



LANGUAGE
CREATIVE
CENTRE



مركز
الإبداع
اللفوي

للصغار
الموسوعة الإملائية

التنوين

تعليم

تفكير

تسلية

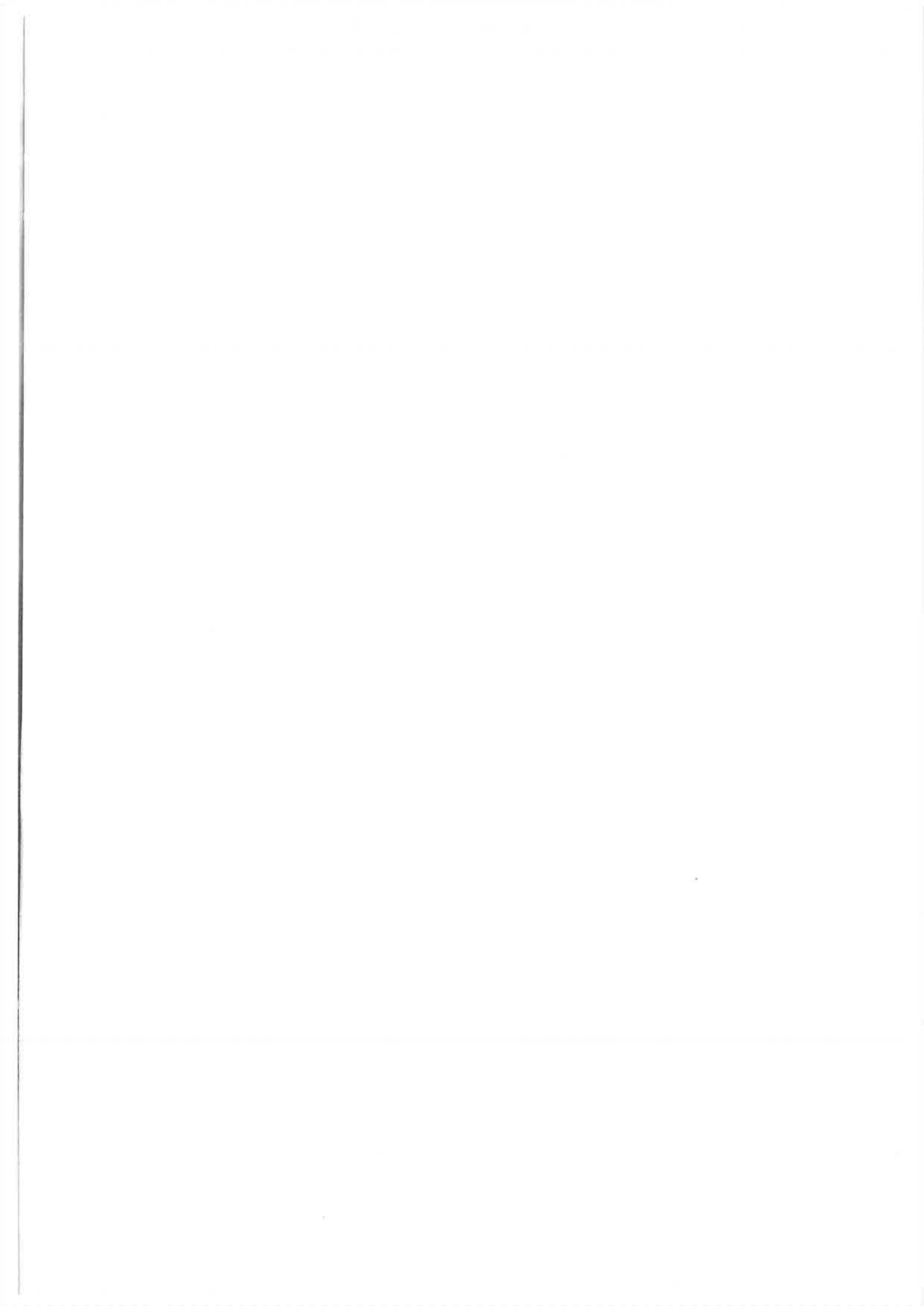


الطبعة

الأولى

تأليف : أ. حمزة الخياط

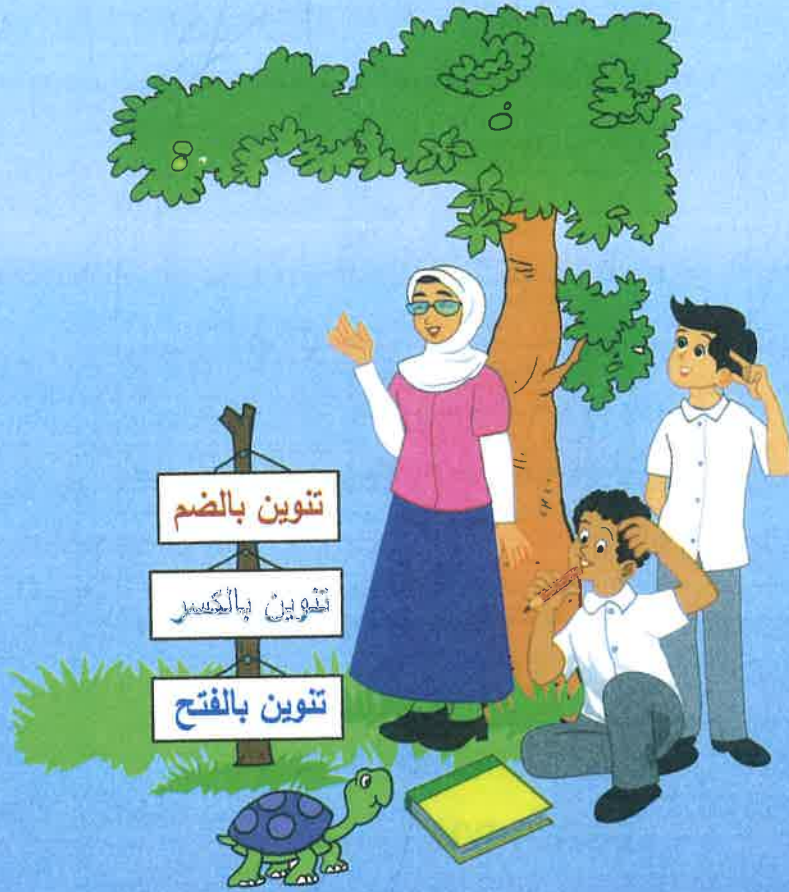
٢٠١٨





للصغار الموسوعة الإملائية

التنوين



تأليف : أ. حمزة الخياط

الطبعة الأولى - ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

رسومات : محمد يونس

إخراج : أحمد حمزة الخياط

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
والفكرية محفوظة للمؤلف : أ. حمزة الخياط
(مركز الإبداع اللغوي) - الجمعية الثقافية
الاجتماعية النسائية ويحظر طبع أو تصوير
أو ترجمة أو إعادة تنفيذ الكتاب كاملاً أو
مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت
أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على
أسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من
المؤلف .

ISBN: 978-9921-0-0205-8

رقم الإيداع : 0838-2018

للاستفسار اتصل على :

أ. غزالي العتيبي : 67706050

أ. أحمد الخياط : 69990095



اشترك معنا :

ostath.hamza

مركز الإبداع اللغوي



تابعنا :

ostath hamza



تابعنا :

hamzaalkhayyat



تابعنا :

hamza_alkhayyat

ostathhamza



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم القائل في كتابه العزيز ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ والصلاة والسلام على خير معلم محمد (ﷺ) وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

بعد رحلة طويلة من التعليم قد قاربت على الأربعين عاماً قدمت خلالها الكثير من التجارب الناجحة التي كان لها الأثر الكبير في تمييز طلابنا وطالباتنا في اللغة العربية .

وقد لاحظت خلال هذه المسيرة أن الإملاء في اللغة العربية لم يأخذ حقه من التطور، رغم المحاولات التي قام بها البعض من هنا وهناك لكنها لم تترك أثراً على تطويره فظل على حاله منذ عشرات السنين ، ومن هذا المنطلق قررت أن أساهم في تأليف منهج متكامل في الإملاء (الموسوعة الإملائية للصغار - سبعة أجزاء) ليكون عوناً لأبنائي الطلاب وبناتي الطالبات والمعلمين والمعلمات والآباء والأمهات .

وهذه الموسوعة الإملائية للصغار إضافة جديدة في المجال التعليمي الحديث الذي يعتمد على التشويق والإثارة والتسلية والتحديات العقلية .

لماذا الموسوعة الإملائية للصغار؟

لأنها.....

- توضح القواعد الإملائية بشكل مبسط ومتدرج بعيداً عن التعقيد .
 - تضي على المتعلم أجواء من البهجة والمتعة والتسلية .
 - تنمي ثقة المتعلم في نفسه وتجعله أكثر قابلية للتعلم والإبداع .
 - مادة تعليمية ونشاط كتابي وقرائي وترفيهي تحفز على التعلم النشط .
 - تمنح المهارات الفكرية مساحة كافية من التحديات العقلية .
 - تستعين بالقصص القصيرة والصور الجميلة والألغاز اللغوية .
 - تعرض التدريبات المتنوعة بشكل مبسط وشائق ومسلٍ .
 - تساعد على التميز في اللغة العربية والتفوق في بقية المواد التي تعتمد عليها .
 - تظهر اللغة العربية بصورة لائقة يعشقها المتعلم ويعتز بها .
 - تقدم للمتعلم متعة ذهنية تساهم بشكل فعال في تحقيق استيعاب أكبر .
- نسأل الله جل جلاله أن نكون قد وفقنا فيما قدمنا .. وأن يوفق الجميع لخدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم ، والارتقاء بمستوى تعليمها ...

المؤلف

مدير مركز الإبداع اللغوي

الأستاذ / حمزة الخياط

إهداء

إلى كل محبي اللغة العربية من :

آباء وأمهات

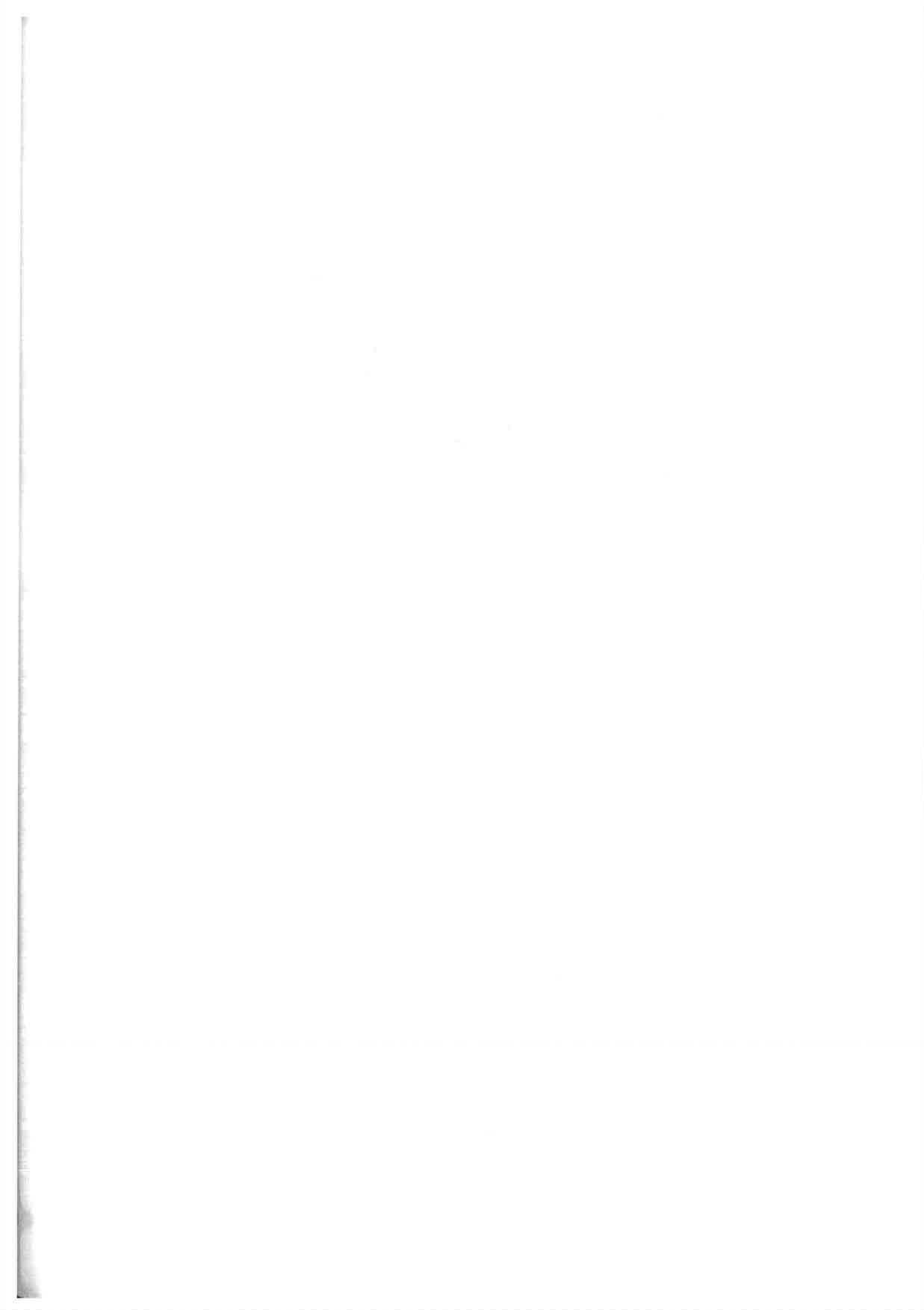
معلمين ومعلمات

أبنائي الطلبة وبناتي الطالبات

في الكويت ومجلس التعاون

لدول الخليج العربية خاصة

وفي الدول العربية عامة .



التَّنْوِين

- اقرأ ، ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط :

- هذا رَجُلٌ كَرِيمٌ .
- قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ .
- أَكَلَ الرَّجُلُ طَعَامًا لَذِيذًا .

أنواع التَّنْوِين :

- ١- تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ 
- ٢- تَنْوِينٌ بِالكَسْرِ 
- ٣- تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ 



تَعَلَّم : التَّنْوِينُ : نونٌ ساكنةٌ تنطق ولا تكتب .





١- التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ :

ضَمَّتَانِ ^{٤٤} تَوْضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ .
■ هَذَا قِطَارٌ سَرِيعٌ .

- نَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالضَّمِّ وَغَيْرَ مَا يَلِزِمُ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

مثال الطَّرِيقُ ← طَرِيقٌ



■ الْحَيَوَانُ ← _____

■ الْغِذَاءُ ← _____

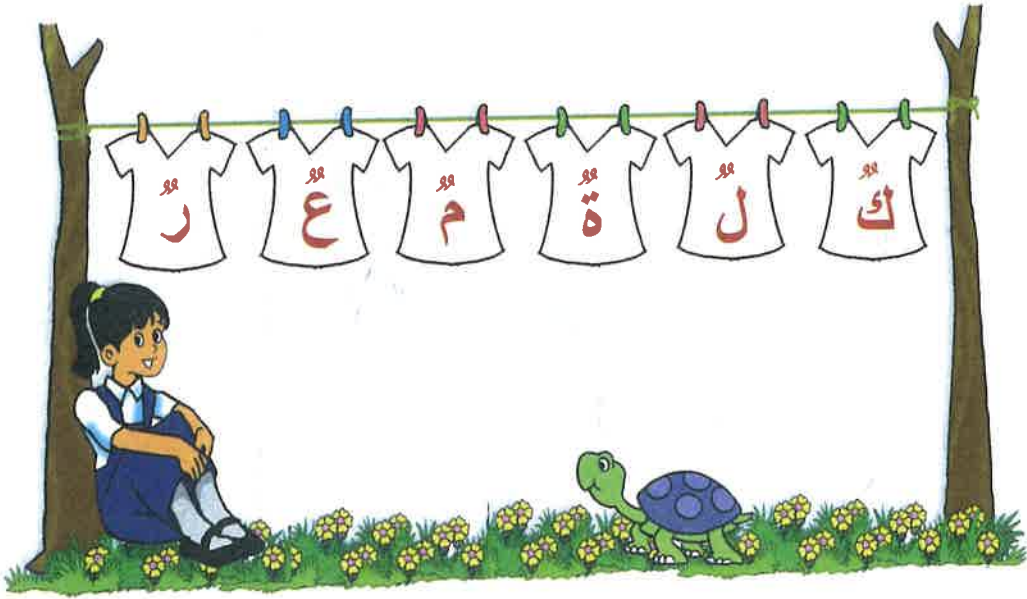
■ التَّاجِرُ ← _____

■ الْمَدْرَسَةُ ← _____

تَعَلَّمْ : التَّنْوِينُ لَا يَجْتَمِعُ مَعَ (ال) التَّعْرِيفِ فِي اسْمٍ وَاحِدٍ .



- ضع الحروف المنونة بالضم في مكانها المناسب :



رِجَالٌ —



شَجَرَةٌ —



فَأَسْمَاءٌ —



طَعَامٌ —



ضِفْدَانٌ —



أَسْمَاءٌ —

- اكتب أسماء الصور التالية منونة بالضم في المكان الخالي :



■ هذا _____ مَجْتَهِدٌ .

■ هذا _____ مَآكِرٌ .

■ هَذِهِ _____ سَعِيدَةٌ .

■ هَذِهِ _____ جَمِيلَةٌ .

- اكتب في المكان الخالي كلمة منونة بالضم تناسب الصورة :



هذا مُجْتَهِدٌ .



هذا وَاسِعٌ .



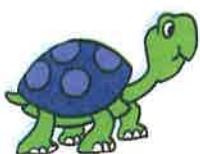
هذا مَاكِرٌ .



هذه جَمِيلَةٌ .



هذه مَاهِرَةٌ .



هذه بَطِيئَةٌ .



٣- التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ:

كَسْرَتَانِ  تَوْضَعَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ .
■ يُصَلِّي أَبِي فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ .

- حَوِّلِ التَّنْوِينَ بِالضَّمِّ إِلَى تَنْوِينٍ بِالْكَسْرِ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

مثال كَثِيرٌ ← كَثِيرٍ

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

مُفِيدٌ

صَغِيرٌ

أَمِينٌ

هَوَاءٌ

خَاشِعٌ



- اكتب الحرف المنون بالكسر في مكانه الصحيح كما في المثال الأول :

بِ هِ دِ حِ ضِ


قَحْ


قَارِ


هُدُ


بِ


دُرْ



- اكتب أسماء الصور التالية منونة بالكسر كما في المثال الأول :





عَلَم







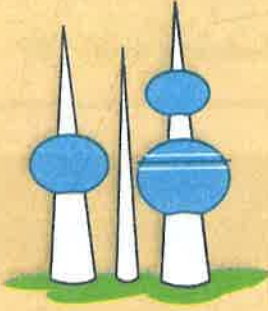




- اكتب في المكان الخالي كلمة منونة بالكسر تناسب الصورة :



جَلَسْتُ فِي _____ جَمِيلَةٍ .



ذَهَبْتُ إِلَى _____ عَالِيَةٍ .



أَصَلَّيْتُ فِي _____ قَرِيبٍ .



نَظَرْتُ إِلَى _____ مُنِيرَةٍ .



بَحَثْتُ عَنْ _____ مُفِيدٍ .



٣- التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ :

فَتْحَتَانِ [] تَوْضَعَانِ عَلَى أَلْفٍ زَائِدَةٍ (اَ) بَعْدَ الْحَرْفِ
الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ .

■ شَاهَدْتُ تِمْسَاحاً مُفْتَرِساً .

- نَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِالْفَتْحِ ، كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

مثال الأَلْعَابُ ← أَلْعَاباً



الْمَرِيضُ
النَّبَاتُ
الشَّهْرُ
الْعَظِيمُ
الْجَمِيلُ

- اكتب الحرف المنون بالفتح في مكانه الصحيح كما في المثال الأول :

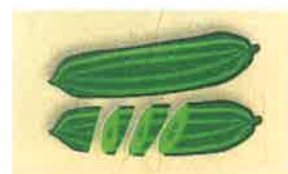
تاً

باً

~~لأ~~

دأ

حأ



خياراً



ولاً



غراً



زياً



تمساً



- أكمل الكلمات الآتية بحرفٍ منونٍ بالفتح :

بَيْتًا



مثال



قَمَ —



دَيَ —



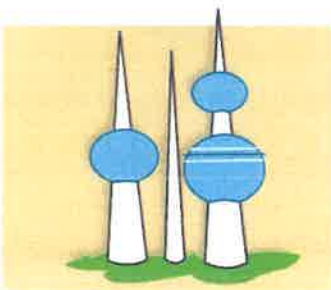
جَبَ —



أَسَدَ —



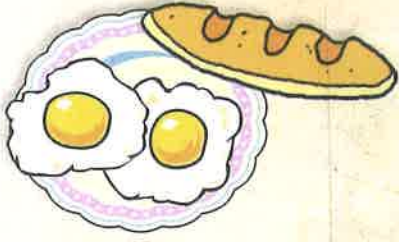
أَرَبَ —



أَبْرَ —



- أكمل الجمل التالية بكلمات منونة بالفتح ، كما في المثال الأول :



■ أَكَلْتُ خُبْزًا وَ بَيْضًا .



■ شَرِبْتُ _____ وَ _____ .



■ رَكِبْتُ _____ وَ _____ .



■ اشْتَرَيْتُ _____ وَ _____ .

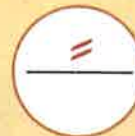


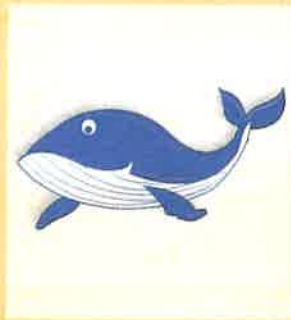
■ شَاهَدْتُ _____ وَ _____ .

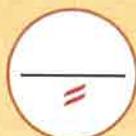
- هيا يا حمدُ نكتبُ أسماءَ الصُّورِ
التَّالِيَةِ مَنْوَنَةً ، كَمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :













- هيا يا سالم نكمل كتابة أسماء الصور التالية
منونة، كما هو مطلوب في الجدول :



تتوين بالفتح

تتوين بالكسر

تتوين بالضم

_____	قطار	_____
-------	------	-------



_____	_____	غزال
-------	-------	------



تاجاً	_____	_____
-------	-------	-------



_____	جناح	_____
-------	------	-------



- صَنَّفِ الكَلِمَاتِ
التَّالِيَةَ فِي الجَدُولِ
الآتِي :



الكَلِمَاتُ
الْمُنَوَّنَةُ بِالْفَتْحِ

الكَلِمَاتُ
الْمُنَوَّنَةُ بِالْكَسْرِ

الكَلِمَاتُ
الْمُنَوَّنَةُ بِالضَّمِّ

- بَيْنَ نَوْعِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ :

نَوْعُ التَّنْوِينِ

الْجُمْلَةُ

بِالضَّمِّ

■ هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ .

■ سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا .

■ ذَهَبْتُ إِلَى جَبَلٍ بَعِيدٍ .

■ فِي بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ .

■ يَرْتَفِعُ الْعِلْمُ عَالِيًا .

■ رَكِبْتُ فِي قِطَارٍ سَرِيعٍ .



الشَّدَّةُ مَعَ التَّنْوِينِ

- اقرأ ، ثم لاحظ الكلمات التي تحتها خط :

- عَلِيٌّ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .
- يَسْكُنُ الْعُصْفُورُ فِي عُشٍّ .
- اسْتَنْشَقْتُ هَوَاءً نَقِيًّا .

الكلمات التي تحتها خطٌ مُنَوَّنَةٌ بِالصَّمِّ
وَالكَسْرِ وَالْفَتْحِ مَعَ الشَّدَّةِ .



- ضع خطأً تحت الكلمات التي عليها شدةً ومنونةً ، ثم اكتبها :

■ سافرتُ في يومٍ حارٍّ .

■ اللحمُ غذاءٌ حيوانيٌّ .

■ كانَ مُحَمَّدٌ طالباً ذكياً .

■ أنا مُسَلِمٌ عَرَبِيٌّ .

■ وَقَعَ العُصْفُورُ في فَخٍّ .

■ شاهَدْتُ دُبًّا ضَخْمًا .



- هيا نكمل الجدول التالي بتتوين
الكلمات بالضم والكسر والفتح :



_____	_____	جُنْدِيٌّ
-------	-------	-----------



_____	قَطٌّ	_____
-------	-------	-------



بَابٌ	_____	بَيْبٌ
-------	-------	--------



_____	جَبٌّ	_____
-------	-------	-------



الحالات التي لا تُضاف فيها الألفُ المُنَوَّنةُ بِالْفَتْحِ

اسْمَعِي يَا فَرَحَ ... لا تُضافُ الألفُ في آخِرِ
الأَسْمَاءِ المُنَوَّنةِ بِالْفَتْحِ في الحَالِاتِ التَّالِيَةِ :



١ - الأَسْمَاءُ المُنْتَهِيَةُ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ :

مُجْتَهِدَةٌ

نَظِيفَةٌ

٢ - الأَسْمَاءُ المُنْتَهِيَةُ بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ :

دُعَاءٌ

سَمَاءٌ

٣ - الأَسْمَاءُ المُنْتَهِيَةُ بِهَمْزَةٍ عَلَى أَلِفٍ :

مَلْجَأٌ

نَبَأٌ

٤ - الأَسْمَاءُ المُنْتَهِيَةُ بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ :

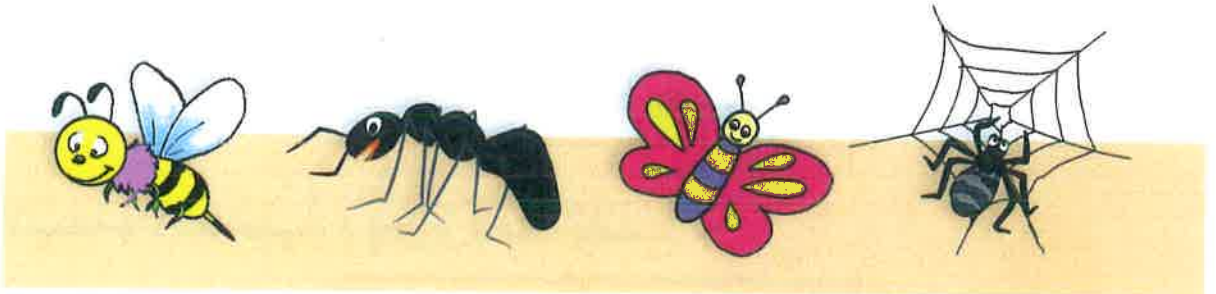
صَدَى

هُدَى

- حوَّطِ الطَّيْرَيْنِ اللَّذَيْنِ لَا يَطِيرَانِ ، ثُمَّ نَوِّنْهُمَا بِالْفَتْحِ :



- حوَّطِ الْحَشْرَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَطِيرَانِ ، ثُمَّ نَوِّنْهُمَا بِالْفَتْحِ :



تَذَكَّرْ : لَا تُضَافُ الْأَلِفُ الْمُتَوَنِّةُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَسْمِ الْمُنْتَهِي بِ (تَاءٍ) مَرْبُوطَةٍ .



- أكمل الجمل التالية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة ونونها بالفتح كما في المثال الأول :



مثال ■ تَقْرَأُ التَّمِيذَةَ قِصَّةً .



■ يَقْرَأُ الرَّجُلُ _____ .



■ بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ _____ .



■ زَرَعَتِ البِنْتُ _____ .



■ يَحْمِلُ الوَلَدُ _____ .

- اكتب في الفراغ كلمات منونة بالفتح تناسب الصور :

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَفِيهَا شَاهَدْنَا



سَرِيعَةً



مُفْتَرِسًا وَ



يَعُومُ فِي



طَوِيلَةً وَ

وَ



الْبُحَيْرَةِ وَ يَلْعَبُ فِي الْمَاءِ .

– صل الصورة بمكانها المناسب ثم اكتب اسمها منونة بالفتح :

سَمَاءٌ



تَذَكَّرْ : لا تُضَافُ الألفُ المُنَوَّنةُ بِالْفَتْحِ في الأسمِ المُنتَهِي بِهَمْزَةٍ بَعْدَ أَلِفٍ .



- ضِعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



وَبَاءٌ

رِدَاءٌ

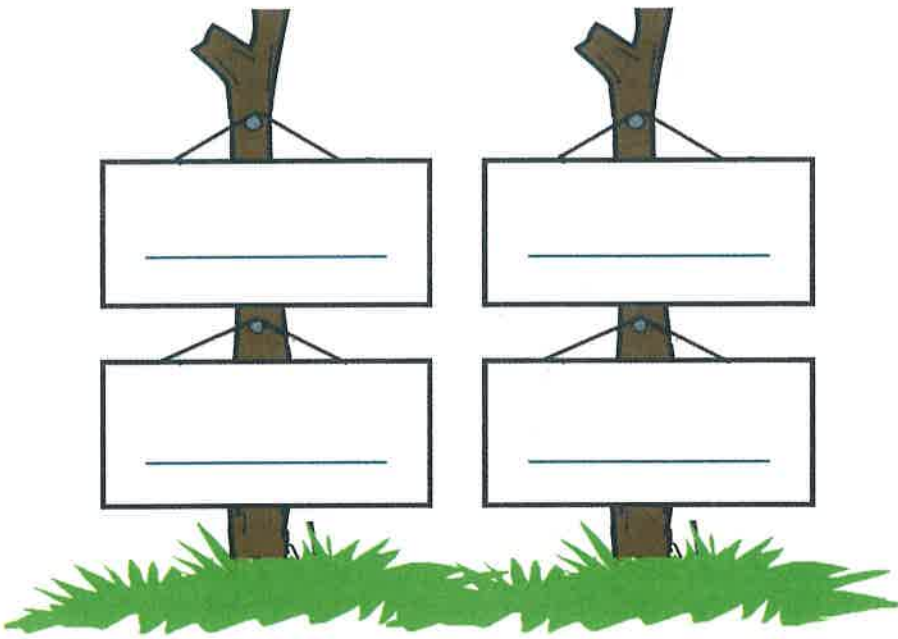
عَشَاءٌ

أَنْبَاءٌ

بُكَاءٌ

- عَالَجَ الْأَطِبَّاءُ _____ خَطِيراً .
- تَنْشَرُ الصُّحُفُ _____ مُنَوَّعَةً .
- لَبَسَ الرَّجُلُ _____ جَدِيداً .
- بَكَى الطِّفْلُ _____ شَدِيداً .
- أَكَلَتِ الْأُسْرَةُ _____ لَذِيذاً .

- استخرج الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة على الألف منونة بالفتح
ثم اكتبها في الفراغ :



تَذَكَّرْ : لا تُضَافُ الأَلِفُ المُنَوَّنةُ بِالفَتْحِ في الأَسْمِ المُنْتَهِي بِهَمْزَةٍ
فَوْقَ أَلِفٍ .



- نون الكلمات الآتية بالفتح ، ثم ضعها في مكانها الصحيح ، كما في
المثال الأول :

- نَبَأٌ : نَبَأٌ
■ ظَمَأٌ : _____
■ مَبْدَأٌ : _____
■ مَخْبَأٌ : _____
■ مَلْجَأٌ : _____
■ مَرْفَأٌ : _____

مثال سَمِعَ النَّاسُ نَبَأً مُهِمًّا .



- وَجَدَ الْأَسَدُ _____ فِي الْكَهْفِ .
■ أَنْشَأَتِ الْكُوَيْتُ _____ لِلِسُّفُنِ .
■ أَزْدَادَ الرَّجُلِ _____ مِنَ الصِّيَامِ .
■ شَاهَدْتُ _____ لِلْأَيْتَامِ .
■ اتَّخَذَ الْخُلَفَاءُ الشُّورَى _____ .

- استخرج الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة ثم اكتبها منونة بالفتح :



<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

تَذَكَّر : لا تُضَافُ الألفُ المُنونَةُ بالفتحِ في الاسمِ المُنتهي بألفٍ مَقصورةً .



- ضع الكلمات الآتية في المكان الخالي :



■ أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ _____ لِلنَّاسِ .

■ بَنَى الْمُحْسِنُونَ _____ لِلْعَاجِزِينَ .

■ وَجَدْتُ _____ فِي قَاعِ الْبَحْرِ .

■ بَنَتِ الْحُكُومَةُ _____ كَثِيرَةً .

■ تَرَكَ صَوْتَكَ _____ فِي الْحُجْرَةِ .

- أكملِ الناقصَ بكلماتٍ تناسبُ الصُّورَ وتنتهي بألفٍ مقصورةٍ منوَّنةٍ بالفتح :



■ دَخَلْتُ _____ حَدِيثًا .



■ أَكَلْتُ الْبَنْتُ _____ لَذِيذَةً .



■ كَانَ سَالِمٌ _____ شُجَاعًا .



■ شَاهَدْتُ فِي الْمُنْتَحَفِ _____ عَتِيقَةً .



■ رَأَيْتُ فِي الْخَيْمَةِ _____ كَبِيرَةً .

ضع يا حمدُ الكلماتِ الآتيةَ في مكانها
في الجدولِ التالي :



أ	ي	اء	ة
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

- املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة :



فَتَا فِتَى

■ أَصْبَحَ خَالِدٌ _____ شُجَاعاً .

خَطَأً خَطِئاً

■ كَتَبَ الطَّالِبُ الإِجَابَةَ _____ .

مُبَارَاةً مَبَارَاتاً

■ شَاهَدَ الْجُمْهُورُ _____ مُفْتِعَةً .

ضُحَاً ضُحَى

■ عَادَ الْعَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ _____ .

عُوَاءً عُوَاءِ

■ يَغْوِي الذُّبُّ _____ مُخِيفاً .

مَخْبِئاً مَخْبِئًا

■ حَاصِرَ الْجُنُودِ _____ لِلْأَعْدَاءِ .

كلمة شكر

أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان لصاحب القلب
الكبير سمو الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح
رئيس مجلس الوزراء لمبادرته الكريمة باحتضان
(الموسوعة الإملائية للصغار) ودعمه للجهود
الوطنية للنهوض بالتعليم بهذه الأرض
الطيبة .

أدامك الله وأبقاك ذخراً وفخراً للوطن
وأبنائه

أ. حمزة الخياط