القراءةُ

نصٌّ معلوماتيٌّ

كيفَ نحيا بِلا بلاستيكَ؟

10

مجلَّةُ البيئةِ والتَّنميةِ

نواتجُ التّعلّمِ

1. ARB.3.1.02.028 يَستعرِضُ المُتعلِّمُ الأدلَّةَ الّتي استخدمَها الكاتبُ في النَّصِّ لِدعْمِ فكرتِهِ المحوريّةِ، أو دحْضِ أفكارِ غيرِهِ، سواءٌ أكانتْ منطقيّةً أَمْ عاطفيّةً.
2. ARB.3.1.02.027 يُحلِّلُ المُتعلِّمُ فِكَرَ النَّصِّ مُحدِّدًا كيفَ تفاعلَتِ الفِكَرُ، وبُنيَتْ على بعضِها بعضًا.
3. ARB.3.2.01.028 يُقيِّمُ المُتعلِّمُ بِناءَ النَّصِّ مِنْ خلالِ الحُكْمِ على بِنيتِهِ، والعَلاقاتِ بينَ أجزائِه.
4. ARB.3.3.01.028 يَدمِجُ المُتعلِّمُ المعلوماتِ المُقدَّمَةَ بوسائلَ مُختلِفةٍ مطبوعةٍ ورقْميّةٍ بغرَضِ الوصولِ إلى إجابةِ سؤالٍ أو تَنميةِ المعرفةِ الحاليّةِ.

سيستغرقُ تنفيذُ هذا الدّرسِ حصّتينِ

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

الاستعدادُ لقراءةِ النَّصِّ:

إستراتيجيّاتُ القراءةِ:

1. استخدامُ الرُّموزِ:

يُعَدُّ استخدامُ الرُّموزِ مِنْ أكثرِ المَهاراتِ الّتي تُساعِدُ القارئَ على أنْ يكونَ حاضِرَ الذِّهنِ وهوَ يقرأُ النَّصَّ المعلوماتيَّ، وأنْ يكونَ قارئًا إيجابيًّا يَتساءلُ حوْلَ ما يقرأُ ويَتفاعلُ معَهُ. في أثناءِ قراءةِ النَّصِّ استخدِمِ الرُّموزَ المُبيَّنةَ أدناهُ؛ وحينَ تَمُرُّ على جُزءٍ مِنَ النَّصِّ مُرتبِطٍ بأَحَدِ هذهِ الرُّموزِ مِنْ وِجهةِ نَظرِكَ، ارسُمِ الرَّمزَ بجانبِ النَّصِّ، يُمكنكَ لاحقًا أنْ تُقارِنَ بينَ ردودِ فعلِكَ وردودِ فعْلِ زميلِكَ تِجاهَ النَّصِّ.

الرَّمزُ	التَّفسيرُ
✔	أَعرِفُ ذلكَ.
✘	شيءٌ يَتعارَضُ مَعَ ما أَعرِفُ.
??	سُؤالٌ، يحتاجُ الأمْرُ توضيحًا أكثرَ.
!!	معلومةٌ جديدةٌ، مُفاجِئةٌ، مُثيرةٌ، مُضحِكةٌ.
★	مُهِمٌّ.
👁	أستطيعُ أَنْ أتخيّلَ ذلكَ (أَنْ أَراهُ في خَيالي).
Φ	أستطيعُ رَبْطَ هذا الجُزءِ مِنَ النَّصِّ بشيءٍ في حياتي، أَوِ العالَمِ، أَوْ نَصٍّ آخرَ قرأْتُهُ.
zzz	هذا مُمِلٌّ، أشعُرُ بالنُّعاسِ.

2. تحليلُ بِنيَةِ النَّصِّ وأفكارِهِ:

- تُكتَبُ النُّصوصُ بطرائقَ شتّى، وكثيرًا ما يكونُ لطبيعةِ الموضوعِ دَورٌ في اختيارِ بِنيةٍ مُحدَّدةٍ للنَّصِّ. النَّصُّ الّذي بينَ يدَيكَ يَتحدَّثُ عنْ مَخاطِرِ البلاستيكِ، ستلاحِظُ أنَّ الكاتِبَ اختارَ أنْ يضعَ أفكارَهُ في بِنيةٍ مُحدَّدةٍ.
- بعْدَ قراءةِ النَّصِّ حاوِلْ أنْ تَرسُمَ في ذِهنِكَ مُخطَّطًا لِبنيتِهِ الهَيكليّةِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

في أثناءِ قراءةِ النَّصّ:

اقرأ المقالَ قراءةً صامتةً في سبعِ دقائقَ، واستخدِمِ الرُّموزَ الّتي وَضَعْناها لكَ تحتَ الرَّقمِ 1 "إستراتيجيّةُ استخدامِ الرُّموزِ" في المَواضِعِ الّتي تَراها مُناسِبةً.

كيفَ نحيا بِلا بلاستيكَ؟ *

عِندما أشرَقَ عصْرُ البلاستيكِ في عامِ 1907 انفتحَ عالَمٌ جديدٌ في حياتِنا؛ فقَدْ أتاحَ البلاستيكُ صُنْعَ أشياءَ كثيرةٍ، مِنْ أكوابِ الأطفالِ المُقاوِمَةِ للكَسْرِ إلى قِطَعِ الآليّاتِ الحربيّةِ. فأقبلَ العالَمُ على البلاستيكِ بِشَراهَةٍ لِتَعدُّدِ استعمالاتِهِ ومَتانَتِهِ، وهُما الصِّفَتانِ اللَّتانِ أَدخلَتانا في الأزمةِ الّتي نُعاني منها حاليًّا. قيلَ في حسَناتِهِ إنَّهُ «يدومُ إلى الأبَدِ» فليسَتْ هناكَ كائناتٌ حيَّةٌ قادرةٌ على هضْمِ هذهِ الموادِّ الاصطناعيّةِ المُعقَّدةِ الّتي تُشكِّلُها سلاسلُ طويلةٌ مِنْ حَلَقاتِ الكربونِ لا تستطيعُ الطَّبيعةُ تفكيكَها، لكنَّ هذهِ الميزةَ هيَ أيضًا مُشكِلةٌ كُبرى؛ فقَدْ يَبقى البلاستيكُ في مَطْمَرٍ أو في الطَّبيعةِ آلافَ السِّنينَ مِنْ دونِ أنْ يَتحلَّلَ. «الوَحْشُ» ماثِلٌ بيننا. لدينا مادّةٌ عجائبيّةٌ، لكنّها ذاتُ جانبٍ قاتمٍ، وما زِلْنا نستخدِمُها على نطاقٍ واسعٍ مُغيِّرينَ البَرَّ والبحْرَ تغييرًا دائمًا.

ولعلَّ حقائقَ كثيرةً أصبحَتْ معروفةً على نِطاقٍ واسعٍ الآنَ تُؤكِّدُ الجانبَ المُظلِمَ مِنْ هذهِ المادَّةِ العجائبيّةِ؛ فعَلى الرَّغْمِ مِنْ أنَّ البلاستيكَ أدّى دَورًا كبيرًا في الحربِ العالميّةِ الثّانيةِ؛ إذْ تَمَّ استعمالُهُ في كُلِّ شيءٍ مِنَ المَرْكَباتِ العسكريّةِ إلى المَوادِّ العازِلةِ للرّاداراتِ، إلّا أنَّ الأمْرَ اختَلَفَ بعْدَ أنْ وَضَعَتِ الحرْبُ أَوزارَها؛ ففي تلكَ الفترةِ بَنَتْ شركاتُ البترولِ مَصانعَ لتحويلِ النِّفْطِ الخامِ إلى (بلاستيكٍ) استجابةً لِمُتطلَّباتِ الحرْبِ، ولكنْ، بعْدَ انتهاءِ الحرْبِ، واجهَتْ صناعةُ البلاستيكِ مُشكِلةً تَمَّ تَجاوزُها بابتكارِ أنواعٍ لا تُحصى مِنَ الاستعمالاتِ الجديدةِ لهذهِ المادَّةِ.

كما أنَّ إنتاجَ البلاستيكِ يَستهلِكُ نحْوَ 8% مِنْ إنتاجِ النِّفْطِ العالَميِّ، وأنَّ حَوالَيْ ثلاثمئةِ مليونِ طُنٍّ مِنَ البلاستيكِ تُصنَّعُ سنويًّا ينتهي ثمانيةُ مليونِ طُنٍّ مِنها تقريبًا في المُحيطاتِ حيثُ يُتوقَّعُ أنْ يَبقى لآلافِ السِّنينَ، وهوَ موجودٌ في كُلِّ مكانٍ مِنْ أعماقِ المُحيطاتِ إلى جليدِ القُطْبِ الشَّماليِّ. بالإضافةِ إلى ذلكَ فإنَّ البلاستيكَ الّذي يُدفَنُ في مَطامِرَ يُمكِنُ أنْ تَرْشَحَ منهُ موادُّ كيميائيّةٌ ضارَّةٌ تَتسرَّبُ إلى المياهِ الجَوفيّةِ.

وثَمَّةَ بياناتٌ عنْ أكثرَ مِنْ سبْعمئةِ نَوعٍ مِنَ الأحياءِ البحريّةِ ابتَلعَتْ قِطَعًا بلاستيكيّةً، ويَتوقَّعُ العلماءُ أنْ يُعثَرَ على البلاستيكِ في أجسامِ 99% مِنَ الطُّيورِ البحريّةِ بِحُلولِ سَنةِ 2050. وتُشكِّلُ النُّفاياتُ البلاستيكيّةُ العائمةُ وسائلَ نقلٍ لأنواعٍ غازيَةٍ مِنَ الأسماكِ والدِّيدانِ والطَّحالبِ ممّا يَتسبَّبُ في فوضى بيئيّةٍ؛ فقَدْ عُثِرَ في جزيرةٍ غرْبَ القارّةِ القُطبيّةِ الجَنوبيّةِ على عَشَرةِ أنواعٍ مِنَ اللّافقاريّاتِ الدَّخيلةِ مُلتصِقةً بنُفاياتٍ بلاستيكيّةٍ على الجليدِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

وتُقدِّرُ الإحصائيّاتُ أنَّ نحْوَ خمسِمئةِ بليونٍ مِنَ الأكياسِ البلاستيكيّةِ تُستعمَلُ كُلَّ سنَةٍ حوْلَ العالَمِ، أيْ أكثرَ مِنْ مليونِ كيسٍ في الدَّقيقةِ الواحدةِ. وأنَّهُ تَمَّ تصنيعُ كميّةٍ مِنَ البلاستيكِ في السّنواتِ العَشرِ الأولى مِنْ هذا القرْنِ تَزيدُ على ما تمَّتْ صِناعتُهُ في كُلِّ القرْنِ الماضي. وأنَّ 50% مِنَ البلاستيكِ الّذي يَتمُّ إنتاجهُ يُستعمَلُ مرَّةً واحدةً فقَطْ، ثُمَّ يُرمى ليُشكِّلَ عِبئًا على الأرضِ لا يمكنُ التَّخلُّصُ منهُ لآلافِ السِّنينَ.

ورَغْمَ أنَّ تَصوُّرَ حياتِنا مِنْ دونِ بلاستيكٍ يبدو أمرًا مُستحيلًا إلّا أنّه يَبقى هَدفًا نبيلًا يَسعى إليهِ الكثيرُ مِنَ النّاسِ حوْلَ العالَمِ؛ فيُحاوِلونَ استخدامَ بدائلَ صديقةٍ للبيئةِ، أو أخَفَّ ضررًا مِنَ البلاستيكِ، ليُخفِّفوا مِنَ النُّفاياتِ البلاستيكيّةِ الّتي تَملأُ المَطامِرَ. وهذهِ بعضُ الأفكارِ الّتي تَستطيعُ بتطبيقِها أنْ تَنضَمَّ إلى آلافِ النُّبَلاءِ حوْلَ العالَمِ مِمَّنْ يُحاوِلونَ باستمرارٍ حمايةَ كوكبِ الأرضِ، والعودةَ بالحياةِ إلى صورتِها الطَّبيعيّةِ بعيدًا عنِ الآثارِ السّامَّةِ للتَّصنيعِ واستخدامِ الموادِّ غيرِ الطَّبيعيّةِ:

تَجنَّبِ الأنواعَ السَّيِّئةَ مِنَ البلاستيكِ: إذا تفحَّصْتَ الجانبَ السُّفليَّ لوعاءٍ بلاستيكيٍّ فستَرى رقْمًا مِنْ 1 إلى 7 داخلَ مُثلَّثٍ؛ وأسوأُ أنواعِ البلاستيكِ هيَ:

الرَّقْمُ 3: هوَ بلاستيكٌ سامٌّ جِدًّا، يحتوي على إضافاتٍ مِثْلِ الرَّصاصِ والفثالاتِ، ويُستعمَلُ في الأغلفةِ البلاستيكيّةِ الرَّقيقةِ وبعضِ القواريرِ وأَوعيةِ زُبدةِ الفولِ السّودانيِّ ولُعَبِ الأطفالِ.

الرَّقْمُ6: يحتوي على السّترينِ وهيَ مادَّةٌ سامَّةٌ للدِّماغِ والجهازِ العصَبيِّ. ويوجدُ في الأطْباقِ وأدواتِ الطَّعامِ البلاستيكيّةِ الّتي تُرمى بعْدَ الاستعمالِ، وأَوعيةِ الطَّعامِ الجاهزِ.

الرَّقْمُ7: يحتوي على ثُنائي الفينولِ ويوجدُ في مُعظَمِ بِطاناتِ عُلَبِ الطَّعامِ المعدنيّةِ وقواريرِ المشروباتِ الرّياضيّةِ، وأَوعيةِ العصائرِ والكاتشابِ.

استعمِلِ الأَوعيةَ غيرَ البلاستيكيّةِ.

استخدِمْ كوبًا بلاستيكيًّا أو زُجاجيًّا، وحاوِلْ ألّا تَستعمِلَ الأكوابَ البلاستيكيّةَ الّتي تُرمى بعْدَ الاستعمالِ، ضَعْ وجبةَ غذائكَ في وعاءٍ زُجاجيٍّ. وخُذْ معكَ أكياسًا يُعادُ استخدامُها إلى البقّالةِ أو سوقِ الخُضارِ.

لا تشرَبْ مياهًا مُعبَّأةً: احمِلْ قارورةَ مياهٍ زُجاجيّةً يمكنُ إعادةُ تعبئتِها، بدَلًا مِنَ القواريرِ الجاهزةِ المُعبَّأةِ الّتي تُسفِرُ عنْ نُفاياتٍ بلاستيكيّةٍ لا يُعادُ تدويرُ إلّا القليلَ منها.

تسوَّقْ بكميّةٍ أكبرَ: شراءُ كميّةٍ كبيرةٍ مِنْ سِلعةٍ أو مادَّةٍ تحتاجُ إليها يوفِّرُ كميةً أكبرَ مِنَ التَّغليفِ، كما يوفِّرُ الوَقودَ الّذي تَحرقُهُ سيّارتُكَ في رحلاتٍ إضافيّةٍ إلى المَتجرِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

توقَّفْ عنْ شِراءِ العصائرِ والمرطِّباتِ المعبَّأةِ في قواريرَ بلاستيكيّةٍ.

يمكنُ شِــراءُ مشــروباتٍ غازيّةٍ في قواريرَ زُجاجيّةٍ. ومِنَ الأفضلِ أنْ تأكُلَ فواكهَ وتَشــرَبَ عصائرَ طازَجةً، وتَستغنيَ عنِ المشروباتِ الغازيّةِ المليئةِ بالسُّكَّرِ الإضافيِّ المُضِرِّ بالصِّحَّةِ.

توقَّفْ عنْ مضْغِ العِلكةِ: مضْغُ العِلكةِ هوَ بمثابةِ مضْغِ البلاســتيكِ؛ فمُنذُ الحرْبِ العالميّةِ الثّانيةِ توقَّفَ استعمالُ المطّــاطِ الطَّبيعيِّ في صُنعِ العِلكةِ واســتُبدِلَ بهِ المَّطاطُ الصِّناعيُّ الّذي يحتوي على مــوادَّ بيَّنتِ التَّجارِبُ أنَّها تُسبِّبُ نُموًّا وَرَميًّا لدى جُرذانِ المُختبَرِ، لكنْ لَمْ يَتِمَّ حظْرُها نتيجةَ ضغْطٍ مِنَ الصِّناعةِ، وفَكِّرْ أيضًا أينَ ستنتهي العِلكةُ بعْدَ مضْغِها، فهيَ غيرُ قابلةٍ للتَّحلُّلِ البَيولوجيِّ.

تناوَلِ (الآيس كريم) في مخروطٍ: تجنَّبِ اســتعمالَ الأكوابِ والملاعقِ البلاستيكيّةِ عندِ شِراءِ الآيس كريم، واختَرْ- بدَلًا مِنْ ذلكَ- تعبئتَها في مخروطٍ مِنَ البسكويتِ.

وبعْــدُ، فإنَّ ما يمكــنُ لكُلِّ واحدٍ منّا أنْ يفعلَهُ مِنْ أجْلِ أنْ نُســهِمَ جميعًا في حمايةِ أنفُســنا وكوكبِنا قدْ يكونُ أكثرَ بكثيرٍ مِنْ كُلِّ هذا. ولعَلَّ أهَمَّ ما يمكنُ أنْ نقومَ بهِ، نَشْــرُ الوَعْيِ بينَ مَنْ نَعرِفُ مِنْ أفرادِ أُسرَتِنا وأصدقائِنا وزُملائِنا، وأنْ نَتَّخِذَ خطوةً واحدةً أو خطواتٍ صغيرةً بسيطةً لتغييرِ حياتِنا نحْوَ التَّقليلِ مِنَ استخدامِ هذهِ المادَّةِ العَجائبيّةِ الّتي «تدومُ إلى الأبَدِ».

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

أنشطةُ ما بعدَ النَّصِّ:

أ. إستراتيجيّةُ استخدامِ الرُّموزِ:

استَدِرْ إلى زميلِكَ، وقارِنْ بينَ الرُّموزِ الّتي استخدَمَها والمواضِعِ الّتي استخدَمَها فيها، والرُّموزِ الّتي استخدَمْتَها أنتَ، أينَ تَلتقيانِ؟ وأينَ تَفترقانِ؟ هلْ الاختلافُ بينَكُما كبيرٌ؟ تناقَشا.

ب. تحديدُ بِنيةِ النَّصِّ وأفكارِهِ:

- تَنقسِمُ بِنيةُ هذا النَّصِّ إلى قِسْمَينِ كبيرَينِ، ضَعْ عُنوانًا لكُلِّ قِسْمٍ.
- فَكِّرْ في كُلِّ قِسْمٍ على حِدَةٍ، وعُدْ إلى النَّصِّ، واكتُبِ العناوينَ الفرعيّةَ الّتي وردَتْ تحتَ كُلِّ قِسْمٍ منهُما.
- اكتُبْ في المُخطَّطِ أدناهُ ما يُعبِّرُ عنْ كُلِّ قِسْمٍ، وما يُعبِّرُ عنِ الأفكارِ الّتي يَتضمَّنُها.

القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ المقالِ يَتحدَّثُ عنْ: **حقائق غير سارة**

وأَورَدَ الكاتِبُ الأدلَّةَ الآتيةَ لإثباتِ ما ذهبَ إليهِ:

1-أدى البلاستيك دوراً كبيراً في الحرب العالمية الثانية إذ تم استعماله في كل شيء من المركبات العسكرية إلى المواد العازلة للرادارات ما نشط صناعته

2- بنت شركات البترول مصانع لتحويل النفط الخام إلى بلاستيك

3- إنتاج البلاستيك نحو 8 % من إنتاج النفط العالمي، ويتم تصنيع نحو 300 مليون طن من البلاستيك سنوياً

4-ينتهي نحو 8 ملايين طن من البلاستيك سنوياً في المحيطات حيث يتوقع أن يبقة آلاف السنين وهو موجود في كل مكان

5-بيانات عن أكثر من 700 نوع من الأحياء البحرية ابتلعت قطعاً بلاستيكية

6-يتوقع العلماء أ يعثر على البلاستيك في أجسام 99 في المئة من الطيور البحرية بحبوب سنة 2050

7-تشكل النفايات البلاستيكية العائمة وسائل نقل لأنواع غازية من الأسماك إلى الديدان والطحالب مما يتسبب في فوضى بيئية

القِسْمُ الثّاني مِنَ المقالِ يَتحدَّ **أفكار للعيش مع بلاستيك أقل**

وتندرِجُ تحتَهُ الأفكارُ الآتيةُ:

1-تجنب أسوأ أنواع البلاستيك

2- استعمل الأوعية غير البلاستيكية

3-لا تشرب مياهاً معبأة

4-تسوق بكمية أكبر

5-تجنب الأطعمة المجلدة

6- لا تستخدم أواني الطبخ غير اللاصقة

7- توقف عن شراء العصائر والمرطبات المعبأة في قوارير بلاستيكية

8-توقف عن مضغ العلكة

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

النَّظَرُ في المُعجَمِ والتَّفكيرُ في الكلماتِ:

1 الشَّراهَةُ في اللُّغةِ: هيَ شِدَّةُ المَيلِ إلى الأكْلِ والحِرْصِ عليهِ والإكثارِ منهُ.

وَرَدَ في النَّصِّ "فأقْبَلَ العالَمُ على البلاستيكِ بِشَراهَةٍ لتَعدُّدِ استعمالاتِهِ ومتانتِهِ"

كيفَ وظَّفَ الكاتِبُ كلمةَ "شَراهَة" هنا؟ وكيفَ ساعَدَ ذلكَ على توضيحِ قصْدِهِ؟

وظف الكاتب الكلمة توظيفاً مجازياً حيث شبه البلاستيك بالطعام الشهي وأن العالم في حالة جوع شديد فأقبل عليه إقبال الجائع على الطعام اللذيذ وهذا ساعده في توضيح المعنى وإيصال الفكرة

2 الأرضِ: ذَهَبَ واستَخْفى، وطَمَرَ على مِطمارِ فلانٍ: حَذا حَذْوَهُ. وطَمَرَ الشَّيءَ طَمْرًا: سَتَرَهُ حيثُ لا يُرى.

وطَمَرَ البئرَ: رَدَمَها.

وَوَرَدَ في النَّصِّ: "فقَدْ يَبقى البلاستيكُ في مَطْمَرٍ أو في الطَّبيعةِ آلافَ السِّنينَ مِنْ دونِ أنْ يَتحلَّلَ".

ما وَزْنُ "مَطمَر"؟ وإلى أيِّ قِسْمٍ تنتمي مِنْ أقسامِ المُشتقّاتِ؟

اكتُبْ مَعنى مَطْمَر بناءً على ما تجمَّعَ لديكَ مِنْ معلوماتٍ.

طَموراً: وثب إلى أسفل - طَمَرَ في الأرض: ذهب واستخفى - طَمَرَ على مطمار فلان: حذا حذوه -طمر الشيء طمراً: ستره حيث لا يُدرى أو لا يُرى

3 وَرَدَ في النَّصِّ: "فإنَّ البلاستيكَ الّذي يُدفَنُ في مَطامِرَ يمكنُ أنْ تَرْشَحَ منهُ موادُّ كيميائيّةٌ ضارَّةٌ تتسرَّبُ إلى المياهِ الجَوفيّةِ".

مِنْ شَرْحِ المعنى في المُعجَمِ، ما معنى تَرْشَحُ في النَّصِّ؟

هلْ تَجِدُ عَلاقةً بينَ هذا المعنى وتسميةِ بعضِ النّاسِ مَرَضَ الزُّكامِ بالرَّشْحِ؟ وَضِّحْ.

نعم لان كليهما يدل على السيلان. - رشح فلان : (طب) إصابة الرشح ، وهو سيلان الأنف من برد و انفلونزا

4 والطَّحالبِ ممّا يَتسبَّبُ في فوضًى بيئيّةٍ".

إلى أيِّ قِسْمٍ مِنْ أقسامِ المشتقّاتِ تنتمي كلمةُ "غازيَة"؟ هلْ هيَ مشتقّةٌ مِنَ الغَزْوِ أمْ مِنَ الغازِ؟ اشرَحْ.

تنتمي إلى اسم الفاعل (غازي) من الفعل غزا يغزو فهو غاز وهي غازية - وهي مشتقة من الغزو

5 وَرَدَ في النَّصِّ "وضَعَتِ الحربُ أوزارَها" ابحَثْ عنْ معنى هذا التَّعبيرِ، واكتُبْهُ هنا:

آلاتها وأثقالها والمراد حتى تنقضي الحرب

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة

في تلك الفترة بنت شركات البترول مصانع لتحويل النفط الخام إلى بلاستيك استجابة لمتطلبات الحرب وبعد الحرب واجهت صناعة البلاستيك مشكلة تم تجاوزها بابتكار أنواع لا تحصى من الاستعمالات الجديدة لهذه المادة

النَّظَرُ في الأفكارِ والأدلَّة:

سَتَأْنَسُ صِنْعَ مُخَطَّطٍ يُوَضِّحُ بِنْيَةَ النَّصِّ. والآنَ تَحَوَّلَ المُخَطَّطُ إلى التَّفكيرِ في بعضِ ملامِحِهِ بالإجابةِ عن

تعدد استعمالاته ومتانته وهما الصفتان اللتان أدخلتنا في الأزمة التي نعاني منها حالياً

1. كيفَ صارَتْ ميزةُ البلاستيكِ "أنَّهُ يدومُ إلى الأبَدِ" هيَ الوجْهَ القاتِمَ لهُ؟

2. يُقالُ إنَّ الحربَ هيَ أُمُّ البلاستيك، أينَ تَجِدُ ما يؤكِّدُ هذه المَقولةَ في النَّصِّ؟

البلاستيك أدى دوراً كبيراً في الحرب العالمية الثانية، إذ تم استعماله في كل شيء من المركبات العسكرية إلى المواد العازلة للرادارات

3. كيف أدى انتهاءُ الحربِ العالميّةِ الثانيةِ إلى بدايةِ ازمةِ البلاستيكِ وتحويلِهِ إلى "وَحْشٍ"؟

4. ذكَرَ المقالُ أدلَّةً علميّةً وأرقامًا على خطورةِ البلاستيكِ على الحياةِ في الأرضِ. أيُّ هذهِ الأدلَّةِ هيَ الأكثرُ خطورةً في رأيكَ؟ ولماذا؟

50%من البلاستيك الذي يتم إنتاجه يستعمل مرة واحدة فقط، ثم يرمى ليشكل عبئاً على الأرض لا يمكن التخلص منه لآلاف السنين

5. عرَضَ المقالُ أفكارًا وطرائقَ للحدِّ من استعمالِ البلاستيكِ، ما الأفكارُ التي ستطبّقُها في حياتِكَ؟

اتجنب أسوأ أنواع البلاستيك – اتوق بكمية أكبر – استعمل الاوعية غير البلاستيكية – أتوقف عن مضغ العلكة

6. هل سيتغيَّرُ نمَطُ حياتِكَ بعْدَ قراءةِ هذا المقالِ؟ اكتُبْ فِقرةً قصيرةً في ذلك.

واجب صفي

البحْثُ:

ابحَثْ في موقعِ (يوتيوب) عنْ أفلامٍ تتحدَّثُ عنْ خطَرِ النُّفاياتِ البلاستيكيّةِ على الحيواناتِ، والطُّيورِ، واعرِضْها على زُملائِكَ في الحصَّةِ القادمةِ.

اعرِضْ على زُملائِكَ ما وجدْتَهُ مِنْ أفلامٍ أو مقاطِعَ، واربِطْ بينَ الفلمِ وما جاءَ في المقالِ.

التَّصميمُ:

استفِدْ مِنْ باقي الحصَّةِ في تَصميمِ مُلصَقٍ تَوعَويٍّ، يُبيِّنُ خطَرَ البلاستيكِ على كوكبِ الأرضِ و يدعو إلى الإسهامِ في التَّقليلِ مِنْ أخطارِهِ.

حقوق الطبع © محفوظة لوزارة التربية والتعليم – دولة الإمارات العربية المتحدة