الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

المدرسة الإماراتية

2022-2021

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصف
04

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الرّابِعُ

المُجَلَّدُ الرّابِعُ

طَبْعَةٌ تَجْرِيبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

مقدمة 4

الوحْدَةُ الرّابِعَةُ: أُطْلِقُ العِنانَ لأَفْكاري 6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيّةُ 8
المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ 8
مِعْطَفي الْقِرْمِزِيُّ 12
المُحادَثَةُ 53
المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ 54
الأَزْياءُ حَوْلَ الْعالَمِ 56
اصْنَعْ رَوابِطَ: 71
اِعرِفْ لُغَتَكَ – أَحبَّها (أَقْسامُ الفِعْلِ) 72
الكِتابَةُ : النّصُّ السَّرْدِيُّ 74
النَّشيدُ (فكرةٌ تَبـْذُرُ الحُلمَ) 78
الاسْتِماعُ: (أَيادٍ مِنْ ذَهَبٍ) 80

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 84
القُرْآنُ الكريمُ (سورَةُ الفَلَقِ) 86
الحَديثُ الشَّريفُ (كَفى بِالمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ) 94
القِيَمُ الإِسْلامِيَّةُ (التَّواضُعُ) 102
العَقيدَةُ (الإِيْمانُ بِالكُتُبِ السّماوِيّةِ) 108

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 115
الاقْتِصادُ: (العَرْضُ والطَّلَبُ في حَياتِنا اليَوميَّةِ) 116
التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (تُراثُنا العَريقُ) 126

المعجَمُ اللُّغَويُّ 138

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كُلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولًا: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.
ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.
ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.
تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.
تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوحدة الرابعة: أطلق العنان لأفكاري

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

"لا مَكانَ لِكَلِمَةِ مُسْتَحيلٍ في قاموسِ القِيادَةِ، وَمَهْما كانَتِ الصُّعوباتُ كَبيرةً، فَإنَّ العَزيمَةَ وَالإصْرارَ كَفيلانِ بِالتَّغَلُّبِ عَلَيْه.

"صاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ راشِدٍ آلِ مَكْتومٍ"

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعلُّم

- ARB.1.3.02.020 يَقرَأُ قِراءَةً سَليمَةً نُصوصًا تَخلو بَعضُ كَلماتِها مِنَ الضَّبْطِ مُعتَمِدًا عَلى السِّياقِ.
- ARB.1.3.02.019 يَقرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ وَ الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.01.009 يُرَتِّبُ عَلاقاتِ التَّدرُّجِ بَيْنَ مُفرداتٍ ذاتِ دلالَةٍ مُتَقارِبَةٍ في مَجالٍ مُحَدَّدٍ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَخدِمًا المُعجَمَ الوَرَقِيَّ وَالرَّقْمِيَّ.
- ARB.3.1.02.009 يَستَنتِجُ العَلاقَةَ الزَّمَنِيَّةَ، وَعَلاقَةَ السَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ بَيْنَ مَجموعَةٍ مِنَ الأَحْداثِ.
- ARB.1.3.02.018 يُمَيِّزُ دلالَةَ الكَلِماتِ عِنْدَ قِراءَةِ المَوادِّ المَكتوبَةِ مِنْ خِلالِ دلالَةِ التَّركيبِ وَدلالَةِ المَعنى.
- ARB.2.2.01.017 يُحَلِّلُ بِنيَةَ النُّصوصِ القَصَصِيَّةِ وَعَناصِرِها الفَنِّيَّةِ، مُفَسِّرًا أَفعالَ الشَّخصِيَّةِ، وَدوافِعَها، كاشِفًا عَنْ صِفاتِها.
- ARB.2.2.01.016 يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخصِيَّةِ وَأَفعالَها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفعالِها في القِصَصِ الواقِعِيَّةِ.
- ARB.5.1.02.014 يَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُحَدَّدٍ يُعِدُّهُ مَعَ مَجموعَتِهِ مُحاوِرًا زُمَلاءَهُ في الزُّمَرِ الأُخرى لِرَبْطِ إِضافاتِهِ بِتَعليقاتِ المُشارِكينَ.
- ARB.5.1.03.006 يُظْهِرُ تَفاعُلًا مَعَ الجُمهورِ مِنْ خِلالِ إِجابَتِهِ عَنْ أَسْئِلَتِهِم مُسْتَخدِمًا وَسائِلَ مَرئِيَّةً مُساعِدَةً مِثلَ (البوربوينت) وَمَقاطِعِ الفيديو.
- ARB.4.1.01.011 يَحْصُلُ عَلى مَعْلوماتٍ مِنْ عِدَّةِ مَصادِرَ مِثْلِ المُقابَلاتِ، وَ الشَّبَكَةِ المَعلوماتِيَّةِ.

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعنى الْكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1

قَلَنْسُوَةٌ (اسْمٌ)

أَضَعُ القَلَنْسُوَةَ حينَ أَشْعُرُ بِالبَرْدِ.

2

قِرْمِزِيٌّ (اسْمٌ)

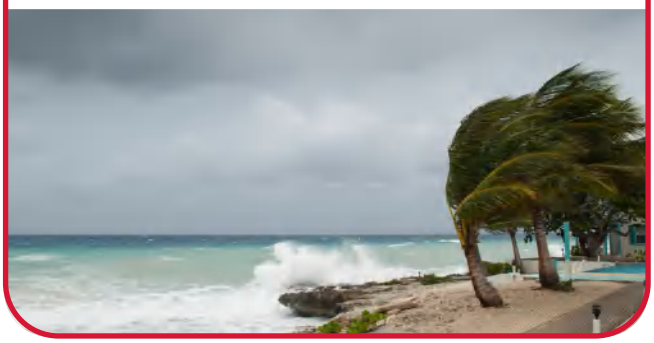
تَلْبَسُ الطِّفْلَةُ مِعْطَفًا قِرْمِزِيَّ اللَّوْنِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

تُنْذِرُ (فِعْلٌ)

تُنذِرُ السَّماءُ بِقُرْبِ الْعاصِفَةِ.



4

يَتَسَلَّلُ (فِعْلٌ)

يَتَسَلَّلُ اللِّصُّ إلى البَيْتِ.

5

يُحيطُ (فِعْلٌ)

يُحيطُ بِمِعْصَمِ أُمّي سِوارٌ ذَهَبِيٌّ عَريضٌ.

6

يَغْمُرُ (فِعْلٌ)

غَمَرَ ماءُ المَطَرِ الشَّوارِعَ.

7

يَنْهَمِرُ (فِعْلٌ)

يَنْهَمِرُ المَطَرُ في الشِّتاءِ.

8

تَراءَتْ (فِعْلٌ)

تَراءى لي مُسْتَقْبَلي بِوضوحٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الفَهْمُ

الْمَهارَةُ: تَطَوُّرُ الشَّخْصِيَّةِ

تَبْدَأُ القِصَّةُ بِحَدَثٍ مُعَيّن، ثُمَّ تَنْمو الْأَحْداثُ، وَتَتَطَوّرُ مِنْ خِلالِ نُمُوِّ الشَّخْصِيّاتِ وَتَطَوُّرِها.
وَتُساعِدُ التَّفاصيلُ وَالْأَحْداثُ الْفَرْعِيَّةُ في تَطَوُّرِ الْحَدَثِ الرَّئيسِ، إِذْ تُعْطي الْقارِئَ مَفاتيحَ جَديدَةً لِفَهْمِ الْقِصَّةِ.
وَسَتَجِدُ في قِصَّةِ (مِعْطَفي الْقِرْمِزِيُّ) تَطَوُّرَ الْأَحْداثِ واضِحًا، فَبَعْدَ أَنْ ضاقَ المِعْطَفُ على بَطَلَةِ الْقِصَّةِ، بَدَأَتِ الْأَحْداثُ تَتَطَوَّرُ، وَسَتلاحِظُ أَنَّ تَطَوُّرَ الْحَدَثِ مُرْتَبِطٌ بِتَطَوُّرِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ (الْبَطَلَةِ) في الْقِصَّةِ.

الْبِدايَةُ:

ما الْحَدَثُ الَّذي بَدَأَتْ بِهِ الْقِصَّةُ؟

الْوَسَطُ:

ما الْحَدَثُ الَّذي حَرّكَ أَحْداثَ الْقِصَّةِ؟

ما الْأَحْداثُ الْجَديْدَةُ الّتي أَسْهَمَتْ في تَطَوُّرِ القِصَّةِ؟

النِّهايَةُ:

ماذا حَدَثَ في نِهايَةِ القِصَّةِ؟

ما الَّذي يَدُلُّ عَلى تَحْقيقِ الشَّخْصِيَّةِ هَدَفَها في النِّهايَةِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإسْتراتيجيَّةُ:

التَّحْليلُ: تَتَبُّعُ نُمُوِّ الشَّخْصيَّةِ.

بَعْدَ قِراءتِكَ للقِصَّةِ سَتَجِدُ أَنَّ الْأَحْداثَ مُرْتَبِطَةٌ ارْتِباطًا وَثيقًا بِتَطَوُّرِ الشَّخْصيَّةِ الرَّئيسَةِ فيها، تَتَبَّعْ صِفاتِ الشَّخْصيَّةِ الرَّئيسَةِ ، وَراقِبْ نُمُوَّها، وَدَوِّنْ مَلامِحَها أَوِ الْأَدِلَّةَ الَّتي دَعَّمَتْ تِلْكَ الصِّفاتِ.

الْحَدَثُ الْأَوَّلُ

الشَّخْصيَّةُ كَبِرَتْ

مَا الَّذي دَلَّ عَلى تَقَدُّمِ الشَّخْصيَّةِ في الْعُمْرِ؟

مَلامِحُ الشَّخْصيَّةِ: ضيقُ الـــمِعْطَفِ، لا تَسْتَطيعُ إِغْلاقَ أَزْرارِ الـــمِعْطَفِ، ازْدِيادُ الطّولِ.

الْحَدَثُ الثّاني

الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ

ما الْأَدِلَّةُ عَلى ثِقَةِ الشَّخْصيَّةِ بِنَفْسِها؟

_____

_____

الْحَدَثُ الثّالِثُ

الْإِصْرارُ وَالتَّحَدّي

ما الْأَدِلَّةُ عَلى إِصْرارِ الشَّخْصيَّةِ وَطُموحِها؟

_____

_____

الْحَدَثُ الرّابِعُ

الوصولُ إلى الهَدَفِ

ما الَّذي يَدُلُّ عَلى نَجاحِ الْبَطَلَةِ، وَتَحْقيقِ هَدَفِها؟

_____

_____

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مِعْطَفي الْقِرْمِزِيُّ

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

يُحيطُ	قَلَنْسُوَةٌ
يَغْمُرُ	قِرْمِزِيٌّ
يَنْهَمِرُ	تُنْذِرُ
تَراءَتْ	يَتَسَلَّلُ

المَهارَةُ:

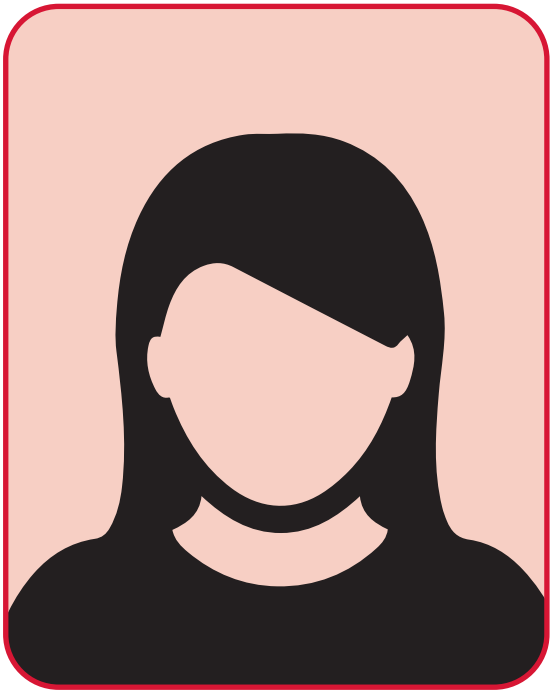
تَطَوُّرُ الشَّخْصِيَّةِ

الإسْتَراتيجيَّةُ:

التَّحْلِيْلُ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ واقِعِيَّةٌ: قِصَّةٌ يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ في الْواقِعِ.



تَعَرَّفِ الْكاتِبَةَ:

حِصَّة جوعان المَزروعي

- كاتِبَةٌ إماراتِيَّةٌ مِنْ مَواليدِ مَدينَةِ أَبوظَبي. حاصِلَةٌ عَلى البَكالوريوسِ في هَنْدَسَةِ الشَّبَكاتِ مِنْ جامِعَةِ الإماراتِ.
- تُحِبُّ مُجالَسَةَ الأَطْفالِ وَقِراءَةَ الكُتُبِ لَهُمْ، وَسَرْدَ الحِكاياتِ عَلَيْهِمْ.
- صَدَرَ لِلْكاتِبَةِ ثَلاثُ قِصَصٍ ضِمْنَ سِلْسِلَةِ القِراءَةِ المُيَسَّرَةِ المُقَرَّرَةِ في الصَّفِّ الأَوَّلِ، وَقِصَّةُ "عِنْدَما صارَتْ نورُ أَميرَةً"، وَقِصَّةُ "لا أُحِبُّ أَشْياءَ الكِبارِ".

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

مِعطفي القِرمِزي

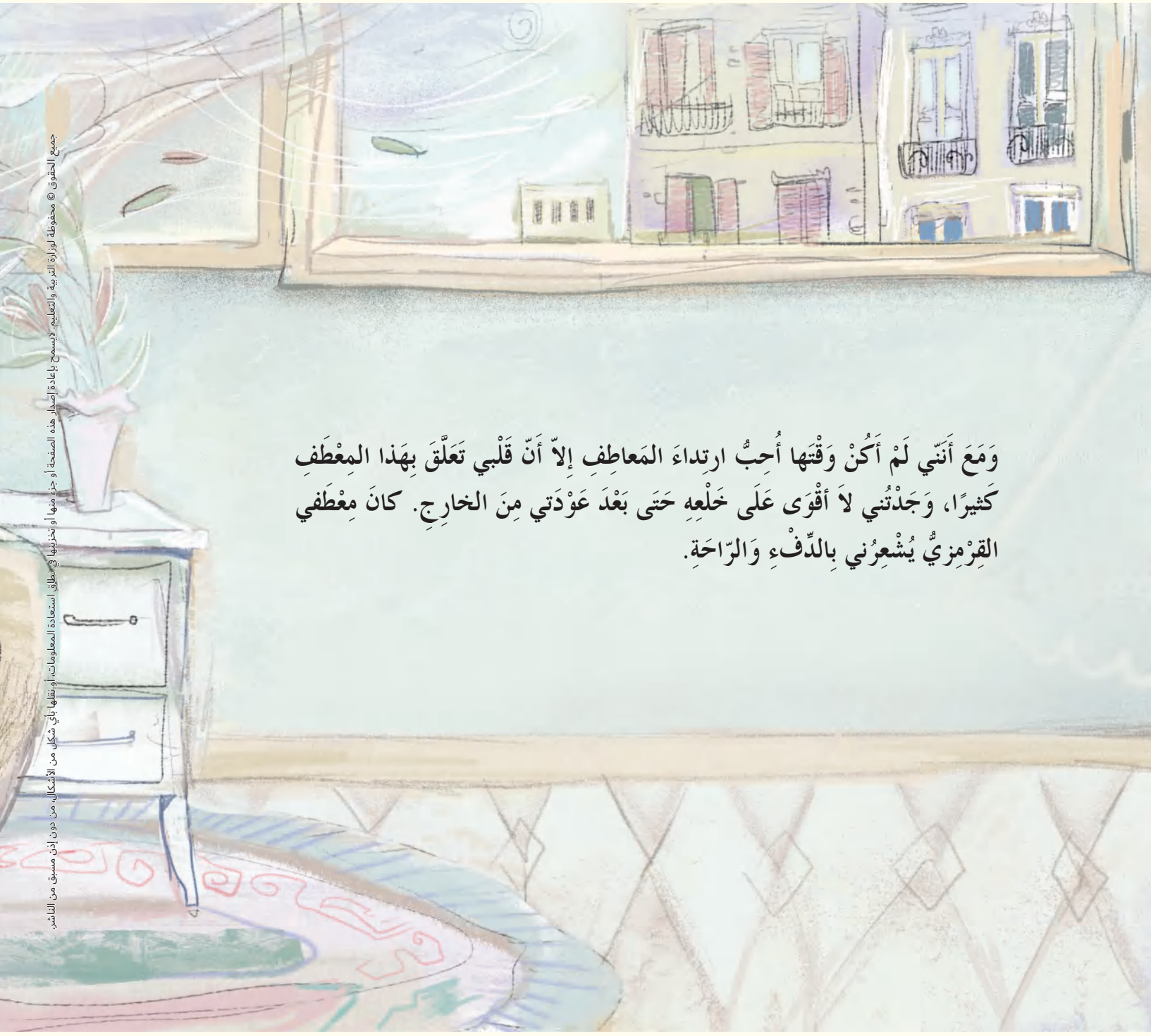
قصة: حصة جوعان المزروعي
رسوم: علي الزيني

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون أن يسمح دون الالتزام

أَذكرُ ذلِكَ الشِّتاءَ البَعيدَ حينَ كُنْتُ في الثّامِنَةِ مِنْ عُمُري حينَ اشْتَرتْ لي والِدَتي مِعْطَفَ صوفٍ قِرْمِزِيَّ اللَّونِ. كانَ مِعْطَفًا جَميلًا لِلْغايةِ، ذا مَلْمَسٍ ناعِمٍ وَبِهِ أَزْرارٌ أَماميّةٌ سَوْداءُ كَبيرَةٌ، وَلَهُ قَلَنْسُوَةٌ بَديعَةٌ تَحْمي رَأْسِيَ مِنَ الثَّلْجِ وَالمَطَرِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.



وَمَعَ أَنَنّي لَمْ أَكُنْ وَقْتَها أُحِبُّ ارتِداءَ المَعاطِفِ إلاّ أَنّ قَلْبي تَعَلَّقَ بِهَذا المِعْطَفِ كَثيرًا، وَجَدْتُني لاَ أَقْوَى عَلَى خَلْعِهِ حَتَى بَعْدَ عَوْدَتي مِنَ الخارِجِ. كانَ مِعْطَفي القِرْمِزيُّ يُشْعِرُني بِالدِّفْءِ وَالرّاحَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه النسخة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حينَ انْقَضَى فَصْلُ الشِّتاءِ، وَبَدَأَتْ شَمْسُ الرَّبيعِ تَنْشُرُ دِفْئَها فِي السَّماءِ، شَعَرتُ بِالحُزْنِ يَتَسَلَّلُ إِلَى قَلْبي وَأَنا أَضَعُ مِعْطَفي القِرْمِزيَّ فِي الدُّولَابِ، كَأَنَّنِي أُوَدِّعُ أَحَدَ أَصْدِقائي الأَعِزّاءِ. كانَ عَلَيّ انْتِظَارُ عامٍ كامِلٍ قَبْلَ أَنْ أَرتَدِيَهُ مُجَدّدًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَهكَذا انْتَظَرْتُ، حَتّى انْقَضَى العامُ، وَبَدَأتْ بُرودَةُ الجَوِّ تُنْذِرُ بِحُلولِ شِتاءٍ جَديدٍ.
فَغَمَرَتْني السَّعادَةُ وَأَنا أُخْرِجُ مِعْطَفِيَ القِرْمِزِيَّ مِنَ الدّولاَبِ مَرَةً أُخْرَى، وَأَهُمُّ بِارْتِدَائِهِ، إلّا أَنّي وَجَدْتُهُ ضَيّقًا، وَبِالكادِ استَطَعْتُ إغْلاقَ أَزْرَارِهِ. جَلسْتُ عَلى الأَرْضِ مُنْحَنِيَةَ الرَّأْسِ، وَإِحْساسٌ بِالخَيْبَةِ يَغْمُرُ قَلْبي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لا أَعْلَمُ كَيْفَ تَراءَتْ لي لَحْظَتَها صورَةُ أَخي وَهُوَ يَرْتَدي مَلابِسَ الكاراتيه البَيْضاءَ، وَيَرْبِطُ حِزامًا أسودَ حَولَ بَطْنِهِ.

«لأَفْعَلَ الشَّيْءَ نَفْسَهُ» قُلتُ لنَفْسي. عَثَرْتُ عَلى شَريطٍ مُماثِلٍ في المَنْزِلِ، وأحْكَمْتُ بِهِ إِغْلاقَ مِعْطَفي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حينَ رَآني والِدي، أَشْفَقَ عَلى مَظْهَري فَاقْتَرَحَ عَليّ شِراءَ مِعْطَفٍ جَديدٍ.
قُلتُ رافِضَةً بِشِدّةٍ «**لا. لا أُريدُ**». لَمْ أَتَخَيّلْ يَوْمَهَا وُجودَ مِعْطَفٍ يَمْنَحُني الدِّفْءَ وَالسّعادَةَ كَما يَفْعَلُ مِعْطَفي القِرْمِزيُّ الجَميلُ. وَهكَذا أَمْضَيْتُ شِتاءً آخَرَ بِرِفْقَتِه. وَكَمْ كُنْتُ سَعيدَةً بِذلِكَ!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في العامِ الّذي يَليهِ ازْدادَ طولي كَثيرًا وَأصْبَحَ المِعْطَفُ ضَيّقًا عَلَيَّ جِدًّا.
قالَتْ لي أُمّي حينَ رَأَتْني أُحاوِلُ ارْتِداءَهُ بِصُعوبَةٍ: «ما رَأيُكِ أنْ أشْتَرِيَ لَكِ مِعْطَفًا جَديدًا».
وافَقْتُ عَلى اقْتِراحِها بِشَرطِ أنْ يَكونَ مُطابِقًا لِمِعْطَفي القِرْمِزيِّ في اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ذَهَبْنا إلى السّوقِ وَأَخَذْنا نَبْحَثُ في كُلِّ المَحَلّاتِ. لَمْ يُعْجِبْني أيُّ مِعْطَفٍ مِنَ المَعاطِفِ المَعْروضَةِ، وَكُنْتُ أُقارِنُهَا بِمِعْطَفي القِرْمِزيِّ الجَميلِ الَّذي كُنْتُ أَحْمِلُهُ مَعي يَوْمَها. لَمْ أَجِدْ شَيْئًا يُشْبِهُهُ، فَرَفَضْتُ تَجْرِبَةَ أيِّ شَيْءٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو وثيقة منها أو تخزينها في نظام إسترجاع أو نقلها بأي شكل من الأشكال ومن دون صعوبة من الغاشر

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَفي طَريقِ العَوْدَةِ إِلى المَنْزِلِ رَأَيْتُ مَحَلًّا للخِياطَةِ، فَخَطَرَتْ لي فِكرَةُ اسْتِشارَةِ صاحِبِهِ في إِمْكانِيّةِ تَوْسيعِ مِعْطَفي القِرْمِزيِّ بِإِضافَةِ قِطَعِ قُماشٍ مُقارِبَةٍ لَهُ في اللّوْنِ. طَلبتُ إِلى والدَتي التَّوَقُّفَ عِنْدَهُ فَوافَقَتْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جَلَسْتُ في المَحَلِّ أَرْسُمُ تَصاميمَ جَديدَةً لِمِعْطَفي، ثُمَّ قُمْتُ بِاخْتِيارِ واحِدةٍ مِنْ قِطَعِ الصّوفِ الجَميلَةِ الَّتي عَرَضَها الخَيّاطُ عَلَيّ حَتّى يُوَسِّعَ بِها المِعْطَفَ.
قالَتْ لي أُمّي وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ وَإِعْجابٍ: «كَمْ أنتِ مُبْدِعَةٌ وَمَليئَةٌ بِالمُفاجآتِ يَا عَزيزَتي!».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَبَعْدَ يَوْمَينِ فَقطْ وَصَلَني مِعْطَفي القِرْمِزيُّ وَقَدْ ازْدادَ جَمالًا بَعْدَ إِضافَةِ قِطَعِ الصّوفِ الزّاهِيَةِ إِلَيْهِ. وَحينَ ارْتَدَيْتُهُ كانَ مُلائِمًا جِدًّا بَلْ أَكْثَرَ أَناقَةً مِنْ قَبلُ.

أَحْسَسْتُ لَحْظَتَها بِأَنّي أَمْلِكُ أَجْمَلَ مِعْطَفٍ في العالَمِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إلّا أنَّ الأَمْرَ كانَ مُخْتَلِفًا في المَدْرَسَةِ، فَلَمْ يَكُنْ رَأيُ التّلامِيذِ في مِعْطَفي مِثْلَ رَأْيي فيه، وَسَمِعْتُ عِباراتِ السُّخْرِيَةِ وَالانْتِقادِ تَنْهَمِرُ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ مَكانٍ.

«ما هَذا المِعْطَفُ المُضْحِكُ!» «ألّا تَمْلِكينَ مالًا لِشِراءِ مِعْطَفٍ جَديدٍ؟» «هَلْ نَظَرْتِ إِلى نَفْسِكِ في المِرآةِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجي مِنَ المَنْزِلِ؟» وَعِباراتٌ أُخْرى سَمِعَتُ التّلامِيذَ يُرَدِّدونَها وَهُمْ يُحاوِلونَ كَتْمَ ضَحِكاتِهِم.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

شَعَرْتُ بِمزيجٍ مِنَ الدَّهْشَةِ وَالإِحْراجِ وَالحُزْنِ وَالغَضَبِ، وَأَسْرَعْتُ نَحْوَ الفَصْلِ. وَبَيْنَما أَنا جالِسَةٌ أَنْتَظِرُ دُخولَ المُعَلّمَةِ اقْتَرَبَتْ مِنّي زَميلَتي تَهاني، وابْتَسَمَتْ لي ابْتِسامَةً عَذْبَةً، وقالَتْ، وَهِيَ تَتَلَمَّسُ مِعْطَفيَ النّاعِمَ: «مِعْطَفُكِ جَميلٌ لِلْغايَةِ!»

أَجَبْتُها بِدهْشَةٍ «حقًّا؟ أنا مَنْ صَمّمَهُ. هَلْ أُصَمِّمُ لَكِ مِثْلَهُ؟»

رَدَّتْ عَلَيَّ بِصوْتِها الرَّقيقِ «أووه، أتمَنّى ذلِكَ».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كَانَتِ التّجْرِبَةُ مَعَ مِعْطَفِ صَديقَتي تَهاني أَكْثَرَ مُتعَةً، وَيَبْدُو أَنَّ تَجْرِبَتي معَ مِعْطَفي القِرْمِزيِّ قَدْ أَكسَبَتْني خِبرَةً جَيّدةً فِي اخْتِيارِ قِطَعِ القُماشِ وابتِكارِ تَصاميمَ جَميلَةٍ. وَبَعْدَ ثَلاثَةِ أيّامٍ قَدّمتُ لَها مِعْطَفَها، وَكَمْ كانَتْ فَرْحَتُها كَبيرَةً بِمَظْهَرِهِ الجَديدِ، قالَتْ لي وَعَيْناها تَلْمَعانِ فرَحًا «شُكرًا لكِ. إنّهُ أَجْمَلُ مِنْ أَيِّ مِعْطَفٍ آخَرَ ارتَدَيْتُهُ في حَياتي».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم العالي. يمنع إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في أطلاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لا أعْلَمُ سِرَّ ما حَدَثَ بَعْدَ ذلِكَ، لكِنّي في ذلِكَ العامِ تَلَقَّيْتُ طَلَباتٍ مُماثِلَةً مِنْ تَلامِيذَ آخَرينَ لأُصَمِّمَ لَهُمْ مَلابِسَ مُخْتَلِفَةً كالتّنانيرِ وَالقُبَّعاتِ وَالأَوْشِحَةِ وَالحَقائِبِ. حَتّى التّلامِيذِ الَّذينَ سَخِروا مِنّي تَوَقَّفُوا عَنِ انْتِقادِ مَلابِسي،
بَلْ وَأَخَذوا يُثْنونَ عَلَيْها، وَبَعْضُهُمْ طَلَبَ إِليَّ تَصْميمَ قِطَعٍ لَهُ أَيْضًا.

كَمْ كانَتْ سَعادَتي كَبيرةً وَأنا أُشاهِدُهُم وَهُمْ يَرْتَدونَ تَصاميمي بِزَهْوٍ وَافْتِخارٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لدار التربية والتعليم للتوسيع وإعادة إصدار هذه المجموعة أو جزء منها أو تخزينها بأي طريقة أو شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ مَضى عِشْرونَ عامًا عَلى ذلِكَ اليَوْمِ الَّذي ارتَديْتُ فيهِ مِعْطَفي القِرْمِزيَّ الجَميلَ. حَرصْتُ خِلالَها عَلى تَطْويرِ هِوايَتي وَدَعْمِها بِالخِبْرةِ وَالمُمارَسَةِ. فَكُنْتُ آخُذُ دُروسًا في الخِياطَةِ خِلالَ الإجازاتِ الصَّيْفِيّةِ. وَبَعْدَ انْتِهائي مِنْ دِراسَتي الثّانَويَةِ التَحَقْتُ بِمَعْهَدٍ خاصٍّ بِتَصْميمِ المَلابِسِ وَالحَقائِبِ. ثُمَّ حَصَلْتُ عَلى بِعْثَةٍ دِراسِيّةٍ لِتَعَلُّمِ التّصْميمِ عَلى يَدِ أَمْهَرِ المُصَمِّمينَ العالَميّينَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَاليَوْمَ أصْبَحتُ أَمْلِكُ مَشْغَلًا للمَلابِسِ وَالحَقائِبِ وَالأَحْذِيَةِ، يَحْمِلُ اسْمًا تِجاريًّا خاصًّا بي. وَلي مَحَلٌّ يَقْصِدُني فيهِ النّاسُ مِنْ جَميعِ أنْحاءِ العالَمِ لأُصَمِّمَ لَهُمْ مَلابِسَ مِنْ أَجْلِ مُناسَباتِهِمُ الخاصّةِ وَالعامّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حينَ أجْلِسُ مَعَ نَفْسي وَأُفَكّرُ في النَّجاحِ الَّذي حَقّقْتُهُ في مَجالِ تَصْميمِ المَلابِسِ أَتَذَكّرُ كُلَّ ما خُضْتُهُ مِنْ أَجْلِ الوُصولِ إلى ما أَنا فيهِ اليَوْمَ. إلَّا أنَّ أَكْثَرَ ما يُلِحُّ عَلى ذاكِرتي في تِلْكَ اللَّحْظَةِ هُوَ صورَةُ مِعْطَفي القِرْمِزيِّ الجَميلِ.

«الحَمْدُللهِ» أَقولُها، فَيَمْتَلِئُ قَلْبي سَعادَةً وَامْتِنانًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كيف يمكن لمعطف صغير أن يغيّر حياة طفلة؟
وكيف يمكن للتصميم والإرادة والمثابرة أن يجعل منّا أناسًا أفضل
نفتخر بأنفسنا، ونتذوق طعم الإنجاز اللذيذ؟
وكيف يكون لتجاهل سخرية الآخرين واستهزائهم بنا القدرة على منحنا
القوة والشجاعة لتحقيق أحلامنا،

هذه الحكاية تقول كل هذا في سرد ناعم جميل،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

9 789948 239635

أشجار

اعْمَلْ مَعَ زُملائكَ:

سِماتُ الشَّخْصِيَّةِ

- تَقَمَّصْ دَوْرَ البَطَلَةِ، ومثّلْ أَمامَ زَميلِكَ مَشْهَدًا مِنَ المَشاهِدِ، وَأَظْهِرْ سِماتِ الشَّخْصِيَّةِ.
- مثّلِ المَشْهَدَ أمامَ زُمَلائِكَ، واطْلُبْ إلَيْهِم أن يُخَمِّنوا السِّمَةَ الَّتي أبْرَزْتَها في أَدائِكَ، وفي أيِّ جُزْءٍ مِنَ القِصَّةِ كانَتِ السِّمَةُ بارِزَةً (بِدايَةِ القِصَّةِ أوْ وَسَطِها، أو نِهايَتِها).

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ يَتَسَلَّلُ

يَتَسَلَّلُ الحُزْنُ إلى قَلبي حينَ أكونُ وَحيدًا.

يَتَسَلَّلُ اللِّصُّ إلى المَنازِلِ لَيلًا.

- أيُّةُ عِبارةٍ تَدُلُّ على مَعْنًى حَقيقيٍّ؟
- أيُّةُ عِبارةٍ تَدُلُّ على مَعْنًى مَجازِيٍّ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

أَصْبَحْتُ أَعْرِفُ

رُبَّما سَـــمِعْتَ عَنِ المَشارِيعِ الصَّغيرَةِ عَلى مَواقِعِ التَّواصُلِ الاجْتِماعِيِّ، ابْحَثْ في مُحيطِكَ عَنْ صَاحِبِ مَشْروعٍ، واسْأَلْهُ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ، ودَوِّنْها فِي الوَرَقَةِ:

اسمُ صاحِبِ المَشْروعِ: .....

سَنَةُ تَأْسيسِ المَشْروعِ: .....

وَصْفُ المَشْروعِ: .....

المُنْتَجاتُ الَّتي يَبيعُها: .....

الخِبْرَةُ الَّتي اكْتَسَبَها: .....

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ باللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ.

مَشْروعي الخَيْريُّ

فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ في مَشـــروعٍ خَيْرِيٍّ، وَدَوِّنْ تَفاصيلَهُ، بحيث يَعودُ رَيْعُهُ إلى المُحتاجينَ مِنْ خلالِ إرْسالِ ما سَتَجْمَعونَهُ إلى هَيْئَةِ الهِلالِ الأَحْمَرِ الإماراتِيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المُحادَثَةُ

صَمِّمْ مُلْصَقَ إعْلانٍ لِمَشْـــروعِكَ الخَيْرِيِّ، احْمِلْهُ، وَتَحَدَّثْ عَنْهُ أَمامَ زُمَلائِكَ، وَاشْرَحْ مَشْروعَكَ وَالأَسْبابَ الَّتي جَعَلَتْكَ تُفَكِّرُ فيهِ.

مَشْروعي الخَيْريّ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بِالدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.016 يَقْرَأُ الكَلِماتِ المَألوفَةَ بِلا تَشْكيلٍ.
- ARB.1.3.02.019 يَقرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ وَ الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقةِ الواحِدَةِ.
- ARB.6.1.02.008 يُفَسِّرُ الكَلِماتِ مُستَخدِمًا المُعجَمَ الوَرَقِيَّ وَالرَّقْمِيَّ.
- ARB.1.3.02.017 يُظْهِرُ الوَعْيَ بِالعَلاقاتِ بَيْنَ المُفرداتِ وَ معانيها ضِمْنَ حُقولٍ دلالِيَّةٍ مُناسِبَةٍ.
- ARB.6.5.01.003 يَسْتَخدِمُ الكَلِماتِ ذاتِ المُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الفُروقَ بَيْنَ دلالاتِها.
- ARB.6.5.01.001 يُحَدِّدُ التَّعبيراتِ المَجازِيَّةَ في الجُمَلِ الَّتي يَقرَؤُها.
- ARB.3.3.01.009 يُفَسِّرُ المَعلوماتِ المُقَدَّمَةَ في النَّصِّ بِوَسائِلَ مُختلِفَةٍ مثلَ الخَرائِطِ، وَالمُخَطَّطاتِ،وَالصُّوَرِ، وَالرُّسومِ، وَ العَناصِرِ التَّفاعُلِيَّةِ الرَّقْمِيَّةِ بِطَريقَةٍ شَفَوِيَّةٍ مُوَضِّحًا إسهامَ تِلْكَ الوَسائِطِ في فَهْمِ المَعلوماتِ المُقَدَّمَةِ في النَّصِّ.
- ARB.3.3.01.008 يُفرِغُ مَعلوماتِ نَصٍّ مَعلوماتِيٍّ قَرَأَهُ وَفْقَ جَدْوَلٍ صَمَّمَهُ.

نَوْعُ النَّصِّ:

نصٌّ مَعْلوماتِيٌّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

التّفاصيلُ التّوضيحِيَّةُ

العَناوينُ الجانِبِيَّةُ

أ ب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

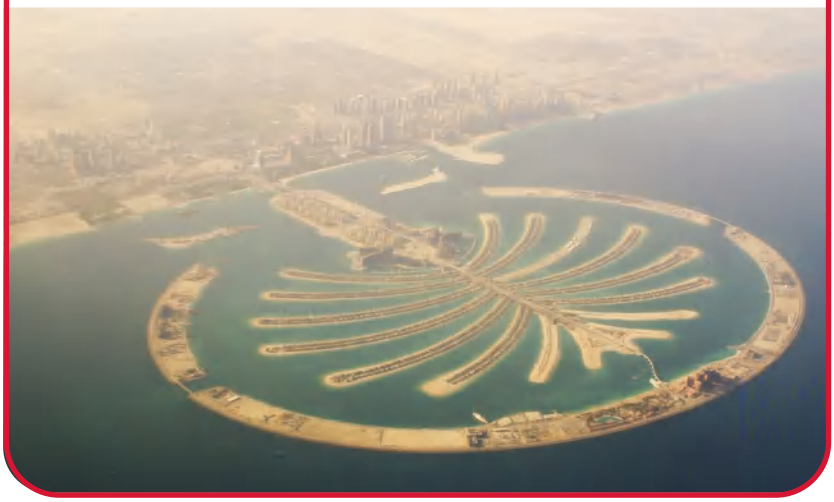
- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 التَّلَفُّعُ (اسْمٌ)

التَّلَفُّعُ بِالمِعْطَفِ في الشِّتاءِ يَقي مِنَ الْبَرْدِ.

2 تُحاكي (فِعْلٌ)

تُحاكي جَزيرَةُ النَّخْلَةِ في تَصْميمِها النَّخْلَةَ.

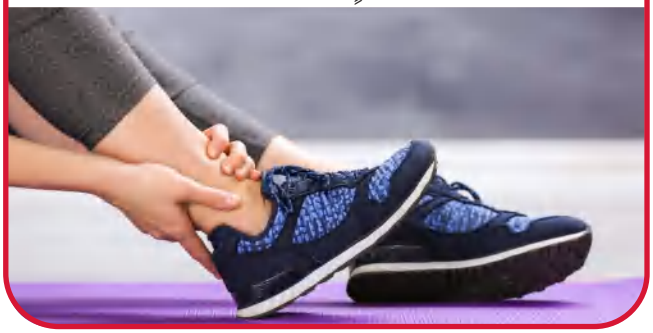


جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

الكاحِل (اسْمٌ)

أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في **كاحِلي**.



4

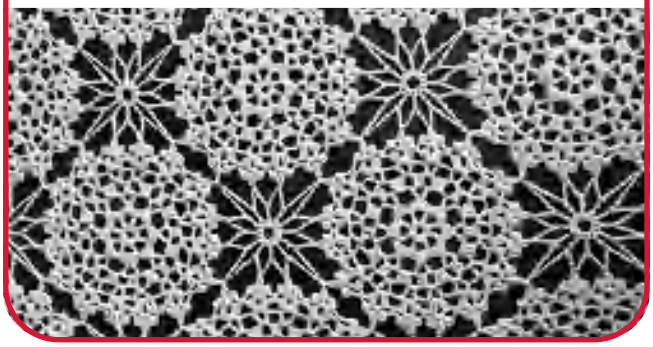
الزَّري (اسْمٌ)

في احْتِفالاتِ الاتِّحادِ نَلْبَسُ الثِّيابَ المُطَرَّزَةَ **بِالزَّري**.

5

مَحْبوكٍ (اسْمٌ)

مِفْرَشُ طاوِلَةِ الطَّعامِ **مَحْبوكٌ** بِمَهارَةٍ.



6

مَكْتوفَ الأَيْدي (تَرْكيبٌ)

تَقِفُ البِنْتُ **مَكْتوفَةَ الأَيْدي**.

7

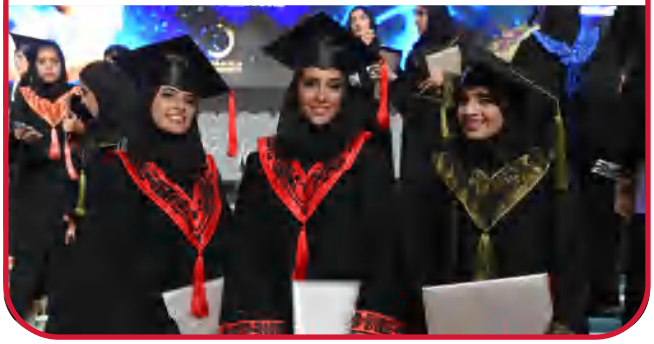
رَمْزًا (اسْمٌ)

تَحِيَّةُ العَلَمِ في الصَّباحِ تُعَدُّ **رَمْزًا** جَميلًا لِحُبِّ الوَطَنِ.

8

الأَوْشِحَة (اسْمٌ)

يَرْتَدي الطُّلّابُ **أَوْشِحَةَ** التَّخَرُّجِ عَلى أَكْتافِهِمْ.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأَزْياءُ حَوْلَ الْعالَمِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

تُعَدُّ الأَزْياءُ التَّقْليدِيَّةُ جُزْءًا مُهِمًّا مِنْ تاريخِ المَنْطِقَةِ وَهُوِيَّتِها. وَرُغْمَ ذلِكَ إِلّا أَنَّ بَعْضَ المَناطِقِ تَعُدُّ الزِّيَّ الْوَطَنيَّ زيًّا غَيْرَ رَسْمِيٍّ وَلكِنْ يُمْكِنُ ارْتِداؤُهُ في الْـــمُناسَباتِ الْاحْتِفاليَّةِ فَقَطْ، أَمَّا في مُجْتَمعاتٍ أُخْرى، فَالـــمَلابِسُ التَّقْليدِيَّةُ إِلْزامِيَّةٌ لِلرِّجالِ وَالنِّساءِ.

وَهذِهِ بَعْضُ الأَزْياءِ التَّقْليدِيَّةِ وَفْقَ القارّاتِ:

قارَّةُ آسْيا

المِلْفَعُ

قِطْعَةُ قُماشٍ غَيرُ مَخيطَةٍ يَبْلُغُ طولُها 3-2 أمْتارٍ ، يَسْتَخْدِمُها النِّساءُ في الخَليجِ العَرَبِيِّ لِتَغْطِيَةِالرّأسِ، وَيَعودُ سَبَبُ التَّسْمِيَةِ إلى **التَّلَفُّعِ**، أي الالْتِحافُ بِالثَّوْبِ وقدْ يُطَرّزُ المِلْفَعُ بِالخُيوطِ أو **بالزَّرْيِ**، ويمكِنُ أنْ يُضاف إلَيْهِ الخَرَزُ أيْضًا. وللْمِلْفَعِ مُرادِفاتٌ كَثيرَةٌ في الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الأُخْرى وفي دُولِ الخَليجِ أيْضًا. فَمِنْ أَسْمائِهِ في الْخليجِ (الشَّيلَة) و(الْوقايَة)، أمّا في الدُّوَلِ العرَبِيَّةِ الأُخْرى فَيُسمى (ملايةً) في مِصْرَ وسوريا والجَزائِر، و(لِحافًا) في المَغْرِب والجَزائر وعمان أيضًا، و (غدْفةً) في السُّعودِية ومِصْر، وفي الإِمارات أيْضًا، لكِنَّ الغَدْفَة تُطْلَقُ بِشَكْلٍ خاصٍّ عَلى المِلْفَعِ شَديدِ السَّوادِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

السّاري

زِيٌّ نِسائِيٌّ هِنْدِيٌّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ شَرِيطٍ طَوِيلٍ مِنَ الْقُماشِ، ويُمْكِنُ لَفُّهُ بِعِدَّةِ أَساليْبَ تَصِلُ إِلى ثَمانينَ طَريقَة لَفٍّ، لكِنْ أَكْثَرَ الْأَساليبِ انْتِشارًا هُوَ أُسْلوبُ (نيفي)، وذلِك بِلَفِّهِ حَوْلَ الْخَصْرِ، ثُمَّ رَفْعِ إِحْدى النِّهاياتِ فَوْقَ الْكَتِفِ. وَهُوَ يُلْبَسُ فَوْقَ قَميصٍ قَصيرٍ يُسَمّى (شولي)، ولِباسٍ سُفْلِيٍّ يُشْبِهُ الإِزارَ يُسَمّى (غاغرا). وَيَنْتَشِرُ السّاري في دُوَلٍ أُخْرى مِثْل باكِسْتان وبَنْغلاديش وسِريلانكا وَ نيبال.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق ومن الناشر.

الكيمونو أو الكَيْمون:

كَلِمَةٌ يابانِيَّةٌ كانَتْ تُطْلَقُ عَلى جَميعِ أَنْواعِ المْلَابس في اليابانِ، ولكنْ بَعْدَ انْتِشارِ المْلابِسِ الْغَرْبِيَّةِ أَصْبَحَتْ تُطْلَقُ عَلى اللِّباسِ التَّقْليدِيّ الْيابانيِّ فَقَطْ. وَهُوَ لِباسٌ طَويلٌ يَلْبَسُهُ الرِّجالُ وَالنِّساءُ وَالأَطْفالُ، وَيُعْرَفُ (الكيمونو) بِمَنْظَرِهِ الجَميلِ وَأَلْوانِهِ الزّاهِيَةِ، وَهُوَ عِبارَةٌ عَنْ ثَوْبٍ عَلى شَكْلِ حَرْفِ(T) يَصِلُ طولُهُ إِلى الْكاحِلِ، وَلَهُ ياقَةٌ وَأَكْمامٌ عَريضَةٌ.

يُلَفُّ (الْكيمونو) حَوْلَ الجِسْمِ بِحَيْثُ يَكونُ طَرَفُ اليَسارِ فَوْقَ طَرَفِ الْيَمينِ، وَيُلَفُّ بِحِزامٍ يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ (أوبي) يُرْبَطُ مِنَ الخَلْفِ لِإِحْكامِ تَثْبيتِهِ.

يُلْبَسُ الْكيمونو في المُناسَباتِ الاحْتِفالِيَّةِ، مِثْل: حَفْلاتِ الزِّفافِ، كَما يَرْتَديهِ رُواةُ القِصَصِ الكوميديَّةِ.

وَبَعْدَ أَنْ انْتَشَرتِ المَلابِسُ الوَظيفِيّةُ، أَخَذَ الْكيمونو يَفْقِدُ مَكانَتَهُ كَزِيٍ لِلْحَياةِ الْيَوْمِيّةِ شَيْئًا فَشَيْئًا، إِلا أَنَّهُ حافَظَ عَلى مَكانَتِهِ كَأَشْهَرِ المَلابِسِ التَّقْليدِيَّةِ اليابانِيَّةِ حَتّى الآن.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الغُتْرَةُ

نَوْعٌ منَ العَمائِمِ التي تَمَيّزَ بها العَرَبُ منذُ القِدَمِ، وهي لِباسٌ للرَّأْسِ يرتديه الرِّجالُ في مُعْظَمِ دُوَلِ الخَليجِ العَرَبِيِّ، يَتَكَوَّنُ مِنْ قِطْعَةٍ قُماشِيَّةٍ خَفيفَةٍ بَيْضاء اللّوْنِ، وَهِيَ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، تُثنى بِشَكْلٍ مُثَلَّثٍ، وتوضَعُ عَلى الرَّأْسِ، وتثبت غالبًا (بالعقال) ، أو تُلَفُّ عَلى الرّأْسِ بِطَريقَةٍ مُعَيّنَةٍ وتُسمّى حينها في الإماراتِ (عِصامة أو عِصابَة). وتشبه الغترةُ الشِّماغَ ، إلا أَنّ الشِّماغَ يُصْنَعُ منَ القُطْنِ ويَكونُ أحمرَ أو أبْيَضَ اللّوْنِ . وهو يُلْبَسُ في دُوَلٍ كَثيرَةٍ كالسّعودية والعِراق والأرْدُن وفِلسْطين وسوريا ،ويُعْتَقَدُ أَنَّها تُحاكي شِباكَ صَيْدِ السّمَكِ أو سَنابِلِ القَمْحِ.

https://afroculture.net/boubou-traditional-clothing-of-senegal/

قارَّةُ أوروبا:

السَّرافانُ أَوْ فُسْتانُ الـــمِرْيَلَةِ

وَ هُوَ ثَوْبٌ طَويلٌ ذو خُطوطٍ مُسْتَقيمَةٍ، وَيُعَدُّ الزِّيَّ الشَّعْبِيَّ الرّوسِيَّ عِنْدَ النِّساءِ وَالفَتَياتِ، تَرْتَديهِ عادَةً الفَلّاحاتُ في الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ وَالشَّمالِيِّ مِنْ روسيا، والْغَريبُ أَنَّهُ كانَ مِعْطَفًا لِلرِّجالِ حَتّى نِهايةِ الْقَرْنِ السّابِعِ عَشر. تَوَقَّفَتِ الـــمَرْأَةُ الرّوسِيَّةُ مِنَ الطَّبَقاتِ العُلْيا وَالْوُسْطى عَنِ ارْتِدائِهِ، وَلكِنَّهُ بَقِيَ زِيًّا تَقْليدِيًّا لِأداءِ الأغاني الشَّعْبِيَّةِ الرّوسِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْكِلْتُ أَو الإِزارُ الإِسْكُتْلَنْدِيُّ

لِباسٌ يَرْتَديهِ الذُّكورُ في إِسْكُتْلَنْدا يُشْبِهُ الْإِزارَ اليَمَنِيَّ، وَهُوَ جُزْءٌ مِنَ الزِّيِّ الشَّعْبِيِّ لِإِسْكُتْلَنْدا. وَيَخْتَلِفُ عَنِ الْإِزارِ الْإِيرْلَنْدِيِّ، حَيْثُ إِنَّهُ أَكْثَرُ شُهْرَةً. هذِهِ التَّنّورَةُ الإِسْكَتْلَنْدِيَّةُ مُصَمَّمَةٌ بِطَريقَةٍ تَلْتَفُّ حَوْلَ جِسْمِ مُرْتَديْها عِنْدَ الْوَسَطِ، بِدْءًا مِنْ جانِبٍ واحِدٍ، وَتَتَكَوَّنُ الْأَرْبِطَةُ مِنْ أَشْرِطَةٍ عَلى كِلا الطَّرَفَيْنِ، وَحِزامٍ عَلى الطَّرَفِ الدّاخِلِيِّ. ويُصْنَعُ الْكِلْتُ عادَةً مِنْ نَسيجٍ صوفِيٍ **مَحْبوكٍ**.

اللافراديرا أو زي (مينيو) الْبُرْتُغالي

تَرْتَدي هَذا الزِّيَّ الْفَتَياتُ وَالسَّيِّداتُ في المُناسَباتِ الرَّسْمِيَّةِ وَالْاحْتِفالاتِ والـــمَهْرجاناتِ في جَميعِ أَنْحاءِ الْبُرْتُغالِ، لكِنَّ مَوْطِنَهُ الأَصْلِيَّ هُوَ مُقاطَعَةُ (مينيو) في الشّمالِ. وَهُوَ لِباسٌ مُكَوَّنٌ مِنْ وِشاحٍ مُهَدَّبٍ يوضَعُ عَلى الرَّأْسِ وَالْكَتِفَيْنِ، وقَميصٍ كتانيٍّ أَبْيَض مُطَرّزٍ بِخُيوطٍ زَرْقاءَ، وَتَنّورَةٍ ثَقيلَةٍ مُخَطَّطَةٍ مَصْنوعَةٍ مِنَ الصّوفِ أَوْ الكتّانِ تُسَمّى(سايا)، بِالْإِضافَةِ إِلى مِرْيَلَةٍ مُطَرَّزَةٍ بِالْكامِلِ يَدَوِيًّا بِتَصاميمَ مُخْتَلِفَةٍ وأَلْوانٍ زاهِيَةٍ تَمْنَحُ اللِّباسَ البُرْتُغالِيَّ جَمالًا مُمَيَّزًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قارَّةُ أفْريقيا:

لِباسُ البوبو

رِداءٌ بِأَكْمامٍ واسِعَةٍ يَرْتَديهِ مُعْظَمُ الرِّجالِ والنساء في غَرْبِ أَفْرِيْقيا في السنغال،وموريتانيا، ومالي،والنيجر، وَهُوَ زِيٌّ رَسْمِيٌّ يَتَكَوَّنُ مِنْ قِطْعَةِ قُماشٍ عَريضَةٍ تُطْوى منَ المُنْتَصَفِ وتُفْتَحُ بِها فَتْحَةٌ للرَّأْسِ، تَكونُ دائِرِيَّةً للنِساءِ ومُثَلَّثَةً للرِّجالِ. يرتدي الرجال "البوبو" فوق قَميصٍ بِأَكْمامٍ و زَوْجٍ مِنَ السَّراويلِ الضَّيِّقَةِ عِنْدَ الْكاحِلِ، النِّساءُ فَيَرْتَدينَهُ معَ قِطْعَةٍ قُماشِيّةٍ تُشْبِهُ الإزارَ وَغِطاءٍ للرَّأْسِ يسمى "موسر".

تاريخِيًّا كانَ مَصْنوعًا من الحَرير، ولكِنَّهُ أَصْبَحَ الآنَ مَصْنوعًا من القطْنِ وأَقْمِشَةٍ اصطناعيةٍ تُشْبِهُ الحَريرَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قارَّةُ أمريكا

قُبَّعَةُ السُّمْبِريرو

السمبريرو كَلِمَةٌ إِسْبانِيَّةٌ تَعْني (الظِّلّ)، و تُطْلَقُ أيْضًا عَلى القُبَّعَةِ. وقُبَّعَةُ السِّمبريرو مَصْدَرُها الـــمَكْسيكُ وتُلْبَسُ أنواعٌ أُخْرى مِنْها في إِسْبانيا وجَنوبَ غَرْبِ الْوِلاياتِ الْـــمُتَّحِدَةِ وَأمْريكا الجَنوبِيَّةِ. وَهِي واسِعَةُ الأَطْرافِ لِدَرَجَةِ أَنَّها تُلْقي بِظِلالِها عَلى رَأْسِ وَأَكْتافِ لابِسها. وَعادَةً ما تَكونُ قُبَّعاتُ الفَلّاحينَ في الـــمَكْسيكِ مَصْنوعَةً مِنَ الْقَشِّ، في حينِ أنَّ الْأَثْرِياءَ يَرْتَدونَ الْقُبَّعاتِ الـــمَصْنوعَةَ مِنَ الشَّعْرِ، ويتم تَصْميمُها بِأَلْوانٍ وَأَنْماطٍ منْسوجَةٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَنادِرًا ما تَظْهَرُ قُبَّعَةُ (السُّمْبِريرو) في الـــمَناطِقِ الحَضرِيَّةِ الْحَديْثَةِ، إلّا أَنَّها تُعَدُّ جُزْءًا مِنَ الْأَزْياءِ الشَّعْبِيَّةِ؛ لِذلِكَ أَصْبَحَتِ (السُّمْبريرو) الـــمَكْسيكِيّةُ **رَمْزًا** وَطَنِيًّا وَثَقافِيًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وأخيرًا.... إِنَّ أَزْياءَ المَرْءِ عُنْوانُ هُوِيَّتِهِ؛ فَهِيَ الَّتي تُحَدِّدُ جِنْسِيَّتَهُ دونَ حاجَةٍ إِلى كَلِماتٍ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الإِعْلامِ بِأَصْلِ كُلِّ إِنْسانٍ؛ لأَنَّها تُلازِمُهُ طَوالَ حَياتِهِ، كَما أَنَّها ذاتُ دِلالاتٍ اجْتِماعِيَّةٍ وَاقْتِصادِيَّةٍ واضِحَةٍ، وَلِهذا فَإِنَّ التَّطَوُّرَ وَالتَّقَدُّمَ الَّذي يَطالُ كُلَّ شَيْءٍ يَبْقى **مَكْتوفَ الأَيْدي** إِذا تَعَلَّقَ الأَمْرُ بِالأَزْياءِ الشَّعْبِيَّةِ التَّقْليدِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الزِّيُّ	القِياسُ	نوعُ القُماشِ	الألْوانُ	منِ الذي يَلْبَسُه؟
الكيمونو	طَويلٌ إلى الكاحِلِ	الحَريرُ	جميعُ الألوانِ، تَخْتلفُ باخْتِلافِ المُناسبَةِ	الرجالُ والنِّساءُ والأطْفالُ
السّاري	الطّولُ: 9-4.5 أَمْتارٍ	أنواعٌ كَثيرةٌ أَبْرَزُها الحريرُ والقُطْنُ	جميعُ الأَلْوانِ، تَخْتَلِفُ باخْتِلافِ المناسَبَةِ	النِّساءُ
المـلْفَعُ	الطّولُ: 3-2 متر العَرْضُ:1.5 متر	القُطْنُ أو الحَريرُ ، أو الأقمشَةُ الصناعِيَّةُ الحديثَةُ	جميعُ الألوانِ وعلى رأْسِها الأسْودُ	النِّساءُ
الغُتْـرَةُ	الطّول: 190-150 سم	الويلُ أو القُطْنُ أَوْ الكتانُ	الأبيضُ غالبًا	الرِّجالُ
السَّرافان	طويلٌ بطولِ لابِسِهِ	القُطْنُ أو الكَتّانُ	جَميعُ الألوانِ وأبرزُها الأحمرُ	النِّساءُ والفَتَياتُ
الكِلْتُ	العَرْضُ 150 سَنتيمترًا تَقْريبًا الطولُ: إلى الرُّكْبَةِ	صوفُ التِّرْتانِ	جَميعُ الأَلْوانِ	الرجالُ
زِيُّ مينيو	الطّولُ: إلى نِصْفِ السّاقِ	الكَتّانُ أو الصّوفُ	الأحْمرُ للمُناسَباتِ السَّعيدةِ الأزرقُ أو الأخْضَرُ للمُناسَباتِ الحَزينَةِ	النساءُ والفَتياتُ
البوبو	العَرْضُ: 150 سم الطّولُ: يَخْتَلِفُ باخْتِلافِ طولِ الشَّخْصِ	القُطْنُ	جَميعُ الأَلْوانِ	الرجالُ والنِّساءُ
السَّمبريرو	يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ عَرْضُها إلى 60 سنتيمترًا	القَشُّ أو الشَعْرُ	الأبْيَضُ أو الأسْوَد أو الرّماديُّ أو لونُ القَشِّ البُنّي	الرجالُ والنِّساءُ

المصادر:
مواقع مختلفة من الشبكة العنكبوتية بتصرف

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ

- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ صاحِبَةِ الْمِعْطَفِ القِرْمِزِيِّ؟ لِماذا؟
- هَلْ تُحَدِّثُكَ نَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ مِثْلَما فَعَلَتْ هِيَ؟ ماذا سَتَفْعَلُ إِذًا لِتُحَقِّقَ أَحْلامَكَ، وَتُظْهِرَ إِبْداعَكَ؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ

- بَعْدَ قِراءَتِكَ قِصَّةَ "مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ"، وَقِصَّةَ الْمُخْتَرِعِ الصَّغيرِ "أَديب الْبُلوشي" الْوارِدَةَ في كِتابِ النَّشاطِ، اُكْتُبْ أَوْجُهَ التَّشابُهِ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَينِ (صاحِبَةِ الْمِعْطَفِ – الْبَطَلَةِ – وَأَديب الْبُلوشي).

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ

- ابْحَثْ عَنْ مَعْلوماتٍ حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ اقْتِصادِيَّةٍ بَدَأَتْ بِمَشْروعٍ صَغيرٍ، ثُمَّ تَوَسَّعَتْ فيهِ، وَنالَتْ شُهْرَةً كَبيرَةً
- يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبَ تَقْريرًا مِنْ فِقْرَةٍ واحِدَةٍ، مَعَ بَعْضِ الصُّوَرِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

• يُعَيِّنُ المُتَعَلِّمُ أَقْسامَ الأَفْعالِ ، وَيَضْبِطُها ضَبْطًا صَحيحًا .

تَعَرَّفْ:

الفِعْلُ:

- كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى حالَةٍ (فَرِحَ – يَفْرَحُ) أَوْ حَرَكَةٍ (وَقَفَ – يَقِفُ) أَوْ نَشاطٍ (قَرَأَ – يَقْرَأُ).
- وَالفِعْلُ قَدْ يَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ الماضي: (فَرِحَ – وَقَفَ – قَرَأَ) فَنُسَمّيْهِ فِعْلًا ماضِيًا.
- وَقَدْ يَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ الحاضِرِ (يَفْرَحُ – يَقِفُ – يَقْرَأُ) فَنُسَمّيْهِ فِعْلًا مُضارِعًا.

أَفْعالٌ ماضِيَةٌ	أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ
تَزَيَّنَ المِعْطَفُ بِأَزرارٍ مُلَوَّنَةٍ.	يَتَزَيَّنُ المِعْطَفُ بِأَزرارٍ مُلَوَّنَةٍ..
الْتَحَفَتْ جُذوعُ الأَشْجارِ بِوُرودٍ زاهِيَةٍ.	تَلْتَحِفُ جُذوعُ الأَشْجارِ بِوُرودٍ زاهِيَةٍ.
ارْتَدَتِ الفَتَياتُ وَالنِّساءُ أَساوِرَ وَعُقودًا.	تَرْتَدي الفَتَياتُ وَالنِّساءُ أَساوِرَ وَعُقودًا.
واصَلَ الصَّبِيُّ صُعودَهُ.	يُواصِلُ الصَّبِيُّ صُعودَهُ.
طارَ المُنْطادُ عالِيًا.	يَطيرُ المُنْطادُ عالِيًا.
أَعَدَّ المَخْبِزُ أَصْنافًا مِنَ الكَعْكِ.	يُعِدُّ المَخْبِزُ أَصْنافًا مِنَ الكَعْكِ.

تَدَرَّبْ:

أَفْعالٌ ماضِيَةٌ	أَفْعالٌ مُضارِعَةٌ
صَعِدَ البَدْرُ بِبُطْءٍ في سَماءِ الصَّحْراءِ.	..... البَدْرُ بِبُطْءٍ في سَماءِ الصَّحْراءِ.
..... الشَّمْسُ خَلْفَ الكُثْبانِ الصَّفْراءِ.	تَخْتَفي الشَّمْسُ خَلْفَ الكُثْبانِ الصَّفْراءِ.
تَدَفَّقَتِ السَّعادَةُ في الْقَلْبِ وَكَأَنَّها باقَةٌ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.	..... السَّعادَةُ في الْقَلْبِ وَكَأَنَّها باقَةٌ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.
..... الأَفْكارُ في الرَّأْسِ كَطوفانٍ.	تَدورُ الأَفْكارُ في الرَّأْسِ كَطوفانٍ.
..... الأَشْجارُ بِالأَوْراقِ الخَضْراءِ.	تَكْتَسي الأَشْجارُ بِالأَوْراقِ الخَضْراءِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعَرّفْ أَكْثَرَ:

- عَرَفْتَ الآنَ أَنَّ الفِعْلَ قَدْ يَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ الماضي فَنُسَمّيْهِ:"فِعْلًا ماضِيًا". وَقَدْ يَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ الحاضِرِ فَنُسَمّيْهِ "فِعْلًا مُضارِعًا".
- وَهُناكَ قِسْمٌ ثالِثٌ لِلأَفْعالِ، لا يَدُلُّ عَلى الزَّمَنِ، وَلكِنَّهُ يَدُلُّ عَلى الطَّلَبِ، كَأَنْ يَطْلُبَ مِنْكَ المُعَلِّمُ أَنْ تَقومَ بِبَعْضِ الأُمورِ: (اِسْتَمِعْ، اِقْرَأْ، اُكْتُبْ، فَكِّرْ، اِجْتَهِدْ). فَهذِهِ الأَفْعالُ نُسَمّيها: "أَفْعالَ أَمْرٍ".

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

فِعْلُ الأَمْرِ	الماضي مِنْهُ	المُضارِعُ
حافِظْ عَلى نَظافَةِ المَكانِ.	حافَظَ	يُحافِظُ
احْلُمْ بِغَدٍ أَفْضَلَ.	حَلُمَ	يَحْلُمُ
سَجِّلْ أَفْكارَكَ في كُرّاسَةٍ.	سَجّلَ	يُسَجِّلُ
تَعاوَنْ مَعَ زُمَلائِكَ.	تَعاوَنَ	يَتَعاوَنُ
تَحَدَّثْ مَعَ الآخَرينَ بِأَدَبٍ وَذَوْقٍ.	تَحَدَّثَ	يَتَحَدَّثُ

تَدَرّبْ أَكْثَرَ:

اِسْتَخرِجْ الأَفْعالَ فيما يأْتي، ثُمَّ صَنِّفْها وَفْقَ الجَدْوَلِ التّالي:

- إِنَّ الأَحْلامَ تَسْكُنُ في النُّفوسِ، وَتَظَلُّ هُناكَ حَتّى يُحَقِّقَها أَصْحابُها.
- أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، فَرَفَعَ قَبْطانُ السَّفينَةِ الْمِرْساةَ، وَباشَرَ رِحْلَةَ الْعَوْدَةِ.
- اِحْلُمْ حُلْمًا أَكْبَرَ، تَوَقَّعْ نتائجَ أَكْبَرَ، وَادْعُ اللهَ أنْ يُعْطيَكَ أَكْثَرَ.
- تَخَلَّصْ مِنَ الأَفكارِ السَّيِّئَةِ إِنْ وُجِدَتْ.

ماض	مُضارِعٌ	أَمْرٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.01.015 يَكتُبُ نُصوصًا مِنْ ثَلاثِ فِقراتٍ، يَجْعَلُ الفِقرَةَ الأولى مُقَدِّمَةً لِلنَّصِّ، وَيَكتُبُ فِقرَةً داعِمَةً تَتَضَمَّنُ حَقائِقَ وَتفاصيلَ،وَيَختُمُ النَّصَّ بِفِقرةٍ تُلَخِّصُ أَهَمَّ النِّقاطِ المَذكورَةِ في النَّصِّ.
- ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسوّداتِ ما يَكتُبُ مُطَبِّقًا آلياتِ المُراجَعَةِ وَالتَّقويمِ عَلى ما يُنْتِجُهُ مِنْ نُصوصٍ مُسْتَخدِمًا مِقياسًا لِلكِتابَةِ.
- ARB.4.2.03.001 يَكتُبُ نُصوصًا سَرديَّةً أَوْ وَصفِيَّةً، وَيَربُطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا وَزَمانِيًّا لِلأَحْداثِ مُسْتَخدِمًا تَفاصيلَ حِسِيَّةً.
- ARB.4.2.05.006 يَسْتَخدِمُ الحاسوبَ عِنْدَ تَحريرِ كِتاباتِهِ وَنَشْرِها، وَمُشارَكتِها مَعَ الآخَرينَ.

الكِتابَةُ : النّصُّ السَّرْدِيُّ

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:(الْبِدايَةُ وَالْوَسَطُ وَالنِّهايَةُ)

النَّصُّ السَّـــرْدِيُّ هُوَ نَصٌّ يَتَضَمَّنُ قِصَّةً أَوْ حِكايَةً؛ وَلِذلِكَ يَبْنيهِ الكاتِـــبُ بِناءً تَعاقُبِيًّا مِنَ البِدايَةِ إِلى النِّهايَةِ. وَهُوَ مِثْلُ أَيِّ نَصٍّ لابُدَّ أَنْ يَشْـــتَمِلَ عَلى بِدايَةٍ، وَوَسَطٍ، وَنِهايَةٍ، وَقَدْ يَتَضَمَّنُ حِوارًا خارِجِيًّا أَوْ حِوارًا داخِلِيًّا.

وَمِنَ المُهِمِّ أَنْ يَتَضَمَّنَ النَّصُّ السَّـــرْدِيُّ تَفاصيلَ حِسِّيَّةً (بَصَرِيَّةً أَوْ سَمْعِيَّةً أَوْ شَمِّيَّةً أَوْ لَمْسِيَّةً أَوْ ذَوْقِيَّةً).

وَلِكَيْ تَكْتُبَ نَصًّا سَـــرْدِيًّا جَيِّدًا، فَكِّرْ في لَحْظَةٍ صَغيرَةٍ حَدَثَ فيها مَوْقِفٌ، ثُمَّ سَجِّلْ مَلحوظاتِكَ حَوْلَ المَوْقِفِ:

- مَنْ كانَ مَعَكَ؟
- مَتى كانَ ذلِكَ؟
- وَأَيْنَ؟
- اُكْتُبْ بَعْضَ تَفاصيلِ المَكانِ.
- ثُمَّ اكْتُبْ؛ ماذا كانَ قَبْلَ المَوْقِفِ؟
- ثُمَّ ماذا حَدَثَ بَعْدَهُ؟
- يُمْكِنُكَ بَعْدَ ذلِكَ أَنْ تَرْسُمَ مُخَطَّطًا، أَوْ تُضيفَ إِضافاتٍ تَراها مُهِمَّةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَالآنَ، اِقْرَأِ النَّصَّ السَّردِيَّ الَّذي كَتَبَهُ (أَحْمَدُ) بِعُنوانِ (حِيْنَ صِرْتُ أَبًا وَأُمًّا) مُسْتَوْحِيًّا قِصَّتَهُ مِنْ مَوْقِفٍ حَصَلَ مَعَهُ. مُتَحَدِّثًا فيْهِ عَنْ شُعورِهِ، مُبَيِّنًا؛ كَيْفَ قامَ بِهذِهِ الْمَهمَّةِ؟ وَما الَّذي صادَفَهُ في أَثْناءِ ذلِكَ؟

حِيْنَ صِرْتُ أَبًا وَأُمًّا

ذاتَ يَوْمٍ، بَعْدَ عَوْدَتي مِنَ المَدْرَسَـــةِ، طَلَبَتْ إِلَيَّ والِدَتي أَنْ أَعْتَنِيَ بِأَخي الصَّغيرِ سَعيدٍ، وَأُساعِدَهُ في أَداءِ واجِباتِهِ؛ لِأَنَّ أَبي كانَ سَـــيأْخُذُها إِلى المُسْتَشْفى بِسَبَبِ وَعْكَةٍ صِحِّيَّةٍ مُفاجِئَةٍ. كانَ أَخي في السَّنَةِ الأولى مِنَ الرَّوْضَةِ، وَكَثيرًا ما أَجْلَسَـــتْهُ أُمّي قَريبًا مِنْها وَهِيَ تَقومُ بِأَعْمالِ المَنْزِلِ، تُتابِعُهُ وَتَنْظُرُ إِلى ما يَكْتُبُهُ، أَوْ تُسَـــمِّعُ لَهُ ما حِفَظَهُ، اِسْتَرْجَعْتُ ما كانَتْ تَفْعَلُهُ بِسُرْعَةٍ، فَراقَني ما كانَتْ تَفْعَلُهُ، وَأَبْدَيْتُ اسْتِعْدادي لِلْقِيامِ بِهذِهِ المَهَمَّةِ.

بَعْدَ أَنْ غادَرَ والِدايَ نادَيْتُ أَخي سَـــعيدًا، وَطَلَبْتُ إِلَيْهِ إِحْضارَ حَقيبَتِهِ المَدْرَسِيَّةِ، وَجَلَسْتُ بِجانِبِهِ، وَقُلْتُ لَهُ بِلُطْفٍ: "هَيّا يا سَـــعيدُ أَخْرِجْ كُتُبَكَ، وَحُلَّ واجِباتِكَ ، فَأَخْرَجَ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ، وَكُرّاسًا ذا غِلافٍ أَزْرَقَ.

تابَعْـــتُ أَخي في أَثْناءِ الكِتابَةِ، وَوَجَّهْتُهُ قَليلًا، لكِنّي لاحَظْتُ أَنَّهُ كَثيرُ الحَرَكَةِ، قَليلُ الانْضِباطِ، لا يَكادُ يَهْدَأُ، فَشَـــعَرْتُ أَنَّ مَسْؤولِيّتي ثَقيلَةٌ، وَأَنّي سأَقومُ بِتَأجيلِ واجِباتي المَدْرَسِيّةِ بَيْنَما أُتابِعُهُ.

قُلْتُ لِنَفْســـي: "المُهِمُّ أَلّا أُخَيِّبَ ظَنَّ والِدَيَّ، وَأَنْ أَكْسِبَ ثِقَتَهُما" فَصَبَرْتُ، وَأَبْقَيْتُهُ بِجانِبي؛ حَتّى أَنْهى واجِباتِهِ كُلَّها بَعْدَ أَنْ كانَ قَدِ اسْـــتَنْزَفَ كُلّ طاقَتي. فَذَهَبْتُ إِلى غُرْفَتي، وَرَمَيْتُ بِنَفْسي عَلى السّريرِ؛ لِأَرْتاحَ قَليلًا.

لكِنّي لَمْ أَكَدْ أَشْـــعُرُ بِمَلْمَسِ الفِراشِ البارِدِ النّاعِمِ حَتّى سَمِعْتُ أُخْتي الصّغيرَةَ وَهِيَ تَبْكي، ارْتَبَكْتُ، فَماذا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ، أَلَمْ يَكُنْ يَجْدُرُ بِأُمّي أَنْ تَقولَ لي ماذا سَـــأَفْعَلُ إِذا اسْتَيْقَظَتْ أُخْتي!؟ فَهِيَ ماتَزالُ صَغيرَةً!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَخَذْتُ أُفَكِّرُ، ماذا يَحْتاجُ الصِّغارُ عِنْدَما يَسْـتَيْقِظونَ؟ فَوالِدَتي كَلَّفَتْني بِمُتابَعَةِ أَخي فَقَطْ، وَرُبَّما ظَنَّتْ أَنَّ أُخْتي الصَّغيرَةَ سَـتَبْقى نائِمَةً! شَعَرْتُ بِالخَوْفِ قَليلًا، وَأَخَذْتُ أُحَدِّثُ نَفْسي مِنْ جَديدٍ: " ماهذِهِ الوَرْطَةُ الَّتي وَقَعْتُ فيها؟ ماذا سَـأَفْعَلُ الآنَ؟ وَكَيْفَ سَأَتَصَرَّفُ؟" لَقَدْ تَرَكَتْني أُمّي حائِرًا، وَلَمْ تُوصِني، فَهَلْ أُعِدُّ لَها الحَليبَ؟

لَمَمْتُ شَـتاتَ أَفْكاري، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَتَّخِذَ رَأْيًا حاسِمًا، وَحَدَّدْتُ ما سَأَقومُ بِهِ فِعْلًا، فَانْطَلَقْتُ مُتَّجِهًا حَيْثُ سَـريرُ أُخْتي الصَّغيرَةِ، كانَتْ ما تَزالُ تَبْكي! تَرَكْتُها، وَذَهَبْتُ مُسْرِعًا إِلى المَطْبَخِ، لَطالَما رَأَيْتُ أُمّي تُعِدُّ الحَليبَ، وَضَعْتُ المَقاديرَ في الزُّجاجَةِ، وَأَخَذْتُ أُخْتي مِنَ السَّـريرِ ، وَأَجْلَسْتُها في حِضْني، وَأَرْضَعْتُها. هَـدَأَتْ أُخْتي الصَّغيرَةُ، وَتَوَقَّفَتْ عَنِ البُكاءِ، وَفي هذِهِ الأَثْناءِ دَخَلَ والِدايَ.

حينَما رَأَتْنا أُمّي ارْتَسَـمَتْ عَلى شَفَتَيها ابْتِسامَةٌ دافِئَةٌ كالشَّمْسِ، وَانْحَنَتْ عَلَيَّ وَقَبَّلَتْني، وَقالَتْ بِنَبْرَةِ اعْتِذارٍ: آسِـفَةٌ يا وَلَدي، لَقَدْ نَسيتُ الاتِّصالَ بِخالَتِكَ كَيْ تَأْتِيَ لِلاعْتِناءِ بِأُخْتِكَ، تَذَكَّرْتُ هذا مُتَأَخِّرَةً ، وَلكِنْ يَبْدو أَنَّكَ تَدَبَّرْتَ أَمْرَكَ، فَكَمْ نَحْنُ فَخورانِ بِكَ! وَأَنا أَيْضًا يا أَصْدِقائي، كَمْ كُنْتُ سَـعيدًا وَفَخورًا؛ لِأَنّي اعْتَنَيْتُ بِعائِلَتي!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العُنوانُ: حينَ صِرْتُ أَبًا وَأُمًّا

البِدايَة (وَضْعُ الانْطِلاقِ)

- فِكْرَةٌ مُثيرَةٌ للاهْتِمام، تَمْهيدٌ وَتَهْيِئَةٌ لِلْوَسَطِ (الاعْتِناءُ بِأَخي الصَّغيرِ في أَثْناءِ غِيابِ والِدَيَّ)،
- وَتُقَدَّمُ فيها الشَّخْصِيَّةُ الرَّئيسَةُ (الأَخُ الأَكْبَرُ).
- إشاراتٌ دالَّةٌ عَلى الزَّمانِ وَالمَكانِ وَالحَدَثِ وَالشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ.

(بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ/ في أَحَدِ الأَيّامِ / في البَيْتِ/ الضّمائِرُ المُتَّصِلَةُ الدّالَّةُ عَلى الرّاوي.).

- نَجِدُ أَنَّها تُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ كَـــــــــ : مَنْ؟ أَيْنَ؟ مَتى؟ ماذا؟

الوَسَطُ (سِياقُ التَّحَوُّلِ)

- يَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ فِقْراتٍ قَصيرَةٍ مُتَرابِطَةٍ وَمُتَسَلْسِلَةٍ.
- يَتَضَمَّنُ مَجْموعَةً مِنَ الأَعْمالِ المُتَرابِطَةِ؛ وَتُسَمّى الأَحْداثَ، وَيَتِمُّ عَرْضُها حَسَبَ تَرْتيبٍ زَمَنِيٍّ سَبَبِيٍّ.

(خُروجُ الوالِدَيْنِ/ البَدْءُ بِتَنْفيذِ المَهَمَّةِ/ مُلاحَظَةُ الأَخِ الصَّغيرِ)

- تَتَمَحْوَرُ فيهِ الأَحْداثُ حَوْلَ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئيسَةِ أَوْ مَجْموعَةٍ مِنَ الشَّخْصِيّاتِ، وَتَتَعَرَّضُ لَها، وَتُعانيها:

(شَخْصِيَّةُ الأَخِ الأَكْبَرِ، وَكَيْفَ تَصَرَّفَ مَعَ أَخَوَيْهِ/ شَخْصِيَّةُ الأَخِ الصَّغيرِ وَصِفاتُهُ / الأُخْتُ الصَّغيرَةُ)

- تَتَعاقَبُ فيهِ الأَحْداثُ وَتَتَشابَكُ لِتَصِلَ إِلى حَدِّ التَّأَزُّمِ أَوِ الذُّرْوَةِ (العُقْدَةِ) ثُمَّ الحَلِّ.

سَماعُ بُكاءِ الصَّغيرَةِ فَجْأَةً / ارْتِباكُ الأَخِ الأَكْبَرِ / ثُمَّ الانْفِراجُ

– نَلْمَحُ مِنْ خِلالِ الأَحْداثِ والشَّخْصيّاتِ مَغْزًى صَريحًا أَوْ ضِمْنِيًّا، أَوْ عِبْرَةً أَخْلاقِيَّةً أَوْ قيمَةً إِنْسانِيَّةً مُسْتَخْلَصَةً مِنَ التَّجْرِبَةِ.

(مُساندَةُ العائِلَةِ) .

الخاتِمَة (وَضْعُ الخِتامِ)

- – وَفيها عُنْصُرُ الانْفِراجِ (الحَلُّ) وَعَوْدَةُ الاسْتِقْرارِ إِلى الأَحْداثِ.

(إِنْجازُ المُهِمَّةِ / عَوْدَةُ الوالِدَيْنِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.009 يُحَدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.015 يَحْفَظُ سِتَّةَ نُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ سَبعَةٍ إِلى عَشْرَةِ أَبياتٍ مَوْضوعاتُها تُناسِبُ المَرْحَلَةَ، مثلَ الوَطَنِ، العَلاقاتِ الإِنسانِيَّةِ، الطَّبيعَةِ، العِلْمِ، القِيَمِ وَغيرِها.

النَّشيدُ

فكرةٌ تَبـْـذُرُ الحُلمَ/ بُشرى عبدالله

كُلَّ يَوْمٍ حينَ أَصْحـــــو يَسْتَفيقُ الحـــُـلْمُ فيّا

وَيُناديهِ طُموحـــــي لَمْ يَكُنْ يَوْمًا قَصِـــــيّا

كانَ حُلْمي أَنْ أَطيرَ في السّمـــــــاواتِ عَـلِيّا

مِثْلَ صَقْرٍ شامِخٍ لا يَرْتَـــضي عَيْشًا دَنـــِيّا

أَرْتَقي الْعَلْيـــــاءَ أَرْجو في طُموحاتي الـثُّرَيّا

وَطَني مازِلْـــتُ أَبْني في صروحِ الْعِلْـــمِ وَعْيا

وَطَني يَعْـــلو بِعِلْمي، للمَعالي سَوْفَ أَحْـــيا

لِنُلَبّي دَعْوَةَ الْأَوْطـــانِ، كُنْ دَوْمًـــا وَفِيّا

زايِدٌ عَلّـــمَ شَعْبًا أَنْ يَكونَ الحُـــبُّ حَيّا

أَنْ يَصيرَ الحُلْمُ أَرْضًـــا وَسَمـــــاءً وَرُقِيّا

فِكـْـرَةٌ في الْقَلْبِ تَحْيا، تَبـْـذُرُ الْحُلْمَ الطَّريّا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **ما الأبياتُ الَّتي تُعَبِّرُ عنِ المعاني فيما يأتي:**

أ. بالعِلْمِ نَعْلو وَنَرْتَقي وَنُحَقِّقُ أَحْلامَنا

ب. الطُّموحُ وَالأَمَلُ مُلازِمانِ لأَبْناءِ الوَطَنِ

ت. الحُبُّ لَيْسَ بِالكَلِماتِ بَلْ بِالأَفْعالِ

2. **أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أ. عَلى لِسانِ مَنْ وَرَدَتِ الأُنْشودَةُ؟

ب. إلامَ تَدْعونا الْقَصيدَةُ ؟

ت. بماذا يَعْلو الوَطَنُ وَ يَسْمو ؟

ث. بماذا شَبَّهَ الفَتى نَفْسَهُ في البَيْتِ الرّابِعِ وعَلامَ يَدُلُّ؟

ج. ما الصِّفَةُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الفَتى وَ الصَّقْرِ ؟

ح. ما الَّذي عَلَّمَهُ الشَّيْخُ زايدُ رَحِمَهُ اللهُ لشَعْبِهِ؟

خ. اِشْرحِ البَيْتَ الأَخيرَ بِعِبارَةٍ مِنْ أُسْلوبِكَ.

3. **ما أكثرُ بيتٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا اخْتَرْتَهُ؟**

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الاسْتِماعُ:

أَيادٍ مِنْ ذَهَب

نَواتِجُ التَّعَلُّم

- ARB.5.1.01.011 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرْدِيَّ المَسموعَ، مُحَدِّدًا المَغزى العامَّ.
- ARB.5.1.01.013 يُعيدُ صِياغَةَ المادَّةَ المَسموعَةَ شَفَوِيًّا مُلَخِّصًا المَعلوماتِ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ أَوِ الأَحداثَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ تَعْرِفُ بماذا كانَ أَهْلُ الإماراتِ قَديمًا يَشْتَغلونَ؟
2. هلْ تَتوقَّعُ أَنَّ النِّساءَ قَديمًا كنَّ يَعْمَلْنَ، ما المِهَنُ الَّتي كانَت النِّساءُ تَعْمَلُ بِها؟
3. ماذا سَتَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الْمِهَنُ اليَدَوِيَّةُ الَّتي اخْتَصَّ بِها الرِّجالُ؟
ب. ما اسمُ الْمِنْطَقَةِ الَّتي اشْتُهِرَتْ بِصِناعَةِ الْفَخّارِ؟
ت. عَدِّدْ أَسْماءَ الْحِرَفِ الْيَدَوِيَّةِ الَّتي مارَسَتْها الْمَرْأَةُ؟
ث. ما الْآلَةُ الْيَدَوِيَّةُ الَّتي استَخْدَمَتْها الْمَرأَةُ في صِناعَةِ السَّجّادِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالِثًا: اِقْرَأِ الأَسئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إِلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ الاسْتِماعِ:

1. ميِّز بينَ الفكرةِ الَّتي وردت في النَّصِّ والَّتي لم ترِدْ فيه:

أ. اسْتَخْدَمَتِ المَرْأَةُ الإِماراتيَّةُ قَديمًا آلةَ السَّدْوِ. ( )

ب. اشْتَهَرَ أَهْلُ دُبي بالقيّامِ برَحلاتِ غَوْصٍ كَثيرَةٍ. ( )

ت. كانَتِ المَرْأَةُ الإِماراتِيَّةُ تَعْمَلُ بِتَطْريزِ المَلابِسِ الجَميلَةِ. ( )

ث. الحابولُ يُشْبِهُ الرّافِعَةَ الَّتي تُساعِدُ عَلى تَسَلُّقِ النَّخْلَةِ. ( )

ج. كانَ أَهْلُ الإِماراتِ قَديمًا يُسافِرونَ للتِّجارَةِ. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما الفكرة المِحوريَّةُ في القِصَّةِ؟

ب. بِمَ تَتَمَيَّزُ حِرْفَةُ "المُعَقِّصَةِ" عَنْ غَيْرِها مِنَ الْحِرَفِ النِّسائِيَّةِ؟

ت. كَيْفَ ساعَدَتِ الْمَرْأَةُ الْإِماراتِيَّةُ الرَّجُلَ عَلى تَحَمُّلِ أَعْباءِ الْحَياةِ؟

ث. هَلْ تَجِدُ عِنْوانَ الدَّرْسِ (أَيادٍ مِنْ ذَهَبٍ) مُناسِبًا لِمَوْضوعِ النَّصِّ؟ ولِمَ؟

رابِعًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِدٌ: ما رَأْيُكِ في تَعَلُّقِ بَطَلَةِ القِصَّةِ بِمِعْطَفِها القرمزيِّ؟

لَطيفَةُ: نَتَعَلَّقُ أَحيانًا بِملابِســـنا ، لَكِنَّني أُفَضِّلُ التَّبَرُّعَ بِها إِذا كانَتْ في حالَةٍ جَيِّدَةٍ.

راشِدٌ: هَلْ تَحْفَظينَ دُعاءَ لبسِ الثِّيابِ الجَديدَةِ؟

لَطيفَةُ: أَحْفَظُ كَثيرًا مِنَ الأَدعِيَةِ المَأثورَةِ، وَالحَمْدُ لِلّهِ.

راشِـــدٌ: ما رَأْيُكِ في قِيامِ بَعْضِ النّاسِ بِنَقْلِ الأَسْرارِ والأحاديثِ بَيْنَ النّاسِ؟

لَطيفَةُ: إِنَّهُمْ بِلا شَكٍّ مُخْطِؤون في ذَلِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الفَلَقِ)

2. الحَديثُ الشَّريفُ: (كَفى بِالمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ)

3. القِيَمُ الإِسْلامِيَّةُ: (التَّواضُعُ)

4. العَقيدَةُ: (الإِيْمانُ بِالكُتُبِ السّماوِيّةِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

القُرْآنُ الكَريمُ

(سورَةُ الفَلَقِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يتْلو سورَةَ الفَلَقِ تِلاوَةً صَحيحَةً.
- يحْفَظُ سورَةَ الفَلَقِ.
- يفسِّر المَعْنى الإجْمالِيّ لِسُورَةِالفَلَقِ وَمَعانِيَ مُفْرَداتِها .

أَتَحَدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنِ الأَذكارِ والآياتِ الَّتي تَحْرِصُ عَلى تَرديدِها قَبْلَ النَّوْمِ. وَسَبَبِ ذَلِكَ.

أَسْتَمِعُ إلى تِلاوَةِ سورَةِ الفَلَقِ

سورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى ٱلْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾ ﴾

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مَعاني المُفْرَداتِ، وَأُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في شَرْحِ الآياتِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1	2	3
الفَلَقِ الصُّبْحِ.	**غَاسِقٍ** الغَسَقُ: الظُّلْمَةُ.	**وَقَبَ** دَخَلَ.
4	**5**	
النَّفّاثاتِ في العُقَدِ: السّاحِراتِ.	**حاسِدٍ** الَّذي يَتَمَنّى زَوالَ النِّعْمَةِ عَنِ المَحْسودِ.	

ثانِيًا: شَرْحُ الْآياتِ

خَصَّ اللهُ- تَعالى- بِالذِّكْرِ ثَلاثَةَ أَنْواعٍ مِمّا خَلَقَ، لِكَثْرَةِ شَـرِّها وَانْتِشارِها، وَتَأْثيرِها السَّيِّ عَلى الإِنْسـانِ. وفي هذِهِ السّورَةِ الكَريمَةِ تَوْجيهٌ مِنَ اللهِ- سُبْحانَهُ وَتَعالى- لِنَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ- ابْتِداءً، وَلِلمُؤْمِنينَ مِنْ بَعْدِهِ جَميعًا أَنْ يَطْلُبوا إِلَيْهِ- سُبْحانَهُ وَتَعالى- العِياذَ وَاللُّجوءَ وَالحِمايَةَ مِنْ شُـرورِ المَخْلوقاتِ جَميعِها المُؤْذِيَةِ وَالضّارَّةِ، وَمِنْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ، وَما قَدْ يَحْصُلُ فيهِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ مَخاطِرَ أَوْ شُـرورٍ، وَمِنْ شَرِّ السَّحَرَةِ الَّذينَ يَكيدونَ لِلنّاسِ لِإِفْسادِ حَياتِهِمْ، وَالحاسِـدينَ الَّذينَ يَتَمَنَّوْنَ زَوالَ النِّعْمَةِ عَمَّنْ يَحْسِدونَهُ. وَلِذلِكَ فَعَلى المُسْلِمِ أَنْ يُقَوِّيَ إِيمانَهُ بِاللهِ، عَزَّ وَجَلَّ، وَيُعَلِّقَ قَلْبَهُ بِهِ، وَلا يَخْشـى أَحَدًا سِواهُ، وَيَتَوَكَّلَ عَلَيْهِ سُبْحانَهُ، وَيُحافِظَ عَلى الأَذْكارِ الشَّـرْعِيَّةِ الَّتي يُحَصِّنُ بِها نَفْسَهُ، وَيَحْفَظُها مِنْ كُلِّ شَرٍّ، وَيَقْتَدِيَ بِالنَّبِيِّ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَقَدْ رُوِيَ عَنْ عائِشَـةَ- رَضِيَ اللهُ عَنْها- أَنَّ النَّبِيَّ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- كانَ إِذا أَوى إِلى فِراشِـهِ كُلَّ لَيْلَةٍ جَمَعَ كَفَّيْهِ، ثُمَّ نَفَثَ فيهِما، فَقَرَأَ فيهِما: قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الفَلَقِ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النّاسِ، ثُمَّ يَمْسَـحُ بِهِما ما اسْتَطاعَ مِنْ جَسَدِهِ، يَبْدَأُ بِهِما عَلى رَأْسِهِ وَوَجْهِهِ، وَما أَقْبَلَ مِنْ جَسَدِهِ يَفْعَلُ ذلِكَ ثَلاثَ مَرّاتٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ذِكْرُ اللهِ

كانَ الصَّحابِيُّ عُقْبَةُ بنُ عامِرٍ يَسيرُ مَعَ رَسولِ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ- شَمالَ مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ، وَفَجْأَةً هَبَّتْ ريحٌ شَديدَةٌ أَحاطَتْ بِهِما حَتّى أَظْلَمَ المَكانُ وَكَأَنَّ اللَّيْلَ قَدْ حَلَّ، فَجَعَلَ رَسولُ اللهِ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ- يَقْرَأُ سورَةَ الفَلَقِ وَسورَةَ النّاسِ وَيَتَعَوَّذُ بِهِما مِنْ هَوْلِ ما رَأى، ثُمَّ قالَ: "يا عُقْبَةُ تَعَوَّذْ بِهِما فَما تَعَوَّذَ مُتَعَوِّذٌ بِمِثْلِهِما" [صَحيحٌ، رَواهُ أَبو داوُدَ].

فَقَدْ أَنْزَلَ اللهُ- تَعالى- هاتَيْنِ السّورَتَيْنِ لِنَقْرَأَهُما كُلَّ يَوْمٍ فَيَحْفَظَنا بِهِما مِنْ كُلِّ شَرٍّ، وَعَلَّمَنا الرَّسولُ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ- بِالإِضافَةِ إِلى المُعَوِّذَتَيْنِ آياتٍ وَأَذْكارًا أُخْرى نَذْكُرُها في الصَّباحِ وَالمَساءِ كَما قالَ اللهُ تَعالى: ﴿ فَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَقَبْلَ ٱلْغُرُوبِ ﴿٣٩﴾ ﴾ [سورَةُ ق].

وَلِأَهَمِّيَّةِ الذِّكْرِ في حَياتِنا فَقَدْ حَثَّ جَميعُ الرُّسُلِ أَقْوامَهُمْ عَلى الالْتِزامِ بِهِ، فَحَكى رَسولُ اللهِ لِأَصْحابِهِ أَنَّ يَحْيى بنَ زَكَرِيّا- عَلَيْهِ السَّلامُ- قالَ لِقَوْمِهِ: "وَآمُرُكُمْ أَنْ تَذْكُرُوا اللهَ، فَإِنَّ مَثَلَ ذَلِكَ كَمَثَلِ رَجُلٍ خَرَجَ الْعَدُوُّ فِي أَثَرِهِ سِرَاعًا، حَتَّى إِذَا أَتَى عَلَى حِصْنٍ حَصِينٍ فَأَحْرَزَ نَفْسَهُ مِنْهُمْ، كَذَلِكَ الْعَبْدُ لَا يُحْرِزُ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْطَانِ إِلَّا بِذِكْرِ اللهِ" [رَواهُ التِّرْمِذِيُّ وَصَحَّحَهُ الأَلْبانِيُّ]، فَالأَذْكارُ تَحْمينا مِنَ الشُّرورِ وَالأَخْطارِ، وَتَحْمينا مِنْ شَياطينِ الإِنْسِ وَالجِنِّ، كَما أَنَّها تَشْرَحُ صُدورَنا وَتُشْعِرُنا بِالطُّمَأْنينَةِ، فَقَدْ قالَ تَعالى: ﴿ ...أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾ ﴾ [سورَةُ الرَّعْدِ]، وَمِنْ أَهَمِّ فَوائِدِ الأَذْكارِ أَيْضًا أَنَّ اللهَ يَغْفِرُ بِها ذُنوبَنا وَيَرْفَعُ دَرَجاتِنا.

وَإِلَيْكَ الآنَ بَعْضَ أَذْكارِ الصَّباحِ وَالمَساءِ، وَفائِدَةَ كُلِّ ذِكْرٍ مِنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

"حَسْبِيَ اللهُ لا إلهَ إلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ العَرْشِ العَظيمِ".	مَنْ قالَها كُلَّ يَوْمٍ حينَ يُصْبِحُ وَحينَ يُمْسي سَبْعَ مَرّاتٍ، كَفاهُ اللهُ ما أَهَمَّهُ مِنْ أَمْرِ الدُّنْيا وَالآخِرَةِ. [صَحَّحَهُ الأَلْبانِيُّ مَوْقوفًا]
"اللّهُمَّ ما أَصْبَحَ بي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ وَحْدَكَ لا شَريكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ".	مَنْ قالَها حينَ يُصْبِحُ فَقَدْ أَدّى شُكْرَ يَوْمِهِ، وَمَنْ قالَها حينَ يُمْسي فَقَدْ أَدّى شُكْرَ لَيْلَتِهِ. [صَحيحٌ، رَواهُ ابْنُ حَبّانَ]
"اللّهُمَّ إنّي أَعوذُ بِكَ مِنَ الهَمِّ وَالحَزَنِ، وَأَعوذُ بِكَ مِنَ العَجْزِ وَالكَسَلِ، وَأَعوذُ بِكَ مِنَ الجُبْنِ وَالبُخْلِ، وَأَعوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجالِ"	مَنْ قالَها إذا أَصْبَحَ وَإذا أَمْسى، أَذْهَبَ اللهُ هَمَّهُ، وَقَضى دَيْنَهُ [صَحيحٌ، رَواهُ ابْنُ حَبّانَ]
"سُبْحانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ"	مَنْ قالَها في يَوْمٍ مِئَةَ مَرَّةٍ حُطَّتْ خَطاياهُ وَإنْ كانَتْ مِثْلَ زَبَدِ البَحْرِ. [صَحيحٌ، رَواهُ ابْنُ حَبّانَ]

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. مَعْنى كَلِمَةِ(الفَلَقِ) في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ۝١﴾:

أ. الظُّلْمَةُ

ب. الصُّبْحُ

ت. الغَسَقُ

02. مَعْنى كَلِمَةِ(وَقَبَ) في قَوْلِهِ تَعالى: ﴿مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢﴾:

أ. زالَ

ب. دَخَلَ

ت. بَعُدَ.

03. يُوَجِّهُنا اللهُ– سُبْحانَهُ وَتَعالى– في سورَةِ الفَلَقِ إلى:

أ. الاستعاذَةِ بِهِ وَاللُّجوءِ إِلَيْهِ لِحمايَتِنا مِنْ شُرورِ المَخْلوقاتِ جَميعِها.

ب. الابْتِعادِ عَنْ طَريقِ السَّحَرَةِ وَالحاسِدينَ الَّذينَ يُؤْذونَ النّاسَ دائِمًا.

ت. التَّرْكيزِ عَلى الخُروجِ صَباحًا فَقَطْ، وَتَجَنُّبِ الخُروجِ في وَقْتِ اللَّيْلِ.

04. الأَمْرُ الوارِدُ في سورَةِ الفَلَقِ مُوَجَّهٌ إلى:

أ. مَنْ تَعَرَّضوا لِلسِّحْرِ أَوِ الحَسَدِ مِنْ أَحَدٍ.

ب. المُعْتادينَ عَلى الخُروجِ لَيْلًا بِمُفْرَدِهِمْ.

ت. نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ وَلِلمُؤْمِنينَ مِنْ بَعْدِهِ جَميعًا.

05. يَدُلُّ قَوْلُ رَسولِ اللهِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وسلَّمَ عَنِ المُعَوِّذَتَيْنِ: "فَما تَعَوَّذَ مُتَعَوِّذٌ بِمِثْلِهِما" عَلى أَنَّهُما:

أ. أَقْصَرُ طَريقٍ لِمَنْعِ الرّيحِ الشَّديدَةِ مِنَ الهُبوبِ.

ب. أَسْرَعُ سورَتَيْنِ في الحِفْظِ وَالتَّفْسيرِ وَالتَّسْميعِ.

ت. أَفْضَلُ ما يَقْرَؤُهُ المُسْلِمُ عِنْدَما يُواجِهُ ما يَخافُهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

06. الغَرَضُ الأَساسِيُّ مِنْ نَصِّ: "ذِكْر اللهِ":

أ. حَثُّنا عَلى حِفْظِ الأَذْكارِ وَالالْتِزامِ بِقِراءَتِها.

ب. تَعْليمُنا كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ الأَذْكارِ المُخْتَلِفَةِ.

ت. تَدْريبُنا عَلى تَعَرُّفِ الأَذْكارِ عِنْدَ الأَقْوامِ الأولى.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. وَجَّهَنا اللهُ–سُبْحانَهُ وَتَعالى– وَفْقَ سورَةِ الفَلَقِ إلى الاسْتِعاذَةِ بِاللهِ مِنَ:

.....

02. لِماذا يَجِبُ عَلَيْنا الالْتِجاءُ إلى اللهِ–سُبْحانَهُ– وَعَدَمُ الالْتِجاءِ إلى غَيْرِهِ؟

.....

03. ما الدُّروسُ الَّتي نُفيدُها مِنْ دِراسَتِنا نَصَّ: (ذِكْرُ اللهِ)؟

.....

.....

04. عَلامَ يَدُلُّ قَوْلُ اللهِ تَعالى: ﴿أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ﴾ ؟

.....

05. اِسْتَخْرِجِ الدَّليلَ عَلى أَهَمِّيَّةِ الذِّكْرِ في حَياةِ الأَقْوامِ جَميعِهِمْ، وَاكْتُبْهُ هُنا.

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ سورَةَ الفَلَقِ، وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِها

1. أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وسُلوكي

م	المَهارَةُ	3	2	1
1	أَتْلو سورَةَ الفَلَقِ تِلاوَةً صَحيحَةً.			
2	أَحْفَظُ سورَةَ الفَلَقِ حِفْظًا تامًّا.			
3	أَشْرَحُ بِلُغَتي المَعْنى الإجْمالِيَّ لِلسّورَةِ، ومَعاني المُفْرَداتِ.			
4	أَسْتَعيذُ بِاللهِ- سُبْحانَهُ وَتَعالى- وَأَلْتَجِئُ إِلَيْهِ لِحِمايَتي مِنْ شُرورِ المَخْلوقاتِ جَميعِها المُؤْذِيَةِ وَالضّارَّةِ.			
5	أَقْتَدي بِسُنَّةِ الرَّسولِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في تَحْصينِ نَفْسي مِنْ كُلِّ شَرٍّ.			
6	أَحْفَظُ الأَذْكارَ الشَّرْعِيَّةَ الَّتي أُحَصِّنُ بِها نَفْسي، وَأُحافِظُ عَلى قِراءَتِها كُلَّ لَيْلَةٍ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون الحصول على موافقة مسبقة من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الحَديثُ الشَّريفُ

(كَفى بِالمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يحفظُ الْحَديثَ الشَّريفَ.
- يَفْهَمُ الحَديثَ الشَّريفَ.
- يشرحُ الْحَديثَ الشَّريفَ بِلُغَتِهِ.

أَتَحَدَّثُ

ماذا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْصُلَ إذا قامَ كُلٌّ مِنّا بِنَقْلِ الأَحاديثِ وإِذاعَةِالأَخبارِالَّتي يَسمَعُها بَيْنَ النّاسِ؟ وَما رَأْيُكَ في مَنْ يَقومُ بِهذا العَمَلِ؟
تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ حَوْلَ ذَلِكَ.

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي، وَأَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ

حَدِيْثٌ شَرِيْفٌ

عَنْ أَبي هُرَيْرَةَ- رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ -أَنَّ النَّبِيَّ-صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ- قالَ: «كَفى بِالمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ.»

(رَواهُ مُسْلِمٌ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمي مَعاني المُفْرَداتِ، وَشَرْحَ الحَديثِ الشَّريفِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1	**إِثْمًا**
	ذَنْـــبًـــا.

ثانِيًا شَرْحُ الحَديثِ:

وَرَدَ في هذا الحَديثِ الشَّـــريفِ تَحْذيرٌ شَديدٌ مِنْ نَقْلِ الشَّخْصِ لِكُلِّ ما يَسْمَعُهُ؛ فالمُسْلِمُ مَأْمورٌ بِالصِّـــدْقِ في حَديثِهِ وَكَلامِهِ، وَالتَّثَبُّتِ مِنْ كُلِّ ما يَقولُهُ أَوْ يَنْقُلُهُ؛ حَتَّى لا يَقَعَ في الكَذِبِ، وَفي رِوايَةٍ أُخْرى لِهذا الحَديثِ يَقولُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَّم: "كَفى بِالمَرْءِ كَذِبًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَـــمِعَ" (رَواهُ مُسْـــلِمٌ/ حَديثٌ رَقْمُ 5/ في المُقَدِّمَةِ في صَحيحِ مُسْلِمٍ ص 10 مُجَلَّدُ 1)، أَيْ: يَكْفي المَرْءَ مِنْ أَسْبابِ الوُقوعِ في الكَذِبِ أَنْ يَتَكَلَّمَ، ويُخْبِرَ بِكُلِّ ما سَـــمِعَهُ دُونَ تَمْحيصٍ، أَوْ تَثَبُّتٍ؛ لِأَنَّ الإِنْسانَ يَسْمَعُ في العادَةِ الصِّدقَ، وَالكَذِبَ، فَإِذا حَدَّثَ بِكُلِّ ما سَـــمِعَ فَقَدْ أَخْبَرَ بِكَلامٍ فيهِ بَعْضُ الكَذِبِ؛ لِإِخْبـــارِهِ بِما لَمْ يَكُنْ، حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَتَعَمَّدِ الكَذِبَ؛ لِأَنَّ الكَذِبَ في الحَقيقَةِ هُوَ الإِخْبارُ عَنِ الشَّـــيْءِ بِخِلافِ حَقيقَتِهِ، وَهذِهِ دَعْوَةٌ نَبَوِيَّةٌ إِلى التَّحَرِّي في الإِخْبارِ، وَعَدَمِ نَقْلِ كُلِّ ما يُقالُ دُونَ تَمْحيـــصٍ، وَهُوَ تَحْذيرٌ أَيْضًا مِنْ كَثْرَةِ الكَلامِ الَّتي تُؤَدّي إِلى الوُقوعِ في المَحْذوراتِ، وَمِنْها: الكَذِبُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

قيلَ وَقالَ

جَلَسَ أَحْمَدُ أَمامَ حاسوبِهِ الشَّخْصِيِّ يَلْعَبُ لُعْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ، وَفي الطَّرَفِ الآخَرِ جَلَسَ صَديقاهُ راشِدٌ وَخالِدٌ، يَلْعَبونَ مَعًا كَعادَتِهِمْ. وَكانَ كُلٌّ في بَيْتِهِ، وَكانوا يَتَبادَلونَ الحَديثَ في نافِذَةِ الدَّرْدَشَةِ الخاصَّةِ باللُّعْبَةِ، كَأَنَّهُمْ في غُرْفَةٍ واحِدَةٍ، وَفي أَثْناءِ انْهِماكِهِمْ بِاللَّعِبِ وَصَلَتْ لِأَحْمَدَ رِسالَةٌ، تَقولُ بِأَنَّ صَديقَهُمْ سُلْطانَ سَيُطْرَدُ مِنَ المَدْرَسَةِ بِسَبَبِ تَصَرُّفٍ سَيِّءٍ قامَ بِهِ. وَدونَ تَفْكيرٍ أَوْ تَرَوٍّ، أَعادَ أَحْمَدُ تَوْجيهَ الرِّسالَةِ إِلى أَصْدِقائِهِ الَّذينَ يُشارِكونَهُ اللُّعْبَةَ. وَفي غُضونِ ساعاتٍ، كانَ الخَبَرُ قَدْ شاعَ عِنْدَ جَميعِ الأَصْدِقاءِ في الحَيِّ وَالمَدْرَسَةِ، ماعَدا سُلْطانَ، الَّذي كانَ مَشْغولًا بِتَرْتيبِ أَغْراضِهِ؛ لِأَنَّ أُسْرَتَهُ سَتَنْتَقِلُ إِلى بَيْتٍ جَديدٍ في حَيٍّ بَعيدٍ.

ضَعْ نَفْسَكَ الآنَ مَكانَ سُلْطانَ، وَفَكِّرْ، بِماذا سَتَشْعُرُ إِذا وَصَلَ إِلى مَسامِعِكَ ما يَتَناقَلُهُ النّاسُ عَنْكَ؟ فَكِّرْ أَيْضًا بِمَوْقِفِ أَحْمَدَ عِنْدَما يُواجِهُهُ صَديقُهُ سُلْطانُ.. كَيْفَ سَيُبَرِّرُ مَوْقِفَهُ؟ وَما مَصيرُ صَداقَتِهِما؟

أَكْمِلِ القِراءَةَ وَتَفَكَّرْ. في أَحَدِ الأَيّامِ أَرْسَلَ رَسولُ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رَجُلًا إِلى قَبيلَةِ (بَني المُصْطَلَقِ) لِيَأْخُذَ مِنْهُمْ أَمْوالَ الزَّكاةِ، إِلّا أَنَّ الرَّجُلَ رَجَعَ مِنْ مُنْتَصَفِ الطَّريقِ؛ فَقَدْ كانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ عَداوَةٌ قَديمَةٌ، جَعَلَتْهُ يَظُنُّ أَنَّهُمْ يُريدونَ بِهِ سوءًا. وَعِنْدَما عادَ إِلى رَسولِ اللهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قالَ لَهُ: إِنَّ بَني المُصْطَلَقِ قَدْ مَنَعوا صَدَقاتِهِمْ، وَأَرادوا قَتْلي.

فَغَضِبَ رَسولُ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- غَضَبًا شَديدًا، وَقَرَّرَ أَنْ يُعاقِبَهُمْ، لَكِنَّهُمْ جاؤوا إِلَيْهِ يَحْمِلونَ صَدَقاتِهِمْ، وَقالوا: سَمِعْنا بِرَسولِكَ، فَخَرَجْنا نَتَلَقّاهُ وَنُكْرِمُهُ، وَنُؤَدّي إِلَيْهِ ما قِبَلْنا مِنْ حَقِّ اللهِ تَعالى، فَبَدا لَهُ في الرُّجوعِ، فَخَشينا أَنْ يَكونَ إِنَّما رَدَّهُ مِنَ الطَّريقِ كِتابٌ جاءَهُ مِنْكَ بِغَضَبٍ غَضِبْتَهُ عَلَيْنا، وَإِنّا نَعوذُ بِاللهِ مِنْ غَضَبِهِ وَغَضَبِ رَسولِهِ.

فَأَنْزَلَ اللهُ تَعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ ٦﴾ (الحُجُراتُ/6)

فَإِذا تَلَقَّيْتَ خَبَرًا، أَوْ سَمِعْتَ مَعْلومَةً، فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ الخُطُواتِ التّالِيَةَ في التَّعامُلِ مَعَها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَوَّلًا: التَّأَنّي وَالتَّروّي.

فَكَمْ مِنْ مُشْـــكِلَةٍ صَغيرَةٍ تَفاقَمَتْ بِسَبَبِ التَّسَرُّعِ وَالاسْتِعْجالِ؛ لِذلِكَ قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَّمَ: "التَّأَنِّي مِنَ اللهِ، وَالعَجَلَةِ مِنَ الشَّيْطانِ" (رَواهُ البَيْهَقِيُّ، وَحَسَّنَهُ الأَلْبانِيُّ)

ثانِيًا: حُسْنُ الظَّنِّ بِالآخَرينَ

إذا بَلَغَكَ خَبَرٌ يُســـيْءُ لِأَحَدِ النّاسِ، فَلا تَتَعَجَّلْ بِالحُكْمِ عَلَيْهِ، بَلِ الْتَمِسْ لَهُ العُذْرَ؛ فَقَدْ قالَ اللهُ تَعالى: ﴿ ...إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ... ﴿١٢﴾ ﴾ (الحُجُراتُ)

حَتّى وَإِنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّةِ الخَبَرِ، فَإِنَّ حُســـنَ ظَنِّكَ بِالآخَرينَ، سَيُجَنِّبُكَ إِثْمَ الوُقوعِ في الغَيْبَةِ الَّتي قالَ اللهُ عَنْها: ﴿ ...أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ ﴾

(الحُجُراتُ)

ثالِثًا: التَّثَبُّتُ مِنَ المَعْلومَةِ أَوِ الخَبَرِ

إنَّ التَّأَكُّدَ مِنَ المَعْلوماتِ وَالأَخْبارِ قَبْلَ نَشْـــرِها يُجَنِّبُ الإنْسانَ حُدوثَ أُمورٍ قَدْ يَنْدَمُ عَلَيْها؛ لِذلِكَ فَقَدْ وَجَّهَ اللهُ- سُـــبحانَهُ وَتَعالى- نَبِيَّهُ في القِصَّةِ السّابِقَةِ إلى التَّبَيُّنِ وَالتَّثَبُّتِ مِنَ الخَبَرِ قَبْلَ الإقْدامِ عَلى عُقوبَةِ بَني المُصْطَلَقِ.

إنَّ كَثْرَةَ الكَلامِ، وَتَتَبُّعَ الأَخْبارِ مِنَ الأُمورِ المَكْروهَةِ في ديننا الحَنيفِ؛ فَقَدْ قالَ رَســـولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـــلَّمَ:"إِنَّ اللهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثًا: قيلَ وَقالَ، وَإِضاعَةَ المَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ." (صَحيحُ البُخارِيِّ)؛ وَذلِكَ لِأَنَّها قَدْ تُسَـــبِّبُ لَنا وَلِمجْتَمَعاتِنا الضَّرَرَ. وَلِكَيْ تَتَغَلَّبَ عَلى نَفْسِكَ الَّتي تَدْفَعُكَ لِما يَضُرُّكَ، ادْعُ اللهَ- سُبْحانَهُ- كُلَّ صَباحٍ وَمســـاءٍ: "أَعوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسي، وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطانِ وَشِرْكِهِ وَأَنْ أَقْتَرِفَ عَلى نَفْسي سوءًا أَوْ أَجُرَّهُ إلى مُسْلِمٍ". (صَحيحٌ، رَواهُ أَبو داودَ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتـــي:

01. الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ الَّتي يَعْرِضُها الحَديثُ الشَّريفُ:

أ. وُجوبُ نَقْلِ الأَخْبارِ الصّادِقَةِ فَقَطْ.

ب. خُطورَةُ نَقْلِ الشَّخْصِ كُلَّ ما يَسْمَعُهُ.

ت. الأَخْبارُ الَّتي نَسْمَعُها، كاذِبَةٌ وَمُضَلِّلَةٌ.

02. المَقْصودُ بِكَلِمَةِ (إثمًا) في الحَديثِ الشَّريفِ:

أ. ذَنْبًا

ب. هَمًّا

ت. عَفْوًا

03. يُحَذِّرُنا الرَّسولُ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، في الحَديثِ الشَّريفِ مِن:

أ. الكاذِبينَ الَّذينَ يَكْرَهونَ الخَيْرَ لِغَيْرِهِمْ مِنَ الزُّمَلاءِ.

ب. مُصادَقَةِ الَّذينَ يُسارِعونَ بِنَقْلِ الأَخْبارِ دونَ تَثَبُّتٍ.

ت. كَثْرَةِ الكَلامِ الَّتي تُؤَدّي إِلى الوُقوعِ في المَحْذوراتِ.

04. الخَطَأُ الَّذي وَقَعَ فيهِ أَحْمَدُ وَأَصْدِقاؤُهُ حَسْبَ نَصِّ: "قيلَ وَقالَ":

أ. الابْتِعادُ عَنْ سُلْطانَ لِسوءِ أَخْلاقِهِ حَسْبَ الرِّسالَةِ الَّتي وَصَلَتْ لِأَحْمَدَ.

ب. إِعادَةُ تَوْجيهِ الرِّسالَةِ إِلى أَصْدِقائِهِمْ دونَ التَّثَبُّتِ مِنْ صِحَّةِ ما فيها.

ت. عَدَمُ الاعْتِذارِ إِلى سُلْطانَ؛ لِأَنَّ أَصْدِقاءَهُ لَمْ يُحْسِنوا الظَّنَّ بِهِ.

05. حِرْصُكَ عَلى عَدَمِ إِشاعَةِ أَيِّ خَبَرٍ حَتّى وَإِنْ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّتِهِ، يَدُلُّ عَلى:

أ. حُسْنِ ظَنِّكَ بِالآخَرينَ، وَاجْتِنابِكَ إِثْمَ الوُقوعِ في الغَيْبَةِ.

ب. فُضولِكَ لِمَعْرِفَةِ الأَخْبارِ المُثيرَةِ، وَإِهْمالِكَ ما عَداها مِنْ أَخْبارٍ.

ت. ثِقَتِكَ بِمَنْ سَيَتَوَلَّوْنَ مَهَمَّةَ نَقْلِ الأَخْبارِ الصَّحيحَةِ، وَتَجْنيبِكَ ذلِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. ما العَلاقَةُ بَيْنَ قَوْلِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "كَفى بِالمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُحَدِّثَ بِكُلِّ ما سَمِعَ."وَبَيْنَ حَديثِهِ الآخَرِ: "مَنْ حَدَّثَ بِحَديثٍ، وَهُوَ يَرى أَنَّهُ كَذِبٌ؛ فَهُوَ أَحَدُ الكاذِبَيْنِ"

[صَحيحٌ، أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ]

.....

02. ماذا ادَّعى الرَّجُلُ عَلى بَني المُصْطَلَقِ؟ وَما الَّذي دَفَعَهُ إِلى هذا الادِّعاءِ؟

.....

03. ما الدَّليلُ وَفْقَ نَصِّ: "قيلَ وَقالَ" عَلى أَنَّ عَدَمَ التَّثَبُّتِ مِنَ الأَخْبارِ قَدْ يُؤَدّي إِلى أَضْرارٍ كَثيرَةٍ؟

.....

.....

04. ما الَّذي عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَهُ إِذا تَلَقَّيْتَ خَبَرًا، أَوْ سَمِعْتَ مَعْلومَةً؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِهِ

أُقَيِّمُ تَعْلمي وَسُلوكي

م	المَهارَةُ	3	2	1
1	أَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ.			
2	أَشْرَحُ بِلُغَتي مَعْنى الحَديثِ الشَّريفِ، وَمَعاني المُفْرَداتِ الوارِدَةِ فيهِ.			
3	أُدْرِكُ خُطورَةَ لِساني، وَأَنَّهُ يَقودُني إلى الخَيْرِ أَوْ إلى الشَّرِّ.			
4	أَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ التَّثَبُّتِ مِنْ صِحَّةِ الأَخْبارِ وَالأَحاديثِ قَبْلَ نَقْلِها.			
5	أُوَضِّحُ أَثَرَ الصِّدْقِ في حَياةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

القِيَمُ الإسْلامِيَّةُ

(التَّواضُعُ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَخْلِصُ أَهَمِّيَّةَ التَّواضُعِ في حَياةِ الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.
- يُطَبِّقُ قيمَةَ التَّواضُعِ في حَياتِهِ.
- يُعَبِّرُ بِأُسْلوبِهِ عَنْ قيمَةِ التَّواضُعِ.

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- ما صِفاتُ الصَّديقِ الَّذي تُحِبُّ أَنْ تُشارِكَهُ العَمَلَ وَاللَّعِبَ وَالنُّزْهَةَ؟
- هَلْ تُحِبُّ أَنْ يَكونَ صَديقُكَ مُتَواضِعًا، أَمْ مُتَكَبِّرًا؟ وَلِماذا؟
- ماذا تَفْعَلُ إذا تَكَبَّرَ عَلَيْكَ أَحَدٌ؟ وَبِمَ تَنْصَحُهُ؟
- كَيْفَ تُظْهِرُ تَواضُعَكَ لِإِخْوَتِكَ، وَأَصْدِقائِكَ، وَالنّاسِ جَميعًا؟
- هَلْ تَحْفَظُ آيَةً قُرْآنِيَّةً أَوْ حَديثًا نَبَوِيًّا شَريفًا أَوْ أُنْشودَةً عَنِ التَّواضُعِ؟ أَسْمِعْ ما تَحْفَظُ لِزُمَلائِكَ.
- بِرَأْيِكَ، ما الفائِدَةُ الَّتي تَعودُ عَلى الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ إذا انْتَشَرَتْ قيمَةُ التَّواضُعِ بَيْنَ الجَميعِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

التَّواضُعُ

في قَرْيَةٍ وادِعَةٍ جَميلَةٍ، عاشَتْ أُسْرَةٌ عَريقَةٌ عُرِفَتْ بِثَرائِها وَكَثْرَةِ أَمْوالِها، وَكانَ أَبو راشِدٍ هُوَ عَميدُ هذِهِ الأُسْرَةِ وَكَبيرُها. كانَ أَبو راشِدٍ يَفْتَحُ مَجْلِسَهُ لِلنّاسِ، يَسْتَمِعُ إِلى مُشْكِلاتِهِمْ، وَيُساعِدُهُمْ في تَجاوُزِها وَحَلِّها، وَعِنْدَما يَحينُ مَوْعِدُ الطَّعامِ تُبْسَطُ المَوائِدُ لِيَأْكُلَ مِنْها الغَنِيُّ وَالفَقيرُ، وَالكَبيرُ وَالصَّغيرُ، جَنْبًا إِلى جَنْبٍ مَعَ أَبي راشِدٍ وَأَبْنائِهِ وَإِخْوَتِهِ...
هكَذا كانَتِ القَرْيَةُ تَعيشُ في كَنَفِ أَبي راشِدٍ وَأَمْثالِهِ.

في إِحْدى لَيالي الشِّتاءِ شَديدَةِ الرِّياحِ، انْهَمَرَتِ الأَمْطارُ غَزيرَةً، وَاسْتَمَرَّتْ في الهُطولِ أَيّامًا مُتَتالِيَةً، لَمْ تَصْمُدْ أَمامَها بُيوتُ الفُقَراءِ الَّتي بُنِيَتْ مِنْ طينٍ، فَتَهَدَّمَتْ، وَصارَ أَصْحابُها مُحْتاجينَ إِلى بُيوتٍ تَأْويهِمْ.

اِجْتَمَعَ كِبارُ القَوْمِ في القَرْيَةِ، وَقَرَّروا أَنْ يَتَعاوَنوا مَعًا لِبِناءِ بُيوتٍ بَديلَةٍ لِكُلِّ مَنْ فَقَدَ بَيْتَهُ.
اِشْتَرى أَبو راشِدٍ مُعْظَمَ مُسْتَلْزَماتِ البِناءِ، وَرُغْمَ أَعْباءِ عَمَلِهِ وَتِجارَتِهِ إِلّا أَنَّهُ شارَكَ البَنّائينَ وَالعُمّالَ في بِناءِ البُيوتِ الجَديدَةِ؛ إِذْ كانَ يَعْمَلُ بِيَدِهِ في نَقْلِ الحِجارَةِ، وَرَفْعِ الخَشَبِ، وَدَقِّ الأَعْمِدَةِ، وَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ العَمَلِ في أَيِّ أَمْرٍ يَسْتَطيعُهُ.

خَلَعَ ثِيابَهُ الثَّمينَةَ، وَارْتَدى زِيَّ العَمَلِ، وَلَمْ يَكُنِ العُمّالُ يَشْعُرونَ أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنْهُمْ في شَيْءٍ، إِذْ كانَ يُساعِدُهُمْ، وَيَخْدِمُهُمْ، وَيُبادِرُ لِتَخْفيفِ الأَعْباءِ عَنْهُمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كانَ يَأْكُلُ مَعَهُمْ، وَيَتَبادَلُ مَعَهُمُ الأَحاديثَ اللَّطيفَةَ، وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَإِخْلاصٍ؛ لِذا فَإِنَّ مَنْ يَراهُ وَهُوَ بَيْنَ العُمّالِ لَنْ يُدْرِكَ أَنَّ هذا الرَّجُلَ الَّذي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ في الحَصى وَالطّينِ هُوَ أَغْنى تُجّارِ القَرْيَةِ، وَأَحَدُ أَكْبَرِ وُجَهائِها، وَأَنَّهُ لَوْ أَرادَ لَاسْتَأْجَرَ مِئاتٍ مِنَ العُمّالِ يَقومونَ بِأَداءِ العَمَلِ عَنْهُ، لكِنَّهُ يَرى نَفْسَهُ واحِدًا مِنَ النّاسِ لا يَخْتَلِفُ عَنْهُمْ في شَيْءٍ، وَأَنَّ الواجِبَ يُحَتِّمُ عَلَيْهِ خِدْمَةَ أَهْلِهِ.

اِنْتَهَتْ أَعْمالُ البِناءِ، وَلَمْ يَنْتَهِ أَبو راشِـــدٍ مِنَ العَمَلِ في تَجْهيزِ هذِهِ البُيوتِ وَتَأْثيثِها، كانَ يَعْمَلُ بِكُلِّ تَواضُعٍ، مُتَأَسِّـــيًا بِالسّيرَةِ العَطِرَةِ لِرَسولِ اللهِ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الَّذي كانَ يُحِبُّ التَّواضُعَ، وَيَحُثُّ عَلَيْهِ، وَكانَ أَبو راشِـــدٍ يَعْلَمُ أَنَّ التَّواضُعَ يَجْلِبُ المَوَدَّةَ وَالمَحَبَّةَ، وَيُوَثِّقُ الرَّوابِطَ بَيْنَ النّاسِ، وَيَزيلُ مِنْ نُفوسِـــهِمْ وَقُلوبِهِمْ كُلَّ حَسَدٍ أَوْ بَغْضاءٍ؛ وَلِهذا فَقَدْ حَفِظَ لَهُ النّاسُ خُلُقَهُ الكَريمَ، وَتَواضُعَهُ، وَكانوا يُكِنّونَ لَهُ الاحْتِرامَ وَالتَّقْديرَ وَالمَحَبَّةَ الشَّـــديدَةَ، كَما كانوا يَثِقونَ بِحِكْمَتِهِ، وَيَتَسابَقونَ إِلى خِدْمَتِهِ وَإِرْضائِهِ.

وَبِسَـــبَبِ تَواضُعِهِ وَقُرْبِهِ مِنَ النّاسِ، فَقَدِ اخْتاروهُ والِيًا عَلَيْهِمْ، حينَ طُلِبَ إِلَيْهِمُ اخْتيارُ مَنْ يُمَثِّلُهُمْ، وَيَرْفَعُ احْتِياجاتِهِمْ، وَيُدافِعُ عَنْ مَصالِحِهِمْ.
لَمْ يوصِلِ المالُ وُالجاهُ أَبا راشِـــد إلى قُلوبِ النّاسِ، بَلْ إِنَّ التَّواضُعَ هُوَ الجِسْرُ المَتينُ الَّذي أَوْصَلَهُ لِقُلوبِهِمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:

01. كانَ أَبو راشِدٍ يَفْتَحُ مَجْلِسَهُ لِلنّاسِ كَيْ:

أ. يَسْتَمِعَ إلى مُشْكِلاتِهِمْ، وَيُساعِدَهُمْ في حَلِّها.

ب. يَعْرِضَ عَلَيْهِمْ مُساعَدَتَهُ في بِناءِ بُيوتِهِمْ.

ت. يَخْتاروهُ لِيكونَ والِيًا عَلَيْهِمْ.

02. الدَّليلُ عَلى كَرَمِ أَبي راشِدٍ أَنَّهُ كانَ:

أ. يُشارِكُ الأَغْنِياءَ وَالفُقَراءَ وَالكِبارَ وَالصِّغارَ طَعامَهُمْ.

ب. يَبْسُطُ المَوائِدَ لِيَأْكُلَ مِنْها الغَنِيُّ وَالفَقيرُ، وَالكَبيرُ وَالصَّغيرُ.

ت. يَعيشُ في أُسْرَةٍ عَريقَةٍ عُرِفَتْ بِثَرائِها وَكَثْرَةِ أَمْوالِها.

03. عِنْدَما تَهَدَّمَتْ بُيوتُ الفُقَراءِ تَكَفَّلَ أَبو راشِدٍ بِأَمْرَيْنِ لَيْسَ مِنْهُما:

أ. شِراءُ مُعْظَمِ مُسْتَلْزَماتِ البِناءِ.

ب. مُشارَكَةُ البَنّائينَ وَالعُمّالِ في البِناءِ.

ت. الإشْرافُ عَلى العُمّالِ وَالبَنّائينَ.

04. كانَ أبو راشِدٍ مُتَواضِعًا لا يَتَعالى عَلى النّاسِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. يَرْغَبُ في أَنْ يَخْتارَهُ النّاسُ لِيَتَكَلَّمَ باسْمِهِمْ، وَيَرْفَعَ لِلحاكِمِ حاجاتِهِمْ.

ب. يَتَأَسّى بِسيرَةِ الرَّسولِ- عَلَيْهِ الصَّلاةُ وَالسَّلامُ- وَيُؤْمِنُ بِقيمَةِ التَّواضُعِ.

ت. يَرْجو أَنْ يُحِبَّهُ النّاسُ، وَيُقَدِّروا أَفْعالَهُ، وَيَمْدَحوهُ في مَجالِسِهِمْ.

05. المُفارَقَةُ الَّتي لَمَسَها مَنْ لا يَعْرِفُ أَبا راشِدٍ أَنَّهُ كانَ:

أ. يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ في الحَصى وَالطّينِ وَهُوَ أَغْنى تُجّارِ القَرْيَةِ.

ب. يَرى نَفْسَهُ واحِدًا مِنَ النّاسِ لا يَخْتَلِفُ عَنْهُمْ في شَيْءٍ.

ت. يُدْرِكُ أَنَّ الواجِبَ يُحَتِّمُ عَلَيْهِ أَنْ يَقومَ بِخِدْمَةِ أَهْلِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

06. **كانَ تَواضُعُ أَبي راشِدٍ وَقُرْبُهُ مِنَ النّاسِ سَبَبًا في أَشْياءَ لَيْسَ مِنْها:**

أ. اِخْتِيارُهُ والِيًا عَلى النّاسِ، يُدافِعُ عَنْ مَصالِحِهِمْ.

ب. مَحَبَّةُ النّاسِ لَهُ وَاحْتِرامُهُ، وَالتَّسابُقُ إلى خِدْمَتِهِ.

ت. زِيادَةُ أَمْوالِهِ، وَالتَّوَسُّعُ في تِجارَتِهِ وَأَعْمالِهِ.

07. **تَدُلُّ العِبارَةُ الأَخيرَةُ في القِصَّةِ عَلى أَنَّ:**

أ. المالَ وَالجاهَ غَيْرُ مُهِمَّيْنِ في حَياةِ النّاسِ.

ب. الأَخْلاقَ الحَسَنَةَ وَالتَّواضُعَ هُما مِفْتاحُ القُلوبِ.

ت. الجُسورَ المَتينَةَ بَيْنَ النّاسِ تَكونُ بِالبُعْدِ عَنِ المالِ.

08. **الحِكْمَةُ المُناسِبَةُ لِنَصِّ: «التَّواضُعِ»:**

أ. المَباني تَحْكي هِمَّةَ الباني.

ب. جَوْدَةُ الكَلامِ في الاخْتِصارِ.

ت. كَلامُ الرَّجُلِ ميزانُ عَقْلِهِ.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ماذا كانَ أَبو راشِدٍ يَفْعَلُ عِنْدَما يَحينُ مَوْعِدُ الطَّعامِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

.....

ب. ماذا فَعَلَ أَغْنِياءُ القَرْيَةِ عِنْدَما هَدَمَتِ الرِّياحُ وَالأَمْطارُ بُيوتَ الفُقَراءِ؟

.....

ت. لِماذا كانَ أَبو راشِدٍ يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ رُغْمَ قُدْرَتِهِ عَلى دَفْعِ أُجورِ مِئاتِ العُمّالِ؟ وَعَلامَ يَدُلُّ ذلِكَ؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ث. عَلامَ يَدُلُّ اقْتِداءُ أَبي راشِدٍ بِسيرَةِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

.....

ج. ما الدُّروسُ الَّتي نَتَعَلَّمُها مِنْ قِصَّةِ: «التَّواضُعِ»؟

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العَقيدَةُ

(الإيْمانُ بالكُتُبِ السّماوِيّةِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُبَيِّنُ أَنَّ الإيمانَ بالكُتُبِ السَّماوِيَّةِ مِنْ أَرْكانِ الإيمانِ.
- يَذْكُرُ أَسْماءَ بَعْضِ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ، وَيُوَضِّحُ عَلى مَنْ أُنْزِلَ كُلُّ كِتابٍ مِنْها.
- يُقارِنُ بَيْنَ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ السّابِقَةِ وَالقُرآنِ الكَريمِ.
- يُبَيِّنُ أَنَّ القُرآنَ الكَريمَ هُوَ آخِرُ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ.

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- ما دِيْنُكَ؟ وَمَنْ نَبِيُّكَ؟ وَما الكِتابُ الَّذي أُنْزِلَ على نَبِيِّكَ؟
- لِماذا أَنْزَلَ اللهُ على نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ – ﷺ – هذا الكِتابَ؟
- ماذا تَحْفَظُ مِنْهُ؟
- أَرْسَلَ اللهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – رُسُلًا آخَرينَ قَبْلَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ –ﷺ– اُذْكُرْ ما تَعرِفُ مِنْ أَسْمائِهِمْ.
- هَلْ تَعْلَمُ إِذا كانَ اللهُ قَدْ أَنْزَلَ على بَعضِ رُسُلِهِ قَبْلَ سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ –ﷺ – كُتُبًا سَماوِيَّةً؟ اُذْكُرْها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَسْتَنْتِجُ

الإيْمانُ بِالْكُتُبِ السَّماوِيَّةِ هُوَ الرُّكْنُ الثّالِثُ مِنْ أَرْكانِ الإيْمانِ، وَيَعني أَنْ نَعْتَقِدَ اعتِقادًا جازِمًا – لا شَكَّ فيهِ – بِأَنَّ اللهَ أَنْزَلَ كُتُبًا على أَنْبِيائِهِ وَرُسُلِهِ هِدايَةً لِعِبادِهِ، وَهِيَ مِنْ كَلامِهِ حَقيقَةً، وَأَنَّ ما تَضَمَّنَتْهُ حَقٌّ لا رَيْبَ فيهِ، وَمِنْها ما ذَكَرَ اللهُ أَسْماءَها في القُرآنِ، وَمِنْها ما لَمْ يَذْكُرْهُ، وَلا يَعْلَمُ عَدَدَها إِلّا اللهُ.

قالَ اللّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِي نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ مِن قَبۡلُ ... ﴿١٣٦﴾﴾ النِّساء.

وَقالَ سُبْحانَهُ: ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾﴾ البقرة

أَقْرَأُ النَّصَّ

الكُتُبُ السَّماوِيَّةُ

إِنَّ اللهَ – سُبْحانَهُ وتَعالى- رَحيمٌ بِعِبادِهِ، يُحِبُّ لَهُمُ الخَيْرَ والصَّلاحَ والسَّعادَةَ في الدُّنيا والآخِرَةِ، فَهُوَ خالِقُهُمْ ورازِقُهُمْ، وَهُوَ الخَبيرُ بِأَحوالِهِمْ، وَهُوَ اللَّطيفُ بِهِمْ، وَهُوَ مَعَهُمْ أَيْنَما كانُوا، وَهُوَ يَسْمَعُهُمْ، وَيَراهُمْ، وَيَعلَمُ ما في أَنْفُسِهِمْ.

وَمِنْ رَحْمَةِ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَيْهِمُ الرُّسُلَ؛ لِيُرْشِدَهُمْ إِلى عِبادَتِهِ وَحْدَهُ، فَقالَ: ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدُونِ ﴿٢٥﴾﴾ الأنبياء.

وَمِنْ تَمامِ رَحْمَتِهِ أَيْضًا أَنَّهُ أَنْزَلَ الكُتُبَ عَلَيْهِمْ؛ لِتَكونَ مَصْدَرًا لِلْهُدى، وَتِبْيانًا لِكُلِّ شَيءٍ، وَتَوْجيهًا واضِحًا لِلْخَيْرِ والحَقِّ الَّذي أَمَرَنا اللهُ بِاتِّباعِهِ، وَلِلشَّرِّ والباطِلِ الَّذي أَمَرَنا بِاجْتِنابِهِ.

وَقَدْ ذَكَرَ اللهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – بَعْضَ هَذِهِ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ في القُرآنِ، وَبَيَّنَ لَنا على مَنْ أَنْزَلَها، وَأَنَّ مِنْ تَمامِ إِيْمانِ العَبْدِ بِاللهِ أَنْ يُؤْمِنَ بِكُتُبِهِ الَّتي أَنْزَلَها، فَهذا رُكْنٌ عَظيمٌ مِنْ أَرْكانِ الإيْمانِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كَباقي أَركانِ الإيْمانِ الَّتي سَبَقَ لَكَ أَنْ دَرَسْتَها.

قالَ – سُبْحانَهُ وَتَعالى –: ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ۚ وَقَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾﴾ البقرة

والكُتُبُ الَّتي وَرَدَ ذِكْرُها في القُرآنِ الكَريمِ، بِحَسَبِ تَرتيبِ أَسْبَقِيَّةِ نُزولِها هي:

صُحُفُ إِبْراهيمَ	التَّوْراةُ	الزَّبورُ	الإِنْجيلُ	القُرآنُ الكَريمُ
أُنْزِلَتْ على سَيِّدِنا إِبْراهيمَ عَلَيْهِ السَّلامُ.	أُنْزِلَتْ على سَيِّدِنا مُوسى عَلَيْهِ السَّلامُ.	أُنْزِلَتْ على سَيِّدِنا داوودَ عَلَيْهِ السَّلامُ.	أُنْزِلَ على سَيِّدِنا عيسى عَلَيْهِ السَّلامُ.	أُنْزِلَ على سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ – صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ –.

والقُرآنُ الكَريمُ هُوَ آخِرُ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ، وَقَدْ جاءَ لِلنَّاسِ كافَّةً، مُوَضِّحًا، وَمُفَصِّلًا لِكُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ قالَ اللّهُ تَعالى مُخاطِبًا رَسُوْلَهُ الكَريمَ مُحَمَّدًا –ﷺ– : ﴿وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٨﴾﴾ سبأ.

أَمَّا الكُتُبُ السَّماوِيَّةُ الَّتي نَزَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ، فَقَدْ نَزَلَتْ على أَقْوامٍ دونَ غَيْرِهِم، وَقَدْ تَكَفَّلَ اللهُ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – بِحِفْظِ القُرآنِ الكَريمِ، فَقالَ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴿٩﴾﴾ الحِجْر.

فَواجِبٌ على المُسْلِمِ أَنْ يُؤْمِنَ بِالكُتُبِ الَّتي أَنْزَلَها اللهُ، وَأَنْ يَجْتَهِدَ في تِلاوَةِ القُرآنِ الكَريمِ، وَفي فَهْمِهِ وَحِفْظِهِ، وَالعَمَلِ بِما جاءَ فيهِ؛ فَفي ذَلِكَ ضَمانٌ لِسَعادَتِهِ في الدُّنيا وَفي الآخِرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. ما الرُّكْنُ الثّالِثُ مِنْ أَركانِ الإِيْمانِ؟

أ. الإِيْمانُ بِالْكُتُبِ السَّماوِيَّةِ.

ب. الإِيْمانُ بِالْملائِكَةِ.

ت. الإِيْمانُ بِالرُّسُلِ.

02. ما الكِتابُ السَّماوِيُّ الَّذي أُنْزِلَ على سَيِّدِنا إِبْراهيمَ عَلَيْهِ السَّلامُ؟

أ. الصُّحُفُ.

ب. الزَّبُوْرُ.

ت. الإِنْجيْلُ.

03. ما الغَرَضُ الأَساسِيُّ مِنْ إِنْزالِ اللهِ – سُبْحانَهُ وَتَعالى – الكُتُبَ السَّماوِيَّةَ؟

أ. هِدايَةُ النّاسِ إِلى الطَّريقِ المسْتَقيم.

ب. تَعريفُ النّاسِ بِأَحْكامِ الصَّلاةِ والصِّيامِ.

ت. إِلْزامُ النّاسِ بِاتِّباعِ تَوْجيهاتِ الرُّسُلِ.

04. ما الشَّيْءُ المُشْتَرَكُ بَيْنَ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ جَميعِها؟

أ. إِنَّها تَأْمُرُنا بِتَوْحيدِ اللهِ –سُبْحانَهُ وَتَعالى– وَبِحُسْنِ عِبادَتِه.

ب. إِنَّها تُذَكِّرُنا بِواجِباتِنا نَحْوَ تِلاوَتِها وَحِفْظِها.

ت. إِنَّها تَدْعُونا إِلى تَعَرُّفِ أَنبياءِ اللهِ وَرُسُلِه، وَإِلى الكُتُبِ الَّتي أُنْزِلَتْ عَلَيْهِمْ.

05. لِماذا يَجِبُ عَلَيْنا الإِيْمانُ بِالكُتُبِ السَّماوِيَّةِ؟

أ. لِأَنَّ الإِيْمانَ بِالكُتُبِ السَّماوِيَّةِ رُكْنٌ مِنْ أَرْكانِ إِيْمانِنا.

ب. لِأَنَّنا نَسْتَطيعُ حِفْظَ ما جاءَ في الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ.

ت. لِأَنَّنا نُحِبُّ الرُّسُلَ الَّذينَ أُنْزِلَتْ عَلَيْهِمُ الكُتُبُ السَّماوِيَّةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

06. ما الَّذي يُمَيِّزُ القُرآنَ الكَريمَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ؟

أ. إِنَّهُ أُنْزِلَ لِلنّاسِ كافَةً.

ب. إِنَّهُ يَأْمُرُ بِالصَّلاةِ والزَّكاةِ.

ت. إِنَّهُ سَهْلُ الحِفْظِ والتَّفسيرِ.

07. على أَيِّ رَسولٍ أُنْزِلَتِ الآيَةُ الآتِيَةُ؟ ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدُونِ ٢٥﴾ الأنبياء.

أ. عَلى سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ–.

ب. عَلى سَيِّدِنا عيسى – عَلَيْهِ السَّلامُ–.

ت. عَلى سَيِّدِنا داوودَ – عَلَيْهِ السَّلامُ–.

08. ما الحَقيقَةُ الَّتي تُؤَكِّدُها الآيَةُ الكَريمَةُ الآتِيَةُ؟ ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا ...٢٨﴾ سبأ

أ. إِنَّ مُحَمَّدًا – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– أُرْسِلَ لِلنّاسِ جَميعِهِمْ.

ب. إِنَّ مُحَمَّدًا – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– مَسْؤُولٌ عَنْ هِدايَةِ النّاسِ.

ت. إِنَّ النّاسَ جَميعَهُمْ يُؤْمِنونَ بِمُحَمَّدٍ – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ–.

09. ما الحَقيقَةُ الَّتي تُؤَكِّدُها الآيَةُ الكَريمَةُ الآتِيَةُ؟ ﴿إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ٩﴾ الحِجر.

أ. إِنَّ اللهَ– سُبْحانَهُ وَتَعالى– تَكَفَّلَ بِحِفْظِ القُرآنِ، وَبِحمايَتِهِ مِنَ التَّحريفِ.

ب. إِنَّ مُحَمَّدًا – صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– قادِرٌ على حِفْظِ القُرآنِ الكَريمِ.

ت. إِنَّ حِفْظَ القُرآنِ الكَريمِ سَهْلٌ على المُسْلِمينَ جَميعِهِمْ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **أَكْمِلِ العِباراتِ الآتيةَ بما يُناسِبُ:**

أ. مِنْ أَسْبابِ إِنْزالِ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ:

..... و .....

ب. مِنْ مُمَيِّزاتِ القُرآنِ الكَريمِ:

..... و .....

ت. مِنَ الفُروقِ بَيْنَ القُرآنِ الكَريمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الكُتُبِ السَّماوِيَّةِ:

..... و .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِدٌ: هَلْ لاحَظْتِ يا لَطيفَةُ أَنَّ كَثيرًا مِنَ المَحَلّاتِ تَرْفَعُ أَسْعارَ المَلابِسِ قُبَيْلَ الأَعيادِ؟

لَطيفَةُ:نَعَم، وَلَكِنْ ماذا يُمْكِنُنا أَن نَفْعَلَ كَيْ نَتَجَنَّبَ الشِّراءَ عِنْدَ ارْتِفاعِ الأَسعارِ؟

لَطيفَةُ:هَلْ تَعْرِفُ أَسماءَ المَلابِسِ الَّتي كانَ يَلْبَسُها النّاسُ في الإماراتِ قَديمًا؟

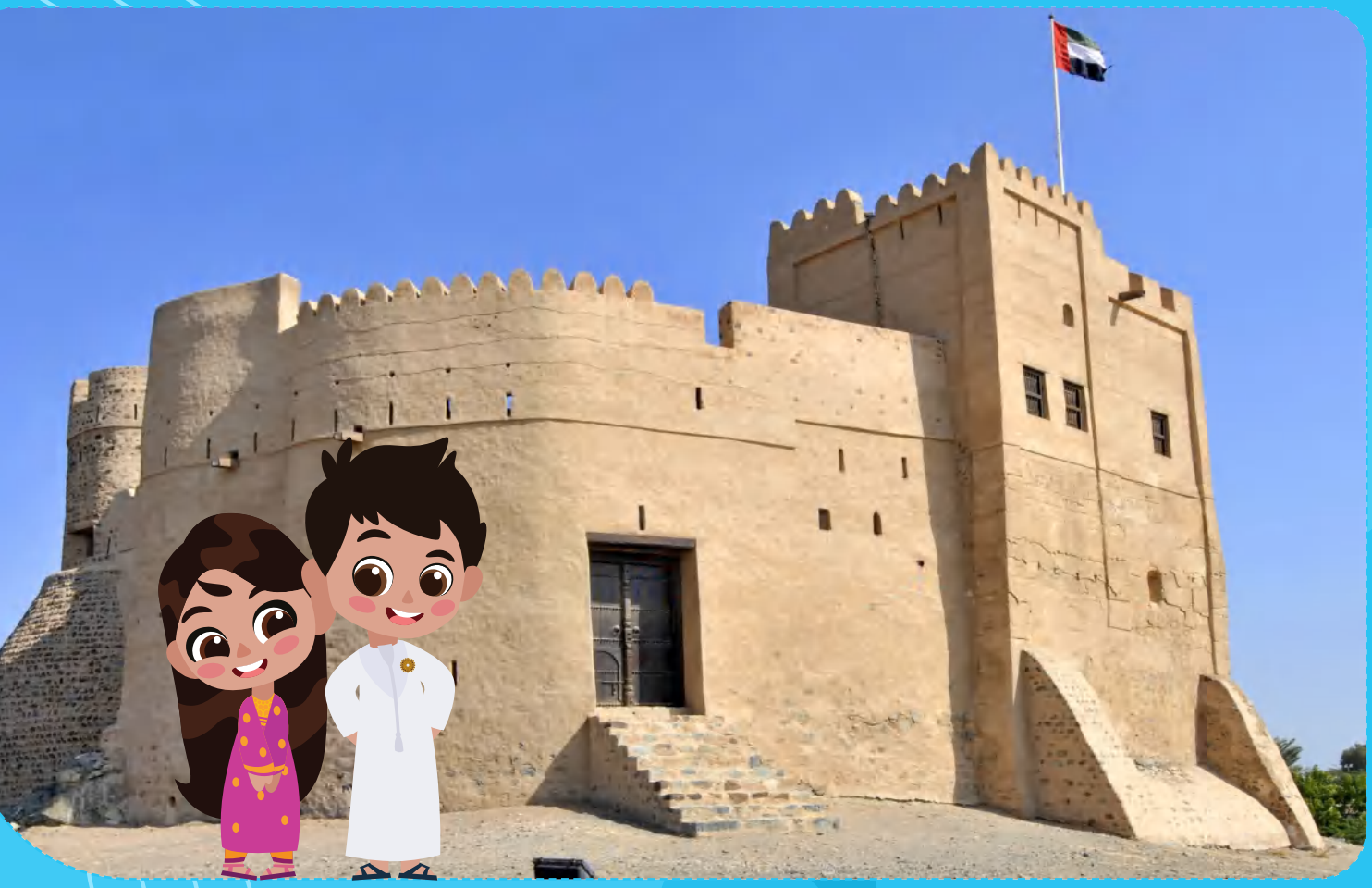
راشِدٌ: في حَفْلِ اليَوْمِ الوَطَنِيِّ ارْتَدَيْتُ بِشْتًا أَسودَ اللَّوْنِ مُطَرَّزًا بِخيوطٍ ذَهَبِيَّةٍ.

لَطيفَةُ: جَميلٌ جِدًّا، وَكَيْفَ كانَ انْطِباعُ الحاضِرينَ؟ هَلْ أَعْجَبَهُمُ الْبِشْتُ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. الاقْتِصادُ (العَرْضُ والطَّلَبُ في حَياتِنا الْيَوْمِيَّةِ)

2. التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (تُراثُنا العَريقُ)



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الاقْتِصادُ:

العَرْضُ والطَّلَبُ في حَياتِنا اليَوميَّةِ.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُحَدِّدُ المَفاهيمَ الأَساسِيَّةَ لِلاقتِصادِ (العَرْضُ، الطَّلَبُ، الوَفْرَةُ، النُّدْرَةُ).
- يُوَضِّحُ العَلاقَةَ بَيْنَ هَذِهِ المَفاهيمِ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الأَسْبابِ وَالنَّتائِجِ لِحَدَثٍ ما.
- يَسْتَخْدِمُ وَسائِلَ التِّكنولوجيا لِعَرْضِ المَعْلوماتِ الَّتي جَمَعَها حَوْلَ مَوْضوعاتٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ

- العَرْضُ
- الطَّلَبُ
- الوَفْرَةُ
- النُّدْرَةُ

أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إلى الصُّوَرِ وأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وزُمَلائِي عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

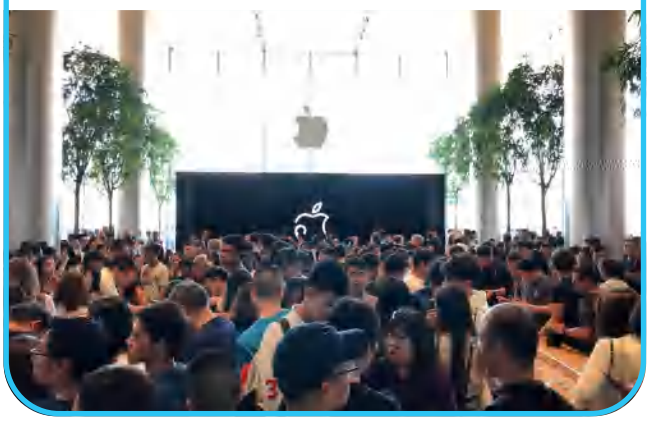
أتعلَّمُ

1 العَرْضُ

كَمّيّةُ السِّلَعِ المُتَوَفِّرَةِ لِلْمُسْتَهْلِكينَ.

2 الطَّلَبُ

مِقْدارُ رَغْبَةِ المُسْتَهْلِكينَ في الحُصولِ عَلى سِلْعَةٍ ما.



3 وَفْرَةٌ

تَوَفُّرُ السِّلْعَةِ بِكَمّيّاتٍ تُناسِبُ مِقْدارَ الطَّلَبِ عَلَيها.

4 نُدْرَةٌ

عَدَمُ تَوَفُّرِ السِّلْعَةِ بِكَمّيّاتٍ تُناسِبُ مِقْدارَ الطَّلَبِ عَلَيها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

حَياتُنا بَينَ العَرْضِ والطَّلَبِ

هَلْ لاحَظْتَ يَومًا أنَّ سِعْرَ قَنّينَةِ الماءِ الصَّغيرَةِ في مَحَلِّ البِقالَةِ الَّذي بِجانِبِ بَيْتِكُمْ يُساوي دِرْهَمًا واحِدًا، بَينَما قَدْ يَتَجاوَزُ 3 دَراهِمَ أو 5 دَراهِمَ في أحَدِ الفَنادِقِ أو في السِّينَما؟ وهَلْ تَساءَلْتَ يَومًا لماذا يَكونُ سِعْرُ الهاتِفِ الجَديدِ مُرْتَفِعًا جِدًّا، ثُمَّ يَهْبِطُ تَدْريجيًّا مَعَ الوَقْتِ؟ إنَّ تَسْعيرَ السِّلَعِ والخِدْماتِ يَخْضَعُ لِقانونٍ أساسِيٍّ في عِلْمِ الاقْتِصادِ، يُسَمّى قانونَ العَرْضِ والطَّلَبِ، ومِنَ المُهِمِّ لِلْمُسْتَهْلِكِ أنْ يَفْهَمَ هَذا القانونَ، ويَعْرِفَ كَيفَ تُحَدَّدُ أسْعارُ السِّلَعِ والخِدْماتِ في المَتاجِرِ والمَصانِعِ والشَّرِكاتِ.

العَرْضُ:

العَرْضُ هُوَ الكَمّيّةُ الإجْماليّةُ لِسِلْعَةٍ مِنَ السِّلَعِ أو لِخِدْمَةٍ مِنَ الخِدْماتِ؛ فإذا كانَ هُناكَ 200 حَقيبَةٍ مَدْرَسيّةٍ مُتَوَفِّرَةٍ في المَكْتَبَةِ فإنَّ الحَقائِبَ المَعْروضَةَ لِلْبَيعِ تُساوي 200 حَقيبَةٍ. وإذا كانَتْ هُناكَ 3 رَحَلاتٍ يَوميّةٍ لِطَيرانِ الإماراتِ إلى جِدَّةَ، فإنَّ خِدْمَةَ الطَّيرانِ المَعْروضَةَ تُساوي 21 رِحْلَةً في الأسْبوعِ.

يَعْتَمِدُ العَرْضُ عَلى ثَلاثَةِ عَناصِرَ: السِّعْرُ، والكَمّيّةُ، ووَقْتُ التَّصْنيعِ. ولِذَلِكَ سَتُلاحِظُ أنَّ السِّلَعَ الغالِيَةَ كالمُجَوْهَراتِ، مَثَلًا، لا تُعْرَضُ بِكَمّيّاتٍ كَبيرَةٍ، كَما تُعْرَضُ أقْلامُ الرَّصاصِ في المَكْتَباتِ، وسَتُلاحِظُ كَذَلِكَ أنَّ عَرْضَ البَضائِعِ الَّتي يَمُرُّ عَلى تَصْنيعِها وَقْتٌ طَويلٌ يَرْتَبِطُ في الغالِبِ بِتَخْفيضاتٍ كَبيرَةٍ في السِّعْرِ. فَكَيْفَ، إذَنْ، تُحَدِّدُ المَتاجِرُ كَمّيّةَ السِّلَعِ الَّتي تَعْرِضُها عَلى المُسْتَهْلِكينَ؟ هَذا الأمْرُ يَرْتَبِطُ ارْتِباطًا مُباشَرًا بِمُعَدَّلِ وقُوَّةِ الطَّلَبِ عَلى السِّلْعَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الطَّلَبُ:

الطَّلَبُ هُوَ كَمّيّةُ السِّلَعِ أو الخِدْماتِ الَّتي يَحْتاجُها النّاسُ، ويُريدونَ شِراءَها، فَهُوَ الكَمّيّةُ الإجْماليّةُ لِلسِّلْعَةِ أو الخِدْمَةِ الَّتي سَيَشْتَريها النّاسُ في وَقْتٍ مُعَيَّنٍ. ولِكَيْ نُوَضِّحَ ذَلِكَ فَكِّرْ في الحَقائِبِ المَدْرَسيّةِ في وَقْتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ: في الإجازَةِ الصَّيفيّةِ، وقُبَيلِ افْتِتاحِ المَدارِسِ. كَيفَ يَكونُ الطَّلَبُ عَلَيها؟ لا شَكَّ أنَّ الطَّلَبَ عَليها في الإجازَةِ الصَّيفيّةِ يَنْخَفِضُ انْخِفاضًا كَبيرًا، لِذَلِكَ نُلاحِظُ أنَّ أصْحابَ المَكْتَباتِ لا يَهْتَمّونَ كَثيرًا بِتَوفيرِ كَمّيّاتٍ مِنْها لِعَرْضِها عَلى المُسْتَهْلِكينَ، بَينَما يَنْقَلِبُ الوَضْعُ تَمامًا حينَ يَقْتَرِبُ وَقْتُ افْتِتاحِ المَدارِسِ؛ إذْ يَزْدادُ الطَّلَبُ عَلى الحَقائِبِ المَدْرَسيّةِ، فَيَزْدادُ العَرْضُ، وتَمْتَلِئُ المَكْتَباتُ والمَحَلّاتُ التِّجاريّةُ بِالحَقائِبِ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ وشَكْلٍ. وكَذَلِكَ لَوْ فَكَّرْتَ في الرِّحَلاتِ الجَوّيّةِ بَينَ الإماراتِ وجِدَّةَ، فَسَتُلاحِظُ أنَّ عَدَدَ الرِّحَلاتِ يَزْدادُ في شَهْرِ رَمَضانَ. هَلْ عَرَفْتَ السَّبَبَ؟ ناقِشْهُ مَعَ زُمَلائِكَ. وبِشَكْلٍ عامٍّ فإنَّ سِعْرَ أيِّ سِلْعَةٍ أو خِدْمَةٍ يَتَحَدَّدُ بِكَمّيّةِ عَرْضِها وكَمّيّةِ الطَّلَبِ عَلَيها.

الوَفْرَةُ:

الوَفْرَةُ تَعْني أنَّ العَرْضَ عَلى سِلْعَةٍ مِنَ السِّلَعِ أو خِدْمَةٍ مِنَ الخِدْماتِ كَثيرٌ بَينَما الطَّلَبُ عَليها قَليلٌ، وهَذا يُسَبِّبُ انْخِفاضًا في السِّعْرِ؛ فَكُلَّما قَلَّ الطَّلَبُ وزادَ العَرْضُ انْخَفَضَ السِّعْرُ. ولِكَيْ نُوَضِّحَ ذَلِكَ دَعْنا نَعودُ إلى مِثالِ الحَقائِبِ المَدْرَسيّةِ، ونُفَكِّرُ في سِعْرِها في الإجازَةِ الصَّيفيّةِ، وسِعْرِها قُبَيلَ افْتِتاحِ المَدارِسِ، هَلْ سَيَكونُ واحِدًا؟ لماذا؟ مَتَى سَيَكونُ السِّعْرُ مُنْخَفِضًا؟ ومَتى سَيَكونُ مُرْتَفِعًا؟ ما السَّبَبُ في ذَلِكَ؟ كَذَلِكَ فَكِّرْ في سِعْرِ تَذاكِرِ السَّفَرِ إلى جِدَّةَ، وأسْعارِ الفَنادِقِ في مَوْسِمِ الحَجِّ والعُمْرَةِ، وفي غَيرِ هَذا المَوسِمِ، كَيفَ تَتَوَقَّعُ أنْ تَكونَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النُّدْرَةُ:

النُّدْرَةُ عَكْسُ الوَفْرَةِ، وهِيَ تَعْني أنَّ العَرْضَ عَلى سِلْعَةٍ من السِّلَعِ أو خِدْمَةٍ مِنَ الخِدْماتِ قَليلٌ بَينَما الطَّلَبُ عَلَيها كَثيرٌ، وهَذا يُسَبِّبُ ارْتِفاعًا في السِّعْرِ، فَكُلَّما قَلَّ العَرْضُ وزادَ الطَّلَبُ ارْتَفَعَ السِّعْرُ.

وهَذا هُوَ ما يُعْرَفُ بِقانونِ العَرْضِ والطَّلَبِ: حِينَ يَكونُ العَرْضُ كَثيرًا والطَّلَبُ قَليلًا يَنْخَفِضُ السِّعْرُ، وحينَ يَكونُ العَرْضُ قَليلًا، والطَّلَبُ كَثيرًا يَرْتَفِعُ السِّعْرُ.

فَعَلى سَبيلِ المِثالِ يَرْتَفِعُ سِعْرُ فاكِهَةِ اللَّوزِ «البيذام» ارْتِفاعًا خَياليًّا في بِدايَةِ مَوْسِمِها، فَقَدْ يَصِلُ سِعْرُ الكيلو مِنْها إلى 100 دِرْهَمٍ، ويَنْخَفِضُ حَتّى يَصِلَ إلى أسْعارٍ في مُتَناوَلِ جَميعِ النّاسِ عِنْدَ تَوَفُّرِهِ بِكَثْرَةٍ في الأسْواقِ.

اِسْألْ أحَدَ والِدَيكَ عَنِ السِّلَعِ الغالِيَةِ الَّتي لا يُمْكِنُ أنْ يُوَفِّرَها لَكَ باستِمْرارٍ لِنَدْرَتِها وارْتِفاعِ سِعْرِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

01. ما التَّعْريفُ المُناسِبُ لِمُصْطَلَحِ» الوَفْرَةُ» ؟

أ. كَثْرَةُ الطَّلَبِ عَلى سِلْعَةٍ ما.

ب. قِلَّةُ تَوَفُّرِ سِلْعَةٍ ما.

ت. تَوَفُّرُ سِلْعَةٍ ما بِكَثْرَةٍ.

02. قانونُ العَرْضِ والطَّلَبِ هُوَ:

أ. عَمَليّةٌ تَتَحَكَّمُ في تَحْديدِ أسْعارِ السِّلَعِ.

ب. عَمَليّةُ وَضْعِ السِّعْرِ عَلى السِّلَعِ في المَحَلِّ.

ت. عَمَليّةٌ تُؤَدِّي إلى نُدْرَةِ السِّلَعِ والخِدْماتِ.

03. في أيِّ هَذِهِ العِباراتِ يَتَّضِحُ مَفْهومُ «النَدْرَةِ»؟

أ. يَنْخَفِضُ سِعْرُ شَرابِ (الفيمتو) مَعَ نِهايَةِ شَهْرِ رَمَضانَ،لِكَثْرَةِ تَوَفُّرِهِ وقِلَّةِ طَلَبِ المُسْتَهْلِكينَ.

ب. يَرْتَفِعُ سِعْرُ الرُّطَبِ في بِدايَةِ مَوْسِمِهِ، لِقِلَّةِ تَوَفُّرِهِ وزيادَةِ طَلَبِ المُسْتَهْلِكينَ.

ت. يَرْتَفِعُ سِعْرُ الحَطَبِ في فَصْلِ الشِّتاءِ، لِزيادَةِ تَوَفُّرِهِ وزيادَةِ طَلَبِ المُسْتَهْلِكينَ.

04. ما سَبَبُ ارْتِفاعِ أسْعارِ الأضاحي قُبَيلَ عِيدِ الأضْحى في كُلِّ عامٍ؟

أ. لِزيادَةِ الطَّلَبِ عَلَيها.

ب. لِانْخِفاضِ الطَّلَبِ عَلَيها.

ت. لِتَوَفُّرِها بِكَثْرَةٍ.

05. أيُّ هَذِهِ السِّلَعِ تَتَوَقَّعُ انْخِفاضَ سِعْرِها بَعْدَ انْتِهاءِ جائِحَةِ كورونا؟

أ. الكَمّاماتُ الطِّبّيّةُ.

ب. مُسَكِّناتُ الألَمِ.

ت. المَحارِمُ الوَرَقيّةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

06. **قَرَّرَ مُحَمَّدٌ اسْتِثْمارَ إجازَتِهِ الصَّيفيّةِ في عَمَلِ مَشْروعٍ ما، أيُّ المَشاريعِ الآتيَةِ تَقْتَرِحُ عَلَيهِ؟**

أ. تَأْجيرُ النَّطّاطيّاتِ المائيّةِ.

ب. تَأجيرُ الدَّرّاجاتِ الرَّمْليّةِ.

ت. بَيْعُ الكَسْتَناءِ والذُّرَةِ المَشْويّةِ.

2. **ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ ✗ أمامَ العِبارَةِ الخَطَأ.**

أ. ( ) تَرْتَفِعُ أسْعارُ المُثَلَّجاتِ (الآيس كريم) في فَصْلِ الشِّتاءِ.

ب. ( ) يَزْدادُ الطَّلَبُ عَلى تَذاكِرِ السَّفَرِ في الإجازَةِ الصَّيفيّةِ.

ت. ( ) أسْعارُ بَعْضِ السِّلَعِ والمُنْتَجاتِ تَخْتَلِفُ مِنْ وَقْتٍ إلى آخَرَ.

ث. ( ) بَيْعُ عَدَدٍ مَحْدودٍ مِنَ السِّلْعَةِ الواحِدَةِ يُسَبِّبُ زيادَةً في السِّعْرِ

3. **أُكْتُبْ بِلُغَتِكَ تَعْريفًا لِلْآتي:**

- **النُّدْرَةُ:**

.....

.....

- **الوَفْرَةُ:**

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

1. اِنْخِفـــاضٌ أم ارْتِفاعٌ؟ اِقْرَأْ كُلَّ بِطاقَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ بِجانِبِها «انْخِفاضٌ» إذا كانَ ما هُوَ مَكْتوبٌ فيها سَيُسَـــبِّبُ انْخِفاضًا في الأسْعارِ، أو «ارْتِفاعٌ» إذا كانَ سَيُسَبِّبُ ارْتِفاعًا في الأسْعارِ. وناقِشْ كُلَّ حالَةٍ مَعَ زُمَلائِكَ.

تَمَّ افْتِتاحُ مَطْعَمٍ جَديدٍ في المَدينَةِ، وعَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ النّاسِ يَرْغَبُ بِزيارَتِهِ. يُوجَدُ في المَطْعَمِ 14 طاوِلَةً. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْصُلَ لِلْطَّلَبِ عَلى الحُجوزاتِ؟

.....

اِمْتَلأَتِ المَكْتَباتُ بِالْحَقائِبِ المَدْرَسيّةِ. وقَبْلَ مَوعِدِ افْتِتاحِ المَدارِسِ بِشَهْرٍ أعْلَنَتِ الدَّوْلَةُ أنَّ التَّعْليمَ سَيَكونُ عَنْ بُعْدٍ. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْدُثَ لِسِعْرِ الحَقائِبِ؟

.....

سافَرَتَ مَعَ أُسْرَتِكَ إلى فَرَنْسا في الإجازَةِ الصَّيفيّةِ، وقَرَّرْتُمْ أنْ تَزوروا أحَدَ المُتَنَزَّهاتِ المَشْهورَةِ، وأنْتُمْ هُناكَ هَطَلَ مَطَرٌ غَزيرٌ. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْدُثَ لِلطَّلَبِ عَلى المِظَلّاتِ؟

.....

مَحَلٌّ لِلسّيّاراتِ لَدَيهِ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنْ سَيّاراتِ هَذِهِ السَّنَةِ الَّتي قارَبَتْ عَلى الانْتِهاءِ، والسَّيّاراتُ الجَديدَةُ سَتَصِلُ قَريبًا. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْدُثَ لِسِعْرِ السَّيّاراتِ القَديمَةِ؟

.....

إنَّهُ مَوعِدُ مَعْرِضِ إكسبو، وعَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ السُّيّاحِ قادِمٌ لِلاسْتِمْتاعِ بِفَعالِيّاتِ إكسبو. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْدُثَ لِأسْعارِ الغُرَفِ في فَنادِقِ دُبَيَّ؟

.....

تَحْتَفِلُ دَوْلَةُ الإماراتِ في الثّاني مِنْ ديسمبرَ مِنْ كُلِّ عامٍ باليَومِ الوَطَنِيِّ. وتُشارِكُ كُلُّ مُؤَسَّساتُ الدَّوْلَةِ في هَذا الاحْتِفالِ. ماذا تَتَوَقَّعُ أنْ يَحْدُثَ لِلطَّلَبِ عَلى الأعْلامِ؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِدَرْسِ اليَومِ، اُكْتُبْ فِقْرَةً تَشْرَحُ فيها لماذا تَلْجَأُ الأسْواقُ والشَّرِكاتُ إلى تَقْديمِ عُرُوضٍ، وعَمَلِ تَنْزيلاتٍ مِنْ وَقْتٍ إلى آخَرَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ

تُراثُنا العَريقُ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُفَسِّرُ العَناصِرَ الثَّقافِيَّةَ الَّتي ساهَمَتْ في التُّراثِ الوَطَنِيِّ لِدَوْلَةِ الإماراتِ.
- يُدْرِكُ طَبيعَةَ المَعالِمِ التُّراثِيَّةِ القَديمَةِ في دَوْلَةِ الإماراتِ.
- يُفَسِّرُ كَيْفَ أَنَّ الفُنونَ وَالفُلْكْلورَ وَالموسيقى في أَيِّ ثَقافَةٍ مِنَ العالَمِ تَعْكِسُ حَياةَ وَتاريخَ وَمُعْتَقَداتِ السُّكّانِ.
- يَجْمَعُ المَعْلوماتِ مِنْ مَصادِرَ أَوَّلِيَّةٍ وَثانَوِيَّةٍ بِشَأْنِ مُحْتوى المَوضوعاتِ الرَّئيسَةِ.
- أَنْ يُجيبَ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ ذاتِ صِلَةٍ بِالدِّراساتِ الاِجْتِماعِيَّةِ مِنْ مَصادِرَ مَطْبوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبوعَةٍ.

كَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ

- المَوارِدُ الطَّبيعِيَّةُ
- حُقولُ النَّفْطِ
- تَنْقيبٌ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إلى الصُّوَرِ الآتِيَةِ وَأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وزُمَلائِي عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أتعَلَّمُ

1 الفولُكْلور

مَجْموعَةُ الفُنونِ القَديمَةِ مِنْ أَغانٍ شَعْبِيَّةٍ وَرَقْصاتٍ وَقِصَصٍ شَعْبِيَّةٍ، ضِمْنَ عاداتٍ وَتَقاليدِ مُجْتَمَعٍ ما.

فَنُّ العَيّالَةِ مِنْ الفولكلورِ الإماراتِيِّ.

2 المَعالِمُ

مُفْرَدُها المَعْلَمُ، وَهِيَ الإِشاراتُ الَّتي يُسْتَدَلُّ بِها عَلى مَكانٍ ما.

بُرْجُ خليفَةَ من أَبْرَزِ مَعالِمِ دُبي

3 التَّرميمُ

الإِصْلاحُ، التَّجْديدُ.

تَهْتَمُّ الدَّولَةُ بِتَرميمِ المَباني القَديمَةِ.

4 المُتْحَفُ

مَكانٌ لِجَمْعِ وَحِفْظِ الآثارِ القَديمَةِ، وَكُلِّ ما يَتَّصِلُ بِالتُّراثِ الحَضارِيِّ.

أُحِبُّ زيارَةَ المَتاحِفِ وَتَعَرُّفَ تاريخ بِلادي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

تُراثُنا العَريقُ

لِدَوْلَتِنا الحَبيبَةِ تُراثٌ غَنِيٌّ وَأَصيلٌ، عُمْرُهُ آلافُ السِّنينَ، وَهُوَ يَشْمَلُ كُلَّ ما وَصَلَنا مِنْ أَجْدادِنا، مِنْ عُلومٍ وَفُنونٍ وَعاداتٍ وَتَقاليدَ وَمِهَنٍ، وَتَناقَلَه النّاسُ مِنْ جيلٍ إِلى جيلٍ، لِيُحافِظوا عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ نافِذَتُهُمْ عَلى ماضيهِمِ الجَميلِ، وَتاريخِهِمِ العَريقِ، وَالشاهِدُ عَلى حَياةِ أَجْدادِهِمِ الشّاقَّةِ، وَأُسْلوبِ كِفاحِهِمْ فيها، فَالتُّراثُ مِرْآةٌ تَعْكِسُ حَياةَ وَتاريخَ وَمُعْتَقَداتِ الشُّعوبِ في أَيِّ مُجْتَمَعٍ. وَهُوَ نَوْعانِ:

أَوَّلًا: التُّراثُ المادِّيُّ

يُقْصَدُ بِهِ الأَماكِنُ وَالمَباني التّاريخِيَّةُ وَالقِلاعُ وَالحُصونُ والآثارُ والتُّحَفُ، وَمِنْ أَهَمِّ القِلاعِ في الإِماراتِ:

قَلْعَةُ الحِصْنِ في أَبوظَبي:

الَّتي بُنِيَتْ مُنْذُ 250 سَنَةً، وَهِيَ أَقْدَمُ مَبْنًى تاريخِيٍّ مِنَ الحِجارَةِ في أَبوظَبي، وَأَحَدُ مَعالِمِها التُّراثِيَّةِ الشّاهِدَةِ عَلى تاريخِ سُكّانِ الإِمارَةِ.

قَلْعَةُ الجاهِلي في العينِ:

الَّتي تُعَدُّ إِحْدى أَكْبَرِ القِلاعِ في الدَّوْلَةِ، وَلَها تاريخٌ ضارِبٌ في القِدَمِ، إِذ بُنِيَتْ عامَ 1890م، وَتَرْتَبِطُ ارْتِباطًا وَثيقًا بِتاريخِ سُكّانِ مَدينَةِ العينِ، وَتَحْوي اليَوْمَ مَعارِضَ دائِمَةً لِلتُّراثِ الإِماراتِيِّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حِصْنُ الفِهيدي في دُبَيّ:

الَّذي أُنْشِئَ عامَ 1799م بِهَدَفِ حِمايَةِ المَدينَةِ، وَأُعيدَ تَرْميمُهُ لِتَحْويلِهِ إِلى مَتْحَفٍ مُتَكامِلٍ يَحْفَظُ لِدُبَيّ تاريخَها وَتُراثَها، وَمِنْ مَعْروضاتِهِ الأَثَرِيَّةِ النُّحاسِيّاتُ وَالخَزَفِيّاتُ وَالفَخّارِيّاتُ الَّتي يَعودُ تاريخُها إِلى أَرْبَعَةِ آلافِ سَنَةٍ.

هذِهِ الحُصونُ وَالقِلاعُ مُنْتَشِرَةٌ في كُلِّ إِماراتِنا الحَبيبَةِ، وَبَعْدَما كانَتْ في زَمَنٍ مَضى عِبارَةَ عَنْ مَبانٍ تَحْمي السُكّانَ، صارَتْ تَحْمي تُراثَهُم، وتَحْتَضِنُ كُلَّ الآثارِ وَالتُّحَفِ وَالأَدَواتِ القَديمَةِ الَّتي اسْتَخْدَمَها أَجْدادُنا في حَياتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ مِثْلِ الأَدَواتِ المَنْزِليَّةِ وَالحُلِيِّ وَالفَخّارِيّاتِ وَغَيْرِها.

وَلا عَجَبَ أَنْ تَرى في البَيْتِ الإِماراتِيِّ بَعْضَ الأَدَواتِ التُّراثِيَّةِ القَديمَةِ، كَالفَنَرِ، وَالسَّرّودِ، وَالمِبْخَرِ، وَالمَهَفَّةِ، وَالحَصيرِ، وَغَيْرِها، فَالأُسْرَةُ الإِماراتِيَّةُ تَعْتَزُّ بِتُراثِها، فَتُزَيِّنُ مَجالِسُ الرِّجالِ بِالسُّيوفِ وَالبَنادِقِ القَديمَةِ، وَالخَناجِرِ المَنْقوشَةِ، وَغَيْرِها مِنَ التُّحَفِ الكَثيرَةِ، الَّتي تُعَبِّرُ عَنْ فَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُهِمَّةٍ مِنْ تاريخِ الإِماراتِ.

وَقَدْ أَوْلَتِ الدَّوْلَةُ هذا التُّراثَ العَريقَ عِنايَةً خاصَّةً، فَبَذَلَتْ جُهودًا كَبيرَةً، أَهَمُّها إِحْياءُ التُّراثِ وَتَطْويرُهُ، وَذلِكَ بِتَرْميمِ المَعالِمِ الأَثَرِيَّةِ، وَحِفْظِ التُّراثِ، وعَرْضِهِ بِعِنايَةٍ في المَتاحِفِ لِكُلِّ مَنْ يَرْغَبُ بِالتَّعَرُّفِ عَلى تاريخِ دَوْلَتِنا وَماضي أَجْدادِنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: التُّراثُ الثَّقافِيُّ

يُقْصَدُ بِهِ كُلُّ أَشْكالِ التَّعْبيرِ وَالتَّصَرُّفاتِ وَالمُمارَساتِ، مِثْلِ العاداتِ وَالتَّقاليدِ، وَالفُنونِ الشَّعْبِيَّةِ كَالشِّعْرِ وَالغِناءِ وَالموسيقى، وَالاِحْتِفالاتِ، وَأَساليبِ العَيْشِ، وَالصِّناعاتِ وَالحِرَفِ القَديمَةِ.

وَهُوَ تُراثٌ حَيٌّ؛ لا يَزالُ الإِماراتِيُّ يُمارِسُهُ كَجُزْءٍ مِنْ حَياتِهِ اليَوْمِيَّةِ، وَيَحْرِصُ عَلى نَقْلِهِ لِلأَجْيالِ القادِمَةِ؛ لِأَنَّهُ تَعْبيرٌ عَنِ ارْتِباطِهِ بِماضيهِ، وَتَشْكيلٌ لِهُوِيَّتِهِ وَحاضِرِهِ.

وَيَتَمَثَّلُ التُّراثُ الثَّقافِيُّ في عَناصِرَ كَثيرَةٍ، أَبْرَزُها:

أ. الأَدَبُ الشَّفَهِيُّ:

الَّذي عَبَّرَ بِهِ أَجْدادُنا عَنْ حَياتِهِمِ الاِجْتِماعِيَّةِ وَأَفْراحِهِمْ وَأَحْزانِهِمْ وَآمالِهِمْ، وَيَشْمَلُ الأَهازيجَ، وَالأَمْثالَ، وَالحِكاياتِ، وَالشِّعْرَ، كَما عَبَّروا بِهِ عَنْ نَظْرَتِهِمْ لِلْعالَمِ، وَحِكْمَتِهِمْ وَثَقافَتِهِمْ. فَصارَ التُّراثُ غَنِيًّا، يَتَضَمَّنُ الكَثيرَ مِنَ القِيَمِ النَّبيلَةِ، وَالأَخْلاقِ الفاضِلَةِ، الَّتي وَجَدَتْ طَريقَها لِنُفوسِ الأَبْناءِ.

ب. فُنونُ الأَداءِ:

أَوِ الفُلوكْلورُ، وَهُوَ يَتَنَوَّعُ حَسَبَ البيئَةِ بَيْنَ فُنونٍ بَحْرِيَّةٍ وَبَدَوِيَّةٍ وَساحِلِيَّةٍ وَجَبَلِيَّةٍ. وَمِنْ أَبْرَزِها «العَيّالَةُ» وهِيَ الرَّقْصَةُ الوَطَنِيَّةُ الأولى في الدَّوْلَةِ، وَيُؤَدّيها الرِّجالُ بِشَكْلٍ جَماعِيٍّ في الاِحْتِفالاتِ الوَطَنِيَّةِ وَالاِجْتِماعِيَّةِ وَالأَعْراسِ، لِلتَّعْبيرِ عَنْ مَشاعِرِ الفَرَحِ وَالفَخْرِ، يَسْتَخْدِمُونَ فيها أَدَواتٍ إيقاعِيَّةً خاصَّةً كَالطُّبولِ وَالعِصِيِّ، وَيَعْتَمِدُ فَنُّ العَيّالَةِ عَلى الشِّعْرِ الشَّعْبِيِّ الحَماسِيِّ، الَّذي تُعَزَّزُ مِنْ خِلالِهِ القِيَمُ السُّلوكِيَّةُ وَالأَخْلاقِيَّةُ في أَفْرادِ المُجْتَمَعِ. وَهُناكَ فُنونٌ شَعْبِيَّةٌ أُخْرى مِثْلُ: الرَّزْفَةِ وَاليولَه وَالعازي وَالتَّغْرودَةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ت. العاداتُ وَالتَّقاليدُ:

لِمُجْتَمَعِ الإِماراتِ عاداتٌ وَتَقاليدُ راسِخَةٌ وَمُسْتَمَدَّةٌ مِنْ قِيَمِ ديننا الإِسْلامِيِّ، وَتَشْمَلُ كُلَّ تَفاصيلِ الحَياةِ، مِثْلِ:

- العاداتِ داخِلَ الأُسْرَةِ، وَأَساسِيّاتِ التَّعامُلِ بَيْنَ أَفْرادِها، القائِمَةِ عَلى البِرِّ وَالِاحْتِرامِ وَالعَطْفِ.
- عاداتِ المَلْبَسِ وَالحِرْصِ عَلى الزِّيِّ الإِماراتِيِّ.
- عاداتِ المَأْكَلِ وَأَصْنافِ الطَّعامِ التُّراثِيِّ المُتَنَوِّعِ.
- عاداتِ التَّعامُلِ مَعَ الآخَرينَ، وَطُرُقِ التَّحِيَّةِ وَآدابِها، وَعاداتِ الضِّيافَةِ وَحَفاوَةِ اسْتِقْبالِ الضَّيْفِ وَإِكْرامِهِ.
- الآدابِ العامَّةِ في المُناسَباتِ المُخْتَلِفَةِ.

إِنَّ التُّراثَ بِنَوْعَيْهِ المادِّيِّ وَالثَّقافِيِّ جُزْءٌ مُهِمٌّ مِنْ هُوِيَّةِ أَيِّ مُجْتَمَعٍ، فَهُوَ عُنْوانُهُ وَبِطاقَةُ تَعْريفِهِ بَيْنَ المُجْتَمَعاتِ الأُخْرى، وَلِأَنَّهُ الجِسْرُ الّذي يَصِلُ بَيْن الماضي والحاضِرِ، والطَّريقُ نَحْوَ المُسْتَقْبَلِ؛ لِذا فَإِنَّ الدَّوْلَةَ تَبْذُلُ الكَثيرَ مِنَ الجُهودِ لِلْحِفاظِ عَلى تُراثِها، وَتُخَصِّصُ لَهُ المُؤَسَّساتِ الَّتي تَتَوَلّى تَوْعِيَةَ أَفْرادِ المُجْتَمَعِ بِأَهَمِّيَّتِهِ، وَتَحُثُّهُمْ عَلى المُحافَظَةِ عَلَيْهِ وَالتَّرْويجِ لَهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

01. ما الفِكْرَةُ العامَّةُ في النَّصِّ السّابِقِ؟

أ. عَناصِرُ التُّراثِ الإماراتِيِّ وَضَرورةُ الاهْتِمامِ بِها.

ب. مُكَوِّناتُ التُّراثِ الثَّقافِيِّ في الإماراتِ.

ت. المَتاحِفُ وَدَوْرُها في حِفْظِ التُّراثِ.

02. ما المُتْحَفُ؟

أ. بَيْتٌ قَديمٌ سَكَنَهُ الأَجْدادُ في الماضي.

ب. مَكانٌ لِجَمْعِ وَحِفْظِ الآثارِ القَديمَةِ.

ت. مَرْكَزٌ لِبَيْعِ وَشِراءِ الأَدَواتِ القَديمَةِ.

03. فيمَ تَظْهَرُ أَهَمِيَّةُ التُّراثِ؟

أ. عُمْرُهُ الطَّويلُ وَتَداوُلُهُ بَيْنَ الأَجْيالِ.

ب. تَصْويرُهُ حَياةَ الأَجْدادِ وَكِفاحَهُمْ.

ت. تَنَوُّعُهُ بَيْنَ المادِّيِّ والثَّقافِيِّ.

04. ما دَلالَةُ كَلِمَةِ «نافِذةٌ» في جُمْلَةِ «التُّراثُ نافِذَةُ الأَجْيالِ عَلى ماضيهِمُ الجَميلِ»؟

أ. جَمالُ الماضي.

ب. بَقاءُ التُّراثِ.

ت. طَريقَةُ المَعْرِفَةِ.

05. لماذا تُزَيَّنُ بَعْضُ مَجالِسِ الرِّجالِ بِالأَدَواتِ التُّراثِيَّةِ القَديمَةِ؟

أ. لِاسْتِخْدامِها في الحَياةِ اليَوْمِيَّةِ.

ب. لِحِفْظِها وَعَرْضِها في مَتاحِفِ الدَّولَةِ.

ت. لِإِظْهارِ الاعْتِزازِ بِالتُّراثِ الإماراتِيِّ الأَصيلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

06. **أَيُّ مُكَوِّناتِ التُّراثِ الآتِيَةِ تُعَدُّ مِنَ التُّراثِ الثَّقافِيِّ؟**

أ. الحِكاياتُ الشَّعْبِيَّةُ.

ب. بُيوتُ الطّينِ والعَريشِ.

ت. الأَدَواتُ النُّحاسِيَّةُ.

07. **ما المَقْصودُ بِالجُمْلَةِ الآتِيَةِ « قَلْعَةُ الجاهِلي لَها تاريخٌ ضارِبٌ في القِدَمِ»؟**

أ. كَثْرَةُ الحُروبِ.

ب. قِدَمُ المَكانِ.

ت. قُوَّةُ البِناءِ.

2. **ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ ✗ أمامَ العِبارَةِ الخَطَأِ.**

أ. ◯ نَقْلُ التُّراثِ إِلى الأَجيالِ القادِمَةِ مَهَمَّةُ المَتاحِفِ.

ب. ◯ إِكْرامُ الضَّيْفِ جُزْءٌ مِنْ تُراثِنا المادِّيِّ.

ت. ◯ القَصائِدُ الشِّعْرِيَّةُ نَوْعٌ مِنَ التُّراثِ الثَّقافِيِّ.

ث. ◯ تَرْميمُ المَباني القَديمَةِ دَليلٌ عَلى أَهَمِّيَّةِ التُّراثِ.

ج. ◯ الأَدَبُ الشَّفَهِيُّ يُرَسِّخُ الأَخْلاقَ الحَميدَةَ والقِيَمَ النَّبيلَةَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3. فَسِّرِ شَفَويًّا بِلُغةٍ عَرَبِيَّةٍ فصيحةٍ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

« كانَتِ الحُصونُ والقِلاعُ في زَمَنٍ مَضى تَحْمي السُّكّانَ، ثُمَّ صارَتْ تَحْمي تُراثَهُمْ»

4. ذُكِرَتْ في النَّصِّ بَعْضُ العَناصِرِ التُّراثِيَّةِ المُهِمَّةِ في تُراثِ الإماراتِ، أَكْمِلِ الجَدْوَلَ لِتُوَضِّحَ مَعْرِفَتَكَ السّابِقَةَ بِهذِهِ العَناصِرِ.

الحُصونُ الحُليُّ البَنادِقُ الخَناجِرُ الأَهازيجُ الحَصيرُ

العَيّالَةُ الفَنَرُ السَّرّودُ المِبْخَرُ المَهَفّةُ

العَناصِرُ التُّراثِيَّةُ الّتي تَعْرِفُها	ماذا تَعْرِفُ عَنْها؟	مِمَّنْ تَعَلَّمْتَها؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

رِحْلَةٌ لِلتَّعَرُّفِ عَلى التّاريخِ

تَحْتَ هذا العُنْوانِ اكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا قَصيرًا مِنْ فِقْرَتَيْنِ أَوْ ثَلاثِ فِقْراتٍ، تَصِفُ فيهِ رِحْلَةً قُمْتَ بِها إِلى مَتْحَفٍ مِنْ مَتاحِفِ الدَّولَةِ.

هذِهِ بَعْضُ الأَفْكارِ الَّتي قَدْ تُساعِدُكَ:

- صِفِ الشَّكْلَ الخارِجِيَّ لِلْمُتْحَفِ.
- اُذْكُرْ أَقْسامَ المَتْحَفِ المُخْتَلِفَةَ، وَماذا يُعْرَضُ في كُلِّ قِسْمٍ.
- عَدِّدِ الأَدَواتِ التُّراثِيَّةَ الَّتي شاهَدْتَها، واذْكُرْ بَعْضَ اسْتِخداماتِها في الماضي.
- عَدِّدْ عَناصِرَ التُّراثِ الثَّقافِيِّ الَّتي يَعْكِسُها المُتْحَفُ. مِثْلَ: الكَتاتيبِ وَتَفاصيلِ الزِّيِّ الإِماراتِيِّ القَديمِ، وغيرها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حرْفُ الألف

أَجْدَرَ: (فِعْلٌ) ج: [ج د ر]

أَجْدَر(فعل: رباعي لازم). أَجْدَرَ، يُجْدِرُ،
المَصْدَرُ إِجْدَارٌ: جَدُرَ جَدارَة،
جَدُرَ بِوَظِيفَتِهِ: كَانَ جَدِيرًا بِهَا، أَهْلًا لَهَا، مُسْتَحِقًا لها. جَدُرَتْ بِنَجَاحِهَا
هو الأجدرُ: الأَحَقُّ وَالأَحْرى
هو جَدِيرٌ بكذا ولكذا أَي خَلِيقٌ له، والجمع جَدِيرُونَ وجُدَراءُ.
إِنَّه لَجدِيرٌ أَن يفعل ذلك.
ويقال للمرأَةِ جَدِيرَةٌ: إِنها لجَدِيرَةٌ أَنْ تفعلَ ذلكَ.
وخليقةٌ، وأَنَّهُنَ جَدِيراتٌ وجَدائِرُ

إِخْفاقٌ: (اسْمٌ) ج: [خ فـ ق]

أخفقَ ، يُخفق، إخفاقًا، فهو مخفِق.
أَخفَقَ: اضْطَربَ وَتَحَرَّكَ.
أَخْفَقَ الشَّخْصُ في مُرادِهِ: فَشِلَ، لَمْ يَظْفَرْ بِحاجتِهِ، لَمْ يَصِلْ إِلى هَدَفِهِ الْمَقصودِ.
حاولَ إِخْمادَ النّارِ لكنَّهُ أَخْفَقَ.
أَخْفَقَ الطَّائِرُ: صَفَّقَ بجناحَيْهِ، أي ضَرَبَ بِهما.
أَخفَقَ النَّجْمُ: مَالَ إِلَى الْمَغِيب
أَخفَقَ: طلبَ حاجةً فلم يَظْفَرْ بها.

أَدْهَشَ: (فِعْلٌ) ج: [د هـ ش]

أدهشَ يُدهش، إدهاشًا، فهو مُدهِش.
أدهش الأمرُ فلانًا: دهَشَه؛ حيَّره، نجاحٌ مُدهِشٌ: مُذْهِلٌ.
أَدْهَشَ الجُمْهُورَ بِفَنِّهِ: أَذْهَلَهُمْ، أَثَارَ إِعْجَابَهُمْ.
أَمْرُهُ يُدْهِشُنِي: يُحَيِّرُنِي، يُثِيرُ اسْتِغْرَابِي

اِرتَطَمَ: (فعل)

ارتطمَ يرتطم ، ارتطامًا ، فهو مُرتَطِم ، والمفعول مُرتَطَمٌ اِرْتَطَمَ فِي الوَحَلِ : سَقَطَ فِيهِ
واِرْتَطَمَ الأثَاثُ في البَيْتِ : تَرَاكَمَ ، تَكَدَّس

أَرْشِيفُ (اسْمٌ)

(لفظٌ أعجميٌّ) مكانٌ لِحِفْظِ الْمِلفَّاتِ وَالسِّجِلّاتِ وَالْوَثائقِ أَو أَيَّةِ مَوادَّ لَها أَهَمِيَّةٌ تاريخيَّةٌ.
أَعِنَّةُ الخيل : (تركيب)
عِنَانُ مفرد لكَلِمة أعنّة : سَيْرُ اللِّجام الذي تُمسَكُ به الدابَّة

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إعياءٌ: (اسْمٌ) ج: [ع ي ي]

أعيا يُعيي، أَعْيِ، إعياءً، فهو مُعْيٍ

شَعَرَ بِإعْياءٍ شَدِيدٍ: بِتَعَبٍ، بِإرْهَاقٍ. أخَذَ مِنْهُ الإعْيَاءُ مَأْخَذًا

أعْيَا الرجلُ أو البعِيرُ في سَيْرِه: تَعِبَ تَعَبًا شديدًا

أعياه السَّيرُ: أتعبه كثيرًا وأجْهَدَهُ.

أعْيَا عليه الأَمرُ: أَعْجَزهُ، فَلَمْ يَهْتَدِ لِوَجْهِهِ.

أعْيا الْمَرَضُ الطَّبِيبَ: أعْجَزَهُ.

أعْيَتْهُ كُلُّ الحِيَلِ: لَمْ يَهْتَدِ إلى سَبِيلٍ وَاضِحٍ، ضَاقَتْ فِي وَجْهِهِ كُلُّ السُّبُلِ.

أَلقابٌ(اسْمٌ) ج: [ل ق ب]

مفردها: اللَّقَبُ: اسمٌ يُسمَّى به الإنسانُ غير اسمه الأوّل ، للتَّعريف ، أو التَّشريف

لُقِّبَ عمر بن الخطاب بالفاروق

اللَّقَبُ : اسم العائلة سجِّل اسمَك ولقبَك.

حامل اللَّقب: مَنْ نال لقَبًا ما في الرِّياضة ونحوها.

لَقَب جامعيّ : درجة جامعيَّة

لَقَبُ شرف لقب يولي المرءَ تكريمًا وتشريفًا دون منفعة ماديّة.

أُمُّ عَيْنَيهِ: (تَرْكيبٌ) أُمٌّ : ج [أ م م]

أُمُّ عيْنيْه:

رآهُ رَأْيَ الْعَيْنِ / رآهُ بِأُمِّ عَيْنِهِ: لاَ مَجَالَ لِلشَّكِّ في أَنَّهُ رآهُ.

رَأَيْتُهُ بِأُمِّ عَيْنَيَّ: رَأَيْتُهُ بِنَفْسِي رُؤْيَةً لاَ مَجَالَ لِلشَّكِّ فِيهَا.

اسْتَشاطَ (فِعْلٌ) ج: [ش ي ط]

استشاطَ يستشيط ، اسْتَشِطْ ، استشاطةً ، فهو مُستشِيط

اِسْتَشَاطَ عَلَيْهِ : اِشْتَدَّ غَضَبُهُ

اِسْتَشَاطَ الطَّائِرُ : طارَ نشِيطاً مُرَفْرِفاً

اِسْتَشَاطَ في الضَّحِكِ : بَالَغَ فيه.

اسْتِعْلاءٌ: (اسْمٌ)ج: [ع ل و]

(مصدر اِسْتَعْلَى) يَنْظُرُ إلى النَّاسِ الآخَرِينَ بِاسْتِعْلاءٍ: بِتَكَبُّرٍ ، بِتَرَفُّعٍ

استعلى ، يستعلي ، اسْتَعْلِ ، استعلاءً ، فهو مُستعلٍ ، والمفعول مُستعلًى عليه – للمتعدِّي

اِسْتَعْلَى النَّهارُ: اِرْتَفَعَ

اِسْتَعْلَى الأَوْلاَدُ أَشْجارَ الغابَةِ: تَسَلَّقوا، صَعِدُوا

استَعْلَى فلانٌ: تلوَّج في الارتفاع.

اغْتَنى: (فِعْلٌ) ج: [غ ن ي].

(فعل : خماسي لازم).

اغتنى يغتَني، اغتَنِ ، اغتناءً ، فهو مُغتن .

اِغْتَنَى الرَّجُلُ: صَارَ غَنِيًّا، صار ثَرِيًّا ، كثُر مالُه، عكس افتقر.

أَصْبَحَتْ لَدَيْهِ أَمْوَالٌ وَمُمْتَلَكَاتٌ .

اغْتَنى منْ عَمَلِهِ بالتّجارةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْأَوْشِحَة (اسْمٌ) ج: [و ش ح]

الوِشَاحُ : نسيجٌ عريض يَلفُّهُ الخريجُ حَوْلَ رَقَبَتِهِ.

الوِشَاحُ : نسيجٌ عريضٌ مُلوَّن يَشُدُّه القاضي أَو النائبُ حَوْلَ رَقَبَتِهِ في المَحْكَمَةِ.

اندماج: (اسم)

اِنْدَمَجَ في جَوِّ الْمَدْرَسَةِ : تَكَيَّفَ مَعَهُ ، دَخَلَ فيهِ ،

اِنْسَجَمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْدَمِجَ في الشُّهورِ الأُولَى مَعَ سُكَّانِ الْمَدينَةِ

اِنْدَمَجَتِ القُوَّتانِ : دَخَلَتْ إِحْداهُما في أُخْرَى

حرْفُ الباء

بُرْهانًا(اسْمٌ) ج: [ب ر ه ن]

فعل رباعي: بَرْهَنَ

والجمع : بَراهينُ

البُرْهان : الحُجَّة البيِّنة الفاصِلَة

البُرْهان (عند الرياضيِّينَ) : ما يُثْبِتُ قضيةً من مقدِّمات مُسَلَّم بها .

برهان قاطع : مُقْنِعٌ يَقْطَعُ الحُجَّةَ.

بُرْهَة: (اسْمٌ) ج: [ب ر ه]

الجمع : بُرُهات وبُرْهات وبُرَه

البُرْهَةُ : المُدّة من الزَّمان

تحدَّثتُ إلى صَديقَتي بُرْهَةً.

بَشاشَةُ: (اسْمٌ) ج:[ب ش ش]

بشَّ / بشَّ بـــ / بشَّ لـــ بَشِشْتُ، يَبَشّ، ابْشَشْ / بَشَّ، بَشاشةً وبَشًّا، فهو بَشّ وبَشوش وباشّ.

بَشَّ لِضُيوفِهِ: كانَ مُبْتَسِمًا طَلْقَ الوَجْهِ فَرِحًا بِهِمْ.

ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ بَشاشَةٌ: لُطْفٌ، وطلاقةُ وَجْهٍ،

اسْتَقْبَلَ ضُيوفَهُ بِبَشاشَةٍ.

بَشاشَةُ الإيمانِ: أَثَرُهُ الْمُضيءُ.

يَبَشُّ بِصَديقِهِ: يُسَرُّ بِهِ وَيَلْقاهُ فَرِحًا ضاحِكًا.

بَشَّ وَجْهُهُ: تَهَلَّلَ، أَشْرَقَ.

حرْفُ التّاء

التّباهي: (اسْمٌ) ج: [ب هـــ ي]

تباهى يتَباهَى، تَباهٍ، تباهيًا(مصدر تَبَاهَى)، فهو متباه.

لاَ يَكُفُّ عَنِ التَّبَاهِي: عَنِ التَّفَاخُرِ.

تباهى القومُ : تفاخروا، تباهى الأَبُ بحصولِ ابنِه على الدَّرجة النِّهائيّة.

تباهى بمركَزِهِ / بأصْلِهِ.

التَّتَبُّع(اسْمٌ) ج: [ت ب ع]

تبَّعَ يَتتبَّع ، تَتبُّعًا ، فهو مُتتبِّع ، والمفعول مُتتبَّع

تَتَبَّعَ الْمَوْضُوعَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ : تَقَصَّاهُ ، بَحَثَهُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

بَحْثًا مِنَ البِدَايةِ إِلَى النِّهَايَةِ
تتبَّع الأمرَ : تطلّبه في إمعانٍ وتَقَصٍّ
تتبَّعت الشُّرطةُ الجناةَ والهاربينَ.
تتبَّع خُطاه : تجسّسَ عليهِ.
تتبَّعَ المنهج نفسَه : قلَّده
تَتَبَّعْتُ أَعْمَالَهُ عَنْ قُرْبٍ : عَايَنْتُهَا وَدَقَّقْتُ فِيهَا بِتَمَهُّلٍ وَرَوِيَّةٍ.

تحاكي: (فِعْلٌ) ج: [ح ك ي]
حاكى يُحاكي ، مُحاكاةً ، فهو مُحاكٍ.
حاكاه : شابَهَه في القَوْلِ أَوِ الفِعْلِ أَو غَيْرِهما.
وَجْهُهُ يُحاكي الشَّمْسَ: كِنايَةٌ عَنْ إِشْراقِ وجْهِه واسْتِضاءتِه.
حاكى الغَرْبَ : قلَّدَهُ.

تحَمَّست: (فعل)
تحمَّسَ / تحمَّسَ لـــ يتحمَّس ، تحمُّسًا، فهو مُتحمِّس ، والمفعول مُتحمَّس له، تَحَمَّسَ لِإِجْرَاءِ السِّبَاقِ : اِشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُ فِي الْمُشَارَكَةِ فِيهِ
تَحَمَّسَ لِفَرِيقِهِ الرِّيَاضِيِّ : نَاصَرَهُ وَأَكْثَرَ مِنَ الْهُتَافِ لَهُ

تَراءتْ (فِعْلٌ) ج: [ر أ ي]
تراءى الشَّيءُ : ظهَر وَبَدا
يَتَراءى لي أَنَّ مَصْلَحَتكَ في إِكْمالِ تَعْليمِكَ: يبدو لي ذلك.
تراءى المَنْظَرُ في خَيالي.

تَرَجَّل (فِعْلٌ) ج: [ر ج ل]
ترجَّلَ يترجَّل، ترجُّلًا، فهو مُترجِّل
تَرَجَّلَ مُنْتَصَفَ الطَّرِيقِ: مَشَى عَلَى رِجْلَيْهِ
تَرَجَّلَ الفَارِسُ: نَزَلَ عَنْ حِصَانِهِ وَمَشى
تَرَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ: صَارَتْ كَالرَّجُلِ
تَرَجَّلَ النَّبَاتَ: مَشَى عَلَيْهِ، وَضعَهُ تَحْتَ رِجْلَيْهِ
تَرَجَّلَ النَّهَارُ أَوِ الشَّمْسُ: اِرْتَفَعَ وفي الحديث الشريف: فما ترجَّل النَّهارُ حتى أُتِيَ بهم .
تَرَجَّلَ شَعَره: رَجَّلَهُ.

تَشْذيبٌ: (اسْمٌ) ج: (ش ذ ب)
الفِعْلُ: شَذَّبَ، يُشَذِّبُ، شَذِّبْ، والمصدر: تشذيبًا
شَذَب اللِّحاءَ يَشْذُبُه ويَشْذِبُه، وشَذَّبَه: قَشَره.
الشَّذَبُ: قِطَعُ الشَّجَرِ، الواحدة شَذَبةٌ؛ وهو أَيضًا قِشْرُ الشَجَرِ.
شَذَبَ العُودَ، يَشْذُبُه شَذْبًا: أَلقَى ما عليه من الأَغْصانِ حتى يَبْدُوَ ويظهر.
عَمِلَ عَلَى تَشْذِيبِ الأَشْجَار: عَلَى تَقْضِيبِهَا، قَصِّ الأَوْرَاقِ الزَّائِدَةِ، تَقْلِيمِهَا
تَشْذيبُ العِبَارَةِ: تَهْذِيبُهَا وَالعِنَايَةُ بِتَرْكِيبِهَا.

تَكْسو: (فِعْلٌ) ج: [ك س و]
كسَا يَكسُو، اكْسُ، كَسْوًا، فهو كاسٍ.
كَسَا ابْنَهُ ثَوْبًا: أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّلَفُّع (اسْمٌ) ج: [ل ف ع]

تلفَّعَ/ تلفَّعَ بـــ يتلفَّع، تلفُّعًا، فهو مُتلفِّع، والمفعول مُتلفَّع به

تلفَّعتِ النَّارُ: اتَّقدت وتلهَّبت.

تلفَّع الشَّخْصُ: شمِله الشَّيْبُ.

تلفَّع الشَّخْصُ بالثَّوب: تغطَّى به "تلفَّع بعباءته/ بعمامته/ بشاله" | تلفَّع الشَّجرُ بالورق.

تَلَوَّحَ: (فعل)

تَلَوَّحَ ، يَتَلَوَّحُ ، تَلَوَّحَ الهِلالُ : ظَهَرَ ، وَضَحَ، تَلَوَّحَ الأمرُ : بان ووضح

تَلوَّث: (فعل)

تَلَوَّثَتِ البيئَةُ : كَثُرَتْ فيها الأَوْساخُ والأَزْبالُ

اِمْتَلأَتْ بِها،تَلَوَّثَ ثَوْبُهُ بِماءٍ وَسِخٍ : تَلَطَّخَ بِهِ

التَّناقُض (اسْمٌ) ج: [ن ق ض]

تناقضَ يتناقض، تناقُضًا، فهو مُتناقِض.

تَنَاقَضَتْ أَقْوَالُهُمَا: تَخَالَفَتْ، تَعَارَضَتْ، تَبَايَنَتْ.

تَنَاقَضَ البَائِعُ والْمُشْتَرِي البَيْعَ: نقَضَاهُ، أَبْطَلاَهُ.

فِي كَلاَمِهِ تَنَاقُضٌ، فَهُوَ لاَ يَثْبُتُ عَلَى رَأْيٍ: تَخَالُفٌ ، تَعَارُضٌ ، تَبَايُنٌ

تَنَاقَضَ الشَّاعِرَانِ: نَظَما النَّقائِضَ، أَيْ: قَالَ أَحَدُهَمَا قَصِيدَةً، وَعَارَضَهُ الآخَرَ بِقَصِيدَةٍ أُخْرَى عَلَى مِنْوَالِهَا وَزْنًا وَقَافِيَةً.

تناقضَ الوُضوءُ: فسَدَ.

تناقضَ الحبلُ: انتقض، انحلّ وانفّك بعد إحْكامِهِ.

تُنْذِرُ (فِعْلٌ) ج: [ن ذ ر]

نذَرَ يَنْذِر ، نذْرًا ونُذورًا، فهو ناذِر.

تُنْذِرُ السّماءُ بِعاصِفةٍ: أي: تُخْبِرُ عَنْ عاصِفَةٍ قادِمَةٍ.

حرْفُ الجيم

جَذْلان: (اسْمٌ) ج: [ج ذِ ل]

جذِلَ يَجذَل، جَذَلًا، فهو جَذِل وجَذْلانُ/ جُذْلانٌ

جَذْلان: صِفةٌ مُشَبَّهَةٌ تدلّ على الثبوت من جذِلَ:

فَرْحَانُ مِنْ جَذِلَ

جُذْلانٌ جمعٌ .

المؤنّث جَذْلَى،

جذِلَ الطِّفْلُ: فرِح ، فاض سرورًا : وجهٌ جَذِل، قلبٌ جذلانُ، جذِلَ للنَّبأ السّارِّ.

حرْفُ الحاء

حروف برايل: (تركيبٌ)

طريقةُ برايل طريقةٌ للقراءةِ والكِتابةِ خاصَّة بمكفوفي البَصَرِ ، تعتَمِدُ هذه الطّريقَةُ عَلى أَنّ كُلَّ حرفٍ له نَموذَجٌ خاصٌّ من البروز ، يعرِفُه فاقِدُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

البَصَرِ عن طريقِ اللّمسِ بأصابِعِه

الْحَيِّزِ(اسْمٌ) ج: [ح ي ز]

الحَيِّزُ : كلُ جمعٍ مُنضمٍّ بعضُه إلى بعض.

الحَيِّزُ : المكان

الحَيِّزُ من الدار : ما انضمَّ إليها من المرافِقِ والمنافع.

أخْرج إلى حيِّز العمل : حقّق ونفَّذ

الحيِّز الخارجيّ : الامتداد

في حيّز الإمكان : في حدوده

في حيِّز التَّنفيذ : قيد التَّنفيذ

لم تخرج إلى حيّز الوجود : لم تظهر

لاَزِمْ حَيِّزَكَ : مَكَانَكَ

حرْفُ الخاء

[خاشعا: (اسم) خ ش ع]

خَاشِعاً : مُتَبَتِّلاً ، وَرِعاً ، مُطْمَئِنّاً . (قَدْ أفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلاَتِهِمْ خَاشِعُون) المؤمنون آية 2(قرآن).

خافِت: (اسْمٌ) ج: [خ فِ ت]

خفَتَ / خفَتَ بـــ يَخفُت ويَخفِت ، خُفُوتًا وخَفْتًا وخُفَاتًا، فهو خافِت وخَفِيت

الجمع: خَوَافِتُ

الخَافِتُ: السحابُ ليس فيه ماء.

الخَافِتُ: الزرعُ لم يَطُلْ.

كَلَّمَهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ: مُنْخَفِضٍ.

خَفَتَ صَوْتُهُ: سَكَنَ، هَدَأَ.

خَفَتَ بِالقِرَاءةِ: قَرَأَ بِصوْتٍ مُنْخَفِضٍ، خَفَتَ بِكَلاَمِهِ: أَسَرَّهُ ، خَفَتَ المَرِيضُ: انْقَطَعَ كَلامُهُ.

حرْفُ الدَّال

الدِّعامَةَ(اسْمٌ) ج: [د ع م]

الجمع : دعامات و دعائِمُ

دَعامة / دِعامة

دِعامةُ الشَّيءِ : عِمادُه الذي يقوم عليه ، وسنده وركيزته

هذا من دعائم الأمور : مما تماسك به الأمور

والدعامتان : خشبتا البَكْرة

هو دِعامة الضيف : مُعينه

الدَّعامةُ : غُصْنٌ أو فَرْعٌ يُغْرزُ في الأرض لتتسلَّق عليه النَّباتات المُعْترِشة

دِعامةُ القومِ : مُعينهم ، سيِّدُهُم وسندُهم

دوَّار الشَّمس (اسْمٌ) :

نبات له سيقان طويلة قاسية وثمار بشكل زهرة لونها أصفر تنتج بذورًا غنيّة بالزيوت ، صالحة للأكل

دَؤوب: (اسْمٌ) ج: [د أ ب]

الدَّأْبُ: العادَةُ والـــمُلازَمَة .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

يُقال: ما زال ذلك دِينَكَ ودَأْبَكَ، ودَيْدَنَكَ كلُّه من العادَة .
دَأَبَ فلانٌ في عَمَلِه أَي جَدَّ وتَعِبَ، يَدْأَبُ دَأْبًا ودَأَبًا ودُؤُوبًا، فهو دَئِبٌ، ودائب، المصدر دَأَبَ.
دَؤُوبٌ عَلَى عَمَلِهِ: جَادٌّ وَمُسْتَمِرٌ فِيهِ
وَصَلَتِ الدَّابَّةُ فِي دُؤُوبٍ شَدِيدٍ: فِي تَعَبٍ وَكدٍّ.

دَنْدَنَ: (فِعْلٌ) ج: [د ن د ن].
دندنَ يُدندن، دَندَنةً، فهو مُدَندِن، الجمع: مُدَنْدِنـــون، مُدَنْدِنـــات
تكلَّم أو غنَّى بصوت خفيٍّ أو خافتٍ يُسمع ولا يُفهم.
دنْدَنَ الصّانعُ مَعَ الْمُغنِّي، دَنْدَنَ لَحنًا.
دندن الذُّبابُ أو النَّحلُ: صوَّتَ وَطَنَّ .
سَمِعَهُ مُدَنْدِنًا بِكَلِمَاتٍ لَمْ يَفْهَمْ فَحْوَاهَا: مُرَدِّدًا كَلِمَاتٍ بِصَوْتٍ خَافِتٍ لاَ يُفْهَمُ
دَنْدَنَ حَوْلَ الماءِ، دندن حول الحديقة: دار، تَرَدَّدَ جِيئَةً وَذَهابـــًا.

دومينو: (اسم)
لعبة الدُّومينو : لعبة تُلعب بهذه القطع أو الأحجار الصّغيرةِ وعدَدُ قِطعِها 28 قطعة

حرْفُ الذّال

ذَبُلَت:(فعل) ذ ب ل
ذبل النَّباتُ : ذَهَبَتْ نَضارَتُهُ وَدَبَّ فيهِ اليُبْسُ، ذَبَلَ الجِسْمُ : ضَمُرَ ،وذَبَلَتْ بَشَرَتُهُ : اِصْفَرَّ وَذَهَبَتْ نَضارَتُهُ

ذُرا (اسْمٌ) ج: [ذ ر و]
ذُرْوَةٌ، ذِرْوَةٌ، الجمع: ذُرُوات وذُرْوات وذُرَا.
الذُّرْوَة: أعلَى الشّيء وقمَّته، ذُرْوة الجبل
ذُرْوة الجمل: سنامه، ذُرْوة الشّرف: أرقى منازلِه، ذُرْوَة المجد: قمَّته وأوجه.
بلغ ذُرْوة الإنتاج: أعلى معدّلٍ له، اجتماع الذُّرْوة: اجتماع القمّة، ذُرْوَة الأحداث: شدّتها.
ذُرْوَة الرِّواية/ ذُرْوَة القصّة / ذُرْوَة المسرحيّة: اللَّحْظَةُ الْحاسِمَةُ الَّتي تَتَعَقَّدُ فيها الأَحْداثُ.

ذُرْوَة الغَضب: أَقْصى ما يَبْلُغُهُ شيءٌ مِنْ شِدَّةٍ وَقُوَّةٍ.

حرْفُ الرّاء

رمزًا: (اسْمٌ) ج: [ر م ز]
رمَزَ / رمَزَ بـــ يَرمُز ويَرمِز ، رَمْزًا ، فهو رامز، والمفعول مرموز إليه
رمَز الشَّخصُ : أومأ وأشار بالشَّفتين أو العينين أو الحاجبين أو الرَّأس أو أي شيء كان دونَ إصدارِ صوتٍ؛ وذلكَ بقصدِ التّفاهُم.
يَرْمُزُ إلى العَلامَةِ بِيَدِهِ : يُشيرُ إِلَيْها بِيَدِهِ
رمَز إلى الشَّيء بعلامة : دلَّ بها عليه ، مثّله بصورها أو شكلها أو نموذجها
رَمَزَ الظَّبْيُ رَمَزانًا : وَثَبَ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حَرْفُ الزّاي

زَقْزَقَةُ العصافير : (تركيبٌ)
زَقْزَقَةُ الطُّيورِ : تَغْريدُها ، اِرْتِفاعُ أَصْواتِها

الزَّري: (اسْمٌ)
خيوطٌ حريريَّةٌ ذهبيَّةٌ أو فِضّيَّةٌ يتمُّ بها تطريزُ الملابسِ التُّراثيَّةِ.
تطريزاتُ الزَّري هي تُراثٌ شَعْبيٌّ في الخليجِ خاصَّةً: في البحرينِ والكويتِ والإماراتِ حيثُ تتميَّزُ بأشكالٍ معروفةٍ من الزَّخارفِ كالوردِ.

حرْفُ الطاء

طافية: (اسْمٌ) ج: [ط ف و]
طَفَا الشيءُ فَوْقَ الماء يَطْفُو طَفْوًا وطُفُوًّا: ظَهَرَ وعَلا ولَمْ يَرْسُبْ .
الطافي من السَّمَك؛ لأَنه يَعْلُو ويَظْهَرُ على رأْسِ الماءِ.
وَطَفَتِ السَّحابَةُ: ظهرتْ وَدَنَتْ.

حرف الشين:

الشُّرْفَةُ : (اسمٌ) ش ر ف
أعلَى الشيءِ
الشُّرْفَةُ من البناءِ : ما يوضَع في أَعلاه يحلَّى به
شُرْفة البَيْت : بناء صغير خارج منه يطلّ على ما حوله

حرْفُ العَين

عَائِقٌ: (اسْمٌ) ج: [ع و ق].
فاعل مِنْ عَاقَ، والجمع: عَوَائِقُ
مَنَعَهُ عَائِقٌ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى عَمَلِهِ: مَانِعٌ، حَاجِزٌ، كُلُّ مَا يَعُوقُ الْمَرْءَ وَيَمْنَعُهُ.
إِنَّهُمَا اتَّفَقَا عَلَى خَلْوَةٍ كَامِلَةٍ لاَ يَعُوقُهُمَا عَنْهَا عَائِقٌ
. عَوَائِقُ الدَّهْرِ: شَوَاغِلُهُ، هُمُومُهُ.

العَباقِرَة (اسْمٌ) ج: [ع ب ق ر]
عَباقِرَةُ : جمعُ عبقريّ
المؤنث : عبقريّة ، و الجمع للمؤنث : عبقريّات و عَباقِرَةُ
فائق الذَّكاء ، متفوّق مبرَّز شعراءُ / فنّانون عباقرة
ولد عبقريّ نادرة زمانه، نابغة.
كلّ ما يتعجّب من كماله وقوّته وحذقه.

عَتيق: (اسْمٌ) ج: [ع ت ق]
الجمعُ: عِتاق وعُتُق وعُتَقاءُ، المؤنث: عتيق وعتيقة، والجمع للمؤنث: عتيقات وعتائقُ.
العَتِيقُ: القديمُ.
البيتُ العتيق: الكعبة المشرَّفة، بيتُ اللهِ الْحَرام.
العتيق: الكريم، النجيب
هو عتيق الوجه: كريمُ الوَجْه.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

حرْفُ الغين

غابِر: (اسْمٌ) ج: [غ ب ر]
يُحْكَى فِي الزَّمَنِ الغَابِرِ: فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
جمع غابرون وغُبْر وغُبُر، مؤنث غابِرة، جمعها: غابِرات وغُبَّر وغوابرُ.
اسم فاعل من غبَر. بعيدٌ في الزَّمَنِ، في الزَّمَنِ الْغابِرِ، أمْجادٌ غابِرَةٌ.
وَالْغابِرُ مِنَ اللَّيْلِ: ما بَقِي مِنْهُ .
هالِكٌ، باقٍ في الْعَذابِ: (فَأَنجَيْنَهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُ قَدَّرْنَهَا مِنَ ٱلْغَابِرِينَ) (النمل – 57)

حرْفُ القاف

قِرْمِزِيّ(اسْمٌ) ج: [ق ر م ز]
قرمزَ يقرمز ، قَرْمَزةً ، فهو مُقَرْمِز ، والمفعول مُقَرْمَز
اسمٌ مَنْسوبٌ إلى قِرْمِز
ما كان بلون القِرْمِز ، أحمرُ شديدُ الحُمْرَةِ . زهرةٌ قِرْمزيّةٌ.
الحُمَّى القِرْمِزيَّة : (في الطِّبِّ) الحمّى المُعْدِية المصحوبة بعلاماتٍ قرمزيّة على الجلد.
القِرْمِزُ : صِبغٌ لونُهُ أَحمرُ قانٍ ، إِنَّه عصيرُ نوعٍ من الدّيدانِ الصَّخريّةِ.
قَرْمز قُماشًا : لَوَّنه بلَوْن القِرمز ، وهو صبغٌ لونُهُ أحمرُ .

قَرير: (اسْمٌ) ج: [ق ر ر]
قَرَّ قَرِرْتُ، يقَرّ ويقِرّ، اقْرَرْ/ قُرَّةً وقُرورًا وقَرَّةً ، فهو قارّ
قَرِيرُ العَيْنِ: مَنْ سُرَّ بِمَا رَأَى فِي حَيَاتِهِ
مَاتَ قَرِيرَ الْعَيْنِ: مَاتَ مُرْتَاحَ الْبَالِ مُطْمَئِنًّا
قرَّت عينُه: بَرد دمعُها، ضدّ سخُنت، ويُكنَّى به عن السّرورِ والابتهاجِ، وقيل: لأنَّه للسّرورِ دمعةٌ باردةٌ، وللحزن دمعَةٌ حارّةٌ: وَطيبي نفسًا
قَرَّ الرَّجُلُ عَيْنًا: رَأَى مَا كَانَ مُتَشَوِّقًا إِلَيْهِ فَسُرَّ.
قَرَّ عَيْنُه: سُرَّ ورضي وفَرِحَ، فهو قرير الْعَيْنِ.
قَرَّ قَريرًا: صَوَّتَ صَوْتًا متماثلًا مُكَرّرًا.

قَلَنْسُوَة(اسْمٌ) ج: [ق ل ن س]
الجمع : قلانسُ ، و قلانيس ، و قَلاَسٍ ، و قَلاسِيّ
القَلَنْسُوَةُ : لباسٌ للرأْس مختلف الأَنواع والأَشكال.
وَضَعَ قَلَنْسُوَةً عَلَى رَأْسِهِ : طَاقِيَةً ، غِطَاء الرَّأْسِ ، أَشْكَالُهَا مُتَنَوِّعَةٌ حَسَبَ الْمَنَاطِقِ.
قَلْنَسَ الشيءَ : غَطَّاه وسَتَرَه .
والقَلْنَسَة : أَنْ يجمعَ الرَّجلُ يديه في صدرِهِ، ويَقوم كالمُتَذَلِّل.

حرْفُ الكاف

كآبة: (اسْمٌ) ج: [ك أ ب]
مَصْدَرُ كئِبَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كَآبَةٌ: الانْكِسَار بِسَبَب حُزْنٍ وَهَمٍّ.
استولَتْ عَلَيْهِ الكآبَةُ: تملّكتْ مِنْهُ.

كاحِلي: (اسْمٌ) ج: [ك أ ب]
الكاحِلُ هُوَ الْمَفْصُل الَّذي يَصِلُ القَدَمَ بِالسّاقِ.
وَقَعَ صَديقي مِنْ مَكانٍ عالٍ؛ فَالْتَوى كاحِلُهُ .

كَفيف: (اسم)
كُفَّ بَصرُهُ : فهو كَفيفٌ إذا كَفَّ بصرَه، أي: فقد حاسّةَ الإبصار، رَجُلٌ كَفِيفٌ : أَعْمَى كَفِيفُ البَصَرِ

حرْفُ اللاّم

لَفَحَ: (فِعْلٌ) ج: [ل ف ح]
لفَحَ يَلفَح، لَفْحًا ولَفَحانًا، فهو لافِح وهي لافحةٌ ولافحٌ ولَفُوحٌ والجمع لوافحُ.
لفَحته النَّارُ: أصابَت وجهَه وأحرقته
حرّ لافحٌ: مُحْرِقٌ، شديدُ اللّهبِ.

حرْفُ الميم

مُبتَغي: (اسْم) ج: [ب غ ي]
مفعول مِن اِبْتَغَى / ابتغى يبتغي ، ابتغِ ، ابتِغاءً، فهو مُبتغٍ .

يَنْشُدُ مُبْتَغَاهُ: طَلَبَهُ، حَاجَتَهُ، مَا يُؤَمِّلُهُ
ابْتَغى الأَجْرَ وَغيْرَه: أرادَهُ وطَلَبَهُ.
ابْتَغى الرَّجلَ: صحِبَهُ.

مَحْبوكٌ : (اسْمٌ) ج : [ح ب ك]
حَبَكَ يحْبُكُ فهو مَحْبوكٌ.
عَمَلٌ مَحْبُوكٌ : مُتْقَنٌ ، أَيْ كَأَنَّهُ نُسِجَ نَسْجًا مُحْكَمًا.
فَرَسٌ مَحْبُوكٌ : قويٌّ شَديدٌ.

مُتَآكِلُ: (اسْمٌ) ج: [أ ك ل]
تآكلَ يتآكل، تآكُلًا، فهو مُتآكِل
تآكل الرَّجلان مُطاوع آكلَ: تشاركا في الأكلِ.
تآكل الحديدُ ونحوُه: أكلَ بعضُهُ بعضًا، أي بدأ يَتَفَتَّتَ عن صدَأٍ أو نَحْوَهُ، بدأتْ أسنانُهُ تتآكَلُ.

المُتَناسِقَةُ: (اسْمٌ) ج: [ن س ق].
(فعل: خماسي لازم) تَناسَقَ، يَتَنَاسَقُ، المصدر: تَناسُقٌ
(مُتَناسِقٌ: فاعل من تَناسَقَ) الجمع: مُتَناسِقون، مُتَناسِقـــات.
عَمَلٌ مُتَناسِقٌ: مُنْسَجِمٌ، يَسِيرُ بِخُطىً مُتَناسِقَة.
تَناسَقَتْ أشْجَارُ الحَدِيقَةِ وَنباتَاتُها: رُتِّبَتْ، نُظِّمَتْ فِي نِظَامٍ مُعَيَّنٍ.
تَناسَقَتْ أفْكَارُهُ: جَاءتْ مُرَتَّبَةً وَمُنْسَجِمَةً،
تَناسَقَتْ مَعَانِي النَّصِّ وَكَلِمَاتُهُ .
تَناسُقُ الألْوَانِ: تَناسُبُهَا، تَوَافُقُهَا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الْمَحْظوظ (اسْمٌ) [ح ظ ظ]
مفعول مِنْ حَظَّ
الحَظُّ: النَّصِيبُ منَ الفَضْل والخيْر: هو ذو حَظّ وقِسْم من الفضلِ .
مَحظوظ: سعيد، ذو نصيب طيِّب وبَخْتٍ حسن.
والجَدّ، والجمع أَحُظٌّ في القِلَّة، وحُظوظ وحِظاظٌ في الكثرة، على غير قياس.
مَحْظُوظٌ فِي عَمَلِهِ: مَنْ كَانَ ذَا حَظٍّ.

مدويٌ: (اسمٌ)
دَوَى الرَّعْدُ : دَوَّى ، أَرْعَدَ ، سُمِعَ لَهُ صَوْتٌ مُجَلْجِلٌ

مُنافس(اسْمٌ) ج: [ن ف س].
(من الفعل الرباعي اللازم). نَافَسْتُ، أُنَافِسُ، نَافِسْ، مصدر نِفَاسٌ، مُنَافَسَةٌ.
نَافَسَهُ فِي الرُّتْبَةِ الأُوْلَى: سَابَقَهُ.
نَافَسَهُ فِي العَمَلِ: فَاخَرَهُ .
نَافَسَ فِي الأَمْرِ: غَالَى فِيهِ، بَالَغَ، زايَدَ، رَغَّبَ.
نَافَسَ فلانًا في كذا: سابَقَهُ وباراه فيه من غير أن يُلحق الضَّرر به.
نافسَ الطَّالبُ زميلَه في الْحُصولِ عَلى الْمَرْتَبَةِ الأُولى.
أسعارٌ لا تُنافَس: لا يدانيها سعرٌ في انخفاضها.

مُنْحَنىً: (اسْمٌ) ج: [ح ن و].
الجمع: مُنْحَنَيَات
مُنْحَنَى الوَادِي/ مُنْعَطَفُ الوَادِي/ مُنْحَنَى الطَّرِيقِ .
مُنْحَنىً التّطوّر: المَراحِلُ الّتي مَرَّ بِها.
مُنْحَنىً الهندسة: خَطٌّ بيانيّ لنقطةٍ متحرِّكةٍ بحسبِ قانونٍ معيَّنٍ.

مُنْطَاد: (اسْمٌ) ج: [ن ط د]
مُنْطَاد: فاعل من إِنطادَ ، الجمع: مَناطيدُ
المُنْطَادَ: المرتفعُ
بِنَاءٌ مُنْطَادٌ: مُرْتَفِعٌ
المُنْطَادَ: وهوَ كيسٌ كَبيرٌ مِنْ نَسيجٍ خَفيفٍ مَتينٍ يُمْلأُ بِغازٍ أَخَفَّ مِنَ الْهواءِ، أَوْ بِالْهواءِ السّاخنِ فَيَرْتَفِعُ إِلى أَعْلى، وَقَدْ يُخَصَّصُ فيهِ مَكانٌ لِلرُّكّابِ، وَمِنْهُ نَوْعٌ يُدارُ بِآلَةٍ أَوْ يَسيرُ بِمِراوحَ، وَمِنْهُ نَوْعٌ صَغيرٌ يُطْلِقُهُ راصِدُ الطَّقْسِ إِلى أَعْلى لِتَعيينِ سُرْعَةِ الرِّياحِ وَاتِّجاهها.

منظار: (اسْمٌ) ج: [ن ظ ر]
المِنْظَارُ: اسْم آلةٍ مِنْ نَظَرَ / الْجَمْعُ: مَناظيرُ.
المِنْظَارُ: المِرآةُ.
المِنْظَارُ: آلَةٌ بَصريَّةٌ تُستخدَمُ إِمَّا لِرُؤيةِ الأَجْسامِ الصَّغيرةِ، وَتُسمَّى: الْمِجْهَر [الميكروسكوب]، أَو لِرُؤيةِ الأَجْسامِ البَعيدَةِ وتُسمَّى: [التِّلسْكوبُ].
وَيُقالُ: يَرى الأُمورَ بِمِنْظارٍ أَسْوَدَ: أي: مُتَشائم.

مُؤَرِّخ: (اسْمٌ) ج: [أ ر خ]
أَرَّخَ / أَرَّخَ لـــ يؤرِّخ ، تَأْريخًا، فهو مُؤرِّخ ،

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

والمفعول مُؤرَّخ.
أرَّخ الرِّسالةَ حدَّد تاريخَها؛ كانت رسالته مؤرَّخة في غُرّة رجب.
أرَّخ الحادثَ: فصَّل تاريخه وحدَّد وقته.
أرَّخ لِلْعُلَماءِ: كَتَبَ تاريخَ حياتِهِمْ وَأَحْداثِهِم وَحَضارتِهِمْ.

أَشْقَرَ اللَّوْنِ : تركيب: جذر

كلمة أشقر: ش ق ر

أَشْقَرَ اللَّوْنِ: مَنْ يَميلُ لَوْنُهُ إلى الشُّقْرَةِ ، أَيْ مَنْ كانَتْ بَشَرَتُهُ حَمْراءَ ، تَميلُ إلى البَياضِ مَعَ شَعْرٍ مُذَهَّبٍ ناصِعٍ

حرْفُ النون

نُبوغَهُ(اسْمٌ) ج: [ن ب غ]
نبَغَ يَنبُغ ، نُبُوغًا ونَبْغًا ، فهو نابغ
مصدر نبَغَ
نُبوغ: عبقريَّة ، قوّة الإبداعِ الأدبيِّ أو الفنِّيِّ أو العِلميِّ
نَبَغَ فِي العِلْمِ : أَجَادَ فِيهِ. نَبَغَ فِي الشِّعْرِ
نَبَغَ فِي الدُّنْيَا : اِتَّسَعَ
نَبَغَ الشيءُ من الشيءِ : ظَهَر

حرْفُ الهاء

هَيهاتَ: (اِسْمُ فِعْلٍ)
اِسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ مَعْنَاهُ بَعُدَ: هَيْهَاتَ أَنْ تَعُودَ الْمِيَاهُ إِلَى مَجَارِيهَا .
هَيْهاتَ بينَ هذا وذاك: شتّانَ بينهما.
هَيْهاتَ تَضْرِبُ في حَديدٍ باردٍ: التّنبيه إلى تضييعِ الوقتِ في مُزاولَةِ مالا فائدةَ فيه .

حرْفُ الياء

يَتَسَلّل (فِعْلٌ) ج: [س ل ل]
تسلَّلَ يتسلَّل، تسلُّلاً، فهو مُتسلِّل
تسلَّل الشَّخصُ: خرج أو دخل في خفية، تحرّك خِلسة
تسلّل من الاجتماع- تسلّل لصّ إلى البيت.
تسلّل بعضُ الجنود خلف خطوط العدوّ.

يَتَعَثَّرُ (فِعْلٌ) ج: [ع ث ر]
تعثَّرَ يتعثَّر ، تعثُّرًا ، ، والمفعول مُتعثَّر فيه
عثَر ؛ زلَّ ، كبا ، تعرقل في شيء
تَعَثَّرَ بِحَجَرٍ : اِصْطَدَمَ بِهِ
يَتَعَثَّرُ فِي كَلاَمِهِ : يَتَلَعْثَمُ
تَعَثَّرَ الجَوَادُ فِي السِّبَاقِ : كَبَا ، تَكَرْبَعَ ، زَلَّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعَثَّرَ حَظُّهُ : لَمْ يَبْلُغْ هَدَفَهُ
تعثَّر المشروعُ : واجه بعضَ العقباتِ. تعثَّر التِّلميذُ في دراسَتِهِ.

يُثنيك (فِعْلٌ) ج: [ث ن ي]

أثنى على يُثني، أثْنِ، إثناءً وثَناءً، فهو مُثْنٍ.
اثْنَى الشَّيء: انعطفَ وارتدَّ بعضُهُ على بعضٍ.
أَثْنَاهُ: صَار ثَانيَهُ
أثْنَى عَلَيْهِ بالضَّرْبِ: اِرْتَدَّ عَلَيْهِ بِهِ
أَثْنَاهُ عَنِ السُّوءِ: رَدَّهُ، صَرَفَهُ عَنْهُ.
أَثْنَى عَلَيْهِ ثَنَاءً عَاطِرًا: مَدَحَهُ، أشَادَ بِهِ، أَطْرَاهُ، وَذَكَرَ مَزَايَاهُ أَثْنَوْا عَلَى مُرُوءتِهِ وَكَرَمِهِ.

يحيط (فِعْلٌ) ج: [ح ي ط]

حاطَ/ أحاطَ بـــ يُحيط، أحِطْ، إحاطةً، فهو مُحيط، والمفعول مُحاط
أحاط الشّيءَ/ أحاط بالشَّيء: حاطَه؛ حفظه وتعهّده بجلب ما ينفعه ورفع ما يضرّه.
أحاط الحديقةَ بسياج أو سور.
أحاط نفسَه بالحرس- أحاطه اللهُ برعايته.

يَغْمُرُ (فِعْلٌ): ج: [غ م ر]

غمَرَ يَغمُر، غَمْرًا ، فهو غامر.
غمَر الماءُ المكانَ : عَلاه وَغَطّاه.
غَمَرَهُ بِحُبِّهِ وَكَرَمِهِ : أَحَبَّهُ وَغَطَّاهُ بِكَرَمِهِ.
غمره الفَرَحُ / غَمَره الحُزنُ : أحسَّ به إحساسًا قويًّا.
غَمَرهُ بِلطْفِهِ: كلّمَهُ بأنسٍ ووُدٍّ.

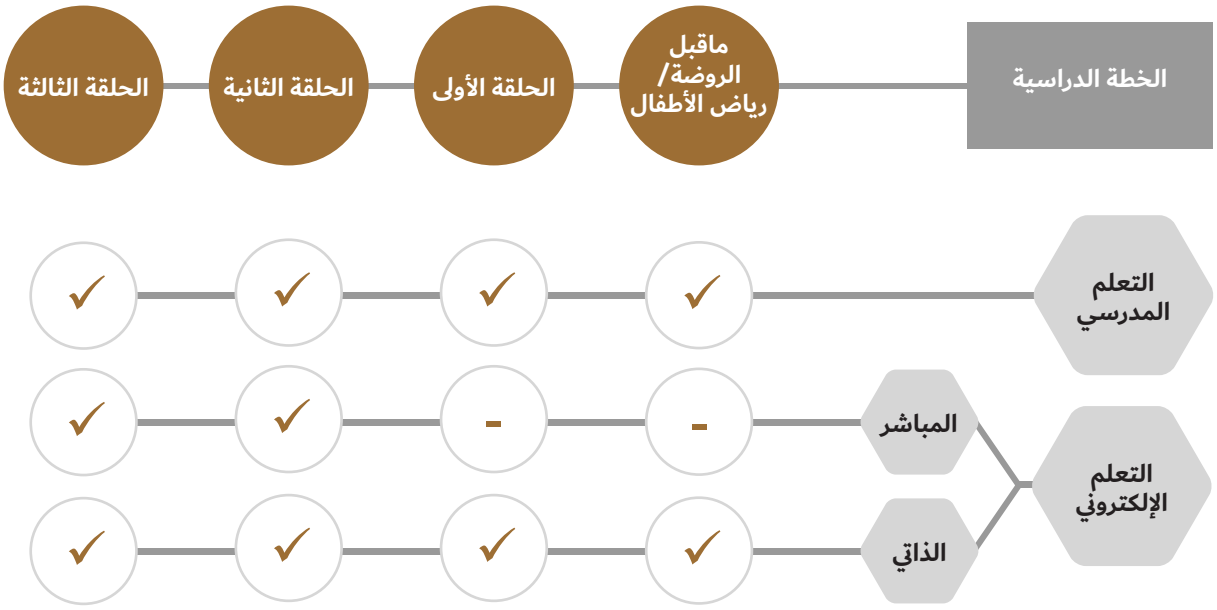
يَنْهَمِرُ (فِعْلٌ) ج: [ه م ر]

انهمرَ ينهمر ، انهمارًا ، فهو مُنهمِر
انهمر الماءُ : همر ، سال وَانْسَكَبَ بقوّة، انصبَّ
اِنْهَمرَ البِنَاءُ : اِنْهَدَمَ ، تَهَدَّمَ
اِنْهَمَرَتِ الشَّجَرَةُ : تَنَاثَرَتْ أَوْرَاقُهَا عِنْدَ الخَبَطِ
اِنْهَمَرَ بِالكَلاَمِ : تَدَفَّقَ ، اِسْتَرْسَلَ
وفي التنزيل العزيز :من سورة القمر آية فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

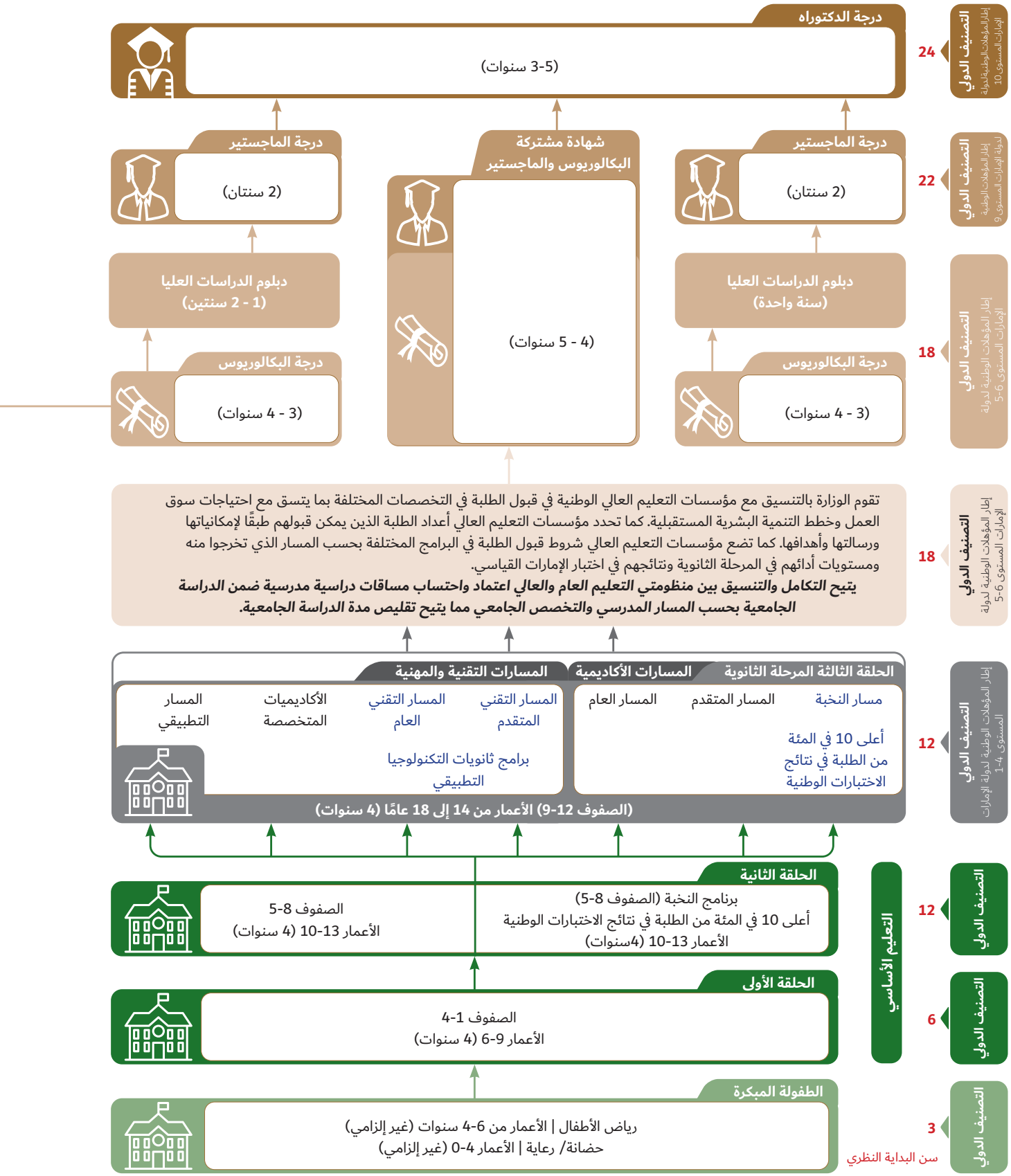
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونيّة


التعليم الأساسي
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 4-6 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)
سن البداية النظري
الحلقة الأولى
الصفوف 1-4
الأعمار 6-9 (4 سنوات)
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 5-8)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 10-13 (4سنوات)
الصفوف 5-8
الأعمار 10-13 (4 سنوات)
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
المسارات التقنية والمهنية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
دبلوم الدراسات العليا (سنة واحدة)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
شهادة مشتركة البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
دبلوم الدراسات العليا (1 - 2 سنتين)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 1-4
12
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 5-6
18
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
22
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
24
التصنيف الدولي
12
التصنيف الدولي
6
التصنيف الدولي
3

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

منظومة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

التعليم المستمر
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي

برنامج تجسيري

الالتحاق بالعمل

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المِهْني

سِلْسِلَةُ سَلامَة

الْمَنْهَجُ المُتَكامِلُ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالثَّقافَةِ وَالأَخْلاقِ

كِتابُ الطّالِبِ

الصَّفُّ الرّابِعُ

المُجَلَّدُ الخامِسُ

طَبْعَةٌ تَجْرِيبِيَّةٌ 1442 - 1443 هـ / 2021 - 2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى

80051115

04-2176855

www.moe.gov.ae

ccc.moe@moe.gov.ae

الْفِهْرِسُ

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي

مقدمة 4

الوحْدَةُ الْخامِسَةُ:أَرى بِقَلْبي 6

اللُّغَةُ الْعَرَبِيّةُ 8

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ 8

ياسَمينُ وَزَهْرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ 12

المُحادَثَةُ 39

المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ 40

لِويس برايل 42

اصْنَعْ رَوابِطَ: 51

اعْرِفْ لُغَتَكَ – أَحِبَّها (الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ) 52

الكِتابَةُ:(النَّصُّ السَّرديُّ) 56

النَّشيدُ: (أُمّي) 58

الاسْتِماعُ: (كيف أكونُ ذَكِيًا وَعَبْقَرِيًا؟) 60

التّرْبِيَةُ الْإِسْلامِيّةُ 64

القُرْآنُ الكريمُ (سورَةُ الأَعْلى) 66

الْحَديثُ الشَّريفُ: (أَهْلُ الذِّكْرِ) 72

السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ (مُعامَلَةُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحابِهِ) 78

التَّراجِمُ (أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ– رَضِيَ اللهُ عَنْهُما– ذاتُ النِّطاقَيْنِ) 84

الدّراساتُ الاجْتِماعِيّةُ وَالتّرْبِيَةُ الْأَخْلاقِيّةُ 91

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ (العَيْشُ بِرَفاهِيَةٍ) 92

التَرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (النِّظامُ في المُؤَسَّساتِ) 104

قائمة قراءاتي في الإجازة 116

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مقدمة

"حُدودُ لُغَتي هِيَ حُدودُ عالَمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك هذا الكتاب الذي نأمل أن يكون بوابتك الأولى نحو لغتك العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية المتكاملة معها، بمحتوياته المتنوعة، التي ستتنقل بين مكوناتها بترابطٍ ، وتتابعٍ متسلسل، تقدّم لك المعارف والمهارات في نصوصٍ متنوّعة، وأنشطة تدعم فهمك واستيعابك.

لقد اشتركت هذه المواد المدمجة في موضوعٍ رئيس هو الإنسان: فتتناول لغته ودينه وخلقه وحياته في مجتمعه. كما احتوى الكتاب نصوصًا أدبية ومعلوماتية تبرز جمال لغتك، وسحر مفرداتها، وتؤسس فيك مبادئ الدين وركائز العقيدة، وتكسبك معلومات عن تاريخك ووطنك، وتزودك بالقيم المجتمعية النبيلة، والأخلاق الفاضلة.

يهدف الكتاب إلى رفع مستواك في القراءة والفهم والكتابة، فيخلق منك طالبًا يتميز بالطلاقة في القراءة، والقدرة على الفهم والاستيعاب، والتمكّن من التحليل، وسيجعل منك ناقدًا ماهرًا، له رأيٌ فيما يقرأ، قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهها في حياتك اليومية، ومتحدّثًا لبقًا تعرضُ أفكارك ووجهة نظرك أمام الآخرين بلغة عربيةٍ فصيحةٍ، وفكرٍ إنسانيٍّ صحيحٍ، وثقافةٍ عميقةٍ.

يتكوّن هذا الكتاب من وحداتٍ درسية، تتكوّن من دروسٍ في اللغة العربية، تتبعها دروس التربية الإسلامية، وتنتهي بدروس الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية، وستسأل نفسك بعد كُلِّ درسٍ عن علاقته بالدرس القادم، وستجيبك عن أسئلتك شخصياتٌ من المجتمع الإماراتي ومن عالم إكسبو 2020 تحديدًا: لطيفة وراشد، ستصنع لك روابط تتنقل بها من درسٍ إلى آخر بمتعةٍ وتشويق.

وهذا تفصيلٌ لمنهجية بناء الدروس في كل وحدة:

أولًا: اللغة العربية

اخترنا لك دروسها كنوافذ تطل بها على العربية، لتكشف منها جمالها وفَرادَتَها، أولها: نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا صالحًا سعيدًا رحيمًا، ويقدم لك لغتك العربية في كلماتٍ لطيفةٍ وعباراتٍ جميلة.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.
ثم مهارات التواصل الشفوي والكتابي: الاستماع، والمحادثة، والكتابة، فضلًا عن المعارف المتعلقة بالأساليب والتراكيب، والمفاهيم النحوية والإملائية، والخط العربي.

ثانيًا: التربية الإسلامية

تهدف دروس التربية الإسلامية إلى تمكينك من التعامل مع النصوص الدينية، على اختلافها، تعاملًا واعيًا، فتقرؤها بسلاسة، وتفهم مقاصدها وما تدعوكَ إليه؛ لتكونَ مسلمًا متزنًا وفاعلًا، ذا أثر على حياته ومجتمعه، يوازن بين حاجات الروح والجسد، ويربط بين فهم دينه وتطبيقه على حياته.
ستجد أنّ دروس التربية الإسلامية قسمت إلى قسمين، الأول: يتضمن الوحي الإلهي (القرآن الكريم والحديث الشريف)، ويتضمن الثاني درسًا في مجالين آخرين من مجالات المنهج: كالعقيدة، وقيم الإسلام، وآداب الإسلام، وأحكام الإسلام ومقاصده، والسيرة النبوية والشخصيات.

ثالثًا: الدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية

تعد مادة الدراسات الاجتماعية البوابة الكبيرة التي ستلج من خلالها إلى تاريخ أجدادك، وحضارتهم، وإلى تراثك وعاداتك وتقاليدك، وخصوصية مجتمعك، وإلى العالم من حولك بتكويناته وأشكاله وتغيراته والتحولات المتسارعة فيه، وهذا يعمق وعيك بذاتك، ويجعلك مواطنًا صالحًا في بلدك، وإنسانًا واعيًا متصالحًا مع الآخر، متقبلًا لفكرة التنوع والاختلاف في العالم الكبير.
تجمع مادة الدراسات الاجتماعية علوم التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والتربية الوطنية والتربية الأخلاقية، وهي علوم تشترك في أنّ موضوعها الرئيس هو الإنسان؛ فهو يعيش في وطنٍ له ملامحه التي تميزه، وضمن جماعة تربطه بها وشائج متعددة، وتحكمه فيه بين أفراد أسرته ومجتمعه نظم وتقاليد وقوانين وأعراف.
تشترك المواد الدراسية المدمجة في المهارات الواحدة، وكذلك في منهجية العرض والتناول التي أتت وفق محاور ثابتة هي: أتحدث، أتعلم، أقرأ، أكتب، أبحث وأطبق، إضافة إلى بعض المحاور التي تستلزمها خصوصية كل مادة على حدة.
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في النصوص، وعن تجربتك في تعلم اللغة العربية والتربية الإسلامية والدراسات الاجتماعية والتربية الأخلاقية بشكلها الجديد.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الوَحْدَةُ الخامِسَةُ: أَرى بِقَلْبي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، موزعوها أو مستودعها من الطبعة.

مَهْما يَكُنْ عالَمُكَ الْخارجيُّ فداخِلُكَ هُوَ الَّذي يُحَدِّدُهُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يمنع طباعة هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ وَ الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.2.1.01.010 يُحَدِّدُ تَسَلْسُلَ أَحداثِ القِصَّةِ، وَمَلامِحَ الشَّخْصِيّاتِ، وَالمَكانَ وَالزَّمانَ، مُسْتَدِلًّا بِتَفاصيلَ مُحَدَّدَةٍ داعِمَةٍ، مُقْتَبِسًا مِنْ أَقوالِ الشَّخصِيَّةِ وَأَفْعالِها.
- ARB.2.2.01.016 يُحَدِّدُ صِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعالِها في القِصَصِ الخَيالِيَّةِ وَيُقابِلُها بِصِفاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَأَفْعالِها في القِصَصِ الواقِعِيَّةِ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.6.1.02.007 يُحَدِّدُ المَعنى المُناسِبَ لِلْكَلِماتِ مُتَعَدِّدَةِ المَعاني مُسْتَخْدِمًا المُعْجَمَ.
- ARB.2.2.01.019 يُمَيِّزُ النُّصوصَ الأَدَبِيَّةَ (القصة، القصيدة، الرسالة) وَفْقًا لِخَصائِصِها الفَنِّيَّةِ المُخْتَلِفَةِ، مُسْتَخْدِمًا المُصْطَلَحاتِ المُناسِبَةَ.
- ARB.6.5.01.003 يَسْتَخْدِمُ الكَلِماتِ ذاتَ المُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الفُروقَ بَيْنَ دلالاتِها.
- ARB.5.1.02.014 يَتَحَدَّثُ بِطَلاقَةٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُحَدَّدٍ يُعِدُّهُ مَعَ مَجْموعَتِهِ مُحاوِرًا زُمَلاءَهُ في الزُّمَرِ الأُخْرى لِرَبْطِ إِضافاتِهِ بِتَعليقاتِ المُشارِكينَ.
- ARB.5.1.02.015 يُعِدُّ قِصَّةً دَرَسَها وَ يُقَدِّمُها مُضَمِّنًا عَرْضَهُ تَفْصيلاتٍ عَنِ المَكانِ وَ الحبكَةِ وَ كَيْفِيَّةِ تَطَوُّرِ الأَحْداثِ.

أب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعنى الْكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اِخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 دَوّارُ الشَّمْسِ (تَرْكيبٌ)

يَتَمَيَّزُ نَباتُ **دَوّارِ الشَّمْسِ** بِأَزْهارِهِ الشُّعاعِيَّةِ الْكَبيرَةِ الَّتي تُقابِلُ بِوَجْهِها الشَّمْسَ أَيْنَما اتَّجَهَتْ.

2 تُلَوِّحُ (فِعْلٌ)

أُلَوِّحُ لِأُخْتي عِنْدَما أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

أَشْقَرُ (اسْمٌ)

حِصانُ أَبي **أَشْقَرُ** اللَّوْنِ.

4

ذَبُلَتْ (فِعْلٌ)

ذَبُلَتِ الوُرودُ لأَنَّكَ لَمْ تَسْقِها.

5

زَقْزَقَةُ الْعَصافيرِ (تَرْكيبٌ)

تُشْعِرُني **زَقْزَقَةُ الْعَصافيرِ** صَباحًا بِالْانْتِعاشِ.

6

الشُّرْفَةُ (اسْمٌ)

أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ في **الشُّرْفَةِ** في الصَّباحِ الباكِرِ.

7

خاشِعًا (اسْمٌ)

أُصَلّي **خاشِعًا**.

8

ارْتَطَمَتْ (فِعْلٌ)

ارْتَطَمَتِ الكُرَةُ بِالمِضْرَبِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الفَهْمُ

الْمَهارَةُ: الْفِكْرَةُ وَالْمَغْزى

الْفِكْرَةُ في الْقِصَّةِ هِيَ ما يَوَدُّ الْكاتِبُ إيصالَهُ لَنا عَبْرَ تَأْليفِهِ هذِهِ الْقِصَّةَ.

اِسْـــأَلْ نَفْسَكَ، ما الَّذي يُريدُ الْكاتِبُ أَنْ أَفْهَمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟ لِماذا كَتَبَ هذِهِ الْقِصَّةَ؟ ما الْقيمَةُ أَوِ الْفائِدَةُ مِنْ هذِهِ الْقِصَّةِ؟ (هذا هُوَ الْمَغْزى). فَالْكاتِبُ يَكْتُبُ الْقِصَصَ لِلتَّسْـــلِيَةِ، أَوْ غَرْسِ قيمَةٍ، أَوْ تَحْقيقِ مَفْهومٍ، أَوْ تَثْبيتِ مَعْلومَةٍ أَوْ شُـــعورٍ أَوْ إحْساسٍ، أَوْ لِأَكْثَرَ مِنْ واحِدٍ مِنْها. والْكاتِبُ يَخْتارُ شَخْصياتٍ مُناسِبَةً لِلْمَغْزى مِنَ الْقِصَّةِ، فَيَخْتارُ الشَّـــخصيَّةَ الرَّئيسَةَ عَصَبيَّةً إذا أَرادَ أَنْ يُبَيِّنَ عاقِبَةَ الْغَضَبِ أَوِ التَّهَوُّرِ، أَوْ حَكيمًا هادِئًا إِنْ أَرادَ أَنْ يُبَيِّـــنَ جَزاءَ الْحِكْمَةِ والتَّرَيُّثِ، أَوِ الْعَكْسَ لِيُبَيِّنَ الضِّدَّ، فَمَثَلاً قَدْ يَكونُ بَطَلُ الْقِصَّةِ عصبيًّا لِيُبَيَّنَ كيفَ سَتَكونُ النَّتيجَةُ لَوْ كانَ حَكيمًا هادِئًا.

وفي قِصَّتِنا، الْمَغْـــزى هُوَ أَنَّ النَّاسَ مُخْتَلِفونَ، كَما أَنَّ نَظْرَتَهُمْ لِلْعالَمِ مُخْتَلِفَةٌ. الْعالَمُ لَيْسَ نَموذَجًا واحِدًا ولا شَكْلاً واحِدًا وَعَلَيْنا أَنْ نَتَقَبَّلَ ذلِكَ.

الْفِكْرَةُ تُشْـــبِهُ الْمَغْزى، وَلَكِنَّها تَتَعَلَّقُ بِالْقِصَّةِ مُباشَرَةً، لِذا فَمِنَ الضَّروريِّ حينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْفِكْرَةِ أَنْ تُضَمِّنَ حَديثَكَ الشَّـــخصيَّةَ الرَّئيسَةَ في الْقِصَّةِ، وَما الَّذي تُريدُهُ أَوْ تَشْعُرُ بِهِ ؟ وماذا حَدَثَ لَها في النِّهايَةِ ؟ فَفِكْرَةُ الْقِصَّةِ: تَقَبُّلُ ياسمينَ لِفُقْدانِها الْبَصَرَ بَعْدَ حِوارِها مَعَ زَهْرَةِ دَوَّارِ الشَّـــمسِ، فَهذا ما جَعَلَها تَرى الشَّـــمْسَ وَنُورَها بِقَلْبِها وَبِمَشاعِرِ والِدَتِها لا بِعَيْنَيْها. هُناكَ عناصِرُ تُساعِدُكَ في مَعْرِفَةِ فِكْرَةِ الْقِصَّةِ: عُنْوانُ الْقِصَّةِ، الشَّـــخصِيَّةُ الرَّئيسَةُ؛ صِفاتُها، أَفْكارُها، مُشْكِلَتُها، ما حَدَثَ لَها، وَرَدَّةُ فِعْلِها، أَحْداثُ الْقِصَّةِ وخاصَّةً الْمُشْكِلَةَ وحَلَّها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الإسْتراتيجيَّةُ:

التَّحْليلُ: مُراقَبَةُ الْفَهْمِ

الْقارئُ النَّشِـــطُ الْمَاهِرُ يَقومُ بمُراقَبَةِ فَهْمِهِ لِلنَّصِّ في أَثْناءِ قِراءَتِهِ لَهُ، وَحَتّى يَتَحَقَّقَ لَهُ ذلِكَ فَهُوَ يَقومُ بِتَطْبيقِ إسْتِراتيجياتٍ لِلْقِراءَةِ بِسُرْعَةٍ وإتْقانٍ.

- **تَصْنَعُ رَوابِطَ**: فَفي أَثْناءِ الْقِراءَةِ تَتَفَكَّرُ وَتَرْبِطُ ما تَقْرأُ بِخِبْراتِكَ السَّابِقَةِ وَما تَعْرِفُهُ مِنْ مَعْلوماتٍ حَتّى يَتَحَقَّقَ لَكَ الْفَهْمُ، كَأَنَّكَ تَرْسُمُ خَرائِطَ ذِهْنِيَّةً لِخِبْراتِكَ ومَعْلوماتِكَ. فَحينَ تَقْرَأُ عَنْ زَهْرَةِ دَوّارِ الشَّمْسِ سَتَتَذَكَّرُ تِلْكَ الزَّهْرَةَ صَفْراءَ البَتَلاتِ الَّتي رَأَيْتَها يَوْمًا في الْحَديقَةِ أَوْ في حِصَّةِ الْعُلومِ أَوْ في كِتابٍ أو حَتّى في شَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ. فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُها فَلابُدَّ أَنْ تَتَوَقَّفَ وَتَسْأَلَ عَنْها.
- **التَّنَبُّؤُ**: سَتَتَفَكَّرُ وَتَتَوَقَّعُ ماذا سَيَحْدُثُ لِلشَّخْصِيَّةِ؟ وَما الْحَدَثُ التّالي ؟ وَماالْعاقِبَةُ؟ وَسَيَدُلُّكَ على ذلِكَ كَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ في الْقِصَّةِ نَفْسِها.
- **التَّوْضيحُ**: حينَ تَقْرَأُ النَّصَّ تَجِدُ أَنَّ الْكَلامَ مَعْقولٌ وَمَنْطِقِيٌّ، فَعِنْدَما تَشْعُرُ أَنَّ النَّصَّ بَدَأَ يَفْقِدُ تَسَلْسُلَهُ أَوْ تَرابُطَهُ عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا يَحُلُّ هذا الخَلَلَ. فَمَثَلاً: تُعيدُ قِراءَةَ الْجُمْلَةِ، أَوْ تُعيدُ قِراءَتَها بِبُطْءٍ، أَوْ تَتَأَكَّدُ مِنْ دِقَّةِ الْكَلِماتِ وَمَعانيها ... وَهكَذا حَتّى يَتَّصِلَ الْفَهْمُ مَعَكَ مَرَّةً أُخْرى.
- **طَرْحُ الْأَسْئِلَةِ**: حاوِلْ أَنْ تَتَساءَلَ وَتَطْرَحَ أَسْئِلَةً تُساعِدُكَ عَلى التَّعَمُّقِ في التَّفْكيرِ، وَخاصَّةً السُّؤالَ بِلِماذا وَكَيْفَ. فَمَثَلاً: لِماذا لَمْ يَرَ النّاسُ الشَّمْسَ مُنْذُ زَمَنٍ؟ أَلا تَشْرُقُ عِنْدَهُمْ كُلَّ صَباحٍ كَما عِنْدَنا؟ كَيْفَ يَبْدَأُ يَومُهُمْ؟ كَيْفَ يَعْرِفونَ اللَّيْلَ والنَّهارَ؟

لِمَ سَأَلَتِ الْأُمُّ اِبْنَتَها مَنْ أَنْتِ؟ أَلا تَعْرِفُها؟ هذِهِ اِبْنَتُها وَتَعْرِفُها جَيِّدًا، فَلِمَ سَأَلَتْها هذا السُّؤالَ؟

لِمَاذا اعْتَبَرَتِ الْكاتِبَةُ هُتافَ وَصَوْتَ ياسمينَ كَزَقْزَقَةِ الْعَصافيرِ؟ هَلْ يَعْني أَنَّها كانَتْ تُغَرِّدُ كالْعُصْفورِ تَمامًا أَمْ أَنَّ الْأُمَّ لَمْ تَفْهَمْ ما تَقولُ كَما لا نَفْهَمُ حَديثَ الْعَصافيرِ ... وَهكَذا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ياسَمينُ وَزَهْرَةُ دَوَّارِ الشَّمْسِ

أب المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ:

دَوَّارُ الشَّمْسِ	تُلَوِّحُ
ذَبُلَتْ	أَشْقَرُ
زَقْزَقَةُ الْعَصافيرِ	الشُّرْفَةُ
خاشِعًا	ارْتَطَمَتْ

المَهارَةُ:

الْفِكْرَةُ أوِ الْمَغْزى

الإسْتَراتيجيَّةُ:

مُراقَبَةُ الْفَهْمِ

نَوْعُ النَّصِّ:

قِصَّةٌ رَمْزِيَّةٌ: قِصَّةٌ تَرْمِزُ إِلى إِحْدى الطَّرائِقِ الَّتي يَتَغَلَّبُ فيها الْإِنْسانُ عَلى عَجْزِهِ.

تَعَرَّفِ الْكاتِبَ:

مُهَنّدُ الْعاقوص

كاتبٌ سوريٌّ مُتخصِّصٌ في الكِتابةِ للطِّفلِ، عملَ معلِّمًا في مَعهدِ التَّربيَةِ الخاصَّةِ لتَأهيلِ المَكْفوفينَ في دِمَشْقَ، ثُمَّ أمينًا لتحريرِ مجلَّةِ أُسامَةَ.

كَتَبَ الشِّعْرَ والقِصَّةَ القَصيرَةَ وَقِصَصَ الأطْفالِ وَالمسْرَحِيّاتِ وروايات اليافِعينَ، إلى جانبِ كُتُبِ البالِغينَ. يَكْتُبُ لِلعَديدِ مِنَ المجلّاتِ العَرَبيَّةِ، وَلَديْهِ عِدَّةُ كُتُبٍ مَنشورَةٌ للأطْفالِ.

مِنْ مُؤَلَّفاتِهِ:

- قلوبٌ مُلَوَّنَةٌ
- بائعُ الحِكاياتِ
- ياسَمينُ وزَهرَةُ دَوّارِ الشَّمْسِ
- القُنْدسُ المُهَنْدِسُ

تُرْجِمَتْ بَعضُ كُتُبِهِ إلى لُغاتٍ أجْنَبِيَّةٍ، وفازَتْ بَعْضُ نُصوصِهِ بِجوائِزَ عَرَبِيَّةٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جائزة الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال
Arab Children's Book Publishers Forum
2015

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ياسمين وزهرة دوّار الشمس

كتبها: مهند العاقوص رسمتها: طيبه عبد الله

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر

اسْتَيْقَظَتْ ياسَمينُ باكِـــرًا، شَـــدَّتْ ثَوْبَ أُمِّها ثُمَّ سَألَتـــها:

«هلْ أشْرَقَتِ الشَّمْسُ يا أمّي؟» كانَ السُّؤالُ صَعْبًا عَلَى أُمِّها! فَقالَتْ: لَقَدِ الْتَهَمَتْ غُيومُ الخَريفِ قُرْصَ الشَّمْسِ، فَذَبُلَتْ أَزْهارُ دَوَّارِ الشَّمْسِ، وَهاجَرَتِ الطُّيورُ نَحْوَ البِلادِ الدَّافِئَةِ.

أَرْدَفَتْ ياسَمينُ: «متَى سَتُشْرِقُ الشَّمْسُ يا أُمّي؟!» احْتَضَنَتِ الأُمُّ ابْنَتَها لِتُجيبَ: قريبًا سَتُشْرِقُ الشَّمْسُ يا شَمسي الّتي لاتَغيبُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون أي مسبق من الناشر.

لَمْ تَقْتَنِعْ ياسَمينُ الّتي كَبِرَتْ وَصارَتْ بِعُمْرِ الفَراشاتِ، لِذا فَتَحَتِ النّافِذَةَ وَنَظَرَتْ إلى السَّماءِ، وقالَتْ: «لَمْ تُشْرِقِ الشَّمْسُ بَعْدُ، لَقَدِ اشْتَقْتُ إلَيْها!»

أَخَذَتْها الأُمُّ بَيْنَ ذِراعَيْها وَراحَتْ تَحْكي لَها عَنِ الشَّمْسِ، لَوْنِها وَحَجْمِها، وشَكْلِها وَفَوائِدِها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

مَرَّ الشِّتاءُ، وتَناقَلَ النّاسُ الخَبَرَ السَّعيدَ: سَتُشْرِقُ شَمْسُ الرَّبيعِ؛ لِتُلَوِّنَ وَجْهَ الأَرْضِ وَالحَياةَ بِالفَرَحِ.

يَوْمَذاكَ لَمْ تَنَمْ ياسَمينُ، بَلْ سَهِرَتْ كَنَجْمَةٍ تَجْلِسُ عَلى شُرْفَةِ القَمَرِ، فَما إنْ حَلَّ الصَّباحُ، حَتّى ارْتَدَتْ أَجْمَلَ أَثْوابِها وَالْتَحَقَتْ بِالصِّغارِ الَّذينَ تَجَمَّعُوا لِلاحْتِفالِ بِقُدومِ الرَّبيعِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كانوا جَميْعًا مَسْرورينَ، لَكِنَّ ياسَمينَ الَّتِي لا تُدْرِكُ أَنَّهَا مَكْفُوفَةُ البَصَرِ (عَمْياءُ)، وقَفَتْ غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ، عاجِزَةً عَنْ فَهْمِ ما يَجْرِيْ.

فِي تِلْكَ الأَثْناءِ، كانَ قَلْبُ أُمِّها خاشِعًا بِالدُّعاءِ؛ فَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ ابْنَتَها سَتَحْزَنُ حينَ تَكْتَشِفُ اخْتِلافَها عَنِ الآخَرِيْن .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه المادة أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال أو بأي وسيلة من دون إذن مسبق من الناشر.

مَدَّتْ ياسَمينُ يَدَيْها إِلى الأمامِ، وعادَتْ بِخُطُواتٍ بَطيْئَةٍ، فارْتَطَمَتْ بِإِحْدَى زَهْراتِ دَوّارِ الشَّمْسِ.

أَدْرَكَتِ الزَّهْرَةُ أَنَّ ياسَمينَ حَزِيْنَةٌ فَراحَتْ تَتَحَدَّثُ إِلَيْها: لِماذا عُدْتِ باكِرًا ؟!

– «لَقَدْ تَبارَكَ الأَطْفالُ بِالشَّمْسِ، أَمّا أَنا فَلا شَمْسَ لِي!»

– انْظُرِي .. إِنَّها هُناكَ .. تُلَوِّحُ لَنا!

– أَيْنَ؟ لا أرى شَيْئًا!

– أَنا مِثْلُكِ يا صَديقَتي ..عُيوني مُعَطَّلَةٌ لَكِنَّني أَرى.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ويسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دُهِشَتْ ياسَمينُ لِسَماعِ ذلِكَ، بَيْنَما واصَلَتِ الزَّهْرَةُ شَرْحَها: «كُنْتُ مِثْلَكِ أَبْحَثُ عَنِ الشَّمْسِ، إلى أَنِ اكْتَشَفْتُ أنَّ في أعْماقِي قُوَّةً تَجْذِبُ النّورَ».

– في أَعْماقِكِ؟ أيْنَ؟

– في ساقي وَجُذوري وأوراقي، أمْتَصُّ النّورَ، ثُمَّ أُحَوِّلُهُ إلى مَوادَّ مُفيدَةٍ، وأَصْنَعُ غذاءً نافِعًا للنّاسِ .

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

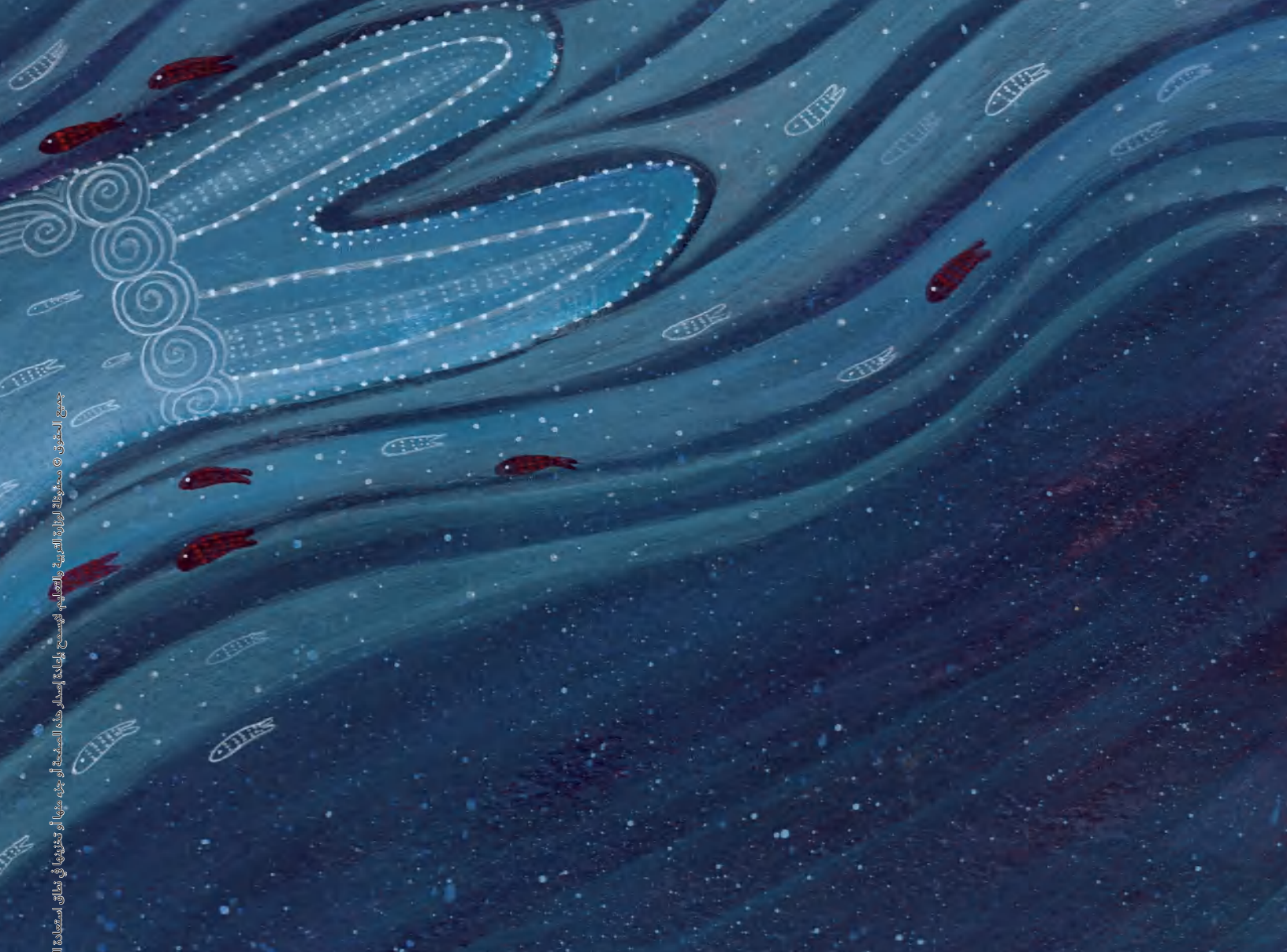
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ابْتَسَمَ وَجْهُ ياسَمينَ الّتي ازْدادَ إعْجابُها بِصَديقَتِها الزَّهْرَةِ، وَسَأَلَتْ بِصَوْتٍ جَميلٍ : أَلِهذا السَّبَبِ صارَ اسْمُكِ زَهْرَةَ دَوّارِ الشَّمْسِ؟

– «نَعَم .. فَأنا أرى الشَّمْسَ مِنْ أَعْماقي، أُحرِّكُ وَجْهي مَعَ حَرَكَتِها، حَتّى إِنَّني أُشْبِهُها كَثيرًا!!».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في أنظمة استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

كَانَتْ أُمُّ ياسَمينَ تُصْغي إلى الحِوارِ الدّائِرِ بيْنَهُما، لِذا نامَتْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ في سَريرِ ابْنَتِها، احْتَضَنَتْها وحَكَتْ لَها حِكايَةً جَميلَةً عَنْ صانِعِ الضَّوْءِ، ذاكَ الرَّجُلِ الذي كانَ يَصْطادُ الأَسْماكَ المُضيئَةَ، يَأْخُذُ مِنْها النّورَ وَمِنْ ثَمَّ يُحَرِّرُها، وَيُعْطي النّورَ لأُوْلئِكَ الذينَ يَعْرِفونَ قيمَتَهُ، فَصارَ اسمُهُ صانِعَ الضَّوْءِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وفي الصَّباحِ، وَبَيْنَما كانَتْ ياسَمينُ تَطيرُ مَعَ أُرْجوحَتِها، راحَتْ تَقولُ: «الشَّمْسُ صَفْراءُ كالذَّهَبِ، شَعْرُها أشْقَرُ، وَجْهُها دائِريٌّ وَلَها عَيْنانِ كَبيرَتانِ، وَهِيَ دافِئَةٌ كَأُمّي».

فاضَتْ عَيْنا أُمِّها بِدُموعِ الفَرَحِ، قَبْلَ أنْ تَسْأَلَ: كَيْفَ اسْتَطَعْتِ وَصْفَ الشَّمْسِ؟ ضَحِكَتْ ياسَمينُ، وَقالَتْ: يُوجَدُ شَمْسانِ، إِحْداهُما كَبيرَةٌ والأُخْرى صَغيرَةٌ، الصَّغيرَةُ في السَّماءِ وَالكَبيرَةُ في قَلْبي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

عانَقَتْها أُمُّها بِفَرَحٍ قائِلَةً: «مَنْ أَنْتِ؟! أكادُ لا أَعْرِفُكِ! أَلَسْتِ حَبيبتي الصَّغيرَةَ ياسَمين؟!»

هَتَفَتْ ياسَمينُ بِصَوْتٍ يُشْبِهُ زَقْزَقَةَ الطُّيورِ الواثِقَةِ: «أنا زَهْرَةُ دوّارِ الشَّمْسِ، وَأَنْتِ الشَّمْسُ».

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

في اليَوْمِ التّالي ضَحِكَتِ الشّمْسُ لياسمينَ التي كانَتْ تَرى صورَةَ أُمِّها داخِلَ الشَّمْسِ.

ومُنْذُ ذلِكَ الحينِ، ينْتَظِرُ النّاسُ قُدومَ الرَّبيعِ لِرُؤْيَةِ الشَّمْسِ، بَيْنَما تَضْحَكُ الشَّمْسُ لِياسَمينَ في كُلِّ يَوْمٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لدارة الكريمة بالعلم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جائزة
الملتقى العربي لناشري كتب الأطفال
Arab Children's Book Publishers Forum
2015

فائز بجائزة
الملتقى العربي لناشري كتبِ الأطفال 2015

مَرَّ الشِّـــتاءُ، وتَناقَــلَ النّــاسُ الخَبَرَ السَّــعيدَ: سَتُشْــرِقُ شَــمْسُ الرَّبيعِ؛ لِتُلَوِّنَ وَجْــهَ الأَرْضِ وَالحَيــاةَ بِالفَرَحِ.

يَوْمَــذاكَ لَــمْ تَنَمْ ياسَــمينُ، بَلْ سَــهِرَتْ كَنَجْمَــةٍ تَجْلِسُ عَلى شُــرْفَةِ القَمَرِ.. كانوا جميعًــا مَسْــرورينَ، لكِنّ ياسمــين التي لا تُــدْرِكُ أَنَّهــا مَكْفوفَــةُ البَصَــرِ (عَمْياءُ)، وقَفَــتْ غَيْــرَ مُصَدِّقَــةٍ أَنَّها لَمْ تَسْــتَطِعْ رُؤْيَــةَ مايَــرى الأَطْفالُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

دار الإبداع لثقافة الأطفال

العراق : (+964)7809666963 - (+964)7702008010
www.alburagh.com Email: info@alburagh.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (1290) لسنة 2018

Download on the App Store
ANDROID APP ON Google play

9 789641 926986

اِعْمَلْ مَعَ زُمَلائِكَ:

الْفِكْرَةُ

- اُكْتُبْ – في هذِهِ المساحَةِ – الْفِكْرَةَ الَّتي فَهِمْتَها مِنَ الْقِصَّةِ، وَابْحَثْ عَنْ أَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ. ثُمَّ اِقْرَأْ ما كَتَبْتَ عَلى زُمَلائِكَ، وَاسْتَمِعْ لِما كَتَبوهُ أَيْضًا.
- هَلْ تَوَصَّلْتُمْ جَميعًا لِفَهْمٍ واحِدٍ؟ قَيِّموا فَهْمَكُمْ، وَتَناقَشوا فيما كَتَبْتُموهُ.

رِحْلَتي مَعَ كَلِمَةِ الْتَهَمَتْ

- اِلْتَهَمَتِ النّيرانُ الْغابَةَ. (حَرَقَتْها).
- اِلْتَهَمَتُ طَعامَ الْغَداءِ (أَكَلْتُهُ كُلَّهُ وَبِسُرْعَةٍ كَأَنَّهُ قَضْمَةٌ واحِدَةٌ).
- اِلْتَهَمَ الْحوتُ يونُسَ (بَلَعَهُ).
- اِلْتَهَمَ الْفَرَسُ الْأَرْضَ (رَكَضَ فيها بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ سابِقًا غَيْرَهُ).

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

دَوْرُكَ الآنَ

كَيْفَ أَتَجاوَزُ الْعَقَباتِ:

فَكِّرْ:

- ما الْعَقَبَةُ الَّتي تَقِفُ في طَريقِ ما تُريدُ تَحْقيقَهُ أَوِ الْوُصولَ إِلَيْهِ؟ وَلِماذا هِيَ عَقَبَةٌ؟
- هَلْ تَفَهَّمْتَها وَتَقَبَّلْتَها؟ كَيْفَ؟
- ما الَّذي سَتَفْعَلُهُ لِتَتَجاوَزَ تِلْكَ الْعَقَبَةَ، وَتُحَقِّقَ ما تَصْبو إِلَيْهِ؟
- عَبِّرْ عَنْ تِلْكَ الْعَقَبَةِ بِرَسْمٍ يُوَضِّحُ مَدى صُعوبَتِها وَقُدْرَتِكَ عَلى تَجاوُزِها، كَأَنْ تَرْسُمَ حائِطًا طَويلاً أَمْلَسَ صَعْبَ التَّسَلُّقِ، وَأَنْتَ تَدورُ حَوْلَهُ لِتَجِدَ طَريقًا أُخْرى أَوْ حَجَرَةً سَتَدْفَعُها بِيَدَيْكَ لِتُزيلَها عَنْ طَريقِكَ.
- اِعْرِضْ الْعَقَبَةَ وَطَريقَةَ تَجاوُزِكَ لَها مِنْ خِلالِ الرَّسْمِ الَّذي عَبَّرْتَ بِهِ عَنْها.

لا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الفَصيحَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المُحادَثَةُ

هُناكَ حَلٌّ لِكُلِّ عَقَبَةٍ يَجْعَلُكَ تَتَجاوَزُها

- سَجِّلِ الْعَقَباتِ الَّتي تَحَدَّثَ عَنْها زُمَلاؤُكَ في وَرَقَةٍ.
- اِخْتَرْ ثَلاثَ عَقَباتٍ مِنْها.
- ابْحَثْ مَعَ مَجْموعَتِكَ عَنْ حَلِّها بِثَلاثِ طَرائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، **وَتَحَدَّثْ عَنْ ذَلِكَ**.
- اُرْسُمْ ما تَوَصَّلْتُمْ إِلَيْهِ في مُخَطَّطٍ ذِهْنِيٍّ مُوَضِّحًا التَّرابُطَ بَيْنَ الْحُلولِ، فَمَثَلاً: قَدْ تَلْجَأُ إلى والِدَيْكَ في أَكْثَرَ مِنْ عَقَبَةٍ لِتَتَجاوَزَها. (اِسْتَخْدِمِ الْأَلْوانَ لِلتَّفْريقِ بَيْنَ الْعَقَباتِ أوِ الْحُلولِ).
- يَعْرِضُ كُلُّ واحِدٍ مِنَ الْفَريقِ إِحْدى الْعَقَباتِ، وَلِمَ يَرَوْنَ أَنَّ هذِهِ الْحُلولَ هيَ الْأَفْضَلُ؟ وَيُجيبُ عَنْ أَسْئِلَةِ زُمَلائِهِ.
- اِسْتَمِعْ إلى عُروضِ زُمَلائِكَ الْآخَرينَ، وَشارِكْ في مُناقَشَةِ الْحُلولِ مَعَهُمْ.

اُرْسُمْ مُخَطَّطاتِ مَجْموعَتِكَ هُنا

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّبْطُ بالْعُلومِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.1.3.02.019 يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ قِراءَةً جَهْرِيَّةً مُراعِيًا التَّنغيمَ وَ الضَّبْطَ السَّليمَ في حُدودِ الثَّمانينَ كَلِمَةً في الدَّقيقَةِ الواحِدَةِ.
- ARB.3.1.02.010 يَدْعَمُ أَفْكارَ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الاسْتِنتاجاتِ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها بَعْدَ قِراءَةِ النَّصِّ.
- ARB.3.2.01.010 يُفَسِّرُ مَعاني الكَلِماتِ وَ المُصطَلَحاتِ وَ العِباراتِ الوارِدَةِ في نَصٍّ مَعلوماتِيٍّ مِنْ خِلالِ مَعْرِفَتِهِ بِعَلاقاتِ التَّضادِّ وَ التَّرادُفِ وَ الاشْتِراكِ اللَّفْظِيِّ مُسْتَخدِمًا المَعاجِمَ وَ الرُّسوماتِ وَ المَلحوظاتِ وَ المَسارِدَ.
- ARB.3.3.01.008 يُفرِغُ مَعْلوماتِ نَصٍّ مَعْلوماتِيٍّ قَرَأَهُ وَفْقَ جَدوَلٍ صَمَّمَهُ.
- ARB.6.1.02.009 يُوَظِّفُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ وَجُمَلٍ مُفيدَةٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- ARB.6.2.02.028 يَتَعَرَّفُ الْجُموعَ السّالِمَةَ وَبَعْضَ جُموعِ التَّكسيرِ.
- ARB.6.5.01.003 يَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ ذاتِ المُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الفُروقَ بَيْنَ دلالاتِها.
- ARB.6.5.01.001 يُحَدِّدُ التَّعبيراتِ المَجازِيَّةَ في الْجُمَلِ الَّتي يَقْرَؤُها.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ: يُقَدِّمُ حَقائِقَ وَمَعْلوماتٍ عَنْ مَوْضوعٍ مُعَيَّنٍ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الرُّسومُ التَّوضيحِيَّةُ.

أ المُفْرَداتُ وَالتَّراكيبُ

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اِخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 الْكَفيفُ (اسْمٌ)

تُساعِدُ العَصا **الكَفيفَ** على المشْيِ في الطَّريقِ.

2 أَعِنَّةُ الْخيلِ (تَرْكيبٌ)

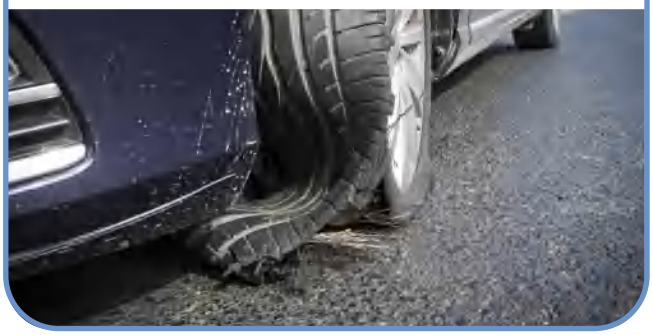
يُمسِكُ الفارِسُ **بِعِنانِ الحِصانِ**.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

3

مُدَوِيّة (اسْمٌ)

أَصْدَرَ انْفِجارُ الإِطارِ صَوْتًا **مُدَوِّيًا**.



4

تَلَوَّثَتْ (فِعْلٌ)

تَلَوَّثَتْ مِياهُ الْبَحْرِ بِبُقْعَةِ النِّفْطِ السَّوداءِ.

5

اَلِانْدِماجُ (اسْمٌ)

أحاوِلُ **الْاِنْدِماجَ** مَعَ زُمَلائي.

6

تَحَمَّسْتُ (فِعْلٌ)

تَحَمَّسْتُ للاشْتِراكِ في المُسابَقَةِ.

7

الدّومينو (اسْمٌ)

أَلْعَبُ لُعْبَةَ **الدّومينو** مَعَ أبي في الْمَنْزِلِ.

8

حُروفُ بْرايل (تَرْكيبٌ)

يَتَكَوّنُ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ **حُروفِ برايل** مِنْ سِتِّ نِقاطٍ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لِويس برايل

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم ولا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

هذِهِ قِصَّةُ لِويس برايل، الصَّبِيُّ الفَرَنْسِيُّ الكَفيفُ، الَّذي أَصْبَحَ مَشْهورًا في كُلِّ أَنْحاءِ العالَمِ، وَهُوَ الذي اخْتَرَعَ طَريقَةً تُساعِدُ المَكْفوفينَ عَلى القِراءَةِ وَالكِتابَةِ.

وُلِدَ لِويس برايل في قَرْيَةٍ فَرَنْسِيَّةٍ صَغيرَةٍ في عامِ 1809. وَكانَ الطِّفْلَ الرَّابِعَ بَيْنَ إِخْوَتِهِ. وَكانَتْ عائِلَتُهُ تَعيشُ في مَنْزِلٍ ريفِيٍّ، وَلَدَيْهِم قِطْعَةُ أَرْضٍ وَبَقَرَةٌ، وَبَعْضُ الدَّجاجِ. وَكانَ أَبو لِويس يَصْنَعُ سُروجَ وَأَعِنَّةَ الخُيولِ.

حادثٌ غَيَّرَ حَياةَ (لِويس)

كانَ لِويسُ طِفْلًا صَغيرًا سَعيدًا وَذَكِيًّا، يُحِبُّ مُساعَدَةَ أُمِّهِ وَأَبيهِ، وَيُحِبُّ تَجْرِبَةَ الْأَشْياءِ الْجَديدَةِ وَذاتَ يَوْمٍ، عِنْدَما كانَ في الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِهِ، تَعَرَّضَ لِحادِثٍ أَليمٍ، فَقَدْ كانَ وَحْدَهُ في وَرْشَةِ أَبيهِ، ثُمَّ رَأَى أَنْ يَقُصَّ بَعْضَ الْجِلْدِ كَما يَفْعَلُ والِدُهُ، فَصَعِدَ عَلى الكُرْسِيِّ، وَأَخَذَ آلَةً حادَّةً، وَبَدَأَ يُحاوِلُ قَصَّ الْجِلْدِ، وَلَكِنَّهُ كانَ سَميكًا جِدًّا، فَانْزَلَقَتِ الْآلَةُ، وَوَقَعَتْ عَلى وَجْهِهِ، وَتَسَبَّبَتْ في جَرْحِ عَيْنِهِ جَرْحًا عَميقًا. سَمِعَ أَبو لِويسَ وَأُمُّهُ صَرْخَةً مُدَوِّيَةً، فَأَسْرَعا إِلى الْوَرْشَةِ فَوَجَدا الدَّمَ يَسيلُ عَلى وَجْهِ لِويسَ.

عالَمٌ جَديدٌ مُظْلِمٌ

تَلَوَّثَتْ عَيْنُ لِويس وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْأَطِبّاءُ عِلاجَها بِأَيِّ طَريقَةٍ، ثُمَّ انْتَقَلَتِ الْإِصابَةُ إِلى عَيْنِهِ السَّليمَةِ وَأَخَذَ نَظَرُ لِويس يَضْعُفُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتّى فَقَدَ الْبَصَرَ تَمامًا في سِنِّ الْخامِسَةِ.

حَزِنَ والِدا لِويس حُزْنًا شَديدًا، وَأَخَذا يُفَكِّرانِ في مَصيرِ ابْنِهِما، هَلْ سَيُصْبِحُ مُتَسَوِّلًا فَقيرًا مِثْلَ الرَّجُلِ الْكَفيفِ الَّذي رَأَوْهُ في السّوقِ؟!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

لِويس في الـــمَدْرَسَةِ

كانَ عَلى لِويس أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَحْيا في عالَمٍ جَديدٍ مُظْلِمٍ، كانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَفْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ جَديدٍ وَلَكِنْ عَنْ طَريقِ اللَّمْسِ وَالسَّمْعِ فَقَطْ. تَعَلَّمَ لِويس بِسُرْعَةٍ، وَأَصْبَحَ قادِرًا عَلى مُساعَدَةِ عائِلَتِهِ مَرَّةً أُخْرى.

وَعِنْدَما بَلَغَ لِويس السّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهِ، جاءَ مُدَرِّسٌ جَديدٌ إِلى الْقَرْيَةِ وَرَحَّبَ بِلِويس في الْمَدْرَسَةِ. وَلَمْ يَكُنْ بِوِسْعِ لِويس أَنْ يَقْرَأَ أَوْ يَكْتُبَ كَباقي التَّلاميذِ، وَلَكِنَّهُ كانَ يَحْفَظُ كُلَّ كَلِمَةٍ يَسْمَعُها، وَسُرْعانَ ما أَصْبَحَ مِنْ أَكْفإِ التَّلاميذِ.

وَحينَ بَلَغَ الْعاشِرَةَ وَجَدوا لَهُ مَكانًا في مَدْرَسَةٍ خاصَّةٍ لِلْمَكْفوفينَ في باريس. كانَ حَزينًا جِدًّا لِأَنَّهُ سَوْفَ يَتْرُكُ بَيْتَهُ وَعائِلَتَهُ وَلَكِنَّهُ كانَ مُتَحَمِّسًا لِلْمَدْرَسَةِ الْجَديدَةِ. كانَتْ الْمَدْرَسَةُ غَريبَةً، ذاتَ مَبْنًى ضَخْمٍ رَطِبٍ وَبارِدٍ، وَكانَ مُدَرِّسوها في مُنْتَهى الْحَزْمِ. في الْبِدايَةِ وَجَدَ لِويسُ صُعوبَةً في الْانْدِماجِ، لَكِنَّهُ سُرْعانَ ما اكْتَسَبَ صَديقًا جَديدًا يُدْعى "جابرييل".

أَحَبَّ لِويسُ دُروسَ الْجُغرافِيا والتّاريخِ والرِّياضِيّاتِ، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَصْنَعُ السِّلالَ وَالْأَحْذِيَةَ، كَما تَعَلَّمَ الْعَزْفَ عَلى آلَةِ الْبيانو. وَكانَ تِلْميذًا ذَكِيًّا جِدًّا، حَتّى إِنَّهُ اسْتَطاعَ تَعَلُّمَ الْقِراءَةَ مِنْ خِلالِ بَعْضِ الْكُتُبِ الْخاصَّةِ الَّتي وَجَدَها في الْمَدْرَسَةِ، وَكانَتِ تِلْكَ الْكُتُبُ كَبيرَةَ الْحَجْمِ ذاتَ حُروفٍ بارِزَةٍ، وَلَكِنَّ قِراءَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ عَنْ طَريقِ اللَّمْسِ كانَتْ تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا طَويلًا جِدًّا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

طَريقَةٌ جَديدَةٌ لِلْقِراءَةِ

وَعِنْدَما أَتَمَّ لِويسُ الثّانِيَةَ عَشَرَةَ جاءَ إِلى الْمَدْرَسَةِ ضابِطٌ في الْجَيْشِ يُدْعى "تشارل بارييه"، وَكانَ قَدْ اخْتَرَعَ طَريقَةً يَتَبادَلُ الْجُنودُ بِها التَّعْليماتِ السِّرِّيَّةَ أَثْناءَ اللَّيْلِ. وَكانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ هذِهِ الْكِتابَةَ اللَّيْلِيَّةَ رُبَّما تُساعِدُ الْمَكْفوفينَ عَلى الْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ، وَهِيَ طَريقَةٌ تَعْتَمِدُ عَلى النُّقَطِ وَالشُّرَطِ الْمَثْقوبَةِ عَلى شَريطٍ وَرَقِيٍّ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْأَصْواتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

كانَ لِويسُ مُتَحَمِّسًا جِدًّا لِلطَّريقَةِ الْجَديدَةِ في الْقِراءَةِ، فَهُوَ يَسْتَطيعُ الْآنَ أَنْ يَتَبادَلَ الرَّسائِلَ مَعَ أَصْدِقائِهِ. وَلَكِنَّ نِظامَ "بارييه" كانَ شَديدَ التَّعْقيدِ وَيَسْتَخْدِمُ الْكَثيرَ مِنَ النِّقاطِ. أَرادَ لِويسُ أَنْ يَجِدَ طَريقَةً أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ، فَقَضى لِويسُ الشُّهورَ التّالِيَةَ يُحاوِلُ اخْتِراعَ نِظامِهِ الْخاصِّ، وَكانَ يَعْمَلُ طَوالَ اللَّيْلِ وَخِلالَ إِجازاتِهِ الصَّيْفِيَّةِ، وَكانَ يُدْرِكُ أَنَّ النِّظامَ الْجَديدَ يَجِبُ أَنْ يَكونَ أَسْهَلَ وَأَسْرَعَ في التَّعَلُّمِ وَالْاسْتِخْدامِ.

وَبَعْدَ عامَيْنِ اخْتَرَعَ طَريقَةً بَسيطَةً لِكِتابَةِ كُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُروفِ الْأَبْجَدِيَّةِ، وَكانَ نِظامُهُ يَسْتَخْدِمُ سِتَّ نِقاطٍ بارِزَةٍ فَقَطْ مِثْلِ النِّقاطِ الْمَحْفورَةِ عَلى قِطَعِ الدّومينو، وَعَنْ طَريقِ تَمْريرِ الْإِصْبَعِ بِلُطْفٍ عَلى النِّقاطِ يُمْكِنُ قِراءَةُ الْحُروفِ، وَقَدْ تَعَلَّمَ أَصْدِقاءُ لِويس هذِهِ الطَّريقَةَ الجَديدَةَ بِسُرْعَةٍ.

أَصْبَحَ لِويس بَعْدَ ذَلِكَ مُعَلِّمًا في الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ مَرَّ وَقْتٌ طَويلٌ قَبْلَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ الْجَميعُ طَريقَتَهُ لِأَنَّ الْمُبْصِرينَ لَمْ يُدْرِكوا أَهَمِيَّةَ عَمَلِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نِهايَةُ الرِّحْلَةِ

قَضى لِويسُ بَقِيَّةَ حَياتِهِ يُدَرِّسُ في الْمَدْرَسَةِ وَلِسَنَواتٍ طَويلَةٍ، وَلَمْ يَسْتَخْدِمْ طَريقَةَ برايل لِلْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ إِلَّا لِويسُ نَفْسُهُ وَبَعْضُ أَصْدِقائِهِ وَتَلاميذِهِ، وَقَدْ حاوَلوا جاهِدينَ أَنْ يَجْعَلوا الْآخَرينَ يَسْتَخْدِمونَها أَيْضًا. وَقَدْ عانى لِويسُ كَثيرًا مِنَ الْأَمْراضِ، وَتُوُفِّيَ عِنْدَما بَلَغَ الثالِثَةَ وَالْأَرْبَعينَ. وَبَعْدَ وَفاتِهِ بِسَنَتَيْنِ تَمَّ الْاعْتِرافُ بِنِظامِ لِويس لِلْقِراءَةِ وَالْكِتابَةِ، وَعُمِّمَتْ طَريقَةُ برايل في كُلِّ أَنْحاءِ فَرَنْسا، وَعُرِفَتْ بِـــ"نِظامِ برايْل" قَبْلَ أَنْ تَنْتَشِرَ تَدْريجِيًّا في كُلِّ أَنْحاءِ الْعالَمِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

اصْنَعْ رَوابِطَ:

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ

- بِماذا شَعَرْتَ عِنْدَما اكْتَشَفْتَ أَنَّ ياسْمينَ مَكْفوفَةُ الْبَصَرِ؟ لِماذا؟
- ماذا تَتَوقَّعُ شُعورَ (لِويس برايل) في السَّنَتَيْنِ اللَّتَيْنِ كانَ يَفْقِدُ فيهِما بَصَرَهُ تَدْريجِيًّا؟

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ

- اِبْحَثْ في مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ إِحْدى الْقِصَصِ التَّالِيَةِ: حُروفي تَرْقُصُ، كِتابُ الْأَلْوانِ الْأَسْوَدِ، غَيْمَةُ قُطْنٍ، ثُمَّ ناقِشْ وَلاحِظْ ما عَلاقَتُها بِنَصِّ (ياسْمينُ وَزَهْرَةُ دَوَّارِ الشَّمْسِ).
- أَعِدْ مُلْصَقًا أَوْ رَسْمًا يُوَضِّحُ الْعَلاقَةَ.

مِنَ النَّصِّ إِلى العالَمِ

- ابْحَثْ في الْمَكْتَبَةِ أَوِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبوتِيَّةِ عَنْ "ماري كوري"، تَعَرَّفِ الْإِعاقَةَ الَّتي كانَتْ تُعاني مِنْها، وَكَيْفَ تَجاوَزَتْها، ثُمَّ تَصَوَّرِ الْأَسْبابَ وَالْأَفْكارَ الَّتي كانَتْ تَخْطُرُ بِبالِها، وجَعَلَتْها تَتَجاوَزُ هَذِهِ الصِّعابَ.
- اِبْحَثْ في أَعْدادٍ مِنْ مَجَلَّةِ (ناشيونال جُيوغْرافيك) عَنِ الِابْتِكاراتِ الْحَديثَةِ الَّتي تَوَصَّلَ لَها آخَرونَ لِلتَّغَلُّبِ عَلى إِعاقاتِهِم، مِثْلَ: النَّظارَةِ السَّمْعِيَّةِ، سِوارِ سونو... وَغَيْرِها...

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.6.2.02.032 يُعَيِّنُ أَرْكانَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَيَضْبِطُها ضَبْطًا صَحيحًا.

الْجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ: جُمْلَةٌ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ هُما: الفِعْلُ وَالفاعِلُ.

الفِعْل– كَما دَرَسْـــتَ في الوَحْدَةِ السّابِقَةِ– كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى حالَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ أَوْ نَشاطٍ. أَمّا الفاعِلُ: فَهُوَ مَنْ قامَ بِالفِعْلِ.

فَإِذا قُلْنا: "دَخَلَ راشِـــدٌ"، فَسَتُلاحِظُ أَنَّنا بَدَأْنا الجُمْلَةَ بِكَلِمَةِ: "دَخَلَ" وَهِيَ الفِعْلُ، ثُمَّ وَضَّحْنا مَنِ الَّذي قامَ بِفِعْلِ الدُّخولِ، "راشِدٌ" فَهُوَ الفاعِلُ.

تَأَمَّلِ الآنَ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ:

- **هَبَطَ اللَّيْلُ كَغِطاءٍ أَسْوَدَ فَوْقَ الصَّحْراءِ.**
- **تَعَلَّمَتِ الْبِنْتُ الفَرْقَ بَيْنَ الحَقيقَةِ وَالخَيالِ.**
- **تابَعَتِ الأُمُّ أَحوالَ ابْنَتِها، وَاطْمَأَنَّتْ عَلَيْها.**
- **تَجَمَّعَ الأَصْدِقاءُ في القاعَةِ الكَبيرَةِ.**
- **انْصَبَّتْ مِياهُ الأَمْطارِ فَوْقَ الصَّحْراءِ الظَّمْأى بِلا انْقِطاعٍ.**
- **انْقَطَعَ المَطَرُ عِنْدَ الفَجْرِ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَدَرَّبْ :

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ:

1. وَقَعَ الرَّجُلُ عَلى ظَهْرِهِ بِسَبَبِ ثِقَلِ الْحِمْلِ عَلى ظَهْرِهِ.
2. هَرَبَتِ الحيواناتُ الصَّغيرَةُ مَذْعورَةً مِنَ الصَّيّادِ.
3. ضَحِكَتِ الفَتاةُ، لكِنَّ ضِحْكَتَها كانَتْ خالِيَةً مِنَ الْفَرَحِ.
4. اِبْتَسَمَ الرَّجُلُ المُفَكِّرُ فَجْأَةً.
5. فَرَشَ المُصَلّي سَجّادَةً نَظيفَةً لِلصَّلاةِ فَوْقَ الرِّمالِ.
6. وَقَفَتِ السَّيّاراتُ في مِنْطَقَةٍ كَثيرَةِ التِّلالِ.
7. ظَهَرَتْ في الأُفُقِ غَيْمَةٌ تُبَشِّرُ بِالمَطَرِ.

- لِكَيْ تَعْرِفَ الفاعِلَ اسْأَلْ:
مَنْ/ أَوْ: ما (ضَعِ الفِعْلَ هُنا)؟
- حَضَرَ الطُّلّابُ مُبَكِّرِيْنَ.
- مَنْ حَضَرَ؟
- الطُّلّابُ.
- انْقَطَعَ المَطَرُ
- ما الشَّيْءُ الَّذي انْقَطَعَ؟
- المَطَرُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِعْلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الفاعِلِ فيما يَأْتي:

1. فَتَحَ الطّالِبُ كِتابَهُ.
2. جاءَتْ إِلى الحَفْلَةِ مَرْيَمُ.
3. ضَرَبَ اللّاعِبُ الكُرَةَ.
4. فازَ ماجِدٌ في مُسابَقَةِ القِراءَةِ.
5. شَرِبَ العَصيرَ حَمَدٌ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَعَرَّفْ أَكْثَرَ:

تَحْديدُ الفِعْلِ وَالفاعِلِ يُمَكِّنُكَ مِنْ فَهْمِ المَعْنى.

هُناكَ عُنْصُرٌ ثالِثٌ نَجِدُهُ في كَثيرٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ، وَهُوَ ما نُسَمّيهِ: المَفْعولَ بِهِ. فَما المَفْعولُ بِهِ؟ في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ أَفْعالٌ يَقومُ بِها الفاعِلُ، وَيَقَعُ أَثَرُها عَلى شَيءٍ آخَرَ.

فَمَثَلًا: تَأَمَّلْ جُمْلَةَ: **فَرَشَ المُصَلّي سَجّادَةً نَظيفَةً لِلصَّلاةِ فَوْقَ الرِّمالِ.** نُسَمّي "سَجّادَةً" في هذِهِ الجُمْلَةِ "مَفْعولًا بِهِ"؛ لِأَنَّها هِيَ الَّتي وَقَعَ عَلَيْها فِعْلُ الفَرْشِ"؛ فَلَوْ سَأَلْنا: ماذا فَرَشَ المُصَلّي؟ لَكانَ الجَوابُ "سَجّادَةً" . فَالمَفْعولُ بِهِ هُوَ:

- **اسْمٌ يَدُلُّ عَلى الشَّيْءِ الَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفاعِلِ.**

تَأَمَّلِ الأَمْثِلَةَ الآتِيَةَ :

1.	شَدَّتْ فاطِمَةُ حَبْلَ الغَسيلِ.	(ماذا شَدَّتْ فاطِمَةُ؟)
2.	رَسَمَتِ الرّيْحُ أَشْكالًا مُتَمَوِّجَةً عَلى الرِّمالِ.	(ماذا رَسَمَتِ الرّيْحُ؟)
3.	قَلَّبَ الصّائِغُ السِّوارَ بَيْنَ يَدَيْهِ.	(ماذا قَلَّبَ الصّائِغُ؟)
4.	جَفَّفَ العَطَشُ فَمَ المَريضِ.	(ماذا جَفَّفَ العَطَشُ؟)
5.	سَمِعَ الحارِسُ صَوْتًا .	(ماذا سَمِعَ الحارِسُ؟)
6.	رَفَعَ الحارِسُ وَجْهَهُ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ.	(ماذا رَفَعَ الحارِسُ؟)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَدَرَّبْ أَكْثَرَ:

اقْرَأِ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلِ الفِعْلَ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَالفاعِلَ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ ، وَالمَفْعولَ بِهِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:

1. اشْتَرَتْ لي والِدَتي مِعْطَفَ صوفٍ.
2. رَفَعَ الرَّجُلانِ الصُّنْدوقَ الَّذي حُفِظَتْ فيْهِ المُجَوْهراتُ.
3. أَحْضَرَ أَحْمَدُ قَليلًا مِنَ الماءِ.
4. وَضَعَ الطِّفْلُ ذِراعَهُ حَوْلَ لُعْبَتِهِ.
5. أَلْقَتِ الشُّرْطَةُ القَبْضَ عَلى الرَّجُلِ المُشْتَبَهِ بِهِ.
6. رَأى الرَّجُلُ عَنْ بُعْدٍ غَيْمَةً مِنَ الغِرْبانِ.
7. رَفَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ بِحَذَرٍ.
8. فَتَحَ الحارِسُ بَوّابَةَ الْقَصْرِ.
9. وَضَعَ المُعَلِّمُ دَفْتَرَهُ جانِبًا.

عَيِّنِ المَفْعولَ بِهِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ:

1. كَسَرَ سُعودٌ الزُّجاجَ.
2. رَكَلَ مَنْصورٌ الكُرَةَ.
3. عَدَّلَ الطّالِبُ حَقيبَتَهُ عَلى ظَهْرِهِ.
4. زارَتْ سَلامَةُ المُتْحَفَ .
5. ساعَدَ خالِدٌ جَدَّهُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.4.2.01.015 يَكْتُبُ نُصوصًا مِنْ ثَلاثِ فِقْراتٍ، يَجْعَلُ الفِقْرَةَ الأولى مُقَدِّمَةً لِلنَّصِّ، وَيَكْتُبُ فِقْرَةً داعِمَةً تَتَضَمَّنُ حَقائِقَ وَتَفاصيلَ،وَيَختمُ النَّصَّ بِفِقْرَةٍ تُلَخِّصُ أَهَمَّ النِّقاطِ المَذكورَةِ في النَّصِّ.
- ARB.4.2.01.013 يُراجِعُ مُسَوّداتِ ما يَكْتُبُ مُطَبِّقًا آلِيّاتِ المُراجعَةِ وَالتَّقويمِ عَلى ما يُنْتِجُهُ مِنْ نُصوصٍ مُسْتَخدِمًا مِقياسًا لِلكِتابَةِ.
- ARB.4.2.03.001 يَكْتُبُ نُصوصًا سَرْدِيَّةً أَوْ وَصْفِيَّةً، وَيَرْبُطُ بَيْنَ الأَفْكارِ أَوِ التَّجرِبَةِ بِشَكْلٍ مُتَماسِكٍ، مُقَدِّمًا سِياقًا مَكانِيًّا وَزَمانِيًّا لِلأَحْداثِ مُسْتَخدِمًا تَفاصيلَ حِسِّيَّةً.
- ARB.4.2.01.014 يَسْتَخدِمُ بِنًى واضِحَةً وَمُخْتارَةً لِلكِتابَةِ بِحَسَبِ المَوْضوعِ وَالغَرَضِ وَالتَّرتيبِ الزَّمَنِيِّ التَّعاقُبِيِّ، وَالسَّبَبِ وَالنَّتيجَةِ، وَطَرْحِ سُؤالٍ وَالإِجابَةِ عَنْهُ، مُستَخدِمًا أَدواتِ الرَّبْطِ وَعَلاماتِ التَّرقيمِ.

الكِتابَةُ:النَّصُّ السَّرديُّ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ: اخْتِيارُ كَلِماتٍ مُحَدَّدَةٍ

حينَ نَكْتُبُ، نَصًّا سَــرْدِيًّا، فَإِنَّنا بِحاجَةٍ إِلى أَنْ نُرَكِّزَ عَلى اخْتِيارِ كَلِماتٍ مُحَدَّدَةٍ؛ وَذلِكَ لِجَعْلِ القارِئِ قادِرًا عَلى تَخَيُّلِ الكَلِمَةِ، وَكُلَّما كانَتِ الكَلِمَةُ أَكْثَرَ تَحْديدًا اسْــتَطاعَ القارِئُ تَخَيُّلَها، فَما الَّذي نَقْصِدُهُ بِالكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ؟

هُنــاكَ كَلِماتٌ لَها دِلالاتٌ عامَّةٌ مِثْلُ: الطَّعامِ، فَحينَ نَذْكُرُ الطَّعامَ، فَإِنَّنا نَتَخَيَّلُ أَشْــياءَ كَثيرَةً غَيْرَ مُحَدَّدَةٍ، وَلكِنْ إِذا حَدَّدْنا حَديثَنا أَكْثَرَ بِاسْتِخْدامِ كَلِماتٍ مُحَدَّدَةٍ، وَقُلْنا: الخُبْزَ المُحَمَّصَ، أَوْ سَلَطَةَ الفَواكِهِ، أَوْ طَبَقَ الحِســاءِ، فَإِنَّ القارِئَ سَيَتَمَكَّنُ مِنْ تَخَيُّلِ أَشْياءَ مُحَدَّدَةٍ، وَكُلَّما كانَتِ الكَلِمَةُ مُحَدَّدَةً أَكْثَرَ، كانَتْ قُدْرَتُنا عَلى التَّخَيُّلِ أَكْثَرَ تَحْديدًا.

يُمْكِنُكَ أَنْ تَعودَ إِلى قِصَّةِ: "مِعْطَفي القِرْمِزِيُّ"، وَتَضَعَ خَطًّا أَسْــفَلَ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةِ الَّتي اخْتارَتْها المُؤَلِّفَةُ، وَسَتَجِدُ أَنَّها اخْتارَتْ كَلِماتٍ مُحَدَّدَةً لِلتَّعْبيرِ عَنِ المَعْنى بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ.

اِقْرَأِ النَّصَّ الَّذي كَتَبَتْهُ آمِنَةُ، وَتَأَمَّلِ الكَلِماتِ الَّتي شُطِبَتْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

حينَ حَلَّ المَساءُ، ارْتَدَيْتُ مَلابِسي، وَخَرَجْتُ أَتَجَوَّلُ تَحْتَ المَطَرِ، كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ بِشُرْبِ الشَّرابِ في هذِهِ الأَجْواءِ الجَميلَةِ، كانَ الشَّرابُ يُذَكِّرُني بِطُفولَتي؛ فَقَدْ كانَتْ أُمّي تَحْرِصُ عَلى وَضْعِهِ في حَقيبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّني أُحِبُّ شُرْبَهُ في الصَّباحِ الباكِرِ. أَخَذَتِ الذِّكْرَياتُ تَنْهَمِرُ عَلَيَّ وَأَنا أَمْشي نَحْوَ نِهايَةِ الشّارِعِ؛ كَمْ كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ في الحِصَّةِ ! لَقَدْ كانَتِ المُعَلِّمَةُ تَمْنَحُنا فُرْصَةَ الكِتابَةِ، وَعِنْدَها كُنْتُ أَتَخَيَّلُ الكَلِماتِ وَهِيَ تُحَلِّقُ لِتَهْبِطَ في كُرّاسَتي، وَتَتَشَكَّلُ عَلى هَيْئَةِ قِصَّةٍ، وَكَمْ كانَتْ فَتْرَةُ الفُسْحَةِ مُمْتِعَةً؛ فَقَدْ كُنْتُ أَتَناوَلُ الطَّعامَ مَعَ صَديقاتي، وَفي أَثْناءِ عَوْدَتِنا بَعْدَ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّراسِيِّ كانَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنّا تُحَدِّثُنا عَنْ مَوْقِفٍ مُضْحِكٍ أَوْ طَريفٍ حَصَلَ لَها، فَيَعُجُّ المَكانُ بِضَحِكِنا المُتَواصِلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَأَمَّلِ الآنَ التَّغْيُّراتِ الَّتي حَدَثَتْ عَلى النَّصِّ الَّذي كَتَبَتْهُ آمِنَةُ بَعْدَ التَّعْديلِ، وَلاحِظِ الكَلِماتِ المُحَدَّدَةَ.

حِيْنَ حَلَّ المَساءُ، ارْتَدَيْتُ مِعْطَفي الشِّتْوِيَّ الأَزْرَقَ، وَحَمَلْتُ مِظَلَّتي مَعِيَ، وَخَرَجْتُ أَتَجَوَّلُ تَحْتَ المَطَرِ، كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ بِشُرْبِ عَصيرِ المانجو الطّازَجِ في هذِهِ الأَجْواءِ الجَميلَةِ، كانَ العَصيرُ يُذَكِّرُني بِطُفولَتي؛ فَقَدْ كانَتْ أُمّي تَحْرِصُ عَلى وَضْعِهِ في حَقيبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِأَنَّني أُحِبُّ شُرْبَهُ في الصَّباحِ الباكِرِ. أَخَذَتِ الذِّكْرَياتُ تَنْهَمِرُ عَلَيَّ وَأَنا أَمْشي نَحْوَ نِهايَةِ الشّارِعِ؛ كَمْ كُنْتُ أَسْتَمْتِعُ في حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ!

لَقَدْ كانَتِ المُعَلِّمَةُ تَمْنَحُنا فُرْصَةَ مُمارَسَةِ الكِتابَةِ الحُرَّةِ، وَعِنْدَها كُنْتُ أَتَخَيَّلُ الكَلِماتِ وَهِيَ تُحَلِّقُ لِتَهْبِطَ في كُرّاسَتي، وَتَتَشَكَّلُ عَلى هَيْئَةِ قِصَّةٍ، وَكَمْ كانَتْ فَتْرَةُ الفُسْحَةِ مُمْتِعَةً؛ فَقَدْ كُنْتُ أَتَناوَلُ مَعَ صَديقاتي شَطيرَةَ الجُبْنِ الَّتي تَعْلوها قِطْعَةُ طَماطِمَ كَبيرَةٌ، وَكُنْتُ أَفْتَحُ الشَّطيرَةَ، وَأُخْرِجُ الخَسَّ مِنْها؛ لِأَنَّني لا أُحِبُّ طَعْمَهُ وَلا رائِحَتَهُ، وَكانَتْ صَديقَتي تَقولُ دائِمًا: "الخَسُّ لا رائِحَةَ لَهُ" لَكِنَّني كُنْتُ أَشُمُّ رائِحَتَهُ عَلى الرَّغْمِ مِنْ ذلِكَ. وَفي أَثْناءِ عَوْدَتِنا بَعْدَ انْتِهاءِ اليَوْمِ الدِّراسِيِّ كانَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنّا تُحَدِّثُنا عَنْ مَوْقِفٍ مُضْحِكٍ أَوْ طَريفٍ حَصَلَ لَها، فَيَعُجُّ المَكانُ بِضَحِكِنا المُتَواصِلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.2.1.01.009 يَحدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالمَغزى لِلنَّصِّ الأَدَبِيِّ مِنْ خِلالِ التَّفاصيلِ المُساندَةِ، داعِمًا آراءَهُ بِأَدِلَّةٍ مِنَ النَّصِّ.
- ARB.2.3.01.015 يَحْفَظُ سِتَّةَ نُصوصٍ شِعْرِيَّةٍ تَتَأَلَّفُ مِنْ سَبعَةٍ إِلى عَشْرَةِ أَبياتٍ مَوْضوعاتُها تُناسِبُ المَرْحَلَةَ، مثلَ الوَطَنِ، العَلاقاتِ الإِنسانِيَّةِ، الطَّبيعَةِ، العِلْمِ، القِيَمِ وَغيرِها.

النَّشيدُ

أُمّي/ الشّاعِرُ الإِماراتِيُّ: كريم معتوق

أَوْصــى بِكِ اللــــهُ مُــذْ أَوْصَتْ بِــكِ الصُّحُفُ
وَالشِّـــــعْرُ يَدْنــو بِخَــوْفٍ ثُمَّ يَنْــصَرِفُ
مـــــا قُــلْــتُ وَاللهِ يا أُمّــي بِقــافِــيَةٍ
إِلّا وَكــانَ مَــقــامًــا فَــوْقَ مــا أَصِــفُ
يَخْضَــرُّ حَقْــلُ حُروفــي حيــنَ يَحْمِلُهــا
غَــيْــمٌ لِأُمّي عَلَــيْهِ الطّــيــبُ يُــقْتَــطَفُ
وَالأُمُّ مَــدْرَسَــةٌ قــالــوا وَقُــلْتُ بِــهــا
كُــلُّ الــمَدارِسِ ســاحــاتٌ بِها تَــقِــفُ
هــا جِــئْتُ بِالشِّــعْرِ أُدنيهــا لِقافِيَتــي
كَــأَنَّــما الأُمُّ في اللّاوَصْــفِ تَــتَّصِفُ
إِنْ قُلْــتُ فــي الْأُمِّ شِــعْرًا قــامَ مُعْتَــذِرًا
ها قَــدْ أَتَــيْتُ أَمــامَ الْجَــمْعِ أَعْــتَرِفُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. **ما السُّطورُ الَّتي تُعَبِّرُ عنِ المَعاني الآتِيَةِ:**
   أ. جَمالُ الشِّعْرِ في الأُمِّ يَفوقُ حُدودَ الْوَصْفِ. ( )
   ب. الأُمُّ أَكْبَرُ مَدْرَسَةٍ نَتَعَلَّمُ مِنْها. ( )
   ت. تَطيبُ الْكَلِماتُ حينَ تُذْكَرُ الأُمُّ. ( )

2. **أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:**
   أ. ما الْفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ في القَصيدَةِ؟
   ب. بِماذا أَوْصى اللهُ حَسْبَ ما وَرَدَ في القَصيدَةِ ؟
   ت. ما مَعْنى الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: يَدْنو / الصُّحُفُ / يُقْتَطَفُ ؟
   ث. بِمَ اعْتَرَفَ الشّاعِرُ في نِهايَةِ القَصيدَةِ ؟ مارَأْيُكَ في اعْتِرافِهِ؟
   ج. ابْحَثْ عَنْ سيرَةِ الشّاعِرِ، واقْرَأْ ماكَتَبْتَ أَمامَ زُمَلائِكَ.
   ح. اشْرَحْ بِأُسْلوبِكَ الْمَعْنى في السُّطورِ الآتِيَةِ:

   - وَالشِّـــعْرُ يَدْنـــو بِخَـــوْفٍ ثُمَّ يَنْـــصَرِفُ
   - يَخْضَرُّ حَقْلُ حُروفي حينَ يَحْمِلُها.
   - ها قَـــدْ أَتَـــيْتُ أَمـــامَ الْجَـــمْعِ أَعْـــتَرِفُ.

3. **اقْتَرِحْ لِلْقَصيدَةِ عُنْوانًا آخَرَ، وَاكْتُبْهُ.**

.....

4. **ما أَكْثَرُ سَطْرٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِماذا؟**

.....

5. **اِحْفَظِ الْقَصيدَةَ اِسْتِعْدادًا لِإِلْقائِها في الصَّفِ أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُمَلائِكَ.**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الاسْتِماعُ:

كيف أكونُ ذَكِيًّا وَعَبْقَرِيًّا؟

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- ARB.5.1.01.011 يَسْتَوْعِبُ النَّصَّ السَّرديَّ المَسموعَ، مُحَدِّدًا المَغْزى العامَّ.
- ARB.5.1.01.013 يُعيدُ صِياغَةَ المادَّةِ المَسموعَةِ شَفَوِيًّا مُلَخِّصًا المَعلوماتِ وَالفِكَرَ الرَّئيسَةَ أَوِ الأَحْداثَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قَبْلَ الاسْتِماعِ:

1. هَلْ واجَهْتَكَ مُشْكِلَةٌ في حَياتِكَ؟ كَيْفَ تَوَصَّلْتَ لِحَلِّها؟
2. ما صِفاتُ النّاسِ الأذْكياءِ في رَأْيِكَ؟ هلْ نَسْتَطيعُ أَنْ نُدَرِّبَ عُقولَنا لِنَكونَ أَكْثرَ ذَكاءً؟ كَيْفَ ذلِكَ؟
3. ماذا تَتَوَقّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ في هذِهِ الحِصَّةِ؟

أَوَّلًا: اقْرَأِ الأَسْئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الأَوَّلِ إلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها في أَثْناءِ اسْتِماعِكَ لَهُ.

1. أجِبْ شَفَويًّا عن الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. ما أَهَمِّيَّةُ القِراءَةِ للدِّماغِ؟ كَيْفَ تَرْفَعُ القِراءَةُ كَفاءَةَ الدِّماغِ؟

ب. بِمَ تُعَلِّلُ: زِيارَةُ الأماكِنِ الجَديدَةِ تَنَشِّطُ الدِّماغَ.

ت. كَيْفَ تُساعَدُ الفُنونُ والأنْشِطَةُ الفَنِّيَّةُ عَلى إِطْلاقِ الإبْداعِ لَدى الفَرْدِ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

ثالِثًا: اِقْرَأِ الأَسئِلَةَ الآتِيَةَ قَبْلَ الاسْتِماعِ الثّاني إِلى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْها بَعْدَ الاسْتِماعِ:

1. ميِّز بينَ الفكرةِ الَّتي وَرَدَتْ في النَّصِّ والَّتي لم تَرِدْ فيهِ:

أ. صِفاتُ الأَذْكِياءِ والمبْدِعينَ ، ومُمَيِّزاتِهِمْ عَنْ غَيْرِهِمْ مِنَ النّاسِ. ( )

ب. الكِتابَةُ الإِبْداعِيَّةُ تَزيدُ مساحَةَ الخَيالِ، ومُعالَجَةَ المواقِفِ المُماثِلَةِ. ( )

ت. أَنْواعُ الأَلْعابِ الذِّهْنِيّةِ الإِلكْترونِيَّةِ التّي تُنَمّي الذَّكاءَ، وتُعَزِّزُ التّفْكيرَ . ( )

ث. طَرْحُ التّساؤُلاتِ بِكَثْرَةٍ يُجْبِرُ العَقْلَ عَلى التَّفْكيرِ، ويُطْلِقُ العنانَ للتّفْكيرِ. ( )

ج. قُدْرَتُكَ عَلى زِيادَةِ مساحَةِ الذّكاءِ، تُعزِّزُ فُرْصَتَكَ لِتَكونَ أَكْثَرَ ذَكاءً. ( )

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ شَفَويًّا عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ:

أ. ما الفِكْرَةُ المِحْوَرِيَّةُ في النَّصّ؟

ب. بِناءً عَلى ما وَرَدَ في النَّصِّ حَدِّدْ ثَلاثَ وَسائِلَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَبَنّاها لِتَطْويرِ قُدْراتِكَ الذِّهْنِيَّةِ؟

3. اختَرْ لُعْبَةً ذِهْنِيَّةً، وَحَدِّثْ زُمَلاءَكَ عَنْ كَيْفِيّةِ اسْتِخْدامِها في تَطْويرِ الدِّماغِ.

رابِعًا: ضَعْ دائِرَةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ إِجابَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِـــدٌ: هَلْ رَأَيْتِ يالَطيفَةُ كَيْفَ كانَتْ زَهْرَةُ قَوِيَّةً راضِيَةً بِقَضاءِ اللهِ وَقَدَرِهِ؟

لَطيفَـــةُ: نَعَم، إِنَّها تُدْرِكُ أَنَّ رَبَّ العالَمينَ هُوَ الَّذي خَلَقَها وَقَدَّرَ لَها أَنْ تُبْصِرَ بِقَلْبِها لا بِعَيْنَيْها.

لَطيفَةُ: عِنْدَما نَرى شَيْئًا يُعْجِبُنا. ماذا عَلَيْنا أَن نَقولَ؟

راشِـــدٌ: هَلْ قَرَأْتِ قِصَصًا عَنْ مُعامَلَةِ الرَّسولِ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ – لِأَصْحابِهِ؟

لَطيفَةُ: دَعْنا نَقْرَأُ الدُّروسَ كَيْ نَفْهَمَ أَكْثَر!

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. القُرْآنُ الكَريمُ: (سورَةُ الأَعْلى)
2. الحَديثُ الشَّريفُ: (أَهْلُ الذِّكْرِ)
3. السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ: (مُعامَلَةُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحابِهِ)
4. التَّراجِمُ: (أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُما – ذاتُ النِّطاقَيْنِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

القُرْآنُ الكَريمُ

(سورَةُ الأَعْلى)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتلو سورَةَ الأَعلى تِلاوَةً صَحيحَةً.
- يَحفَظُ سورَةَ الأَعلى.
- يُفَسِّرُ المَعنى الإِجمالِيَّ لِسورَةِ الأَعلى وَمعاني مُفْرَداتِها.

أَتَحدَّثُ

تَحَدَّثْ مَعَ مُعَلِّمِكَ وزُمَلائِكَ عَنْ مَخلوقاتِ اللهِ العَظيمَةِ الَّتي نراها في الأَرْضِ وَفي السَّماءِ. وَاعْرِضْ صُوَرًا لِما يُدْهِشُكَ مِنْ تِلْكَ المَخلوقاتِ.

أَسْتَمِعُ إِلى تِلاوَةِ سورَةِ الأَعْلى

سورَةُ الأَعْلى

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ سَبِّحِ ٱسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى ﴿١﴾ ٱلَّذِى خَلَقَ فَسَوَّىٰ ﴿٢﴾ وَٱلَّذِى قَدَّرَ فَهَدَىٰ ﴿٣﴾
وَٱلَّذِىٓ أَخْرَجَ ٱلْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحْوَىٰ ﴿٥﴾ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ﴿٦﴾ إِلَّا
مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ ﴿٧﴾ وَنُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرَىٰ ﴿٨﴾ فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ
ٱلذِّكْرَىٰ ﴿٩﴾ سَيَذَّكَّرُ مَن يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾ وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلْأَشْقَى ﴿١١﴾ ٱلَّذِى يَصْلَى ٱلنَّارَ
ٱلْكُبْرَىٰ ﴿١٢﴾ ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ ﴿١٣﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ
فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴿١٧﴾ إِنَّ
هَٰذَا لَفِى ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴿١٨﴾ صُحُفِ إِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴿١٩﴾ ﴾

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مَعاني المُفْرَداتِ، وَأُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي في شَرْحِ الآياتِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 سَبِّح

نَزِّهِ اللهَ –عَزَّ وَجَلَّ– عَمّا لا يَليقُ بِهِ مِنَ الصِّفاتِ وَالْأَفْعالِ.

2 فَسَوّى

أَتْقَنَ وَأَحْسَنَ خَلْقَ كُلِّ شَيْءٍ.

3 قَدَّرَ فَهَدَى

قَدّرَ في كُلِّ مَخْلوقٍ خَواصَّهُ وَهَداهُ لِمَا يُناسِبُهُ.

4 الْمَرْعَى

النَّباتُ والعُشْبُ الكَثيرُ.

5 غُثاءً

جافًّا هَشيمًا يابِسًا.

6 أَحْوَى

أَسْوَدُ.

7 الْجَهْر

ما ظَهَرَ مِنَ القَوْلِ أوِ الفِعْلِ.

8 ونُيَسِّرُكَ لِلْيُسْرى

نُوَفِّقُكَ لِلشَّريعَةِ السَّمْحَةِ السَّهْلَةِ.

9 فَذَكِّر

اِنْصَحِ النّاسَ وَدُلَّهُمْ عَلى الطَّريقِ الْمُسْتَقيمِ.

10 يَخْشَى

يَخافُ اللهَ وَيَتَّقيهِ .

11 الأَشْقى

الَّذي لا يُؤْمِنُ بِاللهِ، وهُوَ الكافِرُ.

12 أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى

نَجَحَ وَفازَ مَنْ طَهَّرَ نَفْسَهُ مِنَ الشِّرْكِ وَمَساوِئِ الأَخْلاقِ.

13 تُؤْثِرونَ الحَياةَ الدُّنْيا

تُقَدِّمونَها عَلى الآخِرَةِ، وتَخْتارونَ نَعيمَها الزّائِلَ عَلى نَعيمِ الآخِرَةِ الخالِدِ الباقي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثانيًا: شَرْحُ الْآياتِ

في هَذِهِ السُّـــورَةِ بَيانٌ لِتَنْزِيهِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ- بِذِكْرِ اسْمِهِ الأَعْلى، فَأَسْماؤُهُ الحُسْنى عالِيَةٌ عَلى كُلِّ اسْـــمٍ بِمَعْناها الحَسَنِ العَظيمِ، فَهُوَ الخالِقُ الَّذي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَقَدَّرَهُ. وَقَدْ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْنا بِأَنْ خَلَقَنا وَرَزَقَنا، ويَسَّـــرَ لَنا الدِّيْنَ فَجَعَلَ تَعاليمَهُ سَهْلَةً يَسيرَةً لِتَسْتَقيمَ بِهِ حَياتُنا وَلا نَشْـــقى، ونُحَقِّقَ بِالاسْتِقامَةِ الهَدَفَ مِنْ وُجودِنا، وَهُوَ عِبادَةُ اللهِ وَحْدَهُ لا شَريكَ لَهُ، فَإِذا تَطابَقَتْ أَهْدافُ العَبْدِ مَعَ الهَدَفِ الَّذي خُلِقَ مِنْ أَجْلِهِ تَيَسَّـــرَتْ أُمورُهُ، واسْتَقامَ شَأْنُهُ، ونَجَحَ في تَزْكِيَةِ نَفْسِـــهِ وتَهْذيبِها لِيُصْبِحَ مِنَ الْمُفْلِحينَ الفائِزينَ في الدُّنْيا والآخِرَةِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ

ما أَعْظَمَ الخالِقَ!

هَلْ مَرَّتْ بِـــكَ لَحْظَةٌ تَأَمَّلْتَ فيها وَرْدَةً، فَوَقَفْتَ مُحْتارًا أَمامَ إِتْقانِ صُنْعِها؟ هَلْ نَظَرْتَ في لَيْلَةٍ صَيْفِيَّةٍ إِلى السَّـــماءِ فَأَسَرَكَ جَمالُ البَدْرِ المُنيرِ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ يَوْمًا في نَفْسِكَ؟ في قَلْبِكَ الَّذي لا يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ؟ في عَيْنَيْكَ اللَّتَيْنِ تَرْمُشـــانِ؟ وَأَصابِعِ يَدِكَ الَّتي تُمْسِكُ بِالْقَلَمِ؟ وهَذا الكَوْنِ الشّاسِعِ الَّذي يَمْتَلِئُ بِالكَواكِبِ والنُّجومِ والمَجَرّاتِ، مَنْ خَلَقَ كُلَّ هَذا؟ إِنَّهُ اللهُ الَّذي خَلَقَ فَسَـــوّى، وَقَدَّرَ فَهَدى، فَسُـــبْحانَهُ ما أَعْظَمَهُ! وما أَتْقَنَ صُنْعَهُ! فَهَيّا لِنَتَفَكَّرَ في بَعْضِ خَلْقِ اللهِ، ونَتَدَبَّرَ في حُسْنِ ما صَنَعَ، سُبْحانَهُ.

لَوْ تَأَمَّلْنا جِسْـــمَ الإِنْسانِ، ونَظَرْنا، فَقَطْ، إِلى الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ فيهِ، لَتَعَجَّبْنا؛ فَعَلى الرَّغْمِ مِنْ ضَآلَةِ حَجْمِها إِلّا أَنَّها تُكَوِّنُ شَـــبَكَةً طَويلَةً طولًا مُثيرًا لِلدَّهْشَةِ؛ فَلَوْ وَصَلْنا نِهاياتِ هَـــذِهِ الأَوْعِيَةِ بَعْضَها بِبَعْضٍ فَإِنَّها يُمْكِنُ أَنْ تُحيطَ بِالْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّتَيْنِ، فَهَلْ تَتَخَيَّلُ ذَلِكَ؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَلَوْ فَكّرْنا في حاسَّـــة البَصَرِ عِنْدَ الحَيَوانِ لَتَعَجَّبْنا مِنْ قُدْرَةِ اللهِ- سُبْحانَهُ وَتَعالى- فَعُيونُ القِطَطِ والْكِلابِ لَيْسَتْ حَسّاسَةً لِلْأَلْوانِ، لَكِنَّها، في المُقابِلِ، حَسّاسَةٌ جِدًّا لِلْحَرَكَةِ، فَهِيَ تَكْشِفُ الْحَرَكَةَ بِسُرْعَةٍ مِمّا يُساعِدُها عَلى الرُّؤْيَةِ في الظَّلامِ. أَمَّا الثَّعابينُ فَقَدْ مَنَحَها اللهُ القُدْرَةَ عَلى تَكْييفِ رُؤْيَتِها لِمُطارَدَةِ فَرائِسِها لَيْلًا أَوْ نَهارًا؛ فَالثَّعابينُ الَّتي تَنْشَطُ في النَّهارِ لَدَيْها عَدَساتٌ في عُيونِها تَعْمَلُ كَنَظّاراتٍ شَمْسِيَّةٍ، لِتَصْفِيَةِ الأَشِـــعَةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ، وَشَحْذِ رُؤْيَتِها لِتَلْتَقِطَ أَيَّ حَرَكَةٍ لِلْفَرِيسَةِ، وَلَوْ كانَتْ خَفيفَةً.

أَمَّا الثَّعابينُ اللَّيْلِيَّةُ فَقَدْ مَنَحَها اللهُ عَدَساتٍ تَسْمَحُ بِمُرورِ الأَشِعَّةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ مِمّا يُساعِدُها عَلى الرُّؤْيَةِ الجَيِّدَةِ في الظَّلامِ. وَإِذا انْتَقَلْنا إِلى الطُّيورِ فَإِنَّ اللهَ- سُبْحانَهُ- مَنَحَها قُدْرَةً عَلى الإِبْصارِ تَفوقُ عِنْدَ بَعْضِها قُدْرَةَ الإِنْسانِ بِثَمانِيَ مَرّاتٍ، وَهِيَ قادِرَةٌ عَلى رُؤْيَةِ الأَشِعَّةِ فَوْقَ البَنَفْسَجِيَّةِ في اللَّيْلِ وَالنَّهارِ.

ولَوْ انْتَقَلْنا سَـــريعًا إِلى عالَمِ النَّباتِ لَتَعَجَّبْنا مِنَ التَّنَوُّعِ اللّانِهائِيِّ فيهِ؛ فَعَلى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ كُلَّ النَّباتاتِ تَتَغَذّى عَلى العَناصِرِ الغِذائِيَّةِ نَفْســـها، إِلّا أَنَّها تَتَنَوَّعُ تَنَوُّعًا كَبيرًا يُثيرُ العَجَبَ؛ فَمِنْها المُثْمِرُ وغَيْرُ المُثْمِرِ. ومِنْها المُزْهِرُ وغَيْرُ المُزْهِرِ. ومِنْها الأَخْضَرُ الغامِقُ، ومِنْها الفاتِحُ الزّاهِرُ، ومِنْها أَلْوانٌ شَتّى. ومِنْها الحُلْوُ، ومِنْها الحامِضُ، ومِنْها ما يَجْمَعُ بَيْنَ الطَّعْمَيْنِ. ويَكْفي فَقَطْ أَنْ نَتَأَمَّلَ أَشْكالَ الْأَوْراقِ، وأَلْوانَ الأَزْهارِ لِنَعْلَمَ عَظَمَةَ اللهِ -سُبْحانَهُ.

إِنّ التَّفَكُرَ في خَلْقِ اللهِ، والتَّأَمُّلَ في حُســـنِ صُنْعِهِ مِنْ أَعْظَمِ العِباداتِ الَّتي تُقَرِّبُنا إِلَيْهِ، وَتُجَدِّدُ الإِيمانَ في قُلوبِنا، وَتَسْـــكُبُ فيها إِحْساسَ الفَرَحِ بِأَنَّنا جُزْءٌ مِنْ هَذا الكَوْنِ الكَبيرِ الَّذي أَبْدَعَهُ رَبُّنا وخالِقُنا، وسَخّرَ لَنا فيهِ كُلَّ شَـــيْءٍ لِكَيْ نَعْبُدَهُ وَنَشْكُرَهُ، ونُسَبِّحَهُ في اللَّيلِ والنَّهارِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. ما الشَّيْءُ المُثيرُ لِلدَّهْشَةِ في الأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ في جِسْمِ الإِنْسانِ؟

.....

2. ما الفاكِهَةُ الَّتي تُحِبُّها أَكْثَرَ؟ أُكْتُبْ سَـــطرَينِ تَصِفُها وَتَصِفُ طَعْمَها.

.....

.....

3. ما العَلاقَةُ بَيْنَ الآيَةِ الأولى في ســـورَةِ الأَعْلى، والآياتِ الأَرْبَعِ الَّتي تَليها؟

.....

4. أُكْتُبِ الآيَةَ أَوِ الآياتِ مِنْ ســـورَةِ الأَعْلى الَّتي تُوافِقُ الآياتِ الآتِيَةَ في الْمَعْنى:

أ. (وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ... ﴿٨٠﴾) الأنعام

.....

ب. (لِّنُخْرِجَ بِهِۦ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾) النبأ

.....

ت. (قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ ٱلَّذِينَ هُمْ فِى صَلَاتِهِمْ خَٰشِعُونَ ﴿٢﴾) المؤمنون

.....

ث. (وَلَلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ ﴿٤﴾) الضحى

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ سورَةَ الأَعْلى وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِها

1. أُقَيِّمُ نَفْسي

م	المَهارَةُ	3	2	1
1	أَتْلو سورَةَ الأَعْلى تِلاوَةً صَحيحَةً			
2	أَحْفَظُ سورَةَ الأَعْلى حِفْظًا تامًّا			
3	أَفْهَمُ مَعانِيَ الْمُفْرَداتِ الوارِدَةِ في السّورَةِ			
4	أَشْرَحُ بِلُغَتي المَعْنى الإجْمالِيَّ لِلسُّوَرِةِ			
5	أَتَفَكَّرُ في عَظيمِ خَلْقِ اللهِ، وَأُقَوّي إيمانيَ بِذِكْرِهْ وطاعَتِهِ			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الْحَديثُ الشَّريفُ:
أَهْلُ الذِّكْرِ

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يحفظُ الْحَديثَ الشَّريفَ.
- يشرحُ الْحَديثَ الشَّريفَ بِلُغَتِهِ.

أَتَحَدَّثُ

أَتَحَدَّثُ أَمامَ زُمَلائي عَنْ شُعوري إذا أَكْثَرْتُ مِنْ ذِكْرِ اللهِ، وأَثَرِ الذِّكْرِ عَلى سَعادَتي وراحَةِ بالي.

أَسْتَمِعُ إِلى قِراءَةِ مُعَلِّمي، وَأَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ

حَدِيْثٌ شَرِيْفٌ

قالَ رَسُولُ اللهِ -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- : (كَلِمَتانِ خَفِيفَتانِ عَلَى اللِّسانِ، ثَقِيلَتانِ في المِيزانِ، حَبِيبَتانِ إلى الرَّحْمَنِ: سُبْحانَ اللَّهِ العَظِيمِ، سُبْحانَ اللَّهِ وبِحَمْدِهِ).

(صحيح البخاري)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَعَلَّمُ مِنْ مُعَلِّمي مَعاني المُفْرَداتِ، وَشَرْحَ الحَديثِ الشَّريفِ

أَوَّلًا: مَعاني الْمُفْرَداتِ

1 كَلِمَتانِ

جُمْلَتانِ.

2 خَفيفَتانِ

سَهْلَتانِ.

3 ثَقيلَتانِ

في وَزْنِ ثَوابِهِما.

4 حَبيبَتانِ

أَيْ أَنَّ اللهَ تَعالى يَقْبَلُهُما، ويوصِلُ الخَيْرَ لِقائِلِهِما وَيُكْرِمُهُ.

5 سُبْحانَ اللهِ

تَنْزيهُ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنْ كُلِّ نَقْصٍ.

6 وَبِحَمْدِهِ

التَّحْميدُ هُوَ ذِكْرُ أَوْصافِ المَحْمودِ الكامِلَةِ وَأَفْعالِهِ الحَميدَةِ مَعَ مَحَبَّتِهِ وتَعْظيمِهِ.

7 العَظيمِ

الجامِعِ لِجَميعِ صِفاتِ العَظَمَةِ والكِبْرياءِ والمَجْدِ.

ثانِيًا شَرْحُ الحَديثِ:

في هَذا الحَديثِ الشَّريفِ يُبَيِّنُ لَنا رَسُولُنا الكَريمُ أَنَّ رَبَّنا الرَّحْمَنُ -تَبارَكَ وَتَعالى- يُحِبُّ هاتَيْنِ الكَلِمَتَيْنِ السَّهلَتَيْنِ، الخَفيفَتَيْنِ عَلى اللِّسانِ، الثَّقيلَتَيْنِ في الميزانِ لِمَا تَضَمَّنَتاهُ مِنْ تَسْبيحِ اللهِ -تَعالى- وَتَعْظيمِهِ وَتَنْزيهِهِ عَنِ النَّقائِصِ، وعَمّا لا يَليقُ بِجَلالِهِ -سُبْحانَهُ. وَفيهِ كَذَلِكَ بَيانٌ لِسَعَةِ رَحْمَةِ اللهِ بِعِبادِهِ، وكَرَمِهِ وجُودِهِ بِعِبادِهِ، إِذْ يُجازي عَلى العَمَلِ القَليلِ بِالثَّوابِ الكَثيرِ الجَزيلِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

أَلا بِذِكْرِ اللهِ تَطْمَئِنُّ القُلوبُ

ذِكْرُ اللهِ- سُبْحانَهُ وتَعالى- مِنْ أَعْظَمِ العِباداتِ، وَأَكْثَرِها دَلالَةً عَلى حُبِّ اللهِ، "فَالْمُحِبُّ للهِ لا يَخْلو قَلْبُهُ مِنْ ذِكْرِ رَبِّهِ، وَلا يَسْأَمُ مِنْ طاعَتِهِ". وَذِكْرُ اللهِ لَيْسَ مُقَيَّدًا بِزَمانٍ وَلا بِمَكانٍ مُحَدَّدَينِ كَباقي العِباداتِ، فَهُوَ يَتَّسِعُ لِكُلِّ زَمانٍ وَمَكانٍ، وَيُناسِبُ كُلَّ الأَحْوالِ، وَهُوَ العِبادَةُ المَطْلوبَةُ بِلا حَدٍّ تَنْتَهي عِنْدَهُ، كَما وَرَدَ ذَلِكَ في كِتابِ اللهِ -عَزَّ وَجَلَّ-: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٤١﴾ وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٤٢﴾﴾ (الأحزاب)

وَلِمَكانَةِ الذِّكْرِ العالِيَةِ وَأَهَمِّيَّتِهِ الكَبيرَةِ في حَياةِ المُسْلِمِ رَبَطَهُ اللهُ بِمُعْظَمِ العِباداتِ وَالشَّعائِرِ، وَجَعَلَهُ رَسولُنا الكَريمُ مُتَّصِلًا بِكُلِّ تَفاصيلِ حَياتِنا اليَوْمِيَّةِ، الصَّغيرَةِ مِنْها والكَبيرَةِ، فَعَلَّمَنا كَيْفَ نَذْكُرُ اللهَ في كُلِّ وَقْتٍ، مِنْ أَوَّلِ ما نَصْحو في الصَّباحِ الباكِرِ، إِلى أَنْ نَخْلُدَ إِلى النَّوْمِ في ظُلْمَةِ اللَّيْلِ.

إِنَّ الْمُسْلِمَ بِحاجَةٍ دائِمَةٍ لِلتَّقَرُّبِ إِلى اللهِ، وَلِرَبْطِ حَياتِهِ بِاللهِ، وذِكْرُ اللهِ هُوَ الخَيْطُ الَّذي لا يَنْقَطِعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ رَبِّهِ -سُبْحانَهُ، وَهُوَ النَّبْعُ الَّذي يَسْقي قَلْبَ الْمُسْلِمِ بِماءِ الحِفْظِ وَالْبَرَكَةِ والرِّضا والاطْمِئْنانِ. قالَ -تَعالى-: ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ ﴿٢٨﴾﴾ (الرعد). فَما مَعْنى اطْمِئْنانِ القَلْبِ؟ إِنَّهُ زَوالُ الخَوْفِ والحُزْنِ والقَلَقِ والاضْطِرابِ، وَلِذَلِكَ يُسْرِعُ المُسْلِمُ إِلى ذِكْرِ اللهِ حينَ يَشْعُرُ بِهَذِهِ المَشاعِرِ السَّلْبِيَّةِ،وَيَلْجَأُ إِلى رَبِّهِ القَوِيِّ العالِمِ الكَريمِ الحافِظِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

كَما أَنَّ المُواظَبَةَ عَلى ذِكْرِ اللهِ في كُلِّ الأَوْقاتِ تَزيدُ رَصيدَ حَسَـــناتِ المُسْلِمِ عِنْدَ رَبِّهِ، وَالحَسَناتُ يُذْهِبْنَ السَّـــيِّئاتِ، فَتَخَيَّلْ حَياةً تَزيدُ فيها الحَسَناتُ كُلَّ يَوْمٍ، وَتُمْحَى فيها السَّيِّئاتُ كُلَّ حينٍ، أَلَيْسَـــتْ هَذِهِ حَياةً طَيِّبَةً راضِيَةً؟ وَهُوَ كَذَلِكَ بابٌ حَصينٌ يَحْمي المُسْلِمَ مِنَ النِّقَمِ، وَيُيَسِّرُ لَهُ كُلَّ عَســـيرٍ، وَيَجْعَلَهُ قَوِيًّا لا يَضْعُفُ أَمامَ المُشْكِلاتِ، وَلا يَسْتَسْلِمُ لِلْعَقَباتِ.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. ما العِبادَةُ الَّتي لَيْسَ لَها وَقْتٌ تَنْتَهي عِنْدَهُ؟

أ. الصَّلاةُ

ب. الحَجُّ

ت. الذِّكْرُ

02. لماذا كانَ ذِكْرُ اللهِ–سُبْحانَهُ– مِنْ أَيْسَرِ العِباداتِ؟

أ. لِأَنَّهُ مُتاحٌ في كُلِّ الأَوْقاتِ.

ب. لِأَنَّهُ يُدْخِلُ الإنْسانَ الجَنَّةَ.

ت. لِأَنَّ قَوْلَهُ لا يَحْتاجُ إِلى وَقْتٍ وَجُهْدٍ.

03. لماذا كانَ المُسْلِمُ بِحاجَةٍ إِلى مُداوَمَةِ الذِّكْرِ؟

أ. لِيَكونَ مُطْمَئِنًّا.

ب. لِيُؤَدّيَ ما عَلَيهِ مِنْ واجِباتٍ.

ت. لِيَحْصُلَ عَلى حُقوقِهِ كامِلَةً.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أ. ما الدَّليلُ عَلى أَهَمِّيَّةِ الذِّكْرِ في حَياةِ المُسْلِمِ؟

.....

ب. بِمَ تُعَلِّلُ شُعورَ مَنْ يَذْكُرُ اللهَ –سُبْحانَهُ– بِالرّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ وَالاطْمِئْنانِ؟

.....

ت. بَيْنَ الذِّكْرِ والصَّلاةِ فُروقٌ كَثيرَةٌ، اُذْكُرِ اثْنَتَينِ مِنْها:

.....

.....

.....

ث. ما المَقْصودُ بِقَوْلِ رَسولِ اللهِ–صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:(خَفيفَتانِ عَلى اللِّسانِ)؟

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَحْفَظُ الْحَديثَ الشَّريفَ وَأَسْتَعِدُّ لِتَسْميعِهِ

أُقَيِّمُ تَعَلُّمي وَسُلوكي

م	المَهارَةُ	3	2	1
1	أَحْفَظُ الحَديثَ الشَّريفَ			
2	أَشْرَحُ مَعنى الحديثِ الشَّريفِ			
3	أَذْكُرُ أَمْثِلَةً عَلى أَهَمِّيَّةِ الأَذْكارِ			
4	أَحْرِصُ عَلى المُداوَمَةِ عَلى الذِّكْرِ			

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

السّيرَةُ النَّبَوِيَّةُ

(مُعامَلَةُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحابِهِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَتَعَرَّفُ جَوانِبَ مِنْ مُعامَلَةِ الرَّسولِ- صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ- مَعَ الصَّحابَةِ.
- يَقْتَدي بِالرَّسولِ - صَلّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ- في مُعاملاتِهِ مَعَ أَصْدِقائِهِ وَزُمَلائِهِ.

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- هَلْ تُحِبُّ أَصْحابَكَ؟ كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ مَحَبَّتِكَ لَهُمْ؟
- ما صِفاتُ الصّاحِبِ الَّذي تُحِبُّهُ، وَتَأْنَسُ بِوُجودِهِ في حَياتِكَ؟
- هَلْ يُحِبُّكَ أَصْحابُكَ؟ ما مَظاهِرُ حُبِّهِمْ لَكَ؟
- هَلْ تَعْرِفُ شَيْئًا عَنْ أَصْحابِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ عَدِّدْ أَسْماءَ مَنْ تَعْرِفُهُمْ.
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنْ عَلاقَةِ الرَّسولِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، بِأَصْحابِهِ؟ ماذا قَرَأْتَ؟ أَسْمِعْهُ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

مُعامَلَةُ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَصْحابِهِ

كانَ الرَّسولُ ﷺ يُحِبُّ أَصْحابَهُ كَثيرًا، فَالأَحاديثُ النَّبَويَّةُ تُبَيِّنُ لُطْفَهُ مَعَهُمْ، وَبَشاشَتَهُ الَّتي كانَتْ تَمْلَأُ وَجْهَهُ نورًا وَسُرورًا وَهُوَ يَسْأَلُ عَنْ حالِهِمْ، وَيُطَيِّبُ خاطِرَهُمْ، فَعَنْ جَريرِ بنِ عَبْدِ اللهِ رضي الله عنه قالَ: "ما حَجَبَنِي النَّبِيُّ- ﷺ - مُنْذُ أَسْلَمْتُ، وَلَا رَآنِي إِلّا تَبَسَّمَ في وَجْهِي". [صَحيحُ البُخارِيِّ]

(حَجَبَني: مَنَعَني مِنَ الدُّخولِ).

وَقالَ أَنَسُ بنُ مالِكٍ رضي الله عنه: "كانَ إِذَا لَقِيَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَامَ مَعَهُ، قامَ مَعَهُ فَلَمْ يَنْصَرِفْ حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَنْصَرِفُ عَنْهُ، وَإِذَا لَقِيَهُ أَحَدٌ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَتَنَاوَلَ يَدَهُ نَاوَلَهُ إِيَّاهَا فَلَمْ يَنْزِعْ يَدَهُ مِنْهُ حتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُ يَدَهُ مِنْهُ، وَإِذَا لَقِيَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَتَناوَلَ أُذُنَهُ ناوَلَهُ إِيَّاهَا ثُمَّ لَمْ يَنْزِعْهَا حَتَّى يَكُونَ الرَّجُلُ هُوَ الَّذِي يَنْزِعُهَا عَنْهُ". (أَيْ يَنْتَظِرُهُ حَتّى يَنْتَهِيَ مِنْ حَديثِهِ).

مَعْرِفَةُ النَّبِيِّ لِأَصْحابِهِ وَقُدُراتِهِمْ

كانَ النَّبِيُّ- ﷺ- يَعْرِفُ ما يَمْتَلِكُهُ أَصْحابُهُ مِنْ قُدُراتٍ وَمَهاراتٍ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً، وَيَعْرِفُ ما يُحِبّونَهُ وَما يَكْرَهونَهُ، وَيَحْرِصُ عَلى حَلِّ مُشْكِلاتِهِمْ، وَيُكَلِّفُهُمْ تَكْليفاتٍ كُلٌّ بِحَسْبِ اسْتِعْدادِهِ وَطاقَتِهِ، وَكَثيرًا ما يُجيبُ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ بِإِجاباتٍ تُناسِبُ كُلَّ سائِلٍ مِنْهُمْ عَلى حِدَةٍ؛ وَذلِكَ لِأَنَّهُ وُلِدَ وَكَبُرَ مَعَهُمْ، وَعاشَ في بيئَتِهِمْ، فَأَدْرَكَ صِفاتِهِمُ الشَّخْصِيَّةَ وَالنَّفْسِيَّةَ، فَفي يَوْمِ أُحُدٍ سَأَلَ النَّبِيُّ- ﷺ - أَصْحابَهُ مَنْ يَأْخُذُ السَّيْفَ مِنْهُ، فَقامَ عِدَّةُ رِجالٍ، فَاخْتارَ نَبِيُّ اللهِ أَبا دُجانَةَ الأَنْصارِيَّ رضي الله عنه ؛ لِما كانَ يَعْلَمُهُ مِنْ قُوَّتِهِ وَشَجاعَتِهِ، فَواجِباتُ الشَّجاعَةِ يَتَوَلّاها مِنْ هُوَ أَهْلٌ لَها، وَمِنَ الصَّحابَةِ مَنْ لا يَقْوى عَلى القِتالِ، فَيُبْقيهِ النَّبِيُّ- ﷺ - في المَدينَةِ يَتَوَلّى شُؤونَ مَنْ بَقِيَ فيها.

وَكانَ يُوَزِّعُ مَهامَ العَمَلِ عَلى أَصْحابِهِ مُدْرِكًا نِقاطَ القُوَّةِ في كُلِّ شَخْصٍ، وَمِنْ ذلِكَ ما عَرَضَهُ عَلى سَيِّدِنا عَلِيِّ بنِ أَبي طالِبٍ رضي الله عنه لَيْلَةَ الهِجْرَةِ، حينَ طَلَبَ إِلَيْهِ النَّوْمَ في فِراشِهِ بَدَلًا مِنْهُ، لِما يَعْلَمُ مِنْ شَجاعَتِهِ وَقُوَّةِ بَأْسِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

ثِقَةُ النَّبيِّ بِأَصْحابِهِ وَحُبُّهُ لَهُمْ

بَلَغَتْ ثِقَةُ أَصْحابِ النَّبيِّ بِهِ مَبْلَغًا عَظيمًا، كَما كانَتْ ثِقَتُهُ بِهِمْ كَذلِكَ، وَمِنْ ذلِكَ ما كانَ في يَوْمِ صُلْحِ الحُدَيْبِيَةِ، وما كانَ في يَوْمِ بَدْرٍ وَأُحُدٍ، وَلَوْلا أَنَّهُ كانَ يَثِقُ بِشَجاعَتِهِمْ وَقُدْرَتِهِمْ لَما دَفَعَ بِهِمْ إلى غَزَواتٍ شَديدَةٍ يَكونُ الكُفّارُ فيها ثَلاثَةَ أَضْعافِهِمْ.

وَتَظْهَرُ مَحَبَّةُ النَّبيِّ - ﷺ - لِأَصْحابِهِ، وَمَحَبَّةُ أَصْحابِهِ لَهُ في كُلِّ وَقْتٍ، وَمِنْ ذلِكَ مَوْقِفُ الصَّحابَةِ يَوْمَ أُحُدٍ؛ عِنْدَما انْهالَ المُشْرِكونَ عَلى النَّبيِّ بِسِهامِهِمْ، فَتَصَدّى المُسْلِمونَ لَهُمْ بِأَجْسادِهِمْ يُحامونَ عَنْهُ - ﷺ - فَها هِيَ نُسَيْبَةُ الخَزْرَجِيَّةُ - رَضِيَ اللهُ عَنْها - دافَعَتْ عَنْهُ، وَأُصيبَتْ بِجُروحٍ كَثيرَةٍ، وَفَقَدَتْ وَعْيَها مِنْ شِدَّةِ النَّزْفِ، وَحينَما أَفاقَتْ، أَخَذَتْ تَسْأَلُ عَنِ النَّبيِّ - ﷺ - وَتَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ. وَقُبَيْلَ مَوْتِهِ ﷺ في يَوْمِهِ الأَخيرِ، كَشَفَ السِّتارَ عَنْ حُجْرَتِهِ، وَنَظَرَ إلى أَصْحابِهِ وَهُمْ يُصَلّونَ، يَؤُمُّهُمْ عِنْدَئِذٍ أَبو بَكْرٍ الصَّديقُ رضي الله عنه؛ فَتَبَسَّمَ ابْتِهاجًا وَاطْمِئْنانًا، وَكادَ الصَّحابَةُ يَخْرُجونَ مِنْ صَلاتِهِمْ فَرَحًا بِرُؤْيَتِهِ.

مُشارَكَةُ النَّبيِّ لِأَصْحابِهِ وَاسْتِشارَتُهُمْ

كانَ الرَّسولُ - ﷺ - يَرى نَفْسَهُ فَرْدًا في المَجْموعَةِ، وَإِنْ كانَ هُوَ قائِدُ المَجْموعَةِ وَسَيِّدُها، بَلْ إِنَّهُ يَقومُ أَحْيانًا بِتَأْدِيَةِ العَمَلِ بِنَفْسِهِ دونَ تَكْليفِ أَصْحابِهِ؛ كَيْ يَكْفِيَهُمُ العَناءَ وَالمَشَقَّةَ؛ فَها هُوَ يَحْمِلُ الحِجارَةَ لِبِناءِ المَسْجِدِ، لا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَحَدٍ مِنَ المُسْلِمينَ، وَكانَ ﷺ يُشارِكُهُمْ بِحُبٍّ في مَأْكَلِهِمْ وَمَشْرَبِهِمْ، وَفي حُزْنِهِمْ وَفَرَحِهِمْ.

وَكانَ يَسْتَشيرُ أَصْحابَهُ في الأُمورِ العَسْكَرِيَّةِ وَغَيْرِها، كَما كانَ يَسْتَشيرُهُمْ في الأُمورِ الصَّغيرَةِ، وَمِنْهُ ما جاءَ عَنِ النَّبيِّ ﷺ في صَحيحِ البُخارِيِّ: "أُتِيَ النَّبِيُّ ﷺ بِثِيابٍ فيها خَمِيصَةٌ سَوْداءُ صَغيرَةٌ، فَقالَ: مَنْ تَرَوْنَ أَنْ نَكْسُوَ هذِهِ؟ فَسَكَتَ القَوْمُ، قالَ: ائْتُوني بِأُمِّ خالِدٍ، فَأُتِيَ بِها تُحْمَلُ، فَأَخَذَ الخَمِيصَةَ بِيَدِهِ فَأَلْبَسَها، وَقالَ: أَبْلِي وَأَخْلِقِي". (الخَمِيصَةُ: الثَّوْبُ الأَسْوَدُ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. ليسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

شَفَقَةُ النَّبيِّ بِأَصْحابِهِ، وَإِدْخالُ السُّرورِ إلى قُلوبِهِمْ

كانَ النَّبيُّ – ﷺ – يَحْرِصُ عَلى تَفَقُّدِ أَصْحابِهِ، وَالسُّؤالِ عَنْهُمْ، ولَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعالى: "يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرْفَعُوٓاْ أَصْوَٰتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ ٱلنَّبِيِّ ... ﴿٢﴾" [الحجرات] جَلَسَ الصَّحابيُّ ثابِتُ بنُ قَيْسٍ في بَيْتِهِ، وقالَ: أَنا مِنْ أَهْلِ النَّارِ، وَاحْتَبَسَ عَنِ النَّبيِّ – ﷺ – فَسَألَ النَّبيُّ ﷺ سَعْدَ بنَ مُعاذٍ، فَقالَ: "يا أَبا عَمْرٍو، ما شَأْنُ ثابِتٍ؟ اشْتَكَى؟ قالَ سَعْدٌ: إِنَّهُ لَجارِي، وَما عَلِمْتُ لَهُ بِشَكْوَى، قالَ: فَأَتاهُ سَعْدٌ، فَذَكَرَ لَهُ قَوْلَ رَسولِ اللهِ ﷺ فَقالَ ثابِتٌ: أُنْزِلَتْ هذِهِ الآيَةُ، وَلَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنِّي مِنْ أَرْفَعِكُمْ صَوْتًا عَلى رَسولِ اللهِ ﷺ فَأَنا مِنْ أَهْلِ النَّارِ، فَذَكَرَ ذلِكَ سَعْدٌ لِلنَّبيِّ، فَقالَ ﷺ : بَلْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الجَنَّةِ." وَهذا مِمّا يَدُلُّ عَلى رَحْمَتِهِ بِأَصْحابِهِ، وَحِرْصِهِ عَلى إِدْخالِ السُّرورِ إلى قُلوبِهِمْ.

مُزاحُ النَّبيِّ مَعَ أَصْحابِهِ

كانَ النَّبيُّ – ﷺ – بَسّامًا يُحِبُّ إِدْخالَ الفَرَحِ وَالسُّرورِ عَلى قُلوبِ مَنْ حَوْلِهِ، وَمِنْ ذلِكَ مُزاحُهُ مَعَ العَجوزِ الَّتي جاءَتْ تَطْلُبُ إِلَيْهِ الدُّعاءَ، فَقَدْ وَرَدَ عَنِ الحَسَنِ البَصْرِيِّ أَنَّهُ قالَ: "أَنَّ امْرَأَةً عَجوزًا جاءَتْهُ تَقولُ لَهُ: "يا رَسولَ اللهِ، ادْعُ اللهَ لي أَنْ يُدْخِلَنِي الجَنَّةَ" فَقالَ: إِنَّ الجَنَّةَ لا يَدْخُلُها عَجوزٌ" وَانْزَعَجَتِ المَرْأَةُ، وَبَكَتْ ظَنًّا مِنْها أَنَّها لَنْ تَدْخُلَ الجَنَّةَ، فَلَمّا رَأى ذلِكَ مِنْها؛ بَيَّنَ لَها غَرَضَهُ، وَهُوَ أَنَّ العَجوزَ لَنْ تَدْخُلَ الجَنَّةَ عَجوزًا، بَلْ يُنْشِئُها اللهُ خَلْقًا آخَرَ، فَتَدْخُلُها شابَّةً بِكْرًا، وَتَلا عَلَيْها قَوْلَهُ تَعالى: "إِنَّآ أَنشَأْنَٰهُنَّ إِنشَآءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا ﴿٣٦﴾"".

هذا جانِبٌ مُضيءٌ مِنْ سيرَتِهِ العَطِرَةِ، تَمْلأُ قُلوبَنا حُبًّا لَهُ، فَمَحَبَّتُهُ ﷺ تَحُثُّنا عَلى تَطْبيقِ سُنَّتِهِ، وَامْتِثالِ أَوامِرِهِ، وَاجْتِنابِ نَواهيهِ. وَالْتِزامُ سُنَّتِهِ طَريقُنا إلى الجَنَّةِ، وَبَوّابَتُنا إلى حُبِّ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. **اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ:**

01. **كانَ الرَّسولُ ﷺ يُحِبُّ أَصْحابَهُ كَثيرًا، وَهُناكَ أَدِلَّةٌ عَلى هذا الحُبِّ، مِنْها:**

أ. إبْعادُهُمْ عَنْ مُواجَهَةِ الكُفّارِ، وَإبْقاؤُهُمْ في المَدينَةِ.

ب. لُطْفُهُ مَعَهُمْ، وَبَشاشَتُهُ في وُجوهِهِمْ، وَسُؤالُهُ عَنْهُمْ.

ت. مُشارَكَتُهُمْ في المَهامِ البَسيطَةِ، وَإبْعادُهُمْ عَنِ المَهامِ الصَّعْبَةِ.

02. **الدَّليلُ عَلى أَنَّ الرَّسولَ– ﷺ – كانَ يَرى نَفْسَهُ فَرْدًا في المَجْموعَةِ:**

أ. قيامُهُ بِتَأْدِيَةِ العَمَلِ بِنَفْسِهِ دونَ تَكْليفِ أَصْحابِهِ.

ب. مُسامَحَتُهُ لِلصَّحابِيِّ الَّذي رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَهُ ﷺ وَالدُّعاءُ لَهُ.

ت. حِرْصُهُ عَلى تَوْزيعِ العَمَلِ عَلى أَصْحابِهِ بِما يُناسِبُ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ.

03. **الدَّليلُ عَلى أَنَّ النَّبِيَّ– ﷺ – كانَ يَتَفَقَّدُ أَصْحابَهُ، وَيَسْأَلُ عَنْهُمْ:**

أ. افْتِقادُهُ الصَّحابِيَّ ثابِتَ بنَ قَيْسٍ ﷺ حينَ غابَ عَنْ مَجْلِسِهِ.

ب. تَكْليفُهُ أَبا دُجانَةَ الأَنْصارِيَّ ﷺ لِيُقاتِلَ يَوْمَ أُحُدٍ.

ت. اخْتِيارَ عَلِيَّ بنَ أَبي طالِبٍ ﷺ لِيَنامَ في فِراشِهِ بَدَلًا مِنْهُ.

2. **أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

01. **مِنْ مَظاهِرِ مَحَبَّةِ رَسولِ اللّٰهِ، صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِأَصْحابِهِ:**

.....

02. **كانَ أَصْحابُ الرَّسولِ– ﷺ– يُبادِلونَ رَسولَ اللهِ حُبًّا بِحُبٍّ، اسْتَدِلّ بِمَوْقِفَيْنِ يُوَضِّحانِ ذلِكَ.**

.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

03. اُذْكُرْ دَليلَيْنِ يُوَضِّحانِ أَنَّ الرَّسولَ– ﷺ كانَ يَعْرِفُ ما يَمْتَلِكُهُ أَصْحابُهُ مِنْ قُدُراتٍ وَمَهاراتٍ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً.

04. كَيْفَ سَتُعامِلُ أَصْحابَكَ لِتَكونَ مُقْتَدِيًا بِسُنَّةِ الرَّسولِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

05. اُذْكُرْ دَليلَيْنِ عَلى أَنَّ رَسولَ اللهِ ﷺ كانَ يَسْتَشيرُ أَصْحابَهُ في الأُمورِ العَسْكَرِيَّةِ، والأُمورِ الصَّغيرَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّراجمُ

(أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ – رَضِيَ اللهُ عَنْهُما – ذاتُ النِّطاقَيْنِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَسْتَخْلِصُ دَوْرَ أَسماءَ بنتِ أَبي بَكْرٍ –رَضِيَ اللهُ عَنها – في هِجْرَةِ الرَّسولِ – صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

أَتَحَدَّثُ

أُشارِكُ مُعَلِّمي وَزُمَلائي الإِجابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

- مَنْ أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ بِدَعْوَةِ مُحَمَّدٍ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– مِنْ أَصْحابِهِ؟
- بِمَ تُعَلِّلُ اسْتِجابَةَ أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ– ﷺ– السَّريعَةَ إِلى الإِسْلامِ؟
- حَدِّثْ زُمَلاءَكَ بِما كانَ يَفْعَلُهُ أَبو بَكْرٍ الصِّدّيقُ– ﷺ– عِنْدَما هاجَرَ مَعَ الرَّسولِ– صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– إِلى المَدينَةِ.
- هَلْ تَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَبْناءِ أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ ﷺ؟ مَنْ تَعْرِفُ مِنْهُمْ؟
- هَلْ قَرَأْتَ شَيْئًا عَنِ السَّيِّدَةِ أَسْماءَ بِنْتِ أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُما؟ ماذا قَرَأْتَ؟ أَسْمِعْهُ لِزُمَلائِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُما- ذاتُ النِّطاقَيْنِ

تُعَدُّ الهِجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ الشَّريفَةُ مِنْ مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ إلى المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ حَدَثًا فاصِلًا وَمُهِمًّا في تاريخِ نَشْرِ الدَّعْوَةِ الإسْلامِيَّةِ؛ فَقَدْ هَيَّأَ اللهُ- سُبْحانَهُ- لَها ما تَحْتاجُهُ مِنْ عَوامِلَ تُمَكِّنُها مِنَ النَّجاحِ.

ولَمْ يَكُنِ الإعْدادُ لِلهِجْرَةِ مَحْصورًا عَلى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ - ﷺ- وَحْدَهُ، بَلْ شارَكَهُ بِكُلِّ شَغَفٍ وَتَضْحِيَةٍ أَصْحابُهُ المُقَرَّبونَ الَّذينَ سَرى الدّينُ في قُلوبِهِمْ، وَانْعَكَسَتْ عَظَمَتُهُ في أَفْعالِهِمْ وَمَواقِفِهِمْ.
وَلَقَدْ تَعَرَّفْتَ قَبْلًا تَضْحِيَةَ سَيِّدِنا عَلِيٍّ- رضي الله عنه- وَنَوْمَهُ في فِراشِ النَّبِيِّ- ﷺ- بَدَلًا عَنْهُ لَيْلَةَ الهِجْرَةِ، وَهُوَ يُدْرِكُ أَنَّهُ يَنامُ في حِضْنِ العَدُوِّ المُحيطِ بِالبَيْتِ، أَوْ يوشُكُ عَلى ذلِكَ.
وَها نَحْنُ اليَوْمَ نَتَعَرَّفُ تَضْحِيَةً أُخْرى مِنْ نِساءِ المُسْلِمينَ اللَّواتي لَمْ تَقِلَّ تَضْحِياتُهُنَّ شَأْنًا عَمّا فَعَلَ الرِّجالُ، إنَّها السَّيِّدَةُ أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ الَّتي لُقِّبَتْ بِذاتِ النِّطاقَيْنِ.

تَرَبَّتْ أَسْماءُ في بَيْتِ أَبيها أَبي بَكْرٍ الصِّدّيقِ، أَوَّلِ الخُلَفاءِ الرّاشِدينَ، وَصاحِبِ الرَّسولِ- ﷺ- وَرَفيقِ دَرْبِهِ حَتّى لِقاءِ رَبِّهِ.. تَرَبَّتْ في بَيْتٍ ضَمَّ أُخْتَها السَّيِّدَةَ عائِشَةَ أُمَّ المُؤْمِنينَ، زَوْجَ النَّبِيِّ- صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فَهَلْ نَتَوَقَّعُ مِنْها أَنْ تَلْعَبَ دَوْرًا عَظيمًا في حَدَثٍ عَظيمٍ كَالهِجْرَةِ؟ نَعَمْ، لَقَدْ فَعَلَتْ حينَ انْطَلَقَ الرَّسولُ وَصاحِبُهُ أَبو بَكْرٍ الصِّدّيقُ إلى غارِ ثَوْرٍ؛ لِلاخْتِباءِ عَنْ أَعْيُنِ الكُفّارِ الَّذينَ اشْتَدَّ بِهِمُ الأَمْرُ؛ حَتّى قَرَّروا أَنْ يَقْتُلوا رَسولَ اللهِ ﷺ.

الْتَجَأَ الاثْنانِ إلى غارِ ثَوْرٍ في جَبَلِ ثَوْرٍ بِمَكَّةَ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُما ماءٌ وَلا طَعامٌ.
اِجْتَمَعَ الأَهْلُ المُقَرَّبونَ يُفَكِّرونَ في طَريقَةٍ يَسْتَطيعونَ مِنْ خِلالِها تَزْويدَ الصّاحِبَيْنِ بِالماءِ وَالطَّعامِ دونَ أَنْ يَشْعُرَ الكُفّارُ المُنْتَشِرينَ في كُلِّ مَكانٍ.. لكِنَّ الحُلولَ لَمْ تُسْعِفْهُمْ حَتّى صاحَتْ أَسْماءُ:

- أَنا أَصْنَعُ الطَّعامَ، وَأَحْمِلُهُ إلى رَسولِ اللهِ وَأَبي.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

- وَكَيْفَ يُمْكِنُكِ ذلِكَ يا أَسْماءُ؟
- أَشُقُّ نِطاقي كَما قالَ أَبي، وَأَجْعَلُ في نِصْفِهِ الطَّعامَ، وَفي الآخَرِ السِّقاءَ، وَآخُذُهُما إِلَيْهِما، دونَ أَنْ يَشُكَّ أَحَدٌ مِنَ الكُفّارِ، أَوْ يُلاحِظَ ذلِكَ.

فَعَنْ أَسْماءَ بِنْتِ أَبي بَكْرٍ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُما- قالَتْ: صَنَعْتُ سُفْرَةَ النَّبِيِّ- ﷺ- في بَيْتِ أَبي بَكْرٍ حينَ أَرادَ أَنْ يُهاجِرَ إِلى المَدينَةِ. قالَتْ: فَلَمْ نَجِدْ لِسُفْرَتِهِ وَلا لِسِقائِهِ ما نَرْبِطُهُما بِهِ، قُلْتُ لِأَبي بَكْرٍ: وَاللهِ ما أَجِدُ شَيْئًا أَرْبِطُهُ بِهِ إِلّا نِطاقي، قالَ: فَشُقّيهِ باثْنَيْنِ، فارْبِطي بِواحِدٍ السِّقاءَ، وَبِالآخَرِ السُّفْرَةَ. فَفَعَلْتُ؛ فَلِذلِكَ سُمّيتُ ذاتُ النِّطاقَيْنِ.

وَنَجَحَتِ الخِطَّةُ، وَشَقَّتْ أَسْماءُ نِطاقَها إِلى نِصْفَيْنِ، وَوَصَلَتْ إِلى المُهاجِرَيْنِ في أَمانٍ، وَأَوْصَلَتْ لَهُما الطَّعامَ وَالسِّقاءَ، وَقَدْ قالَ اللهُ تَعالى في ذلِكَ: ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ۖ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُۥ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلسُّفْلَىٰ ۗ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِىَ ٱلْعُلْيَا ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾ [التَّوبَة]. وَهكَذا اسْتَحَقَّتِ السَّيِّدَةُ أَسْماءُ ابْنَةُ أَبي بَكْرٍ الَّتي كانَتْ أَحَدَ جُنودِ اللهِ لَقَبَ (ذاتِ النِّطاقَيْنِ) حَتّى قِيامِ السّاعَةِ.

إِنَّ قُوَّةَ إِيمانِ أَسْماءَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُا- بِاللهِ، وَحُبِّها لِلرَّسولِ- ﷺ - وَلِأَبيها زادَها قُوَّةً وَشَجاعَةً؛ فَفي إِحْدى اللَّيالي، وَبَعْدَ هِجْرَةِ الصّاحِبَيْنِ إِلى المَدينَةِ، طَرَقَ البابَ عَدُوُّ اللهِ أَبو جَهْلٍ، فَلَمّا فَتَحَتِ البابَ سَأَلَها عَنْ مَكانِ رَسولِ اللهِ- ﷺ - وَصاحِبِهِ، فَلَمْ تُجِبْهُ، فَلَطَمَها عَلى وَجْهِها لَطْمَةً قَوِيَّةً أَوْقَعَتْ قُرْطَها مِنْ أُذُنِها. ولَمْ تَكُنِ الشَّجاعَةُ فَقَطْ هِيَ ما تُمَيِّزُ أَسْماءَ- رَضِيَ اللهُ عَنْها- فَقَدْ كانَتْ كَريمَةً تَتَصَدَّقُ بِمالِها عَلى الفُقَراءِ، وَتَحْرِصُ عَلى بِرِّ والِدَتِها.

لَقَدْ ضَحَّتْ أَسْماءُ- رَضِيَ اللهُ عَنْها- بِحَياتِها، وَأَبْدَتْ شَجاعَةً وَإِخْلاصًا لِدينِها وَلِرَسولِها، وَشارَكَتْ بِما يُمْكِنُها في الهِجْرَةِ؛ لِتَكونَ مِنَ الَّذينَ صَدَقوا ما عاهَدوا اللهَ عَلَيْهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا يَأْتي:

01. كانَ دَوْرُ أَسْماءَ بِنْتِ أَبي بَكْرٍ– في هِجْرَةِ الرَّسولِ– ﷺ– وَأَبيها– رضي الله عنه– مِنْ مَكَّةَ إلى المدينَةِ:

أ. التَّفْكيرَ في حيلَةٍ تُبْعِدُ الكُفّارَ عَنْ طَريقِ المُهاجِرَيْنِ.

ب. إعْدادَ الطَّعامِ لِلمُهاجِرَيْنِ وَإيصالَهُ لَهُما.

ت. مُواجَهَةَ أَبي جَهْلٍ دونَ خَوْفٍ مِنْ سَطْوَتِهِ.

02. ضَحّى أَصْحابُ الرَّسولِ– ﷺ– بِأَنْفُسِهِمْ في سَبيلِ هِجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إلى المدينَةِ؛ وَذلِكَ:

أ. لِإيمانِهِمُ العَميقِ بِالدّينِ الإسْلامِيِّ، وَمَحَبَّتِهِمْ لِلرَّسولِ ﷺ.

ب. لِرَغْبَتِهِمُ الشَّديدَةِ في أَنْ يَعيشَ الرَّسولُ– ﷺ– في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ.

ت. لِإحْساسِهِمْ أَنَّ تَضْحِياتِهِمْ سَتُقْنِعُ الكُفّارَ بِالدُّخولِ في الإسْلامِ.

03. شَقَّتْ أَسْماءُ بِنْتُ أَبي بَكْرٍ– رَضِيَ اللهُ عَنْهُما– نِطاقَها إلى نِصْفَيْنِ، وَالنِّطاقُ هُوَ:

أ. الثَّوبُ الخارِجِيُّ الَّذي تَرْتَديهِ المَرْأَةُ، وَيُشْبِهُ العَباءَةَ.

ب. الغِطاءُ الَّذي تَضَعُهُ المَرْأَةُ عَلى رَأْسِها لِيَسْتُرَهُ.

ت. قِطْعَةٌ مِنَ القُماشِ أَوِ الجِلْدِ تَشُدُّ بِهِ المَرْأَةُ وَسْطَها.

04. مِنْ مَظاهِرِ الشَّجاعَةِ الَّتي تَحَلَّتْ بِها السَّيِّدَةُ أَسْماءُ، رَضِيَ اللهُ عَنْها، أَنَّها:

أ. شَقَّتْ نِطاقَها إلى اثْنَيْنِ، وَرَبَطَتْ بِواحِدٍ السِّقاءَ، وَبِالآخَرِ السُّفْرَةَ.

ب. كانَتْ تَتَصَدَّقُ بِمالِها عَلى الفُقَراءِ، وَتَحْرِصُ عَلى بِرِّ والِدَتِها.

ت. تَحَمَّلَتْ لَطْمَةَ أَبي جَهْلٍ، وَلَمْ تُخْبِرْهُ عَنْ مَكانِ رَسولِ اللهِ ﷺ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

01. لِماذا تُعَدُّ الهِجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ الشَّريفَةُ حَدَثًا مُهِمًّا في تاريخِ نَشْرِ الدَّعْوَةِ الإِسْلامِيَّةِ؟

.....

.....

02. مَتى قَرَّرَ الكُفّارُ أَنْ يَقْتُلوا رَسولَ اللهِ، ﷺ، وَماذا فَعَلَ حينَ تَأَكَّدَ مِنْ ذلِكَ؟ .....

.....

03. اُذْكُرْ صِفَتَينِ تَمَيَّزَتْ بِهِما السَّيِّدَةُ أَسْماءُ– رَضِيَ اللهُ عَنْها، وَاسْتَدِلَّ عَلَيْهِما مِنَ النَّصِّ:

أ. الصِّفَةُ: ..... وَالدَّليلُ: .....

ب. الصِّفَةُ: ..... وَالدَّليلُ: .....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَرْبُطُ

راشِدٌ: هَلْ تَعْرِفينَ ما الحُقوقُ الَّتي يَتَمَتَّعُ بِها الْمَكْفوفونَ وَأَصْحابُ الْهِمَمِ في دَوْلَةِ الإِماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ؟

لَطيفَةُ: أَعْرِفُ أَنَّ دَوْلَتَنا لَمْ تُقَصِّرْ في ذَلِكَ، وَأَنَّها تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ إِسعادِهِم، وَتَيسيرِ حَياتِهِم.

راشِدٌ: ما تَصَوُّراتُكِ عَنِ الرَّفاهِيَةِ يالَطيفَةُ؟

لَطيفَةُ: وَماذا بِالنِّسْبَةِ لَكَ؟ ما العَوامِلُ الَّتي تُحَقِّقُ الرَّفاهِيَةَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ياراشِد؟

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ (العَيْشُ بِرَفاهِيَةٍ)

2. التَرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ (النِّظامُ في المُؤَسَّساتِ)

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

التَّرْبِيَةُ الأَخْلاقِيَّةُ

(العَيْشُ بِرَفاهِيَةٍ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يَفْهَمُ مَعْنى العَيْشَ بِرَفاهِيَةٍ.
- يَعْرِفُ الأَدَواتِ المُتَوافِرَةَ لِتَعْزيزِ الرَّفاهِيَةِ الجَسَدِيَّةِ والنَّفْسِيَّةِ.
- يُحافِظُ عَلى الرَّفاهِيَةِ بَدَلًا مِنَ السَّعْيِ إِلى تَحْقيقِ السَعادَةِ الظّاهِرِيَّةِ .

كَلِماتٌ مِفْتاحِيّةٌ

- الرّفاهِيَةُ
- السّعادَةُ
- الأَمْنُ وَالأَمانُ
- الحَياةُ الكَريمَةُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ وأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي عَنْها:

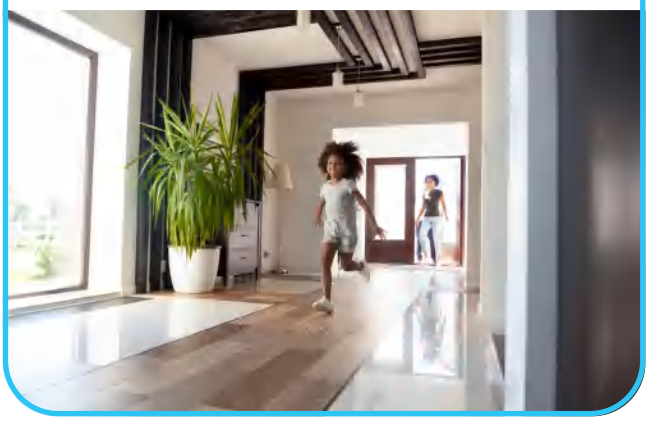
جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أتعَلَّمُ

1 الرّفاهِيَةُ

الحَياةُ بِراحَةٍ وَصِحّةٍ وَسَعادَةٍ.

المَسْكَنُ أَحَدُ أَسْبابِ الرَّفاهِيَةِ.



2 السّعادَةُ

سَعِدَ الشَّخْصُ: أَحَسّ بِالرِّضا وَالفَرَحِ وَالِارْتِياحِ،

ضِدُّها: الشّقاءُ.

أَشْعُرُ بِالسَّعادَةِ في وُجودِ أَصْدِقائي.

3 الأَمْنُ وَالأَمانُ

أَمِنَ الرَّجُلُ: اِطْمَأَنَّ وَلَمْ يَخَفْ.

تُوفِّرُ الشُّرْطَةُ الأَمْنَ وَالأَمانَ في الوَطَنِ.

3 الحَياةُ الكَريمَةُ

أَنْ يَعيشَ الفَرْدُ حَياةً تَتَوَفَّرُ فيها الحاجاتُ الإِنْسانِيَّةُ مِنْ دَخْلٍ جَيِّدٍ، وَأَمْنٍ، وَتَعْليمٍ، وَصِحّةٍ، وَغِذاءٍ، وَسَكَنٍ، وَغَيْرِها مِنَ الحُقوقِ وَسُبُلِ الرّاحَةِ.

تَوَفِّرُ لي أُسْرَتي الحَياةَ الكَريمَةَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

العَيْشُ بِرَفاهِيَةٍ

الحَياةُ الكَريمَةُ مَطْلَبٌ أَساسِيٌّ عِنْدَ كُلِّ البَشَرِ، وَالبَحْثُ عَنْ رَغَدِ العَيْشِ وَالرَّخاءِ وَالنَّعيمِ، أَوْ ما يُسَمّى **الرَّفاهِيَةَ**، هَدَفٌ لِكُلِّ إِنْسانٍ، فَنَحْنُ كُلُّنا نَتَمَنّى أَنْ نَعيشَ حَياةً مُرَفّهَةً، وَنَميلُ إِلى البَحْثِ عَمّا يُريحُنا وَيُسْعِدُنا. وَلكِنْ ما مَعْنى حَياةِ الرَّفاهِيَةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنا أَنْ نَعيشَها؟

حَياةُ الرَّفاهِيَةِ هِيَ الحَياةُ الَّتي تَنْعَمُ فيها بِالسَّعادَةِ وَالبَهْجَةِ وَالرّاحَةِ، وَتَشْعُرُ فيها بِالإِيجابِيَّةِ تِجاهَ نَفْسِكَ وَالآخَرينَ، وَتِجاهَ الحَياةِ. وَتَخْتَلِفُ أَسْبابُ الرَّفاهِيَةِ بَيْنَ النّاسِ، بِسَبَبِ اخْتِلافِ بيئاتِهِمْ وَثَقافاتِهِمْ وَأَعْمارِهِمْ، فَهُناكَ مَنْ يَرى أَنَّ الرَّفاهِيَةَ في امْتِلاكِهِ مَسْكَنًا فَخْمًا، وَهُناكَ مَنْ يَراها في السَّفَرِ حَوْلَ العالَمِ، وَهُناكَ مَنْ يَرى أَنَّ الرَّفاهِيَةَ تَكْمُنُ في وُجودِهِ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَقَضاءِ الوَقْتِ مَعَهُمْ، أَوْ في امْتِلاكِهِ وَظيفَةً يُحِبُّها وَيُبْدِعُ فيها.

وَقَدْ يَتَغَيَّرُ مَفْهومُكَ لِلرَّفاهِيَةِ مَعَ الوَقْتِ، فَما تَراهُ يُحَقِّقُ الرَّفاهِيَةَ لَكَ الآنَ، قَدْ لا يَكونُ كَذلِكَ عِنْدَما تَكْبُرُ، فَقَدْ تَرى أَنَّ سَكَنَكَ الفَخْمَ، وَتَنَقُّلَكَ في سَيّارَةٍ فارِهَةٍ، يُحَقِّقُ لَكَ الرّاحَةَ وَالسَّعادَةَ اليَوْمَ، لكِنَّهُ سَيَتَغَيَّرُ في المُسْتَقْبَلِ، فَتَجِدُ أَنَّ سَعادَتَكَ وَرَفاهِيَتَكَ تَتَطَلَّبُ أُمورًا أُخرى مُخْتَلِفَةً كَالوَظيفَةِ الجَيِّدَةِ، أَوِ الأَصْدِقاءِ، أَوْ رِحْلاتِ السَّفَرِ -مَثَلًا-.

وعلى الرغم من هذِهِ الاِخْتِلافاتِ، فَإِنَّ الجَميعَ يَتَّفِقُ عَلى الأَدَواتِ الآتِيَةِ لِتَحْقيقِ الرَّفاهِيَةِ:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

تَرْتَبِطُ الرّفاهِيَةُ بِالصِّحّةِ الجَسَدِيّةِ وَالنّفْسِيّةِ، فَأَنْتَ عِنْدَما تَتَمَتّعُ بِجَسَدٍ صِحّيٍّ وَقَوِيٍّ، وَصِحّةٍ نَفْسِيّةٍ جَيِّدَةٍ، فَإِنّكَ تَسْتَطيعُ أَنْ تُمارِسَ كُلّ النّشاطاتِ الّتي تُريدُها في الحَياةِ، وَأَنْتَ مُسْتَمْتِعٌ بِكُلِّ لَحْظاتِها.

وَيَحْرِصُ أَكْثَرُ النّاسِ عَلى تَحْقيقِ الرّفاهِيَةِ الصِّحّيَّةِ لِأَنْفُسِهِمْ بِتَناوُلِ الغِذاءِ الصِّحّيِّ، وَبِمُمارَسَةِ التّمارينِ الرِّياضِيّةِ كَالمَشْيِ وَرُكوبِ الدّرّاجَةِ الهَوائِيّةِ، وَبِالبُعْدِ عَنْ كُلِّ ما يُقْلِقُهُمْ أَوْ يُسَبِّبُ لَهُمُ الحُزْنَ وَالأَلَمَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الأُسْرَةُ

يُعَدُّ العَيْشُ ضِمْنَ أُسْرَةٍ مِنْ أَهَمّ الأَدَواتِ الّتي تُحَقِّقُ رَفاهِيَةَ الإِنْسانِ وَراحَتَهُ، لِأَنّ وُجودَ الإِنْسانِ وَسْطَ جَماعَةٍ: يَنْشَأُ فيها، وَيَرْتَبِطُ بِها، يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالسّعادَةِ وَالرّفاهِيَةِ، لِأَنّها تَحْتَوِيهِ نَفْسِيًّا وَاجْتِماعِيًّا، فَيُحِبُّها وَيُشارِكُها جَميعَ مَظاهِرِ الحَياةِ وَلَحْظاتِ الفَرَحِ وَأَوْقاتِ الحُزْنِ، وَيَكونُ فَرْدًا مُنْتِجًا في مُحيطِهِ وَمُجْتَمَعِهِ، فَيَسْعى دَوْمًا لِإِسْعادِ أُسْرَتِهِ وَتَوْفيرِ سُبُلِ العَيْشِ بِرَفاهِيَةٍ لَهُمْ أَيْضًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

المالُ

هُوَ مِفْتاحٌ أَساسِيٌّ لِلْعَيْشِ بِرَفاهِيَةٍ؛ لِأَنَّهُ يُلَبّي حاجاتِ الإِنْسانِ، وَيُوَفِّرُ مَطالِبَهُ، لِيَعيشَ حَياةً كَريمَةً يَتَوَفَّرُ فيها المَسْكَنُ وَالمَأْكَلُ وَالمَلْبَسُ بِالمُواصَفاتِ الّتي يُفَضِّلُها، وَيَبْحَثُ عَنْها دَوْمًا، وَلكِنّهُ لَيْسَ الغايَةَ الّتي يَجِبُ أَنْ نَسْعى مِنْ أَجْلِها؛ بَلْ وَسيلَةً نُحَقِّقُ بِها الحَياةَ المُرَفّهَةَ لِأَنْفُسِنا. يَجِبُ أَنْ نَعْلَمَ بِأَنّ المالَ لَيْسَ السّبَبَ الرّئيسَ لِلرّفاهِيَةِ؛ فَهُناكَ مَنْ يَمْتَلِكُ أَمْوالًا كَثيرَةً، وَلكِنّهُ لا يَشْعُرُ بِالرّاحَةِ وَالفَرَحِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

إِحْساسُ الإِنْسانِ بِأَنَّهُ آمِنٌ في وَطَنِهِ وَفي مُجْتَمَعِهِ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالرّاحَةِ وَالسّعادَةِ، وَيُساعِدُهُ عَلى الِاسْتِمْتاعِ بِما يَمْلِكُ، وَالعَيْشِ بِرَفاهِيَةٍ في مُحيطِهِ، فَلَنْ تَشْعُرَ بِجَمالِ ما تَمْلِكُهُ وَتَسْتَمْتِعَ بِهِ إِنْ كُنْتَ تَعيشُ خائِفًا، غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ.

الوُصولُ إِلى الرّفاهِيَةِ لَيْسَ لَهُ طَريقٌ واحِدٌ، هُناكَ طُرُقٌ كَثيرَةٌ تَعْتَمِدُ عَلى مَعْرِفَةِ كُلِّ إِنْسانٍ بِالأُمورِ الّتي تُحَقِّقُ لَهُ السّعادَةَ وَالرّاحَةَ، فَيَسْعى لِتَحْقيقِها بِالطُّرُقِ الصّحيحَةِ، وَالحِفاظِ عَلَيْها؛ لِتَبْقى أَسْبابُ الرّفاهِيَةِ حَوْلَهُ دائِمًا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ فيما يَأْتي:

01. ما الفِكْرَةُ العامّةُ في النّصّ؟

أ. أَسْبابُ الرّفاهِيَةِ.

ب. فَوائِدُ الرّفاهِيَةِ.

ت. مَفْهومُ الرّفاهِيَةِ.

02. ما مَعْنى الرّفاهِيَةِ في العَيْشِ، كَما فَهِمْتَ مِنَ النّصّ؟

أ. أَنْ أَمْتَلِكَ أَمْوالًا كَثيرَةً.

ب. أَنْ أَعيشَ ضِمْنَ جَماعَةٍ.

ت. أَنْ أَعْرِفَ كَيْفَ أَكونُ سَعيدًا.

03. لماذا يُعَدُّ وُجودُ الأُسْرَةِ سَبَبًا مِنْ أَسْبابِ الرَّفاهِيَةِ؟

أ. لِأَنَّها تُوَفِّرُ لَنا المالَ.

ب. لِأَنَّها تُوَفِّرُ لَنا المَسْكَنَ.

ت. لِأَنَّها تَحْتَوينا.

04. ما دَلالَةُ الكَلِمَةِ المُحَدَّدَةِ بِخَطٍّ فيما يَأْتي: «المالُ مِفْتاحٌ أَساسِيٌّ لِلْعَيْشِ بِرَفاهِيَةٍ»؟

أ. الهَدَفُ.

ب. الأَهَمِّيَةُ.

ت. الأَداةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ ✗ أمامَ العِبارَةِ الخَطَأ.**

أ. ◯ جَميعُ البَشَرِ يَسْعَوْنَ نَحْوَ الحَياةِ الكَريمَةِ.

ب. ◯ الأَغْنِياءُ جَميعُهُمْ سُعَداءُ وَمُرَفَّهونَ.

ت. ◯ يَخْتَلِفُ النّاسُ في تَعْيينِ أَسْبابِ سَعادَتِهِمْ.

ث. ◯ المالُ هُوَ الطَّريقَةُ الأَقْوى لِتَحْقيقِ الرّاحَةِ في الحَياةِ.

3. **أَجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ شَفَويًّا، وَاسْتَشْهِدْ بِأَمْثِلَةٍ مِنْ واقِعِكَ.**

01. **ما أَثَرُ الصِّحَّةِ الجَيِّدَةِ عَلى تَحْقيقِ رَفاهِيَةِ العَيْشِ؟**

02. **ما مَعْنى أَنْ تَحْصُلَ عَلى الرّفاهِيَةِ بِالطُّرُقِ الصّحيحَةِ؟**

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

أُكْتُبْ رِسالَةً لِوالِدَيْكَ أَوْ أَحَدِهِما تَشْكُرُهُ فيها لِتَوْفيرِهِ سُبُلَ الحَياةِ الكَريمَةِ، وَالعَيْشَ بِرَفاهِيَةٍ لَكَ وَلِعائِلَتِكَ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التَرْبِيَةُ الوَطَنِيَّةُ

(النِّظامُ في المُؤَسَّساتِ)

نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ الالْتِزامِ بالنُّظُمِ والقَواعِدِ في مُؤَسَّساتِ الدَّوْلَةِ (التَّعْليمِيَّةِ والصِّحِّيَّةِ).
- يَجْمَعُ المَعْلوماتِ مِنْ مَصادِرَ أَوَّلِيَّةٍ وَثانَوِيَّةٍ بِشَأْنِ مُحْتَوى المَوْضوعاتِ الرَّئيسَةِ.
- يُجيبُ المُتَعَلِّمُ عَنْ أَسْئِلَةٍ ذاتِ صِلَةٍ بِالدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ مِنْ مَصادِرَ مَطْبوعَةٍ وَغَيْرِ مَطْبوعَةٍ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الأَسْبابِ وَالنَّتائِجِ لِحَدَثٍ ما.
- أَنْ يَسْتَخْدِمَ وَسائِلَ التِّكنولوجيا لِعَرْضِ المَعْلوماتِ الَّتي جَمَعَها حَوْلَ مَوْضوعاتٍ مُتَعَلِّقَةٍ بِالدِّراساتِ الاجْتِماعِيَّةِ.

كَلِماتٌ مِفْتاحِيَّةٌ

- مُؤَسَّسَةٌ
- السُّلوكُ
- المُخالَفاتُ
- لائِحَةُ إِدارَةِ سُلوكِ الطَّلَبَةِ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نظام استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَتَحَدَّثُ

أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ وأَتَحَدَّثُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي عَنْها:

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أتعلَّمُ

1 مُؤَسَّسَةٌ

مُنْشَأَةٌ تُؤَسَّسُ لِغَرَضٍ مُعَيَّنٍ، أَوْ لِمَنْفَعَةٍ عامَّةٍ. جَمْعُها: مُؤَسَّساتٌ.

الصَّيْدَلِيّاتُ مِنَ المُؤَسَّساتِ الصِّحِّيَّةِ.

2 السُّلوكُ

سيرَةُ الإِنْسانِ وَتَصَرُّفُهُ وَاتِّجاهُهُ.

السُّلوكُ الحَسَنُ يُعَبِّرُ عَنِ احْتِرامِ القَوانينِ.

3 المُخالَفاتُ

مُفرَدُها: المُخالَفَةُ، وَهِيَ ارْتِكابُ عَمَلٍ مُضادٍّ لِلْقَوانينِ وَالأَنْظِمَةِ.

يُعاقَبُ الطّالِبُ عَلى مُخالَفاتِهِ السُّلوكِيّةِ في المَدْرَسَةِ.

4 لائِحَةُ إِدارَةِ سُلوكِ الطَّلَبَةِ

مَجْموعَةٌ مِنَ القَواعِدِ والقَوانينِ وَضَعَتْها وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ لِضَبْطِ سُلوكاتِ الطَّلَبَةِ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعامُلِ مَعَ المُخالَفاتِ.

تَتَعامَلُ وَزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ مَعَ المُخالَفاتِ حَسْبَ ما جاءَ في لائِحَةِ إِدارَةِ سُلوكِ الطَّلَبَةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أَقْرَأُ النَّصَّ

النِّظامُ في المُؤَسَّساتِ

دَرَسْتَ سابِقًا أَنَّ القَوانينَ الّتي يَضَعُها المَسْؤولونَ في كُلِّ مَكانٍ لَها أَهَمِّيَّةٌ كَبيرَةٌ في حَياةِ النّاسِ، وَتَعَلَّمْتَ أَنَّها لَمْ توضَعْ لِتَقْييدِ حُرِّيّاتِهِم، وَإِنَّما لِتَنْظيمِ حَياتِهِمْ، وَتَوْفيرِ الأَمْنِ وَالسَّلامَةِ لَهُمْ، لِيَسْتَطيعوا أَنْ يَعيشوا بِسَلامٍ وَاطْمِئْنانٍ، وَيُؤَدّوا أَعْمالَهُمْ دونَ قَلَقٍ، وَيَسْتَفيدوا مِنَ الخِدْماتِ الّتي تُوَفِّرُها الدَّوْلَةُ لَهُمْ دونَ تَمْييزٍ، وَمِنْ أَهَمِّ الأَماكِنِ الّتي يَجِبُ أَنْ نَلْتَزِمَ فيها بِالنِّظامِ، وَنَتَقَيَّدَ فيها بِالقَوانينِ، المُؤَسَّساتُ التَّعْليمِيَّةُ وَالمُؤَسَّساتُ الصِّحِّيَّةُ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

النِّظامُ في المُؤَسّساتِ التّعْليمِيّةِ

في كُلِّ دَوْلَةٍ، تُبْنى مُنْشَآتٌ لِأَغْراضِ التّعْليم، تُقَدِّمُ خِدْماتِها لِلْجَميعِ، تُسَمّى مُؤَسّساتٍ تَعْليمِيّةً، مِثْلُ المَدارِسِ وَالجامِعاتِ وَالمَعاهِدِ، الّتي تَضُمُّ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ المُوَظّفينَ وَالمُعَلّمينَ وَالطَّلَبَةِ، فَمِنَ الضَّروريِّ وَضْعُ نِظامٍ لَها يَحْتَرِمُهُ وَيَلْتَزِمُ بِهِ الجَميعُ؛ لِضَمانِ نَجاحِ العَمَلِيّةِ التّعْليمِيّةِ، وَلِيَتَمَكّنَ الجَميعُ مِنْ تَحْصيلِ العِلْمِ، وَاكْتِسابِ المَهاراتِ، دونَ مَشاكِلَ تُعَرقِلُ أَهْدافَ التّعْليم.

تَتَوَلّى وَزارَةُ التّرْبِيَةِ وَالتّعْليمِ وَضْعَ لائِحَةِ إِدارَةِ سُلوكِ الطَّلَبَةِ لِهذِهِ المُؤَسّساتِ، وَهِيَ مَجْموعَةٌ مِنَ القَوانينِ الّتي تَهْدِفُ إِلى غَرْسِ القِيَمِ وَالأَخْلاقِ الحَميدَةِ، وَبِناءِ السُّلوكِ الإِيجابِيِّ لَدى الطَّلَبَةِ، وَتَشْمَلُ آلِيّاتٍ لِلتّعامُلِ مَعَ المُخالَفاتِ السُّلوكِيّةِ. وَتُشْرِفُ إِدارَةُ المَدْرَسَةِ عَلى تَنْفيذِ هذِهِ القَوانينِ، فَتَعْرِضُها عَلى الطَّلَبَةِ بِدايَةَ العامِ الدِّراسِيِّ، وَتُذَكِّرُهُمْ بِها بِشَكْلٍ دائِمٍ؛ لِأَهَمِّيّتِها، وَلِئَلّا يَقَعَ أَيُّ طالِبٍ في مُخالَفَةِ النِّظامِ، أَوْ عَدَمِ احْتِرامِهِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَمِنْ أَهَمِّ القَواعِدِ الّتي عَلى الطّلَبَةِ الإلْتِزامُ بِها في المُؤَسّساتِ التّعْليمِيّةِ:

- اِحْتِرامُ كُلِّ العامِلينَ فيها: الإدارَةِ وَالمُعَلِّمينَ وَالطّلَبَةِ، وَالتّعامُلُ مَعَهُمْ بِلُطْفٍ.
- اَلإلْتِزامُ بِالزّيِّ المَدْرَسِيّ.
- اَلإلْتِزامُ بِحُضورِ الحِصَصِ الدِّراسِيّةِ وَعَدَمُ التّأَخُّرِ عَنْها.
- المُشارَكَةُ الفاعِلَةُ في الحِصَصِ الدِّراسِيّةِ مَعَ المُعَلِّمينَ وَالطّلَبَةِ.
- المُحافَظَةُ عَلى نَظافَةِ جَميعِ مَرافِقِ المَدْرَسَةِ.
- عَدَمُ الاِعْتِداءِ أَوِ التّنَمُّرِ بِأَيِّ شَكْلٍ عَلى العامِلينَ وَالطّلَبَةِ.

يَتَقاسَمُ الكُلُّ المُحافَظَةَ عَلى النِّظامِ في المُؤَسّساتِ التّعْليمِيّةِ، فَمِثْلَما يَكونُ مُوَظّفُ الأَمْنِ وَالاِخْتِصاصِيُّ الاِجْتِماعِيُّ مَسْؤولانِ عَنْ مُتابَعَةِ تَطْبيقِ النِّظامِ وَضَبْطِ السُّلوكاتِ غَيْرِ المُلْتَزِمَةِ، فَإِنّ المُعَلِّمَ مَسْؤولٌ عَنْ سَيْرِ الحِصَّةِ الدِّراسِيّةِ بِشَكْلٍ يَضْمَنُ التّعَلُّمَ لِلْجَميعِ، وَالمُشْرِفُ الإداريُّ مَسْؤولٌ عَنْ النِّظامِ وَمُحاسَبَةِ كُلِّ مَنْ يَسْتَخِفُّ بِالقَوانينِ وَيَتَهاوَنُ في تَنْفيذِها، وَالطّالِبُ مَسْؤولٌ كَذلِكَ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَحْتَرِمَ نُظُمَ وَقَوانينَ المُؤَسّسَةِ التّعْليمِيّةِ الّتي تُقَدِّمُ لَهُ العِلْمَ وَالمَعْرِفَةَ.

النِّظامُ في المُؤَسَّساتِ الصِّحِّيّةِ

المُؤَسّساتُ الصِّحِّيّةُ هِيَ المُنْشَآتُ الّتي أُعِدّتْ لِلتّشْخيصِ وَالعِلاجِ أَوِ التّمْريضِ أَوْ إِجْراءِ التّحاليلِ الطِّبِّيّةِ، مِثْلُ المُسْتَشْفَياتِ وَالمَراكِزِ الصِّحِّيّةِ وَالصّيْدَلِيّاتِ. وَهذِهِ أَماكِنُ يَرْتادُها النّاسُ مِنْ كُلِّ فِئاتِ المُجْتَمَعِ بِشَكْلٍ دائِمٍ لِتَلَقّي الرِّعايَةِ الطِّبِّيّةِ، فَلابُدّ أَنْ نَتَقَيّدَ فيها بِالنِّظامِ وَقْتَ زِيارَتِها، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِالقَوانينِ الخاصّةِ بِها، حَتّى يَتَمَكّنَ الجَميعُ مِنَ الحُصولِ عَلى الخِدْماتِ الصِّحِّيّةِ دونَ تَأْخيرٍ أَوْ إِزْعاجٍ أَوْ تَمْييزٍ.

تَخْضَعُ المُؤَسّساتُ الصِّحِّيّةُ جَميعُها لِرَقابَةِ وَزارَةِ الصِّحّةِ وَوِقايَةِ المُجْتَمَعِ، الّتي تَسُنُّ القَوانينَ اللّازِمَةَ، وَتُتابِعُ تَطْبيقَ النِّظامِ فيها، وَمِنْ أَهَمِّ هذِهِ القَوانينِ الّتي عَلَيْكَ الِالْتِزامُ بِها في أَيِّ مُؤَسّسَةٍ صِحِّيّةٍ تَزورُها:

- اِحْتِرامُ كُلِّ العامِلينَ وَالمُراجِعينَ في المُؤَسّساتِ الصِّحِّيّةِ.
- اَلِالْتِزامُ بِالمَواعيدِ وَعَدَمُ التّأَخُّرِ عَنْها.
- اَلِالْتِزامُ بِالدّوْرِ وَعَدَمُ أَخْذِ دَوْرِ الآخَرينَ.
- التّقَيُّدُ بِمَواعيدِ وَقَوانينِ زِيارَةِ المَرْضى.
- الحِفاظُ عَلى نَظافَةِ مَرافِقِ المُؤَسّساتِ الصِّحِّيّةِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

وَلِمُوَظّفِ الأَمْنِ وَالمَسْؤولِ الإداريّ دَوْرٌ كَبيرٌ في حِفْظِ النِّظامِ في المُؤَسّساتِ الصِّحّيّةِ، وَقَدْ يَتِمُّ اللُّجوءُ لِلشُّرْطَةِ في التّعامُلِ مَعَ مَنْ يُحاوِلُ اخْتِراقَ النِّظامِ أَوْ إيذاءَ الآخَرينَ.

إنّ عَدَمَ الالْتِزامِ بِالنِّظامِ يُعَطِّلُ مَصالِحَ النّاسِ، وَيَحْرِمُهُمْ مِنَ الاسْتِفادَةِ مِنَ الخِدْماتِ بِشَكْلِها الصّحيحِ، فَالمُعَلِّمُ لَنْ يَسْتَطيعَ أَنْ يُعَلِّمَ الطُّلّابَ في مَكانٍ تَسودُهُ الفَوْضى، وَفي ذاتِ الوَقْتِ لَنْ يَتَمَكّنَ الطّالِبُ مِنْ تَحْصيلِ التّعْليمِ المُناسِبِ في صَفٍّ دِراسِيٍّ طُلّابُهُ لا يَلْتَزِمونَ بِالقَوانينِ، كَما أَنّ المَريضَ لَنْ يَسْتَطيعَ الحُصولَ عَلى العِلاجِ في الوَقْتِ والشّكْلِ المَطْلوبِ عِنْدَما لا يَتَقَيَّدُ المَرْضى بِمَواعيدِهِمْ.

هذِهِ المُؤَسّساتُ أَماكِنُ حَيَويّةٌ، يَسْتَفيدُ مِنْ خِدْماتِها كُلُّ فِئاتِ المُجْتَمَعِ، وَالحُصولُ عَلى التّعْليمِ وَالصِّحّةِ حَقٌّ تَضْمَنُهُ الدّوْلَةُ لَهُمْ، وَلِكَيْ يَحْصُلَ عَلَيْها الجَميعُ بِعَدْلٍ، لا بُدَّ أَنْ نَكونَ -كَأَفْرادٍ في هذا المُجْتَمَعِ- مَسْؤولينَ، وَأَنْ نَلْتَزِمَ بِالقَوانينِ، وَنَحْتَرِمَ الأَنْظِمَةَ. فَنَكونُ بِذلِكَ قَدْ ساهَمْنا في حُصولِ الجَميعِ عَلى حُقوقِهِمْ، وَفي تَطَوُّرِ مُجْتَمَعِنا، وَتَقَدُّمِ دَوْلَتِنا.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ

1. اِخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيما يَأْتي:

01. ما الفِكْرَةُ العامّةُ في النّصّ؟

أ. أَهَمّيّةُ الالْتِزامِ بِالنِّظامِ في المُسْتَشْفَياتِ.

ب. قَواعِدُ النِّظامِ في المُؤَسّساتِ الحَيَويّةِ.

ت. دَوْرُ مُوَظّفِ الأَمْنِ في مَدارِسِ الدّوْلَةِ.

02. ما تَعْريفُ لائِحَةِ إدارَةِ سُلوكِ الطّلَبَةِ؟

أ. المَراحِلُ المَدْرَسِيّةُ الّتي يَمُرُّ بِها الطّالِبُ.

ب. الصِّفاتُ الحَميدَةُ الّتي يَتَحَلّى بِها الطّلَبَةُ.

ت. القَوانينُ الّتي يَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمَ بِها الطّلَبَةُ.

03. بِمَ تُفَسِّرُ حِرْصَ المَدْرَسَةِ عَلى تَذْكيرِ الطّلَبَةِ بِالقَوانينِ دَوْمًا؟

أ. أَهَمّيّةُ الالْتِزامِ بِالقَوانينِ.

ب. ضَرورَةُ مُعاقَبَةِ الطّلَبَةِ المُخالِفينَ.

ت. دَوْرُ إِدارَةِ المَدْرَسَةِ في تَطْبيقِ القانونِ.

04. ما السُّلوكُ غَيْرُ المُلْتَزِمِ بِالنِّظامِ فيما يَأْتي؟

أ. راشِدُ يَدْخُلُ العِيادَةَ قَبْلَ مَوْعِدِهِ بِوَقْتٍ كافٍ.

ب. خالِدُ يُسَجِّلُ رَسائِلَ صَوْتِيّةً بِصَوْتٍ عالٍ في مَمَرّ المُسْتَشْفى.

ت. مُحَمّدُ يَطْلُبُ الإِذْنَ مِنَ المُمَرِّضِ لِدُخولِ غُرْفَةِ الطّبيبِ.

05. ما المَقْصودُ بِقَوْلِنا: «المُسْتَشْفى مِنَ الأَماكِنِ الحَيَويّةِ»؟

أ. مَكانٌ يَزورُهُ الأَحْياءُ.

ب. مَكانٌ يُقَدِّمُ خِدْماتٍ مُتَنَوِّعَةً.

ت. مَكانٌ مُزْدَحِمٌ بِالنّاسِ لِتَلَقّي العِلاجِ.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

2. **ضَعْ عَلامَةَ ✓ أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ ✗ أمامَ العِبارَةِ الخَطَأ.**

أ. ◯ اَلِالْتِزامُ بِالنِّظامِ يُسَهِّلُ عَمَلَ المُوَظَّفينَ.

ب. ◯ وُضِعَتِ لائِحَةُ إِدارَةِ سُلوكِ الطَّلَبَةِ لِرَصْدِ مُخالَفاتِ الطَّلَبَةِ.

ت. ◯ لِبْسُ الزِّيِّ الرَّسْمِيِّ يَدُلُّ عَلى الِالْتِزامِ بِالقانونِ.

ث. ◯ كُلُّ شَخْصٍ مَسْؤولٌ عَنْ نَظافَةِ العِيادَةِ الطِّبِّيَّةِ.

ج. ◯ يُعَدُّ احْتِرامُ العامِلينَ مِنْ أَهَمِّ قَوانينِ المَدْرَسَةِ.

ح. ◯ أُنْشِئَتِ المُسْتَشْفَياتُ مِنْ أَجْلِ رِعايَةِ المُواطِنينَ.

3. **أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:**

أَكْمِلْ ما يَأْتي بِما يُناسِبُهُ:

المُؤَسَّسَةُ	مِنْ أَمْثِلَتِها في الدَّوْلَةِ	يَتَوَلّى وَضْعَ قَوانينِها
التَّعْليمِيَّةُ	.....	.....
الصِّحِّيَّةُ	.....	.....

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

أَكْتُبُ

أُكْتُبْ مُقارَنَةً بَيْنَ مَوْقِفَيْنِ:

أ. ذَهَبْتَ إِلى مُؤَسَّسَةٍ صِحِّيَّةٍ، لَمْ يَلْتَزِمْ فيها المُراجِعونَ بِالقَوانينِ. صِفِ الأَحْداثَ وَالمَواقِفَ الّتي شاهَدْتَها.

ب. ذَهَبْتَ إِلى مُؤَسَّسَةٍ صِحِّيَّةٍ، الْتَزَمَ فيها المُراجِعونَ بِالأَنْظِمَةِ وَالقَوانينِ. صِفِ الأَحْداثَ وَالمَواقِفَ الّتي شاهَدْتَها.

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

ملاحظات

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

قائمة قراءاتي في الإجازةِ

– عنوان الكتاب: ميمون والمئة بالون

– اسم المؤلف: سرى غزوان

– دار النشر: الهدهد – دبي

– عنوان الكتاب: قطة زغبور

– اسم المؤلف: أوسلاخ يونسيدوتير وآخران

– دار النشر: الهدهد – دبي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

– عنوان الكتاب: ليوناردو والمد البحري

– اسم المؤلف: ماركو مالفالدي

– دار النشر: الفلك – أبوظبي

أ

– عنوان الكتاب: انا لا احب مجرد سماع كلمة لا

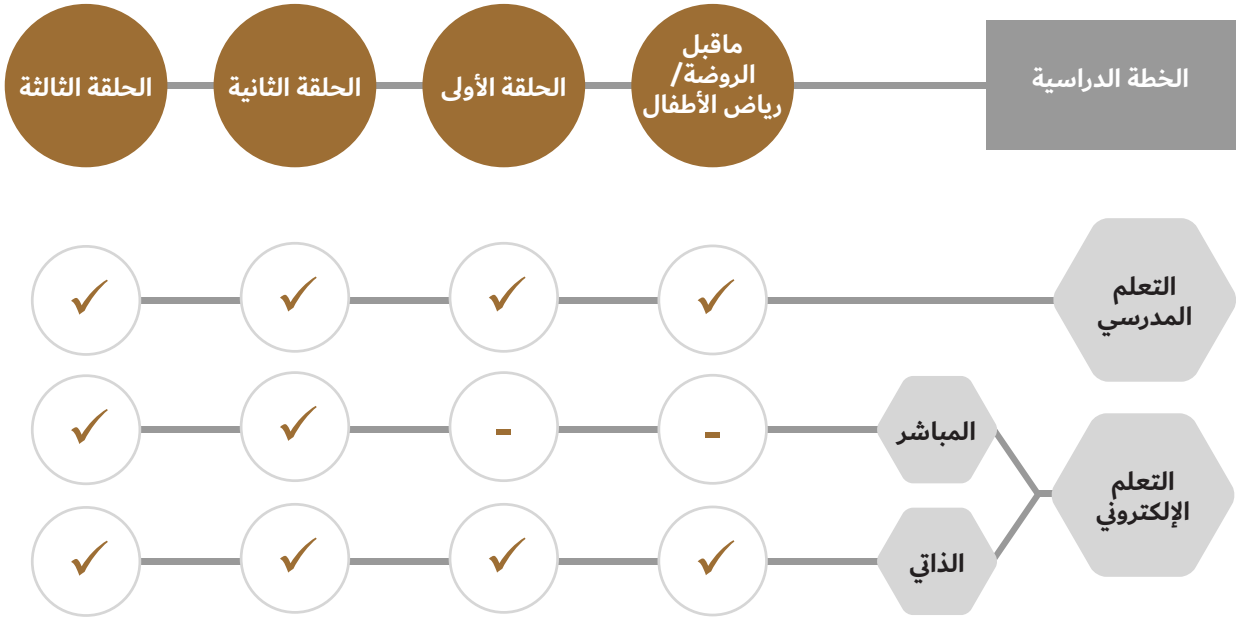
– اسم المؤلف: جوليا كوك

– دار النشر: أشجار – دبي

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم. يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

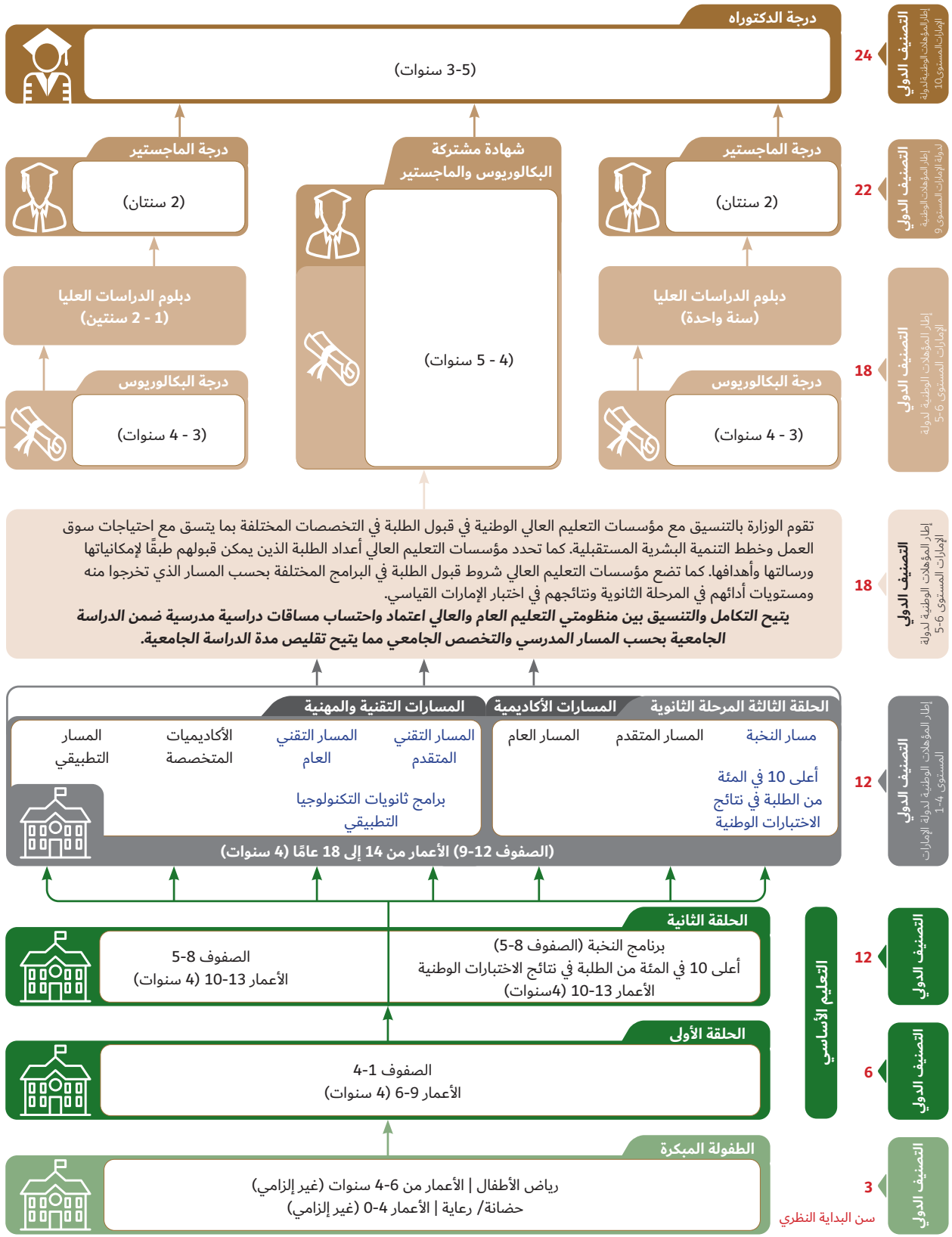
في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسيّة كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:

برنامج محمد بن راشد للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid Smart Learning Program

الوحدات الإلكترونيّة


التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 10
24
درجة الدكتوراه
(3-5 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 9
22
درجة الماجستير
(2 سنتان)
شهادة مشتركة
البكالوريوس والماجستير
(4 - 5 سنوات)
درجة الماجستير
(2 سنتان)
دبلوم الدراسات العليا
(1 - 2 سنتين)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
دبلوم الدراسات العليا
(سنة واحدة)
درجة البكالوريوس
(3 - 4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
18
تقوم الوزارة بالتنسيق مع مؤسسات التعليم العالي الوطنية في قبول الطلبة في التخصصات المختلفة بما يتسق مع احتياجات سوق العمل وخطط التنمية البشرية المستقبلية. كما تحدد مؤسسات التعليم العالي أعداد الطلبة الذين يمكن قبولهم طبقًا لإمكانياتها ورسالتها وأهدافها. كما تضع مؤسسات التعليم العالي شروط قبول الطلبة في البرامج المختلفة بحسب المسار الذي تخرجوا منه ومستويات أدائهم في المرحلة الثانوية ونتائجهم في اختبار الإمارات القياسي.
يتيح التكامل والتنسيق بين منظومتي التعليم العام والعالي اعتماد واحتساب مساقات دراسية مدرسية ضمن الدراسة الجامعية بحسب المسار المدرسي والتخصص الجامعي مما يتيح تقليص مدة الدراسة الجامعية.
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 6-5
الحلقة الثالثة المرحلة الثانوية
المسارات الأكاديمية
مسار النخبة
المسار المتقدم
المسار العام
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
المسارات التقنية والمهنية
المسار التقني المتقدم
المسار التقني العام
الأكاديميات المتخصصة
المسار التطبيقي
برامج ثانويات التكنولوجيا التطبيقي
(الصفوف 12-9) الأعمار من 14 إلى 18 عامًا (4 سنوات)
التصنيف الدولي
إطار المؤهلات الوطنية لدولة الإمارات المستوى 4-1
12
التعليم الأساسي
الحلقة الثانية
برنامج النخبة (الصفوف 8-5)
أعلى 10 في المئة من الطلبة في نتائج الاختبارات الوطنية
الأعمار 13-10 (4سنوات)
الصفوف 8-5
الأعمار 13-10 (4 سنوات)
التصنيف الدولي
12
الحلقة الأولى
الصفوف 4-1
الأعمار 9-6 (4 سنوات)
التصنيف الدولي
6
الطفولة المبكرة
رياض الأطفال | الأعمار من 6-4 سنوات (غير إلزامي)
حضانة/ رعاية | الأعمار 4-0 (غير إلزامي)
التصنيف الدولي
3
سن البداية النظري

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

منظومة التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة

درجة الدكتوراه / العلوم التطبيقية
(3-5 سنوات)

درجة الماجستير / العلوم التطبيقية
(2 سنتان)

دبلوم الدراسات العليا/ العلوم التطبيقية
(1 - 2 سنتين)

درجة البكالوريوس / العلوم التطبيقية
(3 - 4 سنوات)

دبلوم / دبلوم عالي
(2 - 3 سنوات)

التعليم المستمر
- محو الأمية
- المسار التطبيقي
- المسار العام الأكاديمي
- التعليم المنزلي

برنامج تجسيري

الالتحاق بالعمل

المؤهلات المهنية
مركز التعليم والتطوير المِهْني