



المعلم : أشرف عطيه

## أخلاقيات التعلم عن بعد للطالب

1) اختيار مكان مناسب للتعلم  
عن بعد خالي من الضجيج  
والمشتتات والتأكد من الجاهزية  
قبل وقت الحصة بفترة مناسبة

2) الالتزام بالوقت المحدد  
للحصة الإلكترونية

3) المشاركة والتفاعل وتقديم  
التغذية الراجعة من خلال القنوات  
الموضحة من قبل المعلم لأنه  
سيقيم أكاديمياً على ذلك

4) اتباع تعليمات المعلم خلال  
الحصة وعدم التردد في السؤال  
عن أي استفسار

5) تحمل المسؤولية واحترام  
الآخرين وعدم الإساءة لهم  
أو التعدي على حقوقهم



10) عدم استخدام أي وسيلة  
لتسجيل صوت أو فيديو أو التقاط  
صور للمتواجدين التزاماً بقانون الدولة  
لمكافحة الجريمة الإلكترونية

9) التذكر دائماً بأن الحصة  
الإلكترونية تخضع لقوانين  
الجريمة الإلكترونية في الحكومة  
الاتحادية رقم 12 للعام 2016

8) حضور الحصة كاملة، مع  
تقديم طلب الاستئذان في حال  
الحاجة لمغادرة الحصة

7) عدم استخدام الهاتف  
أو المواقع الأخرى والانشغال  
عن الدرس

6) الحفاظ على الخصوصية  
من خلال عدم مشاركة الصور والمعلومات  
الخاصة وعدم استخدام برامج القرصنة  
لاختراق خصوصيات الآخرين

ما الأدوات التي تستخدمها للنداء ؟

المعلم : أشرف عطيه



التَّذَاءُ

التَّحْوُّ

## نَوَاتِحُ التُّعْلَمِ

ARB.6.2.02.085 يتعرّفُ جُمْلَةَ التُّذَاءِ، وأدواتها، ويعرّفُها، ويوظّفُها في مواقفَ

حياتيّة.

المعلم : أشرف عطيه

# □ أسلوب النداء

يتكون من

## ١- أدوات النداء

أدوات لنداء القريب

أ - أي

أدوات لنداء البعيد

أيا - هيا

أدوات لنداء القريب والبعيد

يا

## ٢- المنادى

- يا محمدُ ، أطع والديك
- أفاطمُ ، مهلاً بعض هذا التذلل .
- يا رجلُ ، احترس من الأفعى .
- يا طالبُ ، أعد كتابة النص .
- يا مسلمان ويا مسلمون ، أعبدوا الله خير العبادة .

## من الأساليب الإنشائية الطلبية

- يا مسلماً ، احرص على الصلاة
- يا مسلمين ، احرصوا على ذكر الله .
- يا موحدًا ، أنت مع الله .
- يا عبدَ الرحمن ، اهتم بدراستك .
- يا طالبَ العلم ، أنت في معية الله .
- يا طالبًا العلم ، أنت مجد .
- يا مقبولاً رأيه ، أنت مستشار .

## أقسام المنادى :

### أقسام المنادى خمسة هي :

1- **العلم المفرد** وهو : ما ليس مُركَّبًا حتى وإن كان مثنىً أو مجموعًا، مثل : يا محمد (محمدان)(محمدون)

2. **النكرة المقصودة** ، تعنى أنك تنادي على شخص معين أمامك أو تقصده بقولك مثل: يا طالبُ، اجتهد.

3 - **النكرة غير المقصودة** ، تعنى أنك تنادى على شخص لا تقصده بعينه، كقول الأعمى :يا رجلا خذ بيدي.

4- **المضاف**، يعنى أنه يستلزم مضافا إليه فيكون هو (مضافًا) وما بعده (مضافًا إليه) ، مثل: يا قائل الحق أحبك

5- **الشبيه بالمضاف** وهو يعنى أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئًا يتم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقًا ومعموله، و تظل به نون المثنى والجمع، ويكون منونًا، مثل: يا قائلًا (للحق، الحق، حقًا) أنت في جهاد.

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

7- يا هند ، دعوة صبّ دائم دنف\*\*\*\*\*متى بوصل ، وإلامات أو كريبا \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

9- غَدَرْتِ يَا مَوْتُ كَمِ أَفْنَيْتِ مِنْ عَدَدٍ\*\*\*\*\*بِمَنْ أَصَبْتَ وَكَمِ أَسْكَتَ مِنْ لَجَبٍ \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

3- يا ليلِ طل ، يا نومِ زل \*\*\*\*\*يا صبحِ قف. لا تطلع \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

6- أَيْسَ إِلاكَ يَا عَلِيُّ هُمَامٍ\*\*\*\*\*سَيْفُهُ دُونَ عَرَضِهِ مَسْلُولٌ \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

2- أيا راكبا إمّا عرضت فبلّغن \*\*\*\*\* نداماي من نجران ألا تلاقيا \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س1 - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

8- يا ساريا في دجى الأهواء معتسفا \*\*\*\*\* مأل أمرك للخسران والندم \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

شبيه بالمضاف

س - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

13- كفّف دموعك وانسحب يا عنثرة \*\*\*\*\* فعيونُ عبلةُ أصبحتُ مُستعمرة \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

س - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

12- يا نايح الطلح أشباه عوادينا \*\*\*\*\* تشجى لواديك أم نأسى لوادينا \*

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

شبيه بالمضاف

س - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

15- يا ناشر العلم بهذي البلاد\*\*\*\*\* وقفت ؛ نشر العلم مثل الجهاد \*

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

مضاف

شبيه بالمضاف

س I - حدد نوع المنادى في الأمثلة التالية من بين البدائل المتاحة:

4- يا زائرا قبر الحبيب الهادي\*\*\*\*\* بلغ رسول الله شوق فؤادي \*

علم

نكرة مقصودة

نكرة غير مقصودة

شبيه مضاف

١- أيّ الجمل الآتية لا تحتوي على أداة نداء؟

أيا طالب العلم، اجتهد في طلبه.

يا رافعاً راية الشورى وحارسها

أي بُنيّ، إياك والإهمال.

أي وقتٍ تقضيه في المذاكرة ينفعك.

جزاك ربك خيراً عن محبّتها

«هيا بائعي ممنوعات، إياكم والإضرار بالناس»، «هيا بائعي ممنوعات، إياكم والإضرار بالناس»، «هيا بائعي ممنوعات، إياكم والإضرار بالناس»، «هيا بائعي ممنوعات، إياكم والإضرار بالناس».

ما نوع المنادى في الجمل السابقة على الترتيب؟

شبيه بالمضاف، مضاف، مضاف.

نكرة مقصودة، مضاف، شبيه بالمضاف.

شبيه بالمضاف، مضاف، نكرة مقصودة.

مضاف، مضاف، شبيه بالمضاف.

«انتبه يا غافل»، «يا غافلاً، الحياة قصيرة».

ما نوع المنادى في المثالين السابقين على الترتيب؟

نكرة مقصودة، شبيه بالمضاف.

نكرة مقصودة، نكرة غير مقصودة.

نكرة غير مقصودة، مضاف.

نكرة غير مقصودة، شبيه بالمضاف.

«يا قائلين الصدق، لكم التحية»، «يا قائلين صدقًا، لكم التحية»، «يا قائلين الصدق، لكم التحية»، «يا قائلين صدق، لكم التحية».

ما نوع المنادى في الأمثلة السابقة على الترتيب؟

شبيه بالمضاف، شبيه بالمضاف، مضاف، مضاف.

مضاف، شبيه بالمضاف، مضاف، مضاف.

شبيه بالمضاف، شبيه بالمضاف، مضاف، شبيه بالمضاف.

شبيه بالمضاف، مضاف، شبيه بالمضاف، مضاف.

«يا مرفوع الرأس، أنت الناجح»، «يا مرفوعًا رأسه، أنت الناجح». أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين على الترتيب.

منادى نكرة مقصودة مبني في محل نصب، منادى شبيه بالمضاف منصوب، فاعل مرفوع.

منادى نكرة مقصودة مبني في محل نصب، منادى مضاف منصوب، مفعول به منصوب.

منادى مضاف منصوب، منادى شبيه بالمضاف منصوب، نائب فاعل مرفوع.

منادى مضاف منصوب، منادى مضاف منصوب، مضاف إليه مجرور.

«يا بُنَيَّ، احرص على صداقة المخلصين»، «يا بُنَيَّ، إياكم والتفرُّق».

ما نوع المنادى في الجملتين السابقتين على الترتيب؟ وما علامة إعرابه؟

نكرة غير مقصودة: منصوب، وعلامة نصبه الياء، مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، نكرة غير مقصودة: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الياء، مضاف: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

# منادى (علم مفرد - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيهه بالمضاف )

● (قِيلَ يَنْتُوخُ أَهْبِطْ بِسَلْمٍ مِّنَّا).

(هود: 48)

● (يَكْأْتِرْهِمْ أَعْرِضْ عَن هَذَا).

(هود: 76)

● (قَالَ يَكْفَادُمْ أَنْبِئْتَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ).

(البقرة: 33)

● (وَنَادَوْا بِمَمْلِكِكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ).

(الزُّخْرُف: 77)

● (يَمْرِيْمُ أَقْنِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي).

(آلِ عِمْرَانَ: 43)

● (وَقِيلَ يَتَا أَرْضِ أَبْلَغِي مَاءَ كِوَيْدِ سَمَاءِ أَقْلِي).

(هود: 44)

● "يَا غُلَامُ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ..."

(سُنُّ التِّرْمِذِيِّ)

● (يَبْسَاءُ النَّبِيِّ لَسْتَنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ).

(الأحزاب: 32)

● (يَمْعَشَرُ الْجِنِّ قَدِ اسْتَكْرَرْتُمْ مِّنَ الْإِنْسِ).

(الأنعام: 128)

● (يَتَأَخَتُ هَنُورُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوًّا).

(مريم: 28)

● "يا عبد الله! لا تكن مثل فلان؛ كان يقوم الليل، فترك قيام الليل".

(رواه البخاري)

● "يا عبد الرحمن بن سمرّة! لا تسأل الإمارة؛ فإنك إن أعطيتها عن مسألة وكلت إليها، وإن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها".

(متفق عليه)

● يا شباب المستقبل! أنتم الأمم.

● كيف ترقى رُقيك الأنبياء يا سما ما طاوالت سما

(البوصيري)

# المنادى

المعرب			المبني	
شبيه بالمضاف	مضاف	نكرة غير مقصودة	نكرة مقصودة	علم مفرد
	نساء النبي معشر الجن يا عبد الله عبد الرحمن شباب المستقبل	سماء	أرض غلام	نوح إبراهيم مالك مريم

# أنواع المنادى

معرب

مبني

يعربون

نكرة غير مقصودة

مضاف

شبيه بالمضاف

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرد وجمع تكسير والكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم والياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم

يعربان

علم مفرد

نكرة مقصودة

منادى مبني على الضم في محل نصب

حان الوقت للذهاب إلى منصة ألف والإجابة على

تقييم مستوى فهمي خلال ٥ دقائق

جملة النداء

نوع المنادى

- اكمل الجدول حسب المطلوب من خلال البيت الشعري الآتي ، فيما يأتي:  
دَعْوَتِكَ، يَا كَلْبِيبُ، فَلَمْ تُجِبْنِي \*\*\* وكيف يُجِيبُنِي الْبَلَدُ الْقِفَارُ؟

أَيُّ مِنَ الْأَبْيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ التَّالِيَةِ، يَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ نِدَائٍ، نَوْعُ الْمُنَادَى فِيهِ مُضَافٌ؟  
\* لِكِ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ \*\*\* أَقْفَرْتَ أَنْتِ، وَهَنَّ مِنْكِ أَوَاهِلُ  
\* فَيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَنَّ \*\*\* بَنِي مَالِكٍ وَالرَّيْبِ أَنْ لَا تَلَاقِيَا  
\* يَا دَارَ مِيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالَسَّنَدِ \*\*\* أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ  
\* أَحِبُّكَ يَا ظَلُومُ فَأَنْتِ عِنْدِي \*\*\* مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ

- كيف تَرَقَّى رُقَيْكَ الْأَنْبِيَاءُ \*\*\* يَا سَمَاءُ مَا طَاوَلْتَهَا سَمَاءُ  
ما نوعُ الْمُنَادَى الْمَلُونِ فِي الْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ السَّابِقِ؟  
\* نكرةٌ غيرُ مقصودةٍ. \* مُضَافٌ.  
\* نكرةٌ مقصودةٌ. \* اسمٌ علمٍ.

الجملة التي تتضمَّنُ أُسْلُوبَ نِدَائٍ، وَالْمُنَادَى فِيهِ عِلْمٌ مَفْرَدٌ، هِيَ :

- \* يَا رَجُلُ ، أَطَعِ اللَّهَ خَيْرَ الطَّاعَةِ .
- \* أَفَاطِمَةُ ، احْتَرَمِي الْكَبِيرَ .
- \* يَا طَالِبًا ، ذَاكِرِ دَرُوسِكَ .
- \* يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ ، اقْرَأِ الْقُرْآنَ

حان الوقت للذهاب إلى منصة lms والإجابة على

نشاط النداء

خلال ٤ دقائق

## ملحوظات هامة

## كيف ننادي على ما فيه الـ ؟

□ بـ يا أيها أو أيتها المنادي هنا يكون كلمة أي ويكون نكرة مقصودة أما ما فيه الـ فيعرب نعت إذا كان اسم مشتق وبدل إذا كان اسم جامد.

□ مثال ( يا أيها المؤمنون ) المؤمنون هنا تعرب نعت مرفوع لأنها اسم مشتق

□ ( يا أيها الرجل ) الرجل هنا اسم جامد يعرب بدل مرفوع

الاسم المتصل بياء المتكلم عندما ينادي عليه يكون مضاف  
مثال يا صديقي

## ثانياً: نُسْتَنْجِ

- ① النداء أسلوبٌ من أساليبِ العربيةِ يُستخدَمُ في الأساسِ بِعَرَضِ تَنْبِيهِ المَخاطَبِ لِيَلْتَفِتَ إلى ما يُريدُ المُتكلِّمُ أنْ يَقولَهُ لَهُ، وأحياناً تَكُونُ لَهُ أغراضُ أُخرى غَيْرُ التَّنْبِيهِ.
- ② يَتَكَوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ مِنْ **الأداة** و **المنادى**، وَيَكُونانِ مَعاً جُمْلَةً.
- ③ أَشهُرُ أَحْرَفِ النِّداءِ **يا**
- ④ أحياناً يُحذفُ **الأداة** كما في قولهِ تعالى: (يُوسُفُ أَغْرَضَ عَن هَذَا)، وَكَمَا هُوَ شائعٌ في كَلامِنَا.
- ⑤ المنادى لَهُ حُكمانِ:
- ⑥ يُبنى عَلَى الحَرَكةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِها إِذا كانَ عَلَماً **مفرد**، أو نَكِرَةً مَقصُودَةً.
- ⑦ يُنصَبُ إِذا كانَ عَلَماً أو اسماً **مضاف**، أو نَكِرَةً غَيْرَ مَقصُودَةً.
- ⑧ لا يُنادى الاسمُ المُعرَّفُ بِألِ التَّعريفِ، وَلَكِنْ نَجْعَلُ المنادى هُوَ "أَي" مَلحَقَةً بِهاءِ، ثُمَّ يُؤتى بِالاسمِ المُعرَّفِ بِألِ، كما في قولهِ تعالى: (يُنابِئُها المَدِينُ) (يُنابِئُها المَرْمَلُ) (يُنابِئُها الكَافِرُونَ).
- ⑨ يُضَافُ أحياناً المُنادى إلى ياءِ المُتكلِّمِ، فَنقولُ: يا رَبِّي، يا أُمِّي، يا أَبِي....، وَهَكَذا.

# منادى (علم مفرد - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

١٠

١١

٢

● اقرأ الأبيات الآتية، ثم عيّن المنادى وحرف النداء (إِ)، وبيّن نوع المنادى وحركة إعرابه، وإذا لم تفهم بعض الكلمات أو معنى البيت فاسأل أستاذك في ذلك:

ريح الحِجَازِ بِحَقِّ مَنْ أَنشَاكَ  
هُبِّي عَسَى وَجَدِي يَخِفُّ وَتَنْطَفِي  
يا رِيحُ لَوْلَا أَنَّ فِيكَ بَقِيَّةً

رُدِّي السَّلَامَ وَحَيِّ مَنْ حَيَّاكَ  
نِيرَانُ أَشْوَاقِي يَبْرُدُ هَوَاكَ  
مِنْ طِيبِ عَبَلَةٍ مَتُّ قَبْلَ لِقَاكَ

(عنترة بن شداد/ شاعر جاهلي)

عِيدٌ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدْتَ يَا عَيْدُ  
كِلِينِي لِهَمِّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ  
يا أَخْتَ خَيْرِ أَخٍ يَا بِنْتَ خَيْرِ أَبِ  
لِكَ يَا مَنَازِلُ فِي الْقُلُوبِ مَنَازِلُ  
يا دَارَ مِيَّةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالسَّنَدِ  
أَجْبُكَ يَا ظَلُومُ فَأَنْتِ عِنْدِي  
يا أَعْدَلُ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي  
فِيَارَا كِبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ

بِمَا مَضَى أُمِّ بِأَمْرِ فِيكَ تَجْدِيدُ (المتنبي)  
وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ (التابعه الدياني)  
كِنَايَةً بِهِمَا عَنِ أَشْرَفِ النَّسَبِ (المتنبي)  
أَقْفَرْتِ أَنْتِ، وَهُنَّ مِنْكَ أَوْاهِلُ (المتنبي)  
أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ (التابعه الدياني)  
مَكَانَ الرُّوحِ مِنْ جَسَدِ الْجَبَانِ (عنترة)  
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتِ الْخِصْمُ وَالْحَكْمُ (المتنبي)  
بَنِي مَالِكٍ وَالرَّيْبُ أَنْ لَا تَلَاقِيَا (مالك بن الربيع)

منادى (علم مفرد - نكرة  
مقصودة - نكرة غير مقصودة  
- مضاف - شبيه بالمضاف )

● اقرأ الجمل الآتية واستخرج منها المنادى وحرف النداء (إن)

1. يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ (٦). (الانفطار)

نكرة مقصودة

2. يَتَأَخَتَ هَرُونَ مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْءًا. (مريم: 28)

مضاف

3. يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ أَصْلِحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ.

نكرة مقصودة

4. يَا غَافِرَ الزَّلَّاتِ، اغْفِرْ لِلْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ.

مضاف

5. اِرْحَمْنَا بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ، يَا اللهُ، يَا رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ.

مضاف

6. اللَّهُمَّ وَفَّقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى.

"قِيلَ لِحَكِيمٍ: أبا الصِّدِّيقِ أَنْتَ أَنْسُ أُمَّ بِالْحَبِيبِ؟ فَقَالَ: يَا هَذَا، الصِّدِّيقُ لِكُلِّ شَيْءٍ، لِلجِدِّ وَالهِزْلِ، وَلِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ، وَلَا عَاذَلَ عَلَيْهِ، وَلَا قَادِحَ فِيهِ، وَهُوَ رَوْضَةُ الْعَقْلِ، وَغَدِيرُ الرُّوحِ."

(أبو حَيَّانَ التَّوْحِيدِيِّ، كِتَابُ الصَّدَاقَةِ وَالصِّدِّيقِ، بِتَصَرُّفِ يَسِينِ)

### انطلاقُ القلبِ

يا قَلْبِي! كُنْ مُتَحَفِّزًا لِلانْطِلاقِ، وَدَرِّ أَوْلِيكَ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ أَنْ يَتَخَلَّفُوا  
لَقَدْ تَعَالَى نِدَاءٌ بِاسْمِكَ فِي سَمَاءِ الْفَجْرِ

فَانْطَلِقْ، وَلَا تَنْتَظِرْ أَحَدًا

إِنَّ الْبُرْعَمَ يَتَوَقَّؤُ إِلَى اللَّيْلِ وَالنَّدى، غَيْرَ أَنَّ الزَّهْرَةَ الْمُتَفَتِّحَةَ تُنادِي النُّورَ لِيُخَلِّصَهَا، فَحَطَّمْ قُيُودَكَ،  
أَيُّهَا الْقَلْبُ، وَاَنْطَلِقْ.

(طاغور، سَلَةُ الْفَاكِهِةِ جِنِّي الثَّمَارِ، تَرْجَمَةُ بَدِيعِ حَقِّي، دَارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ 2004)

المُنَادَى

نكرة مقصودة

مبني

يا رجل خذ بيدي

رجلٌ : منادى مبني على الضم  
في محل نصب

نكرة غير مقصودة

منصوب

يا رجلاً خذ بيدي

يا : حرف تداء  
رجلاً : منادى منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة

المفرد

مبني

يا خالد أقبِلْ

خالدٌ : منادى مبني على الضم  
في محل نصب

المضاف

منصوب

يا طالبَ العم اقرأ

يا : حرف تداء  
طالب : منادى منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة

شبيهه بالمضاف

منصوب

يا طالباً جبلاً

طالباً : منادى منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة

انتهى الدرس

أرجو لكم التوفيق والنجاح

كفارة المجلس

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد أن  
لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب  
إليك

المعلم : أشرف عطيه

