



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم



2020-2021

# التربية الأخلاقية



الصف  
08

# التربية الأخلاقية

دليل المعلم  
الصف الثامن

المجلد الثالث



الطبعة الثالثة

1442-1441 هـ / 2021-2020 م





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، حفظه الله

” يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها بروح عالية  
ورغبة صادقة، حتى تتمكن دولة الإمارات خلال الألفية الثالثة من تحقيق نقلة  
حضارية واسعة.“

من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

## التربية الأخلاقية

تطوير الأفراد نحو المواطنة العالمية بتشجيعهم على المشاركة وتنويرهم وتمكينهم

”إن أفضل استثمار للمال هو استثماره في خلق أجيال من المتعلمين والمثقفين.“...  
”يا شباب دولة الإمارات وشاباتها، المستقبل لكم، وأنتم من سيحدد معالمه.“

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان\_رحمه الله\_

”الأخلاق صمام أمان الأمم وروح القانون وأساس التقدم، ودونها لا أمن ولا استقرار  
ولا استدامة“

صاحب السموّ الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان\_فظه الله\_

”المستقبل ينتمي إلى من يمكنه تصوره وتصميمه وتحقيقه. إنه ليس شيئاً تنتظره،  
بل تخلقه.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم\_فظه الله\_

”يواجه أبنائنا تحديات كبيرة، ومن مسؤوليتنا إعدادهم لمواجهةها وحمايتهم. لا  
ينبغي أن نبقي في موقع المتفرّج، بل علينا أن نسابق الضوء، وليس الريح فقط،  
لضمان أن نزود أجيالنا المستقبلية بالمقوّمات اللازمة لتحقيق المزيد من الإنجازات  
والتقدم.“

صاحب السموّ الشيخ محمد بن زايد آل نهيان\_فظه الله\_

## التربية الأخلاقية

يهدف برنامج التربية الأخلاقية إلى ترسيخ القيم الأخلاقية المشتركة عالميًا في نفوس الطلبة، ممّا يمكّنهم من التفاعل والتواصل مع فئات ثقافية واجتماعية مختلفة وأفراد ذوي أفكار ووجهات نظر مختلفة ومتباينة. هذه القيم ترمي أيضًا إلى تمكينهم من أن يصبحوا مواطنين محليين وعالميين فاعلين ومسؤولين، وهي تتيح لهم اكتساب خصال التفاهم المتبادل واحترام الاختلاف والتعاطف التي تؤدي إلى إثراء المجتمع في تماسكه وازدهاره. من خلال الحوار والتفاعل، تُتاح الفرص أمام الطلبة لاستكشاف مختلف وجهات النظر العالمية، ومناقشة افتراضات الغير ومواقفه، واكتساب المعارف والمهارات والسلوكيات اللازمة لممارسة التفكير الأخلاقي والتفكير الناقد واتخاذ قرارات أخلاقية مستنيرة والتصرف انطلاقًا منها لما فيه مصلحة المجتمع.



## القيم التي يرسخها برنامج التربية الأخلاقية

## محاوr التعلم الرئيسة

يشمل برنامج التربية الأخلاقية أربعة محاوr تعلم رئيسة (انظر أدناه). وقد تم بناء كل محور حول سلسلة من نواتج التعلم.

# التربية الأخلاقية

### الدراسات الثقافية (CUS)

التركيز على اعزاز التراث الإماراتي المحلي وأهمية الحفاظ على الثقافة.

### الدراسات المدنية (CIS)

التركيز على التاريخ الإماراتي والتجارة والسفر والحوكمة في الإمارات فضلاً عن مبدأ المواطنة العالمية.

### الفرد والمجتمع (IC)

تنمية التفكير الأخلاقي لدى الأفراد كأعضاء فاعلين في أسرهم ومحيطهم الاجتماعي والمجتمع الأوسع.

### الشخصية والأخلاق (CM)

تدريس القيم الأخلاقية العالمية، مثل الإنصاف والاهتمام والصدق والمرونة والتسامح والاحترام.

الإلهام



تعد شجرة الغاف جزء أساسي وملمهم من النظام البيئي لمنطقتنا

توفر شجرة الغاف بيئة آمنة للعديد من الحيوانات وهي مصدر لموارد قيمة للنباتات والبشر. كما وأنها مهمة للغاية لدرجة أنه في حال اختفائها قد تنقرض جميع الأحياء الأخرى التي تعيش في نظامها البيئي. سيعتمد جناح الاستدامة في إكسبو 2020 على هذه الفكرة ليركز على ترابط صحة البشرية مع كوكب الأرض.

# المهارات الأساسية

ينهج برنامج التربية الاخلاقية نهجًا شاملاً في التعليم والتعلم. فهو يركز على تثقيف العقل (المجال المعرفي - المعرفة) والقلب (المجال العاطفي - الشعور) واليد (المجال العملي - العمل)، بحيث يكتسب الطلبة مجموعة من المهارات المناسبة للاندماج بشكل كامل في عالم سريع التغير.



المشاورة

الإبداع

**التعامل مع المسائل المعقدة**

الاهتمام

العمل الجماعي

البحث



حب الاستطلاع

**حل المشكلات**

التعاطف

التكيف

التعاون

ضبط النفس

**التواصل**

العمل الفردي

المشاركة

التأمل الناقد

**التفكير الناقد**

**المبادرة بالفعل**

التفكير الأخلاقي

المرونة

الاستقلالية

الخيال

**تعدد وجهات النظر**

الاستقصاء

التضامن

**صنع القرار**

الاحترام

مناهضة التمييز

الإصغاء الإيجابي



## القيم

القيم ركن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية وهي ضرورية لضبط النفس لدى الفرد؛ وتشكل معايير شخصية يسترشد بها الفرد في أفكاره وتصرفاته. يتميز هذا المنهج بتركيزه على القيم، مستهدفًا دعم الطلبة في تحديد أهدافهم الشخصية ودوافعهم من وراء هذه الأهداف. تسلط التربية الأخلاقية الضوء على العديد من المسائل متعددة الأوجه، منها الصحة النفسية وتوزيع المصادر والتجارة. يمكّن برنامج التربية الأخلاقية المعلمين والمتعلمين على السواء من استكشاف الآثار الأخلاقية الكامنة وراء القضايا المعقدة والمشاركة فيها كأفراد فاعلين في المجتمع المحلي والمجتمع الدولي.

يهدف منهج التربية الأخلاقية، إلى تعزيز الالتزام بقيم العدالة الاجتماعية وحقوق الإنسان والحفاظ على البيئة والتعاطف واحترام التنوع والتضامن العالمي. وقد بُنيت الدروس والمقاربات التربوية على مبادئ التضامن والمساواة والاندماج، وهي توفر عملية تعليمية قائمة على غرس القيم الشخصية وتوجيهها. إنّ الهدف من منهج التربية الأخلاقية ليس تحديدًا "تعليم" هذه القيم الأساسية، بل توفير إطار يُمكن مناقشة هذه الأفكار فيه.

## التعليم والتعلم - مقارنة تربوية

تلعب المنهجيات التشاركية دورًا كبيرًا في تشجيع الطلبة على أن يكونوا متعلمين مبادرين ومستقلين. ويتم التركيز على استخدام طرائق غير تلقينية تعتمد الدمج والنقاش في مقارنة عملية التعليم والتعلم داخل الصف. يُتاح أمام الطلبة وقت لمناقشات مفتوحة، ومحادثات موجّهة، وأنشطة تصنيفية، وطرح مسائل فلسفية، إضافة إلى مجال للتأمل، كما أنهم يزوّدون بسياقات من عالم الواقع كمحفّزات للاستقصاء. تهدف هذه المنهجيات إلى تشجيع الطلبة على خوض عملية توعوية والتفكير الناقد، من شأنها أن تسمح لهم بممارسة مبادئ التفكير الأخلاقي في حياتهم اليومية.

## المشاريع العملية

في صفوف المرحلة العليا، يتم تشجيع الطلبة وتمكينهم من القيام بمشاريع عملية، يتناولون فيها بفاعلية قضية أو موضوعًا أثير في الصفّ، متخطّين حدود الكتب والمصادر المتعلقة. تعزّز هذه المشاريع التعلم النشط والتعاوني واكتساب المهارات وتنميتها، وهي جزء من مجال "الفعل" الذي يتمحور حول تطوير المهارات.

# المصادر التعليمية لمنهج التربية الأخلاقية

من أجل تدريس منهج التربية الأخلاقية، وُضعت مجموعة من المصادر لدعم تعليم كافة المتعلمين وتعلمهم:



## دليل المعلم

يسلط الضوء على الجوانب الرئيسية من الدروس، ويقدم اقتراحات للأسئلة والأنشطة الصفية وتوجيهات محددة بشأن كل من الدروس في الصف. كما يتضمن اقتراحات للتعليم المتميز والتفوييم من أجل التعلم.



## كتاب الطالب

كتاب مخصص للطلبة يحتوي على مجموعة من الرسوم التوضيحية والصور والنصوص والأنشطة تهدف إلى إشراك الطلبة ودعمهم في عملية التعلم.



## المصادر الرقمية

تُتاح للمشاركين - حسب ما هو متوفر - فرص استخدام التكنولوجيا الرقمية، مثل الكتب الإلكترونية والمواد الرقمية، بهدف دعم وتوسيع نطاق تعلمهم لجوانب التربية الأخلاقية من خلال كل وحدة من وحدات المنهج.



## دليل لأولياء الأمور

لكل من وحدات البرنامج دليل مختصر لأولياء الأمور يحدد العناصر الأساسية للوحدة ويورد اقتراحات تتيح لهم فرصًا لمشاركة أبنائهم في البرنامج.

يتألف كلٌّ من هذه المصادر من جزأين

# غلاف كتاب منهج التربية الأخلاقية، وما ترمز إليه

تصميم يعكس مفاهيم الثقافة المحلية والمجتمع المعاصر والمواطنة العالمية



مستوحى من جامع الشيخ زايد الكبير، أبوظبي

تصميم الغلاف مستوحى من رسمة الزهرة ذات البتلات الخمس المنتشرة في أنحاء جامع الشيخ زايد، في أبوظبي.

الدوائر المتقاطعة عنصر أساسي في هذا التصميم، وهي ترمز إلى الاتحاد والارتباط الوثيق، بين الأفراد والمجتمع على الصعيدين المحلي والوطني.

يمثل التداخل بين الدوائر مستوى تعقد العلاقات في عالم مترابط.

في الوسط ثمة نجم؛ مصمم من دوائر لامتناهية، يمثل البوصلة

الأخلاقية التي ينبغي أن نطمح جميعًا إلى اتباعها، وفي الوقت نفسه، يمثل النجم الفرد وسط بنية أكثر تعقيدًا التي هي المجتمع.

مع الانتقال من صف إلى صف، يزداد عدد الدوائر ليرمز إلى ازدياد العلاقات التي تربط الطلبة بمجتمعهم المعاصر والمجتمعات العالمية مع تطوّر مستواهم الفكري.

أما تدرج الألوان، فيصوّر نمط العيش المعقد في القرن الحادي والعشرين.

تختلف أحجام الكتب وتصميم أغلفتها. فنرى النمط الدائري المستوحى من المسجد يتطور إلى تصميم يعكس التعقيد الذي ينمو فيه كل طالب مع التقدم في العمر، وهو تصميم يتجلى فيه كذلك مفهوم التداخل بين الأفكار الذي يؤثر في السلوك الأخلاقي للفرد.





## الوحدة 2

### تقدير قيمة التنوع

المصدر: عبد الرحمن

#### الوحدة 2

### تقدير قيمة التنوع

لم يجدر بنا أن نكون منفتحين على مفاهيم التنوع والمساواة؟  
هل نتفهم الآخرين وتعاملهم بتسامح؟  
في أي من مناحي الحياة اليومية نرى مظاهر الاتحياز؟  
هل يمكن لوسائل الإعلام التلاعب بأرائك وتشكيلها؟  
كيف تتخيل عالمًا خاليًا من التمييز؟  
أي خطوات يمكننا اتخاذها لمحاولة إلقاء التمييز من عالمنا؟

الدرس 1 فهم التنوع والمساواة  
الدرس 2 إلى أي مدى أنت متسامح؟  
الدرس 3 رؤية ما وراء المظاهر  
الدرس 4 ليس «الاختلاف» بالأمر السيء  
الدرس 5 الإشادة بالمواقف البناءة

هل نحن متساوون وشفقيون ومفتوحون على جوانب التنوع في مجتمعاتنا المحلي والوطني والعالمية؟ كيف يمكن للفرد أن يكون متسامحًا؟

1 فهم التنوع والمساواة

2 إلى أي مدى أنت متسامح؟

3 رؤية ما وراء المظاهر

4 ليس «الاختلاف» بالأمر السيء

5 الإشادة بالمواقف البناءة

## الوحدة 3

# تطور الحكومة التشاورية في دولة الامارات العربية المتحدة



- 1 المجلس: الوسائل التقليدية للتشاور
- 2 الشيخ زايد وبدايات المجلس الوطني الاتحادي
- 3 الحكم التشاوري في دولة الإمارات العربية المتحدة
- 4 العناصر التقليدية لحكومة أبوظبي
- 5 الجمع بين المفهوم التقليدي للمجلس والتكنولوجيا الحديثة

## الوحدة 4

# الأخلاق في سياق الدول



1 فهم معنى كل من الدولة والحكومة

2 القوانين

3 الحكم الرشيد بين الماضي والحاضر

4 نظام الحكم في دولة الإمارات العربية المتحدة

5 أهمية الأخلاقيات في نظام الحكم

## الوحدة 5

# التعامل مع الصراع



كيف يمكننا تعرّف علامات الصراع الداخلي والعمل على حلّه؟  
ما الاستراتيجيات التي يمكننا استخدامها للتعامل مع صراع داخلي؟  
ما الإستراتيجيات التي يمكننا استخدامها للتعامل مع صراع خارجي وقوي قد تكون خارجة عن نطاق سيطرتنا؟  
ما الخطوات التي يجدر اتباعها في حلّ الصراع؟



- 1 الصراع الداخلي ..... ص. 3
- 2 إدارة الصراع الداخلي ..... ص. 9
- 3 الصراع الخارجي ..... ص. 15
- 4 إدارة الصراعات الخارجية ..... ص. 21
- 5 حلّ النزاعات ..... ص. 27

## الوحدة 6

### الأخلاق فعلاً

ص. 33

# الوحءة 5

## الآعامل مع الصراع

المحور: الفرء والمآتمع

الوحءة 5:

(IC16) الآعامل مع الصراع

### هءف الوحءة

فكمف الهءف من هءه الوحءة فف السماع للطفلة باسآكشاف مفهوم الصراع، وآهفزهفم للآأقلم مع الصعوبات على المسآوى الفرءف، كما على المسآوففن المنزلف والآآتماعف. سفكآشف الطلبة مآموعة من اسآراآففآف آل المشاكل وكذلآ مفهاراآ معرفة الآاآ ومفهاراآ معرفة الآآر الآف سفآم اسآءامها فف الصف، وعلى نطاآ أوسع فف المآتمع. كما سفآعلمون عءءآ من الاسآراآففآف الآف آساعءهم فف الآفاظ على فعالفآهم عنء مواءة الصراعاآ، مثل الآفآفر الآملف والقدرة على الآعاطف ورفر ذلآ.

### وصف الوحءة

آءرس هءه الوحءة على مءى آمسة ءروس صُمَّمآ بهءف الإآابة عن السؤال المحورف.

الدرس 1 الصراع الآاآلف

الدرس 2 إءارة الصراع الآاآلف

الدرس 3 الصراع الآارآف

الدرس 4 إءارة الصراعاآ الآارآفة

الدرس 5 آل الآلافاآ



كفف فمكن للأفراف، فف مواءف مآآلفة، الآعامل مع الصراع وإفآاء طرق لآله؟

### السؤال المحورف

لآل وءة سؤال محورف آءور آوله آمفع ءروس الوحءة. على مءى ءروس الوحءة، فسآكشاف الطلبة مفهوم السؤال المحورف.

### أسئلة استكشافية

تُقدم هذه الأسئلة نظرة شاملة على المفاهيم التي سيتعلمها الطلبة في دروس هذه الوحدة.

كيف يمكننا تعرّف علامات الصراع الداخلي والعمل على حله؟

ما الإستراتيجيات التي يمكننا استخدامها للتعامل مع صراع داخلي؟

ما الإستراتيجيات التي يمكننا استخدامها للتعامل مع صراع خارجي وقوى قد تكون خارجة عن نطاق سيطرتنا؟

ما الخطوات التي يجدر اتباعها في حلّ الصراع؟



### نواتج التعلم

1. التعبير عن فهم لاستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
2. التعبير الواضح عن أهمية اظهار التعاطف مع الأشخاص المتضررين من صراع خارجي (اللاجين على سبيل المثال).
3. فهم أسباب وقوع الصراعات الخارجية وأهمية استراتيجيات حلّ الصراعات وسمة الدبلوماسية التي تنطوي على الانفتاح والتسامح مع الآخر.
4. تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهته القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لاستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## الصراع الداخلي

## المفردات

الصراع

الأخلاقيات

الصراع الداخلي

## 1 فُكِّر في الأفكار الواردة في النص أدناه. ناقشها مع زميلك ثم أكمل النشاط.

كثيرًا ما نتعرض للتوتر حينما يتعلق الأمر بما نؤمن بصحته أو بخطئه. ينشأ الصراع غالبًا عندما يجري اختبار أخلاقيتنا. قد يكون من الصعب على الأشخاص معالجة الصراع والتعامل معه على مستويات عدّة، تتراوح ما بين المستوى الشخصي والمستوى الدولي. ولكن ماذا يعني الصراع؟



## النشاط 1 (5 دقائق)

## ماذا يعني الصراع؟

ابدأ الدرس بقراءة الفقرة الأولى في كتاب الطالب. اسأل الطلبة عما إذا كانوا يعرفون معنى مفهوم 'الأخلاق'. وقم بإجراء مناقشة موجزة.

اكتب تعريفًا على السبورة: مجموعة قيم ومبادئ توجه أفعالك بحيث تفعل الخير ولا تؤذي الآخرين.

الآن اقرأ الفقرة الثانية. وضح أنّ الصراع قد ينشأ عندما تُختَبَر أخلاقياتنا ولا نستطيع تمييز الأمر الصحيح الذي يجب القيام به.

كلّف الطلبة القيام بهذا النشاط، وعند انتهاء كل طالب من مشاركة تعريفه، اكتب تعريفًا على السبورة:

خلاف ينشأ عن تعارض وجهتي نظر أو أكثر

وضّح أن الصراع قد ينشأ بين شخصين أو حتى مدينتين أو دولتين ويمكن أيضًا أن ينشأ على شكل صراع ذاتي داخل المرء. اشرح لهم أنّهم سيستكشفون أنواعًا مختلفة من الصراع على مدار الدرس.

## هدف الدرس

- فهم معنى الصراع.
- استكشاف معنى الصراع الداخلي.

## المواد المطلوبة

- سبورة بيضاء وقلم تحديد
- دفاتر
- صور تصور الصراع (يجب فحص الصور مسبقًا للتأكد من أنها مناسبة للطلبة).

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لاستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

مجموعة قيم ومبادئ توجه أفعالك بحيث تفعل الخير ولا تؤذي الآخرين.	<b>الأخلاقيات</b>
خلاف ينتج عن تعارض وجهتي نظر أو أكثر.	<b>الصراع</b>
صراع مع الذات ينشأ نتيجة مشاعر أو رغبات أو أفكار متزاحمة.	<b>الصراع الداخلي</b>

### النشاط 2 (10 دقائق)

ذُكر للطلبة أنّ الصراع يمكن أن يأتي في عدة أشكال (داخلية وخارجية). وضح أنّ ثمة الكثير من المفاهيم المرتبطة بالصراع.

وضح للطلبة أنهم سيقومون باستكمال الخريطة الذهنية ليجددوا الأفكار المختلفة التي تدور حول الصراع. اسأل الطلبة ما إذا كانوا يتذكرون معنى الخريطة الذهنية. بعد الاستماع إلى اقتراحاتهم ذكّرهم بأنّ الخريطة الذهنية هي مخطط يُستخدم ليمثل موضوعًا معقدًا. فهو يشبه خريطة الأفكار في عقلك.

قسم الطلبة إلى مجموعات رباعية. أعط كل مجموعة ورقة بحجم A3. الفت انتباه الطلبة إلى تعريف 'الصراع' المدوّن على السبورة.

امنح كل مجموعة خمس دقائق لرسم خريطة ذهنية توضح فكرتهم عن الصراع.

اطلب من كل مجموعة مشاركة خريطةها الذهنية وشرحها.

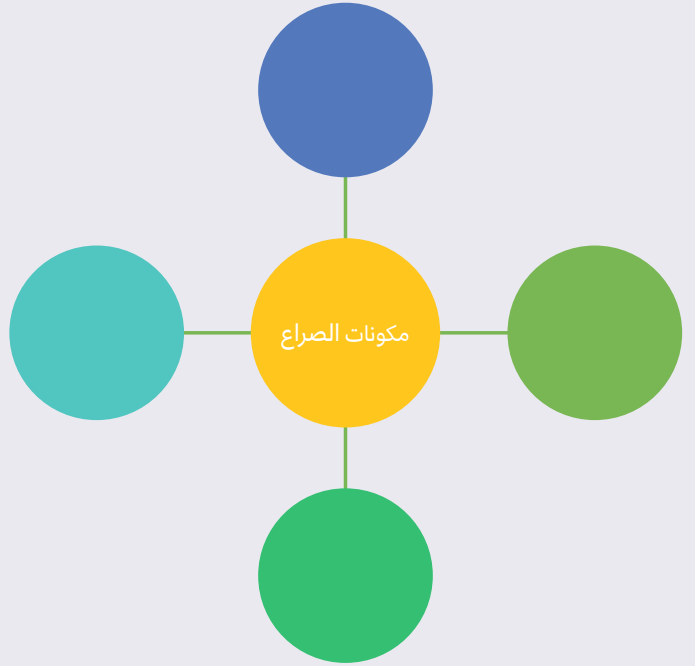
### إجابات مقترحة

تأكد من أنّ الأفكار التالية قد تم تحديدها في الخريطة الذهنية: التوتر، الخلاف، الأخلاق، القيم، الغضب، الخلاف، الاختلاف، القرار.

إذا سمح لك الوقت وتوافرت لديك التكنولوجيا المطلوبة، اعرض على الطلبة سلسلة من الصور التي توضح أشكال مختلفة من الصراعات.

## 2 أكمل ضمن مجموعتك النشاط أدناه.

ارسم ضمن مجموعتك خريطة ذهنية توضح مفهوم الصراع. واستخدمها لكي تحدّد أربعة مكونات رئيسة للصراع وأضف مكونات أخرى بقدر المستطاع.



**النشاط 3 (15 دقيقة)**

اشرح للطلبة بأن الصراع يمكن أن يأخذ أشكالاً عدة. اطلب منهم قراءة النص، ثم الفت انتباههم إلى الصورتين. اسأل الطلبة عن نوع هذه الصراعات.

الصورة 1: صراع منزلي بين أشقاء.

الصورة 2: صراع دولي، حرب بين دولتين.

قيّم الطلبة إلى مجموعات من خمسة طلبة (إذا كان العدد يسمح بذلك). وضح أنه يجب على كل مجموعة أن تأتي بخمسة أمثلة عن الصراع: داخلي ومنزلي ودولي. تحقق من درجة استيعاب الطلبة لما أوكل إليهم. اقترح أن يأتي كل شخص من كل مجموعة بمثال. ذكّر الطلبة بوجوب كتابة الأمثلة التي توصلوا إليها في كتاب الطالب الخاص بهم.

امنح المجموعات 10 دقائق لإكمال النشاط. ثم اطلب من كل مجموعة مشاركة أمثلتها وشرحها.

**3 اقرأ النص أدناه ثم أكمل الأنشطة التالية.**

قد تتخذ الصراعات أشكالاً متعددة. عندما نتحدث عن صراع داخلي أو ذاتي، فنحن نقصد خلاف مع الذات. قد لا نراه أو نسمعه أو نلاحظه في بعض الأحيان. قد ينشأ الصراع الداخلي لأسباب عديدة منها وجوب الاختيار بين رغبتين متناقضتين، كأن يحدثنا عقلنا بالآ نفعل أو نقول شيئاً ما وآلا نذهب إلى مكان ما تجنّباً لعواقب محتملة، أو قد لا تتفق مع ما تريد المجموعة لكننا نخاف من أن ننبذ. وفي بعض الأحيان يصبح الإلحاح باتجاه القيام أو عدم القيام بفعل ما قوياً لدرجة أن يُحدث صراعاً داخلنا، سببه عدم قدرتنا على إتخاذ قراراً ما، فينتج عن ذلك ما يُعرف بالصراع الداخلي.

الصراع المنزلي هو الصراع الذي يحدث داخل المنزل عندما يختلف أفراد الأسرة في ما بينهم أو يتشاجر أشخاص يتشاركون السكن نفسه.

أما الصراع الدولي فهو خلاف أو حرب بين دولتين مختلفتين أو أكثر. قد يتخذ الصراع أشكالاً عديدة: اختلاف في وجهات النظر أو المشاعر أو الاحتياجات، أو شجار عنيف بين شخصين، أو حرب بين دولتين.

حدّد نوع الصراع في كلّ من الصورتين أدناه.



حاول أن تحدد ضمن مجموعتك خمسة مواقف مختلفة للصراع. حاول أن تكون محدّداً. من هم الأشخاص المتورطون في الصراع؟ ما محور الصراع؟ ثم املأ الجدول أدناه.

نوع الصراع	الأشخاص المتورطون فيه	محور الصراع
داخلي		
منزلي		
دولي		

قد تشمل الأمثلة:

إذا كنا نشعر بالخوف، علينا أن نتحلّى بالشجاعة.

إذا كنا نشعر بالخجل، علينا أن نتحلّى بالثقة بالنفس.

إذا كنا نشعر بالكسل، فنحن نحتاج إلى التحفيز.

إذا كنا نشعر بالغضب، علينا أن نضبط أنفسنا.

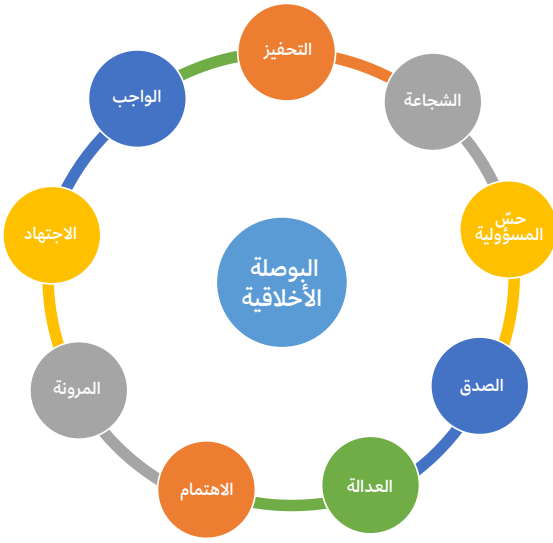
إذا كنا غير صبورين، علينا أن نتحلّى بالصبر.

إذا كنا متعصبين، علينا أن نتحلّى بالاحترام.

إذا كنا مخادعين، علينا أن يتحلّى بالصدق.

ثمّ قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، واطلب منهم إكمال البوصلة الأخلاقية الموجودة في كتبهم.

### إجابات مقترحة



### التعليم المتميز

احرص على أن تتضمن كل مجموعة ثنائية طالباً مبتدئاً وآخر متقدماً. يستطيع الطالب المبتدئ تحديد الصراع الأخلاقي ('هو كسول') ويستطيع الطالب المتقدم تحديد 'الشمال الصحيح' أو القرار الصائب ('عليه تحفيز نفسه').

### النشاط 4 (20 دقيقة)

ابدأ هذا النشاط بتذكير الطلبة بأن الصراع الداخلي هو أحد أنواع الصراعات. وينشأ عندما نشعر بدوافع متضاربة ونشعر بصعوبة في اتخاذ القرار. اسأل الطلبة إذا كان بإمكانهم التفكير في أمثلة عن الصراعات الداخلية. اكتب الاقتراحات على السبورة.

اقرأ النص الوارد في كتاب الطالب. وضح أنّ لكلّ منّا بوصلة أخلاقية خاصة به لأنّ الجميع يمتلك قيمة أخلاقية مهمّة بالنسبة إلينا.

وضح للطلبة أنّ البوصلة الأخلاقية هي مجموعة القيم التي يتحلّى بها كلّ شخص. بعبارة أخرى، هي طريقة تصرّفنا في موقف معيّن. اشرح للطلبة أنّ إيجاد الشمال على البوصلة يعني إيجاد الطريق الصحيح الذي يجب أن نسلكه. على سبيل المثال، إذا كان شخص ما يريد الذهاب من دولة الإمارات العربية المتحدة إلى المملكة المتحدة، عليه تحديد الشمال أولاً، ثمّ تحديد جهة الغرب.

أما تحديد الشمال على البوصلة الأخلاقية فيعني تحديد طريقة التصرف الصحيحة. على سبيل المثال، إذا كان شخص ما يشعر بالخوف، عليه أن يتصرّف بشجاعة.

ثمّ قم بإجراء نقاش مع الطلبة حول كيفية التصرف عند المرور بفترة صراع داخليّ.

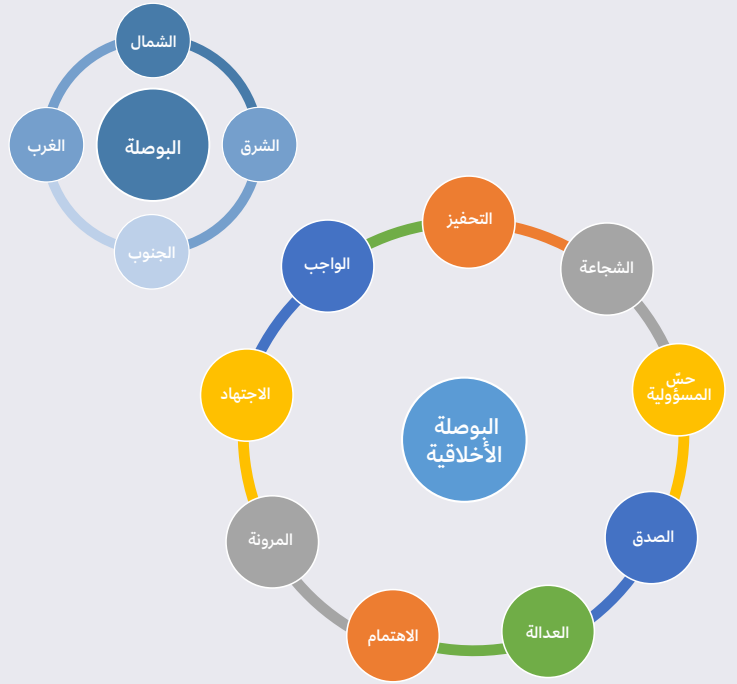
### 4 اقرأ النص التالي حول البوصلة الأخلاقية ثمّ أكمل النشاط الذي يليه.

البوصلة أداة بسيطة تمكّننا من معرفة الاتجاهات. تُتجه إبرة البوصلة دائماً نحو الشمال مما يمكننا من استنتاج بقية الاتجاهات. عندما نتوه، يجب علينا أن نحدّد اتجاه الشمال لإيجاد الطريق الصحيح ومتابعة تنقلنا.

توجّه البوصلة الأخلاقية سلوكنا. فهي توفّر الاتجاه الأخلاقي لقرارتنا، وتساعدنا في اتخاذ القرارات الصحيحة في الفترات التي نعيش خلالها صراعاً داخلياً. عندما نمزّ بصراع داخلي، تُؤشّر بوصلتنا الأخلاقية إلى اتجاه "الشمال الصحيح" وتوجّهنا لاتباع القيم المناسبة للحالة. على سبيل المثال، إذا كنا نشعر بالخوف، فـ"الشمال الحقيقي" الذي يجب أن نتبعه هو "الشجاعة"، وإذا كنا نشعر بالكسل فـ"الشمال الحقيقي" الذي يجب أن نتبعه هو "التحفيز"، إلخ.

يحدّد المجال المغناطيسي للأرض لنا جهة الشمال على بوصلة عادية، أما البوصلة الأخلاقية فتوجّهنا نحو الخيار الصحيح (القيم) الذي يجب اتّباعه.

أ. أكمل البوصلة الأخلاقية أدناه وأعط أمثلة على الطريقة التي يجب أن نتصرّف بها تبعاً لكلّ قيمة.



## النشاط 5 (10 دقائق)

## 5 اقرأ النص أدناه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه مع زميلك.

"إن ما يجعل تمثالي 'المفكر' يوحى لناظره بأنه يفكر، ليس فقط أنه يفكر بعقله أو بجينته المقطب أو بفتحتي أنفه المنتفختين أو بشفتيه المزمومتين، ولكن أنه يفكر أيضًا بكل عضلة في ذراعيه وظهره ورجليه، وبقبضة يده المضمومة وأصابع قدميه المنقبضة." رودان

كما رأينا، فإن الصراع الداخلي يمكن أن ينشأ لأسباب عديدة، ويمكن أن يتراوح بين شعورنا في لحظة ما بعدم الراحة لعدم تمكننا من اتخاذ القرار الصحيح وصولاً إلى حالة أصعب وأكثر جذية بكثير. عندما يعاني الفرد من صراع داخلي لفترة طويلة قد تظهر عليه بداية بعض العوارض الجسدية مثل الصداع أو ألم المعدة أو التشنج العضلي. وقد تتطور هذه الحالة لتتمنع صاحبها من النوم أو من الأكل بصورة طبيعية. قد ينتاب الفرد أيضًا إحساس بالذنب ويصبح قلقًا ومتوترًا، وعلى المدى الطويل قد يصل به الأمر إلى الاكتئاب. الصراع الداخلي أمر طبيعي، وهو جزء من تجربتنا كبشر وهو يحدث في جميع الأعمار. إن الصراعات الداخلية التي لا يجد لها الفرد حلولاً قد تدفعه الاستعانة بالأدوية أو بالعقاقير المضرة التي، بدورها، تؤدي به إلى مشاكل أكبر. لذلك من المهم جدًا أن نكون منفتحين في التعبير عما يخالجنا مع أشخاص نترحمهم وثق بهم لكي لا نسمح للصراع الداخلي أن يستمر طويلًا. فحدثوا عما يزجركم وشاركوا مخاوفكم وتجنبوا كبت مشاعرهم.

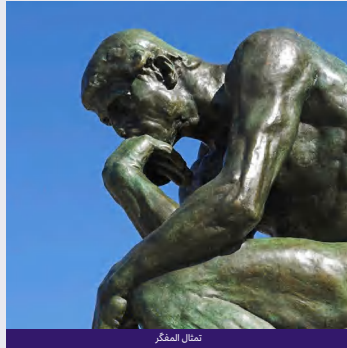
أ. هل تعتقد أن هذا التمثال يجسد بدقة ما يبدو عليه الشخص عندما يواجه صراعًا داخليًا؟

ب. ما العلامات الجسدية الأخرى التي ربما تظهر على شخص يواجه صراعًا داخليًا؟

ج. والانظر إلى الصورتين أدناه، قم بإجراء مقارنة ومباينة بين القطعتين. حدّد أوجه الاختلاف والتشابه بينهما.



نسخة الفنان كوبرا لتمثال 'المفكر'



تمثال المفكر

## اعلم

هناك ما يقارب 20 نسخة على الأقل، من البرونز والحص، لتمثال المفكر حول العالم بما في ذلك أستراليا وأمريكا. وهناك نسخة أيضًا على ضريح رودان.

كَيْفَ الطلّبة فحص الصورة الواردة في كتاب الطالب الخاص بهم. اشرح أن النحّات الفرنسي أوجست رودان سلّط الضوء على مفهوم الصراع الداخلي من خلال تمثال 'المفكر' الذي صمّمه في العام 1880.

لقد بلغ ارتفاع التمثال الأساسي 70 سم. وبعد النّجاح الكبير الذي حققه هذا التمثال، قام رودان بتصميم تمثال آخر يبلغ حجمه ضعف حجم التمثال الأساسي. وهو موجود الآن في مدخل رودان في باريس.

اقرأ مقولة رودان على طلبة الصفّ.

اشرح للطلّبة بأنّ تمثال رودان كان مصدر إلهام للكثير من الفنّانين على مرّ السنين. الفت إنتباه الطلبة إلى النسخة التي رسمها الفنّان كوبرا.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. وامنحهم حوالي 5 دقائق لإتمام هذا النشاط.

ثم وّرّع صورًا من نسخة الفنان كوبرا لتمثال 'المفكر' إما عبر الشبكة العنكبوتية أو في شكل نسخ مطبوعة.

وضح أنّ التمثال قد ألهم الكثير من الفنّانين الآخرين على مرّ السنين.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية جديدة. قم بإجراء النشاط والإجابة عن حول الأسئلة الواردة في كتاب الطالب.

## إجابات مقترحة

أ. إن التوتر الواضح في عضلات الرجل وطريقة جلوسه وهو منحني الرأس يصوران بشكل جيد كيف يمكن أن يبدو الشخص الذي يواجه صراعًا داخليًا.

ب. من بين العلامات الجسدية الأخرى التي تشير إلى الصراع الداخلي التعب وصعوبة النوم والتغيّر في الوزن.

ج. عمل رودان عبارة عن تمثال بينما قام كوبرا بتصميم لوحة جدارية. تمّ نحت التمثال على يد رودان بينما تكوّنت اللوحة الجدارية باستخدام الألوان. على عكس التمثال البرونزي فإنّ اللوحة الجدارية ملوّنة ومفعمة بالحياة. تُظهر القطعتان توترًا جسديًا لدى شخص يعاني من صراع داخلي.

## المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي والوجداني والعملي)

- القراءة
- أسئلة التفكير الأعلى
- مهارات القراءة والكتابة وبناء المفردات اللغوية
- التحليل والتفكير المجرّد
- التعاطف
- المشاركة الوجدانية
- الخطابة ومهارات بناء الثقة
- التعلم الذاتي
- الكتابة
- الرسم
- المهارات الفنية

### التقييم/التأمل

**استراتيجيات تقويم التعلم اليومية:** ابتكر بنك كلمات يتضمّن كل الكلمات المفتاحية الواردة في كل الوحدة حيث يمكن للطلبة الرجوع إليه عندما يكونون غير متأكدين من إحدى الكلمات. في بداية كل حصة ابدأ الدرس بخمس دقائق من التلخيص والأسئلة.

كلّف كل الطلبة الوقوف. تجول في الصف واطلب منهم أن يعرفوا المصطلحات الواردة في بنك الكلمات باستخدام كلماتهم وعباراتهم الخاصة. وعند إعطاء إجابة جيدة ومفصلة أشكرهم واثنى عليهم.

استخدم سلسلة من الرسوم البيانية لتنظيم أفكار الطلبة والتلخيصات من الدروس السابقة، مستخدمًا أفكار ومفاهيم رئيسية.

وعند الانتهاء من الأنشطة المكتوبة يجب أن يعمل الطلبة ضمن مجموعات ثنائية أو فريق ليتبادلوا أنشطتهم المكتوبة في ما بينهم، حيث يجب أن يصححوا عمل زملائهم.

### النشاط 6 (5 دقائق)

اختتم الحصة بعرض بسيط للدرس مرورًا بما تعلمه الطلبة طوال الدرس. سيكون الطلبة قادرين الآن على تطبيق مفهوم الصراع في حياتهم اليومية. ويمكنهم أيضًا تحديد مسألة الأخلاق.

سيتم تخصيص الخمس دقائق هذه للأسئلة التي ربما تراود الطلبة بشأن هذا الموضوع. قم بإجراء مناقشة حول السؤالين.

### إجابات مقترحة

أ. كل يوم، علينا أن نتخذ قرارات. إنّ محاولة اتخاذ قرار سليم تسبب لنا صراعًا داخليًا، إذ إنّنا نفكر مليًا في سلبيات وإيجابيات كل قرار يخطر في بالنا ويُحتمل أن نتّخذه.

ب. يساعدنا تحديد صراعاتنا الداخلية على التعامل معها بنجاح.



## الوحدة 5 التعامل مع الصراع

## الدرس 2

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لاستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## إدارة الصراع الداخلي

## المفردات

لغة الجسد	التعاطف
ضغط الأقران	الهوية

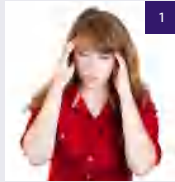
## 1 أكمل الفراغات أدناه.

إنَّ إدراك الصراع الداخلي لدى الآخرين أشدَّ صعوبةً من إدراك صراعاتنا، فنحن لا نعرف أبدًا ما يمرُّ به الناس. إنَّ قراءة لغة الجسد ليست أمرًا سهلًا، لكن يمكننا المحاولة!

لغة الجسد هي: .....

التعاطف هو: .....

انظر إلى الصورتين التاليتين وتخيل ما يمرُّ به الشخص في كل صورة.



## إعلم

عندما نضع أنفسنا مكان الآخرين يبيح لنا ذلك اكتساب الذكاء العاطفي، الذي يعزز مهارتنا الاجتماعية.

## إجابات مقترحة

الصورة 1:

قد تعاني السيّدة من صداع في الرأس، أو أنّها تسمع أصوات عالية.

الصورة 2:

هذه السيّدة غاضبة، قد تكون غاضبة بسبب خلاف معيّن أو بسبب سائق لامبالٍ.

## هدف الدرس

معرفة علامات الصراع الداخلي.

تحديد طرق التعامل مع الصراع الداخلي في داخلك أو مع الآخرين.

## المواد المطلوبة

- سبورة بيضاء وأقلام تحديد
- مساحة صغيرة لأداء لعبة الأدوار

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لاستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## النشاط 1 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بتمثال رودان في الدرس السابق، وشرح لهم أننا نعرف أن المفكر يعاني صراعًا داخليًا من خلال لغة جسده. أسأل الطلبة ما إذا كانوا يتذكرون ما المقصود بلغة الجسد، واطلب منهم كتابة تعريف لها في كتبهم. استمع إلى بعض الاقتراحات، ثم اشرح أن لغة الجسد هي الطريقة التي نحرك بها أجسادنا وفقًا لمشاعرنا وعواطفنا من دون أن نكون واعين لذلك.

اشرح للطلبة أننا إذا تمكنا من قراءة لغة جسد شخص ما، فيمكننا التعاطف معه، ثم اطلب منهم كتابة تعريف 'التعاطف' في كتاب الطالب، ومشاركة التعريفات مع زملائهم.

اشرح أن التعاطف هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين وعواطفهم.

أكد على أنه من المهم أن نكون قادرين على قراءة لغة الجسد حتى تتمكن من التعاطف مع الآخرين.

والآن اطلب من الطلبة النظر إلى الصورتين وتخيل ما يمرُّ به كلّ شخص.

استمع إلى كلّ الاقتراحات وناقشها.

لغة الجسد	الطرق التي نحرك بها أجسادنا وفقًا لمشاعرنا وعواطفنا من دون أن نعي ذلك (لا شعوريًا).
التعاطف	القدرة على فهم مشاعر الآخرين وعواطفهم.
ضغط الأقران	تأثير قوي من أصدقائك وزملائك أو زملاء الدراسة في محاولة إجبارك على اتخاذ موقف أو تصرف معين.
الهوية	إحساسك بكيونتك وماهيتك! ما يجعلك شخصًا متميزًا عن الآخرين.

## 2 اقرأ هذين المثالين مع زميلك ثم أجب عن الأسئلة.

عندما نستمع إلى الناس ونقرأ لغة أجسادهم، يمكننا معرفة ما إذا كانوا يعانون صراعًا داخليًا. إليك شخصين يكافحان لمعالجة صراعهما الداخلي. حاول قراءة أفكارهما وضع نفسك مكانهما.



1. "يا إلهي، لقد شارف العام الدراسي على نهايته وأنا قلق جدًا لأن درجاتي لن تكون جيدة بما فيه الكفاية. في الماضي كانت الأمور على ما يرام وكنت تلميذًا مجتهدًا في سنوات المرحلة الابتدائية العليا، أما الآن فيبدو أن كل شيء يزداد صعوبة. أنا بحاجة حقًا للحصول على درجات جيدة في اختبارات القدرات. الأرجح أن والدتي سيصابان بخيبة أمل، فهما يريدانني أن ألتحق بالجامعة لكنني لست متأكدًا من أنني سأتمكن من تحقيق ذلك. من وجهة نظرهما الأمر يسير جدًا فأختي الكبرى قد التحقت بسهولة بكلية مرموقة وهما بالطبع فخوران بها كثيرًا، فهي ذكية جدًا وتقريبًا لم تحتاج إلى أن تدرس على الإطلاق. أما أنا فأدرس كثيرًا ولكن ربما بشكل غير كافٍ. ربما يتوجب علي أن أتخلى عن تدريبات كرة القدم ودروس الجيتار. أنا حقًا لا أعرف ما يجب فعله".



2. "عندما جئت إلى هنا لأول مرة، أحببت المكان حقًا. لقد أمضيت أربع سنوات رائعة في الجامعة، كان لي فيها أصدقاء من جميع أنحاء هذا البلد، بالإضافة إلى أصدقاء من دول أخرى كثيرة. أفنعتني أصدقائي بالبقاء في هذه المدينة لأنني كنت سعيدًا فيها، واستطعت الحصول على وظيفة معلم في المدرسة الثانوية المحلية. أما الآن وقد أمضيت فترة من الوقت هنا، فإن الأمر لم يعد يبدو مألوفًا بالنسبة إليّ. فأنا أتمنى لو أنني حققت رغبتني القديمة بأن أكمل دراستي العليا في المملكة المتحدة. لقد غادر معظم أصدقاء الجامعة هذه المدينة، كما أنّ العديد منهم قد غادر إلى المملكة المتحدة. أتمنى لو أنني فعلت ذلك أيضًا. أنا حقًا لا أشعر بالانتماء إلى هذا المكان. لم أعد أعرف إلى أين أنتهي."

الصراع الداخلي الخفي هو:

أ. ما الصراع الداخلي الذي واجهته الشخصية الأولى؟ كيف يمكنك مساعدته على إدارة هذا الصراع باستخدام بوصلتك الأخلاقية؟

ب. ما الصراعات الداخلية الأساسية التي تواجهها الشخصية الثانية؟ كيف يمكنك مساعدته على إدارة هذا الصراع باستخدام بوصلتك الأخلاقية؟

ج. ما الصراعات الأساسية التي يواجهها المراهقون؟

د. "النضوج صعب جدًا بالنسبة إلى بعض الناس". هل توافق على هذه العبارة؟ لماذا؟

## النشاط 2 (15 دقيقة)

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم قراءة كل مثال بعناية وتخيّل أنفسهم مكان الشخص. احرص على أن يتذكر الطلبة أننا عندما نواجه صراعاً داخلياً فإننا نجد وجهتنا الصائبة بواسطة بوصلتنا الأخلاقية والقيم المبيّنة فيها. ذكّر الطلبة بأهمية التعاطف، ثم ادعهم لقضاء خمس دقائق في قراءة كل حالة ومناقشتها قبل الإجابة عن الأسئلة. بعد أن يجيب الطلبة عن الأسئلة، ادعهم إلى مشاركة إجاباتهم مع زملائهم.

### إجابات مقترحة

أ. يعاني الولد في القصة الأولى من أزمة ثقة بالنفس. وغالبًا ما يحدث ذلك مع المراهقين في المدرسة المتوسطة، حيث يبدأون بالشعور بضغط أكبر في الدراسة، وإذا كانوا يتعرّضون لضغوط في المنزل أيضًا من أجل تحسين أداءهم الدراسي فقد يؤدي ذلك إلى فقدانهم الثقة بقدرتهم على مواكبة الأمر. يمكنه إدارة الصراع هذا الصراع من خلال إدارة وقته وتخصيص وقت أكبر للدرس. عليه أن يتحلّى بالثقة بالنفس وأن يعزز ثقته نفسه. تشير بوصلتنا الأخلاقية إلى أنّ هذا الشخص عليه أم يتبنّى قيم التنظيم، الثقة بالنفس، التحفيز والمسؤولية.

ب. يعاني هذا الشاب من أزمة هويّة، فهو يشعر بأنه لا ينتمي إلى المكان الذي يعيش فيه، وهو يشعر أيضًا بأنه يجب عليه أن يقوم بشيء مختلف في حياته. كان ضغط الأقران جزءًا من السبب الذي أوصله إلى هذه الحالة. يجب عليه أن يستفيد من الأيام التي يمضيها في هذا المكان وأن يقرّر المضي قدمًا. يجب عليه عدم الوقوف عند تعاسته وأن يتخذ القرار بمتابعة دراسته، فالأوان لم يفت أبدًا لتحقيق أحلامه. تشير بوصلتنا الأخلاقية إلى أنّ هذا الشخص عليه أن يتبنّى قيم الإيجابية، المثابرة، المرونة والتّقدم.

ج. الشعور بعدم الكفاءة، وعدم القدرة على مواكبة الأعمال المدرسية. الخوف من الفشل، الخوف من ألا يكون طريقًا أو محبوبًا بين الزملاء. الشعور بوعي الذات.

د. أن تكبر أمر صعب فالمسؤوليات تزداد، فنحن لم نعد أطفالًا. عندما تكبر، يتغيّر كلّ شيء، وتصبح الأمور في معظم الأحيان مخيفة لأننا لا نعلم دومًا ما الذي ينتظرنا. استنتج مع الطلبة مفهوم الصراع الداخلي الخفي. اطلب منهم كتابة التعريف في كتاب الطالب ومشاركته مع زملائهم في الصفّ. اشرح لهم أنّ الأشخاص الذين يمرون بصراع داخلي خفي يعانون في داخلهم، غير أنّ هذا الصراع لا يظهر للآخرين.

### النشاط 3 (10 دقائق)

اقرأ مقدمة النشاط على الطلبة، ثم اسألهم عن المشاعر التي تتناهبهم عندما لا يجري الأمر على نحو جيد كما توقعوا، ثم دوّن الاقتراحات على السبورة. قد تتضمن الاقتراحات خيبة الأمل والغضب والحزن والخوف.

اطلب من أحد الطلبة قراءة الاقتراحات المكتوبة على السبورة على زملائه، ثم اسأل الطلبة مرة أخرى إن كانت لديهم اقتراحات أخرى.

بعد ذلك اطلب من الطلبة قضاء خمس دقائق في قراءة الفقرة بعناية والتفكير في الأسئلة.

#### إجابات مقترحة

أ. مواقف شعر فيها الطالب بصراع داخلي: لم يقع الاختيار على أحد الطلبة للانضمام إلى فريق المدرسة. (الشعور: الاحباط). أُلغيت خطط القيام بنزهة في الخارج في اللحظة الأخيرة. (الشعور: خيبة الأمل). لم يؤدِّ الطالب امتحاناته بصورة جيدة كما كان يأمل. (فقدان الثقة بالنفس).

ب. لا تزال تشعر بالوحدة في كثير من الأوقات. تشعر بخيبة أمل لأن حياتها ليست أفضل بكثير بعد الانتقال. تغار من الناس الذين تتابعهم على وسائل التواصل الاجتماعي. تشعر بالإحراج عندما تطلب من الآخرين الانضمام إليهم.

ج. أخبرها أنك تشعر أحياناً بالوحدة أيضاً. اشرح أنه عند نشر صور مفرحة على وسائل التواصل الاجتماعي، فإن ذلك لا يروي القصة الكاملة لحياتك. إن كنت تشعر بالوحدة، حاول التواصل مع أي شخص لأنه قد يكون وحيداً أيضاً إلا أنه يخجل جداً من قول ذلك.

بعد ذلك اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم مع زملائهم في الصف. وضح لهم أن على الطلبة المشاركة فقط إذا كانوا يرغبون في القيام بذلك.

### 3 اقرأ النَّصَّ أدناه ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

"اعتقدت أن مجيئي إلى هنا سيحدث تغييراً كبيراً في حياتي وأنتي سأصبح الشخص الذي أريد، وكنت أعتقد أن هناك دائماً خطة أو حدثاً ما، سيضمن أنني لن أشعر بالوحدة أبداً، وأنتي سأكون في وضع أفضل ما يُقال فيه إنه "رائع"، لكن ما حصل في الواقع هو أن التأقلم وتكوين صداقات تطلب مني وقتاً طويلاً. الجميع موجودون في المكان قبل بوقت طويل، لذا فهم يعرفون بعضهم بعضاً، وكل واحد منهم لديه صديق مقرب، ما عداي. أجدني أراقب أنشطتهم على وسائل التواصل الاجتماعي وأتابع ما يخططون للقيام به في عطلة نهاية الأسبوع، ولكنهم لم يطلبوا مني، ولو مرة، الانضمام إليهم، وأنا بالمقابل أشعر بحرج شديد في أن أطلب ذلك".



- فكر في وقت شعرت فيه بصراع داخلي لأن الأمور لم تجر كما هو مخطط لها. كيف كان شعورك؟
  - في رأيك، ما المشاعر التي تعيشها المرأة في القصة؟ لماذا؟
  - كيف يمكنك مساعدة هذه المرأة على إدارة الصراع؟
- شارك أفكارك مع زملائك إن كنت ترغب في ذلك.

**النشاط 4 (10 دقائق)****4 اقرأ القصة وأجب عن الأسئلة التالية.**

يواجه المراهقون أنواعًا كثيرة من الصراعات الداخلية التي تأتي من جهات شتى. وغالبًا ما يؤدي ضغط الأقران في المدرسة وحتى بين الأصدقاء الآخرين خارج المدرسة إلى التوتر.

منى وسارة صديقتان وهما تريدان الانضمام إلى مجموعة فتيات يعتقد الجميع أنهن الأروع في المدرسة. هما فعلاً تريدان أن تقيما صداقات لأنهن على ما يبدو يتسلبن كثيرًا. فهن يجتمعن مباشرة قبل بدء الصقوف صباحًا وبعد انتهاء الدوام المدرسي ويروين الطرف ويتضحكن. كل يوم يفعلن شيئًا جديدًا: تارة يشاهدن مقاطع فيديو مضحكة جدًا على هواتفهن، وتارة أخرى تروى أحدهن الطرفة الأحدث: كل يوم تُمّث شيء جديد لديهن. الكل يعرفهن وهن يعرفن الكل، حتى الأطفال من الصقوف الأخرى في المدرسة. قررت منى وسارة يوم أن تقترب منى، وهي الأقل جلا بينهما، من الفتيات خلال الفسحة وتطلب الانضمام مع سارة لقضاء الوقت معهن، فأجابت الفتيات: "بالطبع، كلما ازداد العدد ازداد المرح! في الواقع، نحن نوي التغيب عن الحصة التالية لتناول الآيس كريم في أحد متاجر المول الجديدة، تعالينا معنا. سيكون ذلك رائعًا! تحمّست منى وأرادت مرافقتهم، فهي ترى في هذه الدعوة فرصة عظيمة للانضمام للفورج إلى المجموعة. إنها تحاول إقناع سارة بالذهاب معهن، لكنّ هذه الأخيرة لم تكن على يقين من أن التغيب عن الحصة فكرة جيدة".

فكّر في المعضلة التي تواجه ساره ومنى. شارك رأيك في هذا الموقف مع زميلك.

أ. ما الخيارات المتاحة لمنى وسارة؟

ب. ما النصيحة التي يمكن أن تقدّمها سارة لمساعدة منى في اتخاذ القرار المناسب؟

**5 في مجموعتك، مثل دورًا في مشهد حول الصراعات الداخلية ثم جد حلولًا لتخطيها.**

استخدم بوصلتك الأخلاقية!

يمكن أن يحدث الصراع الداخلي لأسباب مختلفة. إذا رأيت شخصًا يعاني صراعًا داخليًا، ولاحظت ذلك من لغة جسده أو سلوكه، فمن المهم إظهار التعاطف ومحاولة مساعدته في إيجاد حل للتغلب على ذلك. استخدم بوصلتك الأخلاقية لتوجيهك نحو القرار الصائب.

في مجموعتك، آلف حوار يواجه فيه شخص أو اثنان صراعًا. ويجب على الآخرين أن يحاولوا تقديم المساعدة والتوصل إلى حلول. حاول إيجاد طرق لتقديم النصيحة أو الأفكار للأنشطة التي يمكن أن تساعد على الشعور بحال أفضل.

**إجابات مقترحة**

كن صادقًا.

تحمل المسؤولية.

تحلّى بالكرامة.

تعاطف مع الآخرين.

كن مرثًا.

عبّر عن موقفك.

لا تكتم مشاعرك.

اطلب المساعدة من المعلمين والأصدقاء والأسرة.

حاول الانخراط في أنشطة تشغلك عن المشكلة مثل الرياضة والأنشطة الإبداعية مثل

الفن والموسيقى، ومشاهدة فيلم...

ضغط الأقران من أكبر عوامل التوتر التي تواجه المراهقين. ناقش صورًا مختلفة من ضغط الأقران - الحصول على أحدث حاسوب محمول أو هاتف لمواكبة الموضة، والمشاركة في الأنشطة التي تعرف أنها خاطئة، لأنها رائعة فقط. قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية ثم اقرأ النص وناقش الأسئلة.

ادع كل ثنائي إلى مشاركة أفكارهما واستنتاجاتهما.

**إجابات مقترحة**

أ. يمكن أن تقترح سارة ومنى على المجموعة الذهاب إلى متجر الآيس كريم في المول بعد الحصة، ويمكنهما محاولة إقناع المجموعة بأن التغيب عن الصف ستكون له عواقب سلبية.

ب. تستطيع سارة أن تذكّر منى بأن التعليم أهم شيء.

أما الآيس كريم فيمكنه الانتظار.

ويمكن للمجموعة الرائعة أن تنتظر.

أما التغيب عن الصف فليس رائعًا.

كما يمكن أن تقترح منى الذهاب إلى متجر الآيس كريم بعد المدرسة.

**النشاط 5 (15 دقيقة)**

ذكّر الطلبة أنهم، عندما يرون أن شخصًا يعاني صراعًا داخليًا، فعليه مساندته ودعمه من خلال إظهار التعاطف أو إيجاد طرق لمساعدته في التحكم في هذا الصراع. ذكّرهم بأن الاعتماد على بوصلتهم الأخلاقية لتوجيههم نحو الخيار الصحيح، هي الطريقة الفضلى لحلّ صراع داخلي. وأخبرهم أن القوى الخارجية خارجة عن إرادة أي شخص ويصعب على الجميع قبولها، بما في ذلك الكبار.

قسّم الطلبة إلى مجموعات، وادع كل مجموعة لتأليف مشهد يواجه فيه شخص أو اثنان صراعًا داخليًا. تؤدي إحدى المجموعات دور من يعانون من صراع داخلي، ومجموعة أخرى تُظهر التعاطف وتتوصل إلى طرق يمكن بها المساعدة في حل الصراع أو تخفيفه. يعتمد الطلبة على بوصلتهم الأخلاقية لإيجاد الطريق الصحيح، فالقيم والمبادئ الأخلاقية التي تنطوي عليها هذه البوصلة هي الحلّ الأفضل لهذه الصراعات.

امنح الطلبة 10 دقائق لإكمال هذا الجزء من النشاط. ثم اختر مجموعتين عشوائيًا، واطلب منهما أن تشرح كل مجموعة أداء دورها أمام طلبة الصف.

اطلب تغذية راجعة من طلبة الصف عن الدورين. وعلى وجه الخصوص، استنبط كيف تم تقديم الصراع الداخلي والتعاطف وإستراتيجيات التغلب على المشكلات بشكل مختلف في الدورين.

## المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- الذكاء التعاطفي
- مهارات التفكير
- المعرفة
- لغة الجسد
- القراءة
- تحليل الصور والألوان
- المهارات الاجتماعية
- التعاطف
- المواسة
- الكتابة

## 6 اقرأ النص وأجب عن السؤال التالي.

قد تنشأ الصراعات الداخلية أحياناً نتيجة لصراع خارجي.

الصداقة بين رافي ومروان قديمة، لأنّ والديهما صديقان، لذلك نشأ متقاربين وإرتادا المدرسة نفسها منذ صفوف الحضانة. رافي ومروان ماهران جداً في كرة القدم ويلعبان ضمن فريق المدرسة. شكّل والد رافي مجموعة من أصدقاء ابنه (أنا من بينهم) وأمنّ لهم مكاناً مناسباً للتدرّب على كرة القدم، فصرنا نقصده كل سبت ونمضي فيه وقتاً رائعاً. لكنني الآن منزوع جداً بسبب الشجار الكبير الذي وقع بين رافي ومروان، فهما لم يعودا صديقين ولا يتبادلان الكلام. وجد مروان مكاناً آخر وشكّل مجموعة جديدة للتدرّب على كرة القدم كل سبت في التوقيت نفسه الذي تتدرّب فيه مجموعة رافي. لقد طلب مني ترك مجموعة رافي والانضمام إلى مجموعته. المشكلة أنني أحبهما كليهما. فإذا ذهبت مع رافي، سيكرهني مروان، وإذا بقيت مع مروان سيكرهني رافي. أحب أن أعب كرة القدم لكنني لا أعرف ما العمل. أشعر أنني فقدت اثنين من أصدقائي دفعة واحدة.



أين العب؟

أ. كيف يمكنك مساعدة شخص يواجه صراعاً داخلياً ناجماً عن صراع خارجي؟

### النشاط 6 (5 دقائق)

اطلب من الطلبة قراءة النص. أجر نقاشاً في الصفّ حول القصة وفكرة أنّ الصراع بين الأصدقاء قد يكون لديه غالباً انعكاسات على أصدقاء آخرين.

### التعليم المتميز

#### للمبتدئين

اطلب من الطلبة تحديد الصراع الداخلي الذي يمرّ به الكاتب. (فهو لا يعرف ما يفعل، هل يبقى مع رافي أم يذهب مع مروان؟)

#### للمتقدمين

اسأل الطلبة عن سبب هذا الصراع. (إنّ الصراع الخارجيّ بين الصديقين هو الذي سبّب صراعاً داخلياً لدى الكاتب)

#### إجابات مقترحة

ليكون الكاتب صديقاً جيّداً، عليه أن يوظّف علاقته جيّدة مع صديقه لمصالحتهما. بعد أن يحاول مصالحتهما أكثر من مرّة وتبوء محاولاته بالفشل، عليه ألا يذهب مع أيّ منهما. قد تكون الإجابة الصحيحة هي: لا يذهب مع أيّ منهما، بل يتبع قلبه الأقرب إلى نفسه.

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لإستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- التعبير الواضح عن أهمية اظهار التعاطف مع الأشخاص المتضررين من صراع خارجي (اللاجئين على سبيل المثال).
- فهم أسباب وقوع الصراعات الخارجية وأهمية إستراتيجيات حل الصراعات وسمة الدبلوماسية التي تنطوي على الانفتاح والتسامح مع الآخر.

## الصراع الخارجي

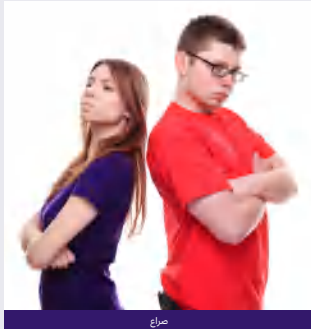
## المفردات

حل	خارجي
منزلي	تنقّر

## 1 اقرأ التعريف وأجب عن السؤال الذي يليه.

يمكن تعريف الصراع الخارجي بأنه جدال أو خلاف أو قتال مع شخص آخر أو مجموعة من الأشخاص.

أ. هل تخطر في بالك أي أمثلة على الصراعات الخارجية، ما هي؟



صراع

## هدف الدرس

يعرّف هذا الدرس الطلبة على الخلافات الخارجية التي تنشأ بين الأفراد والمجموعات في المنزل والمدرسة. يستكشف الطلبة أسباب هذه الصراعات في سياق أحداث حقيقية من الواقع، بما في ذلك النصوص والأدوار والمواقف وما إلى ذلك.

## المواد المطلوبة

- ورقة A4
- سبورة بيضاء وقلم تعليم
- اختياري: سبورة بيضاء فردية لكل طالب وأقلام تعليم.

## نواتج التعلم

- التعبير عن فهم لإستراتيجيات التعامل مع الصراعات الداخلية والخارجية.
- التعبير الواضح عن أهمية اظهار التعاطف مع الأشخاص المتضررين من صراع خارجي (اللاجئين على سبيل المثال).
- فهم أسباب وقوع الصراعات الخارجية وأهمية إستراتيجيات حل الصراعات وسمة الدبلوماسية التي تنطوي على الانفتاح والتسامح مع الآخر.

## النشاط 1 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بأنهم استكشفوا الصراع الداخلي في الدرس السابق، وتأكد مما إذا كانوا يتذكرون أن الصراع الداخلي يحدث داخل المرء.

اشرح للطلبة أنكم ستتناولون اليوم الصراع الخارجي، واقرأ على مسامعهم التعريف الوارد في كتاب الطالب. شدّد على أن الصراع الداخلي يحدث داخل الشخص نفسه، بينما الصراع الخارجي ينشأ بين أشخاص، وتأكد من أن الطلبة قد استوعبوا الفارق بينهما.

اطلب من الطلبة ضرب أمثلة على الصراعات الخارجية. شجّعهم على تأمل الصورة لتكوين فكرة عن الموضوع. دوّن إجاباتهم على السبورة.

## إجابات مقترحة

أ. الصراع مع الأصدقاء أو الوالدين أو الأصدقاء أو الجيران. وضح للطلبة أن الصراع الخارجي قد يحدث في المدرسة أيضًا، وأن ذلك سيكون محور النشاط التالي.

من الخارج، لا في الداخل.	خارجي
حل لمشكلة أو اتفاق على إنهاء صراع.	حل
سلوك عدواني أو مستهجن أو مخيف يهدف إلى إزعاج شخص ما.	تنمّر
يتعلق بالمنزل أو الأسرة.	منزلي

## 2 أكمل النشاط أدناه.

قد ينشأ صراع خارجي بين الزملاء في المدرسة.



صراع في المدرسة

تذكر حادثة خضت فيها صراعاً مع أحد زملائك في الصف:

- حدد من وجهة نظرك ما أسباب الصراع؟
- يمّ جعلك تشعر؟
- يمّ أنتهى الصراع؟
- اكتب إجابتك على ورقة.

### النشاط 2 (5 دقائق)

ذكر الطلبة بأن الصراع الخارجي قد يحدث بين الزملاء في المدرسة أيضاً.

أعط كل طالب ورقة فارغة.

اطلب من الطلبة أن يسترجع كلّ منهم صراعاً جرى بينه وبين زميل له، وأن يمعنوا التفكير في الأسئلة المطروحة في كتاب الطالب، ثم كتابة أفكارهم على الورقة.

أفهم الطلبة أن هذا النشاط نشاط فردي، ولن يُطلب منهم مشاركة أفكارهم مع زملائهم، لأن ذلك قد يجعل بعضهم يشعر بعدم الارتياح، وأنهم سيحتفظون بأوراقهم بدلاً من ذلك.

## النشاط 3 (15 دقيقة)

## 3 إقرأ كلاً من الموقفين التاليين، ثم فكّر في الأسئلة التي تليه.

إن نشوء الخلافات في المدرسة أمر طبيعي خلال مرحلة النمو. قد تنتج تلك الخلافات عن حسد وتحيز وغيره وغير ذلك. وعندما لا يتمكن الأقران من حل هذه الخلافات، يعتبرهم الإحباط مما قد يدفعهم للتحوّل إلى وسيلة التنمر.



إيميلي وآن

## الموقف الأول

غالبًا ما تنتمر إيميلي الصغيرة في طريقها إلى المدرسة، على نور وآن، وهما طالبان أصغر منها سنًا، فتطاردهما وتشدّهما من شعرهما. وأحيانًا، أثناء الفسحة، تنتزع منهما طعامهما بينما يتناولانه. في أحد الأيام، وصلت إيميلي إلى المدرسة ودفعت آن ونور أرضاً لأنه لم يكن معهما طعام يقدّمانه إليها، وحذرتهما من أنها ستؤذيهما إن لم يحضرا لها طعامًا في اليوم التالي. وقد كان بعض الطلبة متواجدين بالقرب من الأولاد الثلاثة ويشاهدون ما كان يحدث.

أ. في رأيك، أيّ مشاعر تنتاب إيميلي؟ لماذا تتصرّف على هذا النحو؟

ب. بمّ يشعر نور وآن إزاء تنمر إيميلي؟

ج. في رأيك، بمّ شعر الطلبة الآخرون عند مشاهدتهم ما حدث؟

## الموقف الثاني

يلعب بعض من طلبة الصف الثامن كرة القدم معًا في الفسحة. في أحد الأيام أخذ هاني يخبر زملاءه أكاذيب عن فراس، زميلهم في الفريق، مدّعيًا أنّ هذا الأخير قال إنهم لا يجيدون لعب كرة القدم، ووصفه بالغبّي. في الفسحات القليلة التالية، عندما كان فراس يحاول الاشتراك في اللعب، كان هاني وولدان آخراّن يطلبان منه الابتعاد قائلين إنهم لن يسمحوا له بذلك. بعد الفسحة، لحق هاني وولدان الآخراّن بفراس. دفعوه وصرخوا فيه، ثمّ أخبروه بأنه لن يتمكن أبدًا من لعب كرة القدم مجددًا إن هو وُشى بهم، وبأنهم سيؤيّدونه ضربيًا. أخيرًا، لم يعد أحد يريد الاقتراب من فراس أو اللعب معه، فأصبح لا يريد الخروج إلى الفسحة على الإطلاق.

أ. لماذا لا يريد هاني لفراس أن يلعب؟

ب. ماذا يمكن لفراس أن يفعل في هذا الموقف؟

ج. بمّ يشعر فراس؟

اذكر خمس خطوات يمكن اتخاذها لحل الخلافات وإيقاف التنمر في المدارس.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

اقرأ الفقرة التمهيدية، وأدّد على أنّ التنمر هو شكل مزعج بصفة خاصة من أشكال الصراع الخارجي بين الناس.

وضّح للطلبة أنهم سيبدسون مثالين على التنمر وسيشاركون أفكارهم.

اطلب من أحد الطلبة قراءة الموقف الأول. أجر مناقشة لمدة خمس دقائق حول الأسئلة.

## الموقف الأول

## إجابات مقترحة

أ. تشعر إيميلي بالقوة والسيطرة عندما تنتمر على الطلبة الأصغر منها. ربما تعرّضت للتنمر عندما كانت أصغر سنًا، وربما لم يكن لديها أصدقاء من عمرها وتشعر بالحزن لذلك.

ب. يشعر كل من نور وآن بالخوف، وربما يشعران بالذنب لسرقة الطعام وإعطائه لإيميلي. كما أنهما يشعران بالعجز عن إيقافها.

ج. يشفق الطلبة الآخرون على الطلبة الأصغر سنًا والأرجح أن معاملته إيميلي السيئة لنور وآن تزعجهم. لكنهم ربما يخشونها أيضًا ويشعرون بالارتياح لكونها تنتمر على نور وآن وليس عليهم.

ثم اطلب من طالب آخر قراءة الموقف الثاني، وأجر مناقشة لمدة خمس دقائق حول الأسئلة مجددًا.

## الموقف الثاني

## إجابات مقترحة

أ. ربما فراس لاعب كرة قدم أفضل من هاني.

ب. يجب على فراس إخبار أحد الأشخاص الراشدين بما يحدث له.

ج. ربما يشعر فراس بالحزن والوحدة.

شدّد على أنّ المدرسة لا تتسامح مع التنمر بأي شكل، ووضّح للطلبة أن مكافحة التنمر يقع على عاتقهم جميعًا.

اسأل الطلبة عن الخطوات التي يمكنهم اتخاذها لمنع التنمر في المدرسة، واطلب منهم مشاركة اقتراحاتهم مع زملائهم. دوّن الاقتراحات على السبورة.

## إجابات مقترحة

دعم الطلبة الذين يتعرضون للتنمر.

اطلب من الطلبة التعهد بالأصبحوا متنمرين.

إبلاغ معلمك بسلك التنمر الذي تشهده.

إذا تعرضت للتنمر، أخبر والديك أو أولي أمرك بذلك.

إذا كان صديقك متنمرًا، أخبره أنك لا تريد مصادقة متنمر.

اعمد إلى تلخيص الاقتراحات في خمس خطوات يوافق جميع الطلبة على اتخاذها لمنع التنمر في المدرسة. أمثلة على الخطوات الخمس التي قد يقترحها الطلبة.

1. الاهتمام ببعضنا بعضًا ومعرفة ما إذا كان أي طالب قد تعرّض للتنمر.

2. إبلاغ المعلم فورًا.

3. إذا تعرض شخص للتنمر، فاعرف من المتنمر.

4. أخبر المتنمر أنك لا تريد مصادقته.

5. أخبر المتنمر أنّ مضايقة الأشخاص الضعفاء لا يجعل منه شخصًا قويًا أو ماهرًا.

ربما تطلب من الطلبة التصويت على قائمة الاقتراحات لاختيار الخطوات الخمس الأفضل. اكتب الخطوات الخمس المتفق عليها على ورقة (أو اطبعها) واعرضها في الصف تذكيرًا للطلبة بالتزامهم منع التنمر.

عندما يكمل الطلبة النشاط، وضّح أنّ الصراع قد يحدث في المنزل أيضًا.

## النشاط 4 (15 دقيقة)

اقرأ الفقرة التمهيدية من كتاب الطلاب. تأكد من استيعاب الطلبة عبارة 'ضمن الإطار المنزلي'. اطلب تقديم اقتراحات، ثم اشرح أن 'ضمن الإطار المنزلي' تعني 'داخل المنزل'.  
قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية. اشرح لهم أن عليهم تفحص ثلاثة مواقف، والإجابة عن الأسئلة المطروحة في كل موقف في النشاط. لا ينبغي لهم تخصيص أكثر من ثلاث دقائق لكل موقف.

في نهاية النشاط، ادعُ ثلاث مجموعات ثنائية لمشاركة الأفكار. يجب أن تختار كل مجموعة موقفًا مختلفًا.

### إجابات مقترحة

#### الموقف 1

- يمكن أن تشعر بالحرج لأن والديك قاما بتأنيبك على الملأ. قد تشعر بالضيق أيضًا لأنهما غاضبان منك.
- يجب أن تعتذر للسيدة ولوالديك، وأن تعدهما بالانتباه أكثر لدى تناولك الطعام.

#### الموقف 2

- قد تشعر بالقلق إزاء شقيقتك لأنك نسيت اصطحابها. ويمكن أن تشعر بخيبة الأمل لأنك تسببت بالإزعاج لوالديك، أيضًا، يمكن أن تشعر بالحزن لأنك عوقبت.
- أولاً يجب أن تعتذر لأختك، ثم يجب أن تعدّ والديك بعدم ارتكاب خطأ مماثل مرةً أخرى، ويجب أن تتقبل العقاب دونما تذمّر. يمكنك تمضية مدة العقوبة في المساعدة في الأعمال المنزلية.

#### الموقف 3

- يمكن أن تشعر بالحزن لأنك خيّبت ظنّ والديك. أيضًا ربّما تشعر بالحزن لرسوبك في الامتحان، وقد تشعر بالغضب لحرمانك من مشاركة أصدقائك اللعب.
- أولاً، يجب أن تعتذر لوالديك بسبب رسوبك في الامتحان، خصوصًا عندما تدرك مدى أهميّة الامتحان بالنسبة إليهم. ثم يجب عليك التمتعّ في نتائج الامتحان بالتفصيل، لمعرفة نقاط ضعفك التي تحتاج إلى تحسين في مادة الرياضيات. أيضًا، يجب عليك تخصيص وقت أكثر للمثابرة على الدراسة.

## 4 اقرأ التّم أدناه وأجب عن الأسئلة.

تحدث الخلافات في المنزل طول الوقت بدءًا بالخلاف على طعام الغداء وما يعرض على التلفاز وصولًا إلى الشخص الذي لا يؤدي مهامه المنزلية أبدًا! وهذا يحدث للجميع ضمن الإطار المنزلي.

ادرس كلًا من المواقف التالية وناقش الأسئلة مع زميلك.

#### الموقف 1

بينما كنت تتناول طعام العشاء في مطعم فاخر، برفقة والديك وأصدقائهم، أوقعت بعض النودلز على ثوب إحدى السيدات. فشعر والداك بالهلع وقاما بتأنيبك على الملأ.

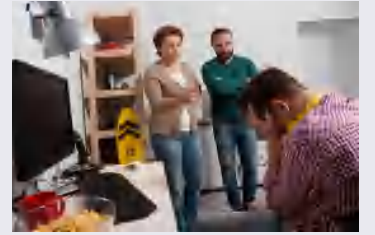
- بم قد تشعر؟
- كيف يجب أن تتصرّف؟



#### الموقف 2

عدت إلى المنزل بعد يوم مرهق وتذكرت أنه كان من المفترض أن تصحب أختك من المدرسة أثناء عودتك، لكن فاتك ذلك. غضب والداك منك بشدة فعاقبك لمدة أسبوع. نتيجة لذلك فاتك حفل موسيقي كنت تخطط لحضوره.

- بم قد تشعر؟
- كيف يجب أن تتصرّف؟



#### الموقف 3

لقد كنت تدرس بجد لامتحان مادة الرياضيات. أخبرك والداك بأن رسوبك في الامتحان يخيّب ظنّهم بك. عندما علما أنّ ذلك حصل انزعجا جدًا. فحرمك من اللعب مع أصدقائك لمدة أسبوع، عقابًا لك.

- بم قد تشعر؟
- كيف يجب أن تتصرّف؟



## النشاط 5 (15 دقيقة)

إشرح للطلبة أنّ الإنسان يحتاج إلى الدعم من الآخرين خلال الخلافات، سواء أكانت داخلية أم خارجية.

قسّم طلب الصفّ إلى مجموعات ثنائية. إشرح للطلبة أنّ مظلة الهبوط جهاز مصنوع من القماش يمتلئ بالهواء فيسمح للشخص المرتبط به بالهبوط ببطء عند السقوط من طائرة والهبوط بأمان. ويجب على الشخص الذي يطوي المظلة بعد كل استخدام فحصها بحثاً عن عيوب وضمان أنها ستعمل في المرة القادمة عند استخدامها. إنها وظيفة محل ثقة كبيرة.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم قراءة المقال وإكمال النشاط.

بعد أن يتشارك الطلبة أفكارهم، وضح أننا جميعاً نحتاج إلى من يدعمنا، على سبيل المثال نحتاج إلى أشخاص نثق بهم وأشخاص تهتمهم مصلحتنا.

## إجابات مقترحة

أ. ربما لم يستطع بلمب النوم بسبب شعوره بالندم لأنه لم يدرك أهمية دور ذلك الرجل ولم يشكره عليه.

ب. من المحتمل أن البحار كان فخوراً بكونه قام بدور كبير في إنقاذ حياة بلمب عندما أسقطت طائرته.

ج. ربما شعر بلمب بالخوف أحياناً أثناء الحرب لكن كان عليه إخفاء ذلك عن الآخرين. ربما كان قلقاً على عائلته في الوطن وما سيحدث لها إن لم ينجح.

## 5 اقرأ المقال ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.



كان تشارلز بلمب طياراً تابعاً للبحرية الأمريكية في فيتنام. حين تحطمت طائرته بعد إتمامها 75 مَهْمَةً حربية نجح بلمب بالهبوط بمظلته لكنه وقع في يد العدو، فألقي القبض عليه ليقيض ست سنوات في سجن فيتنام. عاد بلمب من سجنه سالماً لبروي الدروس التي تعلمها من تلك التجربة!

ذات يوم، وأثناء جلوسه في أحد المطاعم، اقترب منه رجل كان قبائلته على طاولة أخرى قائلاً: "أنت بلمب! كنت تحلق بمقاتلات نفاثة في فيتنام... وتم إسقاط طائرتك" فسأله بلمب: "كيف عرفت ذلك؟" فأجاب الرجل: "أنا من حزم مظلتك". شق بلمب مذهولاً، فمدّ الرجل يده لمصافحته وهو يكمل قائلاً: "أعتقد أنها لم تخذلك!" فأكد بلمب مجيئاً: "بالتأكيد لم تخذلني، وإلا لما كنت موجوداً هنا اليوم".

تلك الليلة لم يستطع بلمب النوم من كثرة التفكير في ذلك الرجل. وهو يصف ذلك كما يلي: "ظلت أساءل عن هيبته في زي البحرية... وعن عدد المرات التي ربما رأيته فيها ولم أقل له حتى "صباح الخير، كيف حالك؟"، أو أي شيء من هذا القبيل... قد يكون السبب أنني كنت طياراً مقاتلاً وكان هو مجرد جندي عادي".

كذلك فكر بلمب في عدد الساعات التي كان البحار يقضيها في حياكة كل مظلة وطئها، حاملاً في يده مصير شخص لا يعرفه. "وأنت، من يدعمك؟" لكل منا شخص يدعمه ويسانده عند الحاجة. احتاج بلمب إلى أنواع عديدة من الدعم (بدنياً وعقلياً وعاطفياً)، بعد أن أسقطت طائرته في فيتنام، ليتمكن من مواجهة المحنة التي عاشها ويعود في النهاية سالماً إلى وطنه.

أ. لماذا لم يستطع بلمب النوم بعد لقاءه بالبحار؟

ب. كيف كان شعور البحار بعد لقاءه بلمب؟

ج. ما الصراعات الداخلية التي عاشها بلمب أثناء مشاركته في الصراع الخارجي (الحرب) في فيتنام؟

## المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- طرح أسئلة مستوى التفكير الأعلى
- القراءة والثقافة
- حل المشكلات
- المهارات التنظيمية
- التعاطف ومهارات التعاطف
- حل الخلافات
- الأمانة
- المواجهة
- الكتابة

### التقييم/التأمل

إعرض فيديو حول موقف يتضمن خلافاً. يجب على الطلبة التعليق على الفيديو والموقف الذي يتضمنه، والتعرف إلى الصراع واقتراح حلٍ له.

هناك طريقة أخرى لتقييم الطلبة عبر كتابة المواقف الخاصة بهم والأسئلة التي تتماشى معها وتبادلها مع زملائهم في الصف.

لفترة معيّنة بعد هذا الدرس، سيحدث صراعٌ صغيرٌ في الصف نظراً إلى أن الطلبة باتوا على دراية بماهية الصراع. راقب سلوك الطلبة عن قرب لإجراء تقييم حقيقي لمدى فاعلية هذا الدرس.

### التعليم المتميز

يمكن تنفيذ التمايز عند وجود أكثر من موقف. فالطلبة الضعفاء قد لا تكون لديهم القدرة على إكمال أكثر من موقف في الوقت المخصص، لذا يمكنهم إتمام موقف واحد فقط. وعندما ينتهي الطلبة الأذكياء من الاستجابة للموقف الأول، يمكنهم الانتقال بسرعة إلى الموقف التالي.

يُرفق بكل مقطع من النص صورة أو رسم توضيحي ملون حتى يكتسب المزيد من المتعلمين البصريين رؤيةً إلى المغزى المعنى. يوفر ذلك فهماً أفضل وأكثر شمولاً.

يتيح الاستخدام الاختياري للبيوربات البيض الفرديّة للمتعلمين بنظام التعلم الحسي الحركي اكتساب مهارات تعلم عملية.

نفتقد في حياتنا اليومية أحياناً إلى ما هو مهم بالفعل. أحياناً نعجز عن قول مرحباً أو من فضلك أو شكراً أو إبداء مجاملة أو القيام بشيء لطيف دونما سبب.

اعرف دوماً الأشخاص الذين يدعمونك خلال هذا الأسبوع أو هذا الشهر أو هذا العام.



من يدعمك؟

### النشاط 6 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بأن البحار حزم مظلة بلمب وأنفذ حياته.

اطلب من الطلبة التفكير في من يحزم مظلاتهم. من يساعدهم في مواجهة الصراعات الداخلية والخارجية؟

### إجابات مقترحة

الوالدان والمعلمون والأصدقاء ومن يقدم إليهم الطعام وسائقو الحافلات وغيرهم.

اقرأ النص التمهيدي الوارد في كتاب الطالب، واطلب من الطلبة بذل مجهودٍ خاصٍ على مدار الأسبوع القادم لتقديم الشكر إلى الأشخاص الذين يدعمونهم.

## الوحدة 5 التعامل مع الصراع

## الدرس 4

## نواتج التعلم

- فهم أسباب وقوع الصراعات الخارجية وأهمية إستراتيجيات حل الصراعات وسممة الدبلوماسية التي تنطوي على الانفتاح والتسامح مع الآخر.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## إدارة الصراعات الخارجية

## المفردات

الدعم

التأثير

## 1 تمعن في الصور أدناه ثم أجب عن الأسئلة التالية.

كيف تتفاعل مع الصراع؟



أ. برأيك، كيف سينتهي هذا الصراع؟

## النشاط 1 (5 دقائق)

ذكّر الطلبة بأن الخلاف يأتي في أشكال عديدة: داخلي منزلي ودولي.  
كلّف الطلبة أن يتمعنوا في الصورة.  
مهّد لمناقشة متمحورة حول السؤال.

## إجابات مقترحة

ثمّة زميلان في مكتب، أو أستاذ وتلميذه في جامعة.

قد تتباين الإجابات حول الشكل الذي سينتهي إليه الصراع بينهما: سيتخاصم الشخصان ولن يتكلم واحدهما إلى الآخر ثانية، أو سيتوصلان إلى حل لهذا الصراع.

## هدف الدرس

في هذا الدرس، يستكشف الطلبة طرقًا للتعامل بإيجابية مع الصراعات ويكتسبون المهارات الأساسية لذلك. يستكشف هذا الدرس أيضًا تأثير الصراعات الخارجية على حياة الأفراد.

## نواتج التعلم

- فهم أسباب وقوع الصراعات الخارجية وأهمية إستراتيجيات حل الصراعات وسممة الدبلوماسية التي تنطوي على الانفتاح والتسامح مع الآخر.
- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

التأثير	أثر شيء على شيء آخر.
الدعم	التشجيع والمساعدة.

## النشاط 2 (10 دقائق)

أطلب من الطلبة قراءة النص. بعد مناقشة المشاكل والصراعات التي يواجهها المزارعون، وُرِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية. كلّف هذه المجموعات إكمال النشاط. اطلب من المجموعات الثنائية مشاركة إجاباتها مع باقي الزملاء.

### إجابات مقترحة

- أ. هذه أزمة اقتصادية لأنها تؤثر في الوضع الاقتصادي للمزارعين كما تؤثر في اقتصاد البلاد.
- ب. انها مبادرة دعم جماعية. صدرت هذه المبادرة عن أحد المواطنين وساهم الجميع لاحقًا في دعمها.
- ج. في حال مررت بأزمة اقتصادية سوف
  1. أخفض نفقاتي. أتوقّف عن شراء ما لا حاجة لي به وعن شراء الكماليات.
  2. أعيش حياة بسيطة إلى أن تتحسن أحوالي.
  3. أحاول إيجاد عمل ما أستغل فيه مهاراتي للحصول على مال إضافي.
  4. أعمل بجدّ أكبر.

## 2 اقرأ عن الصراع الذي يواجهه بعض المزارعين وأجب عن الأسئلة أدناه.

يواجه القطاع الزراعي في لبنان مشاكل عديدة. ربّما يكون تدهور نوعية الأراضي الزراعية أهمّها، علمًا أنّه ينتج عن تغيّر المناخ الذي يسهم في تلف التربة وانتشار الأمراض. لكن المشكلة الأهم التي تهدّد مصير هذا القطاع كانت ولا تزال تتمثل في إمكانية بيع المنتجات؛ وقد ازدادت الحالة سوءًا بسبب الحرب المستمرة التي أدت إلى تقليص الصادرات، بالإضافة إلى المعايير التي اعتمدها العديد من الأسواق (في ما يتعلق بانتقاء المنتجات)، والتي حالت دون إمكانية بيع المنتجات اللبنانية، لا سيّما التفاح. المؤسف أنّ السلطات اللبنانية لا تقدّم الدعم لقطاع الإنتاج، من حيث ترشيد الأسمدة والمحاصيل. لقد أدّى إغراق الأسواق بالمنتجات المستوردة والمهزّبة إلى تفاقم الأزمة، ممّا دفع المزارعين إلى الكفاح من أجل حقوقهم، المهملّة منذ سبعينات القرن الماضي. فقام أحد الصحافيين الياضيين بمبادرة للمساعدة في بيع محصول التفاح. كان الهدف من "يوم التفاح اللبناني"، بيع التفاح من المزارع اللبناني إلى المستهلك بشكل مباشر، أي من دون وسطاء. كان ذلك حدثًا رائعا، فقد تمّ استحداث مواقع عديدة للبيع، بالتنسيق مع قوى الأمن الداخلي ومحاقتي جبل لبنان وبيروت. تراوحت أسعار بيع التفاح بين 1000 و 2000 ليرة لبنانية، ما اعتُبر آنذاك سعرًا مناسبًا.

أ. صنّف نوع هذا الصراع ذاكراً الأسباب.

ب. أعط تسمية للحلّ الذي انتهى إليه هذا الصراع.

ج. تخيّل أن تمرّ بهذا النوع من الصراع على المستوى الشخصي. ما التصرّفات التي قد تتبّعها؟



مزارع تفاح

## النشاط 3 (15 دقيقة)

## 3 إقرأ النص أدناه ثم أجب عن الأسئلة التالية.



حطام خلفه إعصار كاترينا

كَيْفَ الطلّبة قراءه قصة السيدة التي شهدت الإعصار.  
أجر مناقشة حول الكوارث الطبيعية ثم أطلب من الطلبة  
الإجابة عن الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب.  
يجري الطلبة بحثًا حول البراكين والأعاصير والزلازل وأمواج  
تسونامي. يشاركون أبحاثهم مع زملائهم في الصف.

## إجابات مقترحة

أ. إنّخذت كل الاحتياطات الممكنة من خلال انتقالها من  
منزلها إلى مكان أكثر أمانًا. في نهاية القصة، قالت الكاتبة  
إنّها ستغادر هذه المنطقة التي تكثر فيها الأعاصير.

لقد عشت على ساحل الميسيسيبي لمدة ثلاثين عامًا، وشهدت أربعة أو خمسة أعاصير وعددًا لا يحصى من العواصف الاستوائية.  
قبل أن يضرب إعصار كاترينا في أغسطس 2005، قلت في نفسي "في حال تحطم منزلي، سأعيش في منزل أمي أو منزل أخي" لم  
يخطر في بالي أبدًا أنّ جميع منازلنا ستتحطم.

في ليلة الجمعة (26 أغسطس من العام 2005) أحكم البعض إغلاق نوافذ منازلهم بدعائم خشبية. وقال آخرون إنهم لا يريدون المبالغة  
في توقعاتهم حول الإعصار. أمّا عتي، فقد كنت أركض في الأرجاء مثل المجنونة صارخة "إنّه من الدرجة الرابعة!"

يوم السبت، انتقلت إلى منزل صديقتي واصطحبت معي والدتي البالغة من العمر 81 عامًا وابنة أخي البالغة من العمر 28 عامًا وزوجة  
أخي. جهزنا ملابسنا ومواد غذائية وعبوات ماء. يوم الأحد، عرضت نشرات الأخبار التلفزيونية دوامة الإعصار وهي تتجه نحو موقعنا  
مباشرة. في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، بدأت الرياح يضرب المنزل. أيقظت الجميع واستمعنا إلى الراديو. علمنا أنّ مراكز  
عمليات الطوارئ الثلاثة قد تحطمت جميعها. آنذاك، أيقنت أننا في ورطة كبيرة. نظرنا إلى الخارج، فتملكتنا الذعر لرؤيتنا المنزل الذي  
يقع خلفنا يتحوّل إلى ما يشبه كائنًا حيا متوحّشًا يتنفس، فالسقف كان يرتفع من مكانه، والمنزل برمّته كان يبدو وكأنّه يتمدّد أفقيًا، ثمّ  
كان السقف يعود إلى مكانه. في النهاية تناثر المنزل أجزاء متطايرة في الهواء.

في اليوم التالي، خرجنا لنشاهد ما حدث. كانت الرياح لا تزال قوية كفاية لإزاحة سيارتي الصغيرة. مررنا بوسط المدينة، حيث كانت  
الخطوط الكهربائية المقطوعة متناثرة في كل مكان. عند التفافنا نحو الشارع الذي يقع فيه منزلي، لم نر سوى بحيرة كبيرة بدلاً مما  
كان يومًا بيوتًا وأشجارًا وطرقًا. فحاولنا الدخول من الطرف الآخر، لكنّ كان ثمة أشجار كثيرة متساقطة. وصلت أولًا إلى الباحة الأمامية  
لمنزل أمي، كان كل شيء قد مُجى منها بالكامل. لكنّ العجيب، أنني عثرت على خاتم زفافها في الوحل، بالإضافة إلى سوار مظلّي  
الحرب العالميّة الثابتة الخاص بوالدي؛ إنهما كلّ ما تبقى لي من أمي.

منزلي اختفى بالكامل. ركعت على بلاطة منزلي وقلت بصوت عالٍ، "إنّي ممتنة للغاية لأنّ الناس الذين أحبهم لا زالوا أحياء"، وبيّيت.  
كنت قد عشت 20 عامًا بسعادة في ذلك المنزل، وأشعر أنني محظوظة. أصبح الشارع الذي كان يقع فيه منزلي شبيهًا بصورة لمدينة  
تشيرونوبيل بعد كارثة التسرب النووي. تحوّل كل شيء إلى اللون البني، الملابس كانت تتدلّى من الأشجار والحطام في كل مكان. كانت  
المياه القذرة تتسرّب من الأرض. بعد أن حفرت طويلًا في الوحل، قررت أن أتوقف وأعيد بناء حياتي من جديد. ما عدت أرغب في  
العيش في ميسيسيبي. لم أعد أرغب في الذهاب للنوم ليلا في المقبرة. ساعادر هذا المكان وأبني حياة جديدة في مكان آخر.

أ. كيف صوّر الكاتب الصراع بين الطبيعة والإنسان؟

ب. ابحث عن الكوارث الطبيعية في العالم.

## التعليم المتميز

### للمبتدئين

افتح المجال أمام الطلبة في كل مجموعة ليذكروا إيجابيات وسلبيات المشروع. يمكن أن يدونوا ذلك على ورقة كمادة أولى لنشاط لعب أدوار على مستوى المجموعة.

### للمتقدمين

يتمثل دور هؤلاء الطلبة في تحليل النقاط التي ذكرها زملاؤهم المبتدئون، بالإضافة إلى إنشاء ملخص وصياغة استنتاج لقرار المجموعة النهائي.



قبل بضع سنوات في أيرلندا، أراد مخططو الطرق جعل أحد الطرق الرئيسية في البلد أكثر كفاءة وأمنًا، هادفين أيضًا إلى تقليل الوقت المستغرق للسفر من العاصمة نحو جنوب البلاد. كان من ضمن المخطط إنشاء طريق سريع بدلاً من الطريق الدولي الحالي الذي يخترق العديد من المدن والقرى الصغيرة، كما ويجتاز غابة كبيرة تتمتع بجمال طبيعي.

تعددت الآراء واختلفت حول الخطط، حيث انتاب القلق بعض الأشخاص أصحاب الأعمال في المدن من خسارة أعمالهم، كما خشي آخرون ممن يحبون السير في الغابة من تأثير ذلك على الحياة البرية. بينما زعم الإباء المقيمون في المدن المتأثرة أن أطفالهم سيكونون أكثر أمنًا من دون حركة المرور المزدحمة الحالية. أما الأشخاص غير المقيمين في المنطقة، ولكنهم يمرون بها يوميًا، فقد كانوا مؤيدين بشدة للطريق الجديد لأنه سيقصر وقت رحلاتهم.

أ. قم بتمثيل دور كل مجموعة من الأشخاص. بين وجهة نظرك.

ب. برأيك، ماذا يمكن للمخططين فعله للمساعدة في حل الصراع الذي سببته الخطط؟

## النشاط 4 (15 دقيقة)

وَصِّحْ للصف أنْ خلافاً قد تنشأ من التغييرات التي تحدث نتيجة التقدم أو التطور.

اقرأ الموقف بصوت عالٍ وأجب عن أي أسئلة قد يطرحها الطلبة بشأنه.

قيّم طلبة الصف إلى مجموعتين، مجموعة تؤيد إنشاء الطريق الجديد وأخرى معارضة.

واطلب من كل مجموعة مناقشة وجهة النظر التي أسندت إليها. ثم يعرض متحدث باسم كل مجموعة وجهة النظر تلك من دون أن يقاطعه أحد.

### إجابات مقترحة

أ. على المجموعة الموافقة على الفكرة أن تُعلن أنها مستفيدة من هذا المشروع.

أما المجموعة التي تقف ضد المشروع فعليها أن توضح سلبياته.

ب. قد يتم اقتراح حل وسط - فيُصار إلى إنشاء الطريق مع تغيير المسار بحيث يتم تجنب الغابة قدر الإمكان.

**النشاط 5 (10 دقائق)****5 اقرأ النصّ حول تأثير الحرب على الأطفال ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.**

يقع العديد من الضحايا في الحرب، وغالبًا ما يكون هؤلاء الضحايا من الفئات الأضعف في المجتمع. ليس الراشدون فقط من يعاني، بل الأطفال أيضًا قد يقعون في مرمى تبادل النيران (بالمعنى الحرفي أحيانًا)، ويعانون من إصابات بالغة أو يفقدون أفراد أسرهم. غالبًا ما يكون الأطفال عرضةً لمصائبهم ليسوا مجهزين لمواجهتها، وحتى لو كانوا محظوظين كفاية لتجنّب الإصابة الجسدية إلا أنّ الشعور بالخطر وعدم الأمان اللذين يترافقان مع حالة الحرب قد يكون لهما تأثير أساسي في صحتهم الجسدية بشكل عام والنفسية بشكل خاص. فبسبب المخاطر لا يكون الأطفال غالبًا قادرين على لقاء أصدقائهم أو مخالطتهم، وحتى عندما يفعلون ذلك فإنّ الإحساس بالقلق من المخاطر المحتملة لا يفارقهم.

استجابةً لمعاناة الأطفال في المناطق التي تمرقها الحروب حول العالم، حدّدت منظمة اليونسف يومًا في السنة ليكون يوم الطفل العالمي. وهو يصادف في 20 نوفمبر، يوم الذكرى السنوية لتوقيع اتفاقية حقوق الطفل عام 1989. لقد مُنح الأطفال في ذلك اليوم، منصةً لمشاركة تجاربهم والتعبير عن آمالهم المستقبلية. وتشارك في المناسبة العديد من المؤسسات الإعلامية، والسياسيين، والشركات، والقطاعات الترفيهية والرياضية من أجل إتاحة الفرصة أمام الأطفال للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. حتى الأنشطة المسلية (مثل إنشاء فنونهم الإذاعية والتلفزيونية الخاصة بهم) كان لها جانب جدّي. إنّها فرصة للأطفال للتفاعل في ما بينهم ومع المجتمع عمومًا بهدف مساعدة الناس في فهم مخاوفهم وآمالهم بصورة أفضل.

أ. ما أثر الصراعات الخارجية في حياة الأطفال؟

ب. كيف يمكن لإحياء ذكرى يوم الطفل العالمي أن يساعد الأطفال في إدارة الخلاف؟

اقرأ النص مع الطلبة. اشرح لهم أنّ الحرب في بعض الدول في العالم خلقت خلافًا خارجيًا يؤثّر في الأفراد، وخصوصًا في الأطفال. اطلب من الطلبة أن يقرأوا الأسئلة ويجروا مناقشة حول الإجابات.

اقرأ فقرة اعلم وناقش مع الطلبة سبب إقرار يوم كهذا. احرص على أن يفهموا أنّ هذا اليوم خاص بالأطفال في كل أنحاء العالم، لمساعدتهم في اكتشاف المقلقات والمخاوف التي يكابدونها، الأمر الذي يتيح للسلطات معالجة هذه المسائل.

**إجابات مقترحة**

أ. إنّ تأثير الخلاف الخارجي في الأطفال عبارة عن تحدّي في مجال الأمن، والأمان، والفقر، والنظافة، والصحة، والتعليم. إنه يؤثّر في الأطفال جسديًا ونفسيًا.

ب. يتيح يوم الطفل العالمي للأطفال أن يعبّروا علنًا عن مخاوفهم وبشاركوها مع السلطات لتساعدهم. إنهم يعبّرون عن الأمور التي تقلقهم، ويمكن لمنظمات مثل اليونسف أن تساعد في إيجاد حلول لقضاياهم.

**اعلم**

يصادف يوم الطفل العالمي في الـ 20 من شهر نوفمبر، وهو تاريخ إبرام اتفاقية حقوق الطفل

## 6 أجب عن الأسئلة التالية.

فكر في صراع محلي أو قومي قرأت عنه.

- أ. ما المشاعر التي تركها فيك؟ هل تسبب في أي صراعات داخلية؟
- ب. كيف أثر في من حولك؟ هل تعتقد أنه تسبب لهم في صراعات داخلية؟ كيف كانت ردة فعلهم إزاء الموقف؟
- ج. برأيك، كيف كان من الممكن حل الصراع؟

## النشاط 6 (5 دقائق)

وضح للطلبة أن الصراعات الخارجية قد تؤدي إلى صراعات داخلية أيضًا. ينبغي على الأشخاص استخدام المعايير الأخلاقية للتفكير في كيفية تفاعلهم مع الصراعات الخارجية.

اطلب من الطلبة التأمل في الأسئلة الواردة في كتاب الطالب لمدة خمس دقائق.

اطلب من الطلبة مشاركة أفكارهم، إذا شعروا بارتياح حيال ذلك.

## المهارات الأساسية (في كل من المجال المعرفي

### والوجداني والعملي)

- التفكير التأملي
- حل الصراعات
- القراءة
- تطبيق المعرفة السابقة بالمحتوى
- المهارات الاجتماعية
- الخطابة، التعرّف البصري
- الحلول الافتراضية
- مشاطرة المشاعر، التفكير غير الناقد
- المهارات الاجتماعية
- مهارات بناء الثقة
- الكتابة
- مهارات تكنولوجيا المعلومات في الوحدات التعليمية الرقمية

## التعليم المتميز

يتميز هذا الدرس باستخدام اللغة والصور المرافقة للنص، لتزويد المتعلم بسياق مرئي.

## التقييم/التأمل

يمكن استخدام النشاط 6 للتأمل وتقويم التعلم.

## نواتج التعلم

- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته

## حلّ الخلافات

## المفردات

حرب	دولي
هجرة	عالمي
لاجئ	

## 1 تأمل الصورة وأجب عن السؤال.



هل بإمكاننا حلّ العُقد؟

هل بإمكاننا حلّ العُقد؟

## هدف الدرس

يتناول الدرس الأدوات التي يمكن استخدامها في حل الخلافات.

## المواد المطلوبة

- ورقة A4

## نواتج التعلم

- تقديم النصح حول طرق إدارة الفرد لصراعاته الداخلية ومواجهة القوى الخارجية التي تتخطى حدود سيطرته.

## النشاط 1 (5 دقائق)

في بداية الدرس ذكّر الطلبة بمعنى كلّ من الصراع الداخلي والصراع الخارجي. أسألهم عمّا إذ كان ينبغي للشخص حلّ الصراع، والسبب في ذلك. شجّع الطلبة على التحدّث عن مدى صعوبة الحياة بالنسبة إلى الشخص الذي يواجه صراعاً، وعن الراحة والسعادة التي يشعر بهما الشخص عند نجاحه في إدارة وحلّ صراع ما.

اطلب من الطلبة تأمل الصورة، وأسألهم عن أوج التشابه بين العُقدة والصراع.

دولي	أمر يحدث على نطاق الدول، قد يشمل دولتين أو أكثر.
حرب	قتال ومواجهة مسلحة بين طرفين أو أكثر.
عالمي	الانتشار الواسع في أكثر من مكان أو دولة
هجرة	الانتقال إلى بلد آخر بقصد المعيشة والإقامة فيه.
لاجئ	هارب من بلده إلى بلد آخر فراراً من اضطهاد أو ظلم أو حرب أو مجاعة.

### النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ النص مع الطلبة. اشرح لهم أن الصراعات قد تحدث بصورة يومية ومع أشخاص مختلفين وفي أماكن مختلفة. اسأل الطلبة عن أمثلة على صراعات. سوف تتنوع الإجابات لتشمل الخلافات بين الإخوة في المنزل، وبين الأولاد والآباء، وبين الأصدقاء في المدرسة، وبين الزملاء في العمل، وحتى بين البلدان.

كلّف الطلبة التمعّن في جدول المعلومات، واقرأ معهم العمودين الأولين ثم وّرّعهم إلى مجموعات ثنائية. أطلب من كل مجموعة ثنائية أن تجيب عن السؤال وأن تشارك إجابتها مع بقية الزملاء.

#### إجابات مقترحة

1. ما الذي حدث؟ كيف بدأ الأمر؟
2. ما الذي حدث فعلاً؟ متى بدأت المشكلة بينكما؟
3. كيف يمكن لك تحسين الوضع بينكما؟
4. هل توافق على هذا الحل؟
5. ما الخطوات العملية التي يمكن لكل منكما اتباعها لمنع وقوع خلافات بينكما مستقبلاً؟ ما الذي يمكنك فعله في حال وقعت مشاكل بينكما في المستقبل؟

## 2 ما الخطوات التي يجب اتخاذها لحلّ خلاف؟ اقرأ النص التالي ثم أكمل النشاط أدناه.

إننا نخوض خلافات بصورة شبه يومية مع أفراد أسرتنا وأصدقائنا، في المدرسة وفي مكان العمل. الأمر المهم هو تحديد ماهية الخلاف، وإدارته، وحلّه قبل أن يتفاقم. إن إدارة الخلاف أمر مفيد للغاية ليعيش الإنسان حياة سعيدة. يمكن للإنسان، عندما يكون في وضعية الوسيط، أن يدير خلافاً على مراحل. قد تكون هذه المراحل ببساطة الخطوات الخمس التالية:

الخطوة 1: تحديد مصدر الخلاف. عليك أن تمنح كلا طرفي الخلاف الفرصة ليروي القصة من وجهة نظره. هذا سيمنحك فهماً أفضل للحالة، وكلّما حصلت على معلومات أكثر حول أسباب الخلاف باتت المساعدة في حلّه أكثر سهولة.

الخطوة 2: تجاوز بتفكيرك الحادثة نفسها. فقد يكون سبب الخلاف مشكلة بسيطة حدثت قبل أشهر، لكنّ درجة التوتر تصاعدت بشدّة بحيث أنّ الطرفين أخذ أحدهما بهاجم الآخر بصفة شخصية بدلاً من توجيه اهتمامه إلى المشكلة الفعلية.

الخطوة 3: اطلب إيجاد حلول. بعد الاستماع إلى وجهة نظر كلا طرفي الخلاف، تكون الخطوة التالية أن تطلب من كل منهما أن يحدّد كيف يمكن تغيير الوضع القائم. يجب عليك، بصفتك وسيطاً، أن تكون مستمعاً نشطاً، وواعياً لكل الفوارق اللفظية الدقيقة، وكذلك قارئاً جيداً للغة الجسد.

الخطوة 4: اذكر حلولاً يمكن أن يوافق عليها طرفا الخلاف. ركّز اهتمامك على الأفكار الأكثر قابلية للتنفيذ. أشّر إلى أفكار إيجابية متنوعة، ليس من وجهة نظر كل منهما فقط، بل من حيث المنافع التي قد يجنيها كلاهما.

الخطوة 5: الاتفاق. يجب على الوسيط أن يجعل كلا الطرفين يتصافحان ويوافقان على واحد من البدائل التي تمّ تحديدها في الخطوة 4. يذهب بعض الوسطاء إلى حدّ كتابة عقد تُذكر فيه الإجراءات التي يجب اتخاذها وتُحدّد أطرافها الزمنية. تصلح آلية عمل الوساطة لحلّ الخلافات بين المجموعات كما بين الأفراد.

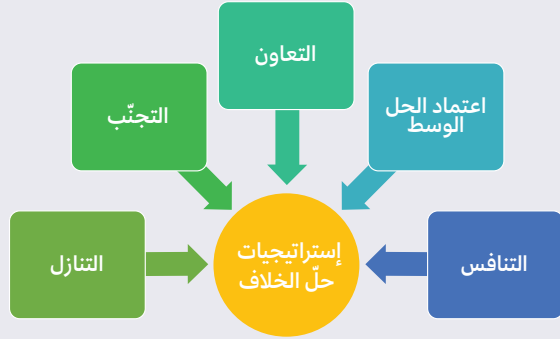
إن عملية الوساطة هذه تتجح بين المجموعات كما بين الأفراد.

أ. املاء الجدول أدناه بالأسئلة التي قد تطرحها في كل خطوة من الخطوات؟



## 3 اقرأ النصّ أدناه ثم أجب عن الأسئلة التالية.

قد يتفاعل الأشخاص بطرق مختلفة لحلّ الخلافات، وذلك وفقاً لشخصية كلّ منهم وللموقف الذي يواجهه. استخدام الخطوات الخمس المتّبعة في حلّ الخلافات في أي من إستراتيجيات حلّ الخلافات. الإستراتيجيات الخمس هي:

**التنازل**

يتمثّل التنازل بصورة أساسية في إعطاء الطرف المقابل ما يريد. يحدث التنازل غالباً عندما يكون أحد الطرفين راغباً في السلام أو يعتبر المسألة قيد الخلاف مسألة تافهة.

**التجنّب**

محاولة تأجيل حلّ الخلاف إلى أجل غير مسمّى. يأمل الطرف، عبر تأجيله حلّ الخلاف أو تجاهله، في أن تُحلّ المشكلة من تلقاء ذاتها من دون مواجهة. عادةً ما يكون الشخص الذي يتبع هذه الإستراتيجية على الدوام شخصاً تقديره لنفسه منخفض أو يحتل منصباً متدنياً من حيث الصلاحيات.

**التعاون**

العمل على دمج الآراء التي يقدمها أشخاص عديدون. الغاية هي الوصول إلى حلّ مبتكر ومقبول من الجميع. رغم أنّ التعاون مفيد، إلا أنّه لا يلائم جميع أنواع الخلافات.

**اعتماد الحلّ الوسط**

اعتماد الحلّ الوسط هو تقديم كلّ من الطرفين تقديم تنازلات بهدف التوصل إلى مخرج مقبول، وإنّ غير مُرضٍ تماماً. هذه الإستراتيجية هي الأكثر استخداماً عادةً في الخلافات التي يكون طرفاها متكافئين تقريباً من حيث القوة.

**التنافس**

يعمل التنافس وفق معادلة المجموع الصفري، حيث يربح أحد الطرفين في حين يخسر الطرف الآخر. تعمل إستراتيجية التنافس بصورة أفضل في عدد محدود من الخلافات، مثل الحالات الطارئة.

**النشاط 3 (10 دقائق)**

أخبر الطلبة أن الخطوات الخمس لحلّ الخلافات أساسية وأنها مجتمعةً تكوّن إستراتيجيات متنوّعة.

أطلب منهم قراءة النصّ ومن ثمّ مناقشة كل من الإستراتيجيات الخمس. اشرح لهم أنّ الشخص قد يغيّر إستراتيجيته بناءً لنوعية الخلاف. قد ترغب كمعلّم في ذكر أمثلة سبق أن حدثت في الصف.

أطلب من الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في كتابهم حول هذا النشاط.

**إجابات مقترحة**

قد يعتمد الطلبة إلى تقديم إجابات متباينة وذلك لأنّ كل إستراتيجية لها طابع شخصي. المهم أن يجد كلّ منهم إستراتيجية لحلّ الخلاف في حال وقوعه. رغم ذلك، قد ترغب كمعلّم في أن تشجعهم على اعتماد الإستراتيجيات التالية تبعاً لكلّ سؤال:

- التنازل
- التعاون
- اعتماد الحلّ الوسط
- التنافس
- التجنب

#### النشاط 4 (10 دقائق)

اشرح للطلبة معنى الحسم والتعاون. أخبرهم أن معنى أن يكون المرء حاسماً يعني أنه متأكد مما يريد ويعتقد، وواثق من نفسه، في حين أن التعاون يعني أن يكون المرء مساعداً ومتعاوناً ومتسامحاً أكثر. ذكّر الطلبة بالاستراتيجيات الخمس لحل الخلافات، وأخبرهم أن كلاً منها يظهر موقفاً معيناً.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية واطلب منهم ملء الجدول.

#### إجابات مقترحة

كيف تتفاعل مع الخلافات التالية:

- التعصب
- قوانين جديدة لا تحبها في المدرسة
- شخص مقرب منك لا يتصرّف بمسؤولية
- اندلاع حريق
- إنهاء مشروع في وقت محدد

#### 4 حاسم أم تعاوني؟ اقرأ النص ثم أكمل النشاط التالي.

الإستراتيجيات الخمس للتعامل مع الخلاف لها بعدان: البعد الحاسم والبعد التعاوني. الحسم يعني إلى أي مدى يُرضي الفرد اهتماماته هو. أما التعاون فيعني إلى أي مدى يرضي الفرد اهتمامات الآخر.

املأ مع زميلك الجدول التالي وفقاً لما تعلّمته:

تعاوني	حاسم	
.....	.....	التنازل
.....	.....	التجنب
.....	.....	التعاون
.....	.....	اعتماد الحل الوسط
.....	.....	التنافس

تعاوني	حاسم	
نعم	لا	التنازل
لا	لا	التجنب
نعم	نعم	التعاون
نعم	بين بين	اعتماد الحل الوسط
لا	نعم	التنافس

**النشاط 5 (10 دقيقة)****5 اقرأ المواقف التالية ثم حدّد كيف ستحلّ الخلاف مبيّنًا الطريقة التي ستستخدمها في ذلك.**

1. اندلعت النار في المنزل وتعرّض أحد أفراد الأسرة لحروق.

2. صديقك يعاني ألمًا ولا يمكنه مرافقتك إلى السينما لمشاهدة أحدث الأفلام المعروضة.

3. رجل يعاني صداعًا وعليه أن يركض للاحاق بالقطار وإلا فعليه الانتظار إلى اليوم التالي لركوب القطار.

4. طلب منا معلم اللغة الإنجليزية إجراء بحث مهم في اليوم نفسه الذي ربّ فيه معلّم التاريخ زيارة للمتحف.

5. أراد الجميع تناول البيتزا باستثناء مالك. انتهى به الأمر بتناول واحدة بكلّ رضن.

**6 مثل، مع مجموعتك، المواقف المذكورة في النشاط السابق مستخدمًا الخطوات الخمس والإستراتيجيات الخمس لحلّ الخلاف.**

استخدم الخطوات التالية في نشاطك:

1. اقرأ الموقف
2. حدّد الأشخاص أطراف الخلاف
3. كيف ستدير الخلاف؟
4. اذكر الخطوات الخمس لحلّ الخلاف
5. أضف الأسئلة اللازمة للخطوات الخمس
6. اذكر إستراتيجيات حلّ الخلاف
7. دوّن أدناه كيف ستحلّ هذا الخلاف باستخدام كلّ من الإستراتيجيات

**التعليم المتميز****للمبتدئين**

قد يجد الطلبة المبتدئون أن الأسهل عليهم التوصل إلى الأسئلة لكلّ من مراحل الخلاف. شجّعهم على التفكير في خصوصيات الخلاف والأسئلة يمكن أن تفيد في إبراز حيثياته.

يمكن كذلك للطلبة المبتدئين اقتراح حلول للخلافات، من دون تصنيفها.

**للمتقدمين**

يمكن للطلبة المتقدمين التركيز على إيجاد حلول للخلافات وتصنيف هذه الحلول.

قسّم الطلبة إلى مجموعات ثنائية ثم اطلب منهم دراسة كلّ من المواقف والتفكير في ما ينبغي القيام به وأي الإستراتيجيات ينبغي استخدامها.

**التعليم المتميز****للمبتدئين**

يجب عليهم اكتشاف كيفية حل الخلافات.

**للمتقدمين**

يجب عليهم ذكر الإستراتيجية التي ينبغي اتباعها.

**إجابات مقترحة**

1. يجب اتخاذ قرار من دون إبطاء ويُعدّ الإسراع في القيام بإجراء أمرًا مهمًا. الذهاب إلى المستشفى. (تنافس)
2. المسألة ليست ذات أهمية كبيرة بالنسبة إليك ولا تستحق أن تكون متشددًا حيالها. حالة صديقك مهمة أكثر. (اعتماد الحل الوسط)
3. المسألة الأولى تافهة (الصداع) بينما الثانية أكثر إلحاحًا. (تجنّب الصداع)
4. الجمع بين المسألتين، وإجراء بحث عن المتاحف. (تعاون)
5. أراد مالك المحافظة على السلام. (تنازل)

**النشاط 6 (35 دقائق)**

خصّص 5 دقائق لتوجز مع الطلبة موضوع حل الخلافات. ذكّرهم بأنّ ثمة جانبين في إدارة الخلاف وحله: الخطوات الخمس والإستراتيجيات الخمس. ثم قسّم الطلبة إلى مجموعات مكوّنة من 4 أو 5 طلبة، واقرأ المواقف المذكورة في كتاب الطالب، ثم دع كل مجموعة تختار أحد المواقف. يمكن لأكثر من مجموعة اختيار الموقف نفسه.

اطلب من الطلبة أن يخططوا لنشاطهم وفقًا للخطوات المذكورة في كتبهم ومن ثم البدء بملء الجداول. عند الانتهاء من ذلك، اطلب من كل مجموعة أن تمثّل الموقف الذي اخترته أمام بقية الطلبة.



## الأخلاق فعلاً

قال أرسطو 'صبح قوّمًا عادلين من خلال ممارسة العدل، معتدلين من خلال التصرف باعتدال، شجعان من خلال القيام بأعمال شجاعة'

## الأسباب الموجبة للقيام بمشروع الأخلاق فعلاً

يعرض هذا القسم بعض الأفكار والإرشادات والإطارات لكيفية إشراك الطلبة في المشاريع العملية لتنمية مهاراتهم وكفاءتهم المكتسبة في برنامج التربية الأخلاقية. هذا الأمر يسمح للطلبة بتطبيق الجوانب النظرية.

إنّ جبل الشباب ليس مجموعة 'مواطنين مع وقف التنفيذ' (البروفيسور أودري أوسلر). يُتيح هذا البرنامج الجديد الفرصة للطلبة لاختبار فهمهم لمعنى المواطنة والتأمل في مجموعة معقدة، لكن مهمة، من القضايا الأخلاقية في الصف الدراسي للمرة الأولى. بعد دراسة معمّقة للقيم الكامنة وراء برنامج التربية الأخلاقية، يجب أن يشعر الطلبة بأنهم قادرين على القيام بمبادرة لتحسين المجتمع. بهذا المعنى، فإن التصرف بمسؤولية مرتبط بالاستفادة من الدروس المتعلمة.

قد تتنوّع المشاريع بين أعمال خيرية فردية واتخاذ المزيد من الخيارات الأخلاقية المتعلقة بالاستهلاك، وأعمال مباشرة، كحملات زيادة التوعية، تقوم بها مجموعات أو ينفّذها طلبة الصف ككل. يوفر لهم هذا المشروع الدعم والحيز للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إنّ فكرة 'التحفيز على العمل' عنصر مهمّ في برنامج التربية الأخلاقية. إنّّه يُظهر لجبل الشباب كيفية تطبيق الأفكار النظرية والقيم على أرض الواقع.

## التخطيط

من المهم التفكير في نقطة البداية التي تُطلق منها أي عمل جماعي أم فردي. أدعُ طلبة الصف إلى التفكير في نوع البيئة المدرسية المحيطة بالطلبة قبل إكمال التخطيط. هل العمل الجماعي مفهوم مأوف أم هو فكرة جديدة بالنسبة إلى المدرسة؟ يمكنك الاطلاع على الأعمال أو الأنشطة الخيرية التي شاركت فيها المدرسة مؤخرًا. يمكنك التحقق من السياسات الحالية وتحديد أي ثغرات أو مجالات تحتاج إلى توجيه الاهتمام إليها. ما القضايا الأخلاقية التي تروق مدرستك؟ تُعدّ إتاحة الوقت الكافي للتحضير عنصرًا أساسيًا في المشروع العملي، إذ من المهم قياس تأثيره مستقبلًا. كجزء من عملية التخطيط، تأكد من أنّك تشاورت قدر الإمكان مع الجهات النشطة المعنية.

ربما يكون أحد أولياء الأمور أو أحد الزملاء قادرًا على إعطائك بعض الإرشادات الخاصة بالموضوع الذي اخترته. تأكد كذلك من أنّ جميع الطلبة تمكّنوا من التعبير عن آرائهم في ما يخص طريقة مقارنة المشروع.

## الوحدة 6

## الأخلاق فعلاً

"تكون معتدلين بأفعالنا المنصفة، ومعتدلين بأفعالنا المعتدلة، وشجعانًا بأعمالنا الشجاعة." (أرسطو)

## مقدمة إلى "الأخلاق فعلاً"

والآن، بعد الانتهاء من وحدات الصف 8 في برنامج التربية الأخلاقية، ماذا بعد؟ في هذه الوحدة ستشارك مع زملائك في الصف، بصورة جماعية، في مشروع عملي يهدف لتعزيز مهاراتك المكتسبة في هذا المجال. إنّ هدف برنامج التربية الأخلاقية إدراك الطلبة لفكرة أنّ قيمنا كشر هي المسؤولة عن تصرفاتنا. يمكن اعتبار المشروع العملي هذا نقطة التلاقي التي يجتمع فيها الجانبان النظري والعملي.

إنّ جبل الشباب ليس مجموعة "مواطنين مع وقف التنفيذ" (البروفيسور أودري أوسلر). للمرة الأولى، ستتاح لك الفرصة لاختبار فهمك لمعنى المواطنة بشكل ناقد والتأمل في مجموعة معقدة ومهمة من القضايا الأخلاقية في الصف. بعد الانخراط في بعض وحدات برنامج التربية الأخلاقية، يُؤمل أن تشعر بأنك قادر على القيام بمبادرة سعيًا لتحسين المجتمع. من هذا المنطلق، فإنّ التصرف بمسؤولية يعتمد على مدى استفادتك من الدروس التي تعلمتها.

إنّ نطاق عمل المشروع الوارد في كل صف قد يشمل مساعي خيرية فردية وممارسة مهارة القيام بخيارات ذات بعد أخلاقي متعلقة بالاستهلاك، بالإضافة إلى أعمال جماعية ذات تأثير فعلي على المجتمع كحملات التوعية. يوفر هذا المشروع العملي الدعم والفرصة للبدء في محاولة اتخاذ القرارات والتأثير على مستويات عديدة مختلفة. إنّ "النداء للعمل" الملازم لهذا المشروع هو مكوّن أساسي في برنامج التربية الأخلاقية. يهدف إلى إتاحة الفرصة لك لتطبيق القيم التي تعرّفت إليها حتى الآن في سياق واقعي.

قبل اتخاذ قرارات بشأن تفاصيل مشروعك العملي، من المفيد تخصيص بعض الوقت بهدف التخطيط له.





إليك بعض الأسئلة المفيدة لتوجيه عملية التخطيط:

- من الجمهور المستهدف؟
- ماذا نعني بالإجراءات؟
- كيف تبدو المشاركة لنا؟
- ما الذي نود تحقيقه من خلال مشروعنا؟
- مع من يمكننا التواصل بهدف الحصول على الدعم للمشروع؟
- هل يمكننا التواصل مع مدارس أخرى في محيطنا بهدف التعاون؟
- هل عملنا على ضمان أخذ جميع الآراء بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط والتطوير؟
- هل من تحديات أو عقبات متوقعة خلال مسيرتنا؟
- ما الأدوات أو المصادر أو المواد التي قد نحتاج إليها؟
- ما المقصود بالإطار الزمني الواقعي؟

## أفكار لـ "الأخلاق فعلاً"

في ما يلي بعض الاقتراحات لأعمال وأنشطة ذات صلة. في حين تقدم هذه الاقتراحات كإرشادات، من الضروري أن يبادر الطلبة بالمشروع العملي وأن يتم أخذ آرائهم جميعاً بعين الاعتبار أثناء عمليتي التخطيط واتخاذ القرار. يمكن للطلبة اختيار أفكار ذات صلة بسياق الصف الدراسي واهتماماتهم الخاصة، وتحديدها وتكييفها.

## أفكار متميزة لـ "الأخلاق فعلاً"

### العمل التطوعي

يمكن للعمل التطوعي أن يلعب دوراً مهماً في بناء مجتمع متماسك، إذ يتعلم المتطوعون التفكير في الأمور من وجهات نظر مختلفة ويكتسبون خبرات ورؤى جديدة. يمكن لطلبة الصف الثامن تخصيص جانب للعمل التطوعي في مشروعهم العملي لهذا العام، ووضع إطار عمل في مدرستهم لمساعدة الأشخاص الأقل حظاً منهم. يمكنك نقل الحصص المخصصة في الأساس لدروس التربية الأخلاقية إلى خارج المدرسة وتخصيصها للعمل التطوعي في المجتمع المحلي. هل هناك مؤسسة مدنية أو مجتمعية بحاجة إلى دعم؟ أو قد تعمل بالتعاون مع مجلس الطلبة على الترتيب لأنشطة تقدم من خلالها خدمات مفيدة لأشخاص محتاجين. قم بإجراء تحليل لاحتياجات مجتمعك بهدف تحديد الجهة الأولى بمجهوداتك.

### المتحدث الضيف

يتلخص مفهوم التربية الأخلاقية في الاستماع إلى تجارب الآخرين ووجهات نظرهم. هل من مُتحدث مُلهم في منطقتك المحلية يمكنك دعوته إلى مدرستك للتحديث إلى طلبة الصف؟ قد يكون شخصاً أظهر قوة عظيمة في التغلب على صعوبات واجهها في حياته، أو قد يكون شخصاً كرس وقته للدفاع عن حقوق الآخرين. من المثير للاهتمام كذلك دعوة أعضاء المجلس الوطني أو موظفين في الإدارة العامة للتحديث عن رؤيتهم للمجتمع والطرق الأفضل لإشراك الشباب الواعد في عمليات صنع القرار. ويمكنك البقاء على اتصال بالمتحدث الضيف بعد زيارته للمدرسة، وإرسال روابط إليه بال نشرات أو التحديثات حول أي أحداث أخرى قد تنظمها.

### الخطوات العملية

بمجرد تحديد مشروعك، ينبغي إجراء عصف ذهني حول الأسئلة التالية مع زملائك

ما الهدف المحدد من الحملة؟

كيف تدرجها في جدول أعمال أصحاب القرار المعنيين؟

كيف يمكنك تشجيع باقي الطلبة في مدرستك على المشاركة؟

كيف تشجع الجمهور على إحداث تغيير نحو الأفضل؟

أي نوع من خطط المتابعة يساعد في تحقيق أقصى قدر ممكن من التغيير؟

### أفكار لخطة المشروع

#### 1. العمل التطوعي:

يمكن للعمل التطوعي أن يلعب دوراً مهماً في بناء مجتمع متماسك، إذ يتعلم المتطوعون التفكير في الأمور من وجهات نظر مختلفة ويكتسبون خبرات ورؤى جديدة. بالتعاون مع طلاب صفك، يمكنك تخصيص جانب للعمل التطوعي في مشروعك العملي ووضع إطار عمل في مدرستك لمساعدة الأشخاص الأقل حظاً منك. ربما يمكنك قضاء وقت حصص التربية الأخلاقية خارج جدران المدرسة بالتطوع في المجتمع المحلي. يجب عليك التعاون مع زملائك للتفكير في ما يلي:

- هل من مؤسسة مدنية أو مجتمعية بحاجة إلى دعم؟
- هل من مؤسسة تساعد المسنين أو المشردين مجاورة لمدرستك؟
- قد تعمل بالتعاون مع مجلس الطلبة على الترتيب لأنشطة تقدم من خلالها خدمات مفيدة لأشخاص محتاجين. قم بإجراء تحليل لاحتياجات مجتمعك بهدف تحديد الجهة الأولى بمجهوداتك.

#### 2. المتحدث الضيف:

يتلخص مفهوم التربية الأخلاقية في الاستماع إلى تجارب الآخرين ووجهات نظرهم. بالتعاون مع زملائك، يجب عليك ترشيح متحدثين من مجتمعك تشعر أنهم سيكونون مصدر إلهام. قم بإعداد قائمة بهم وادعهم للتحديث مع زملائك. قد تشمل قائمة المتحدثين الضيوف الاقتراحات الآتية:

### التأمل

من المهم جداً توفير مجال للتفكير الناقد في كيفية سير المشروع العملي. اختر لحظة معينة في منتصف سير العملية لتطرح على نفسك بعض الأسئلة حول التخطيط للمشروع وتنفيذه. من اختار هدف المشروع هل تمت تلبية احتياجات المجموعة المستهدفة؟ من الذي لم يتم سماع رأيه؟ هل ثمة أي شخص آخر يجب دمجه في المشروع ما النصيحة التي قد نقدمها للصفوف التي ستكون في صدد تنفيذ المشروع نفسه مستقبلاً؟

## عرض لأولياء الأمور

يجب على الطلبة إنشاء عرض في نهاية المشروع، لتقديمه لأولياء أمورهم. لكن قد يكون من المناسب تنظيم حدث خلال العمل على المشروع، في حال كان ثمة طرق يمكن لأولياء الأمور من خلالها دعم طلبة الصف في تحقيق النتائج المرجوة من المشروع. سيتألف أولياء الأمور مع أهداف المشروع من خلال عملهم على دليل أولياء الأمور.

وجه الطلبة في التخطيط للعرض:

**التصميم:** هل سيتم تقديمه في صفهم أو في قاعة المدرسة؟ في حال أراد الطلبة الوصول إلى مجتمع أوسع نطاقاً، عندئذٍ يجب حجز مكان في مكتبة محلية أو في أحد المراكز الاجتماعية. قبل تقديم هذا الاقتراح إلى الطلبة، يجب التحقق من إدارة المدرسة حول ما إذا كان هذا الأمر ممكناً، وتحديد موعد لذلك. بعد اختيار الحيز المناسب لذلك، استخدم اللوح لإجراء عصف ذهني من أجل تصميمه. أرسم مخططاً للحيز المكاني واحصل على موافقة الطلبة حول كيفية استيعابه عناصر المشروع المختلفة. شدّد على أن يأخذوا في الاعتبار بعض المعايير مثل تنقل الحضور بين المعروضات. إن ذلك الأمر في غاية الأهمية في حال أراد الطلبة إرفاق المشروع بجدول زمني يبيّن تطوره، بدءاً بالتخطيط له وصولاً إلى إتمامه.

**العرض:** احرص على الحفاظ على الملصقات والتمثيلات من أجل استخدامها في العرض. خزّن ملفات الصور معاً وساعد الطلبة في إعداد عرض شرائح، يمثّل الأجزاء الأكثر أهمية من المشروع، ليتم تشغيله في الخلفية. يمكن عرض المجموعات المنجزة على طاولات منتشرة في أرجاء الغرفة، بحيث يتمكن أولياء الأمور من تمشية بعض الوقت في التأمل فيها. كلّف الطلبة إنشاء ملصقات تتضمن معلومات حول كل من المعروضات.

**التفاعل:** شجّع الطلبة على إعداد مجموعة من النشاطات المخصصة للجمهور ليشارك من خلالها في الحدث، مثل الاستبيانات والاختبارات. ساعدهم في إعداد قائمة بالجمل الاستهلالية للأحاديث حول كل مرحلة من مراحل المشروع، بحيث يكونون على استعداد لخوض النقاشات بثقة مع أولياء الأمور لدى اطلاعهم على أعمالهم.

**التفكير:** كلّف الطلبة التأمل في السؤال الخاص بفقرة 'فكر'. لذا، فإنّ من المهم إبراز المعرفة والمهارات التي تمّ تطويرها أثناء العمل على المشروع من خلال نصوص وصور وخطابات.

- أشخاص من مجتمعك تغلبوا على الصعاب في حياتهم.
- أشخاص كرسوا وقتهم للدفاع عن حقوق الآخرين.
- أعضاء المجلس الوطني يمكنك دعوتهم إلى المدرسة للتحدث عن رؤيتهم للمجتمع والطرق الأفضل لإشراك الشباب الواعد في عملية صنع القرار.
- كخطوة متابعة، قم بدعوة المتحدث الضيف إلى فعاليات أخرى قد تنظّمها، أو أرسل إليه روابط لنشرات أو تحديثات حول هذه الفعاليات.

## عرض الحدث لوالديك

أثناء انخراطك في أعمال المشروع، من المستحسن أن تطلع والديك على التقدم الذي أحرزته! ستخطط، مع بقية طلبة الصف، لعرض خاص بأولياء أموركم في ما يلي بعض الأفكار حول تنظيم عرض الحدث لهم:

### 1. التصميم:

- اختر حيزاً ومكاناً للعرض بمساعدة زملائك والمعلم. (الصف أو قاعة المدرسة)
- فكر في كيفية تصميم الحيز
- يمكنك رفع الأعلام التي تمثّل جميع البلدان التي ينتمي إليها زملاء صفك.
- يمكنك تصميم "جدار أسماء" حيث يكتب الجميع أسماءهم

### 2. العرض:

- تأكد من أن كل ما تعلمته من المشروع العملي ممثل بصورة مرئية
- قم بتضمين الملصقات أو الرسوم البيانية الأخرى الخاصة بالعمل الذي قمت به.
- قم بإعداد عرض شرائح ذاتي التشغيل لصور تم التقاطها كجزء من المشروع العملي الخاص بك.

### 3. التفاعل:

- إعداد استبيانات
- حضّر لأولياء الأمور اختبارات على سبيل التجربة
- عبارات افتتاحية للنقاشات لبدء الحوار

### 4. التفكير:

- حدّد الطريقة الأفضل التي يمكنك من خلالها التعبير عن المعرفة الجديدة والمهارات التي اكتسبتها بنتيجة هذا المشروع.

### أفكار أخرى لمشاركة مشروعك العملي

يمكنك أن تقرر مشاركة ما تعلمته خلال مشروع "الأخلاق فعلاً" بطرق بديلة لحدث العرض على أولياء الأمور. في ما يلي بعض الاقتراحات الأخرى:

- شارك أنشطة مشروعك الرئيسية من خلال مدونة المدرسة أو صحيفة
- لخص النقاط الأساسية لمشروعك في ملصق أو مخطط معلومات
- شارك في حدث شراكة مع مدرسة محلية قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع "الأخلاق فعلاً"
- شارك في يوميات تأملية أو سجل تعلم
- استخدم إحدى وسائل التواصل الاجتماعي لمشاركة بعض التفاصيل عن مشروعك العملي، على سبيل المثال من خلال حساب صفّي على تويتر أو مقابلات صوتية مسجلة

### أفكار أخرى لنشر المشروع

- تُعدّ النشرات وسيطاً مهماً لمخاطبة أولياء الأمور والمجتمع ككل، كما هو حال مدونة المدرسة. يمكن للمقالة أن تكون عملاً جماعياً أو نشاطاً اختيارياً للطلبة المهتمين.
- في حال اختار الطلبة انشاء تمثيل بصري لما تعلموه، ادعهم للاتفاق على محتوى ما سيرضونه والطريقة التي سيُعرض بها.
- حضّر لحدث شراكة تحت عنوان 'تبادل العلم' مع مدرسة محلية سبق أن قامت هي الأخرى بتنفيذ مشروع 'الأخلاق فعلاً'. يمكن القيام بذلك في صورة رحلة مدرسية أو لقاء افتراضي باستخدام التكنولوجيا، كالكسايب مثلاً.
- شجع الطلبة، كمجموعة، على انشاء يوميات تأملية أو سجل تعلم ليظهروا به المعرفة التي اكتسبوها والمهارات التي طوّروها خلال قيامهم بالمشروع.
- بإمكان وسائل التواصل الاجتماعي أن تكون أداة قوية وتفاعلية لزيادة الوعي والمشاركة بوجهات نظر متعددة. فكّر في إنشاء حساب لصفك على موقع تويتر Twitter لنشر تفاصيل بعض أجزاء المشروع من خلال تغريدات مبتكرة وإبداعية. أنشئ وسمّاً لإبراز عمل طلبة صفك أو سجّل مقابلات يجريها الطلبة في ما بينهم حول المشروع لنشرها في صورة ملفات صوتية.
- إنّ كل استخدام لوسيلة تواصل اجتماعي يجب أن تتم الموافقة عليه من قبل إدارة المدرسة بالإضافة إلى إشرافك الكامل على ذلك بصفتك معلماً.

#### مقولة

"إن عملية التنمية والبناء والتطوير لا تعتمد على من هم في مواقع المسؤولية فقط، بل تحتاج إلى تضامن كل مواطن على أرض هذه الدولة."  
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله.

**أخلاق:** معرفة الفرق بين السلوك الصحيح أو الجيد والسلوك الخاطيء أو السيء ، الخلق لغة الطبع والسجية، وهو ميل الشخص إلى التصرف بطريقة معينة، بينما التخلق هو التكيّف حيث يجبر المرء نفسه على التصرف بطرائق معينة، ومع الوقت يعتاد عليها. عندما يكون تصرف الإنسان حسناً يسمّى ذلك الخلق الحسن، مثل الصدق وبرّ الوالدين وتقديم المساعدة والإيثار، بينما إذا كان التصرف سيئاً يسمّى ذلك الخلق السيئ، كالكذب مثلاً.

**أخلاقيات:** مجموعة قيم ومبادئ توجه أفعالك بحيث تفعل الخير ولا تؤذي الآخرين.

**أصحاب الهمم:** كلّ فرد يعاني من قصور أو اختلال كليّ أو جزئيّ، دائم أو مؤقت، في قدراته الجسدية أو الحسية أو العقلية أو التواصلية أو التعلمية أو النفسية، بشكل يحدّ من إمكانية تلبيةه متطلباته العادية كما يفعل نظراؤه من غير أصحاب الهمم؛ أفراد ذوّ احتياجات خاصة، إمّا جسدياً أو حركياً أو ذهنيّاً.

**أعمال الخير:** مبادرات يقوم بها أفراد أو جمعيات أو دول للتخفيف من معاناة الآخرين، كإطعام الجياع، والإحسان إلى الفقراء، وزيارة المرضى، والتّعزية في الوفيات، وإيواء من لا منازل لهم، والاهتمام مادياً ومعنوياً بالأيتام، وغير ذلك.

**أمراض معدية:** أمراض تنتقل بوسائط مختلفة من جسم إلى آخر.

**إمارة:** منطقة سياسية يحكمها شيخ.

**إنصاف:** العدل، إعطاء كلّ ذي حقّ حقه.

**اتحاد أوروبي:** اتحاد يضم 28 دولة أوروبية تتعاون معاً لتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. هناك ثلاث مؤسسات رئيسية تحكم الاتحاد: المفوضية الأوروبية والبرلمان الأوروبي ومجلس الاتحاد الأوروبي.

**اتصالات سلكية ولا سلكية:** وسيلة يتواصل بواسطتها الناس عن بُعد باستخدام التكنولوجيا.

**اتفاقية:** اتفاق يتمّ التوصل إليه بعد مفاوضات بين أطراف مختلفة.

**احترام الآخرين:** هو التهذيب في التواصل مع الآخرين، والتلطف في الكلام، ومعاملة الآخرين كما نحبّ أن نعامل، وتقبّل الاختلاف (في الجنس، والسنّ، والعرق، والدين، والمركز الاجتماعي...).

**احترام الذات:** تقبّل الذات والمحافظة عليها وعدم إيذائها، سواءً أكان ذلك بدنياً أم نفسياً أم اجتماعياً، عبر الأفعال التي يقوم بها الفرد، وتقدير الصفات والمهارات الإيجابية التي يمتلكها.

**احتواء:** عملية دمج أي شخص لديه الخصائص اللازمة ليكون جزءاً من فئة ما على الرغم من أن لديه جوانب مختلفة.

**استشاري:** شخص أو مجلس قادر على تقديم النصيحة والمشورة، لكن ليس تطبيق السياسات.

**الإمارات المتصالحة:** عُرفت دول الخليج بالإمارات المتصالحة نظراً لأنها وقعت على معاهدات سلام/اتفاقيات هدنة مع البريطانيين.

**انتماء اجتماعي:** كون الشخص فرداً من مجتمع ما.

**إتّحاد:** مجموعة من الدول أو الإمارات التي يحكمها حاكم واحد، مثل العاهل أو الرئيس.

**بدو:** سكان البادية القاطنون في الواحات والصحاري العربية.

**برلمان:** مجموعة من الأشخاص (المنتخبين عادةً) المسؤولين عن البتّ في سياسات بلده ما وسنّ قوانينه.

**بوصلة أخلاقية:** مجموعة متكاملة من القيم والأهداف التي توجّه الشخص فيما يتعلق بالسلوك الأخلاقي واتخاذ القرارات.

**بيانات ضخمة:** مصادر بيانات بأحجام كبيرة ومتنوعة.

**تأثير:** أثر شيءٍ على شيءٍ آخر.

**تحيز:** تفضيل غير عادل لشخص أو لمجموعة من الأفراد، غالباً ما يكون مصدره آراء مسبقة التكوين غير مبنية على حقائق.

**تسامح:** تقبّل الآخر، بسلوكه وآرائه، حتى وإن لم تكن موافقاً على هذا السلوك وهذه الآراء؛ تقدير الاختلاف وإبداء الاحترام للآخرين دون التمييز بينهم على أساس العرق أو العقيدة أو العمر أو الجنس.

**تعاطف:** القدرة على فهم مشاعر الآخرين وعواطفهم؛ القدرة على الشعور بمشاعر الآخرين وتفهم معاناتهم بأن يضع المرء نفسه مكانهم للحظات ثم يستجيب لهذا الشعور بطريقة مناسبة للتخفيف من تلك المعاناة عبر القيام بما يستطيعه ضمن إمكانياته؛ قدرة الشخص على التفهم الكامل لمشاعر الآخرين، ربما لكونه سبق له أن عاش مشاعر مشابهة.

**تعصب:** شعور داخلي يجعل الإنسان يتشدد فيرى نفسه دائماً على حق ويرى الآخر على باطل دون حجة أو برهان.

**تقدير الذات:** معرفة المرء قيمة ذاته وكيفية رؤيته لنفسه وشعوره تجاهها.

**تماسك اجتماعي:** ارتباط الأفراد واحدهم بالآخر بروابط اجتماعية وحضارية مشتركة. ويستعمل هذا التعبير عادةً في تفسير أسلوب تماسك أفراد الفئات المجتمعية الصغيرة الذي يكون إما بدافع الإغراء، أي إغراء هذه الفئات المجتمعية لأفرادها، وإما بدافع المصالح والأهداف، أي المصالح التي يحققها أفراد الفئة المجتمعية عبر انتسابهم إليها.

**تمييز:** معاملة الأشخاص بطريقة مختلفة (بالأخص طريقة غير عادلة) بسبب عرقهم أو الجنس أو سنهم أو غير ذلك؛ ممارسات ومواقف متزمتة تنطوي على عدم التسامح مع أشخاص من فئة اجتماعية أو دينية أو اقتصادية أو عرقية مختلفة وعدم احترامهم.

**تنمر:** سلوك عدواني أو مستهجن أو مخيف يهدف إلى إزعاج شخص ما.

**تهميش:** أن يكون الشخص ثانوياً وغير مندمج في المجتمع بحيث يشعر أنه وحيد وخارج نطاق المجتمع فيلجأ إلى العزلة، أو أن المجتمع يقصيه اجتماعياً ويحرمه اقتصادياً.

**تواصل:** مهارة نقل المعلومات من شخص إلى آخر/ من مجموعة إلى أخرى. القدرة على الإنصات وفهم الإشارات والرموز التي تنقل المعلومات.

**توعية:** معرفة ماهية الأشياء وأسبابها وعواقبها.

**تنوع:** يشير إلى الطرق التي يختلف بها بعضنا عن بعض، سواءً أكان لناحية الثقافة أو الدين أو القيم الروحية، أو لناحية أفكارنا المتعلقة بالصواب والخطأ وأذواقنا المتعلقة بالملابس والموسيقى والطعام وغير ذلك.

**حرب:** قتال ومواجهة مسلحة بين طرفين أو أكثر.

**حق:** الحق هو الواجب الثابت والمؤكّد. الحقّ مصلحة تخوّل صاحبها القيام بأعمال ضروريّة لتحقيق هذه المصلحة. الحقّ ثبوت قيمة معيّنة لشخص معيّن بمقتضى القانون. الحق هو ما منحه الشرع للأفراد كافّة على حدّ سواء، وألزموا باحترامه. الحق وسيلة لتحقيق مصلحة مشتركة، والقانون هو الذي يقرّر هذه المصلحة. الحق قدرة إراديّة يعترف بها القانون للآخرين ويكفل حمايتها. الحق هو ما يستطيع الفرد العمل به في إطار ما يسمّى الشرعيّة القانونيّة.

**حكم رشيد:** الحكم الذي يعمل لما فيه مصلحة الدولة والشعب.

**حكم مسبق:** رأي سبق أن تكوّن عن شخص أو مجموعة مختلفة عنك في العرق أو الجنس... عموماً، يكون هذا الرأي سلبياً وبإمكانه خلق عداوة في العلاقات بين الأشخاص.

**حكومة:** مجموعة من الناس تتمتع بالسلطة لحكم دولة أو بلد ما. ويمتلكون القدرة علي إصدار القوانين، وتطبيقها ومراقبة تنفيذها.

**حكومة إلكترونية:** الحكم الإلكتروني هو تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتقديم الخدمات الحكومية وتبادل المعلومات والتشاور مع المواطنين.

**حل:** حل لمشكلة أو اتفاق على إنهاء صراع.

**خارجي:** في الخارج، لا في الداخل.

**خدمة وطنية:** دورات تدريبية تهدف إلى إعداد المواطن للدفاع عن وطنه.

**دستور:** القوانين والمبادئ التي تحكم الدولة.

**دعم:** التشجيع والمساعدة.

**دولة:** منطقة محددة يتشاركها المجتمع وتحكمها حكومة واحدة؛ وهو ما يسمى بالدولة.

**دولي:** أمر يحدث على نطاق الدول، قد يشمل دولتين أو أكثر.

**ديموقراطية:** نظام لإدارة المنظمات والشركات والمجموعات حيث يحق لكل فرد التصويت على القرارات والمشاركة في اتخاذها.

**رفاهية:** معرفة المرء قيمة ذاته وكيفية رؤيته لنفسه وشعوره تجاهها.

**سعادة:** شعور بالفرح والرضى والطمأنينة.

**سوء التغذية:** مصطلح يشير إلى استهلاك المواد الغذائية بشكل غير كاف، أو زائد أو غير متوازن، مما يؤدي إلى ظهور اضطرابات غذائية مختلفة، حسب مكوناتها الغذائية. بمعنى آخر، سوء التغذية هو زيادة الوجبة الغذائية أو نقصانها.

**سياسة الدعم:** سياسة تنتهجها الدول لرفع الأعباء عن كاهل المواطنين والمقيمين، وذلك عند تقلب أسعار بعض السلع الأساسية في السوق العالمية، وبشكل خاص السلع التي تعدّ حاجات يومية.

**شورى:** طريقة إسلامية لاتخاذ القرارات، حيث يلجؤون إلى طلب المشورة والنصيحة من هؤلاء الذين سيتأثرون بالقرار الذي سيتم اتخاذه.

**صراع:** خلاف ينتج عن تعارض وجهتي نظر أو أكثر.

**صراع داخلي:** صراع مع الذات ينشأ نتيجة مشاعر أو رغبات أو أفكار متزاحمة.

**ضغط الأقران:** تأثير قوي من أصدقائك وزملائك أو زملاء الدراسة في محاولة لإجبارك على اتخاذ موقف أو تصرف معين.

**ضمير:** الحس الأخلاقي المتعلق بالصواب والخطأ لدى المرء.

**عالمي:** الانتشار الواسع في أكثر من مكان أو دولة.

**عاهل:** الحاكم (على سبيل المثال ، ملك أو إمبراطور) لدولة أو إمارات أو مملكة، عادة لا يتم انتخابه بل يتولى السلطة بصفته عضواً في الأسرة الحاكمة.

**عدالة توزيعية:** توزيع الخدمات والموارد والمقدّرات على الجميع بإنصاف، لكل حسب حاجته.

**عدل:** وضع الأمور في مواضعها الصحيحة وإعطاء كل ذي حقّ حقه بالقسط والمساواة استناداً إلى إثباتات وبراهين توضح صاحب الحق.

**عريش:** بيوت متعارف عليها في دولة الإمارات العربية المتحدة وهي منازل للصيف تُصنع أساساً من منتجات النخيل من سُعف وجذوع.

**عطف:** الاستعداد لمساعدة الآخرين والتخفيف من معاناتهم بأننا نقف إلى جانبهم.

**علاقة إيجابية:** تطوير تواصل فعال وواضح مع الآخرين والتفاهم معهم بشكل جيد.

**عمل تطوعي:** يعدّ العمل التطوعيّ إحدى الوسائل التي تستخدم من أجل النهوض بالمجتمعات، وخصوصاً في الوقت الراهن حيث أصبح هذا العمل يكتسب أهمية متزايدة لرغبة الحكومات في إشراك أفراد المجتمع في تقديم الدعم للمحتاجين. كما أنّ العمل التطوعي لا يتوخى الربح، ولا يعدّ مهنة إلزامية لمن يقوم بها، فضلاً عن أن الناس جميعهم يستطيعون المشاركة فيه، فهو ليس حكراً على أحد، ويقوم على ربط مصالح المتطوعين بمصالح الأفراد الآخرين في المجتمع.

**فئة مجتمعيّة:** مجموعة أفراد يتخطى عددهم الثلاثة، يتشاركون قيمهم واهتماماتهم.

**فئة مجتمعيّة أوليّة:** مجتمع محلي ننتمي إليه دون قرار إرادي.

**فئات مجتمعيّة ثانوية:** فئات مجتمعيّة تتكوّن من أفراد تجمعهم روابط عاطفية، ويجتمعون لتحقيق مصالح أو أهداف عملية.

**قانون:** قاعدة وضعتها الحكومة لحماية المواطنين أو معاقبة مرتكبي الأفعال غير المشروعة.

**قواعد أخلاقيّة:** هي مجموعة المبادئ التي يتعارف عليها الناس في مجتمع معيّن، وتهدف إلى تحقيق مثل عليا في المجتمع، مثل مساعدة الفقير والنهي عن الكذب.

**قيم أخلاقيّة:** هي المعتقدات التي نتمسك بها بالنسبة للسلوك الفاضل. وتشكّل الثقافة مصدرًا للمقاييس والمعايير والوسائل والغايات والأهداف وأشكال التصرف التي تعتبر فاضلة. والأشخاص الذين يتطلّون بهذه القيم هم أولئك الذين تسود لديهم تلك القيم والصفات، مثل الصبر والثقة في النفس والشجاعة والحكمة والصدق والأمانة.

**قيم اجتماعيّة:** هي الخصائص أو الصفات المرغوب فيها من الفئة المجتمعيّة، والتي تحددها الثقافة القائمة، مثل التسامح والحق والقوة، وهي أداة اجتماعية للحفاظ على النظام الاجتماعي والاستقرار في المجتمع، ويعبّر عنها اهتمام الفرد بغيره من الناس وميله إليهم، فهو يحبّهم ويميل إلى مساعدتهم ويوجد في ذلك إشباعاً له. يتميز الأشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة بالعطف والحنان وخدمة الآخرين.

**قيمة:** القيمة هي مجموع من الأحكام العقليّة التي تقوم بالعمل على توجيهنا نحو رغباتنا وأتجاهاتنا، ويكتسبها الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه، وهي تعمل على تحريك سلوكياته، حيث تعتبر البناء الشخصي الذي ينشأ داخل الإنسان، ومن خلال حياته وتجاربه الحياتية التي مرّت به، وخاضها، والتي نشأت منها تلك القواعد الحاكمة لشخصيته وأسلوبه وصفاته الشخصية وسلوكياته.

**لاجئ:** هارب من بلده إلى بلد آخر فراراً من اضطهاد أو ظلم أو حرب أو مجاعة.

**لغة الجسد:** الطرق التي نحرك بها أجسادنا وفقاً لمشاعرنا وعواطفنا من دون أن نعي ذلك (للاشعورياً).

**متعدد الأعراق:** مؤلف من أشخاص من أعراق عديدة.

**مجتمع:** المجتمع هو مجموعة أفراد يعيشون ويتفاعلون في ما بينهم ضمن بقعة معيّنة وعلى أساس ضوابط معيّنة.

**مجلس:** غرفة جلوس، غرفة رسمية لاستقبال الضيوف من الرجال لعقد محفل استشاري، مكان تناقش فيه الأفكار.

**مساواة:** معاملة الآخرين جميعاً معاملة مماثلة من دون تعصب أو كراهية أو تمييز عنصريّ أو تفرقة على أساس اللون أو الجنس أو الدين أو الطائفة أو العرق؛ معاملة الأشخاص بطريقة يحصل معها كل شخص على النتيجة نفسها.

**مسؤولية:** القيام بالواجبات والمشاركة والتعاون وتقديم المساعدة إلى الآخرين في الأسرة والمدرسة والمجتمع، كما أنّها تحمّل نتيجة الأخطاء، أي الاعتراف بالخطأ والاعتذار والتراجع عنه والعمل على إيجاد الحلول للمشكلات الناتجة عنه.

**مسؤولية مجتمعية:** هي المسؤولية الواقعة على عاتق الأفراد والفئات المجتمعية لمصلحة المجتمع ككل، كحماية المواطنين وتأمين حقوقهم وحصون الوطن. مثال، المسؤولية البيئية تكمن في حماية البيئة وتأمين العيش في بيئة نظيفة؛ والمسؤولية الثقافية تكمن في نشر ثقافة دعم الوطن وتعزيز الانتماء إليه.

**مساواة:** معاملة الأشخاص بطريقة يحصل معها كل شخص على النتيجة نفسها.

**مساواة اجتماعية:** معاملة جميع الأشخاص في مجتمع أو مجموعة ما بعدالة ومساواة.

**مشاركة:** القيام بدور، أن تكون جزءاً من الحدث/العملية.

**مشروع قانون:** صيغة مقترحة لقانون تُقدّم إلى هيئة تشريعية قبل أن تُسنّ أو تُقرّ أو تُفرض كقانون.

**معرفة:** المعلومات والمهارات المكتسبة من خلال التعلم والخبرة.

**مغترب:** شخص يعيش خارج دولته الأم.

**مفاوض:** شخص يقوم بدور الوسيط بين طرفين أو أكثر.

**ملاريا:** مرض فتاك تسببه طفيليات تنتقل بالعدوى بين البشر من خلال لدغات الحشرات.

**منزلي:** يتعلق بالمنزل أو الأسرة.

**مواطنة فعالة:** القيام بأنشطة تفيد المجتمع، والتخلي بالمسؤولية الاجتماعية. تتعدد هذه الأنشطة وتتنوع ولا يجب أن تكون تفصيلية أو معقدة. كما تمثل الرغبة في المساهمة بأفكارك وسيلة لتكون مواطناً فعالاً.

**مواطنة:** تمتع الفرد بعضوية بلد ما، فتكون له حقوق وتترتب عليه واجبات يتساوى بها مع كل فرد، يتمتع بالعضوية نفسها، ويحمل صفة "مواطن".

**مواطنون:** أفراد تابعون لأمة أو دولة أو إمارات يُسمح لهم قانونياً بالعيش فيها والمشاركة في مجتمعها وسياساتها.

**نمط:** فكرة أو صورة مسبقة تكون لدى العديد من الأشخاص عن شخص أو شيء ما، وعادة ما تكون غير صحيحة في الواقع .

**نمو إيجابي:** نمو الفرد جسدياً ونفسياً بطريقة صحية وسليمة وللايقة مع الاستفادة من فرص التعلم وتطوير المهارات.

**هجرة:** الانتقال إلى بلد آخر بقصد المعيشة والإقامة فيه.

**هوية:** إحساسك بكيونتك وماهيتك؛ ما يجعلك شخصاً متميّزاً عن الآخرين ؛ هي مجموعة من السمات التي تضيف على الشخص (أو المجموعة) عناصر تميّزه عن غيره. ويمكن للهوية أن تتبلور في العديد من السمات من قبيل الهوية الوطنية، والدينية، واللغوية، والعرقية، والتاريخية، والحضارية، والثقافية وغيرها.

**هوية اجتماعية:** الاحساس بالانتماء إلى فئة مجتمعية لها خصائص اجتماعية وثقافية ونفسية وتاريخية تميّزها عن غيرها، وتعبر عن كيان ينصهر في بوتقته جميع الأفراد المنتمين إلى هذه الفئة.

**واجب:** هو الإلزام الأخلاقي الذي يلزم به الفرد نفسه، والذي يؤدي تركه إلى مفسدة.

**وجدان:** مجموع الأحاسيس والانفعالات والاتجاهات التي يتفاعل معها الفرد أو يتأثر بها.

**وقاية:** الحماية من الإصابة بالأمراض، ولاسيما المعدية منها.

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



ccc.moe@moe.gov.ae



www.moe.gov.ae

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.