

اسم الطالب:

الشعبة: (/)



مراجعة منتصف الفصل الدراسي الثاني

العام الأكاديمي: 2022/2021

المدرسة: مدرسة شخبوط بن سلطان للتعليم الثانوي

المادة: اللغة العربية الصف: الثاني عشر

المراجع	المصحح	درجة الطالب		الدرجة الكلية	السؤال
		بالأرقام	بالحروف		
				20	النص الشعري
				40	النص الروائي
				40	النص المعلوماتي
				100	المجموع



قسم / اللغة العربية

الأستاذ/ أحمد أبو الوفا



مدير المدرسة	اعتماد المنسق
محمد عبد الرحمن الحمادي	الأستاذ/ أسامة إسماعيل

الإرشادات العامة

- يجب استخدام القلم الحبر في الإجابة عن الأسئلة الموضوعية والمقالية.
 - بعض أسئلة الاختبار هي أسئلة اختيار من متعدد، والبعض يتطلب منك إجابة قصيرة.
 - أسئلة الاختيار من متعدد تتضمن أربعة اختيارات للإجابة، قم بتحديد إجابتك في المربع المقابل للاختيار الصحيح .
 - قم بتحديد إجابة واحدة فقط بالنسبة لكل سؤال اختيار من متعدد.
 - إذا رغبت في تغيير إجابتك قم بتظليل مربع الإجابة التي لا تريدها بشكل تام .
 - إذا قمت بتحديد أكثر من إجابة واحدة، أو إذا لم تكن إجابتك محددة بشكل واضح، فلن تحصل على أي درجة. وفي المثال التالي سيتم اعتبار الاختيار الثالث هو إجابة الطالب.
-
- إذا رغبت في تغيير أي من إجابتك القصيرة فعليك التأكد من أن الإجابة المقدمة واضحة وفي حال وجود إجابتين أو إجابة غير واضحة لسؤال معين فلن تحصل على أي درجة.
 - لا تضع وقتاً طويلاً في الإجابة على سؤال واحد.
 - إذا وجدت سؤالاً صعباً، انتقل للإجابة عن الأسئلة الأخرى في الاختبار، ثم عد إلى السؤال الصعب فيما بعد.
 - أجب عن جميع الأسئلة حتى إذا كنت غير متأكد منها، حيث إنه لا يتم خصم درجات على الإجابات غير الصحيحة.

الأسئلة الموضوعية

أولاً: النص الشعري: اقرأ النص الشعري ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

معاني الكلمات:

- تلتذ: تطيب وتنعم
سراء: المسرة أو السرور
الوشي: الزخرفة
روض: كثرة خضرته وماؤه
صنعاء: عاصمة اليمن،
اشتهرت بصنع الحرير
الخز: الحرير
حصباء: الأرض ذات الحصى
-سحراً: اخر الليل
لألي: جمع لؤلؤه
الظل: الندى
أرج: الرائحة الزكية أو
العطرة
استنار: تحرك أو هاج
-فريده: لا يوجد لها مثل
النطاق: ما يشد به الوسط
وجداً: شوقاً
رياض: الأرض ذات الخضرة
عذاري: جمع عذراء، وهي
البكر

في أرض أندلس تلتذُ نعاءً
وكيف لا يبهُجُ الأبصارَ رؤيتها
أنهارها فضةً، والمسكُ تربتها
وللهواءِ بها أطفُفٌ يرقُّ بهِ
ليس النسيمُ الذي يهفو بها سحرًا
وإنما أرجُ الند استنارَ بها
قد ميّرت من جهاتِ الأرض حين بدتْ
دارتَ عليها نطاقًا أبحرَ خفقتْ
لذاك يبسمُ فيها الزهرُ من طربِ
فهي الرِّياضُ وكلُّ الأرضِ صحراءُ
ولا يفارقُ فيها القلبَ سراءُ
وكلُّ رَوْضٍ بها في الوشي صنعاءُ
والخزُ روضتها والذرُّ حصباءُ
مَنْ لا يرقُّ ويبدو منه أهواءُ
ولا انتشارَ لألي الظلِّ أنداءُ
في ماءٍ وردٍ فطابتْ منه أرجاءُ
فريدةٌ وتولى ميزها الماءُ
وجدًا بها إذ تبتتْ وهي حسناءُ
والطيرُ يشدو وللأغصانِ إصغاءُ
فهي الرِّياضُ وكلُّ الأرضِ صحراءُ
للشاعر ابن سفر المريني

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1	ما الفكرة المحورية للأبيات السابقة؟
أ	إنَّ الهَوَاءَ فِيهَا عَلِيلٌ يَرِقُّ بِفَضْلِهِ جَافَى الطَّبَعِ الغَلِيظِ الحَشِينِ.
ب	للأندلس موقع فريد ومميز حيث تحيط بها البحار.
ج	وصفت الأندلس وما تتميز به من جمالٍ أخاذٍ وطبيعةٍ ساجرةٍ دفعتُهُ إِلَى التَّعبِيرِ عَن ذَلِكَ الشُّعُورِ المُبهِجِ الَّذِي يَحْتَلِجُ فِي صَدْرِهِ
د	الأندلس جميله جداً فأنهار كالفضة وتربتها كالمسك وروضها كالحرير وحصاها كالدرر.

2	وللهوَاءِ بِهَا لَطْفٌ يَرِقُّ بِهِ مَنْ لَا يَرِقُّ وَتَبْدُو مِنْهُ أهَوَاءٌ. إِنَّ الهَوَاءَ فِيهَا عَلِيلٌ يَرِقُّ بِفَضْلِهِ جَافَى الطَّبَعِ الغَلِيظِ الحَشِينِ. أين البيت الذي يتضمن هذا المعنى؟
أ	البيت الثاني.
ب	البيت الرابع.

البيت الثالث.	<input type="checkbox"/>	ج
البيت السادس.	<input type="checkbox"/>	د

المعنى الأكثر مناسبة للبيت الشعري التالي: أنهارها فضة، والمسك تربتها والخز روضتها والدرّ حصباء	3
أ فيها خلعت عذاري ما بها عوض فهي الرياض وكل الأرض صحراء.	<input type="checkbox"/>
ب لذاك يبسم فيها الزهر من طرب والطير يشدوا وللأعصان إصغاء. وبسبب الجمال الفاتن أصبح الزهر يبسم فيها طرباً والطير يشدوا فرحاً والأعصان تصغي أعجاباً.	<input type="checkbox"/>
ج يصف الأندلس بأنها أرض تطيب فيها النعم ويدوم فيها السرور الذي لا يفارق القلب أبداً.	<input type="checkbox"/>
د وصف الأندلس بأنها ذات أنهار كالفضة وتربته كالمسك وروضه كالحرير وحصاها كالدرر.	<input type="checkbox"/>

من السمات الفنية للقصيدة السابقة:	4
أ أفاض الشعراء غناءً بمناظرها ومشاهدها ووصف ما فيها من معاني الجمال الأسر وهاموا بها معبرين عن أحاسيسهم بجمالها وفتنتها.	<input type="checkbox"/>
ب كثرة الصنعة اللفظية.	<input type="checkbox"/>
ج ازدهار مجالس الأُنس، والبهجة، واللّهو، والغناء.	<input type="checkbox"/>
د التعبير عن التسامح والتعايش والبعد عن التعصب المقيت.	<input type="checkbox"/>

ما الجمال في قول الشاعر: أنهارها فضة، والمسك تربتها* والخز روضتها والدرّ حصباء.	5
أ استعارة مكنية.	<input type="checkbox"/>
ب استعارة تصريحية.	<input type="checkbox"/>
ج تشبيه بليغ.	<input type="checkbox"/>
د تشبيه تمثيلي.	<input type="checkbox"/>

ثانياً النص الروائي (رواية الأمير الصغير) اقرأ المقتطف الروائي التالي ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:

فلو دجننتي لانقلبت هذه الحقول إلى شيء عجيب، فالذرة التي ترتدي لون الذهب تذكرني بك وبشعرك الذهبي، وإذا هب نسيم على الحقول أحببت ذلك الصوت..

وسكت الثعلب ونظر طويلاً إلى الأمير الصغير، ثمَّ قال: من فضلك دجني!

قال الأمير: وددت ذلك غير أن الوقت لا يتسع، ولا بد لي من اكتشاف بعض الأصدقاء والاطلاع على أمور كثيرة.

قال الثعلب: لا يعرف المرء إلا ما دجن، لم يعد للناس من الوقت ما يمكنهم من معرفة أي شيء، فهم يشتررون كل شيء جاهزاً من الدكاكين، وما من دكاكين تباع الأصدقاء، فلا أصدقاء للناس. فإذا شئت أن يكون لك صديق فدجني!

قال الأمير: ماذا يجب عليّ أن أفعل؟

قال الثعلب: عليك أن تكون صبوراً جداً. أولاً: اجلس بعيداً عني ولو قليلاً فتكون بين الكلا كما أنت الآن، وأنظر أنا إليك من طرف عيني، وتلزم أنت الصمت فكثيراً ما يؤدي الكلام إلى سوء التفاهم، ثم تأتي في اليوم التالي وتجلس في مكان يكون أدني إلى من المكان الأول، وهكذا....

وفي اليوم التالي عاد الأمير الصغير.

قال الثعلب: من الأفضل أن يكون مجيئك في الساعة نفسها؛ فمثلاً إذا أتيت في الساعة الرابعة كنت سعيداً منذ الثالثة، وكلما تقدمت الساعة زادت سعادتني، وعند حلول الساعة الرابعة سأكون مهتاجاً وقلقاً، ثم أدرك بمجيئك قيمة السعادة، أما أن تجيء في أي وقت فهذا سيربكني فلا أدري متى أهيب لك قلبي... كلنا بحاجة إلى طقوس نتبعها.

قال الأمير الصغير: وما الطقوس؟

قال الثعلب: وهذا أمر آخر قد تناساه الناس. الطقوس هي ما يجعل الأيام والساعات يختلف بعضها عن البعض الآخر.....

أما السر الذي وعدتك بالكشف عنه فهو على غاية من البساطة: لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء، فردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه.

قال الثعلب: إنَّ الوقت الذي صرفته على زهرتك، هو الذي جعل من تلك الزهرة مهماً.

وردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه.

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1	بالرغم من أن شخصية ليست شخصية رئيسة في الرواية، إلا أنها لعبت دورًا أساسيًا في توجيه مسار الأحداث، ويعود ذلك؛ لأن الأمير الصغير قد اكتشف ما يبحث عنه، وأدرك الحقيقة بفضلها.
أ	<input type="checkbox"/> الحية.
ب	<input type="checkbox"/> الطيار.
ج	<input type="checkbox"/> الورد.
د	<input type="checkbox"/> الثعلب.

2	قال الثعلب: بالضبط، ولو أردت أن أضرب لك مثلًا لقلت: أنت حتى الآن في نظري ولد شبيه بمئة ألف من الأولاد، لست بحاجة إليّ ولا أنا بحاجة إليك، وأنا في نظرك ثعلب شبيه بمئة ألف من الثعالب. أما إذا دجننتي أصبح كل منا بحاجة إلى صاحبه، وأصبحت في نظري فريدًا في العالم. - ما الذي يميّز الأشياء التي تتشابه فيما بينها من وجهة نظر الثعلب؟
أ	<input type="checkbox"/> الاختلاف البسيط فيما بينها.
ب	<input type="checkbox"/> طريقة تعاملنا مع شبيهاتها.
ج	<input type="checkbox"/> علاقتنا بها والحاجة المتبادلة معها.
د	<input type="checkbox"/> طريقة الحفاظ عليها.

3	"وما من دكاكين تباع الأصدقاء، فلا أصدقاء للناس، فإذا شئت أن يكون لك صديق فدجني!" ما المعنى الضمني للجملة الملونة:
أ	<input type="checkbox"/> الصديق يُعرف وقت الضيق.
ب	<input type="checkbox"/> الصداقة الحقيقية لا تُباع ولا تُشتري.
ج	<input type="checkbox"/> الصداقة كنز ثمين.
د	<input type="checkbox"/> يجب أن تكون الصداقة خالية من الأغراض.

4	استنتج التقنية المستخدمة في المقطع الملون؟
---	--

أ	<input type="checkbox"/>	الحوار الداخلي.
ب	<input type="checkbox"/>	الحوار الخارجي.
ج	<input type="checkbox"/>	السرد والوصف.
د	<input type="checkbox"/>	الاسترجاع.

5		لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء، فردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه. ما الوظيفة النحوية للكلمتين الملونتين؟
أ	<input type="checkbox"/>	مفعول به منصوب – مفعول لأجله منصوب.
ب	<input type="checkbox"/>	مفعول مطلق منصوب – مضاف إليه.
ج	<input type="checkbox"/>	مفعول فيه منصوب – نائب عن المفعول المطلق.
د	<input type="checkbox"/>	مفعول مطلق منصوب – مفعول لأجله منصوب.

6		معنى كلمة " التدجين " من خلال النص السابق؟
أ	<input type="checkbox"/>	تربية الدواجن.
ب	<input type="checkbox"/>	إنشاء العلائق.
ج	<input type="checkbox"/>	الترويض، والتعويد، والإخضاع، والتدريب.
د	<input type="checkbox"/>	النفاق والمراة.

7		وسكت الثعلب ونظر طويلاً إلى الأمير الصغير، ثمَّ قال: من فضلك دجني! قال الأمير: وددتُ ذلك غير أن الوقت لا يتسع، ولا بد لي من اكتشاف بعض الأصدقاء والاطلاع على أمور كثيرة. الإمام يشير اعتذار الأمير الصغير عن مصادقة الثعلب، بالرغم من أنه كان يبحث عن صديق؟
أ	<input type="checkbox"/>	جهله بمفهوم الصداقة الحقيقية.
ب	<input type="checkbox"/>	خوفه من فقدان صديقه مرة أخرى.
ج	<input type="checkbox"/>	حذره من الثعلب وألعيه المخادعة.
د	<input type="checkbox"/>	رغبته بمصادقة الورود فقط.

8		أما السر الذي وعدتك بالكشف عنه فهو على غاية من البساطة: لا يرى المرء رؤية صحيحة إلا بقلبه، فإن العيون لا تدرك جوهر الأشياء، فردد الأمير كلام الثعلب خشية أن ينساه.
---	--	--

ما أراد الكاتب توصيله من أفكار يتفق مع أي من الأقوال الآتية:

أ	<input type="checkbox"/>	إنّ السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً.
ب	<input type="checkbox"/>	نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحبّ إلا للحبيب الأول.
ج	<input type="checkbox"/>	إنها لا تعمى الأبصار، ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.
د	<input type="checkbox"/>	رؤية البصر أقوى من البصيرة.

9 ما الجمال في الجملة التالية " وما من دكاكين تبغ الأصدقاء؟ "

أ	<input type="checkbox"/>	استعارة مكنية.
ب	<input type="checkbox"/>	استعارة تصريحية.
ج	<input type="checkbox"/>	تشبيه بليغ.
د	<input type="checkbox"/>	كناية عن صفة.

10 كيف تغيرت نظرة الأمير الصغير بعد ان قام بتدجين الثعلب؟

أ	<input type="checkbox"/>	استنتج الأمير الصغير من معاملته لورود شبيهة بزهرته الفريدة أنّ كلّ الورود متعجرفة ومتكبرة، إلا أنّّ وردته عبرت له عن مشاعرها قبل رحيله.
ب	<input type="checkbox"/>	اعتقد الأمير الصغير أنّ أمر الصداقة مرهون بالقشرة الخارجية، ثمّ اكتشف أنّها ارتباط صادق تتبادله مع من نحبّ، وإن كانوا شبيهين بآخرين.
ج	<input type="checkbox"/>	ظنّ الأمير الصغير بداية أنّ زهرته الفريدة تتلاعب بمشاعره، ثمّ رأى الحقيقة ظاهرة أمامه بأن طبع الورود في الأصل هكذا لا يتغير.
د	<input type="checkbox"/>	بدت الأرض للأمير الصغير موحشة مقفرة من الناس، ولكنه فور التقائه بالزهور تأكّد أنه ليس بحاجة لأحد منهم؛ لأن لديه الزهرة التي صادقها.

ثالثاً: النص المعلوماتي اقرأ النص المعلوماتي التالي (المشي وآثاره الإيجابية على الحالة الصحية) ثم أجب عما يليه

من أسئلة

1- يتعرض أفراد الجنس البشري حالياً لوباء من الأمراض غير المعدية، يعتبر مسؤولاً عن أكثر من نصف الوفيات بين البشر. فمن بين 57 مليون وفاة بشرية سنوياً، يعود السبب في 36 مليون منها، إلى مرض أو آخر من الأمراض غير المعدية، وهو ما يعادل 63 بالمئة من مجمل الوفيات. ومن بين هذه الوفيات، يكون النصف تقريباً بين أشخاص لم يبلغوا بعد سن السبعين، وهو متوسط العمر المتوقع حالياً للإنسان، مما يجعل هذا النصف من الوفيات يتصف بكونه وفيات مبكرة.

2- والأمراض غير المعدية ببساطة، هي: الأمراض التي لا تتسبب فيها عوامل معدية، مثل الجراثيم، والبكتيريا، والفيروسات، والفطريات، أو غيرها من الكائنات الحية، كما أنها لا يمكن أن تنتقل من شخص إلى آخر. وتتضمن هذه الطائفة من الأمراض، على سبيل المثال لا الحصر: أمراض القلب والشرابيين، وأمراض المناعة الذاتية، والسكتة الدماغية، والعديد من أنواع الأمراض السرطانية، والأزمة الشعبية، وداء السكري، وأمراض الكلى المزمنة، وهشاشة العظام، والزهايمر، وقمامة عدسة العين، وغيرهم. ورغم أن هذه الطائفة من الأمراض -خطأ- يطلق عليها أحياناً لقب الأمراض المزمنة، إلا أن طول فترتها ليس الصفة المحددة لها، وإنما كونها ناتجة عن عوامل غير معدية.

3- فبعض الأمراض المزمنة، مثل نقص المناعة المكتسبة أو الإيدز، والذي يستغرق أحياناً سنوات وسنوات حتى تظهر أعراضه وعلاماته، هو مرض معد. ورغم أن الأسباب والاضطرابات الفسيولوجية، تتنوع وتتعدد بين الأنواع المختلفة للأمراض غير المعدية، فإنها تشترك غالباً في وجود عوامل خطيرة، مؤهلة أو مساعدة على الإصابة. عوامل الخطر هذه قد تشمل: العمر، والجنس أو النوع، والتركيبة الوراثية، والتعرض للملوثات البيئية، بالإضافة إلى بعض السلوكيات غير الصحية، مثل التدخين، والغذاء غير الصحي، وقلة النشاط البدني أو الحركي. وفي ظل حقيقة أن العديد من عوامل الخطر، وخصوصاً المتعلقة بالسلوكيات غير الصحية، من الممكن **درء خطر**ها، أو على الأقل التقليل من وقعها، ينظر الكثيرون لغالبية الأمراض غير المعدية، وما ينتج عنها من وفيات، على أنها أمراض ممكن الوقاية منها، وللوفيات الناتجة عنها على أنها وفيات كان من الممكن تجنبها لحد كبير. والمؤسف أن تحقيق هذه الوقاية لا يتطلب استثمارات ضخمة في الأجهزة الحديثة، ولا يحتاج إلى تطبيق أساليب طبية معقدة، مثل الهندسة الوراثية أو زراعة الخلايا الجذعية، بل مجرد بعض الإجراءات والتدابير، السهلة، والبسيطة، والزهيدة الثمن.

4- وتتضح هذه الحقيقة بشكل جلي من خلال قدرة إجراء بسيط، وسهل، وغير مكلف، مثل ممارسة المشي بشكل منتظم، على التقليل بشكل ملحوظ من عامل الخطر المرتبط بقلة النشاط البدني، وما ينتج عنه من أمراض وعلل. وهو ما عاد ليؤكدته تقرير صدر حديثاً عن جمعيتين خيريتين بريطانيتين، **الأولى** تعمل في تشجيع المجتمع على ممارسة المشي، و**الثانية** توفر الدعم والمساندة لمرضى السرطان. هذا التقرير والذي، أظهر أن ممارسة رياضة المشي (Walking Works) "يحمل عنوان المشي يؤدي الغرض"

يمكنه أن ينقذ حياة الآلاف من البريطانيين، أو الملايين حول العالم، ويمكنه أن يحدث تغييراً جذرياً وجوهرياً في حياة الكثيرين.

5- فالمشي، وما ينتج عنه من زيادة في حجم النشاط البدني اليومي، لا يقي فقط من أمراض القلب والشرابيين، كالدبحة الصدرية والسكتة الدماغية، بل يمكنه أن يحقق فارقاً ملحوظاً في الوقاية من الإصابة بداء السكري، وعته الشيخوخة من نوع الزهايمر، والكثير من الأمراض السرطانية. هذه الفائدة الأخيرة، أو الوقاية من الأمراض السرطانية، كانت قد أكدتها مؤخراً دراسة أجراها علماء الجمعية الأميركية للسرطان، حين أظهرت نتائجها أن المشي لمجرد ساعة يومياً، يمكنه أن يحقق قدراً ملحوظاً من الوقاية ضد سرطان الثدي، للنساء اللواتي وصلن سن انقطاع الطمث. فمن خلال مسح شمل أكثر من 73 ألف امرأة، تخطين سن انقطاع الطمث، تبين أن من كن يمارسن المشي لمدة سبع ساعات أسبوعياً، كانت معدلات الإصابة بسرطان الثدي بينهن أقل بنسبة 14 بالمئة، مقارنة بالنساء اللاتي كن يمارسن المشي لمدة ساعتين أو ثلاث أسبوعياً.

هذه الأورام

6- وعلى المنوال نفسه، أظهرت دراسة أخرى مهمة ومثيرة، أن ممارسة رياضة المشي، تعادل في الكفاءة والفعالية، فعالية الأدوية والعقاقير الطبية المستخدمة للوقاية من الوفيات الناتجة عن أمراض القلب، بل أيضاً تزيد في فعاليتها وكفاءتها عن فعالية وكفاءة الأدوية والعقاقير المستخدمة في الوقاية من السكتة الدماغية. وبخلاف الفارق في الفعالية والكفاءة، تتمتع رياضة المشي بانعدام المضاعفات والأعراض الجانبية، مقارنة بالأدوية والعقاقير الطبية التي لا تخلو من مضاعفات وأعراض جانبية. هذا بالإضافة إلى أن تلك الأدوية والعقاقير تستهدف غالباً مرضاً أو آخر، بمعنى أن الوقاية من عدد من الأمراض، قد يتطلب تناول عدد من العقاقير، وهو ما يزيد من احتمالات المضاعفات، ويرهق ميزانية المريض ونظام الرعاية الصحية برمته، مقارنة بالمشي والذي دائماً ما تكون تكلفته صفرية مجانية.

وأخيراً، يترك المشي، أو التمشي، أثراً إيجابياً على الحالة النفسية والذهنية، لا يمكن لأي من العقاقير أن تبلغه، مما يجعل المشي ضمن أفضل سبل الوقاية من الأمراض غير المعدية.

- اختر الإجابات الصحيحة فيما يأتي:

1	ما الفكرة المحورية في النص السابق؟
أ	فوائد العقاقير الطبية في الوقاية من الأمراض الخطيرة.
ب	الأثار الإيجابية لرياضة المشي على صحة الإنسان.
ج	أنواع الأمراض المعدية والغير معدية.
د	أنواع الأمراض المزمنة.
2	ما الفكرة التي لا يتضمنها المقال السابق؟
أ	المشي يحقق نتائج إيجابية في الوقاية من الأمراض الخطيرة كالذبحة الصدرية وغيرها.
ب	المشي يعادل في الكفاءة والفاعلية فعالية الأدوية والعقاقير الطبية المستخدمة للوقاية من الوفيات الناتجة عن أمراض القلب.
ج	المشي مجهود بدني كبير يحقق اللاعب عن طريقه البطولات في ألعاب القوى.
د	أن تحقيق هذه الوقاية (المشي) لا يتطلب استثمارات ضخمة في الأجهزة الحديثة، ولا يحتاج إلى تطبيق أساليب طبية معقدة، مثل الهندسة الوراثية أو زراعة الخلايا الجذعية، بل مجرد بعض الإجراءات والتدابير، السهلة، والبسيطة، والزهيدة الثمن.

3 حدد الصورة البيانية في الجمل التالية:		
فبعض الأمراض المزمنة، مثل نقص المناعة المكتسبة أو الإيدز، والذي يستغرق أحياناً سنوات وسنوات حتى تظهر أعراضه وعلاماته، هو مرض معد.	<input type="checkbox"/>	أ
أظهر أن ممارسة رياضة المشي يمكنها أن ينفذ حياة الآلاف من البريطانيين، أو الملايين حول العالم، ويمكنه أن يحدث تغييراً جذرياً وجوهرياً في حياة الكثيرين.	<input type="checkbox"/>	ب
ممارسة المشي بشكل منتظم، يؤدي إلى التقليل بشكل ملحوظ من عامل الخطر المرتبط بقلّة النشاط البدني.	<input type="checkbox"/>	ج
أظهرت دراسة أخرى مهمة ومثيرة، أن ممارسة رياضة المشي، تعادل في الكفاءة والفعالية، فعالية الأدوية والعقاقير الطبية المستخدمة للوقاية من الوفيات الناتجة عن أمراض القلب.	<input type="checkbox"/>	د

4 ما النتائج التي أسفرت عنها الدراسة التي أجراها علماء الجمعية الأمريكية للسرطان؟		
أظهر أن ممارسة رياضة المشي يمكنها أن ينفذ حياة الآلاف من البريطانيين، أو الملايين حول العالم، ويمكنه أن يحدث تغييراً جذرياً وجوهرياً في حياة الكثيرين.	<input type="checkbox"/>	أ
فمن بين 57 مليون وفاة بشرية سنوياً، يعود السبب في 36 مليون منها، إلى مرض أو آخر من الأمراض غير المعدية، وهو ما يعادل 63 بالمئة من مجمل الوفيات.	<input type="checkbox"/>	ب
يتترك المشي، أو التمشي، أثراً إيجابياً على الحالة النفسية والذهنية، لا يمكن لأي من العقاقير أن تبلغه، مما يجعل المشي ضمن أفضل سبل الوقاية من الأمراض غير المعدية.	<input type="checkbox"/>	ج
أظهرت نتائجها أن المشي لمجرد ساعة يومياً، يمكنه أن يحقق قدراً ملحوظاً من الوقاية ضد سرطان الثدي، للنساء اللواتي وصلن سن انقطاع الطمث.	<input type="checkbox"/>	د

5 ما الفقرة التي تضمنت " المشي يقي من أمراض القلب والشرايين، كالدبحة الصدرية والسكتة الدماغية، وداء السكري وعته الشيوخوخة.		
الفقرة الأولى.	<input type="checkbox"/>	أ
الفقرة الثانية.	<input type="checkbox"/>	ب
الفقرة الثالثة.	<input type="checkbox"/>	ج
الفقرة الخامسة.	<input type="checkbox"/>	د

6 لماذا جاءت الكلمات الملونة منصوبة في الجملة التالية " يمارس الناس المشي حفاظاً على حياتهم من المرض ممارسة جدية ليلاً ونهاراً.		
مفعول مطلق منصوب – مفعول له منصوب – مفعول فيه منصوب- مفعول به منصوب	<input type="checkbox"/>	أ

مفعول له منصوب- مفعول مطلق منصوب – حال منصوب – تمييز منصوب.	<input type="checkbox"/>	ب
مفعول به منصوب – مفعول لأجله منصوب – مفعول مطلق منصوب – مفعول فيه منصوب.	<input type="checkbox"/>	ج
مفعول فيه منصوب – مفعول مطلق منصوب – مفعول به منصوب – حال منصوب.	<input type="checkbox"/>	د

7 ما الأمراض غير المعدية؟		
الأمراض التي يكون سببها خلل وراثي واضطراب في المخ.	<input type="checkbox"/>	أ
الأمراض الوراثية الناتجة عن صفات وراثية غير مرغوبة يرثها الأبناء عن والديهم.	<input type="checkbox"/>	ب
الأمراض التي لا تتسبب فيها عوامل معدية، مثل الجراثيم، والبكتيريا، والفيروسات، والفطريات، أو غيرها من الكائنات الحية، كما أنها لا يمكن أن تنتقل من شخص إلى آخر.	<input type="checkbox"/>	ج
الأمراض الخطيرة التي تحتاج تدخل جراحي عاجل.	<input type="checkbox"/>	د

8 ما معنى الأمراض المزمنة:		
مجموعة من الأمراض التي تسمى أيضا "الأمراض غير المعدية"، وهي أمراض لا تنتقل بالعدوى من شخص لآخر، وتأخذ عادة إصابة الشخص بها وتطورها فترة طويلة ضمن عملية بطيئة نسبيا.	<input type="checkbox"/>	أ
أمراض تأخذ فترة كبيرة في علاجها حتى يتم شفاؤها.	<input type="checkbox"/>	ب
أمراض خبيثة لا يمكن علاجها وتسبب الموت للإنسان.	<input type="checkbox"/>	ج
أمراض وراثية ينتج عنها ضرر كبير في أجهزة الجسم.	<input type="checkbox"/>	د

9 اعتمد الكاتب في أدلته في الفقرة الأولى الملونة على:		
الأرقام والإحصاءات.	<input type="checkbox"/>	أ
أدلة منطقية وعقلية.	<input type="checkbox"/>	ب
أدلة استنتاجية.	<input type="checkbox"/>	ج
أدلة نقلية.	<input type="checkbox"/>	د

10 معنى كلمة (درء) – جمع كلمة (خطر) في الفقرة الثالثة؟		
---	--	--

وقاية - خطورة.	<input type="checkbox"/>	أ
دافع - مخاطر.	<input type="checkbox"/>	ب
دفع - أخطار.	<input type="checkbox"/>	ج
عناية - خطير.	<input type="checkbox"/>	د

انتهى الاختبار راجين لكم التوفيق والنجاح



التفوق