُحَا لَهُ: افْسَحْ لِي مَكَانًا لِنَجْلِسَ سَوِيًّا عَلَى ظَهْرِ الحِمَارِ. تَنَحَّى الوَلَدُ إِلَى الخَلْفِ تَارِكًا لِوَالِدِهِ مَكَانًا فَسِيحًا أَمَامَهُ حَتَّى يُخَفَّفَ مِنْ تَأْنِيبِ ضَمِيرِهِ، وَمُضِيًا فِي سَفَرِهِمَا.

تَابَعَ الاثْنَانِ رِحْلَتَهُمَا وَهُمَا يَتَجَادَبَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ وَيَتَنَادِرَانِ، وَعِنْدَ نَوَاحِي السُّوقِ صَادَفَا جَمَاعَةً مِنَ التُّجَّارِ يَعْمَلُونَ فِي بَيْعِ وَشِرَاءِ الحَيَوَانَاتِ، فَتَصَايَحُوا: أَلَا تَتَّقِيَانِ اللهَ فِي

النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ

هذا الحيوان الهزيل؟ أين الرفق؟ أين الشفقة؟

تبادل الاثنان النظرات، وكلُّ منهما في حيرة، ماذا يفعلان؟ وكيف يُكملان الرحلة، وقد نفذت جميع الحلول.

قال جحا وقد نزل وأنزل ابنه: ما رأيك أن نسير معاً، وندع الحمار يمضي أمامنا حتى نأمن كلام الناس؟

وافق الابن أباه ومضيا والحمارُ أمامهما يمشي ولا حُمولةَ عليه.

وما هي إلا فترةٌ وجيزةٌ حتى سمعا حولهما ضحكاتٍ وهمساتٍ، فمن يقول: يا لهذين الأحمقين، أجهدا نفسيهما وأراحا الحمار، وآخر يقول: ألا يعلمان أن الله سخر الحمار للإنسان ليركب عليه، ويحمل متاعه لا ليسير أمامه؟ وثالثٌ يرفع صوته: إن لم تكن لكم حاجةٌ في الحمار فسأشتريه، وهم يتضاحكون.

اختلس جحا النظراتِ إلى ابنه فلا حظ

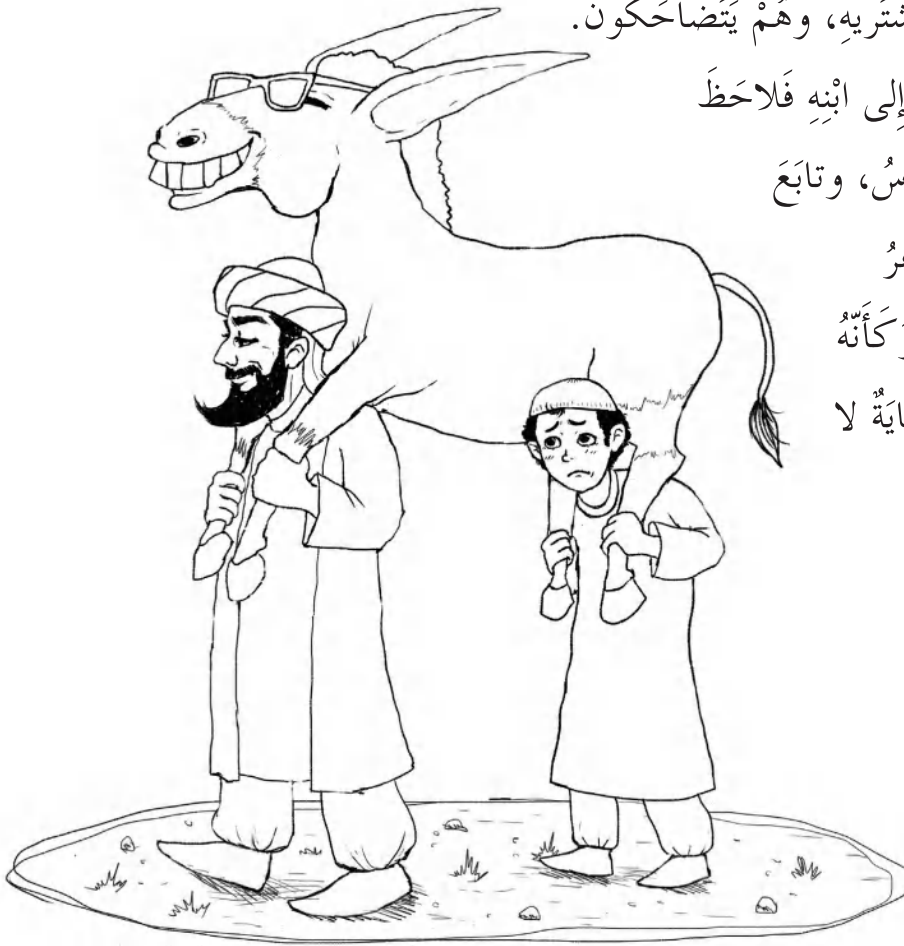
أنه تجاهل ما يقوله الناس، وتابع

سيره، وقد زالت مشاعرُ

الخبيل والحيرة عنه، وكأنه

علم أن إرضاء الناس غايةٌ لا

تُدرَك.



1. ما فكرة القصة؟

.....

.....

2. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

أ. كان جحا في هذه القصة ظالماً للحمار:

• في المرة الأولى فقط.

• لما باع الحمار.

• ولا مرة .

ب. ما المشكلة الحقيقية في هذه القصة؟

• موقف جحا من ولده.

• إرضاء الناس جميعاً.

• موقف جحا من الحمار.

3. ما رأيك في تغيير جحا لموقفه في كل مرة؟

.....

.....

4. في رأيك أي الحلول أفضل؟ ولماذا؟

(لو كنت مكان الناس هل ستعرض على هذه الحلول أم ستخترها وتتقبلها كلها؟ لماذا؟)

.....

.....

.....

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	كُلِّ	أُمَّ	لَكِنْ	عَام	عَلَى
حِينَ	كَانَ	هَذِهِ	يُحِبُّ	فَقَدَ	رَأَى
مِثْلَ	كَيْفَ	قِصَّة	تَمَام	الَّذِي	لَدَيْهِمْ

2. قُمْ بِحَلِّ الْمَسَائِلِ التَّالِيَةِ، وَغَيِّرْ فِي شَكْلِ الْكَلِمَةِ مَا يَلْزَمُ: (اكَتُبِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ إِزَالَةِ أَوْ إِضَافَةِ حُرُوفٍ عَلَيْهَا، رَاقِبِ التَّغْيِيرَ فِي الْمَعْنَى وَالشَّكْلِ لِلْكَلِمَاتِ)

- لَكِنَّ + ه = أمَّ + ه = تمام + (تنوين الفتح) ـا =
- فَتَقَدَّ - ف = مِثْلَ + هَمْ = لَدَيْهِمْ - م =

3. اخْتَرِ مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْمَعْنَى، وَاكْتُبْهُ أَمَامَهُ:

أَصَمُّ

- فَاقِدُ الْحَرَكَةِ: مَشْلُولٌ

أَبْكُمْ

- فَاقِدُ النَّطْقِ:

أَعْمَى

- فَاقِدُ الْبَصَرِ:

مَشْلُولٌ

- فَاقِدُ السَّمْعِ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "لويس برايل"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "لويس برايل"؟

أ. التَّعْرِيفُ بِنَشْأَةِ (لويس برايل).

ب. تَوْضِيحُ طَرِيقَةِ (برايل) فِي الْقِرَاءَةِ.

ج. تَوْجِيهُ النَّاسِ لِلْاِقْتِدَاءِ بِالْمُسْبَدَعِينَ.

د. تَوْضِيحُ الْمَعَانَاةِ الَّتِي عَاشَهَا بَرَايِل.

2. ما سَبَبُ إِصَابَةِ (لويس برايل) بِالْعَمَى؟

أ. مُسَاعَدَتُهُ لِوَالِدِهِ فِي أَعْمَالِ الْوَرَشَةِ.

ب. حُبُّهُ تَجْرِبِ الْأَشْيَاءِ الْمَجْهُولَةِ.

ج. إِصَابَةُ عَيْنِهِ بِآلَةِ قَصِّ الْجِلْدِ.

د. إِهْمَالُ وَالِدَيْهِ لَهُ وَتَرْكُهُ بِمُفْرَدِهِ.

3. ما الْمِصْطَلَحُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ: (فَاقِدُ الْبَصَرِ)؟

أ. اِبْكَامٌ.

ب. أَصَمٌّ.

ج. مَشْلُولٌ.

د. كَفِيفٌ.

4. تَحْتَ أَيِّ عُنْوَانٍ مِنْ عُنَاوِينِ النَّصِّ يَتَّضِحُ سَبَبُ تَأَخُّرِ تَطْبِيقِ طَرِيقَةِ (برايل) فِي الْقِرَاءَةِ؟

أ. نِهَآيَةُ الرَّحْلَةِ.

ب. لُويس فِي الْمَدْرَسَةِ.

ج. عَالَمٌ جَدِيدٌ مُظْلِمٌ.

د. طَرِيقَةٌ جَدِيدَةٌ لِلْقِرَاءَةِ.

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

1. اكَتُبْ دَلِيلَيْنِ مِنَ النَّصِّ يُبْرِهِنَانِ عَلَى ذِكَاةِ (برايل)، وَسُرْعَةَ تَعَلُّمِهِ.

.....

.....

2. تَخَيَّرْ مُبَدِّعًا مِنْ أَصْحَابِ الْهَمَمِ وَاكْتُبْ عَنْ إِنْجَازِهِ فِي سَطْرَيْنِ.

.....

.....

3. اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ تَبَعًا لِأَحْدَاثِ حَيَاةِ (برايل) كَمَا يُوحِي بِهَا النَّصُّ

السَّنَةُ	الْحَدَثُ الْمُهِّمُّ فِي حَيَاةِ (برايل)
1824	
1828	
1843	
1852	
1854	
1878	تَمَّ اخْتِيَارُ نِظَامِ بَرَايِلَ كَأَفْضَلِ نِظَامٍ لِلْمَكْفُوفِينَ فِي أُنْحَاءِ الْعَالَمِ كَافَّةً.

السَّنَةُ	الْحَدَثُ الْمُهِّمُّ فِي حَيَاةِ (برايل)
1809	
1812	
1814	فَقَدَ بَصَرَهُ كُلِّيًّا - وَاكتَشَفَ الْحُرُوفَ اللَّيْلِيَّةَ
1816	ذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ.
1819	
1821	

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ



1. مَبْرِزِ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (√) فِي الْعُمُودِ الْمُنَاسِبِ:

الْعِبَارَةُ	فَعْلِيَّةٌ	أَسْمِيَّةٌ
تُرَاقِبُ الطِّفْلَةَ نَبْتَهَا وَهِيَ تَنْمُو.
اِكْتَسَى وَجْهَهُ أُخْتِي بِحُمْرَةِ الْحَجَلِ.
الطُّمُوخُ مِنْ صِفَاتِ النَّاجِحِينَ.
يَرْغَبُ أَحِي فِي دِرَاسَةِ عُلُومِ الْفَضَاءِ.
الْوَقْتُ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.
قِرَاءَةُ الْقِصَصِ تَزِيدُنِي سَعَادَةً.
اسْتَشَمَرَ صَدِيقِي وَقْتَهُ فِي تَعَلُّمِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

2. عُدْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْمُصَوَّرِ فِي قِصَّةِ "مِعْطَفِي الْقِرْمِزِيِّ" وَنَصِّ "الْأَزْيَاءُ حَوْلَ الْعَالَمِ" فِي كِتَابِ

الطَّالِبِ، وَأَنْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ أَعْمَالٍ هُنَا:

(اخْتَرِ الْأَفْعَالَ فَقَطُّ، وَاتْرِكِ الْأَسْمَاءَ وَالتَّرَاكِيِبَ)

.....

.....

.....

3. اخْتَرِ فَعْلَيْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي نَقَلْتَهَا، وَضَعْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

.....

.....

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"قَالَتْ لِي أُمِّي وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ وَإِعْجَابٍ: "كَمْ أَنْتِ مُبْدِعَةٌ وَمَلِيعَةٌ بِالْمُفَاجَأَاتِ يَا عَزِيزَتِي!".

.....

.....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. انْقَضَى فَصْلُ الشِّتَاءِ. كَلِمَةُ (الشِّتَاءِ)، هِيَ:
- الفَاعِلُ - المَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- ب. تَنْشُرُ شَمْسُ الرَّبِيعِ دِفْنَهَا فِي السَّمَاءِ. كَلِمَةُ (دِفْنَهَا)، هِيَ:
- الفَاعِلُ - المَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- ج. يَتَسَلَّلُ الْحُزْنُ إِلَى قَلْبِي. كَلِمَةُ (الْحُزْنُ)، هِيَ:
- الفَاعِلُ - المَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ
- د. اقْتَرَبْتُ مِنِّي زَمِيلَتِي تَهَانِي مُبْتَسِمَةً. كَلِمَةُ (زَمِيلَتِي)، هِيَ:
- الفَاعِلُ - المَفْعُولُ بِهِ - لَيْسَتْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ .

- أ. سَارَتِ السَّيَّارَاتُ فِي مَنطِقَةٍ مُتَعَرِّجَةٍ التَّضَارِيْسِ.
- ب. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الصَّبَاحِ.
- ج. عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى مَجْرَاهَا مِنْ جَدِيدٍ.
- د. نَامَ الْجَمِيعُ بِقَلْقٍ.

3. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ، وَالْمَفْعُولَ بِهِ بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ:

- أ. فَتَحَ هَدَارَةٌ عَيْنَيْهِ بِصُعُوبَةٍ.
- ب. مَدَّتِ النَّعَامَاتُ أَعْنَاقَهَا بِمُحَاذَاةِ الْأَرْضِ.
- ج. عَطَّى الْجَرَادُ الْأَرْضَ بِأَكْمَلِهَا.
- د. أَوْقَفَ الْمُصَوِّرُ سَيَّارَتَهُ فَجَأَةً.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ



1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

" تَرْتَدِّي الْفَتَيَاتُ اللَّبَاسَ الْأَحْمَرَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَوْشَاحِ التَّقْلِيدِيَّةِ الْمُلَوَّنَةِ
إِضَافَةً إِلَى الْجَوَارِبِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَمَّتْ حَيَاكُتُهَا يَدَوِيًّا. "

- أ. فِعْلًا مَاضِيًّا:
ب. فِعْلًا مَضَارِعًا:
ج. فَاعِلًا:
د. مَفْعُولًا بِهِ:

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الْفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالْفَاعِلَ بِلَوْنٍ أَحْضَرَ:

- أ. بَدَأَتْ بِشَائِرُ فَضْلِ الرَّبِيعِ.
ب. غَابَ الْقَمَرُ وَرَاءَ الْغُيُومِ.
ج. أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ؛ فَفَاحَ عِطْرُهَا فِي الْهَوَاءِ.
د. زَادَ طَوْلِي عَنِ الْعَامِ الْمَاضِي.

3. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | | |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| أ. يُحِبُّ | فِعْلَ الْخَيْرِ. | (فَاعِلٌ) |
| ب. نَاقَشَ الْمُعَلِّمُ | فِي الْمَشْرُوعِ. | (مَفْعُولٌ بِهِ) |
| ج. الأُمُّ ابْتَهَا بِالْاجْتِهَادِ وَالْمُثَابَرَةِ. | | (فِعْلٌ مَاضٍ) |
| د. كَتَبَ عَلِيٌّ | فِي حُبِّ الْوَطَنِ. | (مَفْعُولٌ بِهِ) |
| ه. اقْتَرَحَ | شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ. | (فَاعِلٌ) |

4. اسْتَخْدِمِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ انظُرْ: هَلِ الْجُمْلَةُ تَتَضَمَّنُ مَفْعُولًا بِهِ أَمْ لَا؟

رَكَضَ - كَتَبَ - اسْتَيْقَظَ

- أ.
ب.
ج.

تَعْرِيزِي: الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.015 يَكْتُبُ الْأَلِفَ اللَّيْنَةَ فِي نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اكتب الكلمات الآتية:

.....	أَقْوَى
.....	حَتَّى
.....	انْقَضَى
.....	إِلَى
.....	أَنَا
.....	أُخْرَى
.....	عَلَى
.....	بَيْنَمَا
.....	أَتَمَّنَى
.....	مَضَى

2. اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة الضحى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى (1) وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2) مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3) وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (4)
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى (5) أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6) وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى (7) وَوَجَدَكَ
عَائِلًا فَأَغْنَى (8) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ (9) وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ (10) وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (11)

اُكْتُبْ:

الضحى: إذا: سجي:
قلى: الأولى: ترضى:
فاوى: فهدى: فأغنى:

تَغْرِيزِي: الْأَلْفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْبَدَائِلِ الْآتِيَةِ:

أ. أَحَبُّ الذَّهَابِ إِلَى مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ وَمُشَاهَدَةِ عَرْضِ.....

(الذَّمَى - الذُّمَّا - الذَّمِي)

ب. أَحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْكِتَابَةِ، وَجَمَالِ الْخَطِّ..... لَا أَحْسَرَ دَرَجَةً.

(حَتَّا - حَتَّى - حَتِّي)

ج. تَوْفِيقُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ مَا فُزْتُ بِالْجَائِزَةِ.

(لُولَى - لَوْلَا - لُولِي)

2. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةَ بِالْفِ لَيْنَةٍ، وَاكْتُبْهَا:

فِي كَثِيرٍ مِنَ الْقُرَى نَرَى الْإِنْسَانَ يُعْنَى بِتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ؛ يُحَافِظُ عَلَى حَيَاتِهَا، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا. وَقَدْ أَصْبَحَتْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَرْعَى، وَالْمَأْوَى، وَالْوَقَايَةِ مِنَ الْمَرَضِ وَالْعَدْوَى.

.....
.....

3. اُكْتُبِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ لِلْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْآتِيَةِ:

• - يَسْعَى :

- يَسْمُو :

• - يَرْجُو :

- يَغْزُو :



تَعْرِيزِي: الْأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ

1. اِكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- أ. دَنَى الْمُتَسَابِقُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ. (.....)
- ب. فِي الْأَرْضِ آيَاتٌ عَظِيمَةٌ لِأُولِي النُّهَا. (.....)
- ج. الْعَصَى مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى. (.....)
- د. مَتَا سَتَطَلَّقَ الْعِنَانُ لِأَفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ؟ (.....)

2. اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ الْقَائِمَةِ:

.....

.....

.....

3. اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ:

.....

.....

.....

تعزيزي: الألف اللينة في نهاية الأسماء والأفعال والحروف



1. اكتب ما يُمنى عليك

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal dotted lines for writing practice.



النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيَارُ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ



1. اَكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مُوَضَّفًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ، وَاحْرُصْ عَلَى اخْتِيَارِ مَوْضُوعٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَرَّ بِكَ؛ لِتَسْهُلَ مُهِمَّةُ الْكِتَابَةِ، وَلَا تَنْسَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتٍ مُحَدَّدَةٍ فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابَةِ.

2. اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ فِي الْفَرَاغِ الْمَخْصَصِ لِذَلِكَ.

العنوان:

قائمة رُصِدِ الْكِتَابَةِ:

◀ عَنَاصِرُ الْحَدِيثِ: هَلْ

تَأَكَّدْتُ مِنْ وُجُودِ عُنَاصِرِ
الْحَدِيثِ.

◀ التَّنْظِيمُ: هَلْ كَتَبْتُ

فِقْرَاتٍ فِيهَا حَدَثٌ مُتَكَامِلٌ؟

◀ اخْتِيَارُ الْكَلِمَاتِ: هَلْ

اخْتَرْتُ الْأَفْعَالَ وَالْأَسْمَاءَ

وَالصِّفَاتِ ذَاتِ الصِّلَةِ؟

◀ نَظْرَةُ الْكَاتِبِ: هَلْ

بَيَّنْتُ مَشَاعِرِي أَوْ رَأْيِي فِي

الشَّخْصِيَّةِ؟

◀ عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هَلْ

وَضَّفْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْمُنَاسِبَةَ؟

النَّصُّ السَّرْدِيُّ: اخْتِيَارُ كَلِمَاتٍ مَحَدَّدَةٍ

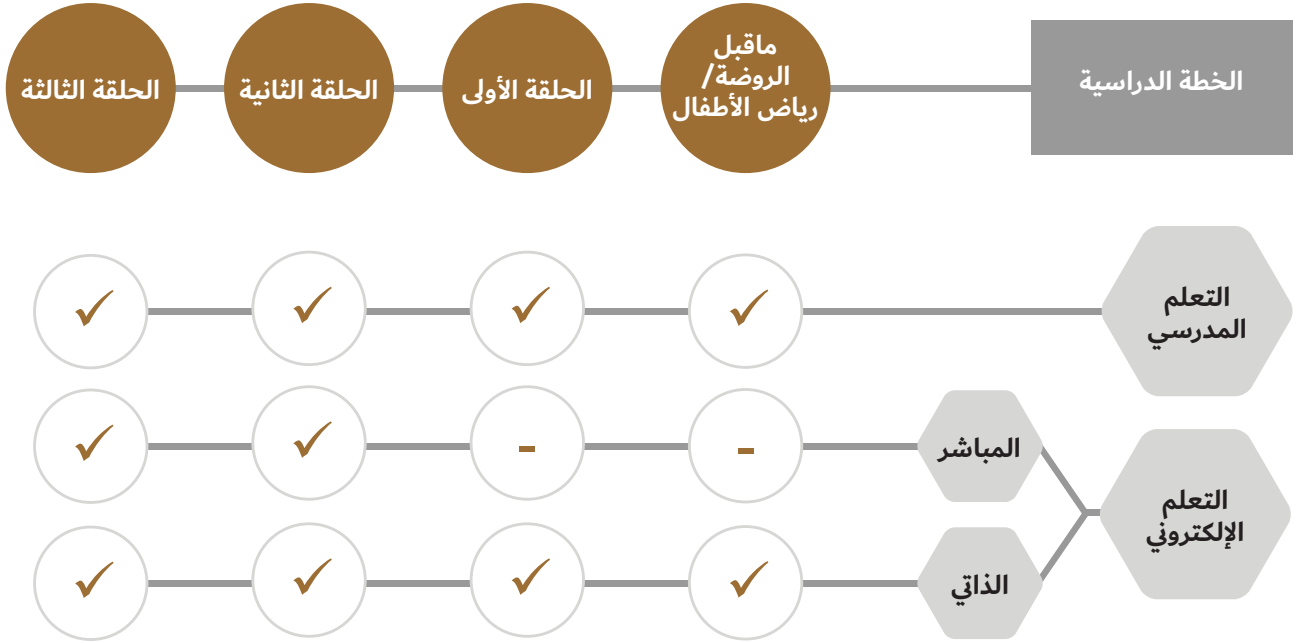


1. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ بَعْدَ التَّعْدِيلِ، وَتَأَكَّدَ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرَكَ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal dotted lines for writing.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنوع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

