



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2022-2021

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصف الثالث

المجلد الثاني



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الصفحة			
8	أنشطة قصة: "حلا تجعل حياتها أحلى"	قصة: حلا تجعل حياتها أحلى	الوحدة الرابعة: وجدت طريقي
11	رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكْتُ)		
12	النص التطبيقي: (زيتونة الحكيمه)		
14	أنا وقصة: «حلا تجعل حياتها أحلى»	النص المعلوماتي: فكر في حياتك	
15	أنشطة النص المعلوماتي		
18	(أسلوب العطف)	النحو	
21	(وصل بداية الكلمات بالحروف)	الإملاء	
25	(كتابة نص وصفي)	الكتابة	

الصفحة			
30	أَنْشِطَةُ قِصَّةٍ: (مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّبِيبَةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ)		
33	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَيْنِ)	قِصَّةٌ: مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّبِيبَةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ	الْوَحْدَةُ الخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: (طَعْمُ السَّعَادَةِ)		
36	أَنَا وَقِصَّةٌ: «مِصْبَاحٌ وَبُنْدُقٌ وَتَلُّ الدَّبِيبَةِ الْأَخْضَرُ السَّعِيدُ»		
37	أَنْشِطَةُ النَّصِّ المَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ: هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ	
40	(أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ)	النَّحْوُ	
43	(وَضَلُّ بَدَايَةِ الكَلِمَاتِ بِالحُرُوفِ)	الإملاء	
47	(كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ)	الكتابة	





جميع الحقوق © محفوظة لوزراء التربية والتعليم، لا يمكن إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّحْدَةُ الرَّابِعَةُ: وَجَدْتُ طَرِيقِي

يَلْتَصِقُ أَرِيحُ الزَّهْرَةَ بِالْيَدِ الَّتِي تَقَدِّمُهَا
مَثَلُ صِينِي

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هو	مع	أن	إلى	إذا	ثم
متى	هذه	ذلك	حيناً	لكن	هناك

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلَّ الفراغ:

- أ. أحبُّ قراءةَ القصصِ أخي يُحبُّ السِّباحةَ. (لكن - هناك - متى)
 ب. لعبتُ صديقي أَلعاباً مُسليَّةً. (إلى - مع - هذه)
 ج. زاركَ صديقك، فأكرمه. (هو - إذا - ثم)
 د. هذا قلمي، و قلمك. (ذلك - أن - هذه)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

شرح

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

عصائر	سكاكر	شطائر	فطائر
فارغة	صافية	ناثرة	ضاحكة

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- وَاِحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مِنْ أَسْبَابِ مَحَبَّةِ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ لِحَلَا:
 - أ. تَمْتَلِكُ قَلْبًا طَيِّبًا صَافِيًا.
 - ب. تَحْكِي لَزِمِيَّاتِهَا حِكَايَاتِ طَرِيفَةً.
 - ت. تُوزِعُ عَلَى زَمِيلَاتِهَا بَعْضَ الْحَلْوَى وَالسَّكَائِرِ.
- بَدَايَةُ التَّغْيِيرِ فِي حَيَاةِ حَلَا كَانَتْ عِنْدَمَا:
 - أ. بَدَأَتْ بِتَوْزِيعِ الْأَطْعِمَةِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ.
 - ب. فَازَتْ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ.
 - ت. قَالَتْ لَهَا زَمِيلَتُهَا: لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالْأَكْلِ يَا أَكْوَلَةٌ.
- تَدُلُّ عِبَارَةٌ: "بَقَايَا طَعَامِكَ.. وَوَلِيْمَةٌ لِلْآخَرِينَ" عَلَى أَنَّ:
 - أ. الْآخَرِينَ سَيُجَهِّزُونَ وَوَلِيْمَةً كَبِيرَةً لِلِإِحْتِفَالِ بِحَلَا.
 - ب. الْآخَرِينَ يَسْعَدُونَ مِنْ بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَفِيضُ عَنْ حَاجَتِكَ.
 - ت. الْآخَرِينَ يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَا يَتْرُكُونَ لِلْفُقَرَاءِ شَيْئًا.
- أَهْمُ مَا نَتَعَلَّمُهُ مِنْ قِصَّةِ "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى":
 - أ. الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ مُضِرٌّ بِالصَّحَّةِ.
 - ب. الْإِشْتِرَاكُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ مُهِمٌّ.
 - ت. تَغْيِيرُ طَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَاهْتِمَامَاتِنَا تُعَيِّرُنَا إِلَى الْأَفْضَلِ.

2. اسْتَبْدِلْ بِمَا تَحْتَهُ خَطُّ كَلِمَةٍ قَرَأْتَهَا فِي الْقِصَّةِ تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

- أ. جَلَسْتُ حَلَا أَمَامَ أُمِّهَا، وَقَدْ سَمِمْتُ الْإِنْتِظَارَ.
- جَلَسْتُ حَلَا أُمِّهَا، وَقَدْ الْإِنْتِظَارَ.
- ب. كَانَتْ حَلَا تَقْعُدُ عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشْبِيِّ مُبْعَثَرَةً أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.
- كَانَتْ حَلَا عَلَى الْمَقْعَدِ الْخَشْبِيِّ أَمَامَهَا الشُّطَائِرَ وَالسَّكَائِرَ.

1. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهُ:

" فِي الْمَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَمِيعَ الْفَتَيَاتِ حَالًا؛ لِقَلْبِهَا الطَّيِّبِ وَبَسَاطَتِهَا، وَتَصَرُّفَاتِهَا الْمُضْحَكَةِ. فَالْتِصَاقُ الْكُرْسِيِّ بِهَا حِينَ تَهْمُّ بِالْوُقُوفِ يُدْخِلُ الصَّفَّ كُلَّهُ فِي نَوْبَةٍ مِنَ الضَّحْكِ لَا تَنْتَهِي، وَحَالًا نَفْسُهَا تَضْحَكُ مَعَهُنَّ بِرُوحِهَا الصَّافِيَةِ الْجَمِيلَةِ. "

تَكَرُّهُ: - الشُّرَيْرِ: - الْبُكَاءِ: - تَبَدُّأً:

2. ارْسُمْ ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ تَحْتَ كُلِّ جَمْعٍ، وَنَجْمَةً وَاحِدَةً تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

مَشْرُوعٌ	كَعْكٌ	قِطْعٌ	صَحْنٌ	مَسْأَلَةٌ	رَقَائِقٌ	حِكَايَاتٌ

3. ضَعِ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الضَّخْمَةُ:

ب. يُلَوِّحُونَ بِأَيْدِيهِمْ:

4. اَلْعَبْ مَعَ كَلِمَةِ (شَطَائِرِ) وَفَقِ الْآتِي:

أ. اِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ب. اِحْذِفِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ت. اِكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ ثُمَّ الْخَامِسَ ثُمَّ الثَّانِيَّ.. اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

5. اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

بَقَايَا طَعَامِكَ وَلَيْمَةٌ لِلْآخَرِينَ.

.....

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (أَمْسَكْتُ)

1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدِلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي وَفَقِ الْمِثَالَ:

- | | |
|------------------------|--|
| سَكَتَتْ | أ. أَمْسَكْتُ أُمَّ سَعِيدٍ حَلَا وَهِيَ تَأْكُلُ. |
| قَبِضْتُ عَلَيْهِ | ب. أَمْسَكْتُ حَلَا صُنْدُوقًا مَمْلُوءًا بِالْعَلْبِ. |
| امْتَنَعْتُ | ت. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. |
| تَنَاوَلْتُ - حَمَلْتُ | ث. أَمْسَكْتُ حَلَا اللَّصِّ. |
| وَجَدْتُ | ج. أَمْسَكْتُ حَلَا عَنِ الْكَلَامِ. |

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (أَمْسَكْتُ)

أَمْسَكْتُ

ضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

اُكْتُبْ تَعْرِيفًا لَهَا بُلْغَتِكَ

أُرْسِمُ مَا يُعْبِّرُ عَنِ مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهَا.

أَقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:
.....

زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةِ

زَيْتُونَةُ أَرْزَبَةٌ سَعِيدَةٌ جَمِيلَةٌ، تَعْمَلُ فِي مَزْرَعَةٍ لِرَجُلٍ طَيِّبٍ كَرِيمٍ، تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الْحَدَائِقِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ فِي الْحَيِّ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ. كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ تُنْهِي عَمَلَهَا، ثُمَّ تَخْرُجُ مُنْطَلِقَةً نَشِيطَةً، تَجْمَعُ الْجَزَرَ وَالْخَسَّ، وَتَعُودُ فِي آخِرِ النَّهَارِ، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ، ثُمَّ تُخَزِّنُ الْبَاقِي. مُنْذُ أَيَّامٍ افْتَتَحَتِ الْبَلَدِيَّةُ سَوْقًا جَدِيدَةً لِلْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةِ، فَصَارَتْ زَيْتُونَةُ تَجْمَعُ طَعَامَهَا مِنَ الْحَدَائِقِ الْخَلْفِيَّةِ لِلْمَنَازِلِ، وَمِنَ السُّوقِ الْجَدِيدَةِ أَيْضًا، وَتَعُودُ لِلْبَيْتِ كَعَادَتِهَا، فَتَأْكُلُ شَيْئًا مِمَّا جَمَعَتْهُ، وَتُخَزِّنُ الْبَاقِي. يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ تَجْمَعُ عِنْدَ زَيْتُونَةَ طَعَامًا كَثِيرًا، مَلَأَ بَيْتَهَا، وَبَيْتُهَا صَغِيرٌ لَطِيفٌ، وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَّسِعٌ حَتَّى لِجَزْرَةٍ وَاحِدَةٍ. فَكَّرَتْ زَيْتُونَةُ وَفَكَّرَتْ، وَسَأَلَتْ نَفْسَهَا: "مَاذَا أَفْعَلُ بِكُلِّ هَذَا الطَّعَامِ الْآنَ؟" لَمْ تَرْضَ زَيْتُونَةُ أَنْ تَرْمِيَ الطَّعَامَ، فَهَذَا لَيْسَ أَمْرًا جَيِّدًا، وَهِيَ لَا تَمْلِكُ ثَلَاجَةَ تُخَزِّنُ فِيهَا مَا يَفِيضُ عَنْ حَاجَتِهَا، وَأَخِيرًا قَرَّرَتْ أَنْ تُنْظِمَ حَفْلًا جَمِيلًا، وَتَدْعُوَ إِلَيْهِ كُلَّ أَصْدِقَائِهَا.

أَحْضَرَتْ زَيْتُونَةُ قَدْرًا كَبِيرًا، وَجَمَعَتْ كُلَّ الْجَزْرِ، وَالْخَسِّ، وَالْخِيَارِ، وَالطَّمَاظِمِ، وَالْبَازِلَاءِ الَّذِي تَكَدَّسَ فِي بَيْتِهَا، وَصَنَعَتْ حِسَاءً لَذِيذًا مُفِيدًا، ثُمَّ أَرْسَلَتْ



مِنْ هَاتِفِهَا رَسَائِلَ إِلَى كُلِّ أَصْدِقَائِهَا تَدْعُوهُمْ إِلَى وَلِيمَتِهَا الْفَاخِرَةِ، فَمَا كَانَ مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ لَبَّوْا الدَّعْوَةَ، وَحَضَرُوا عَلَى الْفَوْرِ.
اسْتَمْتَعَتْ زَيْتُونَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا بِالْحِسَاءِ السَّاخِنِ اللَّذِيذِ، وَحِينَ انْتَهَى الْحَفْلُ، وَوَدَّعَهَا أَصْدِقَاؤُهَا جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا الْهَزَّازِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الطَّعَامِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَجَمَّعَتْ لَدَيْهَا، وَشَعَرَتْ أَنَّ مُشَارَكَةَ الْآخَرِينَ سَعَادَتِهِمْ، يَزِيدُ مِنْ سَعَادَتِهَا.

اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّاتِجَ وَفَقِّ قِرَاءَتِكَ قِصَّةَ: (زَيْتُونَةُ الْحَكِيمَةُ)

الأسبابُ	النتائجُ

أنا وقِصَّةٌ: «حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَحْلَى»

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى اليمينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةَ لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هَلْ	لَا	عَنْ	أَوْ	كُلُّ	نَعَمْ
أَنْتَ	بَعْدَ	كَانَ	أَكْثَرُ	أَمَامَ	أَيْضًا

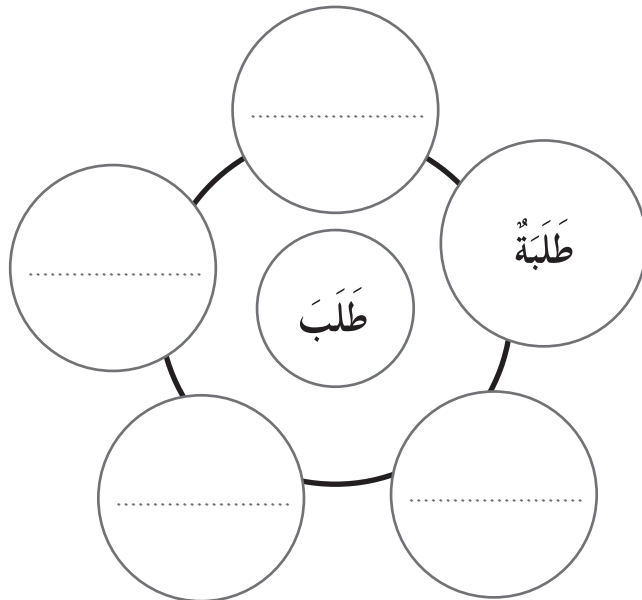
2. هاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

وَقْتُ	أُسْبُوعٌ	مَنْزِلٌ
--------	-----------	----------

3. ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ دَاخِلَ الكَلِمَةِ:

بَرَامِج	مَنْزِلٌ
----------	----------

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (طَلَبَ)



1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "فَكَّرُ فِي حَيَاتِكَ" اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "فَكَّرُ فِي حَيَاتِكَ" هِيَ:

أ. التَّغْيِيرُ إِلَى الأَفْضَلِ يَبْدَأُ مِنْ دَاخِلِكَ.

ب. المَدْرَسَةُ وَالوَالِدَانِ مَسْئُولَانِ عَنِ تَغْيِيرِكَ لِلأَفْضَلِ.

ج. مَجْمُوعَةُ الأَصْدِقَاءِ يَخْتَارُونَ مُمَارَسَةَ الهَوَايَاتِ نَفْسِهَا.

• الفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "فَكَّرُ فِي حَيَاتِكَ" هِيَ:

أ. المَنْزِلُ بِيئَةٌ مُنَاسِبَةٌ لِتَنْمِيَةِ الأَنْشِطَةِ الإِبْدَاعِيَّةِ.

ب. الأَعْمَالُ التَّطَوُّعِيَّةُ، وَمُسَاعَدَةُ الفُقَرَاءِ أَهَمُّ الأَعْمَالِ.

ج. القِرَاءَةُ تُفِيدُ القَارِئَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ.

• تَعَلُّمُ الفُنُونِ يَجْعَلُ الطَّالِبَ أَكْثَرَ ذَكَاءً لِأَنَّهُ:

أ. يُنَمِّي مَهَارَاتِ التَّفَكِيرِ ب. يُسَهِّلُ عَمَلِيَّةَ الحِفْظِ ج. يُخَفِّفُ مِنْ ضَغْطِ الدُّرُوسِ

• الفُنُونُ تُكْسِبُكَ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ، وَالشُّعُورَ بِالهَوِيَّةِ. مَعْنَى الهَوِيَّةِ:

أ. الصِّفَاتُ الجَوْهَرِيَّةُ الَّتِي تُمَيِّزُ إِنْسَانًا عَنِ آخَرَ.

ب. البِطَاقَةُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَكَ وَجِنْسِيَّتَكَ.

ج. اِخْتِلَافُ الأَهْوَاءِ وَالرَّغَبَاتِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ.

2. اخْتَرِ فِكْرَةً وَاحِدَةً قَرَأْتَهَا فِي نَصِّ: "فَكَّرُ فِي حَيَاتِكَ" وَبَيِّنْ لِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟ وَمَتَى سَتَبْدَأُ فِي تَنْفِيزِهَا؟

3. اقْتَرِحْ عَلَى زُمَلَانِكَ فِكْرَةَ إِبْدَاعِيَّةٍ - غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي الدَّرْسِ - لِتُنَمِّي رَصِيدَ الإِبْدَاعِ لَدَيْهِمْ.

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. الإبداع:

ب. الاستلقاء:

ج. أنت محظوظ:

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأه:

أ. أنشطة:

ب. أفكار:

ج. مراكز:

3. هات ضد الكلمات الآتية:

أ. مُمتِع:

ب. قُوَّة:

ج. الخارج:

4. اختر نوع العلاقة بين كل كلمتين تحتها خط فيما يأتي:

أ. عندما تشعر بالملل، من السهل واليسير أن تُشغل (التلفزيون).

ب. اطلب إلى أحد الراشدين العون والمساعدة.

ج. أحضر بعض المحلات القديمة أو الحديثة، واصنع ملصقة.

5. انسح السطر الآتي: قررت حلا أن تشترك في المسابقة.

.....

أسلوب العطف

1. كون من مجموعة الحروف الآتية أي عدد تستطيع من الأسماء، والأفعال، والحروف، حوِّطها، ثم اكتبها:

أ	ب	د	أ	ل	ن
و	ع	ج	ي	ب	ت
ل	ي	م	ن	ل	ح
ا	د	ه	ش	ا	س
د	ث	ر	ر	د	ن
ل	م	ب	ب	ل	ا

أ. الأسماء

ب. الأفعال

ج. الحروف

2. اقرأ العبارات في العمود (أ)، ثم اكتب عبارات تحاكيها في العمود (ب):

العبارات (أ)	المحاكاة (ب)
أحب اللعب مع إخوتي وأصدقائي.	
سأذهب إلى البحر أو الحديقة.	
سيرافقني في الرحلة عمر أو سالم.	
انتهيت من واجباتي، ثم ذهبت للعب.	
حضر الطلاب محمد فرشد فعلي.	

3. انسخ السطر الآتي قررت حلا أن تشترك في المسابقة

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ
.....

1. حَوِّطْ أُسْلُوبَ الْعَطْفِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:

"عِنْدَمَا تُذَكِّرُ "حَلَا" أَوْ تَحُلُّ وَاجِبَاتِهَا تَضَعُ بِجَانِبِهَا كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ...
تَقْرَأُ الْقِصَّةَ ثُمَّ الْأَنْشُودَةَ... تَأْكُلُ الْفَطَائِرَ فَالسَّكَاكِرَ فَالشُّطَائِرَ... وَمَعَ الْأَكْلِ تَشْعُرُ حَلَا
بِالسَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ."

.....
.....
.....
.....

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أَوْ - ف - ثُمَّ)

- أ. سَافَرْتُ إِلَى صَلَاةٍ مَسْقَطَ هَذَا الْعَامِ.
ب. التَّقِيْتُ بِالْمُسَافِرِينَ سَائِقِ الْحَافِلَةِ عِنْدَ الْاسْتِرَاحَةِ.
ج. أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ أَثْمَرَتْ.
د. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرْكَبَ الْحَافِلَةَ السِّيَّارَةَ.
هـ. دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْمُخْتَبِرَ تَبِعَهُ الطُّلَّابُ.

3. شَارِكْ زَمِيلَكَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَوْ بَعْدَهُ:

- أ. أَسْعَى لِئَنْشُرَ الْمَحَبَّةَ وَ بَيْنَ زُمَلَائِي.
ب. اسْتَمْتَعْتُ بِالرَّحْلَةِ، ثُمَّ عَنْهَا تَقْرِيرًا.
ج. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَبَرَّعَ أَوْ بِالْجُهْدِ.
د. رَمَى اللَّاعِبُ الْكُرَةَ فـ الْحَارِسُ.
هـ. اشْتَرَيْتُ حِصَّةً وَقِصَّصًا.
و. أَرْجُو أَنْ أَصْبِحَ أَوْ مُعَلِّمًا.

1. اَمَلًا الْفَرَاغُ بِمَا يُطَلَّبُ إِلَيْكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ. أَحْتَرِمُ وَالِدِي مُعَلِّمِي .
 (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- ب. دَرَسَ أَخِي فِي ثُمَّ التَّحَقَّ بِالْجَامِعَةِ.
 (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- ج. تَنَاوَلَ ثَلَاثَ تَمْرَاتٍ سَبْعَ تَمْرَاتٍ.
 (حَرْفُ عَطْفٍ مُنَاسِبٌ)
- د. أَدْخَلَ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى ثُمَّ
 (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- هـ. نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ الصَّغَارُفَ
 (كَلِمَةٌ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ)
- و. أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي أَوْ رَاكِبًا السَّيَّارَةَ.
 (كَلِمَةٌ قَبْلَ حَرْفِ الْعَطْفِ)

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَذْكُرُ فِيهَا مَا فَعَلْتَهُ فِي الْإِجَازَةِ، وَاسْتَخِمْ حُرُوفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَةَ.

.....

.....

.....

3. اِنْسَخِ السَّطْرَ الْآتِي:

ضَحِكَتِ الْبَنَاتُ لَكِنَّ حَلَا لَمْ تَضْحَكْ هَذِهِ الْمَرَّةَ.

.....

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِلْمَطْبَخِ	بِالْمَطْبَخِ	فَالْمَطْبَخِ	فِي الْمَطْبَخِ
لِلْفَطَائِرِ	بِالْفَطَائِرِ	فَالْفَطَائِرِ	فِي الْفَطَائِرِ
لِلْمُسَابَقَةِ	بِالْمُسَابَقَةِ	فَالْمُسَابَقَةِ	فِي الْمُسَابَقَةِ
لِلْأَكْلِ	لِلْأَكْلِ	فَالْأَكْلِ	فِي الْأَكْلِ

2. اِقْرَأ:

فِي الْمَدْرَسَةِ أَخَذْنَا مَوْضِعًا عَنِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ. قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لِلطَّعَامِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحَيَاةِ؛ فَالْفَاكِهَةُ وَالْخَضْرَاوَاتُ تَمُدُّ أَجْسَامَنَا بِالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهَيِّمَةِ كَالْحَدِيدِ وَالْفَيْتَامِينَاتِ..

3. اُكْتُب:

فِي الْمَدْرَسَةِ: بِالْعُنَاصِرِ:

لِلطَّعَامِ: فَالْفَاكِهَةُ:

فِي الْحَيَاةِ: كَالْحَدِيدِ:

وَصُلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ			
فِي الْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	كَالْمَشْرُوعِ
فِي الْكَعْكِ	فَالْكَعْكِ	لِلْكَعْكِ	كَالْكَعْكِ
فِي الدِّرَاسَةِ	فَالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	كَالدِّرَاسَةِ
فِي الْوَأْجِبَاتِ	فَالْوَأْجِبَاتِ	لِلْوَأْجِبَاتِ	كَالْوَأْجِبَاتِ
فِي الصَّخْنِ	فَالصَّخْنِ	لِلصَّخْنِ	كَالصَّخْنِ
فِي الثَّلَاجَةِ	فَالثَّلَاجَةِ	لِلثَّلَاجَةِ	كَالثَّلَاجَةِ
فِي الْبَطَاطَا	فَالْبَطَاطَا	لِلْبَطَاطَا	كَالْبَطَاطَا
فِي الْمَقْعَدِ	فَالْمَقْعَدِ	لِلْمَقْعَدِ	كَالْمَقْعَدِ

2. أَدْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفَاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (اللام)
الخَبِيرُ			
الصَّحْكُ			
الجَمِيلَةُ			
الظَّهِيرَةُ			
الإِغْلَانُ			



وَصَلُّ بَدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ
.....

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَقْرَأُ كَثِيرًا؛ هَوَايَتِي الْأُولَى. (فِي الْقِرَاءَةِ - فَالْقِرَاءَةُ - فَلِقِرَاءَةُ)
 ب. أَجِدُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ..... (فِي الْمَكْتَبَةِ - فَالْمَكْتَبَةِ - فَلِمَكْتَبَةِ)
 ت. التَّعَاوُنُ مَعَ الزُّمْلَاءِ..... مُفِيدٌ. (فِي الْمَجْمُوعَةِ - فَالْمَجْمُوعَةِ - فَلِمَجْمُوعَةِ)
 ث. شَارِكٌ لِتَفُوزَ؛ طَعْمُهُ حُلْوٌ. (فِي الْفَوْزِ - فَالْفَوْزُ - فَلْفَوْزُ)
 ج. أَقِيمَ مَهْرَجَانَ الْكُتُبِ..... (فِي الْعَاصِمَةِ - فَالْعَاصِمَةِ - فَلِعَاصِمَةِ)

4. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ - الْفَاءِ)

- أ. لَأُمُّ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهَا.
 ب. جَهَّزْ أَغْرَاضَكَ بِسُرْعَةٍ؛ الطَّائِرَةُ لَنْ تَنْتَظِرَنَا.
 ت. مُعَلِّمُنَا تَهْتَمُّ بِنَا..... الْأُمُّ تَرْعَى أَبْنَاءَهَا.
 ث. العِلْمُ وَالاجْتِهَادُ سَنَبُلُغُ الْمُرَادَ.
 ج. سَتَقِيمُ مَدْرَسَتَنَا حَفْلَ تَكْرِيمٍ لِأَوَائِلِ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
	اخْتَرِ صَدِيقَكَ بَعْنَابِيَّةً؛ فِي الصَّدِيقِ وَقْتَ الضِّيْقِ.
	تَهْتَمُّ بِلَادُنَا بِزِرَاعَةٍ، وَخَاصَّةً زِرَاعَةَ النَّخِيلِ.
	يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ فَالْمُخْتَبِرَ لِإِجْرَاءِ التَّجْرِبَةِ.
	لِمَجْتَمَعِ النَّحْلِ مُمَيَّرَاتُهُ: كَتَّعَاوُنٌ وَالتَّنْظِيمُ.
	يَذْهَبُ الطُّلَّابُ لِنَادِي بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الْوَاجِبَاتِ.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ
.....

• اُكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

فَالنَّظَافَةُ

الْحَضَارَةُ

أَبْوَابُهَا

الْأَشْجَارُ

أَلْعَابًا

كَالْجَرِيِّ



1. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِتَكْتُبَ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ فِي حَيَاتِكَ، اِحْرِصْ عَلَى أَنْ تَكْتُبَ الْجُمْلَةَ الرَّئِيسَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِمَوْضُوعِكَ، ثُمَّ تُسَجِّلِ التَّفَاصِيلَ الْحِسِّيَّةَ الَّتِي تُبْرِزُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ وَتَجْمَلُهَا، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْخَاتِمَةَ الَّتِي تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ. - التَّدْرِبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْمُخَطَّطَاتِ سَيَجْعَلُكَ كَاتِبًا مَاهِرًا، وَمُنْظَمًا.

العنوان

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

التفاصيل الحسية:

1

2

3

4

الجملة الخاتمة:

.....

كِتَابَةُ نَصِّ وَصْفِيٍّ

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَدَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
(٤) بَيْنَ الْجُمَلِ.
(٥) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ الْفِقْرَةِ.
(٦) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.
(٧) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

العِبَارَةُ		
☹	☺	وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ.
☹	☺	كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِلْمَوْضُوعِ.
☹	☺	كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حَسِيَّةً مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
☹	☺	أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
☹	☺	اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
☹	☺	تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
☹	☺	كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
☹	☺	وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

4. أَعِدْ كِتَابَةَ مَوْضُوعِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ

Handwriting practice area with 15 horizontal dotted lines for writing.



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

الرَّحْدَةُ الْخَامِسَةُ: سِرُّ السَّعَادَةِ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	عَنْ	كُلِّ	كَانَ	إِلَى
عَلَى	حَيْثُ	تَحْتَ	فَوْقَ	يَوْمَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَنْظِفُ أَسْنَانِي يَوْمٍ.
 ب. جَلَسْتُ جَلَسَ صَدِيقِي.
 ت. سَأَتَحَدَّثُ يَحِينُ دَوْرِي.
 ث. كَتَبْتُ قِصَّةً لِعَبْتِي الْمُفَضَّلَةِ.
 (فِي - عِنْدَمَا - كُلِّ)
 (تَحْتَ - عَنْ - حَيْثُ)
 (عِنْدَمَا - إِلَى - فَوْقَ)
 (كَانُ - عَنْ - مِنْ)

3. قَلِّبْ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكَوِّنَ:

رَقِصْ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَرْكُضَانِ	يَشْعُرَانِ	يَنْعَمَانِ	يَغْفُوَانِ
أَشْجَارُ	أَغْصَانُ	أَوْرَاقُ	إِعْجَابُ

1. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الصَّائِعَةِ فِي شَبَكَةِ الْحُرُوفِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

م	ت	خ	ط	ا
ر	ل			
ج	ا	ل	د	ب
ظ	ل	ا	ل	
ظ	ر	ي	ف	

- أ. مُفْرَدٌ: (الدَّبِيبَةُ):
- ب. جَمْعٌ: (تَلُّ):
- ت. مُفْرَدٌ: (مِرْوَجٌ):
- ث. جَمْعٌ: (خُطْوَةٌ):
- ج. مُفْرَدٌ: (ظَرْفَاءٌ):
- ح. جَمْعٌ: (ظِلٌّ):

2. صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

سَعَادَةٌ	سُرْعَةٌ	خَفَّةٌ	غِلْظَةٌ
ثِقَلٌ	لُطْفٌ	تَعَاسَةٌ	بُطْءٌ

3. ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. الْوَفِيرُ:
- ب. التَّهَمُ:

4. اَلْعَبُّ مَعَ كَلِمَةِ (عَصَافِيرٍ) وَفَقِ الْآتِي:

- أ. اِحْدِفِ الْحُرُوفَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ب. اِحْدِفِ الْحَرْفَيْنِ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ت. اِحْدِفِ الْحَرْفَيْنِ الثَّلَاثَ وَالرَّابِعَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:
- ث. اِحْدِفِ الْحُرُوفَ الْأَوَّلَ وَالثَّلَاثَ وَالْخَامِسَ، ثُمَّ اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

5. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

تَخَيَّلْ مِصْبَاحٌ نَفْسَهُ وَهُوَ يَأْكُلُ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ كُلَّ يَوْمٍ.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَنِين)

1. أَكْمِلِ المُخَطَّطَ الخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَنِين):

<p>2. أَعْرِفُ عَنْهَا:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>1. الكَلِمَةُ/ فِعْلُهَا</p> <p>حَنِين / حَنَّ</p>
<p>4. أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3. اسْمُ الحَيَوَانِ الَّذِي يُسَمَّى صَوْتُهُ</p> <p>بِهَا:</p> <p>.....</p>

اقرأ القصة الآتية بعنوان: " طَعْمُ السَّعَادَةِ " نجلاء علام / بتصريف

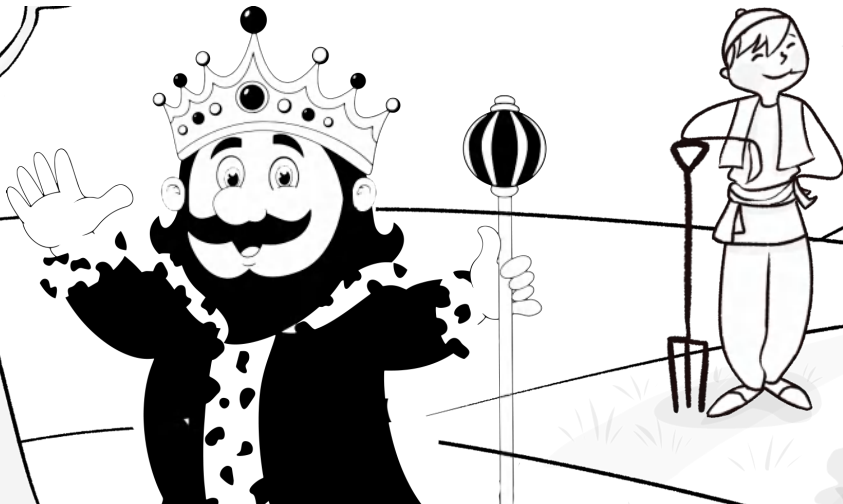
يُحْكِي أَنَّ مَلِكًا كَانَ يَعِيشُ فِي قَصْرِهِ الْكَبِيرِ يَحْكُمُ بِلَادًا مَمْلُوءَةً بِالْخَيْرِ وَالثَّرْوَةِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ سَعِيدًا، اسْتَشَارَ وُزْرَاءَهُ وَالْمُقَرَّبِينَ مِنْهُ، وَتَوَالَتْ عَلَيْهِ النَّصَائِحُ، وَحَاوَلَ أَنْ يَعْمَلَ بِهَا لَعَلَّهُ يَجِدُ السَّعَادَةَ الَّتِي يَفْتَقِدُهَا، وَلَكِنْ بَاءَتْ كُلُّ مُحَاوَلَاتِهِ بِالْفَشْلِ. وَعَاوَدَ الْمَلِكُ الْبَحْثَ عَنِ السَّعَادَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ...

خَرَجَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ قَصْرِهِ لِلتَّرْوِيحِ عَنْ نَفْسِهِ، ذَهَبَ إِلَى الْغَابَاتِ، ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الصَّحْرَاءِ، وَعَاشَ أَيَّامًا وَلِيَالِي رَأَى فِيهَا عَجَائِبَ كَثِيرَةً، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعُدْ سَعِيدًا.

وَفِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ الْمَلِكِ إِلَى قَصْرِهِ، رَأَى الْأَرْضَ الْمَزْرُوعَةَ أَمَامَهُ عَرِيضَةً شَاسِعَةً، وَبَدَأَ اللَّوْنُ الْأَخْضَرَ بِهَا يُفْرِحُ الْعَيْنَ... نَزَلَ عَنْ فَرَسِهِ، وَجَلَسَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ فَشَاهَدَ فَلَاحًا يَعْمَلُ فِي أَرْضِهِ وَهُوَ يُغْنِي سَعِيدًا رَغَمَ حَرَارَةِ الْجَوِّ وَلَهَيْبِ الشَّمْسِ، فَسَأَلَهُ عَنْ سِرِّ سَعَادَتِهِ، فَأَجَابَهُ الْفَلَّاحُ بِأَنَّهُ سَعِيدٌ؛ لِأَنَّ وَقْتَ الْحَصَادِ قَدْ اقْتَرَبَ، وَسَوْفَ يَجْنِي الثَّمَارَ الَّتِي تَعَبَ كَثِيرًا فِي غَرْسِهَا وَالِاعْتِنَاءِ بِهَا حَتَّى صَارَتْ أَشْجَارًا.

عَرَفَ الْمَلِكُ سِرَّ السَّعَادَةِ، وَقَرَّرَ بَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى قَصْرِهِ أَنْ يُوجِّهَ اهْتِمَامَهُ لِرِعَايَةِ شَعْبِهِ، وَأَمَرَ أَنْ يَطُوفَ الْمُنَادُونَ فِي الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالصَّحَارِي وَالشُّهُولِ؛ لِيُخْبِرُوا النَّاسَ أَنَّ الْمَلِكَ يُرْحَبُ بِمُقَابَلَةِ كُلِّ مُحْتَاجٍ، وَفُتِحَتْ أَبْوَابُ الْقَصْرِ كُلِّ يَوْمٍ، وَاسْتَقْبَلَ الْمَلِكُ النَّاسَ، وَقَضَى حَاجَاتِهِمْ، وَحَلَّ مَشَاكِلَهُمْ، وَعِنْدَمَا رَأَى الْبِسْمَةَ عَلَى وُجُوهِهِمْ، وَالْمَحَبَّةَ فِي أَعْيُنِهِمْ، وَسَمِعَ كَلِمَاتِ الشُّكْرِ وَالِدُّعَاءِ مِنْ أَلْسِنَتِهِمْ حَصَدَ نِتَاجَ عَمَلِهِ، فَعَرَفَ طَعْمَ السَّعَادَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

وَهَكَذَا أَعْطَى الْمَلِكُ لِشَعْبِهِ الرِّعَايَةَ وَالْأَمَانَ، فَأَعْطَاهُ الشُّعْبُ الْحُبَّ وَالِإِخْلَاصَ، حَتَّى صَارَتْ بِلَادُ الْمَلِكِ هِيَ بِلَادُ السَّعَادَةِ.



أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الشَّخْصِيَّةِ، وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، وَالْأَحْدَاثِ فِي قِصَّةِ: "طَعْمُ السَّعَادَةِ".

<p>الأحداثُ مُرتَّبَةً:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
			<p>مِنَ مَلَامِحِ الشَّخْصِيَّةِ الرَّئِيسَةِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
		<p>مِنَ صِفَاتِ الْمَكَانِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشَّخْصِيَّةُ الْمُسَانِدَةُ هِيَ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
			<p>مِنَ مَلَامِحِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُسَانِدَةِ:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

أنا وقصة: «مصباح وبنّاق وتلّ الدببة الأخضر السعيد»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمّم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في	من	أَوْ	مَعَ	هُوَ	كَانَ
عَلَى	حَيْثُ	لَيْسَ	مَاذَا	أَمَّا	الَّذِينَ

2. هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

عَالَمٌ

مَلْعَبٌ

مَسْرَحٌ

مَوْقِفٌ

3. اِبْحَثْ عَنِ الكَلِمَةِ دَاخِلِ الكَلِمَةِ:

المواقف

ساحر

4. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللُّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (لَعَبٌ)

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:
 - أ. حُطُورَةُ أَلْعَابِ السَّيْرِكِ.
 - ب. صُعُوبَةُ تَدْرِيبِ الْحَيَوَانَاتِ فِي السَّيْرِكِ.
 - ج. السَّيْرِكُ تَارِيخُهُ وَأَلْعَابُهُ.
- الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "هَيَّا إِلَى السَّيْرِكِ" هِيَ:
 - أ. ارْتِفَاعُ أَسْعَارِ الدُّخُولِ إِلَى السَّيْرِكِ.
 - ب. السَّيْرِكُ يَتَجَدَّدُ وَيَتَطَوَّرُ بِاسْتِمْرَارٍ.
 - ج. اعْتِمَادُ السَّيْرِكِ الْحَدِيثِ عَلَى مَهَارَاتِ الْإِنْسَانِ.
- السَّيْرِكُ مِنَ الْفُنُونِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُتَوَارِثَةِ. "الْمُتَوَارِثَةُ" هِيَ الَّتِي:
 - أ. تَنْتَقِلُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ.
 - ب. تُرِكَتْ مِنْذُ زَمَنٍ قَدِيمٍ.
 - ج. تَتَجَدَّدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ.
- تُجْرَى فِي السَّيْرِكِ تَمَارِينُ فَرُوسِيَّةٍ وَتَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ. الْمَقْصُودُ بِـ: "تَرْوِيضُ حَيَوَانَاتٍ":
 - أ. شِرَاءُ حَيَوَانَاتٍ.
 - ب. انْتِقَالُ حَيَوَانَاتٍ إِلَى الرِّيَاضِ.
 - ج. تَدْرِيبُ حَيَوَانَاتٍ.
- الثَّمُورُ وَالْأَسْوَدُ صَعْبَةُ الْإِنْقِيَادِ. مَعْنَى "الْإِنْقِيَادِ":
 - أ. الْخُضُوعُ.
 - ب. التَّعْلِيمُ.
 - ج. الْإِلْتِمَامُ.
- يُوجَّهُ السَّيْرِكُ الْأَطْفَالَ إِلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ فِي الْمَوَاقِفِ الطَّارِئَةِ. مَعْنَى "الطَّارِئَةِ":
 - أ. الْمُفَاجِئَةِ.
 - ب. الصَّعْبَةِ.
 - ج. الْكَثِيرَةِ.

2. ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

- أ. (.....) يَخْلُو السَّيْرِكُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ مِنَ الْأَلْعَابِ الْخَطِرَةِ.
- ب. (.....) عُرِفَتْ أَلْعَابُ السَّيْرِكِ قَدِيمًا عَلَى يَدِ الرُّومَانِ وَالْفَرَاعِنَةِ.
- ج. (.....) تُعَدُّ مِصْرُ الدَّوْلَةِ الْأُولَى لِإِنْشَاءِ السَّيْرِكِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
- د. (.....) حَبَسُ الْحَيَوَانَاتِ فِي قَفْصِ حَدِيدِيٍّ هُوَ احْتِرَامٌ لِحُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ.

1. ضَعِ الكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. التَّرْفِيهِ:

ب. التَّنَاسُقُ:

ج. الإِعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ:

2. هَاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ:

ج. الأَرَاجِيْحُ

ب. وَسَائِلُ

أ. الفُنُونُ

.....

.....

.....

3. هَاتِ ضِدَّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

ب. خَطَرٌ:

أ. صَعْبَةٌ:

د. المُفْتَرَسَةُ:

ج. جَمِيلٌ:

4. اِنْسَخِ العِبَارَةَ الآتِيَةَ:

اِشْتِاقَ بُنْدُقٍ لِصَدِيقِهِ مِصْبَاحٍ؛ فَقَدْ طَالَ غِيَابُهُ عَن تَلِّ الدَّبِيْبَةِ الأَخْضَرِ السَّعِيدِ.

.....

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ
.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. اختر نوع الأسلوب مما بين القوسين، واكتبه أمام الجملة التي تناسبه:

(تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ - نِدَاءٌ)

- أ. (.....) يا أصدقائي، أنا أحبكم.
- ب. (.....) لماذا أغضبت زميلك؟
- ج. (.....) لا تنجح الحصة دون تعاونكم.
- د. (.....) ما أجمل كتاب اللغة العربية!
- هـ. (.....) لا تفرط في حقوقك.
- و. (.....) سبحان الله، المنظر رائع!

2. اقرأ الجمل الآتية، ثم أكملها بأداة استفهام مناسبة، ولا تكرر استخدام الأداة:

(ما - أين - كم - كيف - هل - متى - لماذا - ماذا)

- أ. تَسْكُنُ؟
- ب. عاد أبوك من السفر؟
- ج. شاركت في مسابقة الخط؟
- د. ستشتري من المكتبة؟
- هـ. يوماً استغرقت رحلتكم؟
- و. انتقلت إلى مدرسة جديدة؟

3. انسخ العبارة الآتية:

قفز مصباح من شدة الفرح حين رأى صديقه القديم.

1. اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
- كَمْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - لِمَاذَا تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- مَتَى غِبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - كَمْ غِبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - لِمَاذَا غِبْتِ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟	لِأَنَّي تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.
- مَتَى أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - لِمَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - مَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟	أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ مَا طَلَبَهُ الْمُعَلِّمُ.
- مَتَى سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟ - لِمَاذَا سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟ - هَلْ سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟	فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ فَيْبَرَايِرِ.

2. اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

الْجُمْلَةُ	الصَّوَابُ
أَيْنَ الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ؟	
مَتَى يَيْدُو زَمِيلُنَا؟	
مَاذَا تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟	
كَمْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ؟	
هَلْ دَرَهْمًا ادَّخَرْتَ مِنْ عِيدَيْتِكَ؟	

1. اسأل زميلك عن:

أ. زمن المباراة النهائية لكرة القدم.

.....؟

ب. مكان المعسكر الصيفي للتدريب.

.....؟

ج. سبب انسحاب راشد من المباراة.

.....؟

د. الذي حدث في غيابك.

.....؟

2. اكتب أسئلة لتتعرف بها صديقك الجديد، مؤظفاً: (متى - ماذا - لماذا - هل)

أ.

ب.

ت.

ث.

3. اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تسأل فيها زميلك عما فعله في إجازة الفصل الدراسي الأول،

واستخدم أدوات استفهام متنوعة.

.....

.....

.....

4. انسخ العبارة الآتية:

لَمْ يُغَادِرْ مِصْبَاحُ تَلِّ الدَّبِيبَةِ الْأَخْضَرَ السَّعِيدَ وَصَدِيقَهُ بُنْدُقًا أَبَدًا.

.....

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَائِيهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً.

1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

لِلسَّيْرِكِ	بِالسَّيْرِكِ	فَالسَّيْرِكُ	فِي السَّيْرِكِ
لِلأَلْعَابِ	بِالأَلْعَابِ	فَالأَلْعَابُ	فِي الأَلْعَابِ
لِلْحَدِيقَةِ	بِالْحَدِيقَةِ	فَالْحَدِيقَةُ	فِي الْحَدِيقَةِ
لِلصَّدَاقَةِ	بِالصَّدَاقَةِ	فَالصَّدَاقَةُ	فِي الصَّدَاقَةِ

• اِقْرَأُ:

أَحِبُّ أَنْ أَبْدَأَ يَوْمِي فِي الصَّبَاحِ بِالمُمارَسَةِ الْحَقِيقِيَّةِ لِلرِّيَاضَةِ؛ فَالرِّيَاضَةُ تَزِيدُ مِنْ نَشَاطِ الْجِسْمِ، وَتَجْعَلُهُ كَالصَّخْرَةِ صَلَابَةً وَقُوَّةً، وَأَحِبُّ فِي الْمَسَاءِ أَنْ أَقْرَأَ قِصَّةً أَوْ كِتَابًا؛ فَالقِرَاءَةُ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ. وَكَمْ أَجْدُ فِي القِرَاءَةِ مُتَعَةً لِنَفْسِي.

• اُكْتُبُ:

فِي الصَّبَاحِ:	بِالمُمارَسَةِ:	كَالصَّخْرَةِ
فِي الْمَسَاءِ:	لِلرِّيَاضَةِ:	فَالقِرَاءَةُ
فِي القِرَاءَةِ:	فَالرِّيَاضَةُ:	لِلْعَقْلِ

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ
.....

الإِمْلاءُ

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

مِسْطَرَةٌ إِمْلايِيَّةٌ			
فِي الْبَيْتِ	فَالْبَيْتُ	لِلْبَيْتِ	كَالْبَيْتِ
فِي الْمَدْرَسَةِ	فَالْمَدْرَسَةُ	لِلْمَدْرَسَةِ	كَالْمَدْرَسَةِ
فِي الصَّفِّ	فَالصَّفُّ	لِلصَّفِّ	كَالصَّفِّ
فِي السَّاحَةِ	فَالسَّاحَةُ	لِلسَّاحَةِ	كَالسَّاحَةِ
فِي الْمُخْتَبِرِ	فَالْمُخْتَبِرُ	لِلْمُخْتَبِرِ	كَالْمُخْتَبِرِ
فِي الْمَكْتَبَةِ	فَالْمَكْتَبَةُ	لِلْمَكْتَبَةِ	كَالْمَكْتَبَةِ
فِي الْمَدِينَةِ	فَالْمَدِينَةُ	لِلْمَدِينَةِ	كَالْمَدِينَةِ
فِي الطَّابُورِ	فَالطَّابُورُ	لِلطَّابُورِ	كَالطَّابُورِ

2. ادْخُلِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ(الفاء) مَرَّةً، وَ(اللام) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بـ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (الفاء)	مَسْبُوقَةٌ بـ: (اللام)
المُروِج			
النَّوم			
السَّمَكَةُ			
القَفْز			
الهُدُوء			

وَصَلُّ بَدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَضَعَهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أ. أَحَبُّ صَدِيقِي؛ الْمُخْلِصُ كَنْزٌ. (في الصَّدِيقِ - فَالصَّدِيقُ - فَصَّدِيقٌ)
 ب. أَحْتَفِظُ بِأَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ..... (في الدُّرْجِ - فَالدُّرْجِ - فَادُّرْجٌ)
 ج. سافَرْتُ إلى بِلَادٍ جَمِيلَةٍ. (في الصَّيْفِ - فَالصَّيْفِ - فَصَيْفٌ)
 د. عاشَ أَهْلُنَا على خَيْرَاتِ الْبَحْرِ. (في المَاضِي - فَالمَاضِي - فَلَمَاضِي)

4. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (الباءِ - الكافِ - اللامِ - الفاءِ)

الْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ مِنَ الْمَرَاغِقِ الضَّرُورِيَّةِ لِلنَّاسِ، فَهِيَ مُتَنَزَّهَةٌ جَمِيلٌ لِرَّاحَةِ وَالْهُدُوءِ،
 يَسْتَنْظِلُ النَّاسُ أَشْجَارِهِ، وَيَلْتَقُونَ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ، لِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ أَلْعَابَ
 كَثِيرَةً لِأَرَاغِحِ وَالزَّلَّاجَاتِ، وَيَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ وَهُمْ سَعْدَاءُ.

5. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

الصَّوَابُ	الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الْعِبَارَةُ
		فَالزَّمَنِ الْمَاضِي كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ بَسِيطَةً وَبَطِئَةً.
		رَكِبَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْحَيَوَانَاتِ كُلَّخِيُولِ وَالْجِمَالِ.
		يُرَكِّبُ النَّاسُ الْمُواصَلَاتِ لِإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
		تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ؛ فَتَطَوَّرَ سُنَّةُ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ.
		بِلَعْلَمِ وَالدِّرَاسَةِ تَتَطَوَّرُ الْبِلَادُ وَتَتَقَدَّمُ.

1. اُكْتُبْ نَصًّا وَصْفِيًّا عَنْ مَكَانٍ أَوْ شَيْءٍ أَوْ شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا، وَحَاوِلْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً جَمِيلَةً.
2. اسْتَعِنْ بِهَذَا الْمُخَطِّطِ لِیُسَاعِدَكَ؛ اُكْتُبْ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ اسْمَ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَفِي الْمُسْتَطِيلَاتِ الصَّغِيرَةِ كَلِمَاتٍ وَصْفِيَّةً لَهَا عِلَاقَةٌ بِهَذَا الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ الَّذِي تُحِبُّهُ.

A large dotted circle in the center, surrounded by ten dotted rounded rectangles (five on the left, five on the right, one at the top, and one at the bottom) for writing.

3. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضِعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا

تَذَكَّرْ: مِنْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(،) بَيْنَ الْجُمَلِ.

(.) فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ أَوْ

الْفِقْرَةِ.

(؟) بَعْدَ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ.

4. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

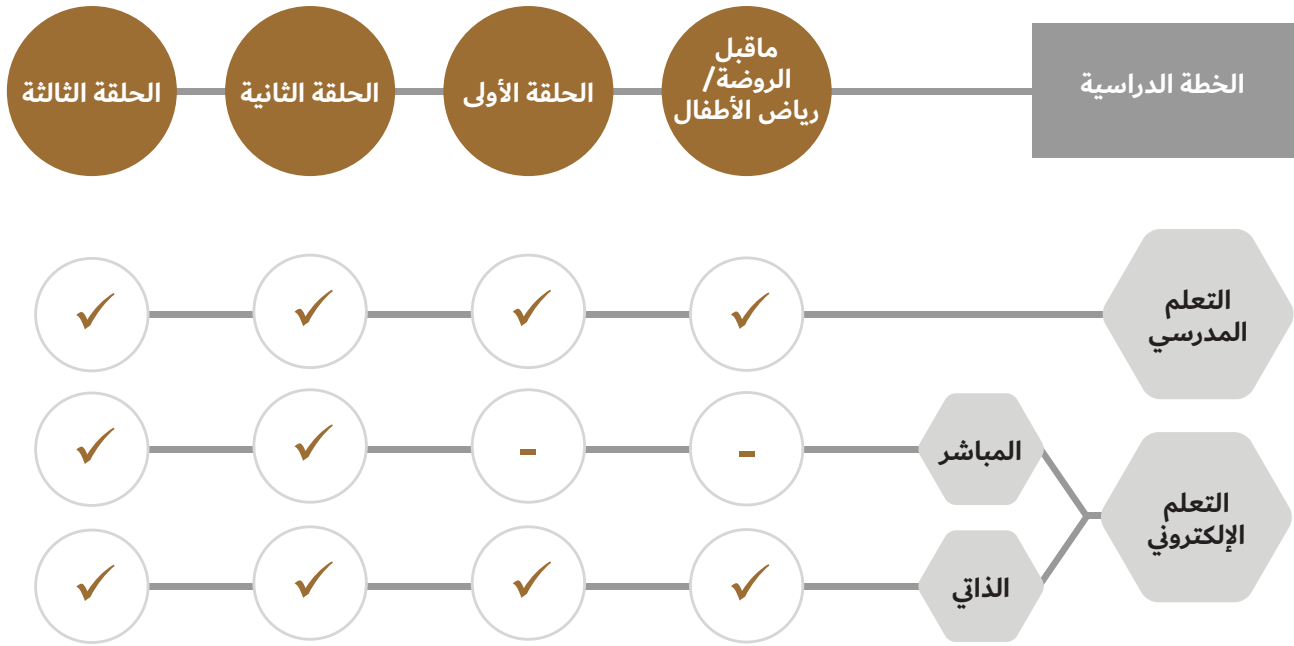
😊	☹️	😐	العِبَارَةُ
			وَضَعْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَوْضُوعِي.
			كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً لِّلْمَوْضُوعِ.
			كَتَبْتُ تَفَاصِيلَ حِسِّيَّةٍ مُرْتَبِطَةً بِالْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
			أَنْهَيْتُ مَوْضُوعِي بِفِقْرَةٍ خَاتِمَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.
			اسْتَحْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ.
			وَضَعْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

5. أَعِدْ كِتَابَةَ مَوْضُوعِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

