



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021 - 2022

الدّراسات الاجتماعية والتّربية الوطنيّة

دليل المعلّم



زايد والتراث

الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية

دليل المعلم
الصف الرابع

المجلد الثاني





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية
ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد مُلتقى قدوةً أكتوبر - 2017م



زُملائي المعلمين والمُعلماتِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،،،

كَمْ مَرَّةٍ حَاولْتُمْ فِعَلَ شَيْءٍ فِي جِهَازِ البَيْتِ وَاسْتَعَنْتُمْ بِأَطفَالِكُمْ؟ كَمْ مَرَّةٍ سَاعَدْتُمْ أبنائَكُمْ عَلى تَعَلُّمِ مَهارةٍ جَدِيدَةٍ فِي هِوَاتِفِكُمُ الذِّكِيَّةِ؟ وَمَتَى كانَتْ آخِرُ مَرَّةٍ شَعَرْتُمْ بِأنَّكُمْ فُتمُّمْتُمْ تَعَلِيمَ أبنائِكُمْ شَيْئاً جَدِيداً فِي الحَيَاةِ؟ «إنَّهُمْ يَعرفُونَ كُلَّ شَيْءٍ» أَغلبنا سَيَسْتخدِمُ هَذِهِ الإِجابةَ، لِكِنِّها لَيْسَتْ مَرَحَةً. هُمْ فِعْلاً يَعرفُونَ أَشياءَ كَثيرةً.

فَهذا العَصْرُ الَّذِي نَعيشُهُ يَخْتلِفُ عَن كُلِّ ما عَرَفْتَهُ البَشَرِيَّةُ مِن قَبْلُ... إِنَّهُ عَصْرٌ انْتَهَتْ وَسَتَنْتَهِى فِيهِ مَفاهِيمُ تَرَسَّخَتْ فِي حَيَاةِ البَشَرِيَّةِ مُنْذُ آلافِ السَّنِينَ، وَبَدَأَتْ مَفاهِيمُ جَدِيدَةٌ بالبُزوغِ، فَمَنْ كانَ يَعتقدُ بأنَّ الرِّسائِلَ الوَرَقِيَّةَ سَتَنْتَهِى لِصالِحِ الإِلِكْترُونِيَّةِ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأنَّهُ سَيَتَسَوَّقُ وَيَشْتَرِي ما يُريدُ مِن خِلالِ هاتِفِ صَغيرٍ؟ وَمَنْ كانَ يَظُنُّ بِأنَّ العُمْلَةَ الإِلِكْترُونِيَّةَ سَتَحُلُّ مَحَلَّ الوَرَقِيَّةِ؟ وَالقادِمُ أَكْثَرُ تَحَدِّياً، وَالتَّعَلِيمُ لَيْسَ بَعِيداً عَن هَذِهِ المُتَغَيِّراتِ الهائِلَةِ. فَنحنُ عَلى عَتَباتِ عَصْرِ جَدِيدٍ، سَيَتَغَيَّرُ فِيهِ مَفهُومُ التَّعَلِيمِ، وَالمُعَلِّمُ، وَالمَدْرَسَةُ. فَالتَّعَلِيمُ لَنْ يَكُونَ مِن خِلالِ المَنهَجِ، بَلْ مِن خِلالِ التَّجارِبِ، بِحيثُ سَيَكُونُ البَيْتُ لِلقِراءةِ وَالاطِّلاعِ، وَالمَدْرَسَةُ لِتَطبيقِ ما تَعَلَّمَهُ الطَّالِبُ بِشَكْلِ عَمَلِيٍّ. وَسَيَقْضِي الطَّالِبُ ثَلاثاً أَوْ أربَعاً ساعَاتٍ فَقطُ فِي المَدْرَسَةِ، الَّتِي سَتَتَحَوَّلُ مِن مَبْنىٍّ مَلِيٍّ بِفِصُولٍ لِلتَّدرِيسِ إِلى مَكانٍ مَلِيٍّ بِالمَرافِقِ المُخْتلِفَةِ لِكَي يُمَارِسَ فِيها الطَّالِبُ أَنشِطَتَهُمُ التَّعَلِيمِيَّةَ، وَسَيَنْتَهِى الحِفظُ فِي عَصْرِ (غوغل وَويكيبيديا) وَالهِوَاتِفِ الذِّكِيَّةِ. وَسَتَدوَّبُ المَناهِجُ تَدريجياً فِي (يوتيوب، وَأَكاديميَّةِ خان) وَتَطبيقَاتِ الهِوَاتِفِ الذِّكِيَّةِ المُتَخَصِّصَةِ فِي المَعْرِفَةِ وَالتَّعَلِيمِ. أَعرفُ أَنَّ

مِنْ بَيْنِكُمْ مَنْ يَتَسَاءَلُ الْآنَ: «وَكَيْفَ سَيَتَعَلَّمُ الطَّلَبَةُ؟ وَمَاذَا سَيَتَعَلَّمُونَ؟» أَبَشِّرُكُمْ، عِيَالِنَا الْيَوْمَ يَعْرِفُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، وَيَفْهَمُونَ أَكْثَرَ مِنَّا... لَيْسَ أَكْثَرَ مِنَّا عِنْدَمَا كُنَّا فِي سِنِّهِمْ، بَلْ أَكْثَرَ مِنَّا الْآنَ !

في ظلِّ هذه المتغيرات الهائلة التي صارت واقعا حولنا، سُؤالي لكم هو: ما دور المعلم؟ حتى نجيب عن هذا السؤال علينا أن نكون واقعيين ونبتعد عن العاطفة قليلا، ونعترف أن المعلم سيفقد دوره لصالح التكنولوجيا، وشاشة الهاتف، والذكاء الاصطناعي الذي بدأ يجتاح أهم مجالات الحياة اليوم، كالصحة والنقل وغيرها.. والتعلم ليس بعيدا عنه. وعلى المعلم أن يواكب العصر و ينتقل من كونه معلما يلقي الدروس ويصحح الواجبات، ليكون موجها أو Mentor يحاور الطلبة، يبحث معهم، ويمارسون أنشطة جماعية تساعد في تنمية مهاراتهم، وأساليب تفكيرهم. فالشركات اليوم توقفت عن تدريب موظفيها، وبدأت بإرسالهم لبرامج توجيهية مع محترفين في القطاعات المختلفة، لأن التوجيه يعني بأن يتعلم الإنسان خبرات حقيقية من واقع الحياة، وليس من بطون الكتب فقط. أما في القطاع التعليمي فلقد صارت قدرة الأطفال والطلبة على التعلم تفوق قدرة معلمهم ومخزونهم المعرفي، لأن هؤلاء الصغار يبحثون عن كل معلومة جديدة تقدمها لهم الحياة بوسائطها المفيدة والمسلية المختلفة في الآن نفسه.

أما بالنسبة للمناهج فنحتاج أن ندرك بأن ما بين أيدينا لم يعد صالحا لنا. وأنا هنا لا أتحدث عن دولة الإمارات العربية المتحدة فقط، بل عن المنطقة والعالم، ما عدا بعض الدول التي أخذت على عاتقها مهمة التخلص من التعليم التقليدي، وإشراك الطلبة في تصميم المناهج مع المعلم، كل بحسب قدراته وميوله وإمكاناته الخاصة به. فعشاق التاريخ سيدرسون منهجا يختلف عن من يهوون الحسابات الرياضية، ومن لديهم ميول فنية سيكونون في مجموعة لا شأن لها بمجموعة اللغات أو البرمجة. فالهدف من المنظومة التعليمية الجديدة التي بدأت تجتاح العالم، ليس تلقين الطلاب نظريات (فيثاغورث)، وحساب نصف قطر الدائرة، والجدول الدوري للعناصر الكيميائية، بل تعليمهم كيف يفكرون، وكيف يبحثون ويستنبطون، وكيف يمتلكون أدوات تمنحهم القدرة على المساهمة في تنمية مجتمعاتهم، والمشى في ركب الحضارة الإنسانية.

لم آت اليوم لأنظر عليكم حول مستقبل التعليم، فأنتم أهله وأدرى به. لكنني جئت لأحدثكم كآب، وأقول لكم: إن العالم خارج جدران المدرسة قد اتسع كثيرا... وإن عالم أبنائنا صار أكبر منا كأولياء أمور، ومنكم كمعلمين ومُشرفين على العملية التعليمية. دعونا نعمل سويا لفهم هذا الجيل الجديد، لنسعى ونكون على قدر المسؤولية الحضارية التي تواجهنا كمربين في القرن الحادي والعشرين.
يقول جبران خليل جبران: "أنتم الأقواس، وأولادكم سهام حية، قد رمت بها الحياة عن أقواسكم".

شكرا لكم،،،

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربيّة المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنيّة ذات جودة عالميّة، ويتبنّى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي، والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفايته، بإعداد دليل إرشاديّ على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة. ويرمي الدليل بوجه عام إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلّمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التّخصّص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة مع عزم المؤلفين على أن يتحقّق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوّناتها وأنشطتها.

○ كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✍ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✍ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✍ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✍ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدّمة.
- ✍ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- ✍ تحديد وسائل التعلّم والتقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✍ بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- ✍ شرح الخطوات المتوقّعة من المعلم اتّباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✍ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدّد.
- ✍ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- ✍ تذكير المعلم بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✍ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✍ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✍ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأنّ محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن الموعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسياق العام للعملية التعليميّة اعتمادًا على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجدّدة.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام - إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها.

كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✧ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✧ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✧ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✧ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدّمة.
- ✧ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلّم التي تناسبها.
- ✧ تحديد وسائل التعلّم والتقنيّات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✧ بيان مهارات التعلّم المستهدفة في كل درس.
- ✧ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✧ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتةً بزمن محدّد.
- ✧ إلمام المعلم بمواصفات المتعلم الإماراتي، والخصائص النفسيّة والعقليّة للمتعلّمين.
- ✧ التعريف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✧ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.
- ✧ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✧ التعريف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بُني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق

الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الثانية

تتباينُ عندَ المتعلمين، وهو ما يعرفُ عندَ التربويين، وعلماء النفس " بالفروق الفردية "، وأثر ذلك في التعليمِ النشطِ والفَعَالِ، وفي الإرشادِ المتعلمينيِّ والتوجيهِ الاجتماعيِّ، والإشرافِ التربويِّ التعليميِّ، وهي جوانبُ أساسيةٌ في حياةِ المتعلم بوجهٍ خاصٍّ. إنَّ وعيَ المعلمِ بخصائص نموِّ المتعلمين ينيِّرُ له الطريقَ في أثناءِ قيامه بالتخطيطِ لتنفيذِ المنهجِ، ويساعدهُ في اختيارِ الأنشطةِ، والبرامجِ التي تناسبُ خصائصَ، ومتطلباتِ نموِّ متعلميه، ويساعدهُ على تبنيِّ طرائقِ التدريسِ المناسبةِ، على نحوٍ يهيئُ فرصَ النموِّ المتكاملِ والشاملِ لجميعِ جوانبِ شخصياتهم المختلفةِ.

مبادئُ وأسسُ النموِّ:

1. النموُّ يتأثرُ بالبيئة: عمليةُ النموِّ لا تتمُّ من تلقاءِ نفسها، وإنما تتوقفُ على ظروفِ البيئةِ التي يعيشُ فيها الإنسانُ، سواءً أكانت بيئةً طبيعيةً، أو اجتماعيةً.
2. النموُّ يشملُ جميعَ نواحي شخصيةِ الإنسانِ.
3. النموُّ عمليةٌ مستمرة: ينمو الإنسانُ نموًّا تدريجيًّا متصلًّا، فالتغيراتُ التي تحدثُ للفردِ في حاضره لها جذورها في ماضيه، وهي تؤثرُ بدورها فيما يحدثُ له من تغيراتٍ في مستقبله، ومن واجبِ المنهجِ بناءً على ذلك أن يقدمَ خبراتٍ مترابطةً، ومتدرجةً تستندُ على خبراتِ المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتسابِ خبراتٍ أخرى في المستقبلِ.
4. النموُّ عمليةٌ فرديةٌ: مبدأُ الفروقِ الفرديةِ موجودٌ بينَ المتعلمين في مظاهرِ النموِّ المختلفةِ. والمنهجُ الجيدُ هو الذي يراعي الفروقَ الفرديةَ بينَ المتعلمين مثلَ:
 - ◀ تنويعُ الأنشطةِ حتى يجدَ كلُّ متعلمٍ النشاطَ الملائمَ له.
 - ◀ توفيرُ خبراتٍ مرنةٍ تتيحُ لكلِّ متعلمٍ أن ينمو وفقاً لظروفه الخاصةِ.
 - ◀ تنويعُ طرائقِ التدريسِ وأساليبه، بحيثُ تناسبُ استعداداتِ المتعلمين وقدراتهم.

أولاً: خصائصُ النموِّ الجسمي والحركي

1. يزدادُ الطولُ والوزنُ، ويتحسنُ المستوى الصحيُّ بصفةٍ عامةٍ، ويزدادُ النضجُ والتحكمُ في القدراتِ المختلفةِ، ويبلغُ النموُّ الجسميُّ أقصاهُ عندَ الذكورِ في سنِّ الرابعةِ عشرةِ.
2. قد يظهرُ عدمُ التناسقِ بينَ أجزاءِ الجسمِ المختلفةِ نتيجةً طفرةِ النموِّ.

3. يؤثر مفهومُ البدنِ في الصحةِ النفسيةِ للمتعلِّمِ في هذهِ الحلقةِ بشكلٍ كبيرٍ مما يجعله يهتمُّ بالألعابِ الرياضيةِ، خاصةً تلك التي يمتلكُ بها شعبيةً كبيرةً بينَ أقرانه.
4. تنمو العظامُ بسرعةٍ كبيرةٍ، ويكونُ النموُّ العضليُّ متأخرًا في بعضِ نواحيه عن النموِّ العظميِّ الطوليِّ.
5. يصبحُ التوافقُ الحركيُّ في هذهِ المرحلةِ أكثرَ توازنًا، مما يسمحُ للمتعلِّمِ بممارسةٍ مختلفِ ألوانِ النشاطِ الرياضيِّ.

العواملُ المؤثرةُ فيه:

◀ المحدداتُ الوراثيةُ، والتغذيةُ، وإفرازاتُ الغدِّ خصوصًا الغدةُ النخاميةُ التي تفرزُ هرموناتِ النموِّ.

ثانيًا: خصائصُ النموِّ العقليِّ

1. ينمو الذكاءُ العامُّ بسرعةٍ، وتبدأُ القدراتُ العقليةُ في التمايزِ.
2. تظهرُ سرعةُ التحصيلِ، والميلُ إلى بعضِ الموادِّ الدراسيةِ دونَ الأخرى.
3. تنمو القدرةُ على تعلِّمِ المهاراتِ واكتسابِ المعلوماتِ.
4. يتطورُ الإدراكُ من المستوى الحسيِّ إلى المستوى المجرد.
5. يزدادُ مدى الانتباهِ وتطولُ مدتهِ.
6. يزدادُ الاعتمادُ على الفهمِ والاستدلالِ بدلًا من المحاولةِ والخطأ أو الحفظِ المجرد.
7. ينمو التفكيرُ والقدرةُ على حلِّ المشكلاتِ واستخدامِ الاستدلالِ والاستنتاجِ، وإصدارِ الأحكامِ على الأشياءِ.
8. تتكونُ المفاهيمُ المعنويةُ عن الخيرِ والشرِّ والصوابِ والخطأ والعدلِ والظلمِ.
9. تظهرُ القدرةُ على الابتكارِ بشكلٍ أكبر.
10. تتضحُ طرائقُ وعاداتُ الاستذكارِ، والتحصيلِ الذاتيِّ والتعبيرِ عن النفسِ.

ثالثًا: خصائصُ النموِّ الاجتماعيِّ

1. يميلُ المتعلِّمُ إلى الاتصالِ الشخصيِّ ومشاركةِ الأقرانِ في الأنشطةِ المختلفةِ.
2. يميلُ إلى التأثرِ بالجماعةِ والإعجابِ بالبارزين فيها وتقليديهم.
3. تصبحُ جماعةُ الأصدقاءِ مصدرَ القوانينِ السلوكيةِ العامةِ.
4. يميلُ إلى الاهتمامِ والعنايةِ بالمظهرِ والأناقةِ.
5. مساندةُ الجماعةِ والرغبةُ في تأكيدِ الذاتِ.
6. البحثُ عن القدوةِ.

التطبيقات التربوية لخصائص النمو الاجتماعي.

1. توجيه التلاميذ إلى اختيار الرفاق الصالحين.
2. توضيح الهفوات والمزاق الخلقية التي ينبغي للمتعلم تجنبها والتحذير ممن يقتربها
3. احترام رأيهم وعدم تحقيره.
4. احترام ميولهم ورغباتهم وتوجيهها.

رابعًا: خصائص النمو الانفعالي

تُلاحَظ الحساسية الانفعالية على متعلمي هذه الحلقة، وهي ردة فعل لا تتناسب مع المثير، لذا يراعى عدم المغالاة في التأنيب، ومعالجة المشكلة بأسلوب تربوي. ويميل متعلمي هذه الحلقة بشكل عام إلى التمرد، والاستقلالية، والغضب، فتنتابهم حالات من الاكتئاب، وتكون لديهم ثنائية في المشاعر نحو نفس الشخص، كما أنهم يشعرون كثيرًا بالخجل والانطواء، لذا يجب منحهم الثقة بالنفس من خلال تعزيز المواقف الإيجابية، والأخذ برأيهم إن كان صائبًا وإشراكهم في المناقشة، وتشجيعهم للمشاركة في البرامج الإذاعية والثقافية.

خصائص النمو الانفعالي:

1. عدم الثبات الانفعالي، والتناقض الوجداني.
 2. المزاجية والغضب وصعوبة التنبؤ بالانفعالات
 3. ظهور الخيال الخصب، وأحلام اليقظة.
 4. الشعور بالقلق والاستعداد لإثبات الذات والاستقلالية.
- تشير الدراسات التربوية إلى أن الأمور التالية في مقدمة العوامل التي تستثير غضب متعلمي الحلقة الثانية في حياتهم المدرسية:

- ◀ تكوين المعلم فكرة غير صحيحة عن المتعلم.
- ◀ معاقبة المتعلم لأموال لم يرتكبها.
- ◀ التشدد في تصحيح أوراق الامتحانات.
- ◀ كثرة الفروض أو الواجبات المنزلية.

ما يجبُ على المعلمين مراعاته:

1. المبادرة بحلّ أيّ مشكلةٍ انفعاليةٍ وقتَ حدوثها.
2. العملُ على التخلصِ من التناقضِ الانفعاليّ، والاستغراقِ الزائدِ في أحلامِ اليقظة.
3. مساعدةُ المتعلمِ في تحقيقِ الاستقلالِ الانفعاليّ.

أنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي: الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي. وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميل أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور. وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَهُ اهتماما، حتى عندما يقدرّون أصحابه، فهم نادرا ما يصنّفونهم على أنهم أذكيا، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسييقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة

حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولا- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة – الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجلات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوجو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

ثانياً- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصًا. ✍ يكتب أفضل من أقرانه. ✍ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✍ يستمتع بالشعر. ✍ يمتلك القدرة على الخطابة. ✍ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✍ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✍ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✍ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✍ يحب التحدث أمام الآخرين. ✍ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✍ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ الأسلوب القصصي. ✍ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✍ المناظرات والندوات. ✍ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✍ التفكير الإبداعي. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التتابع، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✍ تمرينات وتدريبات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✍ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✍ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة.

ثالثا- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✍ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✍ يحب التخطيط على الورق واللوحات، على الرمل، وغيرها. ✍ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✍ يتذكر جيدًا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✍ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✍ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✍ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✍ يعرف مواقع الأشياء بدقة. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الخرائط الذهنية ✍ و ا لفا هيمية . ✍ المسرح ولعب الأدوار. ✍ العروض العملية. ✍ المحاكاة والنمذجة. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ مشاهدة (الأفلام) والشرائح، وأي عروض مرئية. ✍ الرسم على الورق واللوحات والرمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرحلات الميدانية، مراكز التعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح.

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التعلم والتعبير عن الأفكار والمشاعر.

ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسرعة، ويتعلمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثيرو العدد، يبلغون 15% من المتعلمين.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ التمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزيارات الميدانية، التشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ الرحلات الميدانية. ✍ الألعاب الرياضية. ✍ العروض العملية. ✍ التمثيل ولعب الأدوار. ✍ التعلم باللعب. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✍ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✍ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيراً عند التعبير عن أفكاره ومشاعره. ✍ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✍ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق العمل. ✍ يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء. ✍ له القدرة على التقليد وغالباً ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✍ يحب التنقل والحركة.

خامسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التعلم والفهم، ويمكن للمعلمين جذب انتباه المتعلمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلم بكلام إيقاعي يجذب المتعلمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها،تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none">أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية.	<ul style="list-style-type: none">الاستماع إلى أنماط لحنية.التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي.	<ul style="list-style-type: none">يملك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد.يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها.يستطيع تذكر الألحان.يدرك أي خلل في انسياب النغم.يتحدث بلكنة نغمية.يدندن أنغامًا لنفسه.يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل.يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا.

سادسًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✍ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✍ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات. ✍ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✍ يستمتع بتعليم الآخرين. ✍ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✍ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✍ العمل بفاعلية مع الآخرين. ✍ يمتلك القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✍ يكره العمل منفردًا. ✍ يملك مهارات اجتماعية عالية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✍ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✍ حل المشكلات في جماعات. ✍ التعلم باللعب. ✍ لعب الأدوار. ✍ المناظرة. ✍ الحوار والمناقشة. ✍ المشروع. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات</p> <p>المواد والأدوات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✍ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة.

سابعًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية وال ضبط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويُعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

مظاهره عند المتعلم	إستراتيجيات التعلم الملائمة	الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة
<ul style="list-style-type: none"> ✧ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✧ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✧ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✧ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✧ يحب الانفراد بنفسه. ✧ نادرًا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✧ يستمتع بالأنشطة الفردية. 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ التعلم الذاتي. ✧ الاستقصاء. ✧ البحث والاكتشاف. ✧ الاستقراء. ✧ التفكير الناقد. 	<p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✧ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع.

هو القدرة على فهم عناصر الطبيعة المحيطة والاستمتاع بالعيش معها والمحافظة عليها.

الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة	إستراتيجيات التعلم الملائمة	مظاهره عند المتعلم
<p>الأنشطة: القراءة تحت الشجر، الرحلات، الصيد والزراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة.</p> <p>الأدوات والمواد: مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصيد.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ الرحلات والزيارات الميدانية. ✓ التجريب. ✓ الملاحظة المباشرة. ✓ استخدام الخرائط. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. ✓ يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. ✓ يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. ✓ يهتم بالمشكلات البيئية. ✓ يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف. ✓ يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. ✓ يهتم بالحيوانات الأليفة.

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تُعدُّ نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وتركز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيما عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال، وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:
 - ❑ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
 - ❑ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
 - ❑ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
 - ❑ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
 - ❑ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
 - ❑ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

○ ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.

كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.

1. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
2. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
3. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
4. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
5. ملاحظة سجلات المدرسة.

6. الحديث مع المعلمين.
7. التشاور مع أولياء الأمور.
8. النقاش مع المتعلمين.
9. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم...إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

تعريف مهارات التفكير:

- ✍ التفكير هو: نشاط عقلي تقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✍ أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت، وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق فحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.

5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

6. مهارة الاستنتاج:

✍ استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

✍ استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

○ طلاقة المعاني:

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

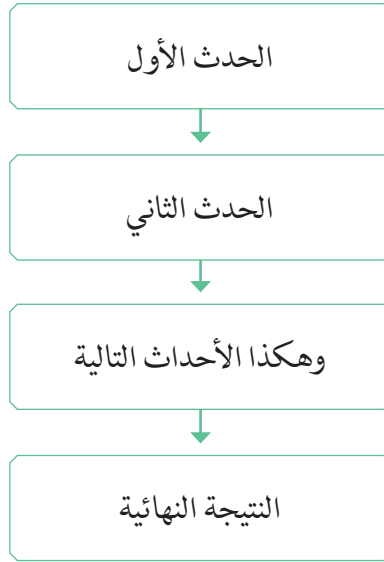
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنيًا، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

○ أسئلة أساسية:

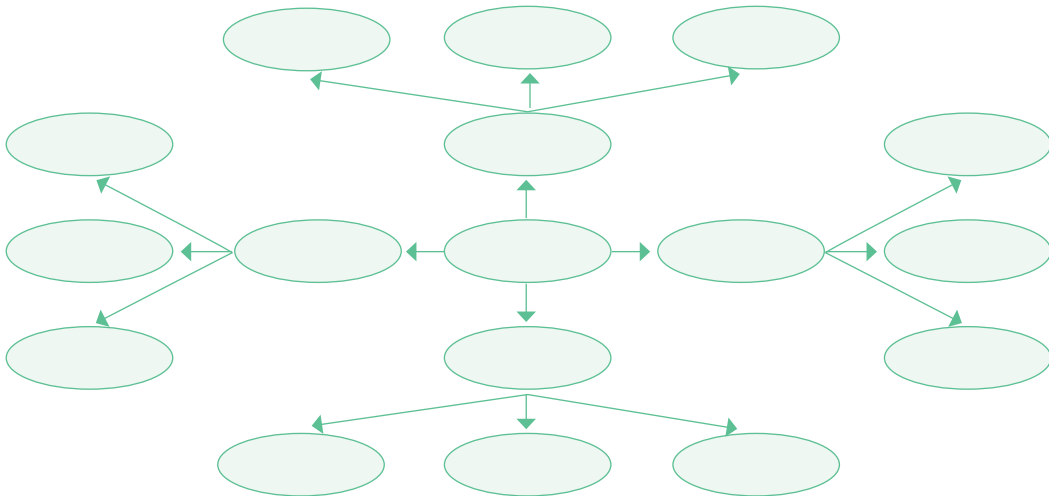
✍ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فرديًا أو جماعيًا.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

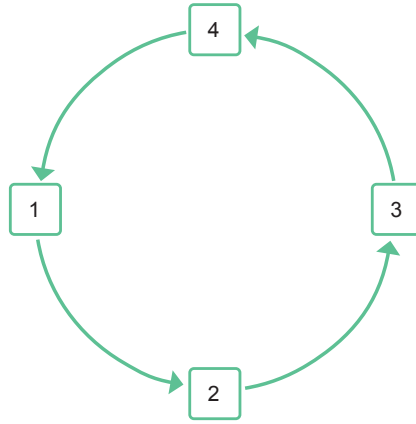
○ أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

حيثيات المقارنة	الأعمال الصالحة	الأعمال السيئة
وجه الشبه
أوجه الاختلاف
النتيجة

4. الدورة

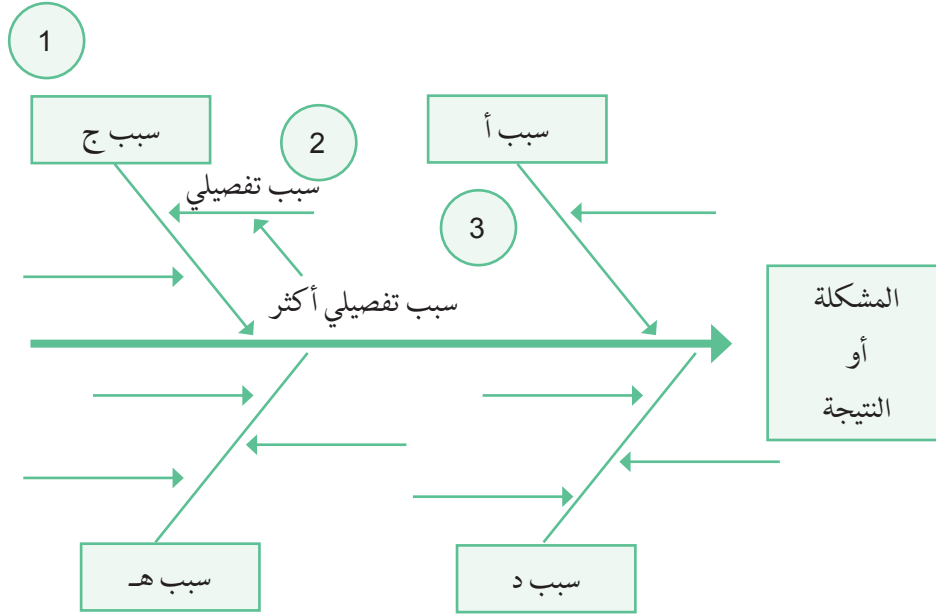
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا.

أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسية في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



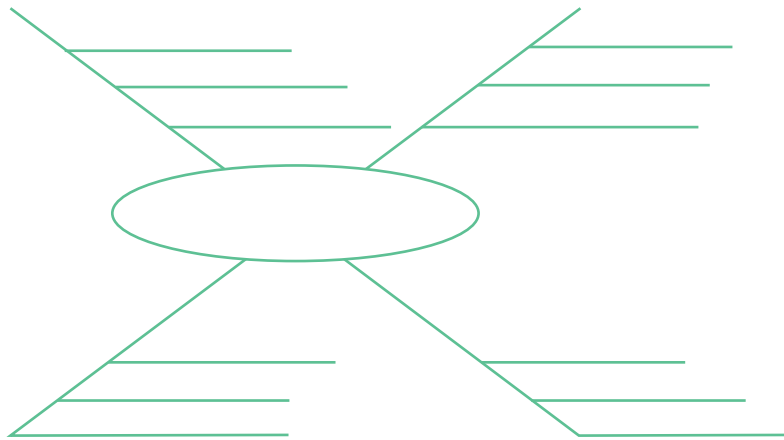
5. هيكل السمكة

تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة. أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟ وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاء بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير. مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها. أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟

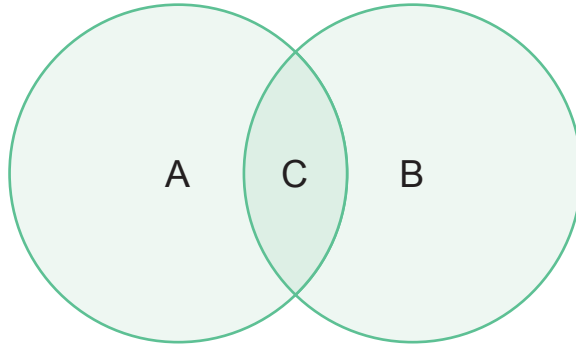


7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك.

وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.



8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - سأتعلم المزيد:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✍ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
- ✍ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
- ✍ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
- ✍ (كيف أتعلم؟) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).

يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين) أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة، ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

ما أعرفه	ما أريد أن أعرفه	ما تعلمته	كيف يمكننا معرفة المزيد

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

ماذا حدث؟	ما شعوري تجاه ذلك؟	ماذا تعلمت؟

○ أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

1. عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم ب:
1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهرية، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيرًا ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
10. المشكلة والحل

○ أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحديًا للفرد يحتاج إلى حل».
2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».

○ ثانيًا: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:
يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعًا للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهيًا محيرًا، أو تساؤلًا يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم

أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة.

ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

✧ الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.

✧ الكتب والمراجع والإنترنت.

✧ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

✧ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

✧ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

✧ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

✧ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختبارها للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة.

المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهمّاً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه المتعلمين ودافعيتهم، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعدادًا للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفّزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظيًا، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنويًا كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطيه دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يسهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن أسهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقاً لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبجياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للرغبة في البحث عن حلها، والتعرف إلى أسبابها.

9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ❑ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ❑ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ❑ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ❑ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ❑ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ❑ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين

يشهد العالم حاليًا ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن تتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لما وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد.** ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل بمسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامّة، وأخيرًا المعرفة البيئية. تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لمتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

<h2>مهارات القرن الحادي والعشرين</h2>
<h3>المهارات الحياتية والمهنية</h3> <p>المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.</p>
<h3>مهارات التعلم والابتكار</h3> <p>التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.</p>
<h3>المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا</h3> <p>المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.</p>
<h2>مواضيع القرن الحادي والعشرين</h2>
<h3>المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية</h3> <ul style="list-style-type: none">✍ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.✍ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.✍ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.
<h3>المعرفة الصحية</h3> <ul style="list-style-type: none">✍ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.✍ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.
<h3>الوعي العالمي</h3> <ul style="list-style-type: none">✍ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.✍ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.✍ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✧ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✧ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✧ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✧ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✧ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✧ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✧ يدرك التضمنات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✧ **أما المفهوم الاصطلاحي فيعني:** القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولاً: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.



أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✍ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✍ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✍ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✍ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.

4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتمامًا خاصًا بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم. ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة. وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقًا عامًا حول عناصره الرئيسة، حيث يعرف بأنه:

(عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ❖ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ❖ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايدًا مستمرًا في عدد السكان، وتزايدًا ملحًا في الطلب على السلع والخدمات.
 - ❖ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ❖ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتمامًا دوليًا كبيرًا بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:
- ❖ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
 - ❖ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
 - ❖ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.
- وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجًا للتنمية المستدامة، استنادًا إلى دليل الأمم المتحدة

حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من (58) مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة.

وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي ننشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكّن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم، للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:



- ✍ تبيين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✍ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✍ تجعل مشاركة المتعلمين وانخراطهم أساسًا للتعلم.
- ✍ ينتج المتعلمين الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✍ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✍ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

- ✍ **طرح الأسئلة:** يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:
- ✍ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تناوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✍ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.

- ✍ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/ الحرب/ المجاعة ومختلف العادات الغذائية، تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها

وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.

- ✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✍ ما الذي ينبغي علينا /على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
- ✍ في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

- هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانياً على شبكة الإنترنت؟
- ✍ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.
- ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة “ الفجوة الرقمية” وحرية التواصل)
- ✍ طرح الأسئلة: يقوم المتعلمين في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:
- ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✍ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحياناً في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✍ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال وابعثواكم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✍ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجيب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✍ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل متعلم لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميّز أمةً أو مجتمعاً أو وطناً معيّناً عن غيره، يعتزّ بها وتشكّل جوهر وجوده وشخصيته المتميّزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد بن حمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد بن راشد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان - رحمهم الله، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسماك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلف به من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على الإسهام في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.
حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجبات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكيًا.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذة سكنًا ومستقرًا، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية. أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبه لوطنه ومجتمعه. أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإنّ استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأنّ الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي. وأخيرًا فإنّ تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إنّ الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أنّ المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإنّ التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إنّ وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء

وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها: Emails, google docs, wikis, blogs.

ثانيًا: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.
3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجًا توضيحيًا لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إنَّ الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتاجات أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.

10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصريّة والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصور الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدرسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعلمية، وهي تعتمد على تقسيم المتعلمين إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل المتعلمين في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع المتعلمين في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكثر عدد من المتعلمين التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات المتعلمين الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطبيعتهم للتفاعل والمشاركة مع المتعلمين الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.

7. تعزز المناقشة الشريفة بين المتعلمين، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول المتعلمين، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4 6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع المتعلمين على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشمل كل مجموعة على المتعلمين الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسيًا.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث المتعلمين على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على المتعلمين، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى المتعلمين دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.
7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداولات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، ويناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتميزة منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين المتعلمين، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتميزة لكل مجموعة.

2- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دورًا جوهريًا في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح.

ويلعب التفكير دورًا مهمًا في نشاطات الإنسان كافة، فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، فضلًا عن النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، فتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتزاز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدمًا يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية. والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

✍ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.

✍ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.

✍ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...

✍ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

✍ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعيتهم له.

✍ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.

✍ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

✍ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.

✍ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.

- ✍ **الصحة النفسية:** إذ إنّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✍ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✍ يبني شخصية قوية.
- ✍ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✍ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✍ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✍ يساهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✍ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✍ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✍ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✍ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✍ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✍ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✍ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✍ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✍ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✍ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✍ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✍ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✍ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✍ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✍ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✍ التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✍ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✍ التصميم والإرادة القوية.
- ✍ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✍ المبادرة.
- ✍ وضوح الهدف.
- ✍ كره الفشل.
- ✍ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✍ الشعور بالنقص.
- ✍ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✍ الرضا بالواقع.
- ✍ عدم الثقة بالنفس.
- ✍ الخوف من الفشل.
- ✍ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✍ ممارسة الرياضة.
- ✍ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✍ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✍ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✍ التخييل والتأمل.
- ✍ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✍ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✍ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✍ الإكثار من السؤال.
- ✍ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها. ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريبية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- أن يعتاد المتعلمين على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- أن يعتاد المتعلمين على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:

- تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
- حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
- عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
- التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
- التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
- إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
- الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- طرح أسئلة محددة ونوعية.
- تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.

- ✦ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✦ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✦ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

- ✦ يُعدُّ العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوّقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:
- ✦ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✦ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، وللتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✦ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✦ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو دون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✦ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✦ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

- ✦ يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة.
- ✦ يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

- ✦ مادته قصا، يقصو، قصوًا وقصواً وقصًا وقصاءً، وقصي، يقصى، قصًا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيًا، واستقصاها استقصاءً: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها.(محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - الملاحظة. ✨
 - صياغة الفروض. ✨
 - التجريب. ✨
 - التصنيف. ✨
 - التنبؤ. ✨

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصّة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة.
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟
 - يترك للمستقفي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائجه ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم.

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويمها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.
4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانياً: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثاً: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعاً: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفياً.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

✍ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهواية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✍ بالإنصات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسية والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو الهمهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✍ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✍ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.

✍ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بيّن فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- الحوار والمناقشة. ❏
- الخطب والكلمات الملقاة. ❏
- حكاية القصص والنوادر. ❏
- التقارير الفردية والجماعية. ❏
- تمثيل الأدوار. ❏
- ألعاب المحاكاة والتقليد. ❏

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة. ❏
- خارجية:** كالرد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار. ❏
- التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها. ❏

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

ويجب أن يكون سليمًا واضحًا. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح يكون على طريقتين:

- لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين. ❏
- وغير لفظي (كالابتسامة والإيماءات المعبرة)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين. ❏
- الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث. ❏

العنوان:

- لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد. ❏

الموضوع:

- وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسية والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين. ❏

التلخيص:

- إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقًا، أو اقتراحًا، أو قرارًا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثًا). رواه البخاري. ❏

المجال الثالث: مهارة القراءة:

تعريفها: عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقًا، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساسًا لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✍ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✍ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزائها وتقويم أسلوبها.
- ✍ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✍ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✍ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار إلى التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاجية بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفًا وفهمًا ونطقًا جهرًا.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✍ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجئتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأقسام مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

✍ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل بيضاوي أو دائري أو مربع.

✍ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.

✍ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفاهيم أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له.....إلخ.

✍ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفاهيم أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل بيضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- تقييم المعرفة السابقة لدى المتعلمين عن موضوع ما.
- تخطيط مادة لدرس.
- تلخيص مادة الدرس.
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للمفاهيم الجديدة.
- تدريس مادة الدرس.
- تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- تقييم المستوى الدراسي.
- تحقيق التعلم ذي المعنى.
- مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- تقويم مدى تعرف وتفهم المتعلمين للتركيب البنائي للمادة الدراسية.

- ✍ كشف التصورات غير الصحيحة لدى المتعلمين، والعمل على تصحيحها.
- ✍ مساعدة المتعلمين على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✍ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✍ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلّبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✍ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✍ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✍ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✍ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✍ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✍ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✍ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✍ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✍ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✍ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✍ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✍ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✍ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي، والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تالٍ، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.

5. ربط المفاهيم المتصلة، أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم المتعلمين مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ❑ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ❑ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ❑ تدرج في تدريب المتعلمين، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ❑ وجه المتعلمين عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ❑ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ❑ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك

وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ❑ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ❑ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ❑ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ❑ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ❑ تدريب المعلمين والمتعلمين على استخدام خريطة المفاهيم.
- ❑ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ❑ لا يطلب من المتعلمين حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ❑ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان المتعلمين، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.

❖ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاكتشاف:

❖ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.

❖ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن المتعلم من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاكتشاف:

❖ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدمًا معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحثه على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

❖ تساعد المتعلمين على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.

❖ تساعد المتعلمين على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.

❖ تشعر المتعلمين بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكًا حقيقيًا في موقف مصطنع، حيث يقوم المشتركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهروا الموقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- إطلاق ألسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- تطوير المقررات الدراسية.
- تحديد ميول المتعلمين واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفًا يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

- إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:
- المرحلة الأولى: تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
 - المرحلة الثانية: اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
 - المرحلة الثالثة: تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
 - المرحلة الرابعة: إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
 - المرحلة الخامسة: التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
 - المرحلة السادسة: المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح المتعلمين في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك المتعلمين في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
 - المرحلة السابعة: إعادة التمثيل إن لزم الأمر.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

وجه المقارنة	التدريس بالطريقة التقليدية (التقنية)	نموذج التدريس بلعب الأدوار
دور المعلم	يلقن المتعلمين المعارف والمفاهيم.	موجه ومساعد، يحث على التعلم.
دور المتعلم	متلق وسلبى.	نشط، حيوي وإيجابي متفاعل.
مادة التعلم	يتعلم المتعلم معلومات محددة من المقرر الدراسي.	يتعلم المتعلم معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته.
أسلوب التعلم	التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي.	تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون...).
أسلوب التقويم	أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم.	ملاحظة أداء المتعلمين، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل المتعلم والمعلم.
النتائج	متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة.	متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية.

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✧ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم المتعلم، وتُفَعَّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✧ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✧ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض المتعلمين على تمثيل دور معين.
5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس بـ:

- ✍ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✍ عرض موضوع الدرس على المتعلمين؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✍ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تسهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✍ يوضح المعلم الفكرة، ويطرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✍ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ويقوّم ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم- بالمشاركة مع المتعلمين- حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✍ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✍ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✍ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

المرحلة	الخطوات الإجرائية
المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد	<ul style="list-style-type: none"> ✦ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار. ✦ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين.
المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار	<ul style="list-style-type: none"> ✦ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب.
المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم	<ul style="list-style-type: none"> ✦ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقع، الواقعية،..). ✦ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة. ✦ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة. ✦ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد.

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.
2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المتعلم	دور المعلم	مراحل الدرس
تفاعل مع الإثارة	إثارة المتعلمين	التسخين
المبادرة في المشاركة والاختيار	اختيار المتعلم المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين	اختيار المشاركين
مساعد للمعلم	ضبط المؤثرات المكانية والزمانية	تهيئة المسرح
ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة	اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم	إعداد الملاحظين
مؤدّ للدور أو ملاحظ	المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد	تمثيل الدور
الاستجابة وترسيخ المعلومات	منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
مؤدّ للدور أو ملاحظ	تبادل الأدوار بين المتعلمين، وإدارة الجلسة عن بعد	إعادة تمثيل الدور
إيجاد حلول أخرى	منظم ومستثير	المناقشة والتقويم
استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة	ترسيخ أهداف الدرس و تعميمها	المشاركة في الخبرات

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قربي متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكماء، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين المتعلمين والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين المتعلمين أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد.

وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

❖ قال الله تعالى في سورة طه:

﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ ﴿١٩﴾ فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ ﴿٢٠﴾ قَالَ خُذْهَا وَلَا تَحْزَنْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ ﴿٢١﴾﴾

❖ وفي سورة الكهف قال تعالى:

﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا ءَأَنبَتَهُ رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِمَّا نَدْنَاهُ ﴿١٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَىٰ هَلْ أَتَيْكَ عَلَىٰ أَنْ تَعْلَمَ مِمَّا عَلَّمْتُ رُشْدًا ﴿١٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿١٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿١٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿١٦٩﴾﴾

❖ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى:

﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَىٰ وَقَدَكُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَتَتْكَ ءَايَاتُنَا فَنَسِيْنَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَىٰ ﴿١٣٦﴾﴾

❖ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

❖ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي- حفظه الله- في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحتها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هو الإيمانُ يا أهلَ العبادة هل به نقصٌ، وهل فيه زيادة؟

ما هو المطلوبُ منا عندَه للذي يرجو من الله مُرادَه

في حديثٍ جاءَ عن هادي الوري يُرشدُ النَّاسَ إلى دَرَبِ السَّعَادَةِ

حينَ جبريلُ أتى في صورة رجل يسأل، والهادي أفاده؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوّق المتعلمين إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات المتعلمين، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه المتعلمين إلى حسن الإصغاء.

7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.

8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.

2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.

3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.

4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها المتعلمين.

2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.

3. أسئلة إبداء الرأي.

4. أسئلة لجذب انتباه المتعلمين.

5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.

6. أسئلة لإثارة تفكير المتعلمين.

7. أسئلة لتقويم تعلم المتعلمين.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل المتعلم من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.

2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.

3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.

4. إجابات المتعلمين تساهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.

5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.

6. تساعد على تنمية شخصية المتعلم، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.

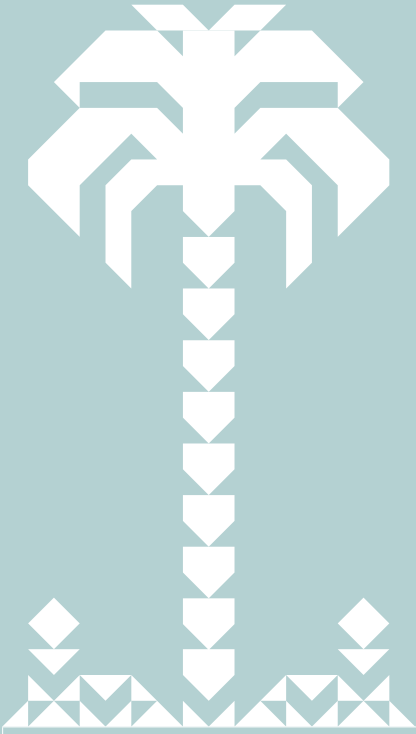
7. تعين على إثارة حماس المتعلمين لإنجاز أهداف التعلم.

8. تشجع المتعلمين على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.

9. تساهم في إدراك المتعلمين أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.



يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



فهرسُ الوحدَةِ الأولى

السُّكَّانُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ
الْأَنْشِطَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ	الدَّرْسُ الثَّانِي
بَيْئَتِي مَسْؤُولِيَّتِي	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

◀ نَوَائِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرح زيادة التّموّ السّكانيّ في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يستنتج من خلال الخرائط أماكن تركز السّكان في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يناقش جهود الدولة في توفير الخدمات للسّكان جميعهم.
- يفسر النمو السكاني في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة محدداً على الخريطة أماكن تركّزهم.
- يجمع معلومات من مصادر مختلفة حول مفهوم التّعدّد السّكانيّ.
- يشرح تأثير العوامل الطّبيعيّة على حياة السّكان والأنشطة الاقتصاديّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يناقش مصادر الدخل في بلاده لبناء اقتصاد قوي.
- يصف تأثير الإنسان على المعاليم الطّبيعيّة للأرض بمرور الزمن في دولته (الصّناعة - التّجارة - الزراعة - السّياحة).
- يثمن الأهميّة الاقتصاديّة للزّراعة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يجمع أدلّة بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول ظاهرة مُعيّنة (جغرافية، اقتصادية).
- يصمّم خرائط وأشكالاً جغرافيّة مختلفة لقراءة وعرض المعلومات الجغرافيّة.
- يشرح حلولاً لمشكلات يُعاني منها السّكان في دولته.
- يفسّر أسباب التّلوث والازدحام.
- يوضّح أنواع التّلوث.
- يثمن دور حكومة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في المحافظة على البيئة.
- يناقش مصادر المياه في بلاده وأهميّة المحافظة عليها لتحقيق الاستدامة.
- يجمع أدلّة بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التّلوث.

تخطيط الحصة الأولى التمهيدية

<ul style="list-style-type: none"> • يناقش محتوى وحدات الفصل الدراسي الثاني. • يتعرف نواتج التعلم للفصل الدراسي الثاني. • يستنتج أهمية القراءة في حياته. • يناقش كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى "قدوة". 	<p>نواتج التعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة - التفكير الناقد - القراءة الذاتية. 	<p>إستراتيجيات التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الانتماء - المواطنة - المسؤولية الاجتماعية - التعاون - الهوية الوطنية. 	<p>تعزيز مفاهيم المواطنة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • التشجيع على القراءة الجهرية - والكتابة الصحيحة. 	<p>دعم مهارة القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • جهاز العرض - السبورة العادية أو الذكية - المقرر المدرسي - المثيرات المرئية والعروض التقديمية - الأفلام التعليمية - الصور المناسبة 	<p>مصادر وتقنيات التعلم</p>

إجراءات تنفيذ الحصة الأولى التمهيدية

التهيئة الحافزة:

- تهيئة أذهان المتعلمين بتوظيف أحد المداخل الآتية او ما تراه مناسبًا:
- عرض (بور بوينت) يوضح نواتج التعلم لمنهج الفصل الدراسي الثاني.
- عرض فهرس المقرر المدرسي للصف الرابع.

[5 دقائق]

العرض

المدى الزمني	الأساليب والأنشطة	الحصة
[35] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • الترحيب بالمتعلمين في بداية الفصل الدراسي الثاني. • توضيح الأسس التي تم الاستناد إليها في تأليف منهج الدراسات الاجتماعية والتربية الوطنية للفصل الثاني. • قراءة كلمة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان في ملتقى قدوة وتحليلها. • توعية المتعلمين بأهمية القراءة بأنواعها من خلال توظيف الصور والمقولات بتوظيف التفكير الناقد. • تشجيع المتعلمين على المشاركة في الأنشطة الصفية و اللاصفية التي بتصلق مهارات المتعلمين وتطورها وتحفيز أصحاب الهمم. 	الحصة الأولى:

غلق الدرس [5 دقائق]

- توجيه المتعلمين للقراءة القبليّة للدروس في المنزل بمساعدة الأسرة.

السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: الجغرافيا
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يشرح زيادة النمو السكاني في دولة الامارات العربية المتحدة. • يستنتج من خلال الخرائط أماكن تركيز السكان في دولة الامارات العربية المتحدة. • يفسر النمو السكاني في دولة الإمارات العربية المتحدة محددًا على الخريطة أماكن تركيزهم. • يناقش جهود الدولة في توفير الخدمات للسكان جميعهم. • يجمع معلومات من مصادر مختلفة حول مفهوم التعداد السكاني.
استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الحوار والمناقشة - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات. • براعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	<p>التفكير النقدي - تحديد المشكلات وحلها - التفكير المنظومي - التوجيه الذاتي.</p>
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الإبداع والابتكار - العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الألمان بالتكنولوجيا وتوظيفها.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الآثار. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع البيولوجي.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول مستقبل المحميات الطبيعية. • التفكير في أنواع أخرى من المحميات الطبيعية وكيفية المحافظة على الحيوانات المهددة بالانقراض. • ابتكار أجهزة حديثة تساعد الحيوانات المهددة بالانقراض على تكيفها مع البيئة المحيطة بها.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: القراءة - التلخيص - التعبير الكتابي. <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال. <p>المادة: الحاسوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية - الانترنت - التخيل. <p>المادة: العلوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: درجة الحرارة تصف مدى سخونة أو برودة جسم ما.
الوسائل وتقنيات التعلم	<p>الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة"

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) عن السكان في بلادي.
- عرض خريطة شبه الجزيرة العربية.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • بم تفسر النمو السكاني في بلادي. • ما سمات شبه الجزيرة العربية. • صغ بأسلوبك تفسيراً لكل من المفاهيم التالية: <ul style="list-style-type: none"> • لتنمية - شبه الجزيرة - الصحراء. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض خريطة لشبه الجزيرة العربية، واشرك المتعلمين في تحديدها، ثم أطرح أسئلة تثير الانتباه لديهم مستعيناً بخريطة الكتاب المدرسي أو الأطلس الإماراتي، ثم اتابع اجاباتهم. • أناقش المتعلمين في مفهوم التنمية واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصوب الخطأ في نظام المجموعات. • أعرض على جهاز العرض فقرة (وسع معرفتك - من أمثالنا الإماراتية المحلية). • وجه المتعلمين لتفسير النمو السكاني في بلادي. • اطلب من المتعلمين تنفيذ النشاط المرتبط (بأطبق ما تعلمت) في الكتاب المدرسي. 	<p>أولاً: [سكان بلادي]</p>

خلاصة الدرس - غلق الدرس [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة توضح تركيز السكان.
- عرض ألبوم صور أشكال مظاهر السطح في دولة الإمارات العربية المتحدة وتوزيع السكان فيه.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • ما المقصود بالتوزيع السكاني. • سمي المناطق الذي يتركز فيه السكان. • ما عوامل تركيز السكان. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام استراتيجيات الحوار والمناقشة لتوضيح مفهوم التوزيع السكاني بنوع من الإثراء وتغذية راجعة. • استنتاج من المتعلمين مناطق تركيز السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة، وناقشهم فيها مع تدعيمها بالأمثلة الواقعية. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بعوامل توزيع السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة علي أن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • أوجه المتعلمين بتنفيذ النشاط المرتبط (بأطبق ما تعلمت) في الكتاب المدرسي. 	<p>ثانياً: [توزيع السكان في بلادي]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار الحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) يوضح الدور الذي تقوم به هيئة الامارات للهوية.
- عرض صور عن التعداد السكاني.

[5] دقائق

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
[التعداد السكاني]	<ul style="list-style-type: none"> • ناقش المتعلمين مفهوم التعداد السكاني واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصبّ الخطأ. • أجر حوارًا بين المتعلمين حول أهمية التعداد السكاني، وأعطهم الفرصة للتحدث بنوع من الإثراء، ثم استخلص الأهمية للتعداد وعزز مشاركتهم مع تقديم التغذية الراجعة. • عرض مقولة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من خلال الحاسوب أو أي وسيلة أخرى وإفساح المجال للمتعلمين من خلال العصف الذهني لمناقشتها. • أعط المجال للمتعلم من خلال التفكير الناقد، لتوضيح دوره الهيئة الاتحادية للهوية والجنسية في تعداد السكاني. • مراعاة المعلم لأصحاب الهمم بتصميم الأنشطة التي تناسب قدراتهم مع تحفيزهم للتعلم. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخلص مفهوم التعداد السكاني. • بين أهمية التعداد السكان. • من خلال مقولة الشيخ زايد - رحمه الله - ما الخدمات التي وفرت للسكان في دولة الامارات العربية المتحدة. 	[30] دقيقة

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم وناتجه.

أفكر، وأسجل

- استكمل الجدول الآتي من خلال توصيل المجموعة (أ) بالمجموعة (ب):

ب

- العمالة الوافدة.
- شبه الجزيرة.
- الصحراء.

أ

- امتداد لليابسة محاطة بالمياه من ثلاث جهات.
- أرض قاحلة قليلة المطر والنبات.
- استقدامهم من أنحاء العالم للعمل داخل الدولة.

الأحظ، وأستكشف

- استكمل المخطط الآتي موضحاً أسباب الزيادة السكانية في بلادي:



أفكر، وأحوط

- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

1- عدد السكان في دولة الإمارات العربية المتحدة في حالة:

زيادة مستمرة - ثبات - تراجع مستمر.

2- ارتفاع مستوى الخدمات الصحية التي وفرتها دولة الإمارات العربية المتحدة نتج عنها:

زيادة عدد الوفيات - زيادة عدد المواليد - قلة عدد المواليد

3- عملية تغيير ونقل للمجتمع نحو الأحسن تسمى:

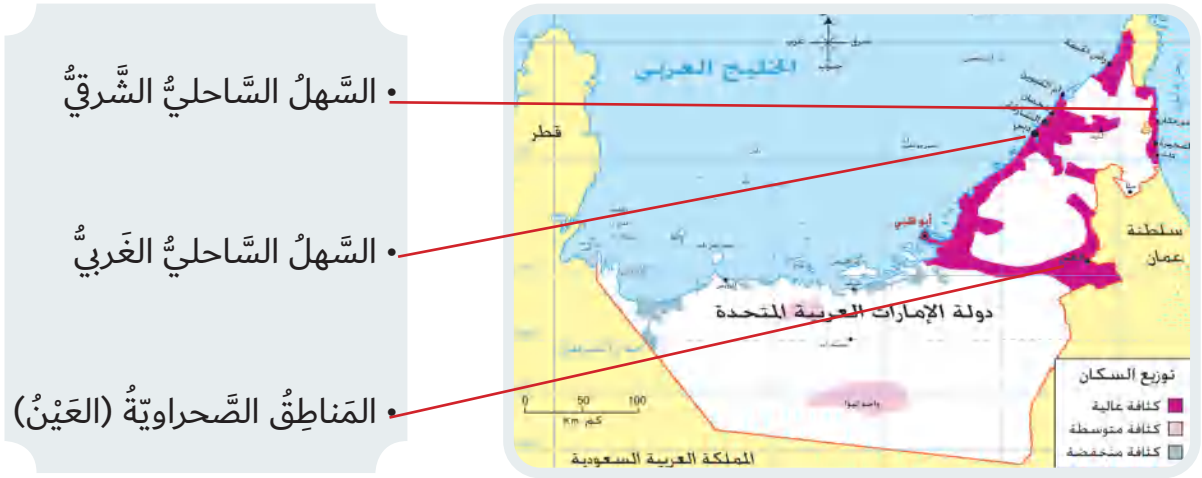
التجارة - الصناعة - التنمية

- أَسْتَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:
[الْفَجِيرَةُ - تَوْزِيعُ السُّكَّانِ - الْوَاحَاتُ]

1. يَتَرَكَّزُ السُّكَّانُ فِي السُّهُولِ السَّاحِلِيَّةِ الشَّرْقِيَّةِ، مِنْ مِثْلِ مَدِينَةِ **الفجيرة**.
2. يَتَرَكَّزُ السُّكَّانُ حَيْثُ تَتَوَافَرُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ فِي **الواحات**.
3. تُعْرَفُ أَمَاكِينُ تَرَكَّزِ السُّكَّانِ وَالْأَمَاكِينُ الْأُخْرَى الَّتِي يَقِلُّ فِيهَا عَدَدُ السُّكَّانِ بِـ **توزيع السكان**.

◀ أَقْرَأْ وَأَجِيبْ

- أَقْرَأْ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ، وَأَصِلْ بَيْنَ مَنَاطِقِ التَّرَكُّزِ السُّكَّانِيِّ فِي الدَّوْلَةِ حَسَبَ مُعْطِيَاتِ الْجَدْوْلِ:



خَرِيْطَةُ تَوْزِيعِ الْكثَافَةِ السُّكَّانِيَّةِ

◀ الْأَحِطُ وَأَسْتَنْتِجُ

- أَكْتُبُ الْعَوَامِلَ الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي تَوْزِيعِ السُّكَّانِ:



توفر المياه الجوفية



سهولة المواصلات



الموقع الجغرافي

◀ أَلْوَنُ، وَأَمَيَّرُ

- أَهْمِيَّةُ التَّعْدَادِ السُّكَّانِيِّ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْمَوَاطِنِينَ وَالْمُقِيمِينَ:

توفير الخدمات التعليمية والصحية والمرافق كافة	توفير الصحة فقط	توفير التعليم فقط
---	-----------------	-------------------

◀ أَلْحِظُ، وَأَسْتَكْشِفُ

- الْخِدْمَاتُ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الدَّوْلَةُ لِسُكَّانِهَا بِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:

• **الخدمات التعليمية.**

• **الخدمات الصحية.**

• **الخدمات العامة.**

◀ أَصَمُّ، وَأُعَبِّرُ

- أَصَمُّ بِطَاقَةِ شُكْرِ لِحُكُومَةِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؛ لِمَا تَبَذَّلَهُ مِنْ جُهودٍ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ لِمَوَاطِنِهَا.

يترك للمتعلم

الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	المحور: الجغرافيا
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها (وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به).</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يشرح تأثير العوامل الطبيعية على حياة السكان والأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة. • يناقش مصادر الدخل في بلاده لبناء اقتصاد قوي. • يصف تأثير الإنسان على المعالم الطبيعية للأرض بمرور الزمن في دولته (الصناعة - التجارة - الزراعة - السياحة). • يثمن الأهمية الاقتصادية للزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. • يجمع أدلة بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدريين حول ظاهرة معينة (جغرافية، اقتصادية). • يصف خرائط وأشكالاً جغرافية مختلفة لقراءة وعرض المعلومات الجغرافية.
استراتيجيات التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار والمناقشة - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات. • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	<ul style="list-style-type: none"> • التفكير النقدي - تحديد المشكلات وحلها - التفكير المنظومي - التوجيه الذاتي
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الإبداع والابتكار - العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الألمان بالتكنولوجيا وتوظيفها.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الآثار. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع البيولوجي.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول مستقبل المحميات الطبيعية. • التفكير في أنواع أخرى من المحميات الطبيعية وكيفية المحافظة على الحيوانات المهددة بالانقراض. • ابتكار أجهزة حديثة تساعد الحيوانات المهددة بالانقراض على تكيفها مع البيئة المحيطة بها.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: القراءة - التلخيص - التعبير الكتابي. <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال. <p>المادة: الحاسوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية - الانترنت - التخيل. <p>المادة: العلوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: المعادن - الري.
الوسائل وتقنيات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- توزيع ظرف فيه كلمات مبعثرة ويقوم المتعلم بترتيبها وهي عنوان الدرس (الأنشطة السكان في بلادي).
- عرض صوراً عن الصناعة والتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • عدد الأنشطة الاقتصادية في دولة الإمارات. • قارن بين الصناعة والإستخراجية والتحويلية. • صغ بأسلوبك تفسيراً لكل من المفاهيم التالية: الصناعة - التجارة. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض صوراً للأنشطة الاقتصادية لدولة الإمارات العربية المتحدة، ثم أطرح أسئلة تثير الانتباه لديهم. • ناقش المتعلمين في مفهوم الصناعة والتجارة واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصوب الخطأ. • وجه احد المتعلمين لقراءة الفقرة الخاصة بأنواع الصناعة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • اطلب من المتعلمين تصنيف الواردات والصادرات في دولة الامارات العربية المتحدة. 	<p>أولاً: [الصناعة والتجارة]</p>

خلاصة الدرس - غلق الدرس [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض (فيديو) عن الثروة السمكية في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عرض البوم صور الثروة الحيوانية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

[5] دقائق

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثانيًا: [الزراعة والثروة السمكية والحيوانية]	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لتوضيح العقبات التي تواجه الزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة في بنوع من الإثراء وتغذية راجعة. • استنتاج من المتعلمين جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في تطوير الزراعة وناقشهم فيها مع تدعيمها بالأمثلة الواقعية. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بالثروة السمكية في دولة الإمارات العربية المتحدة على أن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم ماديًا ومعنويًا. • اعرض صورًا عن الجهود التي قامت بها دولة الإمارات العربية المتحدة في المحافظة على الثروة الحيوانية واشركهم في تفسير ما تحتويه الصور بحسب فكرهم وقدراتهم. 	<ul style="list-style-type: none"> • ما العقبات التي واجهت الزراعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. • عدد الجهود التي قامت بها الدولة لتطوير الزراعة. • صغ بأسلوبك تفسيرًا لكل من المفاهيم التالية: الأمن الغذائي. 	[30] دقيقة

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) يوضح السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عرض خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة توضح أبرز المناطق السياحية في مدن دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عرض ألبوم صور الجهود الذي تبذله دولة الإمارات العربية المتحدة للمحافظة على السياحة.

[5] دقائق

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
ثالثاً: [السياحة]	<ul style="list-style-type: none">• ناقش المتعلمين في مفهوم السياحة واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصوب الخطأ.• عرض صور لأنواع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الحاسوب أو أي وسيلة أخرى وإفساح المجال للمتعلمين من خلال العصف الذهني لمناقشتها.• أجر حوارًا بين المتعلمين حول مقومات السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم استخلص أهم هذه المقومات وعزز مشاركتهم مع تقديم التغذية الراجعة.• أعط المجال للمتعلم من خلال التفكير الناقد، لتوضيح دوره ودور زملائه داخل المجتمع في كيفية المحافظة على أهم الانجازات والمعالم السياحية كقيم وتعزيز للهوية الوطنية.• مراعاة المعلم لأصحاب الهمم بتصميم الأنشطة التي تناسب قدراتهم مع تحفيزهم للتعلم.	<ul style="list-style-type: none">• استخلص مفهوم السياحة.• يعدد أنواع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة.• ما دورك كفرد في المجتمع للحفاظ على الأنجازات والمعالم السياحية.	[30] دقيقة

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

• اجابة اسئلة الدرس الأول لانشطة الاقتصادية
لسكان دولة الامارات العربية المتحدة

- أَصْنَفُ الصَّنَاعَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى صِنَاعَاتٍ تَحْوِيلِيَّةٍ، وَصِنَاعَاتٍ اسْتِخْرَاجِيَّةٍ:

الصَّنَاعَاتُ	صِنَاعَةٌ تَحْوِيلِيَّةٌ	صِنَاعَةٌ اسْتِخْرَاجِيَّةٌ
الألومنيومُ	✓	
الملابسُ	✓	
استخراجُ النَّفْطِ		✓
الأدويةُ	✓	

◀ أَفْكَرْ وَأَسْجَلْ

1. نُقَدِّرُ عُمَالَ المَصَانِعِ لِأَنَّهم يساهمون في تطوير البلاد.
2. في الصَّنَاعَةِ يَتِمُّ تَحْوِيلُ المَوَادِّ الخَامِ إِلَى منتج.
3. المَوَادُّ الغِذَائِيَّةُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ التَّحْوِيلِيَّةِ.

◀ أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. تهتمُّ بِلادِي دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بالصَّنَاعَةِ. [✓]
2. لَيْسَتْ هُنَاكَ اسْتِغْفَادَةٌ مِنْ مَشْرُوعَاتٍ صِنَاعِيَّةٍ فِي بِلَادِي. []
3. الصَّنَاعَةُ هِيَ النِّشَاطُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالِ البَيْعِ والشُّرَاءِ؛ لِلحَصُولِ عَلَى المَالِ. [✓]

• اجابة اسئلة الدرس الثاني الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات

- اَكْمِلُ الْمُحَظَّطَ الدَّهْنِيَّ التَّالِيَّ مَوْضَحًا أَنْوَاعَ الْمَزْرُوعَاتِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ:



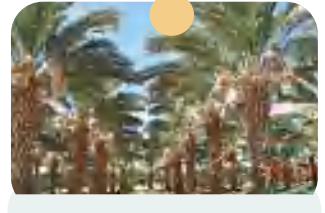
الزهور



الفراولة



الطماطم



النخيل

◀ الْأَحِظُ الصُّوَرِ

- اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ النَّشَاطَ الْبَشَرِيَّ فِي بِلَادِي:



الزراعة



الصناعة



التجارة

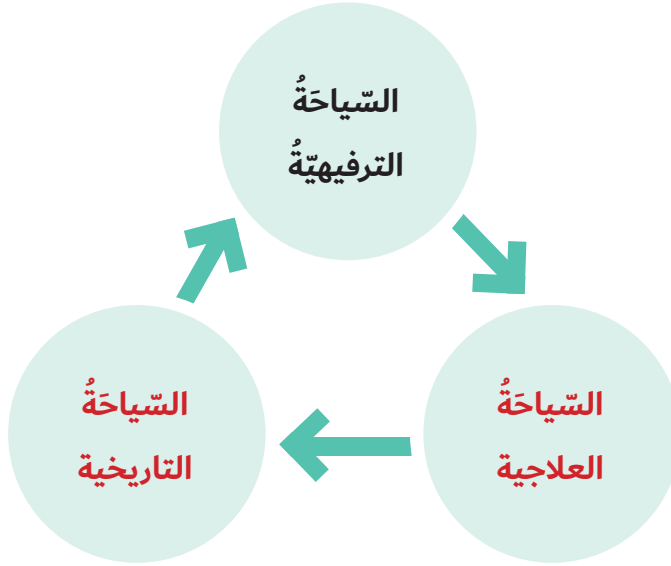
◀ اَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- اَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

1. تُصَدَّرُ بِلَادِي كَمِيَّةً مِّنَ الْأَسْمَاكِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. [✓]
2. تُصَدَّرُ بِلَادِي الْفَائِضَ السَّنَوِيِّ مِّنَ اللَّحُومِ إِلَى الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ. []
3. مِّنْ مَّزَارِعِ بِلَادِي مَزْرَعَةُ الزُّهُورِ فِي (سُوِيْحَانَ). [✓]

• اجابة اسئلة الدرس الثالث السياحة في دولة الامارات العربية

- اُكْمِلُ المَحَطَّطَ الذَّهْنِيَّ التَّالِيَّ، مَوْضَحًا أَنْوَاعَ السِّيَاحَةِ:



◀ اُفَكِّرْ وَأَسْجَلْ

- اُعِدُّ ثَلَاثَةً مِنْ مَقَوِّمَاتِ السِّيَاحَةِ فِي دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَأَكْتُبْهَا:

1. مراكز تسوق.
2. الأمن والأستقرار.
3. المناطق الأثرية.

◀ اُخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- اَسْتَنْتِجْ بَعْضَ المَوَاقِعِ السِّيَاحِيَّةِ فِي دَوْلَتِنَا فِي كُلِّ مِنْ:

1. أبوظبي: عالم فراري.
2. دُبي: النخلة.
3. رَأْسِ الخَيْمَةِ: المرجان.



بيئتي مسؤوليتي - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	المحور: الجغرافيا
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بالأرض وخصائصها، وكيفية ارتباط هذه الخصائص بالتفاعلات البشرية، كما يظهر فهمًا للعلاقات المتبادلة بين المجتمعات البشرية والبيئة المادية المحيطة به.</p>	
<p>نواتج التعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يشرح حلولاً لمشكلات يعاني منها السكان في دولته. • يفسر أسباب التلوث والأذخام المروري. • يجمع أدلة بالتعاون مع الآخرين من مصدر أو مصدرين حول جهود الدولة في مكافحة التلوث. • يوضح أنواع التلوث. • يثمن دور حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة في المحافظة على البيئة. • يناقش مصادر المياه في بلاده وأهمية المحافظة عليها لتحقيق الاستدامة. 	
<p>استراتيجيات التعلم والتعليم</p> <p>الحوار والمناقشة - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.</p>	
<p>مهارات التفكير العليا</p> <ul style="list-style-type: none"> • التخيل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة. 	
<p>مهارات القرن [21]</p> <p>التفكير النقدي - تحديد المشكلات وحلها - التفكير المنظومي - التوجيه الذاتي</p>	
<p>تعزيز مفاهيم المواطنة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الإبداع والابتكار - العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الألمان بالتكنولوجيا وتوظيفها. 	
<p>مفاهيم التنمية المستدامة</p> <ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الآثار. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش والتنوع البيولوجي. 	
<p>تعزيز مفاهيم الابتكار</p> <ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول مستقبل المحميات الطبيعية. • التفكير في أنواع أخرى من المحميات الطبيعية وكيفية المحافظة على الحيوانات المهددة بالانقراض. • ابتكار أجهزة حديثة تساعد الحيوانات المهددة بالانقراض على تكيفها مع البيئة المحيطة به. 	
<p>التكامل مع المواد الأخرى</p> <p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: القراءة - التلخيص - التعبير الكتابي. <p>المادة: العلوم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: التلوث - البيئة البحرية - التلوث الإشعاعي - التلوث السمعي <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال. <p>المادة: الحاسوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية - الانترنت - التخيل. 	
<p>الوسائل وتقنيات التعلم</p> <p>الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.</p>	

إجراءات تنفيذ الدرس

التهييد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) عن التلوث.
- عرض صوراً مقطعة عن التلوث ويتم تركيبها ثم كتابة الصورة الدالة على عنوان الدرس.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • عدد أنواع التلوث. • قارن بين الأسباب التلوث الطبيعية والبشرية. • صغ بأسلوبك تفسيراً لكل من المفاهيم التالية: التلوث. 	<ul style="list-style-type: none"> • ناقش المتعلمين في مفهوم التلوث واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصبو الخطأ. • اعرض صوراً لأنواع التلوث، ثم أطرح أسئلة تثير الانتباه لديهم. • وجه احد المتعلمين لقراءة الفقرة الخاصة بأسباب التلوث، وأن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • اطلب من المتعلمين استخلاص آثار التلوث على الإنسان والحيوان. 	أولاً: [التلوث]

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض (فيديو) عن الازدحام المروري.
- عرض صور عن أنواع التلوث ثم أضع الصور على السبورة واطرح أسئلة تثير انتباه المتعلم لمعرفة الصورة الصحيحة.

[5] دقائق

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • ما مفهوم الازدحام المروري. • عدد أسباب الازدحام المروري. • قدم حلولاً لمشكلة الازدحام المروري. 	<ul style="list-style-type: none"> • ناقش المتعلمين في مفهوم الازدحام المروري واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصبو الخطأ. • استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لتوضيح اسباب مشكلة الازدحام المروري بنوع من الإثراء وتغذية راجعة. • استنتج من المتعلمين أضرار الازدحام المروري وناقشهم فيها مع تدعيمها بالأمثلة الواقعية. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بحلول الإزدحام المروري على أن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. 	ثانياً: [الازدحام المروري]

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استيراثية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) يوضح جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في مكافحة التلوث.
- عرض ألبوم صور الجهود الذي تبذله دولة الإمارات العربية المتحدة للمحافظة على البيئة.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استخلص مفهوم السياحة. • يعدد أنواع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة. • ما دورك كفرد في المجتمع للحفاظ على الإنجازات والمعالم السياحية. 	<ul style="list-style-type: none"> • ناقش المتعلمين في مفهوم البيئة واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح وصب الخطأ. • عرض مقولة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من خلال الحاسوب أو أي وسيلة أخرى وإفساح المجال للمتعلمين من خلال العصف الذهني لمناقشتها. • عرض صور لأنواع السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال الحاسوب أو أي وسيلة أخرى وإفساح المجال للمتعلمين من خلال العصف الذهني لمناقشتها. • أجر حوارًا بين المتعلمين حول مقومات السياحة في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم استخلص أهم هذه المقومات وعزز مشاركتهم مع تقديم التغذية الراجعة. • أعط المجال للمتعلم من خلال التفكير الناقد، لتوضيح دوره ودور زملائه داخل المجتمع في كيفية المحافظة على أهم الإنجازات والمعالم السياحية كقيم وتعزيز للهوية الوطنية. • مراعاة المعلم لأصحاب الهمم بتصميم الأنشطة التي تناسب قدراتهم مع تحفيزهم للتعلم. 	<p>ثالثًا: [جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في حماية البيئة]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

- أَصْنَفْ أسبابَ التَّلَوِّثِ إلى أسبابٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَأَسبابٍ بَشَرِيَّةٍ مِنْ خِلالِ الجدولِ الآتي:

أسبابُ التَّلَوِّثِ	أسبابٌ طَبِيعِيَّةٌ	أسبابٌ بَشَرِيَّةٌ
الحَرَائِقُ	✓	
عوادِمُ السَّيَّاراتِ		✓
المُبِيداتُ الحَشَرِيَّةُ		✓
الزَّلَازِلُ والْبَرَاكِينُ	✓	

◀ أَفَكِّرْ وَأُجِيبْ

- ما أَضْرارُ التَّلَوِّثِ على الإنسانِ، وَالحيواناتِ، وَالكائِناتِ الحَيَّةِ؟

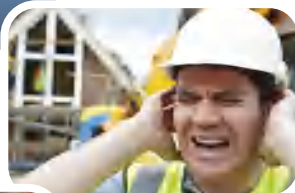
- الإنسانُ **انتشار الأمراض**.
- الحيواناتُ **انقراضها وموتها**.
- الكائناتُ الحَيَّةُ **هلاك الكائنات الحية**.

◀ الأَحْظُ، وَأَسْتَكْشِفْ

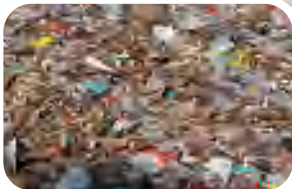
- مِنْ خِلالِ الصُّورِ التَّالِيَةِ، أَكْتُبْ أنواعَ التَّلَوِّثِ:



1 - تلوث الهواء.



2 - تلوث السمعي.



3 - تلوث البيئي.

◀ أفكر وأسجل

- استكمل الجدول الآتي من خلال توصيل المجموعة (أ) بالمجموعة (ب):

أ

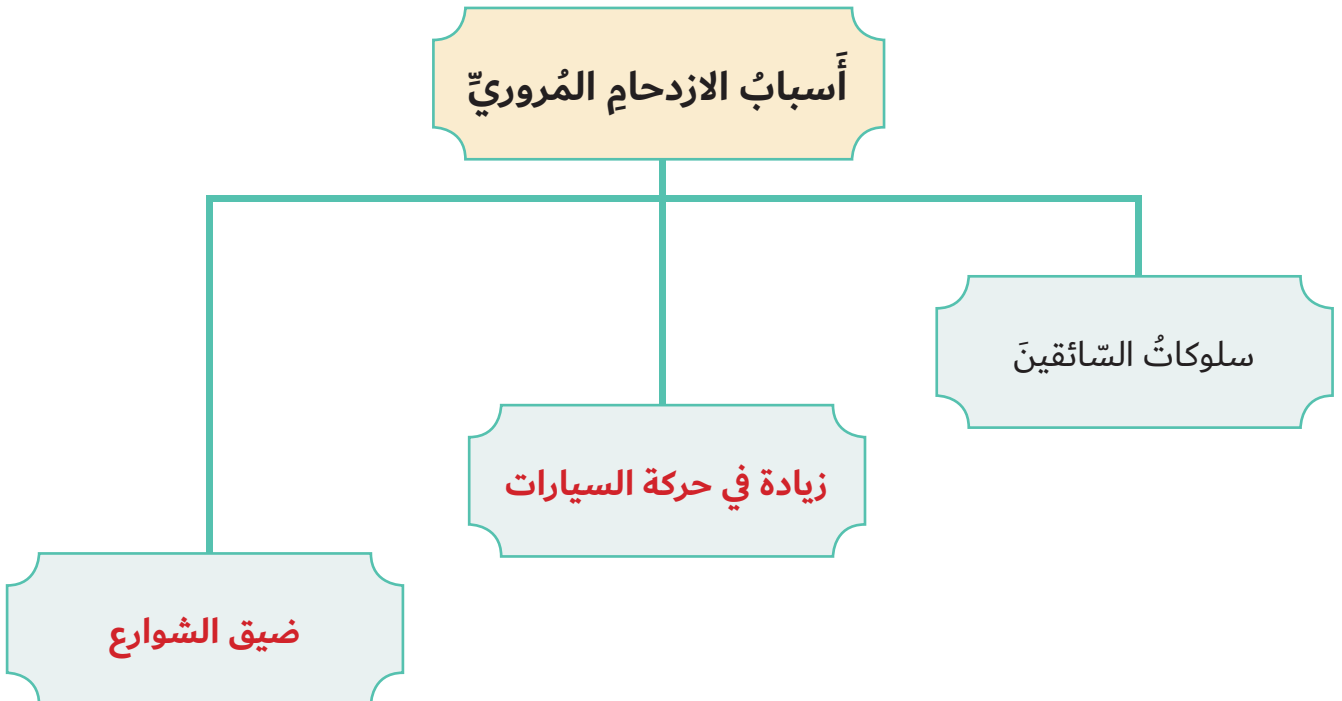
- من أضرار الازدحام المروري.
- عدم قدرة مستخدمي الطريق من المشاة أو السائقين أو الركاب على الانتقال من مكان إلى آخر بالسرعة المناسبة.
- من حلول الازدحام المروري

ب

- الازدحام المروري
- بناء طرق جديدة
- تأخر عن المدرسة

◀ الأحظ وأستكشف

- استكمل المخطط التالي موضحاً أسباب الازدحام المروري في بلادي:



أفكر وأجيب

- أنظر إلى الصورة، وأكتب تعليقا مناسبًا:



يترك للمتعلم

• اجابة اسئلة الوحدة الاولى الدرس الثالث (ثالثاً)

◀ أفكّر، وأصِل

- أصِلْ بينَ المَفهومِ والصّورةِ المُناسبةِ لَهُ:



المَحَمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ

الازدحامُ المُروريُّ

التلوثُ البيئيُّ

◀ أجيب، وأتعلّم:

- أكتبُ الحلولَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ لِحِمَايَةِ البِيئَةِ:

1. إنشاء المحميات الطبيعية.
2. زيادة الأراضي الزراعية.
3. إصدار القوانين والتشريعات لحماية البيئة.

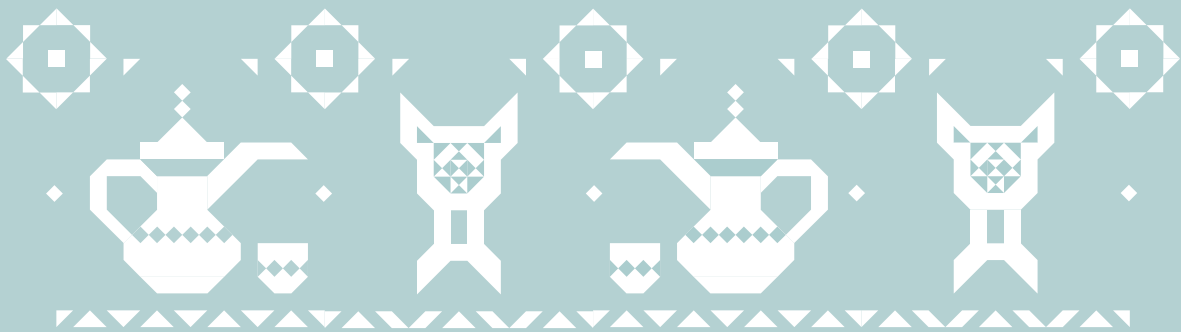
◀ صورةٌ وتعليقٌ:

- أكتبُ تَعْلِيْقًا عَلى هَذِهِ الصّورةِ:

يترك للمتعلم



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: عِرَاقَةُ بِلَادِي



فهرسُ الوحدَةِ الثَّانِيَةِ

بطولات وأمجاد	الدَّرْسُ الأوَّلُ
إِمَارَةٌ وَمَسَمَى	الدَّرْسُ الثَّانِي
تُرَاثُنَا الْأَصِيلُ	الدَّرْسُ الثَّالِثُ

◀ نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرَّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الوحدة.
- يشرح أسباب ترحيب أهل منطقة الإمارات وعمان بالإسلام.
- يحدّد موقع دبا على خريطة دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يقدّم أمثلةً لشخصيات كان لها الأثر الواضح في تاريخ الإمارات (المهلب بن أبي صفرة).
- يصمّم مخطّطًا ورسوماتٍ لعرض معلوماتٍ تاريخيّةٍ.
- يجمع معلوماتٍ من مصادرٍ تاريخيّةٍ متعدّدةٍ تُفسّر معنى تسمية كلّ إمارةٍ من إمارات الدولة.
- يشرح الخصائص الطبيعيّة والبشريّة لدولته.
- يُقدّر أهميّة المعالم التّراثيّة القديمة في دولته.
- يجمع معلوماتٍ عن تراث دولة الإمارات العربيّة المتّحدة.
- يُقارن بين التّراث المادّي والتّراث غير المادّي.
- يُقدّر جهود دولة الإمارات العربيّة المتّحدة في الحفاظ على التّراث.

بطولات وأمجاد - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التاريخ
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والأحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الأخرى في المنطقة خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهمًا لأنماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الأشخاص والأحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يشرح المتعلم أسباب ترحيب أهل منطقة الإمارات وعمان بالإسلام. • يحدد موقع دبا على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة. • يقدم أمثلة لشخصيات كان لها الأثر الواضح في تاريخ الإمارات (المهلب بن أبي صفرة). • يصمم مخططًا ورسومات لعرض معلومات تاريخية.
استراتيجيات التعلم والتعلم	<p>الحوار والمناقشة - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات. • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	<p>التفكير النقدي - تحديد المشكلات وحلها - التفكير المنظومي - التوجيه الذاتي</p>
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الإبداع والابتكار - العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الألمان بالتكنولوجيا وتوظيفها.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الآثار. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش السلمي.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • وجه المتعلمين لجمع معلومات وصور، أو تصميم فيلم وثائقي يبرز أهمية مدينة دبا. • تكليف المتعلمين إلى تصميم مجلة مصورة تحت عنوان (بطولات وأمجاد). • توجيه المتعلمين نحو إبداعات الاجداد للاستفادة منها.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: تفسير بعض المفردات والمعاني اللغوية والمصطلحات. <p>المادة: الرياضيات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: الأرقام المصاحبة لحساب عمر المهلب بن أبي صفرة. <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والاشكال. <p>المادة: التربية الإسلامية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: تفسير معاني بعض المفاهيم الإسلامية.
الوسائل وتقنيات التعلم	<p>الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- طرح أسئلة تثير التفكير الذهني لدى الطلاب عن أسماء منطقة الإمارات وعمان قديمًا.
- عرض فيلم وثائقي على السبورة التفاعلية عن انتشار الإسلام في الإمارات وعمان.
- استخدام الخرائط وأوجه أسئلة للطلاب: من يستطيع تحديد موقع الإمارات وعمان على الخريطة.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • ما الاسم الذي تعرف به منطقة الإمارات وعمان قديمًا. • اذكر اسم حامل رسالة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأبناء الجندي. • عدد أثر الإسلام في منطقة الإمارات وعمان. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض خريطة لشبة الجزيرة العربية، واشرك المتعلمين في تحديد الموقع الإمارات وعمان، ثم أطرح أسئلة تثير الانتباه لديهم مستعينًا بخريطة الكتاب المدرسي أو الأطلس. • استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لتوضيح انتشار الإسلام في منطقة الإمارات وعمان ورد فعل أبناء المنطقة على وصول الإسلام بنوع من الإثراء وتغذية راجعة. • ناقش المتعلمين في أثر الإسلام في منطقة الإمارات وعمان. • اطلب من المتعلمين تنفيذ النشاط المرتبط بالدرس في الكتاب المدرسي. 	<p>أولاً: [انتشار الإسلام في منطقة الإمارات]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم وناتجه.

◀ أَفَكِّرْ وَأُسَجِّلْ

- أَسْتَكْمِلُ العِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:

[طَوَاعِيَّةٌ - العَبْرَاءِ - عَمْرُو بْنُ العَاصِ]

1. تُسَمَّى مَنطَقَةُ الإِمَارَاتِ وَعُضْمَانِ قَدِيمًا بِاسْمِ: **العَبْرَاءِ**.
2. حَامِلُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِأَبْنَاءِ الجَلَنْدِيِّ هُوَ: **عَمْرُو بْنُ العَاصِ**.
3. دَخَلَ أَهْلُ الإِمَارَاتِ وَعُضْمَانِ الإِسْلَامَ: **طَوَاعِيَّةٌ**.

◀ أَجِيبْ، وَاتَعَلَّمْ:

- أَثْرُ الإِسْلَامِ فِي مَنطَقَةِ الإِمَارَاتِ وَعُضْمَانِ:

- **وَحْدَ الإِسْلَامِ أَهْلَ المَنطَقَةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي تَارِيخِهِمْ.**
- **تَشْجِيعَ العِلْمِ وَالعُلَمَاءِ.**
- **الاهْتِمَامَ بِالاسْرَةِ بِاعتبارها نِوَاةَ المَجْتَمَعِ.**
- **تعزيز العادات الحسنة بين أفراد المجتمع كالكرم ومساعدة المحتاج.**

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- لعبة الحروف الملونة والمرقمة [تلوين أحرف كلمة النسبي بلون متشابهة والأحرف الأخرى ألوان مختلفة فيجمع الطالب اللون المتشابهة ويرتب الأحرف على حسب الأرقام الموجودة في كل حرف].
- لعبة المرآة المعكوسة
- ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة تشد الانتباه وتثير دافعيتهم وحماسهم نحو المادة.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • حدد على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة مدينة دبا. • سمي البحر الذي تطل عليه مدينة دبا. • ما الدور الذي لعبته مدينة دبا تاريخياً. 	<ul style="list-style-type: none"> • أراجع مراجعه عامه على الدرس الأول كاملاً واربط موضوعاته ببعضها، لتثبيت في ذهن المتعلمين. • اعزز إجابات المتعلمين مادياً ومعنوياً. • عرض خريطة دولة الإمارات السياسية على المجموعات وأطلب من المتعلمين تحديد موقع مدينة دبا على خريطة دولة الإمارات العربية المتحدة ومناقشتها. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة الخاصة بتاريخ دبا على أن يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • اعرض صوراً عن مظاهر الحضارات القديمة في دولة الإمارات العربية المتحدة مدينة دبا في الوقت الحاضر واشركهم في تفسير ما تحتويه الصور بحسب فكرهم وقدراتهم. 	[ثانياً: مدينة دبا]

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

◀ أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

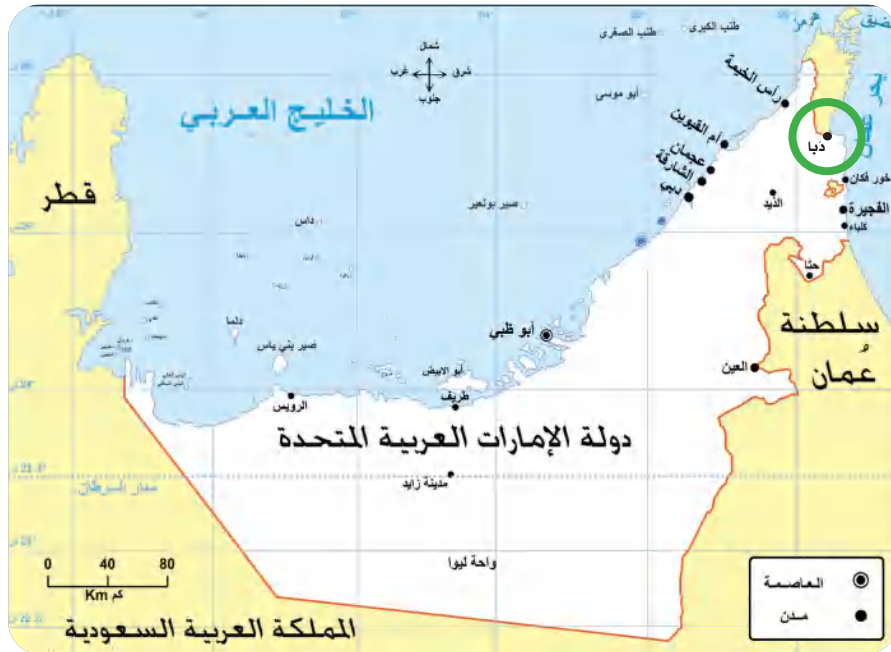
- اسْتَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

[ترانزيت - عُمان - هرمز]

1. المَضِيقُ الَّذِي يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ مَدِينَةِ دَبَا هُوَ **هرمز**.
2. تُطَلُّ دَبَا عَلَى بَحْرِ **عمان**.
3. دَبَا كَانَتْ تُمَثِّلُ مَرَكَزًا تِجَارِيًّا بَيْنَ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَهِيَ مَا نُطَلِّقُ عَلَيْهِ الْيَوْمَ **ترانزيت**.

◀ أَحَدِّدْ، وَأُجِيبْ

- أَقْرَأِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبْ عَمَّا يَأْتِي:



- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ مَدِينَةِ دَبَا عَلَى الْخَرِيطَةِ السَّابِقَةِ.
- تَقَعُ دَبَا عَلَى السَّهْلِ السَّاحِلِيِّ **الشرقي**.

◀ أَبْحَثُ، وَأَكْتُبُ

- أَهَمُّ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي مَدِينَةِ دَبَا:



تترك الاجابة للمتعلم

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- استخدام الإقلام السحرية.
- ترتيب الحروف.
- ضع بصمتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة تشد الانتباه وتثير دافعيتهم وحماسهم نحو المادة.

[5] دقائق

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استخلص أهم صفات المهلب بن أبي صفرة. • عدد الأحداث والإنجازات التي عاشها المهلب بن أبي صفرة. • اكتشف الرابط بين قصة المهلب بن أبي صفرة وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض النص في الكتاب المدرسي بكل فخر إعطاء المتعلمين فترة زمنية لقراءة النص قراءة صامته ثم فتح باب الحوار والمناقشة. • توزيع بطاقات مفرغة لسيرة المهلب بن أبي صفرة الذاتية على المتعلمين مع ظرف يضم الإجابات ثم إعطاء المتعلمين فرصة لتصنيف الإجابات وفق السيرة الذاتية ثم عرض الإجابات. • أعط المجال للمتعلم من خلال التفكير الناقد , لتوضيح أهم الأحداث والإنجازات للمهلب بن أبي صفرة. • مراعاة المعلم لأصحاب الهمم بتصميم الأنشطة التي تناسب قدراتهم مع تحفيزهم للتعلم. 	<p>مثالاً: [المهلب بن أبي صفرة]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار إستراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم وناتجه.

- أقرأ القصة المصورة التالية، وأستنتج الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها
أبنائه:



2

أعطى لكل واحدٍ منهم حزمةً من
العصي، وطلب منهم كسرها.



1

جمع المهلب بن أبي صفرة أبنائه



4

فَرَّقَ الحزمةَ إلى أعدادٍ بسيطةٍ، وطلب
منهم كسرها، فكسروها بسهولة.



3

لَمْ يَسْتَطِعْ أَيٌّ مِنَ الأبناءِ كَسْرَ
الحزمةِ.

• ما الحكمة التي أراد المهلب بن أبي صفرة تعليمها إلى أبنائه؟

الحكمة - التعاون - التضامن.

• أكتشف الرابطة بين قصة المهلب بن أبي صفرة وقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

قوة الاتحاد.

أَمِيرٌ، وَأَلَوْنٌ ◀

- الْمَدِينَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ:

دبا	حتا	خورفكان
-----	-----	---------

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبْ ◀

أَنْجَبَتْ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْعَدِيدَ مِنَ الْقَادَةِ الْأَبْطَالِ عَبْرَ تَارِيخِهَا الْمَاضِي كَالْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ، وَالْيَوْمَ تَشْهَدُ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ قَادَةً عَظْمَاءَ شَارَكُوا فِي إِعَادَةِ الْحَقِّ إِلَى أَصْحَابِهِ.

أَسْتَكْمِلُ كِتَابَةَ الْجَدُولِ الْآتِي:

قَائِدٌ مِنَ
الْحَاضِرِ



صاحب السمو الشيخ
محمد بن زايد آل نهيان -
حفظة الله

قَائِدٌ مِنَ
الْمَاضِي



المهلب بن أبي صفرة

أَفْكَرْ، وَأَتَعَلَّمْ ◀

- صَعِّ إِشَارَةَ (✓) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

✓	1. ظَهَرَتْ عَلَى الْمُهَلَّبِ عِلَامَاتُ الشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَهُوَ صَبِيٌّ.
✓	2. كَانَتْ أُولَى غَزَوَاتِهِ لِبِلَادِ السُّنْدِ، حَيْثُ حَقَّقَ النَّصْرَ.
	3. وُلِدَ الْمُهَلَّبُ فِي السَّنَةِ الْعَاشِرَةِ لِلْهِجْرَةِ.

إمارة ومُسَمَى - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: المعرفة بمكونات الدراسات الاجتماعية	المحور: التاريخ
<p>المعيار: يظهر الطالب معرفة بكيفية تأثير الشخصيات والاحداث والتطورات المهمة ودورها في تشكيل المجتمعات الاخرى في المنطقه خلال فترات زمنية مختلفة وفي مواقع مختلفة، كما يظهر الطالب فهما لانماط الثبات والتحول بمرور الزمن والعلاقات بين الاشخاص والاحداث، والتفسيرات المتعلقة بهذه العلاقات.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يجمع معلومات من مصادر تاريخية متعددة تفسر معنى تسمية كل إمارة من إمارات الدولة. • يشرح الخصائص الطبيعية والبشرية لدولته. • يقدر أهمية المعالم التراثية القديمة في دولته.
استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الحوار والمناقشة - التعلم التعاوني - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الابداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • اتخاذ القرار - التصنيف - التحليل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات. • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	<p>التواصل - التفكير الناقد - تحديد المشكلات وحلها - الإلمام بالتكنولوجيا.</p>
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • المسؤولية الاجتماعية. • الإبداع والابتكار. • العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الانتماء والولاء.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على الموارد الطبيعية. • التنمية الاجتماعية المستدامة: الثقافة المالية والتراثية.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف الطلاب أو توجيههم نحو مشروع ابتكاري. • غرض حل - مشروع ابتكاري. • تعزيز التفكير لدى المتعلمين في الحفاظ على التراث الإماراتي، والتوعية السياحية به.
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: مهارة تفسير بعض المفردات و المعاني اللغوية. <p>المادة: العلوم والبيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: معرفة بعض المصطلحات والأسباب والظواهر البيئية. <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الرسوم والصور والأشكال.
الوسائل وتقنيات التعلم	<p>الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.</p>

اجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض فيلم وثائقي على السبورة التفاعلية عن إمارة (أبوظبي) قديماً وحديثاً لتبيين مدى التطور والتقدم الذي شهدته هذه الإمارة.
- لعبة المرأة المعكوسة.
- استخدم الخرائط ووجه أسئلة للطلاب: من يستطيع تحديد موقع الإمارة على الخريطة.

[5] دقائق

العرض

خطوات التنفيذ	الأساليب والأنشطة	التقويم البنائي	المدى الزمني
إمارات: [أبوظبي ودبي]	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم السرد القصصي في عرض نبذة مختصرة عن تاريخ الإمارات قبل الاتحاد، وكيف تم الاتحاد من خلال الآباء المؤسسين، ووضح لهم أن الاتحاد يتكون من سبع إمارات، مع التركيز على تاريخ إمارة أبوظبي. • قم بتوجيه سؤال مفتوح للطلاب حول: ماذا يعرفون عن إمارة أبوظبي، ودون كل ما يقال على السبورة التفاعلية دون مناقشة. • استخدم الخريطة لتوضح مكان الإمارة عليها، وتحدث عن أهم مظاهرها قديماً وحديثاً. • اعرض صوراً من خلال السبورة التفاعلية توضح أهم ما يميز إمارة أبوظبي. • استخدم أسلوب المناقشة والحوار بينك وبين الطلاب، وقم بطرح سؤال: ماذا تعرف عن دبي قديماً وحديثاً؟ • دون كل ما يقال على السبورة التفاعلية، ثم عزز الإجابات الصحيحة. • اطلب من الطلاب الاستعانة بمصادر التعلم المختلفة (مكتبة - إنترنت) لعمل «بحث» عن تاريخ إمارة دبي، مدعماً هذا البحث بصور. • تحدث عن الدور الذي قام به الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمه الله - إسهاماته في إمارة دبي. • تحدث عن الموقع الجغرافي للإمارة وما أسهم به هذا الموقع من تقدم، متناولاً أهم موانئ ومطارات دبي، مما جعل السياح يأتون إليها من كل مكان. 	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر سبب تسمية الإمارة بإسم إمارة أبوظبي. • اطلب من الطلاب تصميم ألبوم صور لإمارة أبو ظبي، يوضح مدى التطور الذي شهدته قديماً وحديثاً. • اذكر اسم حاكم إمارة دبي إبان الاتحاد. • أعدد النتائج الاقتصادية لما تتميز به إمارة دبي. 	[30] دقيقة

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- التعرف على أهم سمات الإماراتين (أبوظبي ودبي).
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5 دقائق]

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- ابحث في مصادر المعرفة المختلفة وأجمع ألبوماً من الصور عن مظاهر التقدم بإمارتي أبوظبي ودبي.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

أَفَكِّرْ، وَأُجِيبْ:

- أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:

[السِّيَاحَةُ - ذِيَابُ بِنِ عَيْسَى - أُمُّ النَّارِ - التَّجَارَةُ]

1. قَامَتْ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ حَضَارَةٌ عُرِفَتْ بِحَضَارَةِ **أُمِّ النَّارِ**.
2. هَاجَرَتْ قَبِيلَةُ (بَنِي يَاسٍ) إِلَى أَبُو ظَبْيٍ بِقِيَادَةِ الشَّيْخِ **ذِيَابِ بِنِ عَيْسَى**.
3. تُعْتَبَرُ دُبَيُّ الْمَدِينَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ الْأُولَى فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْمَوَارِدِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ فِيهَا **السِّيَاحَةُ وَالتَّجَارَةُ**.

أَفَكِّرْ، وَأُسَجِّلْ:

- الْأَحِظْ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، وَأُسَجِّلْ أَهَمَّ مَعَالِمِ إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ:



قصر الحصن



عالم فيراري



مسجد الشيخ زايد

- أَسْتَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ الْآتِيَّ:



إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- قم بوضع مجموعة صور لأهم مظاهر إمارة الشارقة قديماً وحديثاً، وما يميزها، ودع الطلاب يستنتجون عنوان الدرس.
- تلق إجابات التلاميذ دون تعليق، ودونها على السبورة.
- استخدام الإقلام السحرية.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[35] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • أفسر تسمية إمارة الشارقة بعاصمة الثقافة العربية عام 1998م؟ • احدد السواحل التي تطل عليها إمارة الشارقة. • اذكر سبب تسمية إمارة رأس الخيمة بهذا الاسم. 	<ul style="list-style-type: none"> • قم بتوجيه سؤال يؤدي إلى العصف الذهني لدى الطلاب، مستعينين في إجابته بمصادر التعلم المختلفة: ماهي ثالث إمارة من حيث المساحة. • استخدم الخريطة لتوضيح مكان الإمارة عليها واجعل الطلاب يحددون مايحدها من الجهات الأربعة مستعينين بالخريطة الخاصة بدولة الإمارات العربية المتحدة فقط. • قم بعرض فيلم وثائقي يبين أهم مظاهر الحضارة الثقافية بإمارة الشارقة. • استخدم أسلوب الحوار والمناقشة لربط الدرس بالدرس السابق المرتبط به. • استخدم أسلوب الحوار والمناقشة مع الطلاب، مستعيناً بخريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة، لتوضيح مكان إمارة رأس الخيمة. • وجه الأسئلة الخاصة بإمارة رأس الخيمة وما سبب تسميتها بهذا الاسم. 	<p>إمارتا: [الشارقة ورأس الخيمة]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التعرف على أهم ما يميز الإماراتين (الشارقة - رأس الخيمة).
- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحائق الواردة في الدرس.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استيراتيجية التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

متروك للطالب وإبداعاته

◀ مِنْ إِبْدَاعَاتِي:

- أَتَبَكَّرُ، وَأَرْسُمُ شِعَارًا لِعَاصِمَةِ
الثَّقَافَةِ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ:

◀ أَفَكِّرُ، وَأُجِيبُ:

- أَحَدِّدُ عَلَى خَرِيطَةِ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ الصَّمَاءِ مَوَاقِعَ كُلِّ مِنْ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ
وَإِمَارَةِ رَأْسِ الخَيْمَةِ:



◀ أُمَيِّرُ، وَأُسَجِّلُ:

- أَصَنِّفُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ الآتِيَةَ وَفَقَّ مُعْطِيَاتِ الجَدُولِ:

[جلفار - عاصمة الثقافة - السُّوقُ المَرْكَزِيُّ - جَبَلُ جَيْسِ) - جَزِيرَةُ (المَرْجَانِ)]

إِمَارَةُ رَأْسِ الخَيْمَةِ	إِمَارَةُ الشَّارِقَةِ
جلفار	عاصمة الثقافة
جبل جيس	السوق المركزي
جزيرة المرجان	

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- قم بتذكير الطلاب عن تاريخ الاتحاد، وعن الإمارات المشاركة فيه، ثم قم بعرض ألبوم صور يشمل الإمارات السبع.
- لعبة الحروف المبعثرة.
- استخدام الإقلام السحرية

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • بماذا عرفت إمارة الفجيرة في التاريخ القديم. • اذكر سبب تسمية إمارة أم القيوين بهذا الاسم. • أعدد الموقع الجغرافي لإمارة أم القيوين. • اذكر اسم حاكم إمارة عجمان الحالي. • اعدد أهم ما يميز كلا من الإمارات الأتية: (الفجيرة - أم القيوين - عجمان) 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدم أسلوب المناقشة والحوار مع الطلاب في التعرف على أسماء الإمارات السبع، وقم بتحديد مكانها على الخريطة امامهم، مستعيناً بخريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة. • استخدم أسلوب الحوار والمناقشة لربط الدرس بالدروس السابقة المرتبطة به. • استخدم أسلوب الحوار والمناقشة مع الطلاب، مستعيناً بخريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة، لتوضيح أماكن باقي الإمارات عليها، مع توضيح حدود كل منها. • وجه الأسئلة الخاصة بكل إمارة من حيث (المساحة - سبب تسمية كل منها - حاكم الإمارة). • دون كل الإجابات الخاصة بالطلاب على السبورة التفاعلية، وعزز الصحيح منها وتجنب الخطأ. • اطلب من الطلاب الاستعانة بمصادر التعلم المختلفة لعمل ألبوم صور ما يميز كل إمارة. • استخدم السرد القصصي في عرض مراحل التطور والتقدم الخاص بكل إمارة على حدة. 	<p>[الفجيرة وأم القيوين وعجمان]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- يتعرف الطالب على باقي إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة، ويستطيع تحديدها على الخريطة، والمقارنة بين كل منها، وأهم ما يميز كل إمارة، ومن هو المؤسس لكل إمارة.
- يتم تدوين كل الإجابات على السبورة التفاعلية، ويتم تعزيز الصحيح منها وتجنب الخطأ، وإضافة الإجابة الصحيحة التي غفل عنها الطلاب، ويطلب منهم تدوينها.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونواتجه.

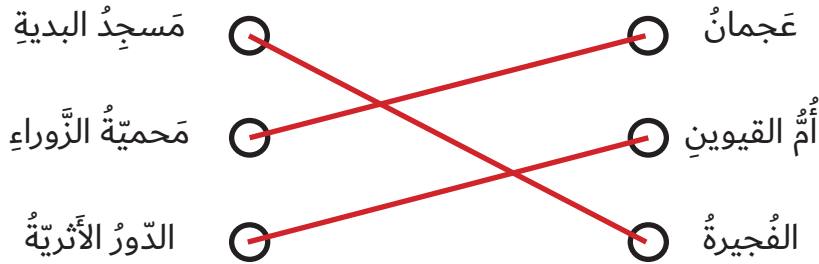
◀ أَخْتَبِرْ مَعْلُومَاتِي:

- أَصْعُ عِلَامَةً (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1. عُرِفَ عَن أَهْلِ أُمِّ الْقَيْوِينِ أَنَّهُمْ مَارَسُوا حِرْفَةَ الزَّرَاعَةِ. [x]
2. حَاكِمُ إِمَارَةِ عَجْمَانَ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ حَمِيدُ بْنُ رَاشِدِ النَّعِيمِيِّ - حَفِظَهُ اللَّهُ. [✓]
3. تُطَلُّ إِمَارَةُ الْفُجَيْرَةِ عَلَى السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ. [x]

◀ الْأَحِظُ:

- الْأَحِظُ، وَأَصِلْ بَيْنَ الْإِمَارَةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

◀ أَفَكِّرْ، وَأَجِيبُ:

- أَسْتَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ:

1. عُرِفَتِ الْفُجَيْرَةُ قَدِيمًا بِاسْمِ أَرْضِ **عَمَالِقَةِ الْبَحَارِ**.
2. أَكْبَرُ مَدْنِ إِمَارَةِ عَجْمَانَ، وَتَشْتَهَرُ بِالزَّرَاعَةِ **مَصْفُوت**.
3. الْحَاكِمُ الْحَالِي لِإِمَارَةِ أُمِّ الْقَيْوِينِ هُوَ صَاحِبُ السُّمُوِّ الشَّيْخُ **سَعُودُ بْنُ رَاشِدِ الْمَعْلَا - حَفِظَهُ اللَّهُ**.

ثرائنا الأصيل - عدد الحصص [حسب الخطة الزمنية لتنفيذ المنهج على LMS]

المجال: الدراسات الاجتماعية	المحور: التربية الوطنية
<p>المعيار: يظهر الطالب شعورًا بالانتماء والولاء لدولته ومجتمعه وتمسكًا بقيمه وأخلاقه من خلال فهم العوامل والمقومات التي ساهمت في تشكيل هويته الوطنية، كما يتعلم عن أسس الحكومة وأشكالها المختلفة ووظائفها وعن أدوار أفراد المجتمع.</p>	
نواتج التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس. • يجمع المتعلم معلومات عن تراث دولة الإمارات العربية المتحدة. • يقارن بين التراث المادي والتراث غير المادي. • يقدر جهود دولة الإمارات العربية المتحدة في الحفاظ في التراث.
استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>الحوار والمناقشة - تلخيص المعلومات - العصف الذهني - الربط بالواقع - التفكير الإبداعي - قراءة الصور وتحليلها - تحليل الصور والأشكال.</p>
مهارات التفكير العليا	<ul style="list-style-type: none"> • التخيل - الإبداع - حل المشكلات - جمع المعلومات. • يراعي المعلم قدرات أصحاب الهمم عند بناء أوراق العمل أو توزيع الأنشطة المختلفة.
مهارات القرن [21]	<p>التفكير النقدي - العمل الجماعي - تحديد المشكلات وحلها - الإمانة والمسؤولية - التواصل - التوجيه الذاتي</p>
تعزيز مفاهيم المواطنة	<ul style="list-style-type: none"> • الهوية الوطنية - الإبداع والابتكار - العمل الجماعي والتواصل والقيادة. • الألمان بالتكنولوجيا وتوظيفها.
مفاهيم التنمية المستدامة	<ul style="list-style-type: none"> • التنمية البشرية المستدامة: المواطنة والمسؤولية. • التنمية البيئية المستدامة: المحافظة على التراث المادي والمعنوي. • التنمية الاجتماعية المستدامة: التعايش السلمي.
تعزيز مفاهيم الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> • تكليف المتعلمين بطرح أفكار ابتكارية تتمحور حول مستقبل المحميات الطبيعية. • التفكير الجماعي لمواجهة التحديات أو المشكلات التي تواجه المحافظة على التراث المادي والتراث غير المادي. • عرض حل - مشروع ابتكاري
التكامل مع المواد الأخرى	<p>المادة: اللغة العربية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: القراءة - التلخيص - التعبير الكتابي. <p>المادة: الحاسوب الآلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: البحث بالشبكة العنكبوتية الدولية - الانترنت - التخيل. <p>المادة: الفنون البصرية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أوجه التكامل: قراءة الصور والرسوم والأشكال.
الوسائل وتقنيات التعلم	<p>الكتاب المدرسي - الصور المناسبة - العروض التقديمية - شبكة المعلومات الدولية - السبورة الذكية - الأفلام التعليمية - الحاسب الآلي - الشبكة العنكبوتية.</p>

إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع (فيديو) عن التراث الذي خلفه الاجداد في بلادي.
- عرض ألبوم صور للتراث المادي والتراث غير المادي.
- ضع بصماتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة تشد وتثير دافعية الطلاب نحو الدرس.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • فسر مفهوم التراث. • حدد أنواع التراث في دولة الإمارات العربية المتحدة. • عدد أسباب الاهتمام بالتراث غير المادي. 	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض صور لأماكن تراثية في دولة الإمارات العربية المتحدة، واشرك المتعلمين في تحديد هذه الاماكن، ثم أطرح أسئلة تثير الانتباه. • ناقش المتعلمين في أنواع التراث في الإمارات واستخدم أسلوب العصف الذهني بينهم واستمع إلى إجاباتهم وعزز الصحيح و صوب الخطأ. • وجه المتعلمين لذكر أسباب الاهتمام بالتراث المادي وغير المادي في دولة الإمارات العربية المتحدة. • اطلب من المتعلمين ذي الصوت الواضح قراءة قول مأثور للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - عن الحفاظ على التراث. • اطلب من المتعلمين تنفيذ النشاط المرتبط بالدرس في الكتاب المدرسي. 	<p>أولاً: [التراث المادي والتراث غير المادي]</p>

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.

◀ أَفْكَرْ، وَأُجِيبْ

- أَحَدُ التُّرَاثِ المَادِيِّ وَغَيْرِ المَادِيِّ مِنْ خِلَالِ الصُّوَرِ الآتِيَةِ:



التراث المادي



التراث غير المادي

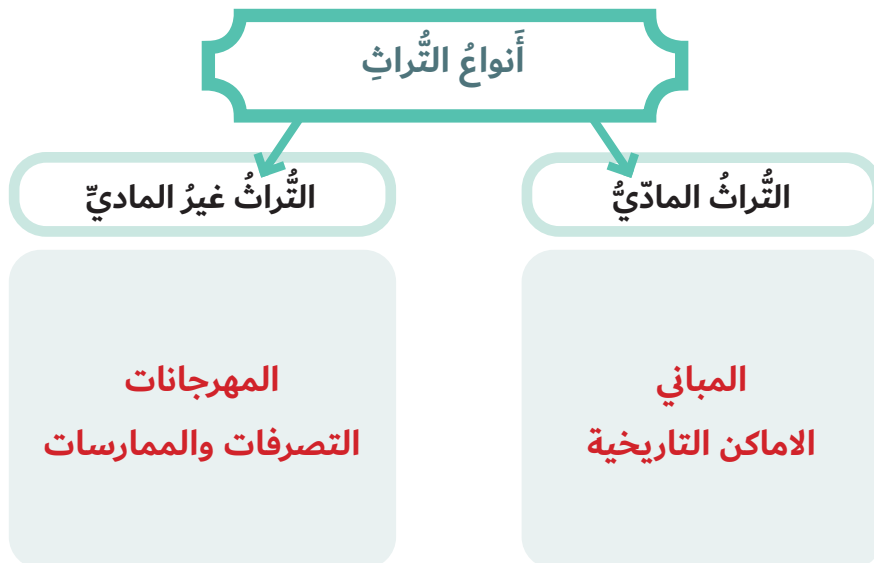


التراث غير المادي



التراث المادي

- أَسْتَكْمِلُ المُحَظَّطَ الذَّهْنِيَّ الآتِي:



إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد "التهيئة":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع فيديو يوضح أهم المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة. لعبة المرآة المعكوسة.
- عرض خريطة لدولة الإمارات العربية المتحدة توضح أبرز المتاحف التي تتخللها مدن دولة الإمارات العربية المتحدة.
- عرض ألبوم صور لأهم المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة.

[5] دقائق

العرض

المدة الزمنية	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر مفهوم المتحف. • استنتج أنواع المتاحف. • سمي أهم المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> • استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لتوضيح مفهوم المتاحف. • استنتج من المتعلمين أنواع المتاحف وناقشهم فيها مع تدعيمها بالأمثلة الواقعية. • اطلب من أحد المتعلمين قراءة الفقرة خاصة عن المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة على ان يشارك باقي المتعلمين في استخلاص أهم الحقائق والأفكار والمفاهيم وعزز إجاباتهم مادياً ومعنوياً. • اعرض فيلماً وثائقياً عن أهم المتاحف في دولة الإمارات العربية المتحدة ثم اطلب من المتعلمين تحديد المتحف التابع لإمارته. 	ثانيًا: [الحفاظ على التراث]

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم ونتاجه.

أُفَكِّرُ وَأُسَجِّلُ

- أَسْتَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ عِبَارَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْمَجْمُوعَةِ (ب):

ب

- المَتَاحِفُ الْعِلْمِيَّةُ.
- المَتَاحِفُ التَّارِيخِيَّةُ.
- المَتَاحِفُ الْفَنِيَّةُ.

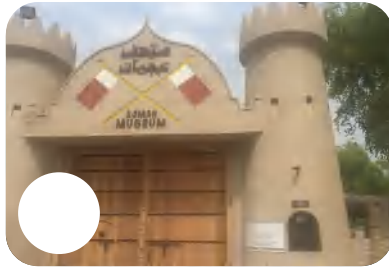
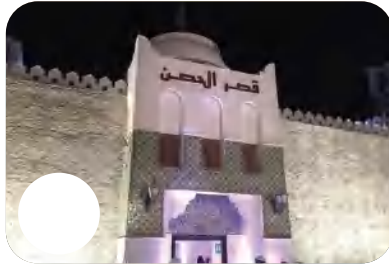
أ

- تَعْرُضُ أَعْمَالًا فَنِيَّةً فَقَطْ.
- تُقَدِّمُ مَعْرُوضَاتٍ عَنِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالتَّقْنِيَّةِ.
- تُصَوِّرُ حَيَاةَ الْمَاضِي، وَالتَّوَالِيْقَ، وَالأَدَوَاتِ.

أُفَكِّرُ وَأَقْرُرُ

- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَعْلَى صُورَةِ الْمُتَحَفِ التَّابِعِ لِإِمَارَتِي:

يترك للمتعلم



إجراءات تنفيذ الدرس

التهيئة " التهيئة ":

تهيئة أذهان المتعلمين من خلال المداخل الآتية:

- عرض مقطع فيديو يوضح الدور الذي تقوم به دولة الإمارات العربية المتحدة تجاه الحفاظ على التراث.
- انطلق من مناقشتك مع المتعلمين إلى موضوع الدرس وهو الحفاظ على التراث.
- الكلمات والصور المخفية.
- ضع بصماتك الإبداعية في تقديم تهيئة حافزة تشد وتثير دافعية الطلاب نحو الدرس.

[5] دقائق

العرض

المدى الزمني	التقويم البنائي	الأساليب والأنشطة	خطوات التنفيذ
[30] دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • استخلص أبرز القيم من مقولة الشيخ زايد رحمه الله عن التراث. • قدم مقترحات تفيد بتعلم السنع. • ما دورك كفرد في المجتمع للحفاظ على التراث بأنواعه. 	<ul style="list-style-type: none"> • عرض مقولة المغفور له - بإذن الله - الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من خلال الحاسوب أو أي وسيلة أخرى وإفساح المجال للمتعلمين من خلال العصف الذهني لمناقشتها. • أجر حوارًا بين المتعلمين حول أمثلة على الآداب والعادات التي تكرر السلوكيات الطيبة قولاً أو فعلاً للحفاظ على التراث، وأعطهم الفرصة للتحدث بنوع من الإثراء، ثم استخلص أهم هذه العادات وعزز مشاركتهم مع تقديم التغذية الراجعة. • أعط المجال للمتعلم من خلال التفكير الناقد، لتوضيح دوره ودور زملائه داخل المجتمع في كيفية المحافظة على التراث كقيم وتعزيز للهوية الوطنية. • مراعاة المعلم لأصحاب الهمم بتصميم الأنشطة التي تناسب قدراتهم مع تحفيزهم للتعلم. 	ثالثاً: [تراث الإمارات]

خلاصة الدرس - غلق الحصة [5] دقائق

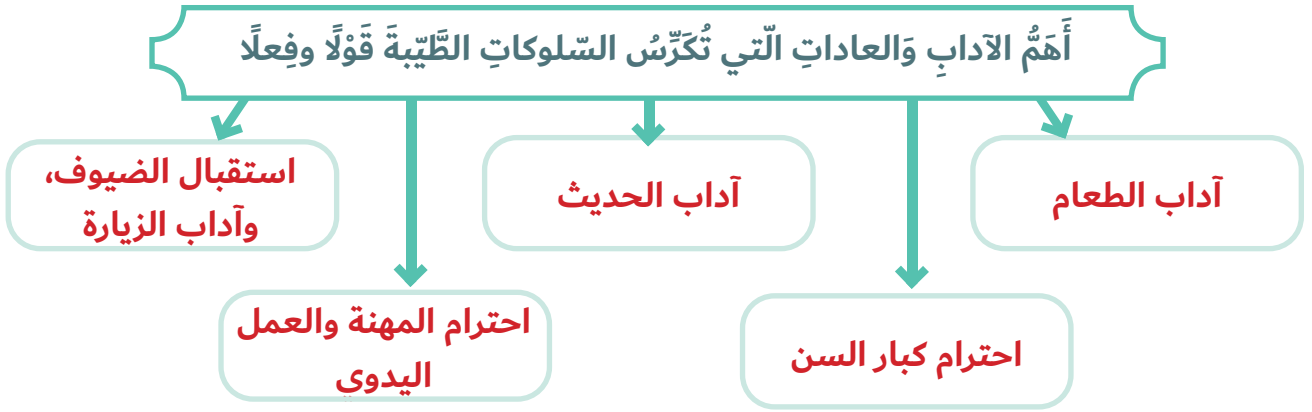
- التأكيد على أهم الحقائق والمفاهيم الواردة في الدرس.
- تلخيص أهم الأفكار والحقائق الواردة في الدرس.
- تكليف المتعلمين بتصميم خارطة ذهنية لخبرات الدرس.
- أوجه إلى المتعلمين مجموعة من الأسئلة المنتقاة.
- تصويب الأخطاء وتعزيز إجابات المتعلمين.

التقويم الختامي [5] دقائق

- تصميم ورقة عمل تقويمية لتنفيذها في التقويم الختامي.
- إثارة أسئلة محورية تتناول النواتج التعليمية في الحصة الدراسية.
- توجيه المتعلمين للعمل الفردي.
- اختيار استراتيجيات التقويم التي تراها مناسبة لقياس أثر التعليم وناتجه.

◀ أَفَكِّرُ وَأُسَجِّلُ

- أَسْتَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ كَلِمَاتٍ:
 - جُمْلَةٌ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهَا، وَتَشْمَلُ مَعْرِفَةَ الْقَوَاعِدِ وَالْآدَابِ الْعَامَّةِ فِي التَّصَرُّفِ مَعَ الْآخَرِينَ، هُوَ **السَّنْعُ**.
 - إِنَّ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ الْإِمَارَاتِيَّةَ الْأَصِيلَةَ هِيَ جُزْءٌ مِنْ مَلَامِحِ **هويتنا الوطنية**.
 - تَطَهَّرُ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ بِوُضُوحٍ فِي الْأَعْيَادِ، وَ**المناسبات الدينية، الزواج، الملابس والمأكل، الحرف**.
- أَسْتَكْمِلُ الْمُخَطَّطَ الذَّهْنِيَّ الْآتِي:

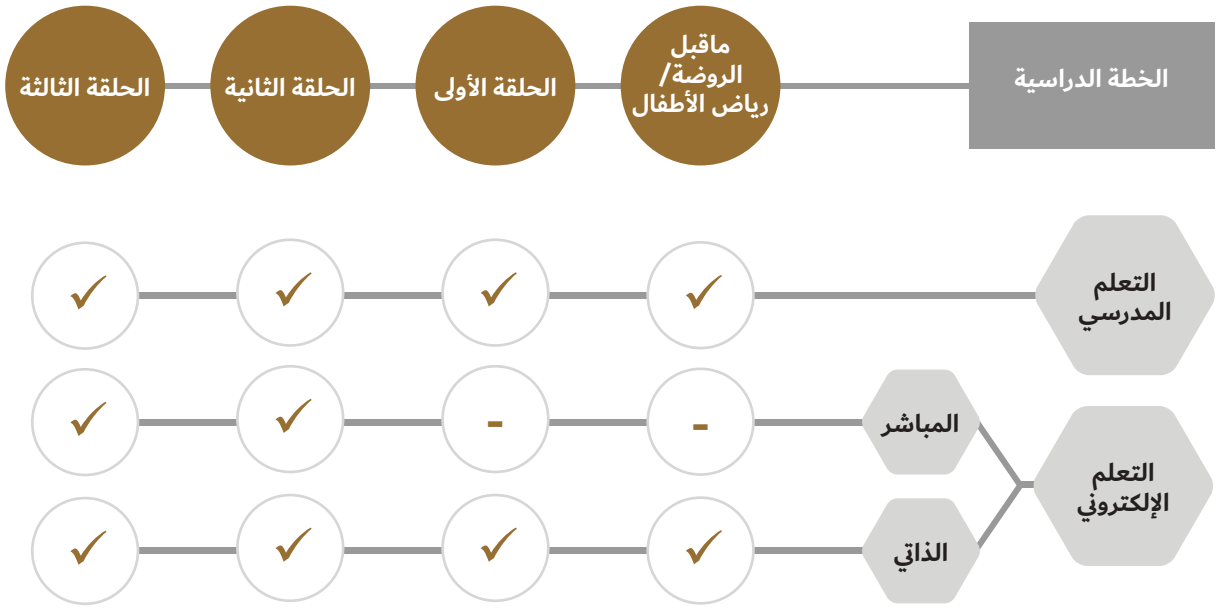


◀ مِنْ إِبْدَاعَاتِي: أَكْتُبُ بِطَاقَةِ شُكْرٍ لِمَنْ عَلَّمَنِي السَّنْعَ وَالْقِيَمَ الْأَخْلَاقِيَّةَ:

تترك لإبداعات
المتعلم

التعليم الهجين في المدرسة الإماراتية

في إطار البعد الإستراتيجي لخطط التطوير في وزارة التربية والتعليم، وسعيها لتنويع قنوات التعليم وتجاوز كل التحديات التي قد تحول دونه، وضمان استمراره في جميع الظروف، فقد طبقت الوزارة خطة التعليم الهجين للطلبة جميعهم في المراحل الدراسية كافة.



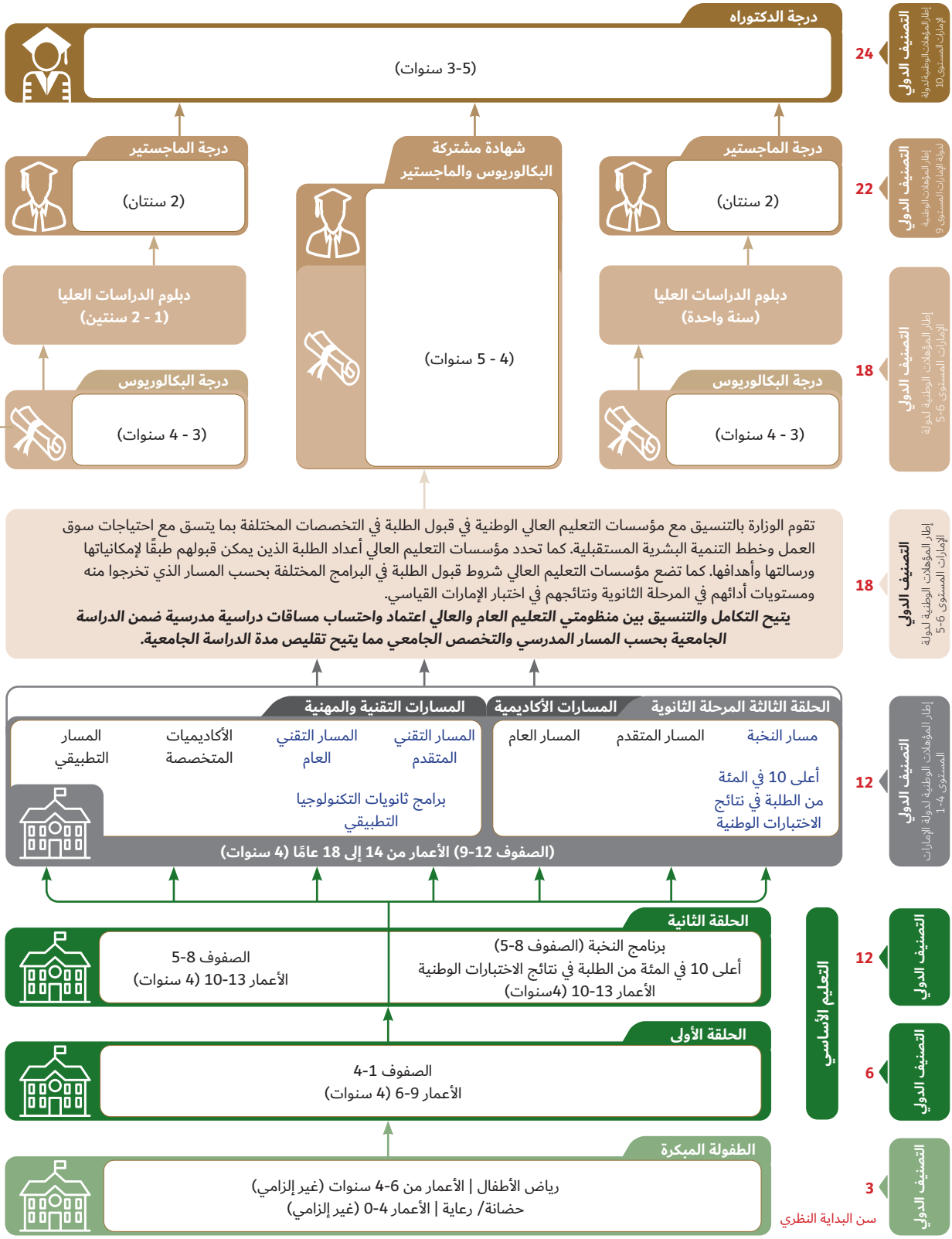
قنوات الحصول على الكتاب المدرسي:



برنامج محمد بن راشد
للتعلم الذكي
Mohammed Bin Rashid
Smart Learning Program

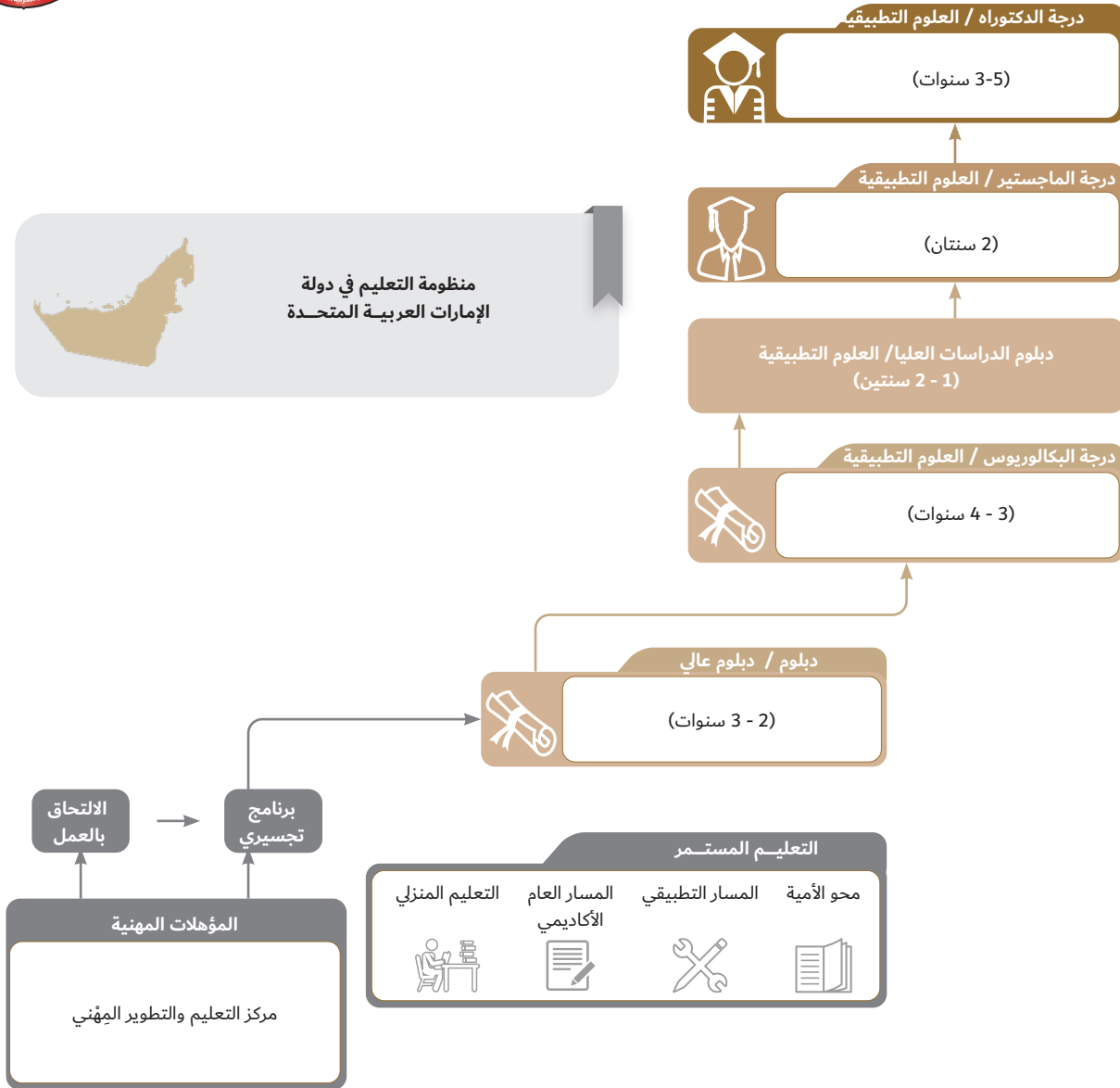
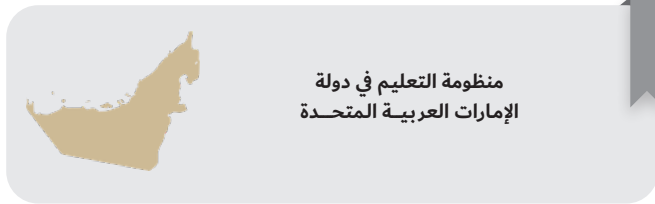
الوحدات الإلكترونية







الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae