الاختبار التكويني الثاني لمادة اللغة العربية للصف التاسع – الفصل الدراسي الثالث 2020-2021م

اقرأ النص الآتي ثم أجيب على الأسئلة الآتية:

في حين لم يختبر (لينتانج) تجربة عاطفية مع (بودينغا) كما حدث معي ، لم تكن تلك أول مرة يواجه فيها تمساحا وهو في طريقه إلى المدرسة ، وليس من قبيل المبالغة القول إن (لينتانج) كثيرا ما جازف بحياته من أجل تحصيل العلم، مع ذلك، لم يفوّت يوما مدرسيا واحدا، كان يقود دراجته كل يوم ثمانين كيلومترا في رحلة الذهاب والإياب، وإذا استمرت نشاطات المدرسة لفترة طويلة بعد الظهر، لم يصل إلى بيته إلا ليلاً، مجرد التفكير في رحلته اليومية هذه لطالما جعلني أنكمش خوفا، في موسم الأمطار، ترتفع المياه التي تغمر الدروب إلى مستوى الصدر ، وعندما يواجه (لينتانج) دربا تحول إلى نهر ، يترك دراجته عند شجرة في موضع عال نسبيا ، يلف قميصه وبنطلونه وكتبه ويضعها في كيس بلاستيكي ، ثم يعض على الكيس بأسنانه ويخوض في الماء سابحًا نحو المدرسة بأسرع ما يمكنه ليتفادى التعرض إلى هجوم التماسيح .

اعتمد (لينتانج) على ساعة الطبيعة للاستيقاظ في الصباح، لعدم وجود ساعة في بيته، مرة هرع يؤدي صلاة الفجر لأنه الديك يصيح، أنهى صلاته وركب دراجته منطلقا إلى المدرسة، في منتصف طريق رحلته وفي وسط الغابة انتابه الشك لأن الجو كان شديد البرودة والدنيا حالكة الظلمة والغابة في سكون مطبق، لم يسمع أصوات الطيور تغرد للفجر، أدرك (لينتانج) أن الديك قد صاح قبل أوانه، وأن الوقت لم يتجاوز منتصف الليل بعد، جلس تحت شجرة في قلب الغابة الدامسة، احتضن ساقيه، وقبع يرتعد بردا منتظرا طلوع الصباح.

في مرة أخرى انقطعت سلسلة دراجته، فدفع الدراجة عشرات الكيلومترات، ولما وصل إلى المدرسة كنا نقترب من العودة إلى بيوتنا، آخر درس يومها كان درس الموسيقا، سر (لينتانج) لأنه كان عليه أن ينشد أغنية «بادامو نيجيري» أو «من أجلك يا وطننا»، تلك الأغنية بطيئة وحزينة: أمام الصف، كانت تلك الأغنية بطيئة وحزينة:

من أجلك يا وطننا نعطي العهد

من أجلك يا وطننا نخدم

من أجلك يا وطننا نكرس حياتنا

أنت يا وطننا جسدنا وروحنا

ذهلنا ونحن نسمعه يغني بعاطفة جياشة، الإرهاق الذي عاناه لم يظهر في عينيه الظريفتين، بعد أن أنهى الأغنية مضى يدفع دراجته عائدا إلى البيت على طول أربعين كيلومترا.

السؤال الأول:

نوع النص السابق من حيث الغرض: (1)

مهني

عام

شخصي\*

السؤال الثاني:

نوع النص السابق من حيث التنسيق: (1)

ممتد\*

غير ممتد

مركّب

السؤال الثالث:

المسافة التي قطعها لينتانج من البيت إلى المدرسة فقط هي: (1)

40 كيلو مترا\*

80 كيلو مترا

180 كيلو مترا

السؤال الرابع: (2)

معنى (دامسة) في قوله: " جلس تحت شجرة في قلب الغابة الدامسة ".

متشابكة

مظلمة\*

واسعة

السؤال الخامس:

العلاقة بين (الذهاب) و (الإياب) في قوله: " كان يقود دراجته كل يوم ثمانين كيلومترا في رحلة الذهاب والإياب ". (2)

ترادف

طباق\*

مقابلة

السؤال السادس: (2)

اعتمد الكاتب في المقطع الآتي على: "وليس من قبيل المبالغة القول إن (لينتانج) كثيرا ما جازف بحياته من أجل تحصيل العلم، مع ذلك، لم يفوّت يوما مدرسيا واحدا، كان يقود دراجته كل يوم ثمانين كيلومترا في رحلة الذهاب والإياب، وإذا استمرت نشاطات المدرسة لفترة طويلة بعد الظهر".

الوصف

السرد\*

الحوار الداخلي

السؤال السابع: (2)

الدلالة الإيحائية في قوله: "احتضن ساقيه، وقبع يرتعد بردا منتظرا طلوع الصباح ".

حب لينتانج لممارسة طقوس التأمل في الغابة

معاناة لينتانج لأنه لا يملك أدنى مقومات الحياة\*

تكاسل لينتانج عن الذهاب للمدرسة وتهربه منها

السؤال الثامن: (2)

إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية: "ذهلنا ونحن نسمعه يغني بعاطفة جياشة"

مضاف إليه مجرور

نعت مجرور

خبر مرفوع

السؤال التاسع: (2)

الصورة البلاغية في قوله: "جلس تحت شجرة في قلب الغابة "

تشبيه بليغ\*

استعارة مكنية

استعارة تصريحية