

- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اِخْتَرْ كَلِمَةً وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مِثْلَهَا.

دَوَّارُ الشَّمْسِ (تَرْكِيْبٌ)

1

يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ دَوَّارِ الشَّمْسِ بِأَزْهَارِهِ الشُّعَاعِيَّةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَقَابِلُ بَوَاجِهُهَا الشَّمْسَ أَيَّمَا اتَّجَهَتْ.

نبات له سيقان طويلة قاسية
وثمار بشكل زهرة أصفر



تَلَوَّحُ (فِعْلٌ)

2

أَلُوِّحُ لِأُخْتِي عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أظهر وأوضح



- ARB.1.3.02.019 يقرأ النصوص بطلاقة قراءة جهرية مراعيًا التنغيم و الضبط السليم في حدود الثمانين كلمة في الدقيقة الواحدة.

- ARB.2.1.01.010 يحدد تسلسل أحداث القصة، وملامح الشخصيات، والمكان والزمان، مستدلًا بتفاصيل محددة داعمة، مقتبسًا من أقوال الشخصية وأفعالها.

- ARB.2.2.01.016 يحدد صفات الشخصية وأفعالها في القصص الخيالية ويقابلها بصفات الشخصية وأفعالها في القصص الواقعية.

- ARB.6.1.02.009 يوظف الكلمات الجديدة في سياقات وجمل مفيدة تفسر معناها.

- ARB.6.1.02.007 يحدد المعنى المناسب للكلمات متعددة المعاني مستخدمًا.

- ARB.2.2.01.019 يميز النصوص الأدبية قصة قصيدة رسالة وفقًا لخصائصها الفنية المختلفة، مستخدمًا المصطلحات المناسبة.

- ARB.6.5.01.003 يستخدم الكلمات ذات المحيط اللغوي الواحد مراعيًا الفروق بين دلالاتها.

- ARB.5.1.02.014 يتحدث بطلاقة عن موضوع محدد يعده مع مجموعته محاورًا زملاءه في الزمر الأخرى لربط إضافاته بتعليقات المشاركين.

- ARB.5.1.02.015 يعد قصة درسها و يقدمها مضمنا عرضه تفصيلات عن المكان و الحكمة و كيفية تطور الأحداث.

3

أَشَقَرُ (اسْمٌ)

حِصَانُ أَبِي أَشَقَرِ اللَّوْنِ.

شعره أصفر يميل إلى
الحمرة

4

ذَبَلْتُ (فِعْلٌ)

ذَبَلْتُ الْوُرُودَ لِأَنَّكَ لَمْ تَسْقِهَا.

ذهبت نضارتها



5

زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ (تَرْكِيْبٌ)

تُشْعِرُنِي زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ صَبَاحًا بِالْإِنْتِعَاشِ.

تغريدها وارتفاع أصواتها



6

الشَّرْفَةُ (اسْمٌ)

أُحِبُّ أَنْ أَقِفَ فِي الشَّرْفَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.

بناء صغير خارج من البيت يطل
على ما حوله

7

خَاشِعًا (اسْمٌ)

أُصَلِّي خَاشِعًا.

ورعاً مطمئناً



8

ارْتَطَمْتُ (فِعْلٌ)

ارْتَطَمْتُ الْكُرَةَ بِالْمِضْرَبِ.

ضربت

