



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم

نحن  
الإمارات  
WE THE UAE  
2031

2025-2026

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف  
02

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

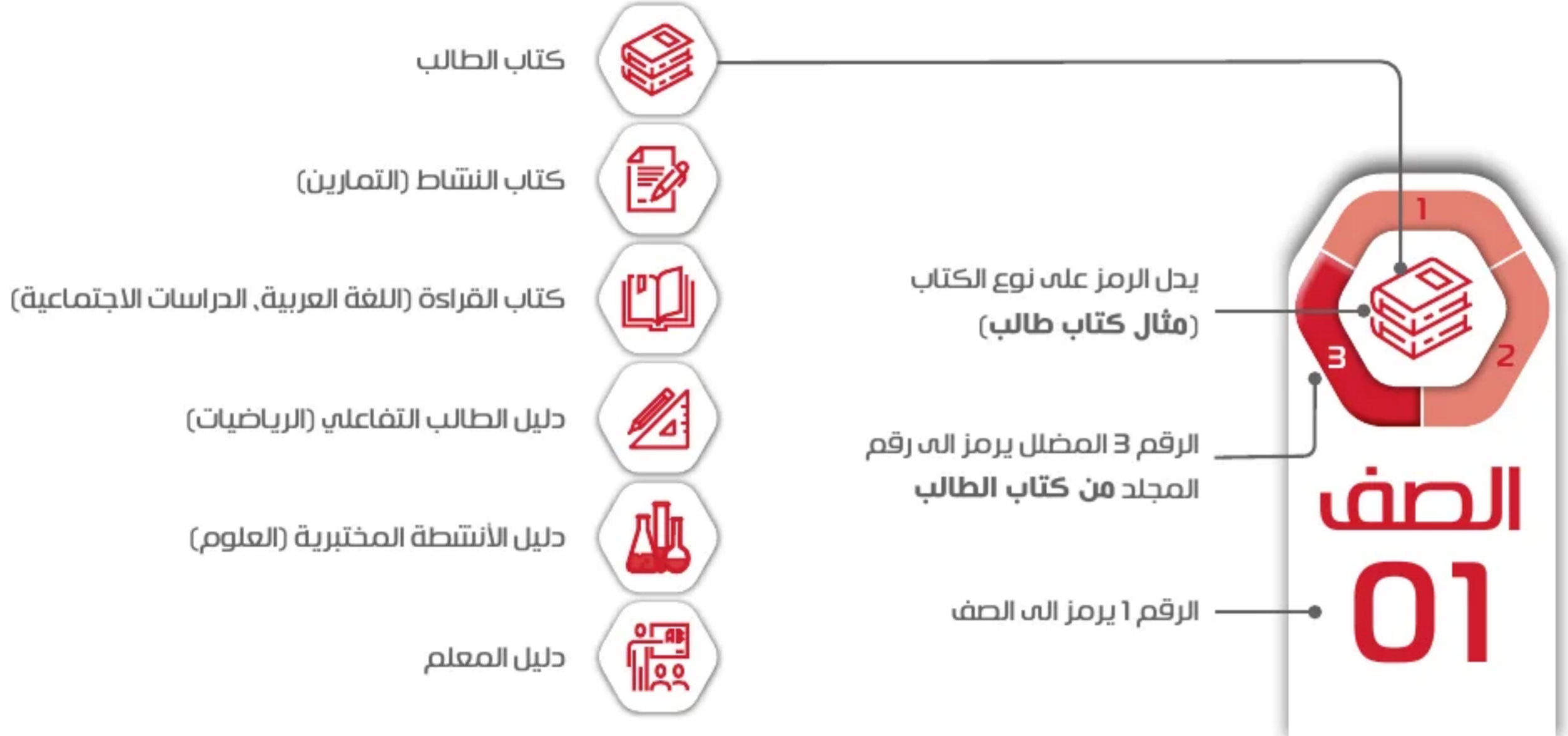
## كِتَابُ النَّشَاطِ الصَّفِّ الثَّانِي

### المُجَلَّدُ الثَّلَاث



## دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم  
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



[www.moe.gov.ae](http://www.moe.gov.ae)



[Info@moe.gov.ae](mailto:Info@moe.gov.ae)

# الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



## الوحدة السادسة: أشكال وأفكار

- 8 ..... أنشطه قصه (مثلث ودائرة)
- 11 ..... رحلتي مع كلمه: (صفحة)
- 12 ..... النص التطبيقي (البطتان والسلفاء)
- 14 ..... أنا وقصه (مثلث ودائرة)
- 15 ..... أنشطه النص الرديف (الدرس الأول)
- 18 ..... اعرف لغتك .. أحبها - النحو (أسلوب النهي)
- 21 ..... الإملاء (اللام الشمسية واللام القمرية)
- 25 ..... الكتابة (كتابة جمل إرشادية)



## الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعْبِرْ عَنِ نَفْسِي

- 30 ..... أَنْشِطَةُ قِصَّةِ (الْأَصْوَاتِ الصَّامِتَةِ)
- 33 ..... رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (إِشَارَةً)
- 34 ..... النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ (الْفَأْرُ وَالْأَسَدُ)
- 36 ..... أَنَا وَقِصَّةُ (الْأَصْوَاتِ الصَّامِتَةِ)
- 37 ..... أَنْشِطَةُ النَّصِّ الرَّدِيفِ (أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ)
- 40 ..... اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا - النَّحْوُ (مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ)
- 43 ..... الْإِمْلَاءُ (اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ)
- 46 ..... الْكِتَابَةُ (تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ)

# المُقَدِّمَةُ

"حدودُ لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذُوعينا على الحياة، في صحبة لا تتقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرَّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر نكاء ومعرفة، وأكبر قلباً وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أعلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نوّد أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

# الوَحدةُ المتساويةُ: أشكالٌ وأفكارٌ



جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم. لا يسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

لَقَدْ وَجَدْتُ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ قَوْلَ أَشْيَاءَ بِالْأَلْوَانِ،  
وَالْأَشْكَالِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَهَا بِأَيِّ طَرِيقَةٍ أُخْرَى  
(جورجيا أوكيف)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	أَنْ	فِي	مِنْ	أَوْ	أَنَا
ثُمَّ	نَحْنُ	عَلَى	أَيْنَ	هَذَا	كَانَ

2. إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. .... وَجَدْتُ سَاعَتَكَ؟ (أَنْ - أَيْنَ - أَوْ)

ب. .... الَّذِينَ كُنَّا نَسْأَلُ عَنْكَ. (نَحْنُ - أَنَا - كَانَ)

ت. .... الْقَلَمُ لِي. (أَيْنَ - نَحْنُ - هَذَا)

ث. .... الْبَدْرُ سَاطِعًا. (كَانَ - فِي - ثُمَّ)

3. إِحْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَمَلٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ

الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أ ..... / ج ..... / ح .....

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَوْدَاءُ      بَيْضَاءُ      جَبَلًا      هَرَمًا

خَافَتْ      طَارَتْ      عَادَتْ

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:
  - تَدُلُّ عِبَارَةٌ (فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ) فِي جُمْلَةٍ " ثُمَّ أَنَّنَا فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ لَنْ نُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا " عَلَى أَنَّ الْخُطُوطَ الثَّلَاثَةَ لَنْ تُصْبِحَ شَيْئًا كَامِلًا.
    - أ. نَادِرًا.
    - ب. دَائِمًا.
    - ت. أَحْيَانًا.
  - أَيُّ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ لَا تُعْبَرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الْخُطُوطِ الثَّلَاثَةِ:
    - أ. الْمُشَارَكَةُ وَالْتِّعَاوُنُ.
    - ب. حُبُّ النَّفْسِ.
    - ت. الْمَوَدَّةُ وَالْحُبُّ.
  - رَفَضَ الْخَطُّ الثَّانِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ سُوْرٍ يَحْمِي الْحَدِيقَةَ؛ لِأَنَّهُ:
    - أ. لَا يَرْغَبُ فِي الْإِبْتِعَادِ عَنْ زَمَلَانِهِ.
    - ب. لَا يُرِيدُ التَّحَوُّلَ إِلَى قَفْصِ يَحْبِسُ الْعُصْفُورَ.
    - ت. يَرْغَبُ فِي أَنْ يُصْبِحَ جُزْءًا مِنْ خَيْمَةِ سَيْرِكِ.
  - اقْتَرَحَ الْخَطُّ الثَّانِي عَلَى الْخَطِّ الْأَوَّلِ أَنْ يَصِيرَا:
    - أ. قَضِيْبَيْنِ لِقَطَارٍ.
    - ب. قَفْصَا يَحْبِسُ عُصْفُورًا.
    - ت. سُوْرًا يَحْمِي الْحَدِيقَةَ.
  - السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ: " يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ ":
    - أ. هَلْ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟
    - ب. مَاذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ حِينَ نَجْتَمِعُ؟
    - ت. مَتَى يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْبِحَ مُثَلَّثًا حِينَ نَجْتَمِعُ؟

1. ما الأشياء التي يمكن أن تحتوي على مثلث ودائرة معاً؟

.....

.....

2. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

..... - رُكْن:

..... - بَعْدَ أَيَّام:

..... - قُرْص:

3. ارسم مربعاً حول كل جمع، ودائرة حول كل مفرد:

أَيَّام	لَحَظَات	حَدِيقَةٌ	قِطَار	صَفْحَةٌ	خُطُوطٌ
مِنْقَار	أَضْلَاع	قُرْص	دَائِرَةٌ	أَحْوَال	فِكْرَةٌ

4. حاول أن ترسم أكبر عددٍ من الأشياء التي تتضمن مربعين؟

5. إنسخ العبارة الآتية:

قال الخط الثاني: لماذا لا نقترِب من بعضنا ونفكر معاً.

.....

## رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (صَفْحَةٌ)

.....

### 1. صِلِ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِدَلَالَتِهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العِبَارَاتُ	الدَّلَالَةُ
كَيْفَ تَصْنَعُ إِطَارَ صَفْحَةٍ؟ تَارِيخُ الْأَنْدَلُسِ صَفْحَةٌ عَظِيمَةٌ مِنْ صَفْحَاتِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ. تَعَهَّدَ الْمُذْنِبُ أَنْ يَطْوِيَ صَفْحَةَ الْمَاضِي.	صُورَةٌ، عِلَامَةٌ نَسِيَ مَا حَدَثَ، وَبَدَأَ مِنْ جَدِيدٍ. وَرَقَّةٌ مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ.

### 2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (صَفْحَةٌ)



أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ بِالْجَذْرِ اللَّغَوِيِّ (ص ف ح):

ضَعِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

البَطَّتَانِ وَالسُّلْحَفَاءُ

يُحْكِي أَنَّ سُلْحَفَاءَ كَانَتْ تَعِيشُ قُرْبَ نَبْعِ مَاءٍ، وَكَانَ لَهَا صَدِيقَتَانِ مِنَ الْبَطِّ تَسْبُحُ مَعَهُمَا وَتَلْعَبُ.

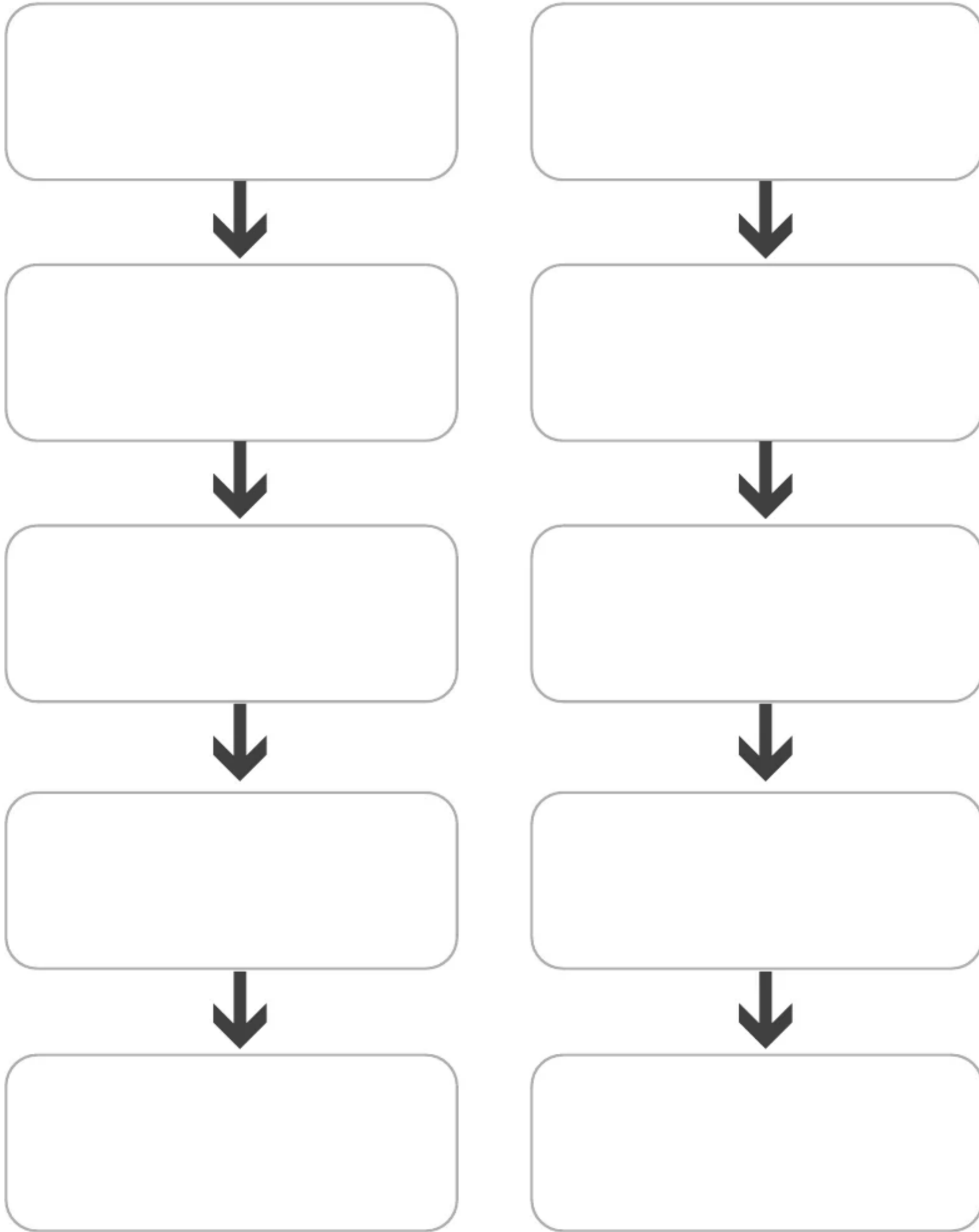
عَاشَتِ الصَّدِيقَاتُ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فِي هِنَاءَةٍ وَسُرُورٍ، لَكِنَّ الْمَاءَ أَخَذَ يَقِلُّ فِي النَّبْعِ، شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى كَادَ أَنْ يَجِفَّ تَمَامًا، وَيَبَسَ الْعُشْبُ حَوْلَهُ، وَقَلَّ غِذَاءُ الْبَطَّتَيْنِ وَالسُّلْحَفَاءِ، فَتَشَاوَرْنَ مَعَ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، كَيْفَ الْحَلُّ؟ وَكَيْفَ الْخَلَاصُ مِنْ هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ؟ فَقَالَتِ الْبَطَّتَانِ: سَنَتْرُكُ هَذَا الْمَكَانَ، وَنَرْحَلُ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الرَّحِيلَ مَعَكُمْ، فَأَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ، فَكَرَّتِ الْبَطَّتَانِ، وَفَجْأَةً صَاحَتْ إِحْدَى الْبَطَّتَيْنِ: وَجَدْتُهَا، فَقُلْنَ لَهَا: مَاذَا وَجَدْتِ؟ قَالَتْ وَجَدْتُ طَرِيقَةً فِي حَمْلِ السُّلْحَفَاءِ مَعَنَا، فَتَّشَّنَ مَعِي عَنْ عَصَا طَوِيلَةٍ قَوِيَّةٍ، فَأَخَذَن يَفْتِشْنَ عَنْ عَصَا حَتَّى وَجَدْنَ عَصَا طَوِيلَةً قَوِيَّةً، قَالَتِ الْبَطَّةُ: هَذِهِ الْعَصَا سَأَقْبِضُ عَلَيْهَا أَنَا بِمِنْقَارِي مِنْ أَحَدِ طَرَفَيْهَا، وَتَقْبِضُ الْبَطَّةُ الثَّانِيَةُ بِمِنْقَارِهَا عَلَى الطَّرْفِ الْآخَرَ، وَتَعَضُّ السُّلْحَفَاءُ بِفَمِهَا عَلَى مُنْتَصَفِ الْعَصَا. وَهَكَذَا نَطِيرُ بِالْعَصَا وَالسُّلْحَفَاءُ عَالِقَةً بِهَا حَتَّى نَصِلَ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، قَالَتِ الْبَطَّتَانِ لِلسُّلْحَفَاءِ: لَا تَفْتَحِي فَمَكَ وَإِلَّا سَقَطْتَ! طَارَتِ الْبَطَّتَانِ بِالسُّلْحَفَاءِ، وَفِي الطَّرِيقِ رَأَتِ السُّلْحَفَاءُ النَّاسَ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى هَذَا الْمَنْظَرِ الْغَرِيبِ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَصْرُخَ عَلَى النَّاسِ، وَلَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّتَيْنِ،

فَأَحْكَمَتْ إِغْلَاقَ فَمِهَا عَلَى الْعَصَا حَتَّى وَصَلَ الْجَمِيعُ بِسَلَامَةٍ.



• أَمَلِ الخَريْطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنِ الأَفْكَارِ بِالرَّسْمِ:



## أنا وقِصَّةٌ: «مُثَلَّثٌ وَدَائِرَةٌ»

.....

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَقِّدْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نِهَائَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأُسْلُوبِهِ.

## 1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

بَعْدَ	أَوْ	لَنْ	لَوْ	عَنْ	ثُمَّ
هُنَاكَ	هُنَاكَ	رُغْمَ	دُونَ	كُنْتُ	عِنْدَ

## 2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. سَأَلْتُ مَعَ أُخْتِي فِي الْحَدِيقَةِ ..... سَأَرَكْتُ الْأُرْجُوحةَ. (لَنْ - أَوْ - لَوْ)
- ب. .... غُرُوبِ الشَّمْسِ يَكُونُ الْمَنْظَرُ رَائِعًا. (عَنْ - دُونَ - عِنْدَ)
- ت. كَتَبْتُ فِي الدَّفْتَرِ، ..... وَضَعْتُهُ فِي الْحَقِيبَةِ. (هُنَاكَ - ثُمَّ - بَعْدَ)
- ث. أَنَا ..... مِنَ الْفَائِزِينَ فِي مُسَابَقَةِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (كُنْتُ - هُنَاكَ - رُغْمَ)

## 3. هاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

قطار      صندوق      لوحة

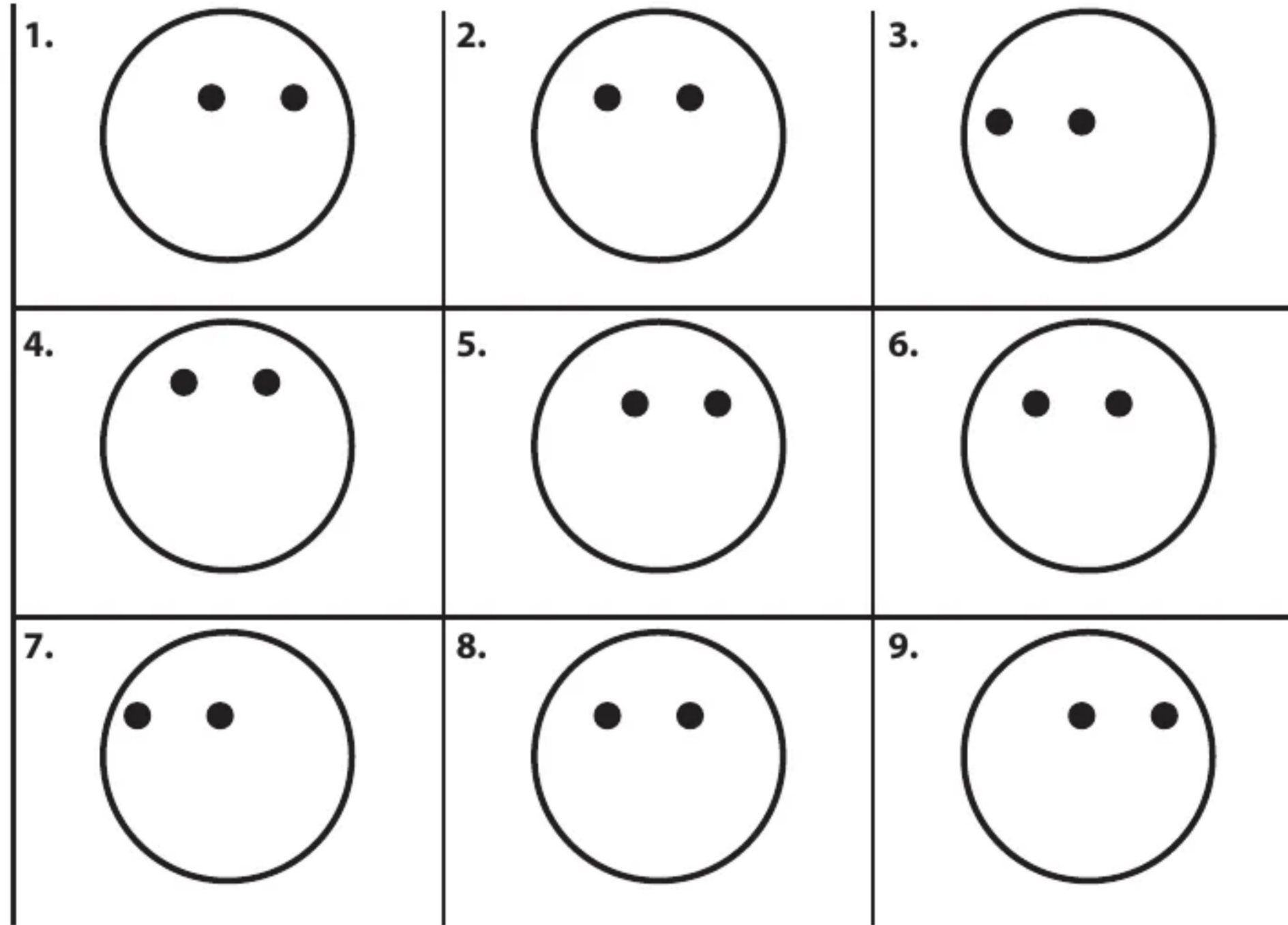
## 4. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

- اخذ حرفَ الرَّاءِ مِنْ كَلِمَةِ (رُكُوب):
- استبدل حرفَ الْقَافِ بِالْحَرْفِ الثَّانِي فِي كَلِمَةِ (أَخْطَار):
- استبدل حرفَ الدَّالِ بِالْحَرْفِ الرَّابِعِ فِي كَلِمَةِ (تَعَامَل):

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ " الدَّرْسِ الأوَّلِ " أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

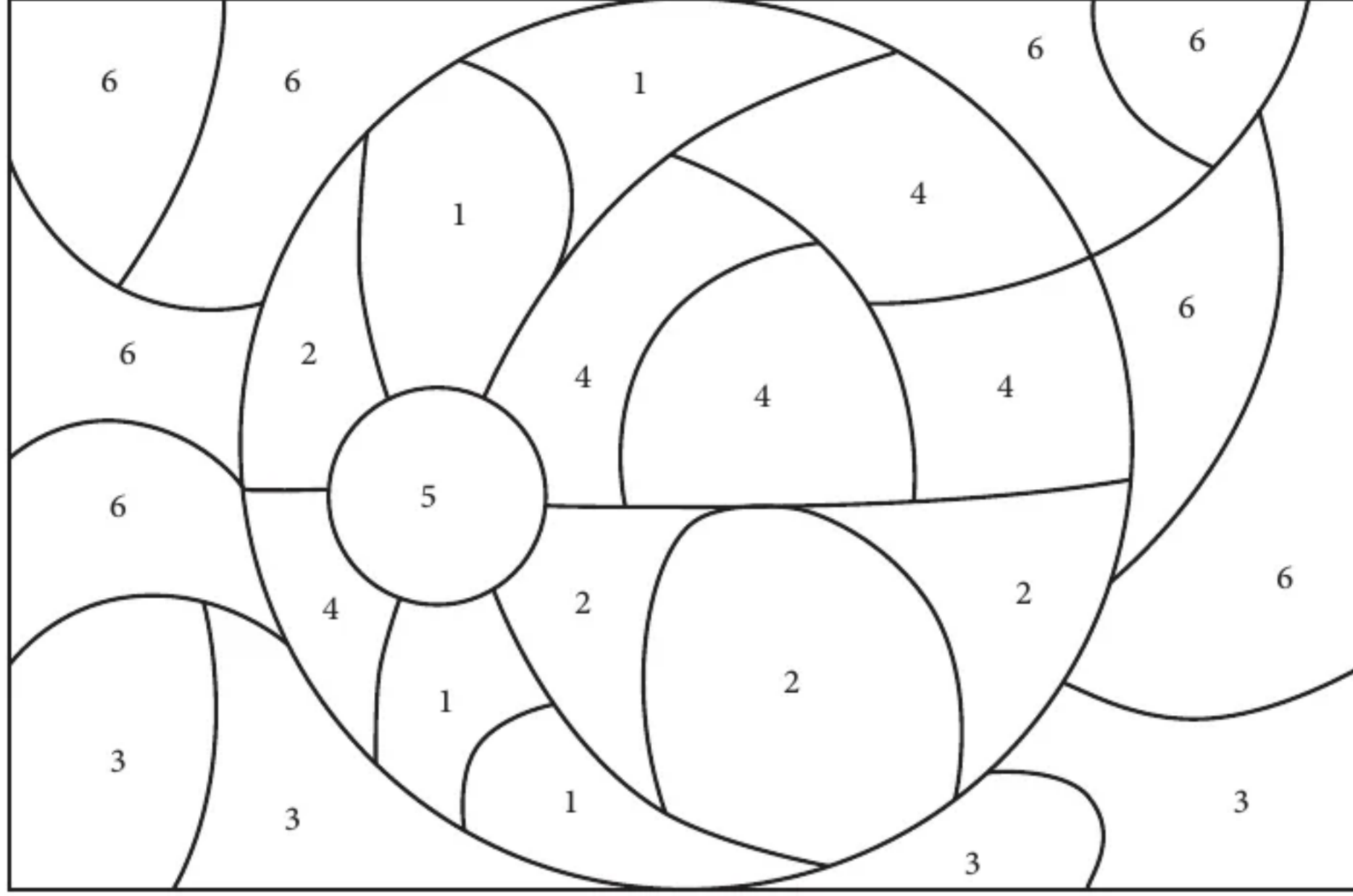
1. ما المَقْصُودُ بِـ "التَّعْلِيمَاتِ" مِنْ وُجْهَةِ نَظَرِكَ؟ أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ هَذِهِ الكَلِمَةَ مَكْتُوبَةً؟

2. أكْمِلِ الوُجُوهَ بِاتِّبَاعِ التَّعْلِيمَاتِ الآتِيَةِ:



- أ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (1) سَعِيدًا.  
 ب. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (7) حَزِينًا.  
 ت. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (5) شَعْرَهُ أَحْمَرَ.  
 ث. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (8) شَعْرَهُ قَصِيرًا بُنْيَاً.  
 ج. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (4) مِثْلَ ابْتِسَامَةِ أُمِّكَ.  
 ح. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (2) كَمَا تُحِبُّ أَنْ تَرَاهُ.  
 خ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (3) يَلْبِسُ عُثْرَةً.  
 د. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (6) خَائِفًا.  
 ذ. اجْعَلِ الوَجْهَ رَقْمِ (9) مِثْلَ وَجْهِ زَمِيلِكَ  
 الَّذِي تُحِبُّهُ.

## 1. لَوْنُ هَذَا الشَّكْلِ وَفَقِ الْمَطْلُوبُ:



- 1 = أَصْفَرُ  
2 = أَزْرَقُ  
3 = أَخْضَرُ  
4 = أَحْمَرُ  
5 = بُرْتُقَالِيٌّ  
6 = رَمَادِيٌّ

- تَمَعَّنْ فِي الشَّكْلِ بَعْدَ تَلْوِينِهِ، مَا الشَّكْلُ الَّذِي تَرَاهُ؟ كَمْ دَائِرَةً تَرَى فِي الشَّكْلِ؟ .....
- هَلْ هُنَاكَ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ؟ .....

## 2. انسخِ العبارة الآتية:

إِنَّ اتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ يَقِينًا مِنْ أخطارٍ واقِعَةٍ لا مَحَالَةَ.

أُسْلُوبُ النَّهْيِ

.....

1. لَوْنِ الْأَسْمَاءِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَفْعَالِ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَالْحُرُوفِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

عَنْ	مَدْرَسَةٌ	طَاوِلَةٌ	حَدِيقَةٌ	فِي
شَارِعٌ	عَلَى	حَقِيبَةٌ	خَافَ	كِتَابٌ
التَّقَى	حَكِيمٌ	لَا	بَدَأَ	لَنْ
يَدْرُسُونَ	كَانَتْ	لَعِبُوا	نَهَضَتْ	رَجُلٌ
الشِّتَاءِ	ثُرَابٌ	تَعَبْتُ	لَمْ	مَطَرٌ

2. ارْسُمْ مُرَبَّعًا حَوْلَ الْإِسْمِ، وَمُثَلَّثًا حَوْلَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- صَحَا      أَحْمَدُ      مِنْ      نَوْمِهِ      بَاكِرًا.
- ذَهَبَ      التَّلْمِيزُ      إِلَى      الْمَدْرَسَةِ.
- لَنْ      يَبِيعُ      أَبِي      حِصَانَهُ.
- يَعْطِفُ      الْوَالِدَانِ      عَلَى      ابْنَيْهِمَا.

3. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ..... يَسْعُونَ لِلرِّتْقَاءِ بِالتَّلَامِيزِ. ( اسْمٌ )
- أَذْهَبُ ..... الْمَدْرَسَةِ؛ لِأَتَعَلَّمَ. ( حَرْفٌ )
- يَزُورُ ..... عَائِلَتَنَا. ( اسْمٌ )

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

وافقَ الْجَمِيعُ عَلَى الْفِكْرَةِ، عِنْدَمَا أَمْسَكَ كُلُّ مِنْهُمَا بِالْأَخْرِ صَارُوا جَمِيعًا مُتَلَثًّا.

1. عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَةِ وَمُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

الأزهار:



الصِّفِّ:



الماء:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُوَظَّفًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ:

• تَكْتُبَا:

• تَلْعَبُوا:

3. تَعَاوَنِي أَنْتَ وَزَمِيلُكَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ؛ لِتُعَلِّقَهَا فِي الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ:

• مَطْعَمٌ:

• مَكْتَبَةٌ:

• مُسْتَشْفَى:

1. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ، فَوَجَدَ ثَلَاثَ لَافِتَاتٍ فِيهَا إِرْشَادَاتٌ تَبْدَأُ بِ(لا) لِتُوصِي الْمُصَلِّينَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ وَالْهُدُوءِ فِي الْمَسْجِدِ، تَوَقَّعَ الْمَكْتُوبَ عَلَى هَذِهِ اللُّوْحَاتِ، ثُمَّ اكَتُبْهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ:

2. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ أُسْلُوبِ الْأَمْرِ إِلَى أُسْلُوبِ النَّهْيِ:

• افْتَحْ نَوَافِذَ الْفَصْلِ.

• لَوِّنَا الصُّورَةَ.

• اجْمَعُوا الْأَوْرَاقَ.

3. اكَتُبْ نَصِيحَةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الصُّورَةِ:



4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ الْمُتَلِّثُ بِالْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ، وَقَالَ وَاحِدٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ: كُرَّةٌ جَمِيلَةٌ، هَيَّا نَلْعَبْ بِهَا.



1. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ أَوْ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ:

.....	المَطْرُ	.....	الشَّمْسُ
.....	الغَزَالُ	.....	السُّحْبُ
.....	الْفَرَاشَةُ	.....	النَّاسُ
.....	الهُوَيَّةُ	.....	الصَّلَاةُ
.....	الحَبْلُ	.....	الثَّمْرُ
.....	العَيْنُ	.....	الدَّارُ
.....	الخُبْزُ	.....	الزَّرَافَةُ
.....	البَيْتُ	.....	الطَّارِقُ

2. اِقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

قال الخطُّ الثالثُ: يا لها من فكرةٍ سيئةٍ في كلِّ الأحوالِ لن نَصْبِحَ الشيءَ الكاملِ.  
اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

• الخطُّ:

• الثالثُ:

• الأحوالُ:

• الشيءَ:

• الكاملِ:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاِحْظِ اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ وَاللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ.

المِسْطَرَّةُ الإِمْلائيَّةُ	
الثَّمَارُ	الْكِتَابُ
الطَّلَائِعُ	الْمَجَالُ
السَّاقُ	الْفَرَسُ
الرَّائِجَةُ	الْحَمَامُ
الزَّكِيَّةُ	الْجَامِعُ
النَّافِذَةُ	الْبُيُوتُ
الطَّوِيلُ	الْجَمِيلُ

2. لَوْنُ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامِ شَمْسِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَلَوْنُ نُجُومِ أَسْمَاءِ السُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ، الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى لَامِ قَمَرِيَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:







3. اُكْتُبْ فِي الْعَمُودِ (أ) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، مَوْجُودَةٍ فِي صَفِّكَ، تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ، وَفِي الْعَمُودِ (ب) أَسْمَاءَ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ أُخْرَى، تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ:

أ	ب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4. اِقْرَأِ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ(ال)، وَاكْتُبْهَا فِي الْجَدْوَلِ، حَسَبَ نَوْعِ اللَّامِ:

	
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ

وَفَمِي بِالْبَسْمَاتِ

وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ

بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي

اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا

وَأَمْلَأِ الصَّدْرَ انْشِرَاحًا

وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي

وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

المَسِيرَاتُ

يَرْفَعُونَ

وَيُرِيدُونَ

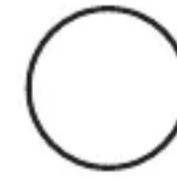
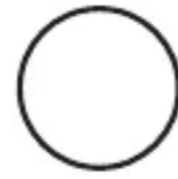
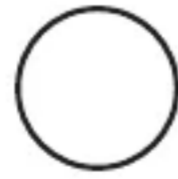
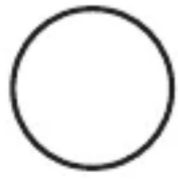
الْوَطَنِيَّةُ

بِالْفَرَحِ

1. اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَحْتَاجُهَا لِتَحْضِيرِ شَطِيرَةٍ جُبْنٍ لَذِيذَةٍ،  
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ (5) أَشْيَاءَ عَلَى الْأَقْلَى.

الأشياء التي تحتاجها

2. رَتِّبْ بِالْأَرْقَامِ خُطُواتِ إِعْدَادِ شَطِيرَةِ الْجُبْنِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا مَنْطِقِيًّا.



كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ

.....

3. اَكْتُبْ إِرْشَادَاتٍ تُبَيِّنُ طَرِيقَةَ إِعْدَادِ شَطِيرَةٍ جُبْنٍ لَذِيذَةٍ:

- أَتَذَكَّرُ: أَنْ  
أُرْتَبَ الخُطُواتِ  
تَرْتِيبًا صَحِيحًا  
مَنْطِقِيًّا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. قَيِّمِ كِتَابَتَكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

☹️	☺️	😊	العِبَارَةُ
			كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.
			كَتَبْتُ جُمَلًا إِرْشَادِيَّةً مُنَاسِبَةً وَمُعْبَّرَةً عَنِ الصُّورِ.
			أَدْرَجْتُ جَمِيعَ الخُطُواتِ المُهِمَّةِ.
			اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً وَمُنَاسِبَةً.
			تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الكَلِمَاتِ.
			كَتَبْتُ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.
			اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.

كِتَابَةُ جُمَلٍ إِرْشَادِيَّةٍ



أَعِدْ كِتَابَةَ إِرْشَادَاتِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهَا:



جميع الحقوق محفوظة © مطبوعات وزارة التربية والتعليم. لا يُسمح بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو استخدامها للمعلوماتية أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

# الوَحدة السَّابِعة: أُعْطِرْ عَن نَفْسِي

لَا يَسْتَسْلِمُ إِلَّا صِغَارُ الْعُقُولِ، فَالْإِنْسَانُ  
مَا دَامَ حَيًّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ الْمُعْجَزَاتِ

جميع الحقوق محفوظة © 2014. كل الحقوق محفوظة. لا يجوز إعادة إنتاج أو توزيع هذا الكتاب أو أي جزء منه أو جزء من محتواه في شكل إلكتروني أو ميكانيكي، بما في ذلك التصوير أو التسجيل أو النسخ أو أي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل	مِنْ	أَنَا	قَدْ	كُلَّ	هي
بَيْنَ	عِنْدَمَا	أَمَامَ	حِينَ	مَعَ	عِنْدَمَا

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. سَقَطَتِ الْكُرَّةُ ..... بَابِ الْبَيْتِ؟  
 ( هِيَ - عَلَى - أَمَامَ )
- ب. أَكَلْتُ ..... حَبَاتِ الْعِنَبِ.  
 ( ذَلِكَ - كُلَّ - مَعَ )
- ت. .... أَوَاجُهُ مُشْكِلَةٌ، أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ.  
 ( عِنْدَمَا - ذَلِكَ - أَنْ )
- ث. أَقُومُ لِلصَّلَاةِ ..... يَحِينُ وَقْتُهَا.  
 ( عِنْدَمَا - أَنْ - أَوْ )

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الثَّلَاثَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَامِتٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د ..... / غ ..... / ر ..... / ن .....

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الجميع	الموسيقا	البيانو	الألحان
الشفاه	السحرية	الصم	التناغم

1. اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ. ما معنى التَّرْكِيبِ "يَلْفُنِي الصَّمْتُ" في الجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "يَلْفُنِي الصَّمْتُ حِينَ

أَحَادِثُ صَدِيقَاتِي؟"

— الشُّعُورُ بِالْبَرْدِ.

— الانزِعَاجُ مِنَ الصَّدِيقَاتِ.

— عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْكَلَامِ.

ب. بِلِمَاذَا تَخْتَلِفُ نُورَةٌ عَنِ الْجَمِيعِ؟

— لِأَنَّهَا نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.

— لِأَنَّهَا تَتَوَاصَلُ بِلُغَةٍ الْإِشَارَةِ.

— لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْحَيَاةَ.

2. ما المقصودُ بِالْأَلْحَانِ الْعَذْبَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ "تُصَدِّرُ الْأَلْحَانَ الْعَذْبَةَ"؟:

— النِّعْمَةُ الْمُرْعَجَةُ.

— الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

— الصَّوْتُ الْجَمِيلُ.

3. عَلِّلْ: تَسْتَطِيعُ نُورَةٌ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخَرِينَ رُغْمَ أَنَّهَا فَتَاةٌ وُلِدَتْ بِصَمِّ كَامِلٍ.



1. هاتِ مُفْرَدَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• قُدْرَاتٌ:

.....

• مَهَارَاتٌ:

.....

• الأَصْدِقَاءُ:

.....

• أَحَاسِيْسٌ:

.....

• مَفَاتِيحٌ:

.....

• الأَلْحَانُ:

.....

2. اكتبِ اسْمَ الحَرْفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ شَكْلُ اليَدِ الآتِي:



.....



.....



.....



.....

## رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (إِشَارَةٌ)

.....

1. اِخْتَرِ التَّرْكِيبَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ - إِشَارَةُ الْخَطْرِ - إِشَارَةُ لاسِلِكِيَّةُ

..... - تَدُلُّ عَلَى إِنْذَارٍ بِقُدُومِ خَطَرٍ.

..... - لُغَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

..... - تَعْلِيمَاتٌ مُرْسَلَةٌ بِطَرِيقِ اللَّاسِلِكِيِّ.

..... - تُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَحَرَكَةَ السِّيَّارَاتِ.

2. اكْمَلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (إِشَارَةٌ)

حَلِّ الْكَلِمَةَ:

إِبْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ:

إِشَارَةٌ

ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ:

## اقرأ القصّة الآتية:

## الفأر والأسد

.....

يُحكي أنّ أسدًا عظيمًا شعرَ بالنعاسِ، فَبَحَثَ عَن شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ، وَأَرَاخَ جَسَدِهِ، وَسُرَعَانَ مَا غَرِقَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ مَرَّ بِالْقُرْبِ مِنْهُ فَأُرَّ صَغِيرٌ، أَخَذَ الْفَأْرُ يَلْعَبُ، وَيَجْرِي، وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي يَرْكُضُ فَوْقَهُ هُوَ ظَهْرُ الْأَسَدِ. اسْتَيْقَظَ الْأَسَدُ مُنْزَعَجًا، وَالتَفَتَ فَوَجَدَ الْفَأْرَ خَائِفًا، فَقَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ! كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى إِزْعَاجِي؟ أَجَابَهُ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ سَامِحْنِي. قَالَ الْأَسَدُ: وَمَا الَّذِي يَدْعُونِي لِذَلِكَ؟ قَالَ الْفَأْرُ: قَدْ يَأْتِي عَلَيْكَ يَوْمٌ وَتَحْتَاجُنِي. ضَحِكَ الْأَسَدُ وَقَالَ: أَنَا مَلِكُ الْغَابَةِ أَحْتَاجُكَ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ!؟

رَدَّدَ الْفَأْرُ: أَرْجُوكَ أَعْفُ عَنِّي، فَقَدْ أَسَاعِدُكَ فِي يَوْمٍ مَا، نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَيْهِ وَقَالَ: حَسَنًا، لَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ، وَلَكِنْ لَا تَعُدْ إِلَى إِزْعَاجِي. انْطَلَقَ الْفَأْرُ، وَهُوَ يُرَدِّدُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْأَسَدُ الطَّيِّبُ.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ حَتَّى جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ الْأَسَدُ فِي شِبَاكِ الصَّيَّادِ، فَحَاوَلَ أَنْ يُحَرِّرَ نَفْسَهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ، ثُمَّ أَخَذَ يَزَارُ بِصَوْتٍ عَالٍ فَسَمِعَهُ الْفَأْرُ، وَرَكَضَ إِلَيْهِ، وَأَخَذَ يَقْرِضُ الشَّبَكَةَ حَتَّى خَرَجَ مِنْهَا، حِينَهَا نَظَرَ إِلَيْهِ الْفَأْرُ وَقَالَ: أَرَأَيْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟

كَيْفَ أَنْقَذَكَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ مِنَ الْهَلَاكِ؟



- أَكْمِلِ الْخَرِيطَةَ بِكِتَابَةِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ كَمَا وَقَعَتْ بِالترتيب:

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

↓

.....

## أنا وقصة: «الأصوات الصامتة» .....

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطًا واحدًا، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	فِي	مِنْ	عَنْ	عَلَى	بَيْنَ
فِي	هِيَ	هَذَا	الَّتِي	لَا	إِنَّ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. ..... تُرِيدُ بَعْضَ الْحَلْوَى؟  
 ب. يَبْنِي النَّحْلُ بَيْتَهُ ..... الْجِبَالِ.  
 ت. يُحِبُّ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْ يَسْأَلَ أَبِي ..... عَمَلِهِ.  
 (إِنَّ - هذا - هَلْ)  
 (لا - في - هذا)  
 (في - مِنْ - عَنْ)

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

مَذَاقٌ                      مَشْهَدٌ                      مَوْهَبَةٌ

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الرَّوَائِحُ                      الدِّفَاعُ                      السَّمَكَةُ                      التَّرْكِيزُ  
 الأصواتُ                      اليَوْمِيَّةُ                      الموسيقا                      الْحَقِيقَةُ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. اذْكُرْ صِفَتَيْنِ مِنْ صِفَاتِ أَطْفَالِ التَّوْحِيدِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النّصِّ.

.....

.....

.....

2. ما الھَدَفُ مِنْ نَصِّ "أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ" ؟

.....

3. كَيْفَ تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ التَّوْحِيدِ فِي الصِّفِّ أَوْ  
أثناء اللّعبِ؟

.....

.....

4. لِمَاذَا يَنْزَعِجُ بَعْضُ أَطْفَالِ التَّوْحِيدِ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ؟

.....

5. وضح العبارة الآتية: "أما أنفي فحساسٌ بدرجةٍ عاليةٍ للرّوائح".

.....

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• المَوَاهِبُ:

• يَدُورُ :

• أَجْهَزَةُ الصَّوْتِ:

• قِسْمُ الْأَجْبَانِ:

2. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

• حَادٌّ :

• تَقْفِرُ :

• قَلِيلٌ :

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (فَائِدَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

ق / ..... ر / ..... م / ..... ع / .....

4. انسخ السطر الآتي:

يا صديقي، كن بجانبني وأدعمني، وسنرى معاً إلى أي حدٍ أستطيع أن أصل.

1. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْمَرْكَبَةِ الْخَاصَّةِ بِهَا:

كُتِبَ	الدَّفْتَرُ	كِتَابَانِ	المُعَلِّمُ	اللَّاعِبُونَ	المُزَارِعَانِ
المُعَلِّمُونَ	المُعَلِّمَانِ	المُزَارِعُ	اللَّاعِبَانِ	كِتَابٌ	اللَّاعِبُ



الْجَمْعُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُتَنَّى

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الْمُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. انسخِ العبارة الآتية:

أنا مُمَيِّزَةٌ حَقًّا، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِعَيْنِي وَيَدَيَّ وَأَحَاسِسِي.

.....

1. اخْتَرْ لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ فِيمَا يَأْتِي الْخَبَرَ الْمُنَاسِبَ لَهُ؛ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:  
(حَنُونَاتٌ، دَقِيقُونَ، مُحَافِظَةٌ، مَسْرُورَانِ، مَاهِرُونَ)

- الصَّيَادُونَ ..... فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.
- الْمُسْلِمَةُ ..... عَلَى صَلَاتِهَا.
- الْأَطِبَّاءُ ..... فِي فَحْصِ الْمَرَضِيِّ.
- الْأُمَّهَاتُ ..... عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.
- النَّاجِحَانِ ..... لِحُصُولِهِمَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

- الْمُتَطَوِّعُونَ

- الْجُنْدِيُّ

- التَّلْمِيزَاتَانِ

- الْكَاتِبَاتُ

- الْمُجْتَهِدَانِ

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ تَحْتَوِي خَبْرًا مُفْرَدًا:



1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ:

– الْمُسْلِمُ مُحِبٌّ لِلْفُقَرَاءِ.

المُثَنَّى:

.....

الْجَمْعُ:

.....

– الطَّالِبَةُ سَعِيدَةٌ بِالنَّجَاحِ.

المُثَنَّى:

.....

الْجَمْعُ:

.....

– الرَّائِدُ مُسْتَعِدٌّ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ.

المُثَنَّى:

.....

الْجَمْعُ:

.....

– الطَّبَّاحَةُ مَاهِرَةٌ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

المُثَنَّى:

.....

الْجَمْعُ:

.....

2. اِنْسَخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

أَحِبُّ الْحَيَاةَ وَأَحِبُّ أُسْرَتِي.

.....

1. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وألفظها، ثم اكتبها في الفراغ المناسب:

تَفَاحٌ	جَبَلٌ	كَلْبٌ	ظَفَرٌ	حَلِيبٌ	شَاطِئٌ	نَافِذَةٌ	عَجَلٌ	يَاقُوتٌ
---------	--------	--------	--------	---------	---------	-----------	--------	----------



☾	☀
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. اكتب (ال) في مكانها، ثم اقرأ الفقرة كاملة:

يُحِبُّ ..... أَطْفَالٌ ..... قِيَامَ بِالرَّحَلَاتِ ..... عِلْمِيَّةٍ وَ ..... تَرْفِيهِيَّةٍ، مِثْلَ:  
زِيَارَةِ ..... مَتَاحِفِ، وَ ..... نَوَادِي، وَ ..... شَوَاطِئِ.

3. انسخ العبارة الآتية:

كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ.

1. أَشْطَبِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَامُهَا تَخْتَلِفُ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ:

العلم	الإمارات	الفجيرة	الشارقة
البطيخ	الرمان	الليمون	التفاح
الدراجة	العربة	الطائرة	السيارة
المسطرة	المكتب	الدفتري	الكتاب

2. عُدْ إِلَى قِصَّةِ "الأصوات الصامتة" وَاسْتَخْرِجْ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الْقَمَرِيَّةِ      كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي عَلَى (ال) الشَّمْسِيَّةِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً:

- حَلَقَتِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- وَقَفَ الْمُصَلُّونَ خَلْفَ ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)
- خَبَّأْتُ ..... تَحْتَ السَّرِيرِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- رَأَيْتُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ ..... (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ)
- ألقى الطالبُ ..... أمامَ زملائِهِ. (كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمَرِيَّةٍ)

• اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

دِرْعُ

تَتَقَدَّمُ

أَيُّهَا

مُسَاعَدَتِهِمْ

تَصْمِيمُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ  
.....

1. خَطِّطْ مَعَ زُمَلَائِكَ لِتَصْمِيمِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ عَنِ السَّعَادَةِ:

• مَرَحَلَةُ التَّخْطِيطِ، وَاخْتِيَارِ الْمَوْضُوعِ:

- الْعُنْوَانُ: السَّعَادَةُ.

- الْأَسْئَلَةُ الْفَرَعِيَّةُ:

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا سَعِيدًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا مَسْئُولًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا وَدُودًا؟

• كَيْفَ أَكُونُ إِنْسَانًا نَافِعًا؟

• مَرَحَلَةُ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَالصُّورِ:

سَجِّلِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ فِي الْكُرَاسِ، وَاکْتُبُوا اسْمَ الْمَصْدَرِ الَّذِي  
أَخَذْتُمْ مِنْهُ الْمَعْلُومَةَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَصْمِيمُ مَجَلَّةِ حَائِطٍ

.....

2. صَمِّمِ مَعَ زُمْلَائِكَ مَجَلَّةَ حَائِطِ السَّعَادَةِ، وَلَا تَنْسُوا أَنْ تُلصِقُوا صُورًا تُعَبِّرُ  
عَنِ الْمَوْضُوعِ.

3. قِيمِ كِتَابَتِكَ وَفَقِ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

العبارة	😊	☹️	😐
أَدْرَجْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِمَجَلَّةِ الْحَائِطِ.			
صُغْتُ أَسْئَلَةً فَرَعِيَّةً عَنِ الْمَوْضُوعِ.			
نَوَّعْتُ فِي مَصَادِرِي.			
اسْتَخْدَمْتُ عِبَارَاتٍ شَائِقَةً وَمُنَاسِبَةً.			
تَرَكْتُ مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةً بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.			
كَتَبْتُ بِحَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ.			
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِي.			

#### 4. التَّقْطُ صُورًا لِمَجَلَّتِكَ وَأَلْصِقْهَا هُنَا