

| Question** | Learning Outcome***   | المهارات والملاحظات   |
|------------|---|---|
| السؤال**   | نتائج التعلم***   | ملاحظات Notes   |
|            |   | المهارة Skill   |
| 1          | يسر المعنى الإجمالي لسورة القارعة ومعاني بعض مفرداتها   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص قرآني منهجي ( سورة القارعة )<br>يحدد موضوع الآيات   |
| 2          | يسر المعنى الإجمالي لسورة القارعة ومعاني بعض مفرداتها   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص قرآني منهجي ( سورة القارعة )<br>يوضح مضمون آية محددة                                      |
| 3          | ينسخن من فؤاد عثمان بن عفان رضي الله عنه في نصرة الإسلام وكبره وخيائه، وتسانده بماله الرسول صلى الله عليه وسلم.     | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد الفكرة الرئيسة في النص   |
| 4          | يسر المعنى الإجمالي لخصيت الشرف.  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يسر قاعدة الأعمال الصالحة   |
| 5          | يسر المعنى الإجمالي لخصيت الشرف.  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يربط بين أفكار النص وبين ما ورد في الحديث الشريف                        |
| 6          | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي<br>يحدد الحدث الرئيس في القصة.   |
| 7          | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي<br>يحدد مكان الحدث في القصة  |
| 8          | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي<br>يحدد - يكتشف - على حدث ما في القصة  |
| 9          | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي<br>يستنتج صفات الشخصيات المساندة في القصة                                      |
| 10         | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي<br>يحدد موقفاً من مواقف الشخصيات الواردة في القصة                              |
| 11         | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي ( قصة )<br>يستنتج مغزى القصة.  |
| 12         | يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمعنى  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي ( قصة )<br>يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة.                                 |
| 13         | يوظف كلمات في جمل مفيدة، ويفسر الكلمات مستخدماً بدياهياً، وفرادياً وأضادها.   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي ( قصة )<br>يحدد مرادف كلمة وكلمة وردة في القصة من خلال السياق.                 |
| 14         | يوظف كلمات في جمل مفيدة، وينتجز الكلمات مستخدماً بدياهياً، وفرادياً وأضادها.  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص سردي خارجي ( قصة )<br>يحدد ضد كلمة وكلمة وردة في القصة من خلال السياق                     |
| 15         | يوظف حروف العطف ( و / أو / ثم ) في جمل من إنشائية تعاكساً لفظاً.  | نُقاس المهارات الحوية والبراغمية والثروة اللغوية وظيفياً من خلال القصة<br>يحدد الجملة التي تتضمن حرف عطف                        |
| 16         | يحدد الفكرة الجوهرية للتمن والتماسيل الرئيسية، شارحاً كيف تدعم التماسيل الرئيسية الفكرة الجوهرية باستخدام الرسوميات | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي c.<br>يحدد الفكرة الرئيسة للنص.  |
| 17         | يحدد الموارد الطبيعية في دولة الإمارات واستخدامها.  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يعرف مصطلح الموارد الطبيعية .   |
| 18         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يسر ثلاثة عبارات معنية وردة في النص.                                    |
| 19         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يعرف مصطلحاً ورداً في النص  |
| 20         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالنص  | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد تاريخ حدث معين ورد في النص.  |
| 21         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد حقيقة وردة في النص.  |
| 22         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد الفقرة التي وردت فيها فكرة معينة.                                  |
| 23         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد حقيقة وردة في النص.  |
| 24         | يعتبر عن أسئلة نظرية فهمة للفكر الرئيسية والفكر الفرعية مستخدماً بالتمن   | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يحدد حقيقة وردة في النص.  |
| 25         | يستعين بالرسومات التوضيحية والمخططات والجدول والشروط في الإجابة عن أسئلة التمكن                                     | يُقيّم أداء الطلبة مهارياً من خلال نص معلوماتي خارجي<br>يربط بين الصورة ولاحظها.  |
| *          |   | تحتسب الفصل 20 إجابة من 25<br>مثال: 14 إجابة صحيحة تعطي علامة 70/100 بينما 20 أو 23 إجابة صحيحة تعطي العلامة الكاملة أي 100/100 |
| **         |   | قد تظهر الأسئلة بتوزيع مختلف في الامتحان الفعلي.  |
| ***        |   | كما وردت في كتاب الطالب وLMS و الصفحة الفصلية.  |

| Subject                | المادة                  |
|------------------------|-------------------------|
| Grade                  | الصف                    |
| Stream                 | المسار                  |
| Year                   | عام                     |
| Number of Questions    | عدد الأسئلة             |
| Type of Questions      | طبيعة الأسئلة           |
| Marks per Question     | الدرجات لكل سؤال        |
| Maximum Overall Grade* | العلامة القصوى الممكنة* |
| Exam Duration          | مدة الامتحان            |
| Mode of Implementation | طريقة التطبيق           |
| الثالث                 | الثالث                  |
| 25                     | 25                      |
| MCQs                   | اختيار من متعدد         |
| 5                      | 5                       |
| 100                    | 100                     |
| 120 minutes            | 120 minutes             |
| وربي                   | وربي                    |