



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

التربية الإسلامية

دليل المعلم



المقدمة

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف السادس، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف السادس، ومستويات تقدير الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهاً مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه، ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه، وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية، نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا وسعينا.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الفهرس

4	الإطار النظري لدليل المعلم
68	الوحدة الثالثة
70	الصبر واليقين
82	المؤمن بين الشكر والصبر
89	من علامات الساعة
96	الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى
104	الوحدة الرابعة
106	سبيل الهداية (سورة الملك 1-14)
112	الإقلاب
118	أخلاق حميدة
126	أنا متسامح
136	غزوة بدر الكبرى

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدراسات الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمن محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعرف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعرف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✘ حاجاتهم الأساسية.

✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص والفشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسآمة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتسأؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتاح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب - الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✦ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✦ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✦ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✦ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✦ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✦ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✦ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✦ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✦ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✦ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✦ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✦ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقفه الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✦ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✦ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✦ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✦ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✦ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✦ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✦ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✦ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✦ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعِيرُونَها اهتماما، حتى عندما يقدرون أصحابها، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكياء، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

مظهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحاجي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة.

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✦ يكتب أفضل من أقرانه. ✦ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهوايات. ✦ يستمتع بالشعر. ✦ يمتلك القدرة على الخطابة. ✦ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✦ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✦ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✦ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✦ يحب التحدث أمام الآخرين. ✦ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✦ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ الأسلوب القصصي. ✦ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✦ المناظرات والندوات. ✦ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✦ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والأغاز...إلخ. ✦ تمارين وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✦ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✦ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✦ المواد والأدوات: ✦ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✦ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✦ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✦ يهتم بالمشكلات البيئية. ✦ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✦ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✦ يهتم بالحيوانات الأليفة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات والزيارات الميدانية. ✦ التجريب. ✦ الملاحظة المباشرة. ✦ استخدام الخرائط. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والرّعاية، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصّور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصّور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلّم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّم، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّم وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض ✦ مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون %15 من المتعلّمين.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّثقل والحركة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلم باللعب. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية.

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التّعلم التّعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التّعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلّمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التّمثيل الدرامي، العمل التّطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

ثامناً: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيداً: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططاً وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهداً لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيداً ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادراً ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ التّعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التّفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التّعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التّجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرّسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

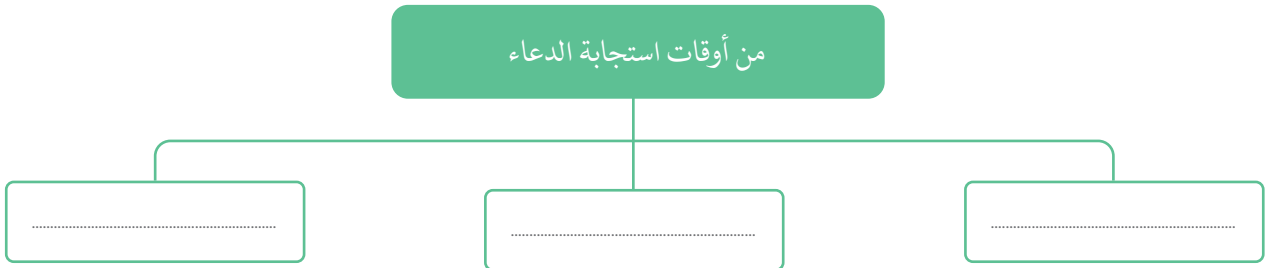
تعريف مهارات التفكير:

- ✦ **التفكير هو:** نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقبله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✦ **أما المهارة فهي:** القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. **مهارة الملاحظة:** هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. **مهارة المقارنة:** تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. **مهارة التصنيف:** وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. **مهارة التنبؤ:** توقع وتحديد النتائج.
5. **مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات:** تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

* استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

* استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.
3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.
4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

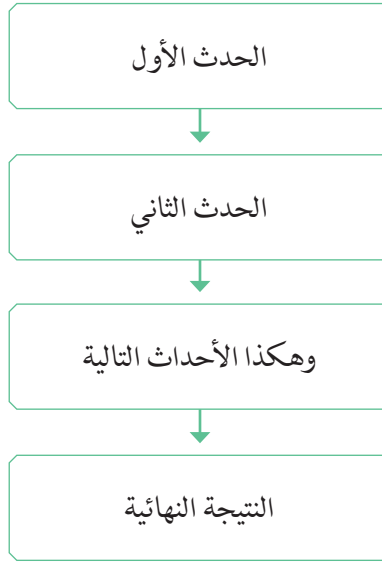
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

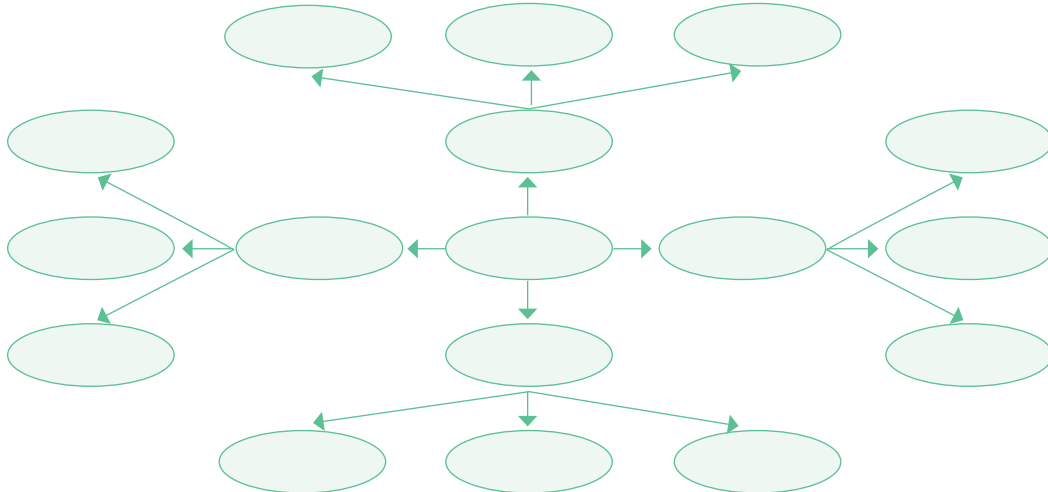
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

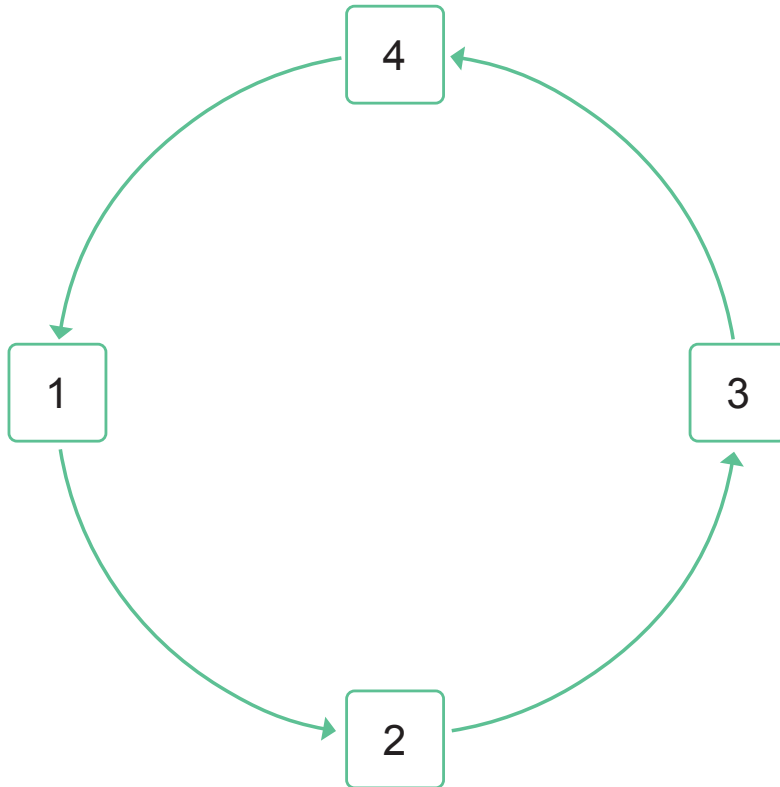
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدورة

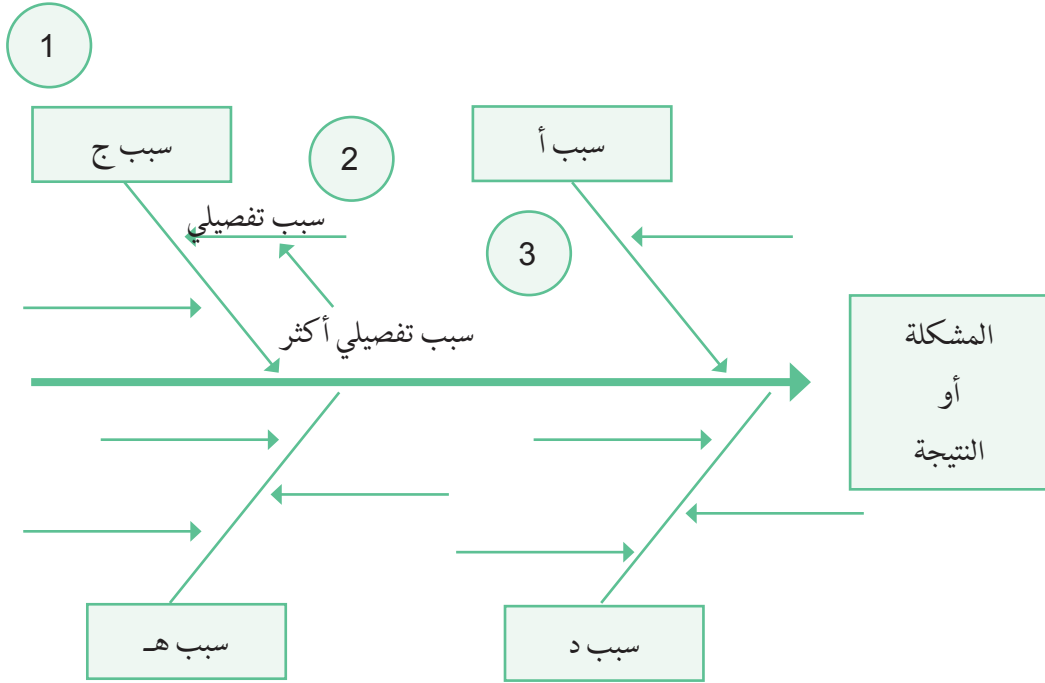
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟

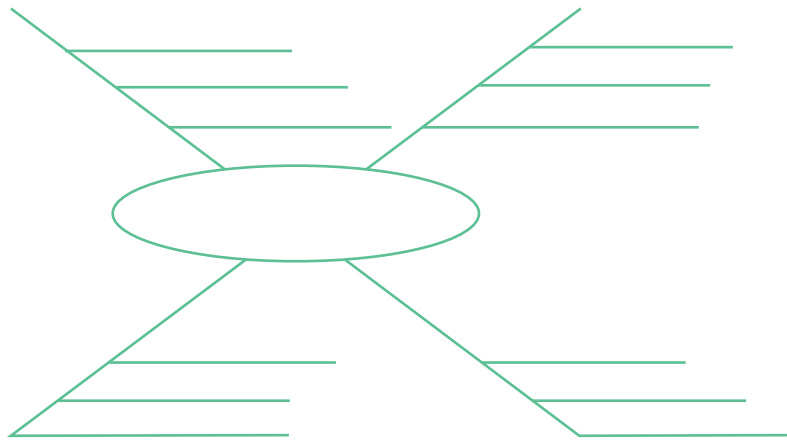
وفي الختام تقييم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.

أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

* ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يفرض منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- ✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.
- ✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

- ✘ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- ✘ الكتب والمراجع والإنترنت.
- ✘ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

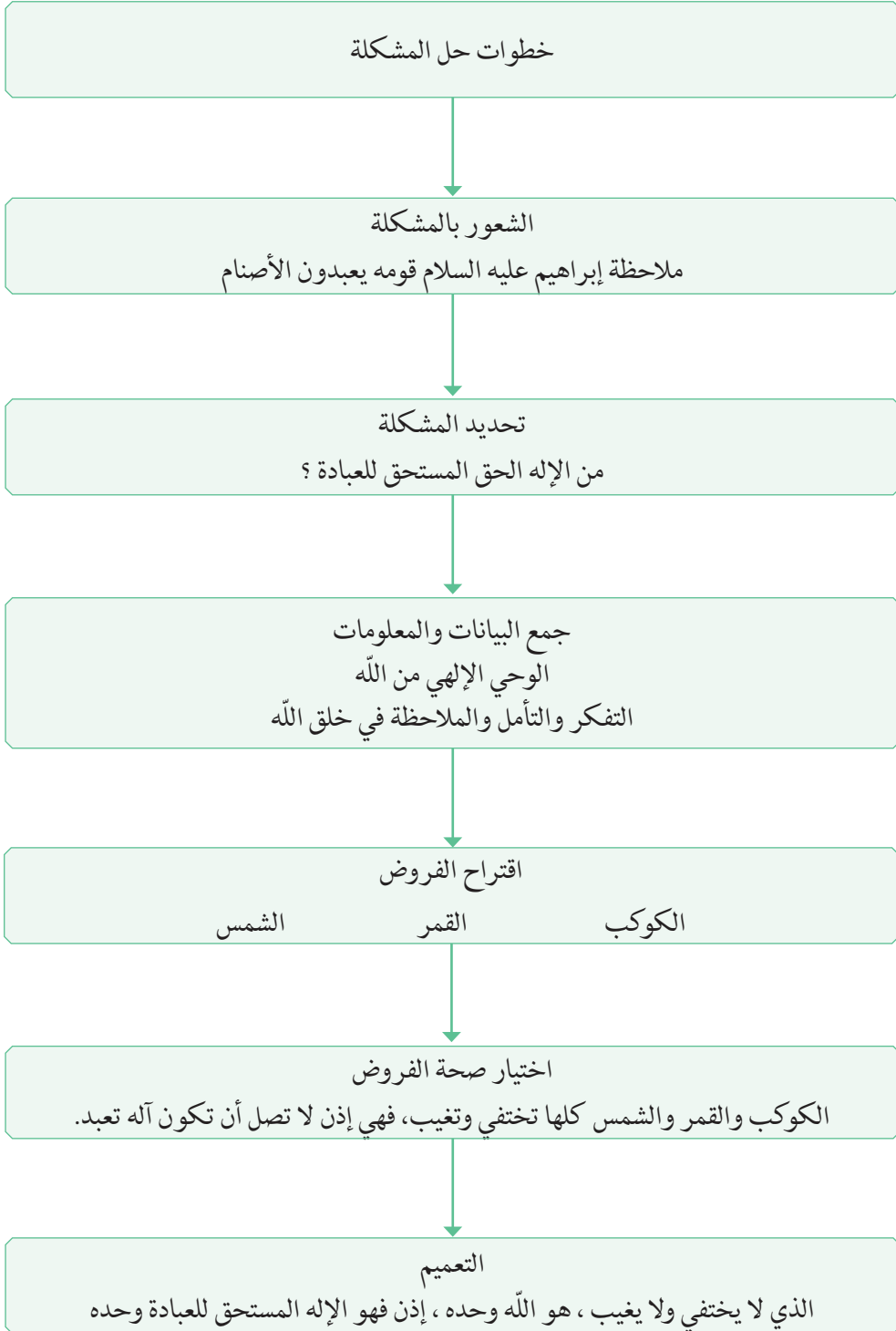
- ✘ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.
- ✘ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.
- ✘ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.
- ✘ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحقيقها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملائمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

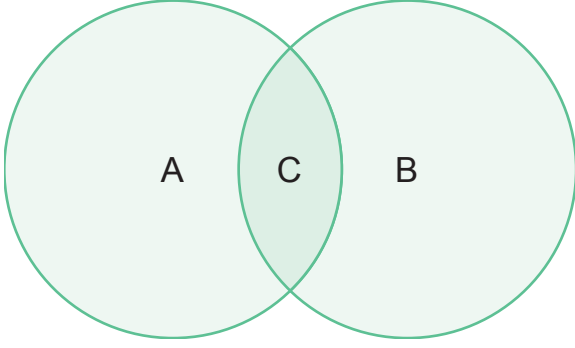
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك بناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✦ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✦ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✦ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✦ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✦ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✦ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس

الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل مسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة العالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✦ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✦ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✦ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✦ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✦ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✦ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✦ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✦ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فلا ابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لبنني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريو دي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✘ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✘ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✘ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✘ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✘ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ✘ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ✘ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة أنموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعريف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.
- وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرعاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحثية:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعاشيش السلمي)

- ✘ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ✘ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تناوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟

- ✦ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✦ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✦ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب.
- ✦ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟
- ✦ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة “الفجوة الرقمية” وحرية التواصل)
- ✦ طرح الأسئلة: يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✦ **التحقيق:** ما الذي أضفاه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✦ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وباعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✦ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✦ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الابتكار).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفاعلة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه.

أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءاً من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معاً ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدراً غزيراً للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أياماً في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقاً، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيراً إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمراً لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتيّة مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطبيعتهم التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

و يلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✘ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✘ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✘ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✘ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✘ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.
- ✘ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✘ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✘ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✘ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✘ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✘ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✘ يبني شخصية قوية.
- ✘ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✘ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✘ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✘ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✘ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✘ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✘ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✘ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✘ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✘ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✘ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✘ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✘ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✘ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✘ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✘ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✘ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✘ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✘ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✘ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.

يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✦ الملاحظة.
 - ✦ صياغة الفروض.
 - ✦ التجريب.
 - ✦ التصنيف.
 - ✦ التنبؤ.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلاً، لذا:
 - ✦ [يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلاً لديه].
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✦ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✦ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا نتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✦ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✦ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✦ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✦ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإصنات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - ﷺ - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص والنوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✘ **خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✘ **التفكير والصياغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحاً، أو قراراً؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✦ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✘ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.
- ✘ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✘ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.
- ✘ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✘ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✘ تخطيط مادة لدرس.
- ✘ تدريس مادة الدرس.
- ✘ تلخيص مادة الدرس.
- ✘ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✘ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✘ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✘ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✘ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✘ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✘ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✘ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✘ تقييم المستوى الدراسي.
- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.

- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلابه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة: التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا نقع في الإطار الاستظهارى مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر المواقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق أسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلاطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقينية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور الطالب	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالباً في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعّل دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعاً، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفاً عملياً تفاعلياً، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثراً.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع الطلاب- حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عددًا من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> ✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسية، الأحداث، المواقف، الواقعية،..). ✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.

3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
✘ تفاعل مع الإثارة	✘ إثارة الطلاب	التسخين
✘ المبادرة في المشاركة والاختيار	✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
✘ مساعد للمعلم	✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
✘ مؤد للدور أو ملاحظ	✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات	✘ منظم ومستشير	المناقشة والتقويم
✘ مؤد للدور أو ملاحظ	✘ تبديل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
✘ إيجاد حلول أخرى	✘ منظم ومستشير	المناقشة والتقويم
✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمُوسَىٰ ۗ﴾ (١٧) قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ۗ (١٨) قَالَ أَفَأَنْتَ يَمُوسَىٰ ۗ (١٩) فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ سَعْنَىٰ ۗ (٢٠) قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ۗ (٢١) ✦ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءِآيَتُهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا لَدُنَّا عُلَمَاءُ ۗ﴾ (٦٥) قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْتَكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُسُلَنَا ۗ (٦٦) قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۗ (٦٧) وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ۗ (٦٨) قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ۗ (٦٩) ✦

✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ۗ﴾ (١٣٥) قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ آيَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ۗ (١٣٦) ✦

✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ/ 2014م:

ما هو الإيمانُ يا أهلَ العبادة هل به نقص، وهل فيه زياده؟

ما هو المطلوبُ منا عندهُ للذي يرجو من الله مُرادَه

في حديثٍ جاء عن هادي الوري يُرشدُ الناسَ إلى دربِ السعاده

حينَ جبريلُ أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض

الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً». فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدق! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة رببتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكائنها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمواد التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التحاور مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التحاور معك.
12. إقبال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.



الوحدة الثالثة

{ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ }

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	الصبر واليقين سورة السجدة (23-30)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الإدغام	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	المؤمن بين الشكر والصبر	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	من علامات الساعة	العقيدة الإيمانية	العقيدة
5	الإمام مالك بن أنس - رحمه الله.	الشخصيات	السيرة النبوية والشخصيات

الصبر واليقين



المحور

القرآن الكريم



عدد الحصص

2



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
 - يتلو الآياتِ الكريمةِ تلاوةً مجودةً.
 - يفسّر معاني المفردات القرآنية.
 - يبين المعنى الإجماليّ للآياتِ الكريمةِ.
 - يوضح وجه الشبه بين القرآن الكريم والتوراة.
- يستنبط مؤهلات القيادة والدعوة إلى الله.
- يوضح دلائل القدرة الإلهية الواردة في الآيات.
- يُسمّع الآيات الكريمة تسميعًا متقنًا.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
الصبر واليقين	« المناقشة والحوار	« الصبر
التشابه بين القرآن والتوراة	« الاستنتاج	« التسامح
أقسام الهداية	« التفكير الناقد	« حب الرسول - ﷺ
مؤهلات القيادة	« العمل التعاوني والزمري	« اليقين.
نعم الله تعالى	« التأمل والبحث	« الشكر على النعمة والمحافظة عليها
عدالة الله في قضائه	« الحوار، الاستدلال والاستنباط	« الرضى بقضاء الله تعالى
قدرة الله تعالى	« الابتكار وتجاوز المألوف	« العدل
التسامح مع غير المسلمين	« التعبير بطرق متنوعة	« المواظبة على السجود

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	« عرض صور توضيحية وعروض تقديمية أو مقاطع فيديو أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات.	« لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
رحلة مدرسية، المتاحف، الجامعات والمعاهد.	« المشاهدة والملاحظة وجمع الأدلة والمعلومات.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية	« التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان والتفاعل، والتواصل.

◀ التهيئة:

✎ يعرض المعلم قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ ثم يناقش طلابه باستخدام إستراتيجية (اقرأ وفكر) للتوصل إلى المحور الذي تدور حوله الآية الكريمة؟ الزمر: 10

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لتعلم:

◀ يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة ثم يناقشهم في فوائد الصبر على الفرد في الدنيا والآخرة.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

◀ أتلو وأحفظ:

✎ يعرض المعلم النص مُجَوِّدًا على الطلاب من قبل أحد المقرئين ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

✎ أفسر المفردات القرآنية: يمكن أن يستخدم المعلم إستراتيجية التركيب مع التعلم باللعب من خلال وضع بطاقات ممغنطة مكتوب عليها المفردات الجديدة على السبورة ويوزع بطاقات تحوي معاني المفردات في أرجاء مختلفة في القاعة الدراسية، ثم يكلف الطلاب بالبحث عن البطاقات ووضع كل معنى مع المفردة المناسبة له على السبورة.

◀ أفهم دلالة الآيات:

✎ الكتب السماوية تدعو للحق:

♦ يناقش المعلم طلابه في وجه التشابه بين التوراة التي أنزلت على موسى - عليه السلام - وبين القرآن الكريم الذي أنزله الله تعالى على محمد - ﷺ - ثم يناقشهم في أنواع الهداية.

◀ أتدبر وأجيب:

✎ يناقش المعلم طلابه عن الهدف من إنزال التوراة وهو الهداية والعبادة.

✎ ثم يكلفهم بتحديد أوجه الاتفاق بين القرآن الكريم والتوراة التي أنزلت على موسى - عليه السلام - وهي: مصدرهما واحد (من عند الله تعالى)، هدفهما الهداية والعبادة، يدعوان إلى توحيد الله تعالى.

◀ أفكر وأستنبط من الآيات الكريمة ما يلي:

◀ يكلف المعلم طلابه بالعمل الجماعي ثم استنباط:

✎ من نعم الله على الإنسان إرسال الرسل لهدايتهم.

✎ اثنين من مؤهلات القيادة الواردة في الآية 24 وهما الصبر واليقين.

أ- أبدي رأيي في الموقف التالي:

♦ الهدف من النشاط تعويد الطالب على إبداء رأيه في المواقف المتعددة:

« يلاحظ المعلم رأي طلابه و يقيمه على أن يكون رأيه إيجابيا فالداعي إلى الخير يجب أن يصبر على أذى الآخرين كي يتحقق الهدف من الدعوة.

◀ **أبحث وأضيف:**

▲ ينمي هذا النشاط مهارة البحث الذاتي عند الطالب بالإضافة إلى تفعيل إستراتيجية العصف الذهني للتعرف على صفات أخرى للدعاة إلى الخير ومنها: طلب العلم والتعرف على أحوال المجتمع، الحرص على أداء الطاعات، مساعدة الناس، مراعاة الظروف والأحوال.

▲ قضاء الله - تعالى - بين عباده:

♦ يحث المعلم طلابه على ضرورة الالتزام بالعدل في التعامل مع الآخرين وكذلك يوجههم إلى ضرورة عمل الأعمال التي تقربنا من الله.

◀ **أفكر وأوضح:**

▲ باستخدام إستراتيجية التحليل يكلف المعلم طلابه بالتفكير بالآية الكريمة لمعرفة دلالة التخصيص بكلمة (هو) في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾، وهو للتأكيد على أن الله تعالى بنفسه يحكم بين عباده يوم القيامة، وهذا يدل على رحمته بهم وستره لهم وعدله بينهم..

▲ دلائل القدرة الإلهية:

♦ من خلال التعلم التعاوني يقوم الطالب في المجموعة بالبحث عن أمثلة أخرى للأمم البائدة غير هود وثمود، مبيّنًا نوع العذاب الذي حل بهم كقوم صالح وقوم فرعون وقوم تبع وأصحاب الأخدود ثم يناقشهم في الحكم من رؤية آثار السابقين ومعرفة مصيرهم وأهمها العظة والعبرة.

◀ **أتأمل وأوضح:**

▲ دليلين من الأدلة على القدرة الإلهية.

1. الهلاك والدمار للأمم الظالمة التي تكذب بآيات الله وتستتهزئ بالرسول.

2. سوق الله تعالى الماء إلى الأرض اليابسة التي لا نبات فيها من شدة العطش فيخرج الله تعالى به أنواع الزروع والثمار.

▲ الحكمة من عرض مجال الحياة والنماء بعد مجال الهلاك والفناء للأمم الماضية.

لبيّن للمكذبين أن الله الذي أحيا الأرض بعد موتها قادر على إحياء الموتى وبعثهم من قبورهم.

▲ ما يدل على أن الضر والنفع بيد الله تعالى وحده.

كما أن الله عز وجل قادر على تعذيب المكذبين، كذلك قادر على سوق الماء إلى الأرض اليابسة التي لا نبات فيها من شدة العطش فيخرج الله تعالى به أنواع الزروع والثمار والكأ والحشيش تأكلها دوابهم، ومما ينتفعون به من الحب والخضر والفواكه والبقول.

أبين: يهدف النشاط إلى تعميق مبدأ التسامح والتعايش السلمي مع غير المسلمين في المجتمع المسلم من خلال احترام حقوق غير المسلمين، الإحسان إليهم، مساعدتهم مع ضرب الأمثلة من السيرة النبوية الشريفة.

ثالثاً: أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

أولاً: ما منزلة الصبر واليقين كما تفيده من الآية الكريمة ؟

◆ يعدان من مؤهلات القيادة.

ثانياً: كل خلاف في هذه الحياة سينتهي بحكم الله تعالى فيه يوم القيامة. وضح ذلك

◆ يوم القيامة سيفصل الله بين المكذبين والمؤمنين فيما كانوا يعملون في الحياة الدنيا.

ثالثاً: بَمَ تعلل بيان القرآن الكريم لقصص الأمم السابقة المكذبة؟

◆ للعظة والعبرة.

أثري خبراتي:

هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

الإدغام



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح مفهوم الإدغام وحروفه.
- ◀ يميّز بين نوعي الإدغام.
- ◀ يبيّن كيفية تطبيق حكم الإدغام أثناء التلاوة.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
تعريف النون الساكنة والتنوين.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة. »	« تجويد القرآن »
أحكام النون الساكنة والتنوين.	« المقارنة بين النون الساكنة والتنوين. »	« تلاوة القرآن »
مفهوم الإظهار وحروفه.	« تحديد نوع كل من النون والتنوين في الآيات القرآنية. » « تعداد أحكام النون الساكنة والتنوين من خلال الخريطة الذهنية. » « تكملة حروف الإظهار مستعينًا بما ورد الحلية. » « استنتاج سبب حدوث الإظهار. » « البحث في المصحف عن أمثلة للإظهار الحلقي. » « تحديد موضع الإظهار وسببه. » « يتلو بعض الأمثلة مطبقًا حكم الإظهار الحلقي. »	« التعاون »

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي »
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، عرض مخططات فارغة. »
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - صورة لمخارج الحروف تبين مخارج حروف الإظهار. »
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »
فيديو	« يبين كيفية النطق بأمثلة للإظهار الحلقي. »
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم. »

خطوات تنفيذ الدرس

◀ التهيئة للدرس:

◀ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:

▲ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران؛ بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

◀ أتأمل وأستنتج:

▲ عدّد أحكام النون الساكنة وأذكرها.

◆ الإظهار الحلقي والإدغام والإقلاب والإخفاء.

▲ الحكم الأول من أحكام التجويد مبيّنًا حروفه.

◆ الإظهار الحلقي وحروفه ستة هي: الهمزة، والهاء، والعين، والحاء، والغين، والخاء.

▲ الحكم الثاني من أحكام التجويد.

◆ الإدغام.

◀ ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع؟ واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

◀ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف النون الساكنة والتنوين) قراءة جهريّة، وناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتلو، وأحدد) من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ أتلو وأحدد:

▲ موضع حكم الإدغام مع ذكر حرفه في الأمثلة الآتية:

حرف الإدغام	موضع الإدغام	الآيات القرآنية
الياء	﴿وَأِنْ يَهْلِكُونَ﴾	قال تعالى: ﴿وَأِنْ يَهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ (الأنعام: 26)
النون	﴿لَعِبْرَةً تُسْقِيكُمْ﴾	قال تعالى: ﴿وَأِنْ لَكُمُ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ تُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ﴾ (النحل: 66)
اللام	﴿هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾	قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: 2)
الواو	﴿خَوْفًا وَطَمَعًا﴾	قال تعالى: ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ (السجدة: 16)

◀ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (أقسام الإدغام - أولاً: الإدغام بغنة) قراءة صامتة، وناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل (أتعاون، وأستنتج) من خلال توظيف إستراتيجية أبحث عن صديق، استمع لإجاباتهم وناقشهم فيها.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأستخرج: أمثلة للإدغام بغنة من الآيات التالية:

قال تعالى: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾ (١) ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٢) ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ (٣) (الإنسان: 1-3)

﴿حِينٌ مِّنَ﴾

﴿شَيْئًا مَّذْكُورًا﴾

﴿مِن نُّطْفَةٍ﴾

﴿أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ﴾

﴿شَاكِرًا وَإِمَّا﴾

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (ثانياً: الإدغام بغير غنة) قراءة جهريّة، ثم ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة، بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع والبحث عن أمثلة أخرى للإدغام من المصحف الشريف مع تحديد نوعه، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

اعرض على السبورة الفقرة الواردة في الكتاب بعنوان: (كيفية تطبيق الإدغام) وقرأ على مسامعهم الأمثلة، واطلب منهم محاكاة في القراءة، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة؛ بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع والعمل على إجابة التساؤلات (أستمع، وأحدّد)، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

◀ أستمع وأحدّد:

انصت جيداً لتلاوة معلمي، ثم اكتب موضع حكم الإدغام مبيّناً نوعه في الآيات التالية:

نوعه	موضع حكم الإدغام	الآيات القرآنية
إدغام بغنة	﴿ جَزَاءٌ مِّنْ ﴾	قال تعالى: ﴿ جَزَاءٌ مِّنْ رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴾ (النبا: 36)
إدغام بلا غنة	﴿ مِّنْ رَبِّكَ ﴾	
إدغام بغنة	﴿ ضَلَلَةٌ وَ ﴾	قال تعالى: ﴿ قَالَ يَتَقَوَّمُ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ ﴾ ﴿ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (الأعراف: 61)
إدغام بغنة	﴿ رَسُولٌ مِّنْ ﴾	
إدغام بغنة	﴿ مِّنْ يُؤْمِنُ ﴾	قال تعالى: ﴿ وَمِنْهُمْ مَّنْ يُؤْمِنُ بِهِءٍ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَا يُؤْمِنُ بِهِءٍ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ ﴾ (يونس: 40)
إدغام بلا غنة	﴿ مِّنْ لَا ﴾	
إدغام بغنة	﴿ قَوْلًا مِّنْ ﴾	
إدغام بلا غنة	﴿ مِّنْ رَبِّ ﴾	قال تعالى: ﴿ سَلَّمْتُ قَوْلًا مِّنْ رَبِّ رَحِيمٍ ﴾ (يس: 58)
إدغام بلا غنة	﴿ رَبِّ رَحِيمٍ ﴾	

✎ وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأطبق)، ثم ناقشهم في الإجابات، ثم شجع الطلبة على تلاوة الآيات الواردة في فقرة (أتلو، وأطبق) مع تطبيق حكم الإدغام بشكل سليم مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

✎ أتعاون وأطبق:

✎ بالتعاون مع زميلك انطق أمثلة الإدغام التالية واكتبها كما نطقتها.

كيفية نطقها	أمثلة الإدغام
ملدّن بدون غنة	﴿ مِنْ لَدُنَّ ﴾
سرر مرفوعة مع الغنة	﴿ سُرَّرَ مَرْفُوعَةً ﴾
خيريره مع الغنة	﴿ خَيْرًا يَرَهُ ﴾
وموعظتوذكرى مع الغنة	﴿ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى ﴾
رؤوف رحيم بدون غنة	﴿ رَوْوْفٌ رَحِيمٌ ﴾

✎ أنظّم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

✎ أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردى:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، أو سؤال (2) في أجيب بمفردى.	يوضح مفهوم الإدغام وحروفه.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. من خلال أنشطة الكتاب (أستمع، وأحدد)، ومن خلال نشاط 1 في أجيب بمفردى.	يميز بين نوعي الإدغام.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (أتعاون، وأطبق).	يبين كيفية تطبيق حكم الإدغام أثناء التلاوة.

بين الشكر والصبر المؤمن



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



- يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:
- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
 - ◀ يعبر عن أهمية الصبر في الضراء ولا يجزع.
 - ◀ يبين حالات المؤمن كما وردت في الحديث الشريف.
 - ◀ يسمع الحديث جيدًا
 - ◀ يعبر عن أهمية الشكر لله تعالى في السراء.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
السَّراء والضراء من تقدير الله في أمور الإنسان.	« استكشاف ما الذي يُفرح الناس وما الذي يحزنهم. »	« الرضا التام بما جبلنا الله تعالى عليه. »
مفهوم الشكر والصبر التي اشتملها الحديث	« أعرف معنى الشكر ثم الصبر. »	« أكون من الشاكرين الصابرين في حياتي. »
دلالات الحديث الشريف	« صدق سلوك المسلم مع ربه. »	« التسليم بالقضاء والقدر. »
المؤمن محفوف بالخير من الله في كل ما يعتريه.	« أستذكر بعض مواقف الشكر وما تمّ بعدها، كذلك الصبر. »	« أزداد يقيناً بقوله تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ »
آثار الشكر والصبر في كل الأحوال على الفرد.	« اقتراح بعض مجالات الشكر في حياة المؤمن، ثم الصبر. »	« أحافظ على شكر الله تعالى في السراء والضراء. »

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي. »
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم. »
جهاز العرض	« لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس. »
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة. »

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

أبادر لأتعلم:

أعرض المعلم أمام طلابه الآية الكريمة 7 من سورة إبراهيم الدالة على الشكر، تهيئة الطلاب للدرس ثم يعرض عليهم صوراً أو مقطع فيديو يظهر فيها حالات متنوعة للسراء التي تصيب المؤمن في حياته، ثم يعرض المعلم على السورة الآيتين (22/23) من سورة الحديد يتلوها تلاوة مجودة قدوة وحبذا لو كانت تلاوة نموذجية إلكترونية لأحد القراء، ثم يعرض عليهم بعض الصور الأخرى لحالات الضراء التي تصيب المؤمن في حياته دون أي تعليق، ثم يسأل سؤالاً عاماً ما الذي فهمتموه مما سبق عرضه على السورة؟ ويترك المجال أمامهم ليعبروا عن آرائهم ويحيل التصويب لبعضهم تحفيزاً للتعلم التعاوني والتعلم الذاتي ثم يطرح عليهم سؤال النشاط المرفق أسفل الفقرة ويستمع إجاباتهم ليختار أصوبها.

أقرا وأجيب:

أصف حال من فقد أحد أقاربه في حادث.

يشعر بالحزن والأسى.

أقدم له نصيحة في ضوء فهمي للآيتين الكريمتين.

أنصح به بالصبر على المحنة والإيمان بقضاء الله وقدره.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم الحديث أمام طلابه ويقراً على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم يكلف بعضاً من الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط وهكذا، حتى تتيقن أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة تستحدثها؛ فإن تعثر فالتصويب من خلال الأقران لمزيد من الإتقان، ثم ذكرهم بحفظ الحديث.

أفهم دلالة المفردات:

يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءة صامتة بتمعن وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب بالخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات ليرجح المعلم أخيراً الصحيح منها ويكتبه أمام الكلمة.

بعد بيان معاني الكلمات والقراءة الصامتة يسأل المعلم عما فهموه من الحديث؟ وما علاقة معاني المفردات بمفهوم الحديث؟ وهل من علاقة بين الشكر والصبر؟ ثم هل يجتمعان معاً في حال واحدة؟

◀ أفكر وأقارن:

▲ ثم يواصل المعلم الموضوع مسجلاً على السبورة أن حال الإنسان غير مستقرة تتباين بين السراء أو الضراء، وأيضاً تختلف الصورة بين حال المؤمن وحال غير المؤمن. فيدعو طلبته لملء الجدول المرفق

الحالة	المؤمن	غير المؤمن
السراء	يحمد الله ويشكره يتصدق على الفقراء	يمتّع نفسه بإسراف وتبذير يلهو في المعاصي والمحرمات
الضراء	يصبر ويحتسب ويستغفر يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله	يتذمّر ويتململ ويضع الأعذار يبحث عن أسباب ليعلقها على أحد

◀ أقترح وأعبّر:

▲ ثم يثير بينهم أسلوب الاستنتاج والتفكير بعد أن تيقن أنهم فهموا مغزى الدرس بأسلوب التعلم بالبطاقات أي يقسمهم لمجموعات ويعطي كل مجموعة بطاقة بلون مختلف عن غيرها لتجيب عليها فقرة ثم تتبادل مع مجموعة أخرى البطاقات فيقرؤوها ثم تصوّب كل مجموعة جواب الأخرى أو تزيد عليه، وهكذا.

▲ ثم يقوم المعلم بطرح صورة من واقع الحياة تمثل نعم الله تعالى الكثيرة على شعب الإمارات، كما موضح بالجدول المرفق:

النّعمة	كيفية الشكر
نعمة الدين	أطيع الله ورسوله فيما أمرني وأحافظ على صلواتي وعبادتي وأجتنب ما نهاني عنه.
نعمة العدل	أراعي حقوق الآخرين ولا أنتقصها.
نعمة المال	إنفاقه بما يرضي الله وعدم الإسراف والتصدق على المحتاجين.
نعمة التعليم	المثابرة على التعلّم والاجتهاد سعيًا للرقى بالمجتمع ورد الجميل للوطن.
نعمة الرّخاء	الشكر لله تعالى والتواضع وعدم التكبر على الآخرين.
نعمة الصّحة	أشكر الله تعالى على نعمته وأحافظ على جسمي قوياً معافى ولا أستخدمه فيما حرم الله.

◀ تعاون وأستنتج:

▲ ثم يعرض عليهم الآية 7 من سورة إبراهيم ليتدبرها الطلبة ثم يقرأها طالب بصوت عالٍ جهوري ليسأل المعلم متابعًا بنفس الأسلوب والخطوات النشاط الآخر حائثًا إياهم على الاستنتاج والتعاون فيما بينهم من خلال ما فهموه من الآية الكريمة قائلاً: ما فائدة الشكر كما فهمت من الآية الكريمة؟ ثم يحثهم على العصف الذهني باستنتاج فوائد أخرى للشكر عامة.

◀ جزاء الصابرين:

▲ يهيئ المعلم طلابه للبدء بالمفهوم الثاني من الدرس وهو الصبر فيطلب من أحدهم تلاوة الآية 43 من سورة الشورى، وآخر يتلو الآية 10 من سورة الزمر، ثم يعرض الآيتين على السبورة ليتدبرهما الطلبة، ثم يسأل الطلبة عن المحور الذي تدور حوله الآيتان ليستخلص الجميع الإجابة الصحيحة ويكتبها المعلم على السبورة وهي: الصبر. ثم ينوه عن أنواع الصبر وفروعه وسبيل تحقيقه، لينتقل إلى النشاط المرفق مستمعًا من الطلاب إجاباتهم والتصحيح الذاتي ثم اعتماد الأنسب.

◀ مناقش وأحكم:

▲ في الصور التالية:

- ◆ صام رمضان في يوم شديد الحرارة. له أجر عظيم على طاعته وصبره.
- ◆ أساء لك أحد زملائك دون سبب. لك أجر عظيم على الصبر على أذاه والعفو عنه.
- ◆ وصلك خبرٌ أنّ زميلك يقول: تفوقك في دراستك من الغش. أحتسب لله وأثابر لأثبت له العكس.
- ◆ كان في حاجة ملحة للمال فسرق نقود جاره. آثم لارتكابه معصية كبيرة ولعدم صبره على الشدة.

◀ أقرأ وأبحث:

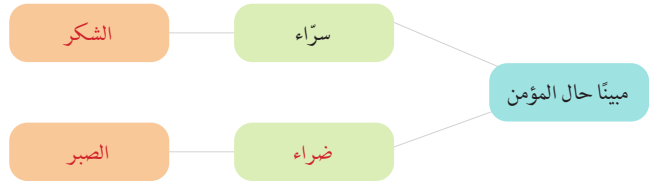
▲ يتابع المعلم مع طلبته سياق الموضوع عن الصبر ليعرفهم بالنشاط اللاصفي المكلفين به في البحث على الشبكة الإلكترونية عن قصة لأحد الأنبياء أو الصالحين يتجلى فيها الصبر. تاركًا لهم حرية البحث الذاتي.

◀ أبدي رأيي:

▲ ثم يعرض عليهم هذا النشاط من واقعهم مستمعًا لآرائهم التي تعكس شخصيتهم ومدى ارتباط حياتهم وما تعلموه، ثم يترك المجال لكل طالب ليضع بصمته معبرًا عما يفعله كما فهم من الدرس في كلا الحالتين.

◀ أنظّم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصاً لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم، ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.



أنشطة الطالب

ينفذ المعلم أنشطة الطالب بعد أن يوضح لهم طريقة التعامل معها ويحرص على متابعتهم.

◀ أجيبُ بمُفردِي:

✎ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويعتبره تقويماً مبدئياً أو نشاطاً ختامياً ولا بدّ أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساعدة لمن يحتاج من الطلبة.

1. شكر الله عليها.
2. يصبرُ ويحتسِبُ.
3. يستنتج الطالب الإجابة من حديث أنس رضي الله عنه ويسجلها في الفراغين المرفقين تحت الحديث.
 - Ⓐ ما جزاء من فقد عينيه في الدنيا فصبر؟ عوضه الله الجنة.
 - Ⓑ كيفية شكر الله تعالى على نعمة البصر؟ أغض بصري عن الحرام ولا أتتبع عورات الناس.

◀ أثري خبراتي:

✎ نشاط لا صفي يعتبره المعلم واجباً يبتني ليحث الطالب على البحث والمتابعة والكتابة.

الآيات	
<p>قال تعالى: ﴿ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَدَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَءَامَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴾. النساء (147)</p> <p>قال تعالى: ﴿ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّيَ غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ النمل (40)</p> <p>قال تعالى: ﴿ نِعْمَةٌ مِّنْ عِنْدِنَا كَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ شَكَرَ ﴾. القمر (35)</p>	الشكر
<p>قال تعالى: ﴿ رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ ﴾. الأعراف (126)</p> <p>قال تعالى: ﴿ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمَلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴾. هود (11)</p> <p>قال تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴾. الكهف (67)</p>	الصبر

◀ أقيم ذاتي:

- ✦ يوجّه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي وما له من فوائد على الطالب.
- ✦ يذكرهم بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام وواجب المسلم في تحرّي الصدق مع الله ثم مع نفسه.
- ✦ يخبر الطلاب أنّ هذا النشاط ليس عليه درجة، أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل يعكس هذا النشاط صدق الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب.
- ✦ يتابع المعلم المتعلمين ويسعى من خلال إجاباتهم إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

من علامات الساعة



عدد الحصص

2



المحور

العقيدة الإيمانية



المجال

العقيدة

نواتج التّعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يستنتج العلاقة بين نهاية الكون والإيمان بيوم القيامة.
- ◀ يدلل على عجز البشر عن معرفة وقت قيام الساعة.
- ◀ يبين علامات قيام الساعة.
- ◀ يستنبط دور الإسلام في مقاومة اليأس والإحباط.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
نهاية الكون حقيقة عقائدية وعلمية	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	« ترسيخ عقيدة قيام الساعة للحساب والجزاء
قيام الساعة من علم الله	« كتابة قائمة بالأعمال التي سيحرص عليها المسلم في الدنيا تجاه كل من دينه، ووطنه، وأسرته، والعالم.	« معرفة نهاية الكون يحفز على العامل الصالح
لقيام الساعة علامات	« التخطيط لاستثمار وقت الطالب في الدنيا من أجل النجاح فيها، والفلاح في الآخرة.	« الاستعداد للجزاء يساهم في تحسين العمل
الإيمان بقيام الساعة لا يدفع إلى اليأس والإحباط	« استكشاف أحداث الساعة من الآيات القرآنية. « البحث عن آيات قرآنية تناولت تغييرات الكون التي ستحدث يوم القيامة. « الرد بالحجة على من يدعي قرب قيام الساعة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. « تحديد كيفية تحقيق الإيجابية وعلو الهمة في مجالات الحياة المختلفة.	« ترسيخ عقيدة قيام الساعة للحساب والجزاء

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية، استيعاب المعاني المستفادة من الصور.	الكتاب المدرسي
« تدوين المقررات وإجابات الطلاب	السطح الإلكترونية أو الجدارية
« صور، جهاز عرض	أجهزة مساعدة
« لتنفيذ التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل

خطوات تنفيذ الدرس

◀ التهيئة للدرس:

- ▶ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتلاوة النص التمهيدي تلاوة تجويدية، ثم يُفتح المجال للطلبة لقراءته وفق القراءة السليمة، ويفسح المجال لزملائهم بالتصويب عند الخطأ.
- ▶ اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

◀ أتلو وأبين:

- ▶ سبب إخفاء وقت الساعة عن الناس، بالرغم من كونها أحد الحقائق الدينية الثابتة.
- ♦ تقرير قيمة الأمل في الحياة ونبذ الإحباط واليأس / التحفيز على العمل والاستدامة في البناء والتنمية.
- ▶ المراد بالأشراط.
- ♦ العلامات / الدلائل الواضحة / الأمارات.

- ▶ ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) وأطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

- ▶ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (الدنيا دار عمل) قراءة جهريّة، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتعاون، وأكتب) و نشاط (أفكر، وأخطط)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعاً، وحفز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

◀ أتعاون وأكتب:

▲ قائمة بالأعمال التي سأحرص عليها في الدنيا تجاه كل مما يلي:

ديني	أقوم بواجباتي الدينية/ أمارس حياتي وفق ما يرضي الله تعالى
وطني	طلب العلم/ الإلتقان في العمل/ أحافظ على أمن الوطن واستقراره/ أشارك في الخدمة الوطنية
أسرتي	أجيب أفراد أسرتي/ أساعد أسرتي / أحسن إلى والدي/ أزور أهلي وأرعى شؤونهم
العالم	أساهم في الحملات التطوعية/ أدمع كل مشروع عالمي يهدف إلى إشاعة السلم والوئام

◀ أفكر وأخطط:

▲ لاستثمار وقتي في الدنيا من أجل النجاح فيها والفلاح في الآخرة.

▲ يُقبل من الطالب أي مشروع يستجيب للمطلوب

▲ وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (حقيقة نهاية الكون) قراءة جهريّة، ثم وجههم لمعالجة نشاط (أتلو، وأستكشف)، ونشاط (أتعاون، وأبحث) باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة؛ بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

◀ أتلو وأستكشف:

▲ ما سيحدث يوم القيامة من خلل في الكون من خلال فهمي للآيات التالية:

قال تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ ④ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ⑤﴾ [الانشقاق: 1 - 5].

◆ انشقاق القمر/ انبساط الأرض واستواؤها/ بعث أهل القبور.

◀ أتعاون وأبحث:

▲ الهدف من هذا النشاط توجيه الطلاب للتعلم الذاتي.

◀ عن آيات قرآنية أخرى تحدثت عن التغييرات التي ستحدث في الكون عند قيام الساعة من السور التي سبق لك دراستها في الأعوام السابقة، محدداً اسم السورة، ومعناها. من الآيات ما وردت في سورة الحاقة، القارعة، الزلزلة، الانفطار، التكوير، الغاشية وغيرها.

◀ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (سعة علم الله تعالى) قراءة جهرية، ثم ناقشهم فيها ووجههم للإجابة عن التساؤلين الواردين تحت: (أفكر، وأصنف) ونشاط (أتفكر، وأبرهن) باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي منهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأصنف:

▲ الأمور التالية حسب قدرة الإنسان على معرفتها باستخدام حواسه في الجدول التالي:

م	يمكن معرفتها	لا يمكن معرفتها
جسم الإنسان	يمكن للمختصين معرفته	
روح الإنسان		مما استأثر الله بعلمه
ساعة وفاة الإنسان		من علم الله
يوم القيامة		من علم الله
دخول الإنسان الجنة أو النار		من شأن الله.

◀ أتفكر وأبرهن:

▲ على عدم مصداقية الرسائل التي تتناقل عبر وسائل التواصل الاجتماعي حول تحديد زمن قيام الساعة. الساعة من علم الغيب، ولا يعلم الغيب إلا الله سبحانه/ تعدد الادعاءات بقيام الساعة ولم يصدق منها خبر.

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (من أشراف الساعة) قراءة تأملية صامتة، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تكون نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

◀ الأَظ وأَسْتَنج:

السبب العلمي لطلوع الشمس من المشرق.

تدور الأرض باتجاه الشرق، أي من اليسار إلى اليمين/الأرض تدور بعكس دوران عقارب الساعة.

أرد بالحجة العقلية:

على من يفسر التغيرات المستمرة في حالات الطقس في شبه الجزيرة بأنها دلالة مباشرة على قيام الساعة. هذه التغيرات من سنن الله تعالى في الكون، وتغيير الطقس في شبه الجزيرة لا يعني حتمًا بأن بعده تأتي الساعة بشكل مباشر؛ فقد كانت شبه الجزيرة جافة ثم تغير الطقس وغمرت المياه الكعبة حتى تهدمت، وأُعيد بناؤها، وهكذا الطقس في تغير مستمر.

اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (الإسلام دين الأمل) قراءة جهرية، وتلخيص ما تم قراءته في نقاط، وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أفكر، وأحدد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم ماديًا ومعنويًا.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأحدد:

كيف أحقق الإيجابية وعلو الهمة في المجالات التالية:

◀ أنظم مفاهيمي:

في ختام الدرس قدم ملخصًا لما تم تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

أضع بصمتي: وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

وضح سبب إخفاء زمان قيام الساعة، واحتفاظ الله تعالى بعلمه وإخفائه عن الناس.

(يقبل من الطالب أي تعليل: تأصيل الأمل، عمارة الأرض، التشجيع على العمل).

استخرج من الآيات علامات يوم القيامة:

أحداث كونية	أحداث أرضية	أحداث غيبية
تكوير الشمس، انكدار النجوم، السماء كشطت	تسيير الجبال، انفجار البحار	نشر الصحف، تسعير الجحيم.

أثري خبراتي:

يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لاصفية.

أقيم ذاتي:

يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم:

يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

إستراتيجيات تقويمه	نواتج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط 2 في أجيب بمفرد.	يستنتج العلاقة بين نهاية الكون والإيمان بيوم القيامة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال أنشطة الكتاب (نشاط أتفكر وأبرهن)، و(نشاط أرد بالحجة العقلية).	يدلل على عجز البشر عن معرفة وقت قيام الساعة.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ. ومن خلال نشاط 3 في أجيب بمفرد.	يبين علامات قيام الساعة.
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط (نشاط أفكر وأحدد).	يستنتج دور الإسلام في مقاومة اليأس والإحباط.

الإمام مالك بن أنس رحمه الله تعالى



عدد الحصص

2



المحور

الشخصيات



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يوضح أهمية دور العلماء في مجتمعاتهم.
- ◀ يذكر السيرة الذاتية للإمام مالك بن أنس - رحمه الله -.
- ◀ يبين مكانة الإمام مالك في الثقافة الإسلامية.
- ◀ يستنتج العلاقة النموذجية بين الطالب والأستاذ.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
دور العلماء في تحقيق نهضة المجتمع	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجودة.	« الاعتزاز بالتراث الفقهي كمصدر معرفي
أهمية التعليم في إعداد النشء للمستقبل	« الاستدلال من الحديث على مكانة الإمام مالك رحمه الله.	« الاقتداء بالعلماء والاستفادة من حياتهم وتجاربهم
معرفة سيرة الإمام مالك رحمه الله	« بيان طموح الطالب العلمية المستقبلية.	« احترام المدرسين وتقدير جهودهم التربوية
التعدد المذهبي مصدر نماء وثراء	« بحث عن المذاهب الفقهية الأخرى. « تحليل أهمية الاستعانة بأهل الخبرة والاختصاص. « استنتاج ميزة موطأ مالك رحمه الله من المقولة. « مناقشة طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تكون بين الطالب وأستاذه.	« الاعتزاز بالتراث الفقهي كمصدر معرفي « الاقتداء بالعلماء والاستفادة من حياتهم وتجاربهم

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، تفعيل الأنشطة الصفية، استيحاء المعاني المستفادة من الصور.
السبورة الإلكترونية أو الجدارية	« تدوين المقررات وإجابات الطلاب
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث توزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

- في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
- اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجهم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابة النشاط:

أفكر وأحدد:

- العلاقة بين العلماء والأنبياء.
- ورثة الأنبياء في هداية الناس وتوجيههم نحو الخير والحق والفضيلة.
- هذا تصرف غير لائق ويتنافى مع الآداب الإسلامية لما فيه من التشويش على المصلين.
- شخصيات علمية أسهمت في توجيه المجتمع نحو التقدم والازدهار.
- أئمة المذاهب الفقهية المشهورة؛ وهم: الإمام مالك، والإمام أبو حنيفة، والإمام الشافعي، والإمام أحمد - رحمهم الله تعالى. أئمة الحديث كالإمام البخاري، والإمام مسلم - رحمهما الله تعالى، وكل من كان له دور في النهضة بالفكر الإسلامي المعتدل وباختراع يعم خيره البلاد والعباد كابن سينا وغيرهم.
- ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع واستمع لإجاباتهم ثم باستخدام جهاز Data show projector اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لتعلم:

- وجه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (البطاقة الشخصية للإمام مالك - رحمه الله) قراءة جهرية، ثم الطلب من أحد الطلبة تلخيصها، وناقشهم فيها، ثم باستخدام إستراتيجية (فكر - اقرن - شارك) اطلب من الطلبة الإجابة على التساؤلين: (أقرأ، وأستخرج) بشكل ثنائي في ورقة عمل، ثم وجه كل مجموعة لتبادل ورقة العمل مع زملائهم وبعدها ناقشهم في الإجابة، واجمع أكبر قدر من الإجابات الصحيحة.

إجابة النشاط:

◀ أقرأ، وأستخرج من الحديث ثلاث دلالات على مكانة الإمام مالك العلمية:

▲ يقصده طلاب العلم بالسفر إليه.

▲ عالم المدينة.

▲ أعلم الناس.

▲ وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مؤهلات الإمام مالك - رحمه الله - العلمية) قراءة جهرية م، ثم باستخدام العمل التعاوني الثنائي وجه الطلبة للعمل على إجابة الأنشطة، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

◀ أفكر وأحدد:

▲ من القول السابق عاملاً من عوامل نبوغ الإمام مالك وتفوقه على غيره.

▲ (الاجتهاد، الرغبة في تحصيل العلم، دور الأسرة في تحفيز الابن على طلب العلم).

▲ ناقش أهمية الحصول على المؤهلات العلمية في عصرنا الحاضر.

▲ (مدخل للتوظيف، زيادة تعمق في الاختصاص، فتح آفاق علمية، اكتساب معارف جديدة، التعمق في التخصص...).

▲ أبين لأصدقائي طموحي العلمي.

▲ (تقبل من الطالب أي محاولة).

◀ أبحث وأميز:

▲ الإمام مالك - رحمه الله - هو صاحب المذهب المالكي، اذكر أسماء أصحاب المذاهب الفقهية الأخرى:

صاحب المذهب	المذهب
حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي، ت 150 هـ	المذهب الحنفي
محمد بن إدريس الشافعي، ت 204 هـ	المذهب الشافعي
أحمد بن حنبل، ت 241 هـ	المذهب الحنبلي

◀ اطلب من الطلبة الإجابة عن نشاط: (أتعاون وأبين، أتأمل وأعلل) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل في مجموعات على إجابة التساؤل من خلال توظيف إستراتيجية العصف الذهني. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أي من أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأبين:**

▲ لزملائي فائدة من فوائد تعدد المذاهب الفقهية:

◆ **الثراء الفقهي، التيسير على الناس.**

◀ **أتأمل وأعلل:**

▲ **أشكّل على صديقك حكم في مسألة فقهية، فأراد الاستفسار عنها عبر الإنترنت، بم توجهه؟**

◆ **(الاستعانة بالعلماء الموثوق بعلمهم، مركز الإفتاء الرسمي المعتمد في الدولة).**

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (أعرف بموطأ مالك - رحمه الله) قراءة جهرية، واطلب من أحد الطلبة تلخيص ما تم قراءته، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط (أتأمل، وأستنتج) الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية الرؤوس المرقمة بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب تحمل نفس الرقم للاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم في الإجابات.

إجابة النشاط:

◀ **أتأمل وأستنتج:**

▲ يقول الإمام الشافعي: ما على أديم الأرض بعد كتاب الله أصح من موطأ مالك.

▲ من خلال هذه القولة أبين لزملائي ميزة موطأ مالك رحمه الله وأبين أهميته في الثقافة الإسلامية.

▲ (أول كتاب حديث، كتاب مبوب حسب أبواب الفقه، توحيد المسلمين، احتواؤه على آراء مالك، تميزه بالتيسير والتوسط).

▲ وجه الطلبة لقراءة فقرة (تعليم الناس الخير)، قراءة جهرية وتلخيص ما تم قراءته، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، وبعده وجههم للعمل في مجموعات تعاونية للإجابة عن التساؤل (أتعاون، وأعدد) باستخدام إستراتيجية العصف الذهني، ناقشهم في الإجابات وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على إجاباتهم حتى تنتهي من رصد كل الإجابات مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

◀ أشرح وناقش:

▲ مع زملائي ومعلمي طبيعة العلاقة التي ينبغي أن تكون بين الطالب وأستاذه.
◆ (الاحترام، التوقير، المحبة، الحرص على الاستفادة من علمه...)

◀ أنظم مفاهيمي:

▲ في ختام الدرس قدم ملخصاً لما تعلمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.
◀ أضع بصمتي:

▲ وجه الطلاب لقراءة النشاط والإجابة عليه ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها وهكذا حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أولاً: أجب بمفردتي:

▲ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

إجابة الأنشطة:

1. للتألق في التعليم والنبوغ فيه عدة عوامل، اذكر عاملين منها.

▲ العامل الأول: الاجتهاد والمثابرة.

▲ العامل الثاني: تشجيع الأسرة وتوفير متطلبات الدراسة.

2. أعرف بشخصية الإمام مالك رضي الله عنه:

▲ الاسم: مالك بن أنس

▲ المنشأ: المدينة

▲ الحقبة الزمانية التي عاشها: القرن الثاني

▲ أهم الوظائف: التدريس، الإفتاء، التأليف

▲ الآثار الفقهية: الموطأ

▲ المكانة العلمية: صاحب مذهب فقهي

3. علل تسمية الموطأ بهذا الاسم؟

▲ طلب أبي جعفر المنصور، اتفاق العلماء على محتواه واستحسانهم له، التيسير.

4. اذكر ثلاثة عوامل أسهمت في نبوغ الإمام مالك - رحمه الله:

▲ الأسرة والتنشئة الصالحة، الحرص على التدوين، ملازمة العلماء.

5- قال الإمام الشافعي رحمه الله: إذا ذُكر العلماء فمالك النجم الثاقب ولم يبلغ أحد مبلغ مالك في العلم؛ لحفظه وإتقانه وصيانيته. بيّن سبب نجومية الإمام مالك - رحمه الله - في ميدان العلم والمعرفة.

▲ (الحفظ، الإتقان، الصينة)

◀ ثانيًا: أثري خبراتي:

▲ يوجه الطلبة للإجابة على أحد النشاطين كمهمة لا صفة.

◀ ثالثًا: أقيم ذاتي:

▲ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطًا أو جيدًا فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز.

▲ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين حتى يتعلم على المصادقية مع نفسه.

▲ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

التقويم: ◀

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة لقياس أثر التعلم لدى الطلاب ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها

إستراتيجيات تقويمه	نتائج التعلم
تقويم مرحلي من خلال الأسئلة الشفهية الموجهة بشكل عشوائي لبعض الطلاب، ومن خلال نشاط في أجيب بمفردى. 1.	يوضح أهمية دور العلماء في مجتمعاتهم.
تقويم مرحلي من خلال ورقة عمل فيها مخطط مفاهيمي مفرغ، نشاط 2 و 4 في أجيب بمفردى	يذكر السيرة الذاتية للإمام مالك بن أنس رضي الله عنه.
تقويم مرحلي شفوي لبعض الطلبة وبشكل عشوائي بعد مناقشة وتوظيف نشاط أقرأ وأستخرج - ونشاط أأمل وأستنتج، ونشاط 5 في أجيب بمفردى.	يبين مكانة الإمام مالك في الثقافة الإسلامية.
من خلال نشاط أشرح وأناقش.	يستنتج العلاقة النموذجية بين الطالب والأستاذ.

الوحدة الرابعة

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴿١٠٤﴾

محتويات الوحدة

الرقم	الدرس	المحور	المجال
1	سبيل الهداية (سورة الملك 1-14)	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
2	الإقلاب	القرآن الكريم	الوحي الإلهي
3	أخلاق حميدة	الحديث الشريف	الوحي الإلهي
4	أنا متسامح	قيم الإسلام	قيم الإسلام وآدابه
5	غزوة بدر الكبرى	السيرة النبوية	السيرة النبوية والشخصيات

سبيل الهداية (سورة الملك أ-١٤)



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

◀ يتلو الآيات القرآنية تلاوة مجوَّدة.

◀ يفسر معاني مفردات السورة.

◀ يبيّن المعنى الإجمالي لسورة "الملك".

◀ يسمّع الآيات القرآنية تسميعًا متقنًا.

◀ يستنتج عاقبة عدم التفكير والتدبر في الأمور.

◀ يوضح جزاء المؤمنين الذين يخافون الله تعالى في السر والعلن.

جوانب التعلم الواردة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارية الأدائية	الاتجاهات والقيم
هداية الله للبشر.	« المناقشة والحوار.	« الخوف من الله تعالى في السر والعلن.
فوائد أعمال العقل.	« الاستنتاج.	« تقوى الله تعالى.
أهمية التدبر والتفكير.	« التفكير الناقد.	« الحرص على الطاعة.
جزاء المؤمنين الذين يخافون الله في السر.	« العمل التعاوني والزمري.	« التأمل في خلق الله تعالى.
أهمية مراقبة الله تعالى وخشيته.	« التأمل والبحث.	« الحرص على الالتزام بالأعمال التي تقرب من الجنة.
عقوبة المكذبين.	« الحوار، الاستدلال والاستنباط.	« شكر الله تعالى على نعمه.
مظاهر قدرة الله تعالى.	« الابتكار وتجاوز المألوف.	« الإتقان في العمل.
فوائد التأمل في خلق الله تعالى.	« التعبير بطرق متنوعة.	« الالتزام بتوجيهات الوالدين.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي، المكتبة المدرسية، المكتبة العامة.	« تفعيل الأنشطة الصّفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية.	« لكتابة إجابات الطلاب أثناء النشاط ومناقشتها.
جهاز العرض، الكمبيوتر، الإنترنت.	« عرض صور توضيحية، وعروض تقديمية، أو مقاطع فيديو، أو صوتيات.
أوراق عمل، مطويات، أوراق الملاحظات، القصاصات، بطاقات.	« لتفعيل التعلم التعاوني والزمري.
الإذاعة المدرسية، مجلة الحائط، موقع وزارة التربية.	« التعزيز والتحفيز وتعميم الفائدة، نشر بحوث، إعلان.
وسائل الإعلام، دوريات وزارة التربية، البريد الإلكتروني.	« والتفاعل، والتواصل.

خطوات تنفيذ الدرس:

أولاً: أبادر لتعلم:

✦ يكلف المعلم طلابه بقراءة الفقرة قراءة صامتة، ثم يناقشهم بها، ومن ثم يسألهم عن موقف صاحب الجنتين من نعم الله تعالى عليه وهو الجحود والنكران، ثم يناقش المعلم طلابه في موقفهم لو كانوا مكانه، ويتقبل إجاباتهم المناسبة ويحفزها.

ثانياً: أستخدم مهاراتي لتعلم:

✦ أتلو وأحفظ:

✦ يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

✦ أفسر المفردات القرآنية:

✦ يقوم المعلم بعمل مسابقة بين الطلاب لتجميع معاني المفردات المفردة في أي مكان في الصف، ثم يضع كل معنى بجوار المفردة باستخدام **(إستراتيجية التعلم باللعب)**، ومن المفيد ضرب أمثلة تساعد الطالب على تحقيق الهدف.

✦ أتعاون وأبحث:

✦ يكلف المعلم طلابه بالبحث في الشبكة العنكبوتية عن آيات كريمة أخرى تتحدث عن قدرة الله تعالى في الكون، ثم يصف قدرة الله تعالى في إحدى هذه الآيات الكريمة، باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني**.

✦ ثم البحث عن فوائد التفكير للإنسان في الجوانب التالية:

- ◆ السلوك: يحسّن سلوك الفرد وقيّمه نحو الأفضل.
- ◆ المعاملة: ينظّم ويحسّن معاملة الشخص مع نفسه ومع الآخرين.
- ◆ العلاقات الاجتماعية: يقوّي علاقة الشخص مع المجتمع - يزيد العلاقات الاجتماعية.
- ◆ إنجاز الأهداف: تُنجز الأهداف في وقتها بمرونة وإتقان.

الإجابة عن النشاط: أحلل وأطبق:

✦ قال تعالى: ﴿لِبَلْوَاكُمْ أَمْذَقْنَا لَهُم مِّنْ دُونِ مَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾

✦ ما سبب تقديم العزيز على الغفور في الآية؟

الله تعالى القوي الشديد الانتقام ممن عصاه وخالف أمره، هو أيضاً غفور لذنوب من أناب إليه وأقلع عن ذنوبه؛ لذلك يجب ألا ييأس العاصي من رحمة الله تعالى.

✦ كيف أستفيد من هذه الآية في تعاملتي مع الناس؟

أحسن في تعاملتي مع الناس، وأسامح من أساء منهم.

◀ أتلو وأحفظ: تكلمة الآيات:

▲ يعرض المعلم النص مجوداً على الطلاب من قبل أحد المقرئين، ثم يقوم المعلم بتلاوة النص القرآني، ويكلف الطلاب بتلاوة النص مع المتابعة والتصويب والتعزيز، ويمكن تكرار الوسيلة عند الحاجة.

◀ أفسر المفردات القرآنية:

يقوم المعلم بوضع كل مفردة على السبورة، ووضع كل معنى في ظرف موزع على أركان مختلفة في الصف من خلال إستراتيجية **التعلم باللعب**، بحيث يقوم الطلاب بالبحث عن المعنى، ووضعه بجانب المفردة المناسبة من خلال التركيب والمزاوجة.

▲ إعمال العقل في الوصول إلى الحق:

يترك المعلم فرصة للطلاب للنقاش الجماعي حول أهمية العقل في الوصول إلى الحق ثم يقوم بمناقشة طلابه في النشاط من خلال إستراتيجية **أفكر وأقارن وأشارك**.

◀ أفكر وأبين:

▲ دلالة ورود السمع قبل العقل في الآية الكريمة ﴿ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ .

▲ من طبيعة الإنسان أنه يسمع، ثم يعقل.

▲ أضرار تعطيل العقول عن وظيفتها في التفكير الصائب.

الضلال والابتعاد عن طريق الحق - تخلف الفرد والمجتمع نتيجة سوء العلاقات بين أفراد.

◀ أفكر وأنقد:

▲ نصحتها أمها بلبس الملابس المحتشمة، فاستجابت للنصيحة.

▲ سلوك يدل على عقل واع واستجابة.

▲ كتب على جدران المدرسة عبارات غير لائقة.

▲ تصرف غير صحيح، وغير عاقل، وفيه تخريب للممتلكات العامة.

▲ نشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي ما وصله من أخبار، فثبت بعد ذلك أنها غير صحيحة.

سلوك غير صحيح، لا يجوز نقل الإشاعات وتداولها.

يعزز المعلم في طلابه قيمة خشية الله تعالى من خلال بيان جزاء الذين يخافون الله تعالى، من خلال الأسلوب القصصي، وضرب الأمثلة من سيرة الرسول ﷺ، وصحابته رضوان الله عليهم، ثم يقوم بمناقشة طلابه في النشاطين التاليين باستخدام إستراتيجية التعلم بالأقران (أبحث عن صديق).

◀ أتعاون وأنقد:

✎ سرقتُ خاتمًا من محل المجوهرات، ولما رأَت أجهزة المراقبة أرجعته مكانه.

لم تستحضر مراقبة الله تعالى في السر.

✎ يرفض مساعدة زملائه في الغش أثناء الامتحان.

تصرّف صحيح يدل على أنه يخاف الله تعالى في السر.

◀ أتعاون وأناقش:

✎ أثر خشية الله تعالى بالغيب على سلوك المسلم.

◆ الإخلاص في العمل، وترابط المجتمع وتآلفه.

◆ الشعور بالمسؤولية والمحاسبة الذاتية، ورفعة المجتمع.

◆ كثرة الطاعات.

◆ اجتناب المعاصي.

ثالثًا : أنظّم مفاهيمي:

◀ في ختام الدرس يقدّم الطالب ملخصًا لما تعلّمه من خلال منظّم التفكير المقدم.

◀ أضع بصمتي:

✎ وجّه الطلاب لقراءة العبارة، ثم ناقشها معهم لاستخلاص العبر والقيم التي تحويها.

أنشطة الطالب

◀ أجيب بمفردتي:

◀ علل ما يأتي:

▲ قدّر الله تعالى الموت والحياة.

◆ للابتلاء والاختبار؛ ولتسابق الناس في طاعة الله تعالى ونفع الآخرين.

▲ زين الله تعالى السماء الدنيا بمصاييح.

◆ لما لها من فوائد كثيرة على البشر؛ حيث إن النجوم ترشدكم إلى المكان الصحيح، وتنير السماء، وتزينها، وهي رجوم للشياطين.

◀ وضح دلالة الآيتين التاليتين:

▲ ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا﴾.

◆ الله تعالى هو الخالق القادر على كل شيء.

▲ ﴿الْمَرِيَاتُ نُذِيرٌ﴾.

◆ توبيخ للمكذّبين برسول الله تعالى.

▲ اكتب الآية الكريمة الدالة على كل معنى من المعاني التالية:

◆ جزاء المؤمنين الذين يخافون الله تعالى في السر.

◆ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ (١٢)

◆ أمر الله تعالى بالتأمل في خلقه مرّات ومرّات.

◆ ﴿فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ (٢) ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ﴾

◆ فوائد الكواكب والنجوم.

◆ ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ﴾.

◀ أثري خبراتي:

▲ هذا النشاط يحتوي على أنشطة إثرائية موجّهة للطلاب المتميزين، ويمكن أن يكلف بها بعض الطلاب كواجب بيتي..

◀ أقيم ذاتي:

▲ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليست عليه درجة تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

الإقلاب



عدد الحصص

2



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يبيّن مفهوم الإقلاب وحروفه.
- ◀ يوضح كيفية تطبيق حكم الإقلاب في أثناء التلاوة.
- ◀ يتلو الآيات القرآنية مطبّقًا حكم الإقلاب تطبيقًا صحيحًا.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
مفهوم الإقلاّب وحرّوفه.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوّدة. « تجويد القرآن	
سبب الإقلاّب.	« البحث في المصحف عن أمثلة للإقلاّب. « تلاوة القرآن	
علامة الإقلاّب في المصحف.	« تحديد موضع الإقلاّب في الأمثلة مع بيان السبب. « التعاون	
كيفية النطق بالإقلاّب.	« تلاوة أمثلة للإقلاّب، ثم يكتبها كما نطقها.	

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« تفعيل الأنشطة الصفيّة أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخطّطات فارغة.
جهاز العرض	« نواتج التعلم - بعض الأنشطة .
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.
فيديو	« يبيّن كيفية النطق بأمثلة للإقلاّب.
أوراق مع ألوان	« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.

خطوات تنفيذ الدرس:

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة الفقرة:
اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.

إجابات الأنشطة:

أقرأ وأذكر:

أحكام النون الساكنة والتنوين التي درستها مبيّنًا حروفها.

♦ الإظهار، وحروفه: ء، هـ، ع، ح، غ، خ.

♦ الإدغام: بغنة: حروفه: ي، و، م، ن.

♦ بلاغنة: ر، ل.

أحكام النون الساكنة والتنوين الذي ورد ذكره في البيت السابق.

♦ الإقلاب.

ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، واطلب منهم التأمل فيها. وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم

اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (تعريف الإقلاب، سببه، وعلامته في المصحف) قراءة جهريّة، ثم ناقشهم فيها باستخدام إستراتيجية الخريطة الذهنية، ثم وجههم للعمل الجماعي إلى إجابة التساؤل (أتعاون وأبحث). والهدف من النشاط توجيه الطالب للتعلم الذاتي، للوقوف على الأوجه المختلفة للإقلاب في المصحف، ثم شجّع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

وجه الطلاب للعمل ضمن المجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أستمع، وأبين)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعًا، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

◀ أستمع وأبين:

▲ أنصت جيداً لتلاوة معلمي، مع تحديد موضع حكم الإقلاب، مبيّناً سببه في الآيات التالية:

سببه	مواضع حكم الإقلاب	الآيات القرآنية
جاءت الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة	﴿الْأَنْبَاءَ﴾	قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنَ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ﴾ (القم: 4)
جاءت الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة	﴿أَنْبِئُونِي﴾	قال تعالى: ﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: 31)
جاءت الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة	﴿أَنْبِئْكُمْ﴾	قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْبِئْكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنْتَا﴾ (نوح: 17)
جاءت الباء بعد التنوين في كلمتين	﴿مُنْفِطِرِيهِ﴾	قال تعالى: ﴿السَّمَاءُ مُنْفِطِرِيهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾ (المزمل: 18)
جاءت الباء بعد التنوين في كلمتين	﴿نَفْسِي بِمَا﴾	قال تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ (المدثر: 38)
جاءت الباء بعد التنوين في كلمتين	﴿جَزَاءُ بِمَا﴾	قال تعالى: ﴿جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (الواقعة: 24)
جاءت الباء بعد النون الساكنة في كلمة واحدة	﴿لَيْبِدَنَّ﴾	قال تعالى: ﴿كَلَّا لَيُبَدَنَّ فِي الْخُطْمَةِ﴾ (الهمزة: 4)

اطلب منهم فتح الكتاب على فقرة (كيفية النطق بالإقلاب)، ثم اقرأها مطبّقاً حكم الإقلاب في الأمثلة، واطلب من طالب قراءتها مع تلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه، وناقشهم فيه، ثم وجههم لمعالجة النشاط الوارد تحت الفقرة باستخدام إستراتيجية **الرؤوس المرقّمة** بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب الذين يحملون نفس الرقم للاجتماع الإجابة على نشاط (أتعاون وأطبق). ثم ناقشهم في الإجابات، وحاول أن تشجع الطلبة على تلاوة الآيات السابقة، مع تطبيق حكم الإظهار بشكل سليم، مع مراعاة تعزيز استجاباتهم مادياً ومعنوياً.

إجابة النشاط:

◀ **أتعاون وأطبّق:**

▲ بالتعاون مع زميلك، انطق أمثلة الإقلاب التالية، واكتبها كما نطقتها.

أمثلة الإقلاب	كيفية نطقها
﴿أَنْبَأَهُمْ﴾	(أَمْبَأَهُمْ) مع الغنة
﴿مَنْ بَعْدِ﴾	(مَمْبَعْدِ) مع الغنة
﴿أَبْدَأِيماً﴾	(أَبْدَمِيماً) مع الغنة
﴿عَلِيمٌ يَدَاتِ﴾	(عَلِيمُيَدَاتِ) مع الغنة
﴿فَضِّلْ بَلْ﴾	(فَضْلِمِبَلْ) مع الغنة

◀ **أنظّم مفاهيمي:**

▲ في ختام الدرس، قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ **أضع بصمتي:**

▲ وجّه الطلاب لقراءة النشاط و الإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا.. حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب

◀ أجب بمفردتي:

✦ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي:

✦ يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

◀ أقيم ذاتي:

✦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمرة العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

✦ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

✦ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ التقويم:

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

أخلاق حميدة حديث شريف



عدد الحصص

2



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يقرأ الحديث قراءة سليمة معبرة.
- ◀ يبيّن فضل الصدقة.
- ◀ يوضح معنى العفو.
- ◀ يستنتج أثر العفو على الفرد والمجتمع.
- ◀ يذكر فضل التواضع لله تعالى.
- ◀ يستنبط أثر التواضع على النفس والغير.
- ◀ يسمع الحديث الشريف تسميعاً متقناً.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

المعارف والخبرات	المهارات الأدائية	الاتجاهات والقيم
دلالات الحديث الشريف.	« قراءة الحديث الشريف قراءة صحيحة .	« الإنفاق ونفع الآخرين.
أفضل القربات إلى الله تعالى الصدقة.	« استكشاف أهمية الصدقة في حياة الناس.	« الإيمان المطلق بأن الواهب هو الله تعالى.
مفهوم العفو الذي اشتمله الحديث الشريف.	« استنتاج معنى العفو.	« العفو عن المسيء.
مفهوم التواضع الذي اشتمله الحديث الشريف.	« تعداد صور التواضع الذي هو ضد التكبر.	« التواضع.
آثار التصدق والعفو والتواضع في حياة الفرد.	« اقتراح بعض مجالات الصدقة، العفو، التواضع في حياة المؤمن.	« شكر الله تعالى على ما أنعم به علينا من أخلاق حميدة.

الوسائل التعليمية:

الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة الحديث الشريف، وتفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.
سبورة إلكترونية أو جدارية	« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم.
جهاز العرض	« لعرض نص الحديث، وبعض الصور والشواهد الواردة في الدرس.
أوراق عمل	« لتفعيل التعلم التعاوني، بحيث تُوزع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.

خطوات تنفيذ الدرس

◀ التهيئة للدرس

◀ أبادر لأتعلم:

▲ يهيئ المعلم طلابه للدرس، ثم يطلب منهم قراءة قصة فقرة (أبادر لأتعلم) قراءة صامتة، وحبذا لو طلب منهم تمثيل القصة تمثيلاً حقيقياً بتقمص دور أصحاب القصة وحوارهما، ثم يسأل سؤالاً عاماً: ما الذي فهِمتموه مما سبق عرضه عليكم؟ ويترك المجال أمامهم ليعبروا عن آرائهم، ويصوّب لبعضهم تحفيزاً للتعلم بالتمثيل، والتعلم الذاتي، ثم يطرح عليهم سؤال النشاط المرفق أسفل الفقرة، ويستمع لإجاباتهم ليختار أصوبها.

◀ أقرأ وأستنتج:

1- الأعمال الحسنة التي فعلتها الأم.

▲ تصدّقت، عفت، تواضعت.

2- الأخلاق الحميدة التي اتصفت بها الأم.

▲ الكرم والجود، التواضع، العفو، الحلم، حسن الخلق.

3- أثر هذه الأخلاق في الأشخاص.

▲ ترفع مقام الفرد، وتزيد المحبة والود بين أفراد المجتمع.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

بعد التهيئة السابقة يعرض المعلم الحديث أمام طلابه، ويقرأ على مسامعهم نص الحديث قراءة جهريّة سليمة، ثم يكلف بعضاً من الطلاب بقراءة الحديث من الكتاب المدرسي، بدءاً بالطالب المتميز، ثم المتوسط، وهكذا... حتى يتيقن المعلم أنهم أجادوا قراءته حسبما يسعف الوقت، مع توجيههم للتصويب الذاتي للخطأ بإشارة يستحدثها؛ فإن تعثر التصويب من خلال الأقران لمزيد من الإتقان، ثم ذكّرهم بحفظ الحديث.

أفهم دلالة المفردات: يطلب المعلم من الطلبة جميعاً قراءة الحديث قراءة صامتة بتمعن وهدوء، ثم يسألهم عن المفردات التي وجدوها جديدة عليهم أو صعبة المعنى، فيترك المجال لأحد الطلاب بالخروج وتسجيل الكلمة على السبورة وهكذا، ثم يبدأ الحوار واستماع إجابات الطلاب عن معاني الكلمات؛ ليرجح المعلم أخيراً الصحيح منها، ويكتبه أمام الكلمة.

بعد بيان معاني الكلمات والقراءة الصامتة يسأل المعلم عما فهموه من الحديث؟

ينتقل المعلم لتجزئة الحديث إلى ثلاثة عناوين مستقلة، مسجلاً ذلك على السبورة ليبدأ بالفقرات كل على حدة، وأولها:

1- التصدق على المحتاجين:

- ◀ يوضح المعلم أهمية الصدقة ومكانتها مع الحوار ثم ينتقل لفقرة: **أقرأ وأستنبط:**
- ◀ مجال الصدقة كما في الجدول المرفق

النص	مجال الصدقة
قال رسول الله ﷺ: (كُلُّ مَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ) رواه الترمذي.	كل عمل نافع للناس صدقة.
قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَضْعَفُ لَهُمْ وَلَهُمْ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ الحديد 18.	إنفاق المال في سبيل نفع الآخرين.
قال تعالى: ﴿وَيَطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا﴾ الإنسان 8.	إطعام الطعام للمحتاج.
قال رسول الله ﷺ: (تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ) رواه الترمذي.	الابتسام في وجه الآخرين صدقة.
قال رسول الله ﷺ: (وَإِمَاطَتُكَ الْحَجَرَ وَالشُّوكَةَ وَالْعِظْمَ عَنِ الطَّرِيقِ لَكَ صَدَقَةٌ) رواه الترمذي.	إمطة الأذى عن الطريق.
قال تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ البقرة 280.	إمهال المعسر في السداد أو سداد الدين بدلا منه.
قال رسول الله ﷺ (الرَّجُلُ إِذَا أَنْفَقَ النَّفَقَةَ عَلَى أَهْلِهِ يَحْتَسِبُهَا كَأَنَّهُ لَهُ صَدَقَةٌ) رواه البخاري ومسلم.	النفقة على الأهل.

ثم ينتقل لفقرة أبحث وأعدّد: فضائل أخرى للصدقة: إجابة النشاط:

◀ الصدقة أكبر برهان على التقوى. قال تعالى: ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: 92]
◀ الصدقة على ذي الرّحم صدقتان.
◀ الصدقة تدفع البلاء عن المسلم.
◀ الصدقة بركة للمال والعبء.

ثمّ ينتقل المعلم بطلابه لإستراتيجية التعلم التعاوني بطرح نشاط فقرة:

◀ **أتعاون وأناقش:** أثر الصدقة على العلاقات بين الناس:

▲ تزيد المحبة، والثوادة، والتعاطف بين الناس، وتبعد الحسد عن الغني، وتجبر خاطر الفقير، وتفرّج كربه. وأي إجابة صحيحة.

2- العفو عن المسيء:

◀ ثم ينتقل المعلم للعنوان الفرعي الثاني من على السبورة، ويبيّن لهم أنّ العفو خُلِقَ حضاريّاً لا يقدر عليه إلا مؤمن صادق الإيمان وقوي الإرادة، مذكراً إياهم بقصة النبي ﷺ وموقفه مع قريش يوم الفتح الأعظم فتح مكة. لينتقل بهم إلى نشاط الفقرة:

◀ **أقرأ وأصنّف:** الحالات التالية كما في الجدول التالي:

الحالة	عفو	عقوبة
تصرّف ولده تصرّفًا سيئًا، فعاقبه بما يصلح حاله.		✓
أساء إليك زميلك إساءة، فتجاوزت عنها، ولم تردّها له.	✓	
نسي المحاسب أن يعيد ما تبقى من المال، فقال المشتري: لا عليك.	✓	

◀ **أفكر وأتحدث:**

▲ عن موقف حدث لي عفوئ فيه عنم أخطأ في حقي، مبيّنًا نتيجة تصرّفِي.

▲ يترك للطالب التعبير عن ذلك بقصة يرويها، ثم يكتبها، ويذكرهم المعلم بضرورة الصدق فيما يكتبون.

3- التواضع مع الناس:

◀ ثم ينتقل المعلم للعنوان الفرعي الثاني من على السبورة، ويبيّن لهم أنّ التواضع صفة يحبّها الله تعالى، ثم يعرّج إلى معناها، لينتقل بهم إلى نشاط فقرة: أفكر وأقيم: الحالات التالية كما في الجدول:

الحالة	متواضع	غير متواضع
يرفض الجلوس مع زميله الفقير.		✓
امرأة تترفّع أن تأكل مع من تقوم بخدمتها.		✓
يجب ارتداء الملابس الجميلة.	✓	
فتاة تكره أن تلمسها إحدى صديقاتها لغلاء عباؤها.		✓

◀ أفكر وأستنتج: أتر التواضع كما في الجدول التالي:

وجه المقارنة	التواضع
المعنى	ضد التعالي؛ أي أن ترى نفسك أصغر الناس وأبسطهم.
أثره على الفرد	يرفع مقام الفرد، ويزيد احترام ومحبة الناس له.
أثره على المجتمع	يزيد أواصر المحبة والألفة بين أفرادها، ويقوي روابطه الاجتماعية.
عاقبته	رضا الله تعالى وقربه منه والثواب العظيم.

◀ أنظّم مفاهيمي:

✎ في ختام الدرس يقدم الطالب ملخصًا لما تعلمه من خلال منظم التفكير المقدم، ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ أضع بصمتي:

✎ يوجه المعلم طلبته إلى تمثّل الصفات الحميدة الثلاث الواردة في الحديث قولاً وفعلاً.

أنشطة الطالب:

ينفذ المعلم أنشطة الطالب بعد أن يوضح لهم طريقة التعامل معها، ويحرص على متابعتهم.

◀ أجيب بمفردتي:

▶ يتابع المعلم هذا النشاط مع الطلاب، ويعتبره تقويماً مبدئياً، أو نشاطاً ختامياً، ولا بد أن يحرص المعلم على متابعته، ويقدم المساندة لمن يحتاج من الطلبة.

▶ عرّف بأسلوبك مع التمثيل لما يأتي:

◆ (يقبل المعلم أيّ إجابة من الطالب تعبّر عن المعنى تشجيعاً لهم على التعلم الذاتي)

المفهوم	التعريف	المثال
الصدقة	هي كل عطاء وبذل للمال أو الطعام وغيره تقرّباً لله.	إطعام جائع / التبرع في وجه الناس.
العفو	هو مسامحة المخطئ في حقه.	تعفو عمّن شتمك دون سبب.
التواضع	إظهار اللين والرحمة في التعامل مع الناس.	أجلس مع العمال وأسألهم عن حالهم.

2_ بم تردّ من الحديث الشريف على الأقوال الآتية:

▶ يؤدي التواضع إلى الذل والهوان.

◆ قال ﷺ: (وَمَا تَوَاضَعُ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ اللَّهُ).

▶ تنقص الصدقة المال، وتجلب الفقر.

▶ قال ﷺ: (مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ).

3- خاصم رجل الأحنف بن قيس رضي الله عنه، وقال: لئن قلت واحدة لتسمعنّ عشرًا، فقال الأحنف: إن قلت عشرًا لم تسمع واحدة.

▶ ما الخلق الذي اتّصف به الأحنف بن قيس رضي الله عنه في ضوء فهمك للموقف السابق؟

◆ الحلم والعفو.

◀ **أثري خبراتي:** نشاط لا صفيّ يعتبره المعلم واجباً بيتياً ليحثّ الطالب على البحث والمتابعة والكتابة.

◀ **أقيم ذاتي:**

✦ يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي وما له من فوائد على الطالب.

✦ يذكّرهم بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وواجب المسلم في تحري الصدق مع الله ثم مع نفسه.

✦ يخبر الطلاب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ بل يعكس هذا النشاط صدق الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب.

✦ يتابع المعلم المتعلمين، ويسعى من خلال إجاباتهم إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

أنا متسامح



عدد الحصص

3



المحور

قيم الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يشرح مفهوم التسامح.
- ◀ يوضح أثر التسامح في حضارة الدول.
- ◀ يستنتج جوانب التسامح مع الآخرين.
- ◀ يذكر الأسباب المعينة على التسامح مع الآخرين.
- ◀ يستنبط فوائد التسامح للفرد والمجتمع.

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية (عقلية - حركية)	جوانب وجدانية (قيم واتجاهات)
توضيح مفهوم التسامح في الإسلام.	« تلاوة الشواهد القرآنية تلاوة سليمة مجوَّدة.	« التسامح.
شرح صور التسامح.	« استنتاج الحكمة من خلق الله تعالى الناس شعوباً وقبائل مختلفة.	« التراحم.
ذكر نماذج للتسامح.	« نقد بعض التصرفات مع بيان السبب.	« التعاون.
بيان جهود الإمارات في تعميق مفهوم التسامح والتواصل الحضاري.	« استنباط كيفية البر بغير المسلمين من الأدلة القرآنية.	« التكافل.
توضيح ثمار التسامح.	« إصدار حكم على بعض التصرفات.	« المواطنة.
بيان للوسائل المعينة على التسامح.	« البحث عن نماذج أخرى لتسامح الرسول ﷺ مع الآخرين.	
	« التدليل على سماحة الإسلام ونبذ العنف والكرهية.	
	« بيان الأهداف التي تسعى لها دولة الإمارات؛ من إصدارها لقانون مكافحة التمييز والكرهية، وتعيينها وزيرة للتسامح.	
	« البحث عن المبادرات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله- لتعزيز مفهوم التسامح.	
	« ذكر فوائد أخرى للتسامح.	
	« تعداد وسائل أخرى تعين على التسامح.	

الوسائل التعليمية:

الاستخدام	الوسيلة التعليمية
« تفعيل الأنشطة الصفية أثناء الموقف التعليمي.	الكتاب المدرسي
« لرصد إجابات الطلاب أثناء مناقشتهم، لعرض مخططات فارغة.	سبورة إلكترونية أو جدارية
« نواتج التعلم - بعض الأنشطة - الصور - فيديو.	جهاز العرض
« لتفعيل التعلم التعاوني بحيث تُوزَّع ورقة عمل واحدة لكل مجموعة.	أوراق عمل
« من أجل توجيه الطلاب لتلخيص بعض الفقرات أو الأفكار من خلال الرسم.	أوراق مع ألوان

خطوات تنفيذ الدرس

التهيئة للدرس:

في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيههم لقراءة الحديث الوارد تحت الصور، ثم اطرح عليهم التساؤل الموجود في الكتاب، ثم نفذ معهم إستراتيجية التعلم بالأقران بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل الثنائي على إجابة التساؤل. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم..

إجابة النشاط:

سُئِلَتِ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ خُلُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَتْ: (لَمْ يَكُنْ فَاحِشًا وَلَا مُتَفَحِّشًا وَلَا صَخَّابًا فِي الْأَسْوَاقِ، وَلَا يَجْزِي بِالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةَ وَلَكِنْ يَعْفُو وَيَصْفَحُ) (رواه الترمذي).

أحلل وأستنتج:

صفة قول رسول الله ﷺ في خطابه للناس.

لین القول، يختار أطيب الكلام وأحسنه، ويتعد عن الكلام الفاحش.

أسلوبه ﷺ في التعامل مع الباعة في الأسواق.

هينًا لئلا يرفع صوته في الأسواق، ولا يُكثر من الجدل مع الباعة.

كيفية تعامله ﷺ مع من أساء إليه.

يعفو ويصفح عن الآخرين.

أثر التحلي بقيم التسامح هذه في التعامل بين الناس جميعًا على اختلاف دياناتهم وأعراقهم وجنسياتهم ولغاتهم.

يؤلف بين القلوب، فيترابط المجتمع وينمو ويتطور.

ثم اسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم ثم اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، واطلب منهم التأمل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة التقويم الذاتي.

أستخدم مهاراتي لأتعلم:

وجّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (مفهوم التسامح في الإسلام)، ثم اطلب منهم العمل ضمن مجموعات باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق لمعالجة النشاط الوارد تحت (أتدبر وأستنتج)، ثم استمع لإجاباتهم وناقشهم جميعًا، وحفّز عمل الطلاب.

إجابة النشاط:

◀ أتدبر وأستنتج:

✎ قال تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (سورة الحجرات: 13).

✎ العلاقة التي تربط بين المسلم والآخرين.

♦ الأخوة الإنسانية، فالكل من ذرية آدم -عليه السلام.

✎ الحكمة من خلق الله تعالى الناس من نفس واحدة، وجعلهم شعوباً وقبائل.

♦ ليتعارفوا ويتعايشوا معاً؛ فيخدم بعضهم بعضاً، ويتكاملوا في أداء الأدوار المكلفين بها، فتتآلف المجتمعات، ويعم السلام العالم.

وَجَّه الطلاب إلى الكتاب المدرسي لقراءة الفقرة (صور التسامح) **قراءة جهرية**، واطلب منهم تلخيصها في خريطة ذهنية من تصميمهم، وعرضها على زملائهم، ثم وجههم لمعالجة الأنشطة (أنقد وأعلل - أتعاون وأستنبط) باستخدام إستراتيجية **الرؤوس المرقمة** بحيث تطلب من كل مجموعة من الطلاب الذين يحملون نفس الرقم الاجتماع ومناقشة الأسئلة، ثم ناقشهم ودون أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

الهدف من النشاط: توجيه الطالب لنقد المواقف مع بيان السبب، فهنا يُفَضَّل إعطاء الطالب الفرصة الكافية للتعبير عن رأيه بطلاقة.

◀ أنقد وأعلل:

✎ تسيء معاملة من يقوم بخدمتهم في المنزل.

✎ **تصرف غير صحيح، ولا يليق بالمسلم، فقد حث الإسلام على الإحسان للناس جميعاً.**

✎ يقابل إساءة زميله بالعفو والصفح.

✎ **تصرف يدل على التسامح؛ فالعفو من صور التسامح التي حث عليها الإسلام.**

✎ يكتفي بالتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع أقاربه للسؤال عن حالهم.

✎ هذا غير صحيح إلا إذا كان بعيداً عنهم، كأن يكون خارج البلاد. فالتواصل مع الأقارب لا يكون بالسؤال عن حالهم فقط.

✎ يرمي البضاعة في وجه البائع ويتلفظ عليه بألفاظ سيئة؛ لأنه يرى أنها غالية الثمن.

✎ **تصرف غير صحيح، ولا يليق بالمسلم؛ فقد نهى الإسلام عن الشدة مع الناس، وأمر بالرفق. وكان رسول الله ﷺ مثلاً في حسن التعامل مع الناس في كل مكان.**

◀ أتعاون وأستنبط:

♣ من الآيات الكريمة كيفية البر بغير المسلمين.

البر بغير المسلمين	الآيات الكريمة
دعوتهم إلى الإسلام بالحكمة والموعظة ومجادلتهم بالتي هي أحسن.	قَالَ تَعَالَى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْ لَهُمُ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ (النحل: 125).
عدم الإساءة لهم بالقول كالسب والشتم.	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَسُبُّوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَسُبُّوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ (الأنعام: 108)
عدم إجبارهم على الدخول في الإسلام.	قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ (البقرة: 256)
العدل في معاملتهم، وفي القضاء، وفي إعطائهم حقوقهم كاملة كجزء من المجتمع.	قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ آلَا تَعَدَّلُوا أَعَدَّلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ (المائدة: 8)

♣ وجّه الطلبة للعمل بشكل ثنائي للإجابة على نشاط (أفكر وأصدر حكماً)، ثم ناقشهم في الإجابة.

الهدف من النشاط: هو توجيه الطلبة للتعبير عن رأيهم بطلاقة؛ ليُظهروا كيفية تطبيقهم لما تم توضيحه في صور التسامح، لذا لابد من إعطاء الطلبة الفرصة الكاملة للتعبير عن رأيهم، مع التذليل على ذلك.

◀ أفكر وأصدر حكماً:

♣ زيارة جاري غير المسلم، للسؤال عنه.

يجوز له ذلك؛ لما في ذلك الرحمة والإنسانية والتواصل الذي يحث عليه الإسلام.

الإساءة لغير المسلمين بالفعل والقول.

لا يجوز؛ فقد نهى الإسلام عن الإساءة للآخرين بالقول أو الفعل؛ لما في ذلك من زرع للعداوة بين الناس، وتشتيت شملهم.

♣ اطلب من أحد الطلاب أن يقرأ الفقرة الواردة في الكتاب (من نماذج التسامح) **قراءة جهرية**، ثم ناقشهم فيها، ووجههم للإجابة عن الأنشطة باستخدام **إستراتيجية التعلم بالأقران** بحيث تطرح التساؤل، ثم توجههم للعمل بشكل ثنائي على إجابة التساؤل من خلال **توظيف إستراتيجية العصف الذهني**. وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم، ثم وجههم للإجابة عن السؤال الثاني بنفس الطريقة.

◀ أبحث واكتب:

عن نماذج أخرى لتسامح الرسول ﷺ مع الآخرين.

▲ ملاحظة: هناك نماذج كثيرة في تسامحه مع من يقوم بخدمته، ومع أهله، ومع غير المسلمين فقد كان يحترم الجميع، ويعدل في القضاء بينهم، فالبحث يمكن أن يُعرض فيه أكثر من نموذج يصل إليه الطلبة بالبحث في داخل غرفة الصف أو المصادر.

إجابات الأنشطة:

◀ أعاون وأطبق:

▲ بالتعاون مع مجموعتي أبين كيف أتمثل خُلق التسامح مع كل مما يلي:

الهدف من النشاط: توجيه الطالب لتفعيل ما تعلمه بشكل عملي؛ وذلك من خلال التعبير عما يمكنه فعله مع الشخصيات التالية، بحيث يتمثل خلق التسامح عملياً، لذا لا بد من إعطائه الفرصة الكافية للتفكير والتعبير عن رأيه، واستمع لأكبر قدر ممكن لكل نقطة حتى تعم الفائدة للجميع.

معلمي: أحترمه، وأحسن له بالقول والعمل.... إلخ.	جاري غير المسلم: أحسن له القول، فأتلطف به، وأسأل عن حاله، وأساعده إن احتاج... إلخ.
أسرتي: أحبهم، وأطيع والدي، وأصل أرحامي،.... إلخ.	عامل النظافة غير المسلم: أحسن معاملته، وأبتسم في وجهه.. إلخ.
زميلي: أحترمه، وأقدّره، وأعاون معه، أسامحه إن أخطأ في حقي.... إلخ.	السائحين في بلدي: أتلف في معاملتهم بالقول والعمل، وأرحب بهم في بلدي، وأساعدهم إن احتاجوا.... إلخ.

▲ ملاحظة: يقوم المعلم بتوجيه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

◀ **أفكر وأدلل:** بالحجة على سماحة الإسلام ونبذة للعنف والكراهية.

▲ الإسلام يدعو لحسن التعامل مع الجميع من منطلق أن الكل أخوة في الإنسانية، وحث على ذلك في كثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، وضرب رسولنا ﷺ المثل في التسامح مع جميع فئات المجتمع، وكذلك الصحابة الكرام -رضي الله عنهم- كما حذّر من العنف والشدة في التعامل مع الآخرين... إلخ.

▲ وجّه الطلبة لقراءة فقرة (الإمارات رمز للتواصل الحضاري) قراءة صامتة، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجّههم للإجابة عن الأنشطة التالية للفقرة باستخدام إستراتيجية أبحث عن صديق، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ **أتأمل وأعبر:** عن كل مما يلي:

▲ محتوى الصورة.

توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية خلال لقاء الأخوة الإنسانية الذي احتضنته أبوظبي في عام 2019م (عام التسامح).

▲ أهمية الوثيقة التي تمّ اعتمادها ونشرها من خلال اللقاء الواضح في الصورة.

تؤكد الوثيقة للعالم من الإمارات على ضرورة نشر قيم التسامح والسلام في المجتمعات العالمية امتثالاً لقيم التسامح الذي يحثنا عليها الدين الإسلامي.

◀ **أناقش وأبين:** الأهداف التي تسعى لها دولة الإمارات العربية المتحدة مما يلي:

▲ إصدارها لقانون مكافحة التمييز والكراهية.

سعيًا منها لتعميق مفهوم التسامح في المجتمع، ومحافظةً على تلاحم المجتمع، وترابطه، وبناء علاقات وطيدة مع دول العالم... إلخ.

▲ إنشائها وزارةً للتسامح والتعايش.

دعماً لقيم التسامح التي تسعى الدولة لتعميقها على المستويين المحلي والعالمي، ونشرًا للسعادة وتحقيقًا للتعايش والسلام.

▲ ملاحظة: يقوم المعلم بتوجيه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

◀ **أتعاون وأبحث:** عن المبادرات التي أطلقها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم -رعاه الله- لتعزيز مفهوم التسامح في المجتمع.

▲ إنشاء المعهد الدولي للتسامح، أسس جائزة محمد بن راشد للتسامح.

▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (ثمار التسامح مع الآخرين) **قراءة جهرية**، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه وناقشهم فيه، ثم وجّههم للعمل الثنائي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة، وأعطهم الوقت الكافي لإضافة أكبر قدر ممكن من الإجابات، ثم ناقشهم ودوّن أهم النقاط على السبورة.

إجابة النشاط:

الهدف من النشاط: تنمية طلاقة التفكير عند الطالب مع تعميق أهمية قيمة التسامح، لذا اترك الوقت الكافي للطلبة لذكر أكبر قدر ممكن لكل نقطة حتى تعم الفائدة للجميع.

◀ **أفكر وأضيف:** فوائد أخرى للتسامح بين الناس.

♣ التعاون بين الشعوب، السعادة للفرد والمجتمع، تلاحم المجتمع وتربطه.... إلخ.

♦ وجه الطلبة لقراءة فقرة (من الوسائل التي تعين على التسامح) **قراءة صامتة**، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجههم للإجابة عن النشاطين التاليين للفقرة باستخدام إستراتيجية **أبحث عن صديق**، ثم ناقشهم في الإجابات.

الهدف من النشاط: تنمية طلاقة التفكير عند الطالب مع تعميق أهمية قيمة التسامح، لذا اترك الوقت الكافي للطلبة لذكر أكبر قدر ممكن لكل نقطة حتى تعم الفائدة للجميع.

◀ **أتعاون وأعد:** وسائل أخرى تعين على التسامح.

♣ يتذكر أصل خلقه، وأن جميع الناس أخوة من ذرية آدم عليه السلام- يتدبر آيات القرآن الكريم التي تدعو للرفق والرحمة واللين مع الآخرين- يتذكر ما للتسامح من ثمرات، وما للعنف والتشدد من مضارّ.... إلخ.

♣ **أنظم مفاهيمي:**

♣ في ختام الدرس قدّم ملخصًا لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

◀ **أضع بصمتي:** وجه الطلاب لقراءة النشاط، والإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج؛ بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا.. حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

◀ أجيب بمفردتي:

▶ ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

◀ أثري خبراتي: يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لاصفية.

▶ **أقيم ذاتي:** يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمره العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه. يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ التقويم:

▶ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ لقياس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

▶ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

غزوة بدر الكبرى



عدد الحصص

2



المحور

السيرة النبوية



المجال

السيرة النبوية والشخصيات

نواتج التعلّم



يُتَوَقَّع من المتعلم في نهاية الدرس أن:

- ◀ يبين أسباب الغزوة .
- ◀ يذكر أحداث غزوة بدر .
- ◀ يوضح تسامح الإسلام .
- ◀ يستنتج أهمية الحوار البناء .
- ◀ يعبر عن أهمية البناء الحضاري .

جوانب التعلم المتضمنة في الدرس:

جوانب معرفية	جوانب مهارية وعقلية	جوانب وجدانية
الإسلام يدعو إلى السلم.	« تلاوة الآيات القرآنية تلاوة سليمة مجوَّدة.	« التشبع بالقيم الأخلاقية.
رفض العدوان على الآخرين.	« التعبير عن أهمية السلم في حياة الإنسان. « تعليل تسمية غزوة بدر بالفرقان.	« طاعة الله ورسوله، والإخلاص للوطن، والولاء لولاة الأمور.
الإسلام دين تسامح وحوار وإقناع.	« استنتاج أسباب النصر من الآيات الكريمة. « التعبير عن ثقة الفرد بالقائد.	« التمكن من فنون الدفاع عن الوطن.
ضرورة الاستعانة بخبرة الآخرين.	« تعليل عفو المسلمين عن أسرى بدر وإطلاق سراحهم. « استنباط الحكمة من فداء أسرى بدر بتعليم الناس القراءة والكتابة.	« محبة الناس تحمي الوطن من الفتن، وتقي الكون من الدمار.

الوسائل التعليمية:

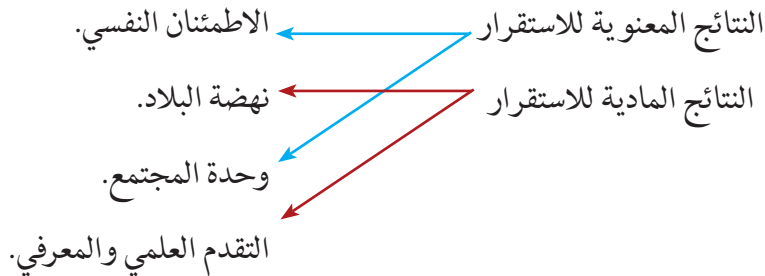
الوسيلة التعليمية	الاستخدام
الكتاب المدرسي	« قراءة النصوص، والإجابة عن الأسئلة، وتفعيل الأنشطة الصفيّة.
السبورة	« تدوين الإجابات، والبيانات، والمعاني المستفادة من الصور.
أجهزة مساعدة	« صور، جهاز عرض.

خطوات تنفيذ الدرس

- ▲ في بداية الدرس قم بتهيئة طلابك لموضوع الدرس بتوجيه الطلاب لقراءة فقرة (أبادر لأتعلم)، ثم نفذ معهم إستراتيجية **التعلم بالأقران**، وحاول أن تشجع كل طالب على طرح أفكاره، ولا تستعجل الحكم على أي فكرة من الأفكار المطروحة من قبل أحدهم، استمع لإجاباتهم مع تعزيز استجاباتهم.
 - ▲ **أفكر وأعبر**: عن أهمية السلم في سعادة الإنسان.
 - ▲ تتوفر له سبل الحصول على الرزق.
 - ▲ يطمئن على نفسه وأهله، ويشعر بالأمن والاستقرار.
 - ▲ يعمل بجد واجتهاد ليساهم في رفعة وطنه، ويتحقق له سبل الرفاهية.
- ثم أسألهم ما الذي تريدون معرفته عن هذا الموضوع، واستمع لإجاباتهم، ثم اعرض لهم (هذا الدرس يعلمني) باستخدام جهاز Data show projector، واطلب منهم التأمّل فيها، وفي ذلك تدريب لهم على مهارة **التقويم الذاتي**.

أستخدم مهاراتي لأتعلم

- ▲ اطلب منهم قراءة الفقرة الواردة في الكتاب (المدينة آمنة مستقرة) **قراءة جهريّة**، وتلخيص ما تمت قراءته في نقاط، ثم استمع لما تم تلخيصه، وناقشهم فيه، ثم وجههم للعمل الفردي من أجل معالجة النشاط الوارد تحت الفقرة.
- ▲ **أستقصي وأربط**:



- ▲ وجه الطلبة لقراءة فقرة (مقدمات الغزوة - التعريف بالغزوة) **قراءة صامتة**، واطلب من أحدهم تلخيصها، ثم وجههم للإجابة عن الأنشطة التالية للفقرة باستخدام إستراتيجية **أبحث عن صديق**، ثم ناقشهم في الإجابات.

◀ أفهم وأكمل:

الفريقان	أهل المدينة	قريش
المكان	قرب بئر بدر بين مكة والمدينة.	
الزمان	17 رمضان 2 للهجرة.	
الهدف	الدفاع عن الوطن من اعتداء المشركين.	معرفة قريش بخبر تتبّع المسلمين لأخبار قافلة قريش. ملاحقة المسلمين في المدينة والقضاء عليهم.
العدد	314 مقاتلاً	ألف مقاتل
العتاد	ضعيف	قويّ
نتيجة الغزوة	انتصار المسلمين	هزيمة قريش

◀ أتلو وأعلل:

♣ سبب تسمية غزوة بدر في القرآن بيوم الفرقان، قال تعالى: ﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقِي الْأَجْمَعَانِ ﴾ [الأنفال: 41].

♣ فرّق فيه الله بين الحق - وهم أهل المدينة- وبين أهل الباطل والعدوان - وهم أهل قريش.

♣ وجّه الطلبة للعمل على إجابة نشاط (أتلو وأحدد) باستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني، ثم ناقشهم في الإجابة.

♣ أتلو وأحدد: من الآيات الكريمة التالية ما يدل على ما يأتي:

♣ ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ ﴾ [آل عمران: 123].

♣ ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُم بِآلِفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ ﴾ [الأنفال: 9].

♣ ﴿ وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَخَطِفَكُمْ النَّاسُ فَيَأْخُذَكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ ﴾ [الأنفال: 26].

♣ يؤيد الله تعالى عباده المؤمنين بالنصر.

♦ تأييد الله تعالى لأهل المدينة بالنصر على قريش بالرغم من قلة عددهم.

♣ أسباب النصر.

♦ الدعاء والاستعانة بالله تعالى، تأييد الله تعالى لأهل الحق بالنصر.

وجّه الطلبة لقراءة فقرة (الثقة في القيادة) **قراءة صامتة**، ثم اطلب من أحدهم تلخيص ما قرأ، وبعد ذلك اطلب منهم الإجابة على النشاط من خلال **التعلم بالأقران**، وثم ناقشهم في الإجابة.

الهدف من النشاط: تنمية طلاقة التفكير عند الطالب مع تعميق أهمية الثقة في القيادة، لذا اترك الوقت الكافي للطلبة لذكر أكبر قدر ممكن لكل نقطة حتى تعم الفائدة للجميع، فالإجابة المكتوبة تمثل نموذجاً قد يذكر الطلبة بنماذج أكثر.

◀ **أتعاون وأعبر**: عن ثقتي بنماذج الاقتداء الآتية:

التعبير	نماذج الاقتداء
أثق بحكام دولتي، وأستجيب لأوامرهم، وما يصدرونه من قرارات.	الحاكم
أثق بمدير مدرستي، فألتزم بلوائح المدرسة وقوانينها، وبما يأمرنا به المعلم.	مدير المدرسة
أثق بمعلمي؛ فأحترمه، وأقّدره، وأستفسر منه عما أريد من معلومات...إلخ.	المعلم
أثق بأفراد أسرتي؛ فأحبهم، وأحسن إليهم، وأتعاون معهم، وأستجيب لأوامر والدي، وأستشير من يكبرني سنّاً...إلخ.	الأسرة

وجّه الطلبة للعمل لقراءة فقرة (مكانة الشهيد في الإسلام) **قراءة جهريّة**، واطلب من أحدهم تلخيصها، وبعد ذلك كلّفهم بالإجابة على النشاط باستخدام **إستراتيجية التعلم التعاوني**، ثم ناقشهم في الإجابة.

ملاحظة: يقوم المعلم بتوجيه الطالب للبحث داخل الفصل الدراسي أو غرفة المصادر، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة له.

◀ **أبحث وأذكر**:

🌟 يوم ذكرى الشهيد في دولة الإمارات العربية المتحدة.

يوم 11 / 30 من كل عام.

🌟 مظاهر تكريم القيادة الرشيدة بدولة الإمارات العربية المتحدة لشهداء الوطن.

تخليد ذكرى الشهداء وأمجادهم من خلال: إطلاق أسمائهم على بعض المنجزات الحضارية؛ كالمساجد والشوارع، وتدوين أسمائهم في ألواح في واحة الكرامة، وإحياء ذكراهم في يوم الشهيد، وذكر منجزاتهم في مناهج الدولة...إلخ.

🌟 مظاهر عناية الدولة بأسر شهداء الوطن.

مساندتهم في العزاء، وتكريم أمهات الشهداء، تأسيس مؤسسة لرعاية شؤون أسر الشهداء للإشراف على متابعة أحوالهم وتقديم كل ما يحتاجونه...إلخ.

✦ وجّه الطلبة لقراءة فقرة (أخلاقيات التعامل مع الآخرين) **قراءة جهرية**، ووجههم **للعمل الفردي** لإجابة النشاط، ثم ناقشهم في الإجابة.

✦ **أفكر وأعلل: ما يأتي:**

✦ **إطلاق سراح الأسرى.**

✦ اكتساب ثقة الأسير، وتوفير الأمن الداخلي والخارجي.

✦ **فداء الأسرى بتعليم المسلمين القراءة والكتابة.**

✦ تثقيف الناس، وتعليمهم، ومحو الأمية والجهالة.

✦ **أنظّم مفاهيمي:**

✦ في ختام الدرس قدّم ملخصاً لما تعلّمه الطالب من خلال منظم التفكير المقدم. ويُعتبر هذا المنظم بمثابة غلق للدرس.

✦ **أضع بصمتي:** وجّه الطلاب لقراءة النشاط، و الإجابة عليه، ثم ناقشهم فيه باستخدام إستراتيجية كرة الثلج بحيث تكتب كل مجموعة فكرة، ثم ترمي بها لمجموعة أخرى لتضيف عليها، وهكذا... حتى تصبح عندك عبارات مختلفة بعدد المجموعات.

أنشطة الطالب:

أجيب بمفردتي:

ينفذ المعلم الأنشطة مع الطلاب بعد توضيح طريقة العمل فيها، ويحرص على متابعتهم أثناء ذلك، وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها منهم.

أجيب بمفردتي

أ- للسلم بين الشعوب فوائد عديدة، اذكر ثلاثاً منها.

الاستقرار والأمن بين الشعوب.

حماية النفس البشرية.

حماية الكون من الدمار.

ب- الدفاع عن الوطن واجب مقدّس. اذكر مثلاً عملياً من حياة النبي -صلى الله عليه وسلم- على ذلك.

بمشاركته في الغزوات للدفاع عن المدينة، ومن خلال أحاديثه التي تبين فضل المقاتلين دفاعاً عن وطنهم، وفضل الشهداء الذين ماتوا دفاعاً عن الوطن.

ج- أحدد أحداث غزوة بدر.

المكان	قرب بئر بدر بين مكة والمدينة.
الزمان	17 من رمضان.
الفریقان	أهل المدينة/ مشركو قريش.
النتائج	انتصار المسلمين.
العبرة	الدفاع عن الوطن واجب مقدّس / قوة العزيمة يعقبها نصر مبین.

◀ **أثري خبراتي:** يوجه الطلبة للإجابة على النشاط كمهمة لا صفة.

◀ **أقيم ذاتي:** يوجه المعلم المتعلمين في هذا النشاط إلى مهارة التقييم الذاتي، ويربط ذلك بمبدأ المحاسبة الذاتية في الإسلام، وأن ثمره العلم تكون بالعمل به، وإذا كان مستوى التحقق متوسطاً أو جيداً، فكيف أستطيع الوصول للمستوى المتميز؟

◀ ويخبر الطالب أن هذا النشاط ليس عليه درجة أو تقييم من قبل الآخرين؛ حتى يتعلم المصادقية مع نفسه.

◀ يعكس هذا النشاط الجوانب التطبيقية والعملية في حياة الطالب، فينبغي للمعلم أن يتابع المتعلمين في هذا النشاط، ويسعى من خلاله إلى تغيير سلوكياتهم إلى الأفضل والأحسن.

◀ **التقويم:**

✦ يطرح المعلم أسئلة متنوعة بعد كل تعلم يتم تنفيذه من خلال الأنشطة؛ ليقاس أثر التعلم لدى الطلاب، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

✦ ينوع المعلم في أدوات التقويم التي يستخدمها حسب نواتج التعلم المراد قياسها.

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



800511115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.