

# الدَّرْسُ الثَّانِي

## هُوَئِي الْوَطَنِيَّةُ

### أُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ

- ما الْهُوَئِيَّةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما اللَّهْجَةُ الْإِمَارَاتِيَّةُ.
- ما الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْإِمَارَاتِيَّةُ.



### مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: هُوئِي الْإِمَارَاتِيَّةُ.

ثَانِيًا: مِنْ عَادَاتِي إِكْرَامُ ضَيْفِي.

ثَالثًا: مِنَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ.

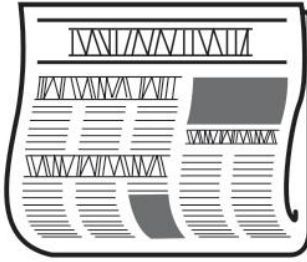




## أولاً: هويتي الإماراتية

الكلمات الجديدة: الهوية الوطنية - مستندات رسمية - شهادة الميلاد - جواز السفر - خلاصة القيد - بطاقة الهوية

### رُكْنُ الْحِوَارِ



**المُعَلِّمَةُ:** مَنْ يَقْرَأُ لِي هَذَا الْخَبَرَ يَا أَحْبَابِي؟

**راشد:** أَنَا سَأَقْرَأُ: "وَجَّهَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بِنُ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسَ الدَّوْلَةِ - حَفَظَهُ اللهُ وَرَعَاهُ - بِجَعْلِ عَامِ 2008م عَامًا لِلهُوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ".

وماذا تعني الهوية الوطنية يا معلّمتي؟



**المُعَلِّمَةُ:** هِيَ الْاِنْتِمَاءُ لِلْأَرْضِ، وَحُبُّ الْوَطَنِ، وَالِدِّفَاعُ عَنْهُ، وَالْاِتِّزَامُ بِقَوَانِينِهِ، وَالْتَّمَسُّكُ بِعَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ.

**راشد:** نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، فَأَنَا أُحِبُّ وَطَنِي دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

**المُعَلِّمَةُ:** أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي، سَنَقُومُ الْآنَ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَاتِ الْعَمَلِ بِتَعْرِفِ الْمُسْتَنْدَاتِ الرَّسْمِيَّةِ (وَهِيَ أَوْرَاقٌ رَسْمِيَّةٌ تُثَبِّتُ هُوِيَّةَ الشَّخْصِ) دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ سَتَتَكَلَّمُ بِاسْمِ مُسْتَنْدَدٍ رَسْمِيٍّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

### شَارِكُنَا الْبَحْثَ

ما المقصود بمجموعات العمل؟



## جَوَازُ السَّفَرِ



أَنَا مُسْتَنَدٌ رَسْمِيٌّ لِلسَّفَرِ، تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ لِلْمُوَاطِنِينَ

## شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا وَرَقَةٌ رَسْمِيَّةٌ تَصْدُرُ بَعْدَ الْوَلَادَةِ

## بِطَاقَةُ الْهُويَّةِ



أَنَا بِطَاقَةٌ تُثَبِّتُ الشَّخْصِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ

## خُلَاصَةُ الْقَيْدِ



أَنَا أَعَدُّ كَسِجَلٌ لِلْأُسْرَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ

## مِنْ أَقْوَالِ الْقَائِدِ:



«إِنَّ مَنْ لَا هُويَّةَ لَهُ، لَا وُجُودَ لَهُ فِي الْحَاضِرِ، وَلَا مَكَانَ لَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، هُويَّتُنَا الْوَطَنِيَّةُ هِيَ التَّعْبِيرُ الشَّامِلُ عَن وُجُودِنَا، وَقِيَمِنَا وَعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الْإِجَابِيَّةِ، وَلِغُنَيْنَا الْوَطَنِيَّةِ».

صاحبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ خَلِيفَةُ بِنُّ زَايِدِ آلِ نَهْيَانَ رَئِيسُ الدَّوْلَةِ - حَفِظَهُ اللهُ.

## أُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعِينُ بِالْكَلِمَاتِ الْمُسَاعِدَةِ لِاسْتِكْمَالِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ:

الكَلِمَاتُ الْمُسَاعِدَةُ: خُلَاصَةُ الْقَيْدِ - سَيْفٌ - شَهَادَةُ مِيلَادٍ - جَوَازَ سَفَرٍ - بَطَاقَةُ الْهُوَيَّةِ



أنا مُوَاطِنٌ إِمَارَاتِيّ، اسمي **سيف**، بَعْدَ وِلادَتِي اسْتُخْرِجَ لِي وَالِدِي **شَهَادَةَ مِيلَادٍ** تَحْمِلُ اسْمِي، وَبَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ عُمُرِي أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ تَقَدَّمَ وَالِدِي بِطَلْبٍ لِإِلْحَاقِي بِالرَّوْضَةِ، وَطَلَبُوا إِلَيْهِ إِحْضَارَ **خُلَاصَةِ الْقَيْدِ**، وَفِي الْعَامِ التَّالِي أَصْبَحَ عُمُرِي خَمْسَ سَنَوَاتٍ، وَلا بَدَّ مِنْ إِعْطَائِي تَطْعِيمًا وَقَائِيًّا فِي الْمُسْتَشْفَى، فَطَلَبُوا إِلَيَّ وَالِدِي بَطَاقَةَ **الهُوَيَّةِ**، وَفِي إِجَازَةِ نَهَايَةِ الْعَامِ قَدَّرَ وَالِدِي السَّفَرَ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْخَارِجِ، فَطَلَبَ مِنِّي مُوَظَّفُ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ أَنْ يَتَفَحَّصَ **جَوَازَ سَفَرٍ** كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا.

## أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ



أَسْتَعِينُ بِأَرْقَامِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ حُرُوفٍ لِاسْتِكْمَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)، ثُمَّ اسْتُخْرِجُ الْمُسْتَنَدَ الرَّسْمِيَّ لِلسَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:

8	7	6	5	4	3	2	1	
ف	ر	ل	و	ج	ز	ا	س	الْمَجْمُوعَةُ (أ)

7	8	1	6	2		3	2	5	4	
ر	ف	س	ل	ا		ز	ا	و	ج	الْمَجْمُوعَةُ (ب)



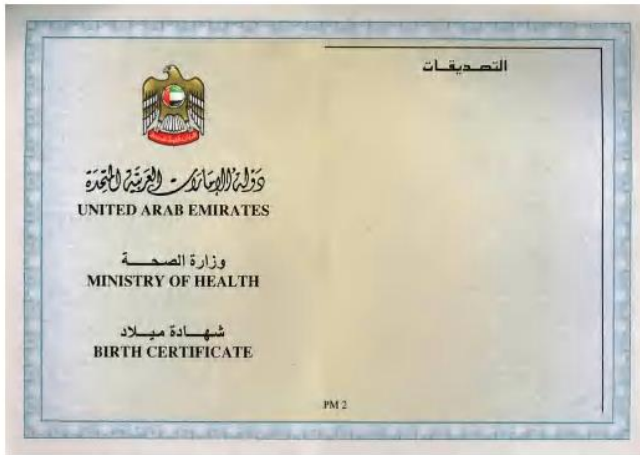
مُسْتَنَدِي هُوَ: **جواز السفر**

# أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أصوِّرُ شَهَادَةَ الْمِيلَادِ الْخَاصَّةَ بِي، وَأَلصِّقُهَا فِي الصُّنْدُوقِ الْآتِي:



شَهَادَةُ الْمِيلَادِ



أَنَا أَتَعَلَّمُ:



أَنْ لَا أَعْبَثَ بِالْمُسْتَنْدَاتِ  
الرَّسْمِيَّةِ، وَأَنْ أَتَجَنَّبَ اللَّعِبَ  
بِهَا، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ، وَتُمَثِّلُ  
هُوِيَّتِي الْإِمَارَاتِيَّةَ.

## ثانيًا: من عاداتي إكرام ضيفي

الكلمات الجديدة صبّ القهوة - الفؤالة - تبخير

### رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



#### شاركنا البحث

ما السنّع؟

إنّ العادات والتقاليد الإماراتية الأصيلة هي جزء من ملامح هويتنا الوطنية، وهناك كثير من العادات والتقاليد نجدّها في الأعياد والمناسبات الوطنية، والمناسبات الاجتماعية، وكذلك في الملبس والمأكّل، والألعاب الشعبية وغيرها.



تَحِيلُ أَنَّكَ فِي الْبَيْتِ، وَفَجْأَةً تَسْمَعُ صَوْتَ جَرَسِ الْبَابِ، وَيَدْخُلُ مَجْلِسَ وَالِدِكَ ضَيْفٌ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَذَا الضَّيْفِ؟ لابدَّ أَنَّكَ تَعْرِفُ عَادَاتِ وَسَنَعِ اسْتِقْبَالِ الضَّيْفِ فِي دَوْلَتِكَ الْحَبِيبَةِ.

أولاً: أرحّب بالضيف، وأؤكّد على جلوسه ودعوته إلى الغداء.

ثانياً: أقدم القهوة والتّممر.



ثالثاً: أقوم بصبّ القهوة من اليمين إلى اليسار، أمسك الدّلة باليد اليسرى والفناجين باليد اليمنى، وأحرّص على عدم ملء الفنجان، وإنما أصبّ القهوة إلى أقلّ من النّصف تقريباً، وأقول للضيف "تفّصل".



رابعًا: مواصلة تقديم صبّ القهوة للضيف إلى أن يهدّ الفنجان، وهو دليل على الانتهاء من شرب القهوة.



خامسًا: تقديم الفؤالة للضيف (وتعني سفرة عليها فواكه وأطباق لأكلات متنوعة).



سادسًا: تعطير الصيف وتبخيره بالعود والبخور.  
سابعًا: توديع الصيف، وتقديم الدعوة له للقيام بزيارة أخرى.

### قيم من فكر زايد



"إن البلاد بحاجة إلى أبنائها، لأن عليهم يعتمد الحاضر والمستقبل، وإن علينا أن نؤثرهم ما ورثناه من الآباء والأجداد من العادات الطيبة."

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.



### أزبط مع العلوم



تمثل طبلة الأذن جزءًا من جسمنا، ونستخدمه لسماع الأصوات، وتخبرك الرسائل المرسلة من أذنيك إلى دماغك أي صوت سمعته.

### من صنع بلادي أتعلم



استقبال الصيف في المجلس، بالابتسامه وعبارات الترحيب، وتطيبه بالبخور.

## أَطَبِقْ مَا تَعَلَّمْتُ

أَرْتَبِ الخُطُوبَ الصَّحِيحَةَ لِإِكْرَامِ الضَّيْفِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ المُنَاسِبِ أَمَامَهَا:



5 تَوْدِيْعُ الضَّيْفِ، وَتَقْدِيْمُ الدَّعْوَةِ لَهُ لِلْقِيَامِ بِزِيَارَةِ أُخْرَى.



3 تَقْدِيْمُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لِلضَّيْفِ (الْفَوَالَةِ).



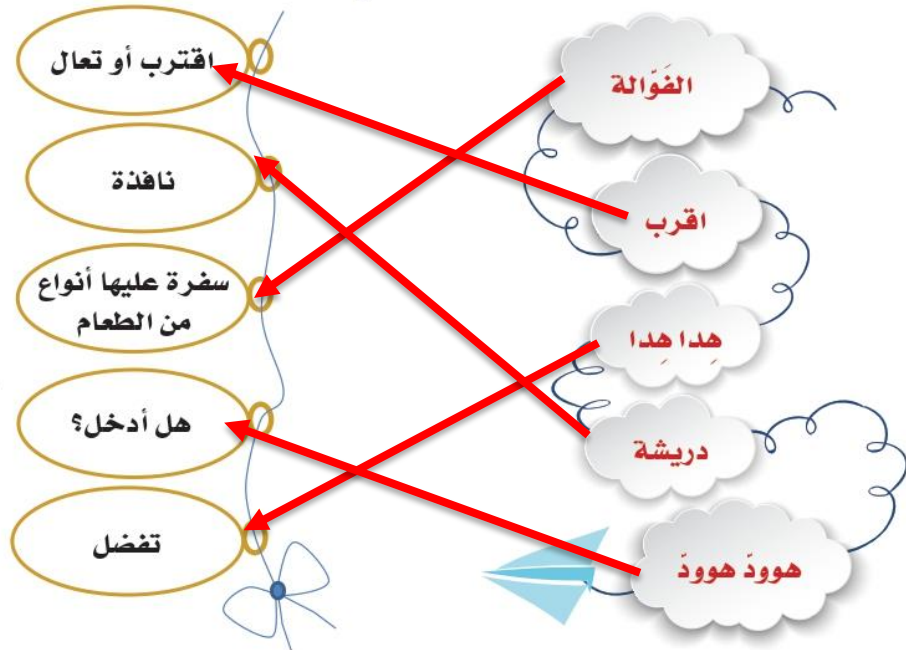
4 تَعْطِيْرُ الضَّيْفِ وَتَبْخِيْرُهُ بِالْعُودِ وَالبَّخُورِ.



1 اسْتِقْبَالُ الضَّيْفِ فِي المَجْلِسِ بِالأُبْتِسَامَةِ وَعِبَارَاتِ التَّرْحِيْبِ.

## أَشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

الأَجْزُءَ، وَأَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى المُنَاسِبِ لَهَا:





أشارك زملائي في تلوين الصورة التي تمثل سنغ الرّد على من ينادي عليّ:



إِذَا نَادَاكَ أَحَدٌ بِاسْمِكَ، فَمِنَ الْخَطَا أَنْ  
تَرُدَّ عَلَيْهِ بِ: هَاهُ  
وَلَكِنْ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ تَرُدَّ بِ: نَعَمْ أَوْ عَوْنُكَ

### قيّم من فكر زايد

"مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ، لَيْسَ لَهُ  
حاضرٌ وَلَا مُستقبلٌ".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
- رحمه الله -



## ثالثاً: من الألعاب الشعبية الإماراتية

الألعاب الشعبية - القرية العالمية - الغمضة - خوصة بوصة

الكلمات الجديدة

### رُكْنُ الْجَوَارِ



الألعاب الشعبية جزءٌ من عاداتنا وتقاليدنا الإماراتية، بعضها مُشترك بين الصِّبيان والبنات، وهناك ألعابٌ للصِّبيان فقط، وأخرى تقتصرُ على البنات. نتعلَّم من الألعاب الشعبية (الاعتماد على النفس - الصبر - النشاط والحركة).



الغمضة



المريحانة

**ماجذ:** زُنا اليوم القرية العالمية دبي، وتعرَّفنا على الألعاب الشعبية الإماراتية القديمة.

**الجذ:** ضحك وقال: كُنَّا نلعبُ هذه الألعاب التي شاهدتموها في القرية العالمية.

**مريم:** وماذا كُنْتَ تلعبُ يا جدي؟

**الجذ:** كُنَّا نلعبُ ألعاباً فرديةً وأخرى جماعيةً، مثل: (الغمضة - المريحانة - الصقلة - خوصة بوصة - التيلة)، وغيرها من الألعاب الشعبية.

**راشد:** وما الغمضة يا جدي؟

**الجذ:** هي لعبةٌ تُعصَّب فيها عينا أحد الأطفال، ويجري وراء البقية للإمساك بأحدهم، ونتعلَّم من هذه اللعبة (التفكير - احترام القوانين - سرعة الحركة).

### شاركنا البحث

ما المريحانة؟



خوصة بوصة

**مريم:** وما الخوصة بوصة يا جدي؟

**الجدي:** هي لعبة تقوم إحدى البنات بعد الأيدي وتزديد  
أهزوجة خاصة باللعبة، واللاعب التي تتوقف عندها  
الأهزوجة تخرج من اللعبة، وهي لعبة مخصصة  
للبنات.

**راشد:** أنا أحب الألعاب الشعبية في بلادي، وأحب أن أشاهدها،  
وأتعلمها؟

**الجدي:** بآرك الله فيكم يا أبنائي، ثرائنا جميل، وواجب علينا  
المحافظة عليه وتطبيقه في حياتنا اليومية.

### أزبط مع العلوم



الحركة هي تتغير في موضع  
الجسم، عندما يتحرك  
شيء، يتغير موقعه.  
عندما تلعب كرة القدم،  
تركل الكرة حتى تحركها في  
جميع أنحاء الملعب. يعد  
الركل بمثابة الدفع إذا لم  
تركل الكرة، فستظل في  
مكانها.

### من سنع بلادي أتعلم



أتعامل مع أصدقائي بكل حب واختيار.

### قيم من فكر زايد

"إن الإلمام بالتراث ينعز الأفكار  
وينعز طريق الحياة".

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان  
- رحمه الله.



## أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتُ

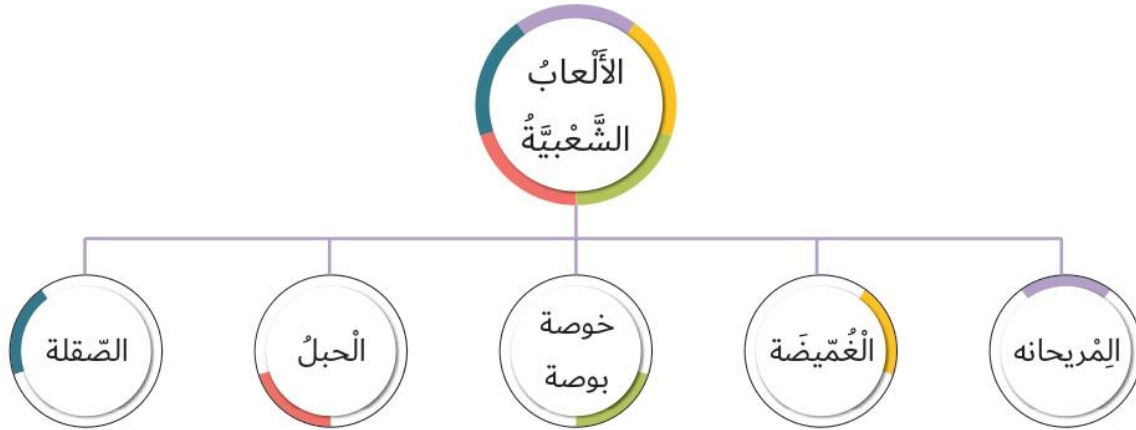


أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

العِبارةُ	
الألْعابُ الشَّعْبِيَّةُ هِيَ أَلْعابُ لِبْناتِ فَقط.	
تَقعُ القَرْيَةُ العالَمِيَّةُ في إمارةِ أبوظبي.	
نَحْتَرِمُ قَوانينَ اللُّعبةِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي نَلْعَبُها.	
لُعبةُ المِريحانِ، لُعبةٌ تُعَصَّبُ فيها عَيْنا اللَّاعِبِ.	

## هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أَحْوَظُ اللُّعبةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي (مِنَ الأَلْعابِ الشَّعْبِيَّةِ):



## أُشَارِكُ وَأَتَعَلَّمُ

أَقْرَأُ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:  
نَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ:

