

الجزء ١



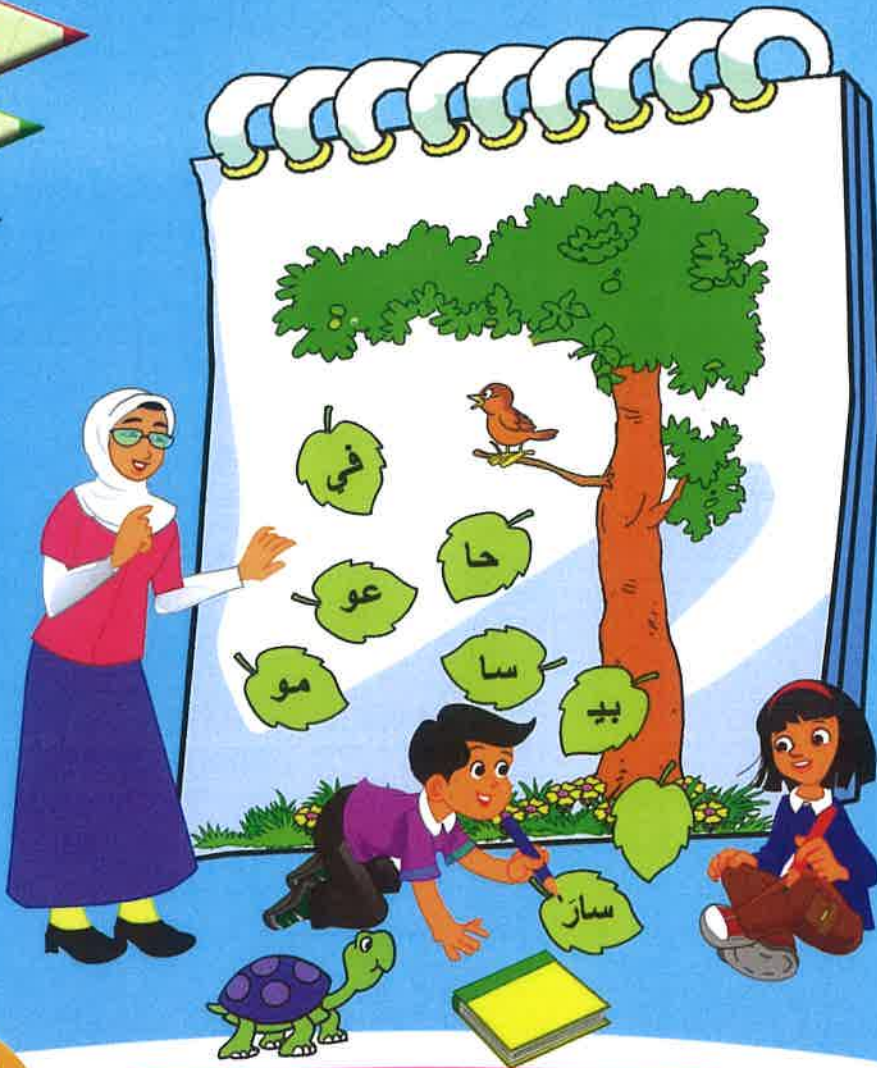
للصغار  
الموسوعة الإملائية

# المَد - السُّكُون - الشُّدَّة

تعليم

تفكير

تسلية



الطبعة  
الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

٢٠١٨





# للصغار الموسوعة الإملائية

## المَد - السكون - الشدة



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية  
والفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط  
( مركز الإبداع اللغوي ) - الجمعية الثقافية  
الاجتماعية النسائية ويحظر طبع أو تصوير  
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو  
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت  
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من  
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0204-1

رقم الإيداع : 0837-2018

للاستفسار اتصل على :

أ. غازي العتيبي : 67706050  
أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :

ostath.hamza  
مركز الإبداع اللغوي



تابعنا :

ostath hamza



تابعنا :

hamzaalkhayyat



تابعنا :

hamza\_al khayyat  
ostathhamza



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد ( ﷺ ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد .....

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تمييز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء ( الموسوعة الإملائية للصغار - سبعة أجزاء ) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

### لماذا الموسوعة الإملائية للصغار ؟

لأنها.....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
  - تضي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
  - تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
  - مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
  - تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
  - تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
  - تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسل .
  - تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
  - تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
  - تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .
- نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

# إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

وفي الدول العربية عامة .





## الْمَدُّ بِالْأَلِفِ



- اقرأ الكلمات الآتية بطلاقة ثم  
لاحظ المقطع المدود بالالف :



ط	أ
ط	ج
ط	ب
ط	ف
ط	ث
ط	ا
ط	ط
ط	هـ
ط	ز

- اكتبِي يا عبيْرُ  
المقطع الممدود بالألف  
كما في المثالِ الأول :



- هيا يا بناتي نختار المقطع  
المناسب ونكتبه :



ذا

دا

بـ

نا

با

عـ

جا

خا

فـ

طا

ظا

رـ

قا

فا

زـ

نا

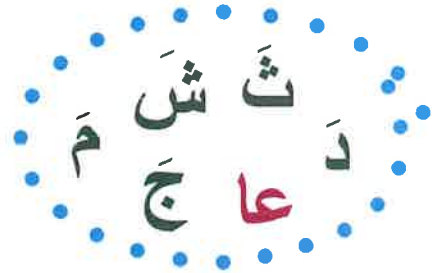
تا

مـ

- هيا يا بناتي الطالبات نركب ثلاث  
كلمات من كل مجموعة من الحروف  
والمقاطع الممدودة بالألف :



_____	_____	_____
-------	-------	-------



_____	_____	_____
-------	-------	-------



_____	_____	_____
-------	-------	-------



- اقرأ الكلمات الآتية ثم لاحظ المقطع الممدود بالألف :



هَاتِفٌ

غُرَابٌ

عَامِلٌ

غَزَالٌ

حِصَانٌ

كِتَابٌ

حِذَاءٌ

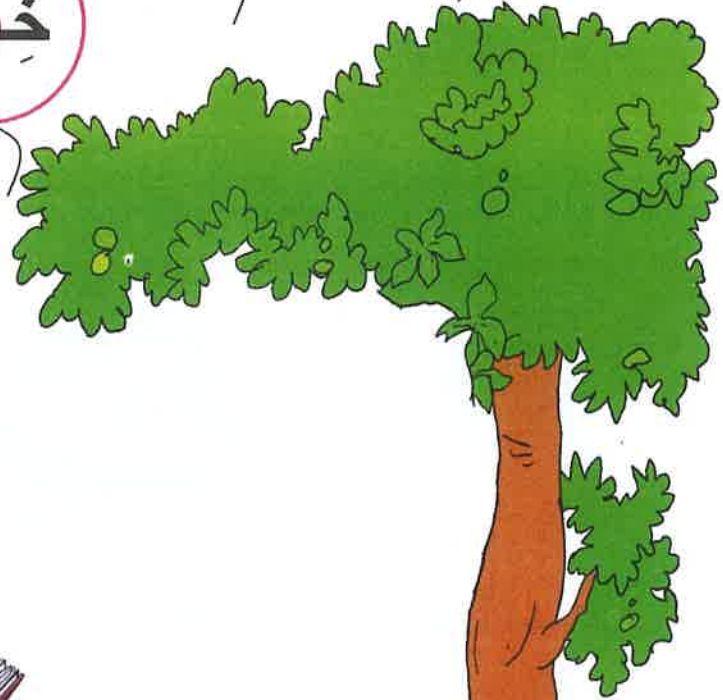
لَاعِبٌ

طَعَامٌ

خِيَارٌ

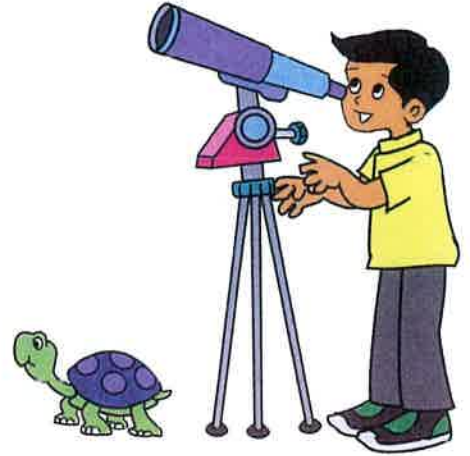
حَمَامٌ

قَارِبٌ





- اكتب المقاطع  
الممدودة بالألف في مكانها  
المناسب :



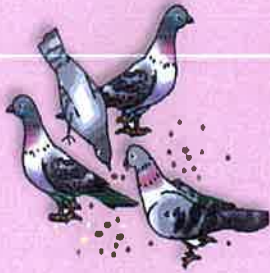
ط — م



ر — ب



ق — ب



خ — م



ع — ب



ح — ن

- رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ الصُّورِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :



ظَا  
زَا ل



\_\_\_\_\_



يَا  
رَا خَا



\_\_\_\_\_



تَا  
هَاتِفَا



هَاتِفَا



تَا  
كِتَابَا



\_\_\_\_\_



عَا  
نَا حَا



\_\_\_\_\_

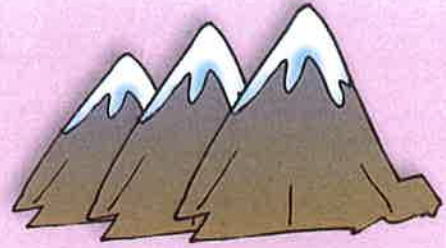


مِ  
لِعَا

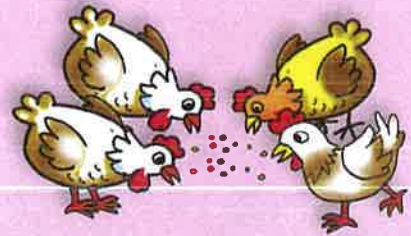


\_\_\_\_\_

- هِيَ نُحَوِّطُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاتِعَ الَّتِي تَدُلُّ  
عَلَى أَسْمَاءِ الصُّورِ التَّالِيَةِ ثُمَّ نَكْتُبُهَا :



ج ب  
ب ج



ب ج  
ج ب



ر ج  
ج ر



- ارسم دائرةً حَوْلِ المقطعِ الممدودِ بالألفِ ثم اكتبهُ كما في المثال الأول :

نَامَ

\_\_\_\_\_



جَاحٌ

سَارَ

\_\_\_\_\_



لِسَانٌ

طَافَ

طَا



قِطَارٌ

جَاعَ

\_\_\_\_\_



رِجْلٌ

مَالَ

\_\_\_\_\_



حِمَارٌ

تَابَ

\_\_\_\_\_



تَاجٌ

- ابحث عن حروف ومقاطع أسماء الصور التالية ،  
ثم ركبها واكتبها :

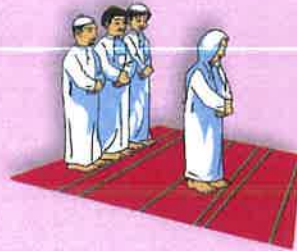


ط	ج	جا	د	قا
عا	م	ما	ا	ق
م	ط	ع	ر	شا
ن	را	ر	تا	خ
ن	ب	ب	ر	قا

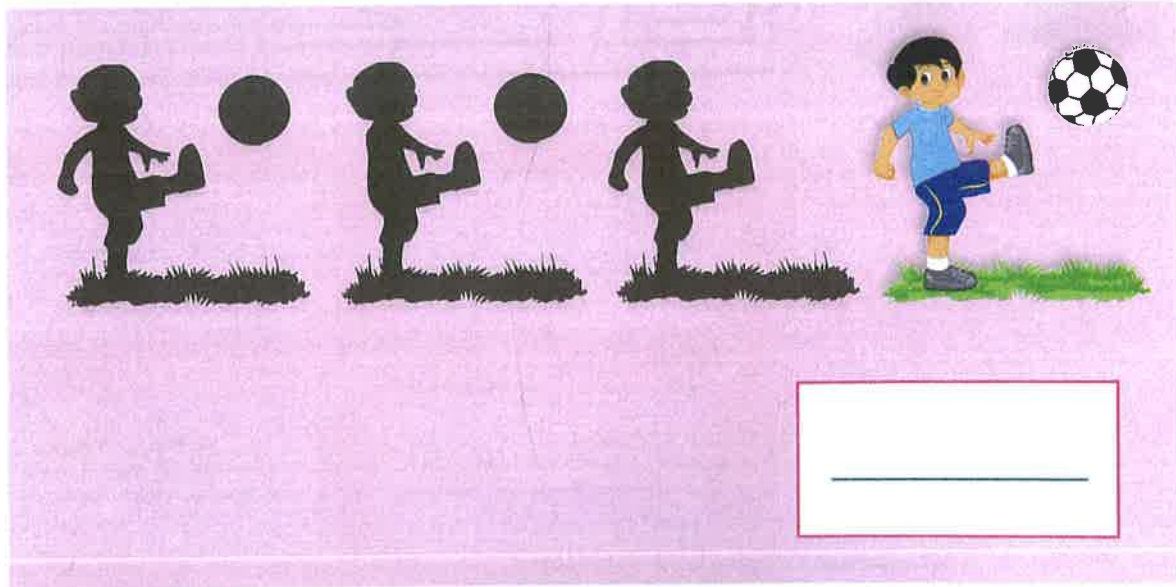
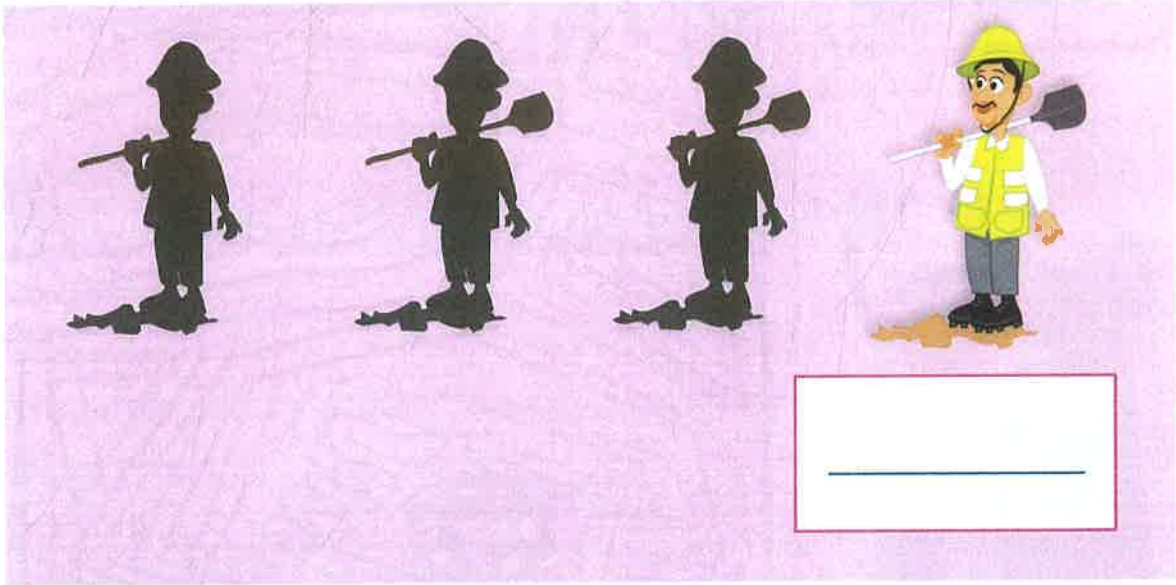




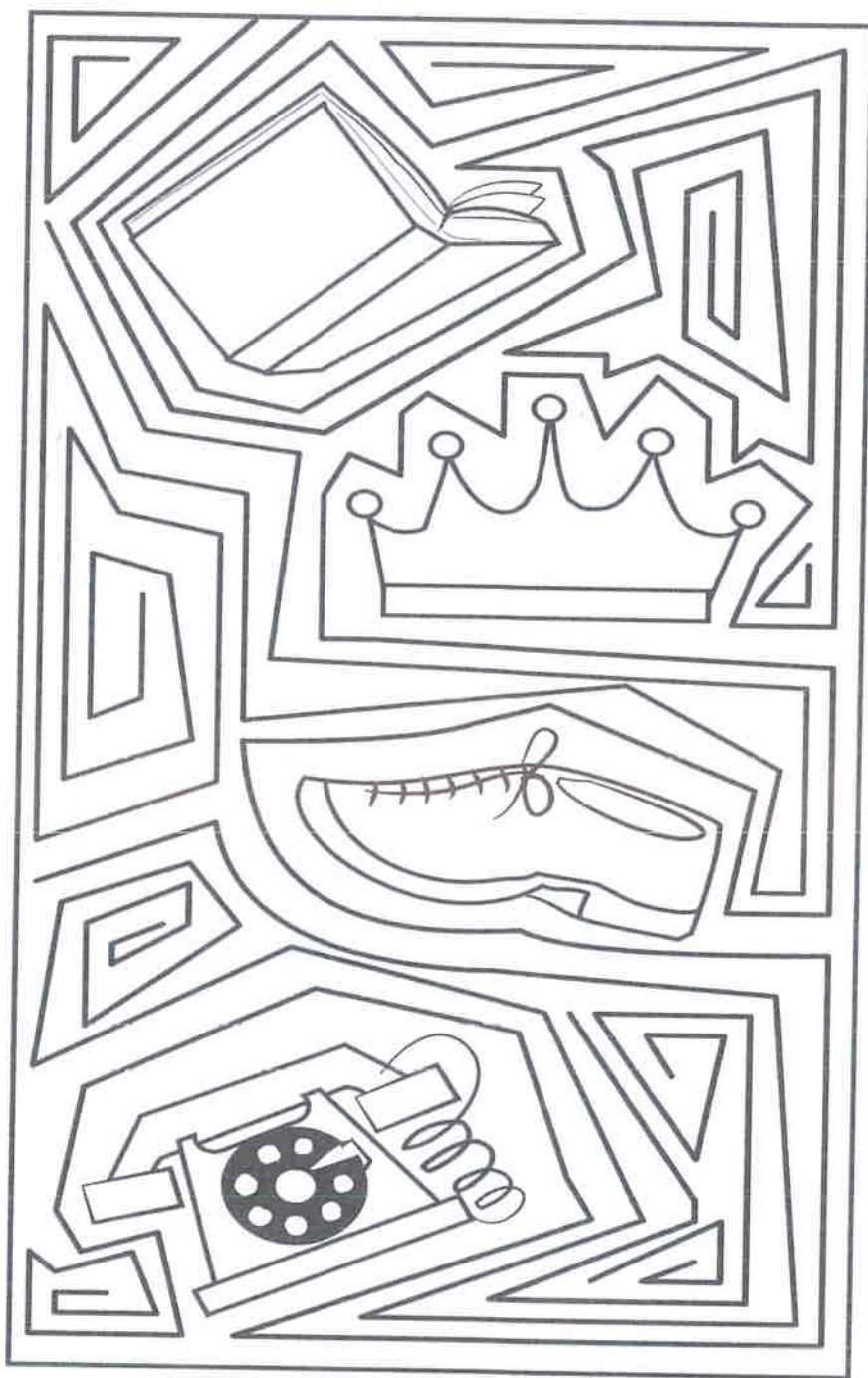




- هَيَّا نرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الظِّلِّ الْمُنَاسِبِ  
لِلصُّورَةِ ثُمَّ نَكْتُبُ اسْمَهُ :

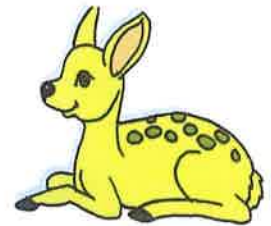
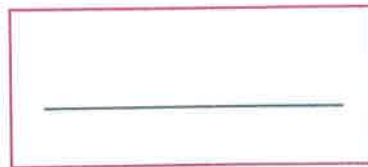
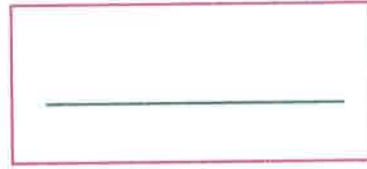


- لَوْنٌ يَا سَالِمُ  
الْأَشْيَاءَ الْمَوْجُودَةَ  
فِي اللُّوحَةِ ، ثُمَّ  
اكَتُبْ أَسْمَاءَهَا  
فِي الْمُرَبَّعَاتِ :



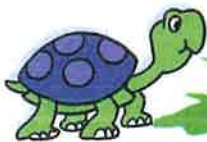
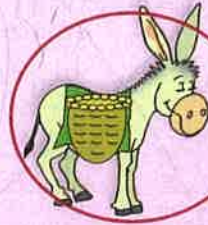
_____	_____
_____	_____

- هَيَّا يَا حَمْدُ نَكْتُبُ أَسْمَاءَ الصُّورِ التَّالِيَةِ ،  
ثُمَّ نَحَوِّطُ الْجُزْءَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ :



- حوِّط الصُّور التي تشتملُ على مدِّ بالألفِ ، ثمَّ اكتبها كما في المثالِ الأولِ :

حِمارٌ



## الْمَدُّ بِالْوَاوِ

يَصُومُ

يَزُورُ

يَقُولُ

يَطُوفُ

يَغُوصُ

يَحُومُ

يَجُوعُ

يَعُودُ

يَدُورُ

يَذُوبُ

يَفُوزُ

يَتَوَبُّ

- هَيَّا نَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ نَلَاظِ  
الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودَ بِالْوَاوِ :





- اكتبى يا عبيرُ  
المقطع الممدودَ بالواوِ  
كما في المثالِ الأولِ :

نُ  
\_\_\_\_\_

يُ  
يُو

سُ  
\_\_\_\_\_

فُ  
\_\_\_\_\_

رُ  
\_\_\_\_\_

ذُ  
\_\_\_\_\_

صُ  
\_\_\_\_\_

مُ  
\_\_\_\_\_

حُ  
\_\_\_\_\_

وُ  
\_\_\_\_\_

كُ  
\_\_\_\_\_

خُ  
\_\_\_\_\_

طُ  
\_\_\_\_\_

بُ  
\_\_\_\_\_

ظُ  
\_\_\_\_\_

جُ  
\_\_\_\_\_

فُ  
\_\_\_\_\_

تُ  
\_\_\_\_\_



- اكتبِي يا عبيْرُ الكلماتِ الآتيةَ أمامَ المقطعِ المناسبِ لها :



نو \_\_\_\_\_

كو \_\_\_\_\_

قو \_\_\_\_\_

فو \_\_\_\_\_

زو \_\_\_\_\_

تو \_\_\_\_\_

- كَوِّنْ يَا حَمْدُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ  
وَالْمَقَاتِعِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا :



Blank writing box with a horizontal line.



ص  
و

Blank writing box with a horizontal line.



ي  
ج

Blank writing box with a horizontal line.



ط  
ف

Blank writing box with a horizontal line.



ط  
و

Blank writing box with a horizontal line.



ي  
و

- اقرأ الكلمات الآتية ثم لاحظ المقطع الممدود بالواو :

نُجُومٌ

طُيُورٌ

أُسُودٌ

نُقُودٌ

بُخُورٌ

نُمُورٌ

حُبُوبٌ

خُرُوفٌ

طَاوُوسٌ

عُصُوفٌ

جُنُودٌ

جُنُورٌ



- ضع المقاطع الممدودة بالواو في مكانها المناسب :



بو نو

جـ د



فو قو

نـ د



جو حو

نـ م



نو دو

جـ ر



زو رو

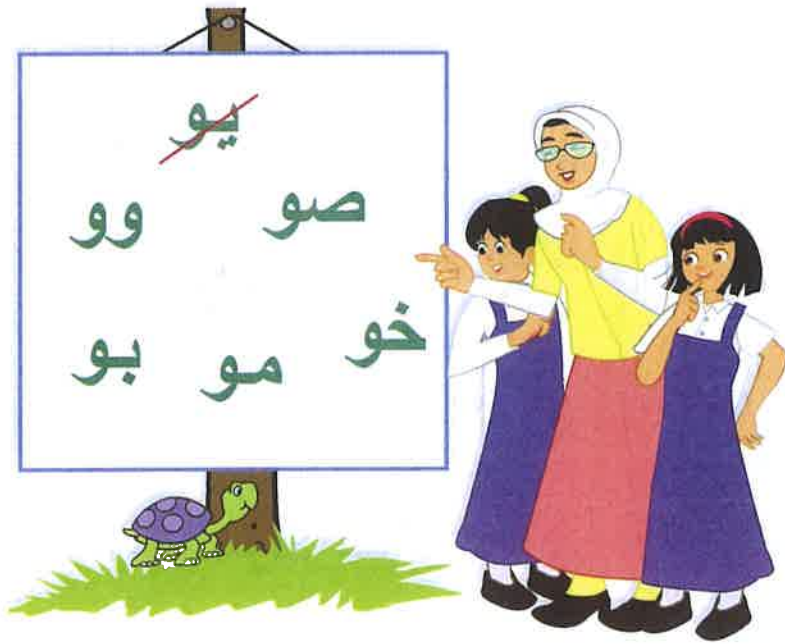
خـ ف



سو صو

أـ د

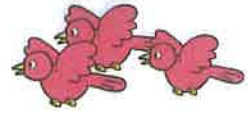
- اكتب المقطع المناسب في المكان الخالي ثم أعد كتابة الكلمة كما في المثال الأول :



ن	_____	ك
_____		



ر	_____	ن
_____		



ر	يو	ط
طيور		



ر	_____	ب
_____		



ب	_____	ح
_____		



س	_____	ط
_____		

- اسْتَخْرِجِي يَا عَبِيرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي  
تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ بِالْوَاوِ ثُمَّ اكِتُبِيهَا :



■ نَحْنُ نَصُومُ رَمَضَانَ .

■ حُمُودٌ وَوَلَدٌ نَاجِحٌ .

■ أَنَا أَزُورُ أَصْحَابِي .

■ سَالِمٌ صَدِيقٌ سَعُودٍ .

- هيا نكتب جمع الكلمات الآتية يا حمد :



نَمْرٌ



نِسرٌ



قِرْدٌ



جُنْدِيٌّ

- استخرج يا سالمُ الأشياءَ المختبئةَ التي تحتوي على  
مدٍّ بالواوِ في الصُّورِ التَّاليةِ ، ثُمَّ اكتبْ أسماءَها :





- هيا يا فرح نحوِّط الصُّورَ الَّتِي  
تحتوي على مدِّ بالواوِ ثمَّ نكتبها :



## الْمَدُّ بِالْيَاءِ

- اقرأ الكلمات الآتية ثم لاحظ المقطع الممدود بالياء :

يَبِيعُ

يَسِيرُ

يَعِيشُ

يَضِيغُ

يَطِيرُ

يَخِيطُ

يَقِيسُ

يَغِيبُ

يَصِيحُ

عَظِيمٌ

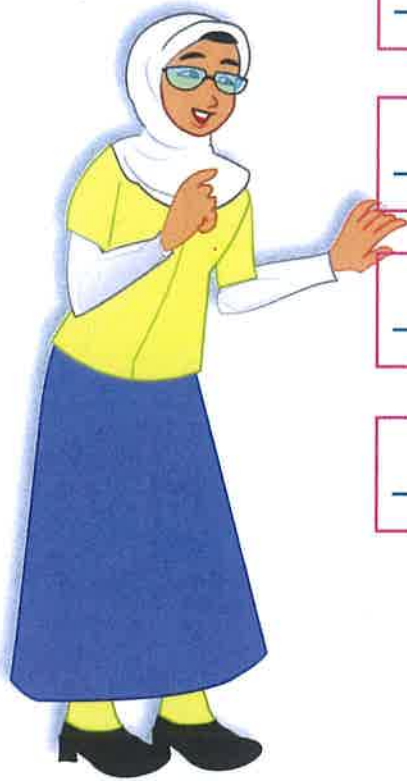
حَكِيمٌ

رَحِيمٌ

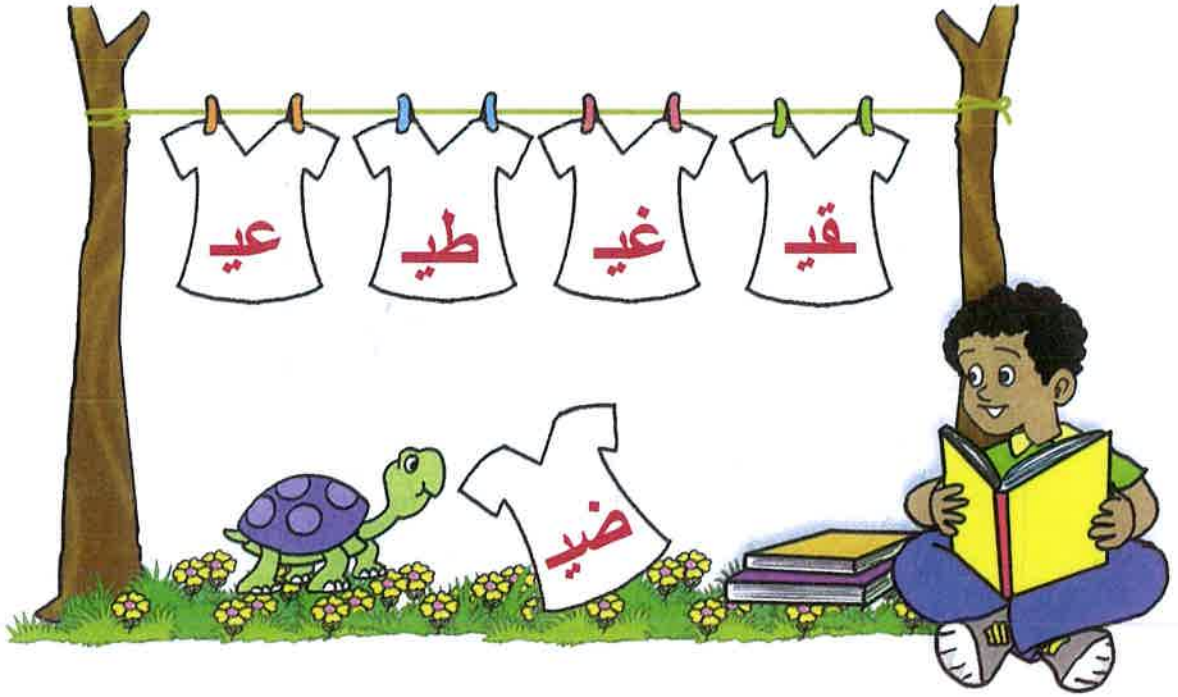


- اكتب المقطع الممدود بالياء كما في المثال الأول :

ر	رِي	رِي
ب		
ك		
ق		
ح		
ط		
ظ		
ف		
ق		
ك		
ب		



- اكتب المقاطع الممدودة بالياء في مكانها المناسب، ثم أعد كتابة الكلمة :



\_\_\_\_\_



يايَ \_\_\_\_\_ شَيْ

\_\_\_\_\_



يايَ \_\_\_\_\_ رُ

\_\_\_\_\_



يايَ \_\_\_\_\_ بُ

\_\_\_\_\_



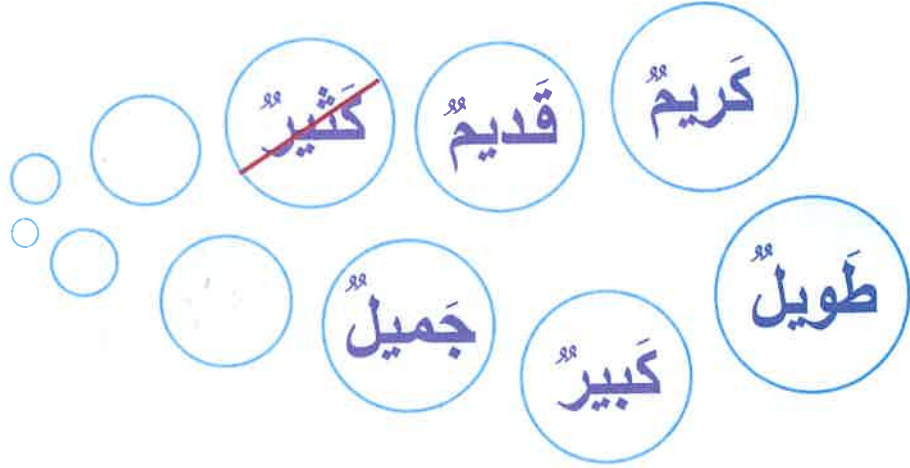
يايَ \_\_\_\_\_ سُ

\_\_\_\_\_



يايَ \_\_\_\_\_ مٌ

- اكتب ضد الكلمات الآتية كما في المثال الأول :



<u>كثير</u>	قليل
-------------	------

_____	قبيح
-------	------

_____	قصير
-------	------

_____	جديد
-------	------

_____	بخيل
-------	------

_____	صغير
-------	------



شَعِيرٌ

سَرِيرٌ

طَرِيقٌ

طَيِّبٌ

عَصِيرٌ

رَغِيفٌ

فَيْلٌ

مُذِيعٌ

فَقِيرٌ

قَمِيصٌ

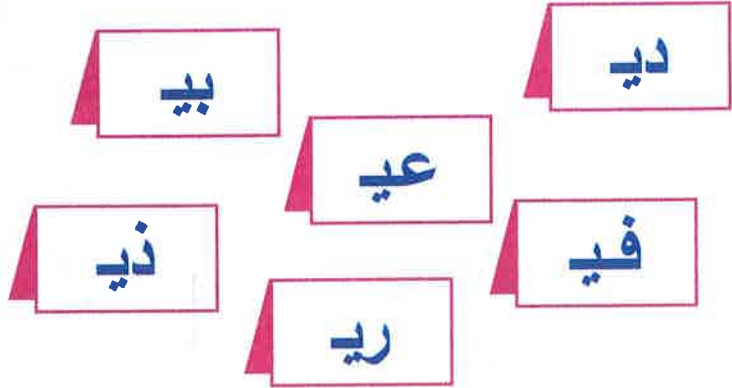
حَلِيبٌ

دِيكٌ

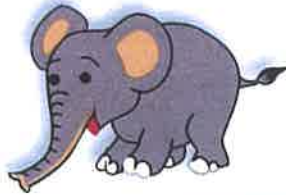
- اقرئي الكلمات الآتية ثم لاحظي  
المقطع الممدود بالياء :



- اكتب المقطع المناسب في المكان الخالي ثم أعد كتابة الكلمة :



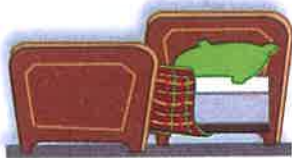
ك	_____
_____	



ل	_____
_____	



ط	_____	ب
_____		



ر	_____	س
_____		



م	_____	ع
_____		



ر	_____	ش
_____		

- اختر المقطع الصحيح واكتبه كما في المثال الأول :



مَيَّ تَيَّ

قَاصَّ



رَيَّ زَيَّ

طَاقَّ



عَيَّ ~~نَجَيَّ~~

رَغِيْفَ



سَيَّ صَيَّ

فَارَّ



لَيَّ كَيَّ

حَاطَّ



فَيَّ قَيَّ

فَارَّ



- هيا يا صديقاتي العزيمات نركب من الحروف  
والمقاطع كلمات تناسب الصور :



عِي ر شَد



ط حِي ن



ق خَ رِي



مَ رِي ض



نَ خِي ل



رِي مَ



- هِيَا نَكْتُبُ حَرْفَ  
(ي) فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ  
كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

خُرُوفِي

ي

خُرُوفٌ



ي

كِتَابٌ



ي

بَيْتٌ



ي

نُقُودٌ



ي

طَعَامٌ



- هيا يا حمدُ نستخرجُ كلماتٍ بها مدٌّ بالياءِ ثمَّ نكتبُها :



■ أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي .

■ أَنَا أُسَاعِدُ جَارِي .

■ كِتَابُ صَدِيقِي نَافِعٌ .

■ أَنَا أَتَّأَوَّلُ فَطُورِي .

■ ضَارِي أَخُو سَالِمٍ .

- هيا يا فرح نكتب أسماء الصور التالية :



## تَدْرِيبَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى الْمُدُودِ

- رتّبِ الكلماتِ الآتية لتكوّنَ منها جملةً مفيدةً :



ضاري

ماهر

لاعب



خروف

وديع

سامي



يعوم

حسام

ويغوص

- رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ تَنَاسِبُ الصُّوْرَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

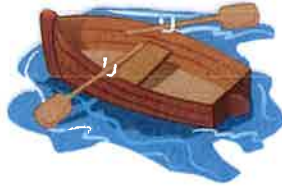


حَيٍّ نُّنْ

طَّ حَا

ظَّ خَوْ

\_\_\_\_\_



قَا قَيِّ

قَوِّ بَاءُ

بَاءُ رِ

\_\_\_\_\_



سَا دَاءُ

أَاءُ ثَوِّ

سَوِّ أَاءُ

أَسْوَدُ



طَا طَوِّ

قَا طَيِّ

رَاءُ دَاءُ

\_\_\_\_\_



بَاءُ مَاءُ

مَاءُ رَاءُ

دَوِّ دَاءُ

\_\_\_\_\_



رَاءُ نَاءُ

خَوِّ نَاءُ

بَاءُ خَاءُ

\_\_\_\_\_

- اكتبني كما في المثال الأول :



يَذُوبُ



جُرٌّ

عَامِلٌ



طَمٌّ

حَرِيْقٌ



سَرِيْرٌ

يَغِيْبُ



رَفٌّ

زَارٌ



حِمٌّ

يَقُومُ



نُقٌّ

- اكتب كما في المثال الأول :



نَسور

ر

سا

سو

سي

ن



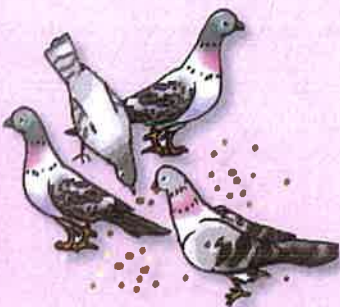
ق

را

رو

ري

ط



م

ما

مو

مي

ح



ن

صا

صو

صي

ف



- اكتب أسماء الحيوانات في المكان المناسب من الفقرة التالية :



في الغابة \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_ مُفترسة ،

و \_\_\_\_\_ سريع و \_\_\_\_\_ تعوم في

البحيرة ، و \_\_\_\_\_ جميلة .

- اكتب الناقص كما هو مطلوب :

مد بالياء

■ في \_\_\_\_\_ شوارع واسعة .

مد بالألف

■ سالم ولد \_\_\_\_\_ .

مد بالواو

■ أنا \_\_\_\_\_ رمضان .

مد بالألف

■ غزال \_\_\_\_\_ رشيق .

مد بالواو

■ كتاب \_\_\_\_\_ نظيف .

مد بالياء

■ أنا أساعد \_\_\_\_\_ .



- اكتب في الفراغ الكلمة المناسبة مستعيناً بالصُّور التالية :



■ يُعَالِجُ الْمَرَضَى :

■ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ وَصَوْتُهُ نَعِيقٌ :

■ يَلْبَسُهُ الْمُلُوكَ :

■ مَلِكُ الطُّيُورِ :

■ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ :



- هِيَا نَسْتَخْرِجُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي  
تَحْتَوِي عَلَى مَدٍّ ، ثُمَّ نَكْتُبُهَا :



الْمَدُّ بِالْأَيَاءِ

_____
_____

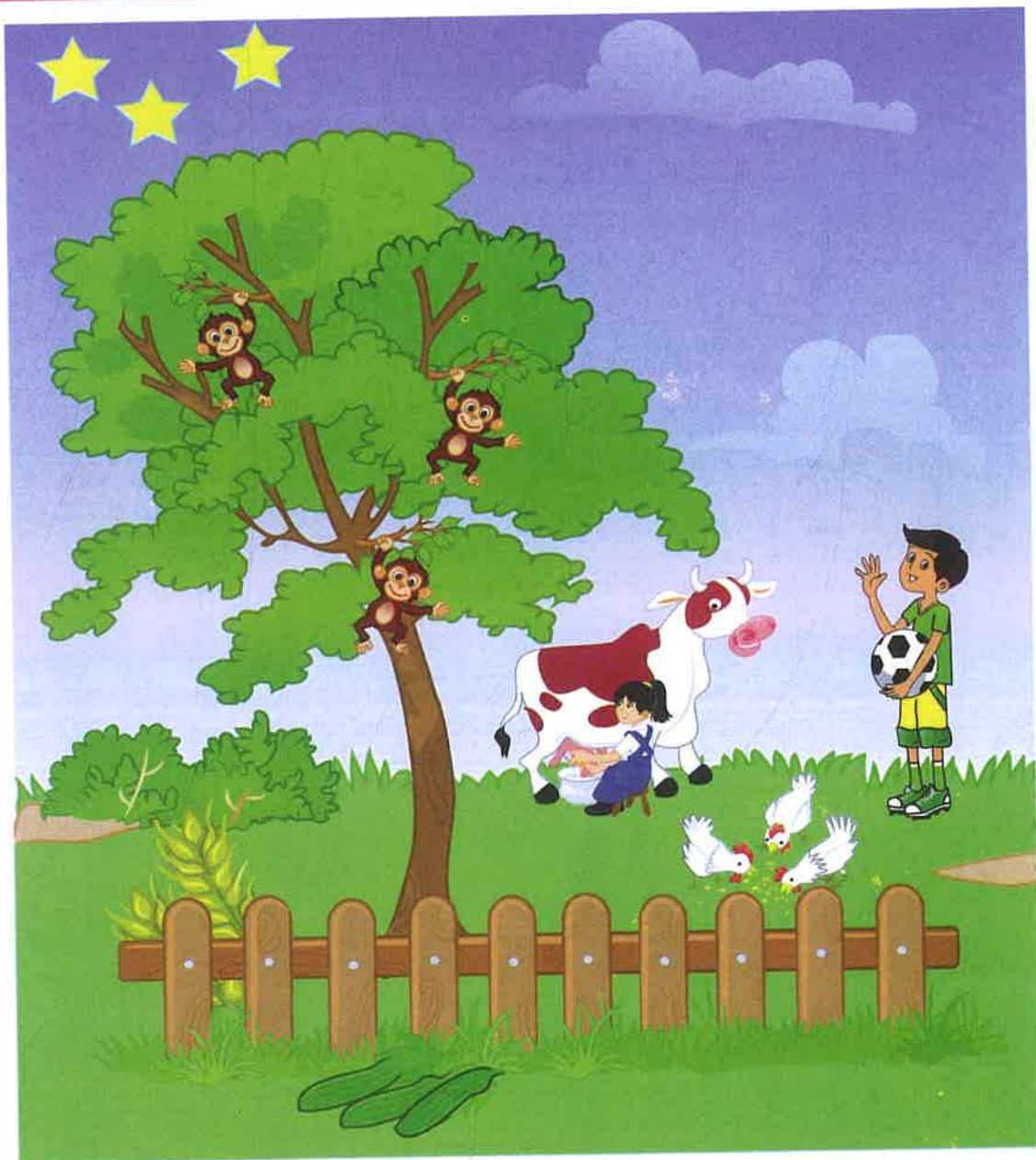
الْمَدُّ بِالْأَوَاوِ

_____
_____

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ

_____
_____

- استخرج من الشكل التالي صوراً كلماتها تحتوي على مدٍّ ثم اكتبها في مكانها الصحيح :



المدُّ بالياء

_____
_____

المدُّ بالواو

_____
_____

المدُّ بالألف

_____
_____

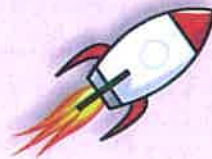
- هيا نرسم دائرة حول الشيء  
المطلوب في كل مجموعة ثم نكتب  
اسمه في الفراغ :



■ أَكْبَرُ حَيَوَانٍ

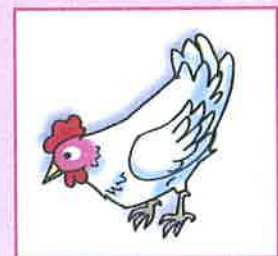
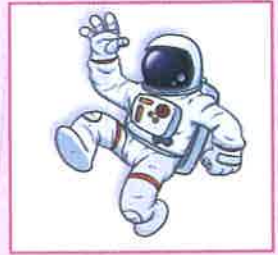


■ أَجْمَلُ طَائِرٍ



■ أَسْرَعُ شَيْءٍ

- ارسم دائرة حول الشيء المناسب للصورة الموجودة داخل المربع  
ثم اكتب اسمه :



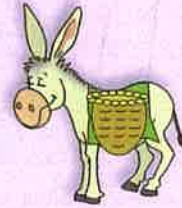
- اكتبِ الناقصَ بما يُناسبُ الصُّورَ :



في مَزْرَعَتِنَا \_\_\_\_\_ أَلَيْفٌ وَ \_\_\_\_\_



سَرِيعٌ وَ \_\_\_\_\_ جَمِيلٌ وَ \_\_\_\_\_



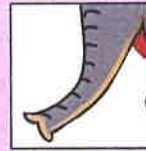
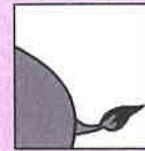
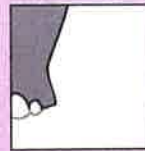
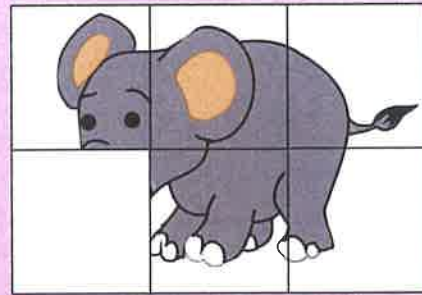
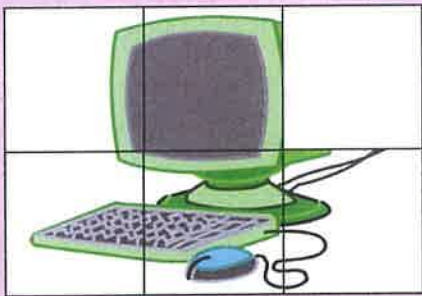
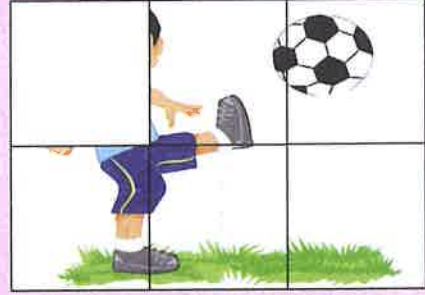
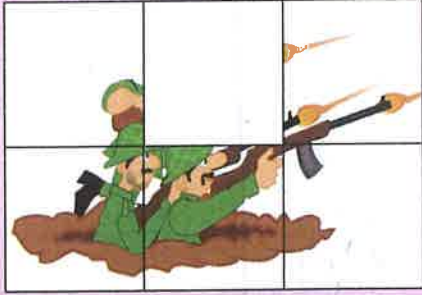
كَثِيرٌ وَ \_\_\_\_\_ صَبُورٌ .



ما أَرْوَعَ مَزْرَعَتِنَا !



- ضع علامة (✓) على الجزء الصحيح ثم اكتب اسم الصورة :



- اقرأ الجمل الآتية ، ثم اكتبها أمام الصورة التي تناسبها :

■ سَمِيرٌ طَيِّبٌ مَاهِرٌ .

■ حُمُودٌ عَامِلٌ نَشِيطٌ .

■ سَالِمٌ رَجُلٌ حَكِيمٌ .



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



- اقرأ الجمل الآتية ، ثم اكتبها أمام الصورة التي تناسبها :

■ سَعُودٌ لَاعِبٌ مَاهِرٌ .

■ يَعمُومُ ضارِي وَيَغوصُ .

■ خَروفٌ عَبيِرٌ وَدَيعٌ .



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



# السُّكُون

- اقرأ الكلمات الآتية بطلاقة ، ثم لاحظ المقطع الساكن :



**تعلم :** لا يُنْطَقُ الحَرْفُ السَّاكِنُ وَحِيداً عِنْدَ قِرَاعَتِهِ ،  
وَلَكِنْ يُنْطَقُ مَعَ الحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ .



- ضع علامة ( ✓ ) أمام المقطع الساكن :

أَزْ



أَشْدْ



لُو



مَطْ



فَأْ



فِي



بِيْ



تُفْ



تُفْ



سَا



بُرْ



أَسْدْ



تَا



أَبْ




عُو



مَسْدْ



- رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ تَنَاسُبُ الصُّورَ التَّالِيَةَ :




\_\_\_\_\_

مَسْجِدٌ

دَرْجَةٌ

جَانِبٌ




\_\_\_\_\_

آيَةٌ

قُرْآنٌ

نَجْمٌ




\_\_\_\_\_

مِطْرٌ

تَلْمِذٌ

نَجْمٌ



\_\_\_\_\_

بَعِثٌ

أَنْجَبٌ

شَعْرٌ

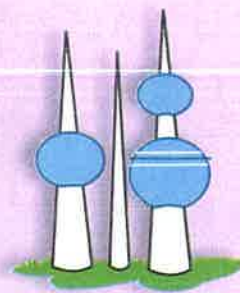


\_\_\_\_\_

مَطْبَخٌ

عَبْرَةٌ

حَمِيمٌ



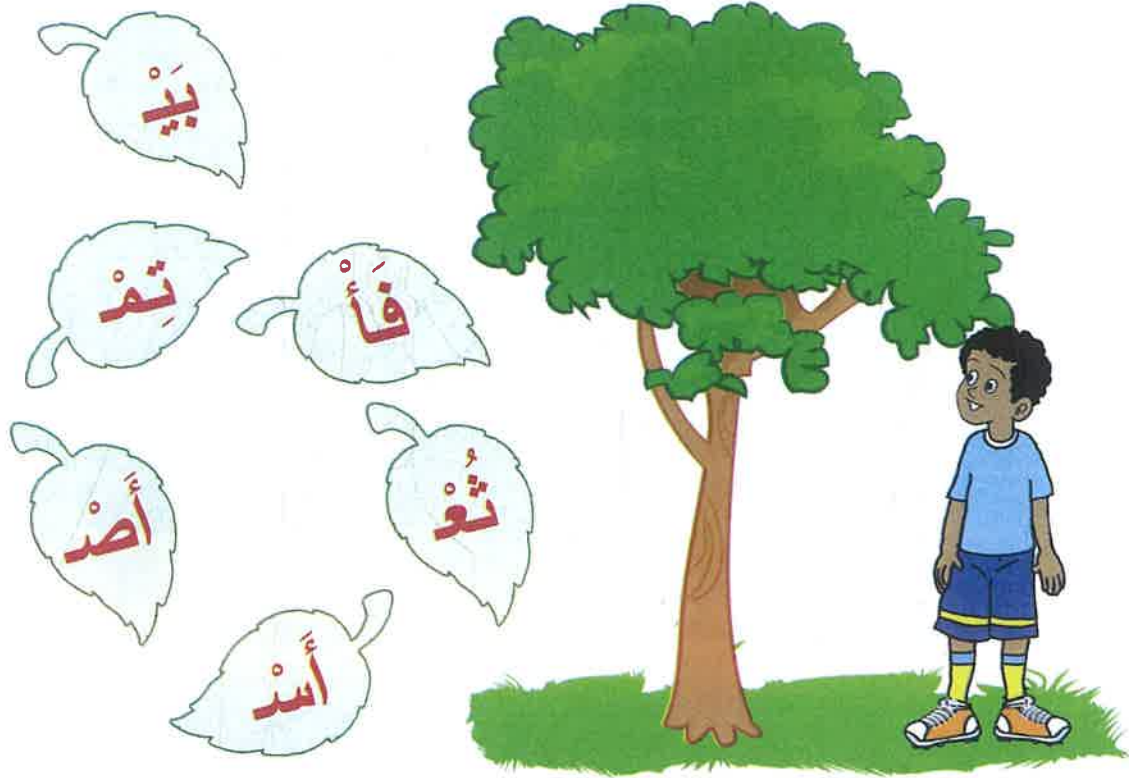
\_\_\_\_\_

رَأْسٌ

أَنْجَبٌ

جَمْعٌ

- ضع المقاطع الساكنة التالية في مكانها المناسب :



بَانْ \_\_\_\_\_



نَانْ \_\_\_\_\_



سَاخْ \_\_\_\_\_



ر \_\_\_\_\_

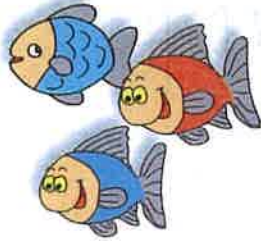


دَاْفْ \_\_\_\_\_



خْ \_\_\_\_\_

ضع علامة (✓) تحت المقطع المناسب ثم اكتبه في مكانه الصحيح :



أَصْدُ      أَسَدُ



هـ      مَاكُ \_\_\_\_\_



بُرُ      نُزُ



هـ      كَانَ \_\_\_\_\_



أَزُ      أَدُ



هـ      هَارُ \_\_\_\_\_



أَزُ      أَرُ



هـ      نَبُ \_\_\_\_\_



- ضع الكلمات الآتية تحت كل صورة تناسبها :

يَسْبِحُ

تَزْرَعُ

تَشْرَبُ

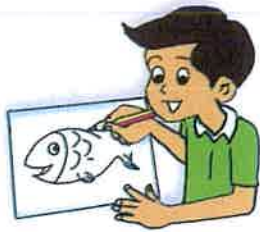
يَلْعَبُ

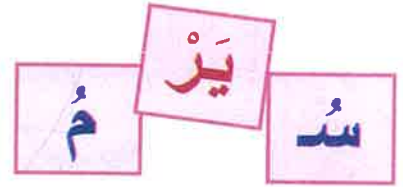
تَكْتُبُ

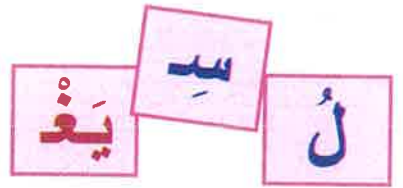
يَقْرَأُ

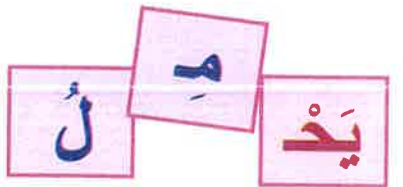


- هَيَّا يَا حَمْدُ يَا نَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ  
والحروفِ كَلِمَةً تَنَاسِبُ الصُّورَةَ :



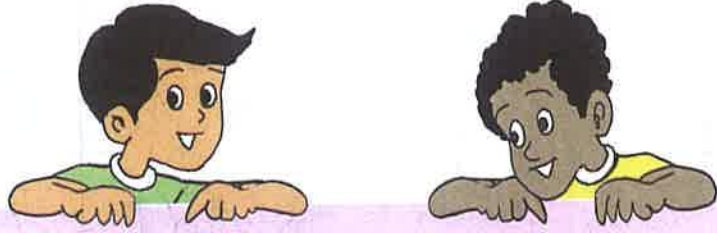








- اقرأ الفقرة التالية ، ثم استخراج منها الكلمات التي تبدأ بمقطع ساكن :



أنا أذهب إلى مدرستي في الصباح .  
في مدرستي أقرأ وألعب وأمرح .  
ما أجمل مدرستي !

- ارسم دائرة حول الحروف والمقاطع لتكون كلمة تناسب الصورة :



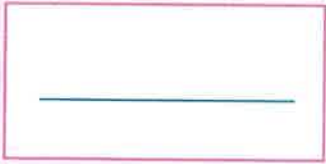
ر أشد جو  
جيد جا أسد



أوراق  
روري



مغجيد  
بجو جان



أخلا لو  
ليام أع



- حوِّطِ المقطع الساكن من الكلمات الآتية ثم اكتبه كما في المثال الأول :

نَذَهَبُ

تَأْكُلُ

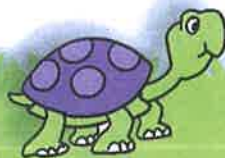
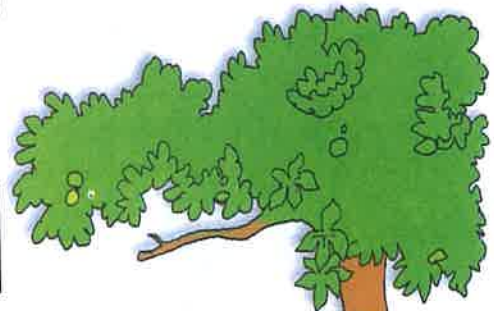
يَبِيضُ

يَضْحَكُ

أَسْرَتِي

نَحْلَةٌ

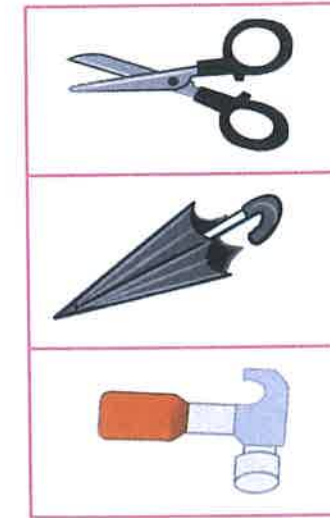
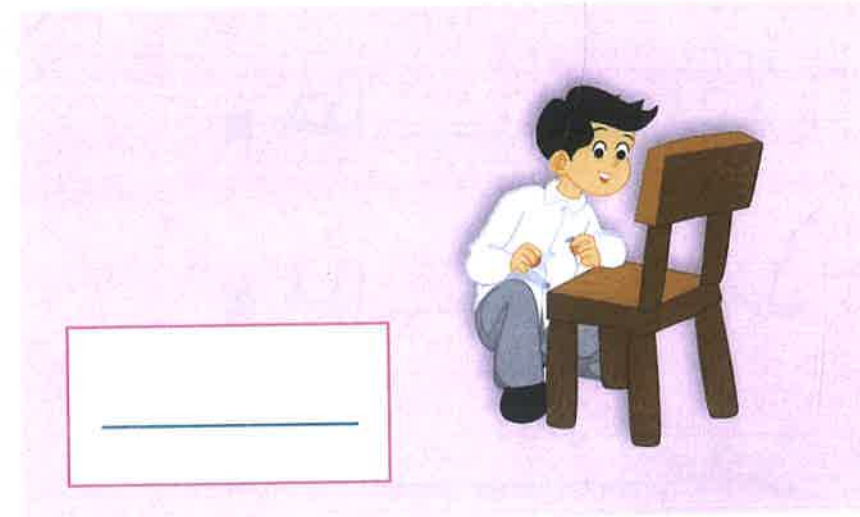
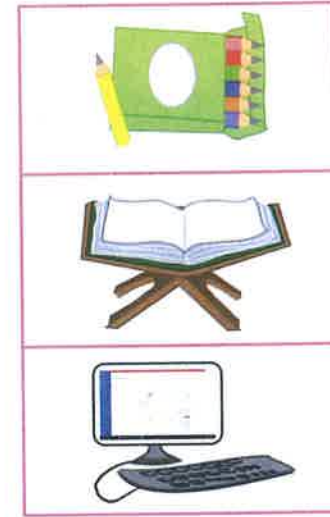
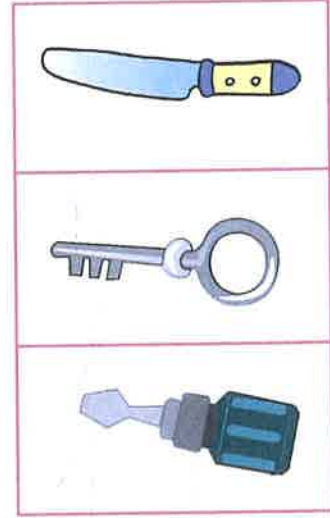
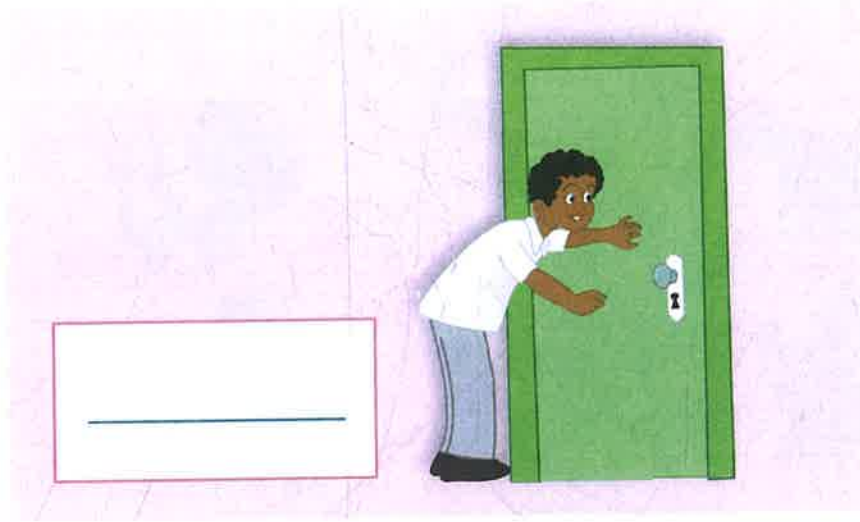
مُسْلِمٌ



- صل الصورة بالظل الذي يناسبها ، ثم اكتب اسمها :



- حوِّطِ الصَّوْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَهَا :



- أكملِ الجملَ الآتيةَ ، بكلماتٍ تناسبُ الصُّورَ وتبدأُ بمقطعٍ ساكنٍ :



■ هذا \_\_\_\_\_ عَظِيمٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ مُجْتَهِدٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ مُخِيفٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ لَذِيذٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ جَمِيلٌ .

■ هذا \_\_\_\_\_ مَآكِرٌ .



- ارسم دائرة حول الصورة المناسبة للكلمة ثم اكتب اسمها :



يَقْفِزُ

\_\_\_\_\_



يَجْرِي

\_\_\_\_\_



يَطِيرُ

\_\_\_\_\_



يَسْبَحُ

\_\_\_\_\_

- اكتب ما يقوم به الأطفال كما في المثال الأول :



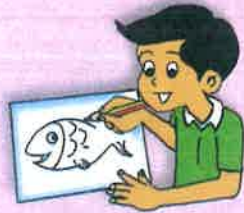
■ أنا أَغْسِلُ



■ أَحْمَدُ



■ نَحْنُ



■ حَمَدُ



■ عَبِيرُ



■ سَعَادُ



## الشَّدَّةُ

لَوْنٌ	أَتَعَلَّمُ	الطَّعَامُ	٣
--------	-------------	------------	---

يُحِبُّ	الْحَسُّ	الذِّبَابُ	٣
---------	----------	------------	---

يُعَلِّمُ	تُنَشِّطُ	الرِّيَّاحُ	٣
-----------	-----------	-------------	---

الْحَرْفُ الْمَشْدَدُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ  
مُتَمَاثِلَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ ، وَالْآخِرُ مُتَحَرِّكٌ ، وَيُكْتَبَانِ  
حَرْفًا وَاحِدًا ، عَلَيْهِ عَلَامَةُ الشَّدَّةِ ( ّ ) :



- ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب :



مُبَكَّرًا

يَحْبُ

صَفَقَ

يُنَظِّمُ

الصَّبَاحُ

يُحِبُّ

النُّجُومُ

يُكْرَمُ

النَّجَاحُ

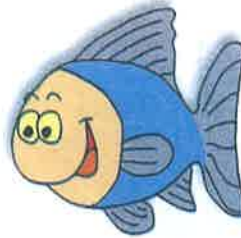
٣١

٣٢

٣٣

- ارسم دائرة حول الصورة التي تحتوي على مقطع مشدد ثم اكتب اسمها :

Blank area for drawing and writing, featuring four horizontal lines with small red squares at the end of each line.



- ارسم دائرةً حول المقطع المشدّد ، ثمّ اكتبه كما في المثال الأوّل :



\_\_\_\_\_ العُشُّ



\_\_\_\_\_ مُعَلِّمَةٌ



\_\_\_\_\_ قِطَّةٌ



\_\_\_\_\_ دَرَّاجَةٌ



\_\_\_\_\_ جُنْدِيٌّ



\_\_\_\_\_ الْحَسُّ

- استخراج الكلمات التي تحتوي على شدة ثم اكتبها كما في المثال الأول :

مُحَمَّدٌ

■ مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

\_\_\_\_\_

■ نَظَّفَ الْعَامِلُ الْمُسْتَشْفَى .

\_\_\_\_\_

■ هَذِهِ مَجَلَّةٌ مَشْهُورَةٌ .

\_\_\_\_\_

■ خَلَقَ رَبُّكَ الْإِنْسَانَ .

\_\_\_\_\_

■ أَنَا أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي .



## كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب  
القلب الكبير سمو الشيخ جابر المبارك الصباح  
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان  
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود  
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض  
الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن  
وأبنائه ....

أ. حمزة الخياط