



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
01

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ

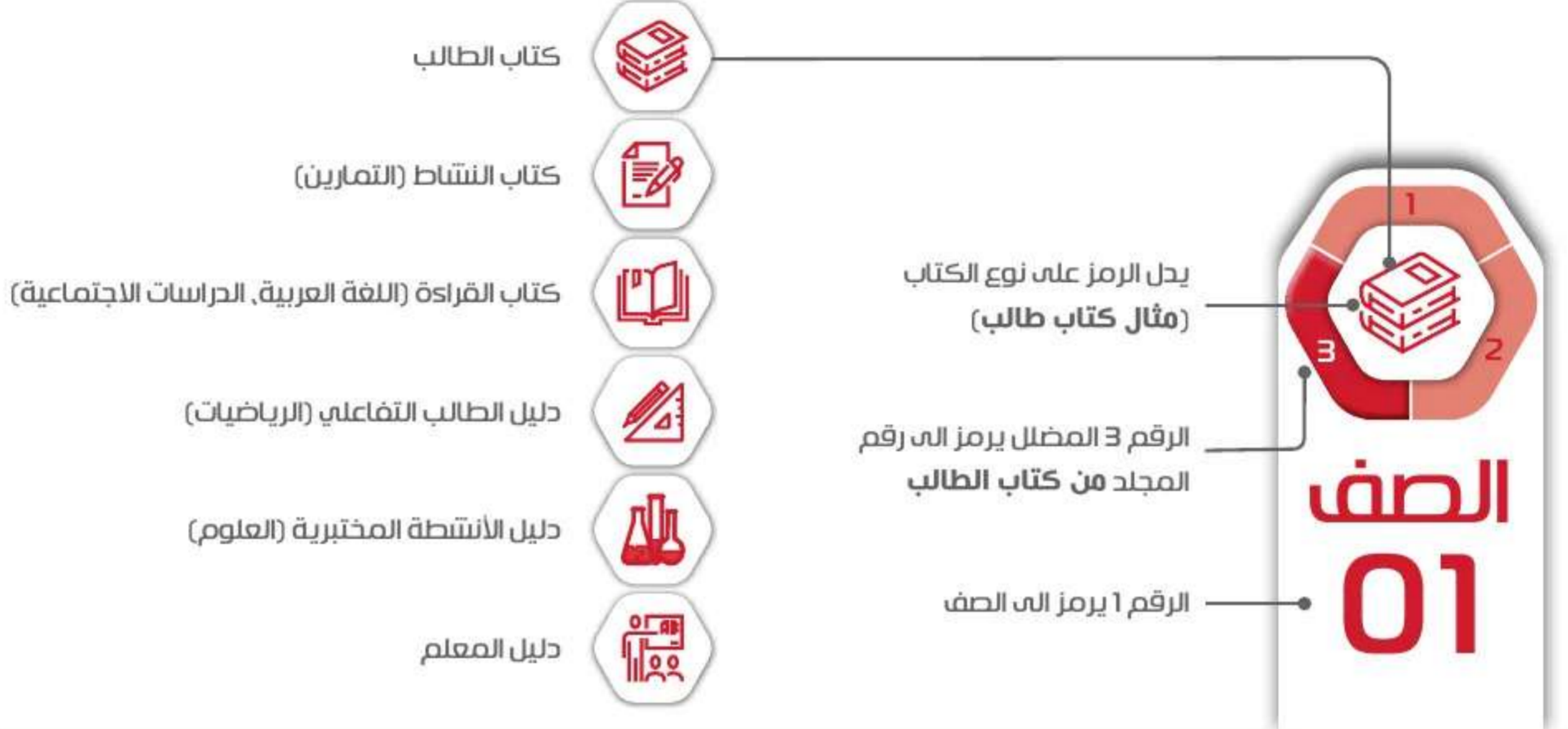
المُجَلَّدُ الثَّلَاثُ



1446 - 1447 هـ / 2025 - 2026 م

دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحد السادسة: رمضان شهر الخير

- 8 أنشطه قصه (المحبه في رمضان)
- 12 أنشطه النص المعلوماتي: كيف تصنع بطاقة تهنئة؟
- 14 تعرف الكلمات والطلاقة
- 20 بنية اللغة
- 23 الكتابة

الوحد السابعة: أمي

- 30 أنشطه قصه: (ما هي مهنة أمي؟)
- 34 أنشطه النص المعلوماتي: خمس طرائق سهله تجعل أمك سعيدة وراضية عنك
- 39 تعرف الكلمات والطلاقة
- 41 بنية اللغة
- 44 الكتابة



مُقَدِّمَةٌ

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

قد كبرت الآن، لذا نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذ وعيننا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفةً، وأكبر قلباً وعاطفةً، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصحاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أعلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:
وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة
للتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم
الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك
لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.
وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة
جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.
وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية،
وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.
أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك
برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش
والعمل، كما أنّها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.
نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس،
وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: رَمَضَانُ شَهْرُ الْخَيْرِ



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم لإسماعيل إعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

عَنْ	فِي	هُوَ	شَيْءٍ	ثُمَّ	تَقُولُ
أَنْتَ	إِلَى	مِنْ	عِنْدَ	أَنْ	عَلَى

2. إِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَصُومٌ نَهَارِ رَمَضانَ. (أَنْتَ - فِي - هُوَ)
 ب. أَكْثَرُ أَحِبُّهُ الرَّسْمُ. (شَيْءٍ - عِنْدَ - أَنْ)
 ت. أَحِبُّ الْمَشِي الْمَسْجِدِ. (ثُمَّ - عَلَى - إِلَى)

3. إِحْذِفِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ مِنْ كَلِمَةٍ (تَرْدِيدٍ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ،
 وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:

تَرْدِيدٍ (تَسَدٌ) (تَمٌّ)

4. إِحْذِفِ الْحَرْفَ الثَّانِيَّ مِنْ كَلِمَةٍ (خُشُوعٍ)، وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحَرْفَيْنِ الْآتِيَيْنِ،
 وَاكْتُبِ الْكَلِمَتَيْنِ الْجَدِيدَتَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْهُمَا:

خُشُوعٍ ضُ خُ وُ عُ
 خُشُوعٍ نُ خُ وُ عُ



5. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْإِطَارِ:

أ. (ابْتِسَامَةٌ جَدَّتِي مُبْهَجَةٌ).

مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (مُبْهَجَةٌ):

ب. (يُحِبُّ أَبِي إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ).

مَعْنَى كَلِمَةٍ (إِمَاطَةٌ):

ت. (أَحِبُّ الْإِبْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالزَّحَامِ وَالضُّوْضَاءِ).

ضِدُّ كَلِمَةٍ (ضَوْضَاءُ):

ث. يُرَدِّدُ الْمُؤَدِّنُ الْأَذَانَ.

مَعْنَى كَلِمَةٍ يُرَدِّدُ:

6. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِشَهْرِ رَمَازُنْ:

غَدَاءٌ

سُحُورٌ

صَوْمٌ

إِفْطَارٌ

تَرَاوِيحٌ

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

الزَّرَاعَةُ

هُدُوءٌ

مُخْزِنَةٌ

مُفْرِحَةٌ

إِزَالَةٌ

يُعِيدُ

وَيُكْرِّرُ

رَخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (يَشُقُّ)

7. صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ فِي الْعَمُودِ (أ) وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِكَلِمَةِ (يَشُقُّ) فِي الْعَمُودِ (ب).

ب

تُمَهِّدُهَا وَتُهَيِّئُهَا لِلْمُرُورِ

أ

• يَشُقُّ عَلَى الْوَالِدِ حَمْلُ الْحِجَارَةِ.



• تَشُقُّ الدَّوْلَةُ الطَّرِيقَ الْحَدِيثَةَ.



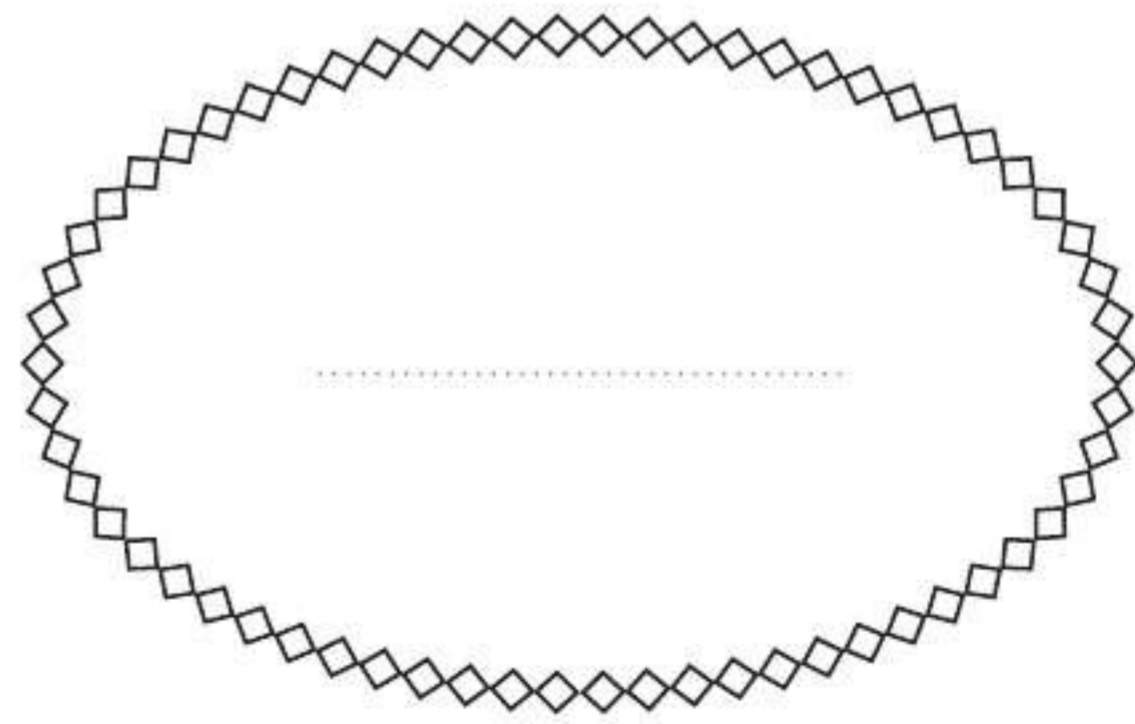
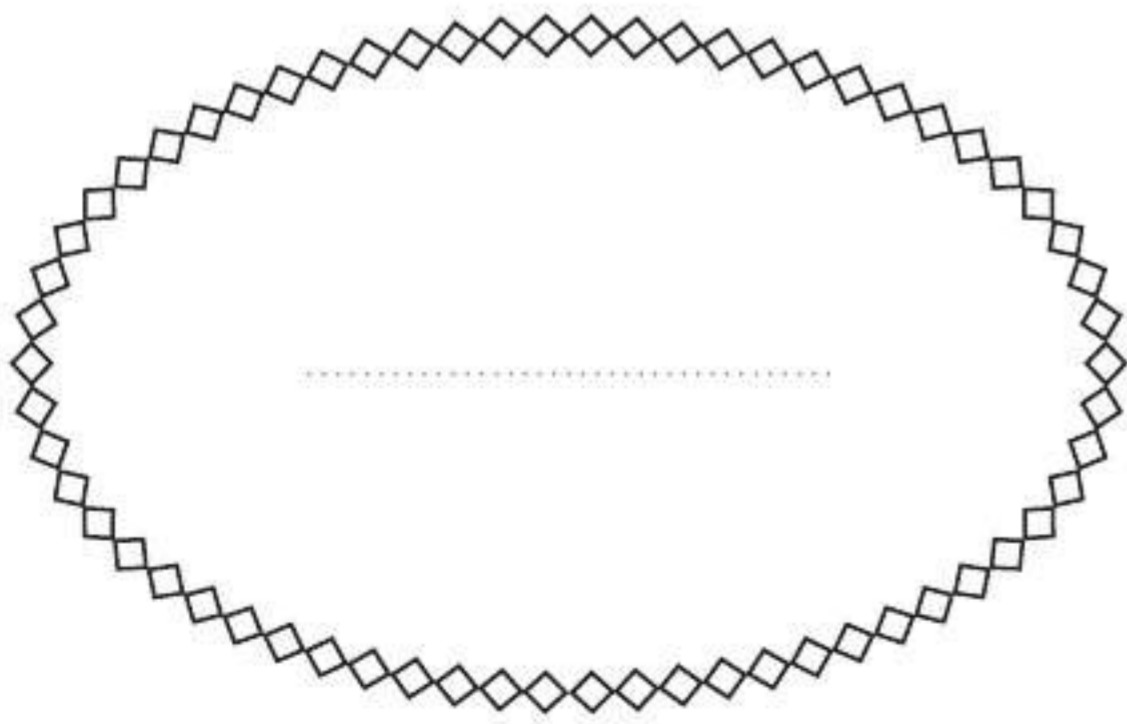
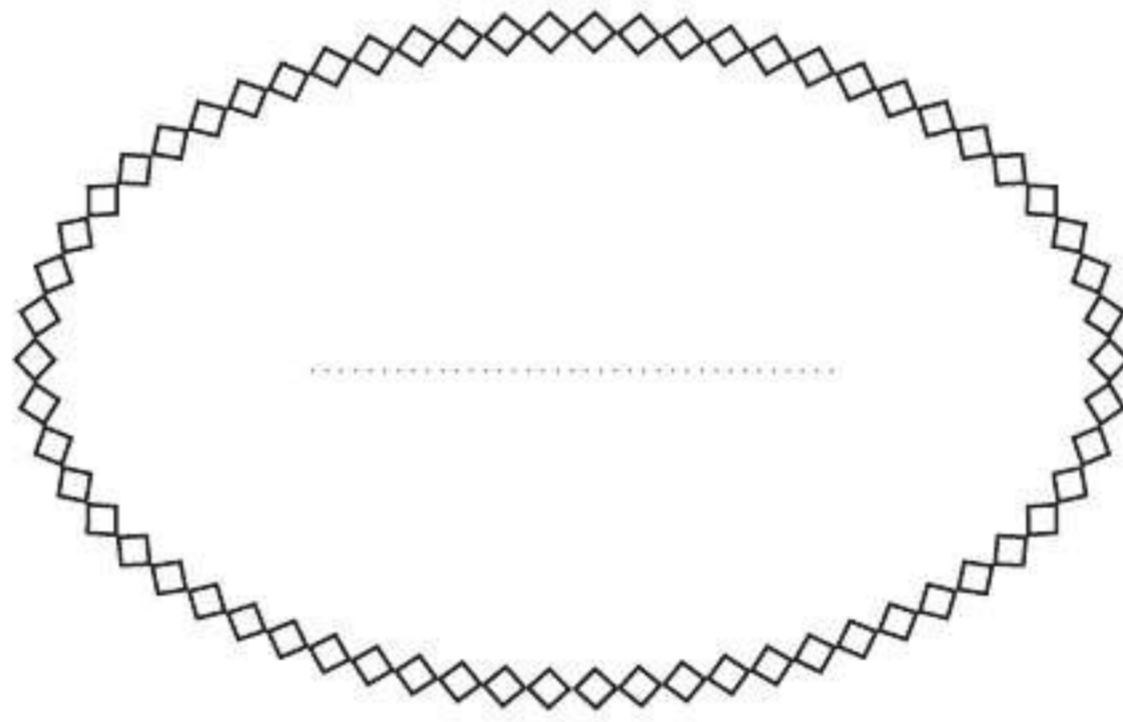
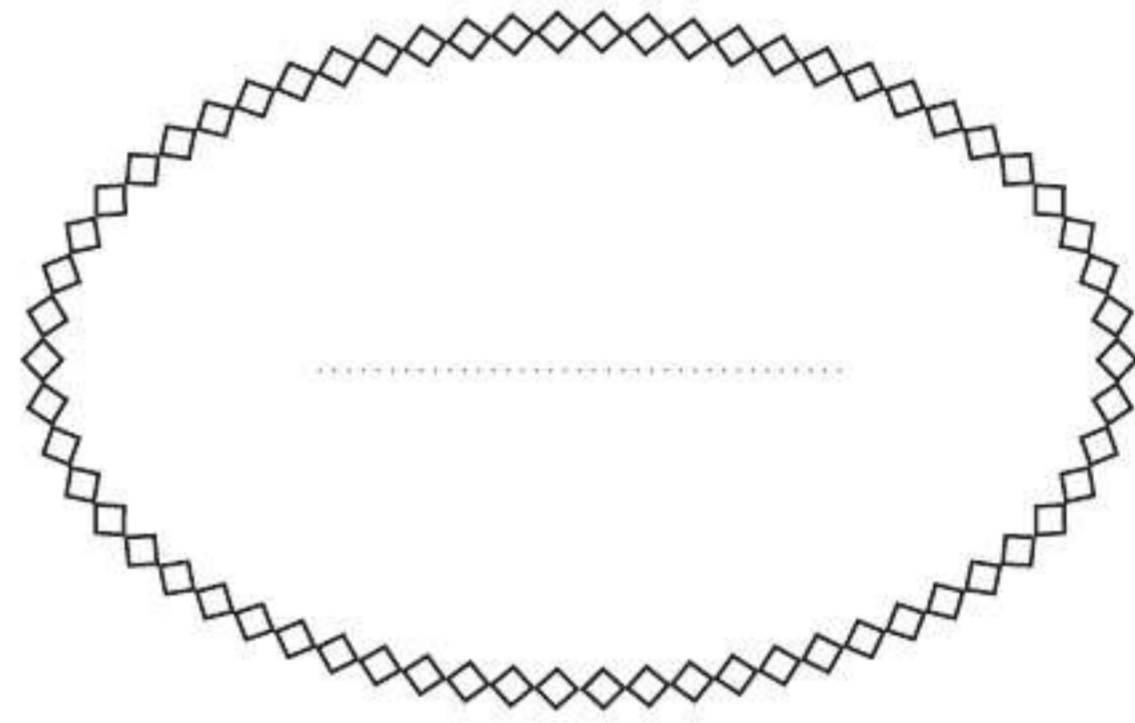
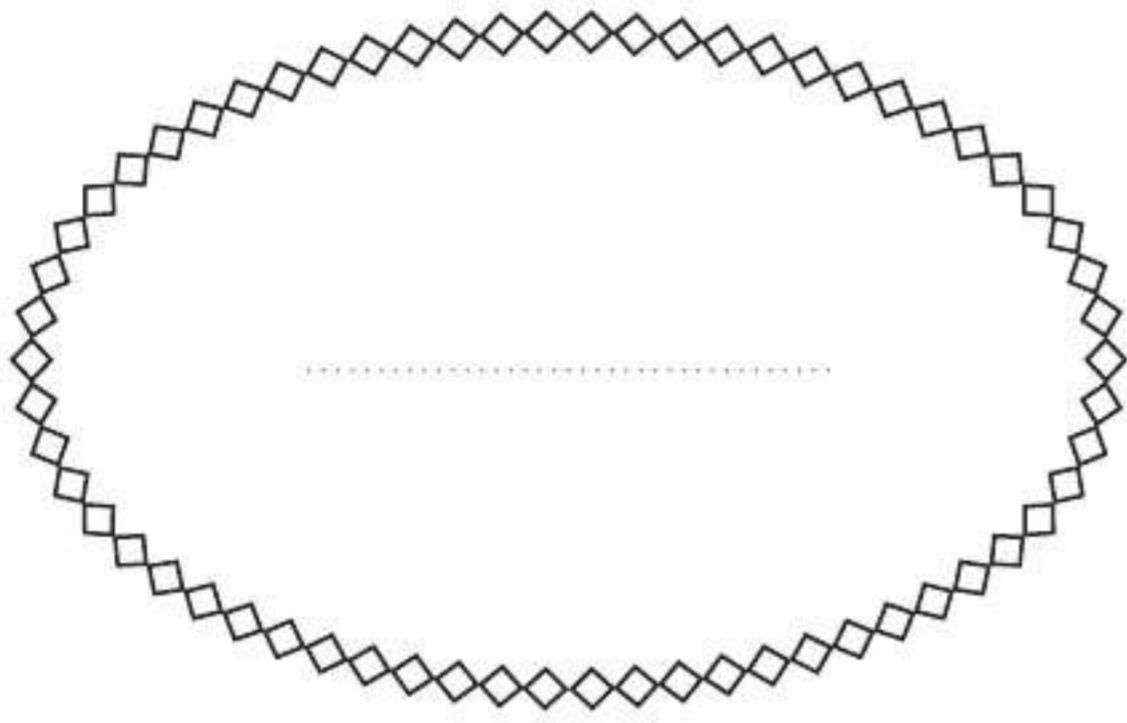
يُبَدِّدُ هُدُوءَ الْمَكَانِ

• يَشُقُّ بِكَاؤُ الْوَلَدِ هُدُوءَ الْمَكَانِ.



يَضْعُبُ عَلَيْهِ

8. اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتَهَا فِي الدَّرْسِ:



1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أَوْ	فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى
هُوَ	حَتَّى	كَمَا	أَعْلَى	دَاخِلَ

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. اشتريت كتابًا المكتبة. (في - إلى - من)
- ب. وضعت القلم الحقيبة. (في - إلى - من)
- ت. رأيت عُصفورًا الشجرة. (أو - أعلى - إلى)

3. اخذف الحرف الثاني من كلمة (شهر) واستبدل به الحرفين الآتين،

واكتب الكلمتين الجديدتين، ثم اقرأهما:

شهر

ط ش ر

ع ش ر

4. حلل الكلمات الآتية شفويًا إلى مقاطعها، ثم اقرأها قراءة سريعة:

ورق لاصق أزرار أقلام ألوان

5. انسخ الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

البطاقة	المبارك	رمضان



1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَلاَحِظْ تَحْلِيلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:

شَاءَ	شَدُّ	شَا
طَاءَ	طَا	طَا
مَاءَ	مَاطَا	مَاطَا
سَاءَ	سَاطَا	سَاطَا
رَاءَ	رَاطَا	رَاطَا

2. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ النَّمَطِ:

عَمَّ	مَاطَا	طَاطَا	كَمَّ
كَمَّ	رَاطَا	مَاطَا	قَمَّ
قَمَّ	فَمَّ
فَمَّ	مَسَدَ
مَسَدَ

3. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَقَارِنُ بَيْنَهَا، وَأَنْتَبِهْ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِهَا الصَّحِيحَةِ:

الشَّمْسُ	شَمْسٌ
الضِّفْدَعُ	ضِفْدَعٌ
الزَّهْرَةُ	زَهْرَةٌ
الظُّفْرُ	ظُفْرٌ
النَّمْلَةُ	نَمَلَةٌ
الدَّرْسُ	دَرَسٌ
الطَّائِرَةُ	طَائِرَةٌ
الزَّرَافَةُ	زَرَّافَةٌ

4. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّا لِمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الصَّبَاحُ الدَّوَاءُ الذُّرَّةُ الصِّفْدَعُ الشَّرْطِيُّ
السَّعَادَةُ الدُّبُّ الرِّيَاضَةُ السِّمْسِمُ الثَّمَرُ

الشَّدَّةُ الْمَفْتُوحَةُ	الشَّدَّةُ الْمَضْمُومَةُ	الشَّدَّةُ الْمَكْسُورَةُ
.....
.....
.....
.....

5. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا:

	دَرَبٌ
.....	تَدْرَبُ
	يَعُدُّ
.....	يَعُدُّونَ
		تُدَّ
	يُدُّ



6. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًّا لِلْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

أَحِبُّ أَرْسُمُ رُؤْيِيَّةُ وَجْهُهُ جَدَّتِي تَرِيًّا
إِدْخَالُ جَدِّي فِعْلٌ أَسْجُدُ أَسَلِّمُ إِفْشَاءُ

كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعِ مُضَعَّفٍ	كَلِمَاتٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مَقْطَعِ سَاكِنٍ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً بِأَسْرَعٍ مَا تَسْتَطِيعُ:

تَقْطِفُ	تَذْهَبُ	تُخْرِجُ	تَفْتَحُ
أَسْجُدُ	يَرْكَبُ	يَبْعَثُ	يَخْرِجُ

8. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِيحَةً بِأَسْرَعٍ مَا تَسْتَطِيعُ:

- أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ إِدْخَالُ الشَّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ الْجُلُوسُ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ.
- أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ تَوْزِيْعُ الطَّعَامِ عَلَى الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ.

9. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اقْرَأُ:

أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ



1. صلِ الجُمَلِ بما يُناسِبُها مِنَ الإِطارِ:

مَسَاءً

• أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



صَبَاحًا

• أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْغَدَاءِ



ظُهْرًا

• أُرَاجِعُ دُرُوسِي



لَيْلًا

• أَنَامُ فِي فِرَاشِي



فَجْرًا

2. اقرأ، و لاحظ:



وَلَا أَتْرُكُ صَلَاتِي.



أَصُومُ شَهْرَ رَمَضانَ



وَلَا أَشْرَبُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ.



أَشْرَبُ الْحَلِيبَ كُلَّ يَوْمٍ



وَلَا أُسْرِفُ فِي الْمَاءِ.



أَسْقِي الزَّرْعَ

3. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الصُّورَ:



وَلَا أَكْثِرُ مِنْ أَكْلِ



أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ



وَلَا أَعْبَثُ



أَسْمَعُ كَلَامَ أَبِي



وَلَا أَرْمِي



أُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِي



1. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(صَغِيرٌ - مُجْتَهِدٌ - سَرِيعٌ - حَنُونٌ)

الْعَدَاءُ



الْأُمُّ



الطِّفْلُ



التِّلْمِيزَةُ



2. اكْمِلِ رَسْمَ الْوَجْهِ لِيُعَبِّرَ عَنِ الْكَلِمَةِ:



حَزِينٌ



غَاضِبٌ



سَعِيدٌ

الأرنبُ المَغرورُ

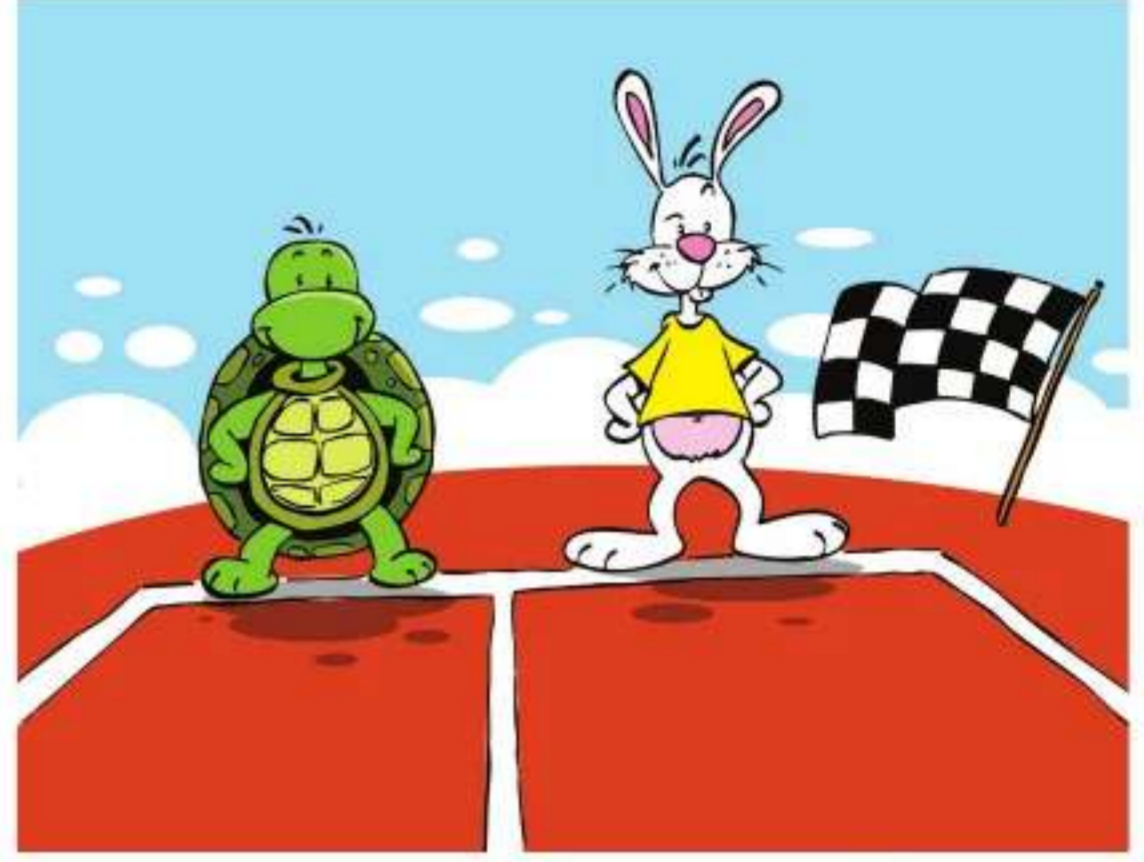
كانَ هُنَاكَ أرْنبٌ مَغرورٌ يَعِيشُ في الْغابَةِ، وَكانَ يَفْتَخِرُ
دائِماً بِأنَّهُ أَسْرَعُ الْحَيَواناتِ، وَلا أَحَدَ يَسْتَطِيعُ أنْ يَتَغَلَّبَ
عَليهِ، وَفي يَومٍ مِنَ الأيَّامِ شَاهدَ سُلْحَفاءَ مِسْكِنةً تَمشي
بِبُطءٍ شَدِيدٍ، وَراحَ يَسْتَهزِئُ بِها وَيَقولُ لَها: يا لِكَ مِنْ
مِسْكِنةٍ! فَأنتِ بَطِيئَةٌ جَدًّا جَدًّا!

3. أكْمِلْ أَحادِثَ الْقِصَّةِ بِإِعادَةِ تَرتِيبِها:

في أَثناءِ السِّباقِ تَوَقَّفَ الأرْنبُ عَنِ
الرَّكُضِ؛ لَكي يَنامَ، وَيأخُذَ قِسطاً مِنَ
الرَّاحَةِ فَالسُّلْحَفاءُ ما زالتْ في بَدِيةِ
الطَّرِيقِ،



فَقَالَتْ لَهُ السُّلْحَفَاءُ: مَا رَأَيْكَ أَنْ نَتَّسَبِقَ
أَنَا وَأَنْتَ، وَسَوْفَ نَرَى مَنْ سَيَفُوزُ؟
وَأَفَقَّ الْأُرْنَبُ عَلَى عَرْضِ السُّلْحَفَاءِ
وَذَهَبَا مَعًا،



وَبَدَأَ السَّبَاقُ وَالْأُرْنَبُ يُكْرِرُ لَنْ تَغْلِبَنِي
هَذِهِ الْبَطِيئَةُ، وَأَخَذَ يَسْخَرُ مِنْهَا.



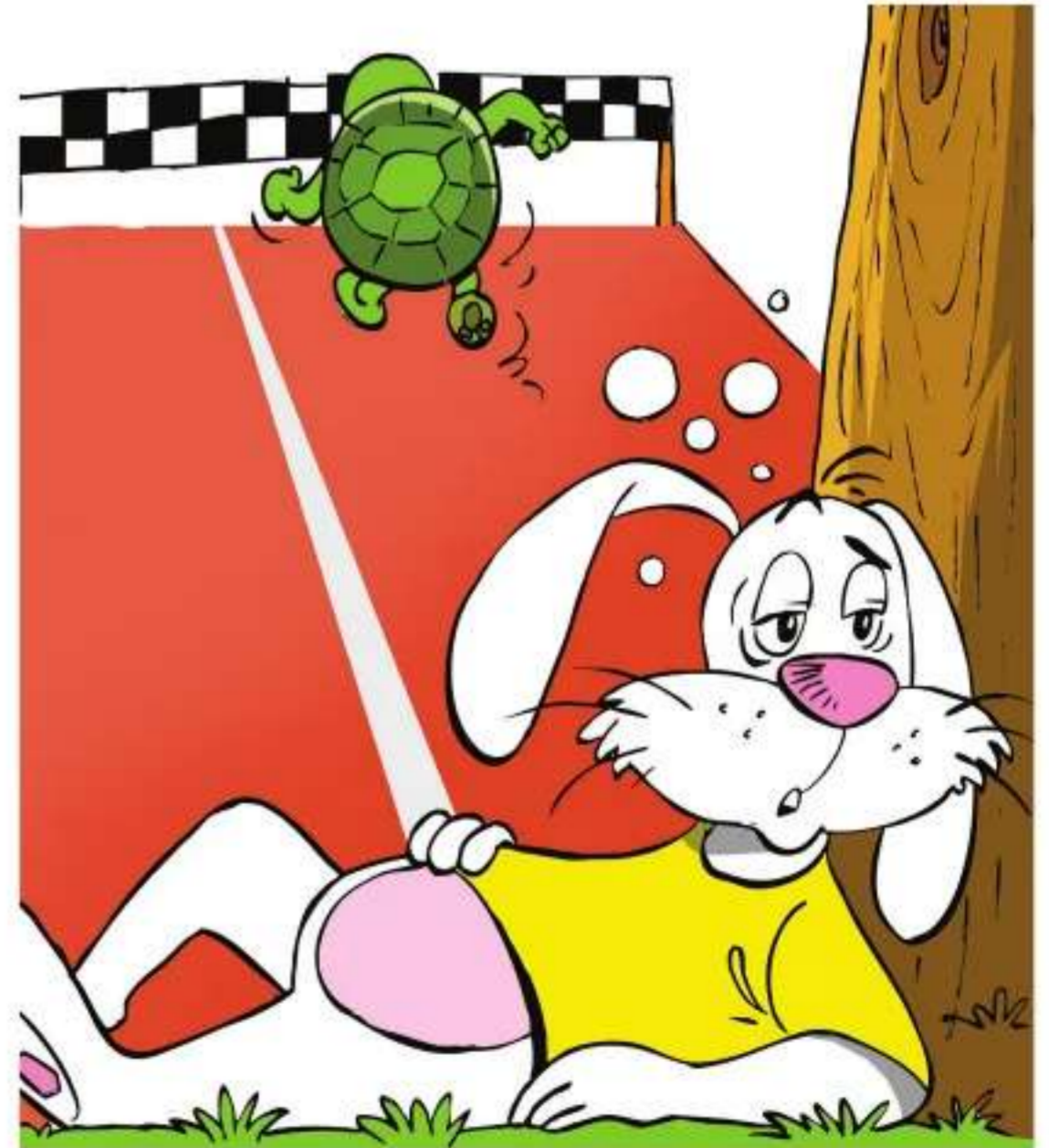
فَقَفَزَ يَعْذُو كَالْمَجْنُونِ، دُونَ جَدْوَى،
وَصَلَتْ السُّلْحَفَاءُ إِلَى النِّهَائَةِ وَقَدْ
انْتَصَرَتْ عَلَيْهِ، فَتَفَاجَأَ بِذَلِكَ، وَأَخَذَ
يَبْكِي عَلَى خَسَارَتِهِ.



وَلَكِنَّ السُّلْحَفَةَ تَابَعَتِ الْمَشِيَّ،
وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبَدًا، وَمَا زَالَ الْأُرْنَبُ
الْمَغْرُورُ نَائِمًا،



فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ الْأُرْنَبُ مِنْ نَوْمِهِ وَجَدَ أَنَّ
السُّلْحَفَةَ تَكَادُ تَصِلُ خَطَّ النِّهَايَةِ.



مُلاحَظَاتُ

جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم بإعادة إصدار هذه الصفحة أو جزء منها أو تخزينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal dotted lines for writing observations.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمِّي



كَنْزِي الْحَقِيقِي هُوَ أُمِّي

مارسيل بروست

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هل في أنا هنا أن معي
عندما مَهْمَا تَكُنْ أمي ماذا أين

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. تُحِبُّ الذُّرَّةَ ؟ (أَيْنَ - هَلْ - فِي)
 ب. وَضَعْتُ الكِتَابَ الحَقِيبَةَ. (تَكُنْ - أَنْ - فِي)
 ت. أَحِبُّ أُمِّي. (عِنْدَمَا - أَيْنَ - أَنَا)

3. اِخْذِفِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (خدم) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ:

ص ع ق ن

4. اِخْذِفِ الحَرْفَ الثَّانِي مِنْ كَلِمَةٍ (تصوير) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الجَدِيدَةَ:

ط د ح

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا يَأْتِي حَسَبَ الْقِصَّةِ:

أ. مَا مُرَادِفُ (آلَةُ تَصْوِيرٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: " فِي شَنْطَةِ أُمِّي آلَةُ تَصْوِيرٍ "؟

○ عُلْبَةُ أَلْوَانٍ . ○ كَامِيرَا . ○ مَحْفَظَةٌ .

ب. لِمَاذَا تَذْهَبُ الْأُمُّ كُلَّ صَبَاحٍ إِلَى الْعَمَلِ؟

○ لِخِدْمَةِ وَطَنِهَا . ○ لِتَقْضِي وَقْتًا مُمْتَعًا .

○ لِتَدْرُسَ الْعُلُومَ الْمُتَنَوِّعَةَ .

ت. مَاذَا يَوْجَدُ فِي حَقِيْبَةِ الْأُمِّ؟

○ كِتَابٌ كَبِيرٌ . ○ آلَةُ تَصْوِيرٍ . ○ مِرَاةٌ جَمِيلَةٌ .

ث. مَا هِيَ أَجْمَلُ لَحَظَاتِ الْأُمِّ؟

○ حِينَ تَشَاهِدُ التَّلْفَازَ . ○ حِينَ تَزُورُ عَائِلَتَهَا .

○ حِينَ تَكُونُ مَعَ ابْنَتِهَا .

2. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ.

فِي - تَعْمَلُ - هَلْ - يَوْجَدُ - مَعَ - تَذْهَبُ

كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ

كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (عَصْر)
.....

1. صلِّ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

• الْوَقْتُ فِي آخِرِ النَّهَارِ
إِلَى احْمِرَارِ الشَّمْسِ.

• قَضَيْتُ الْعَصْرَ فِي الْحَدِيقَةِ.



• صَلَّيْتُ صَلَاةَ الْعَصْرِ فِي الْمَسْجِدِ. • فِي زَمَنِ الْحَضَارَةِ.



• الصَّلَاةُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا
الْمُسْلِمُ فِي آخِرِ فِتْرَةِ
النَّهَارِ.

• نَعِيشُ فِي عَصْرِ الْمَعْلُومَاتِ.



1. اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

Five diamond-shaped frames, each containing a horizontal dotted line for writing. The frames are arranged in two rows: two in the top row and three in the bottom row.

2. اُكْتُبْ مِنْ الْقِصَّةِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مِثْلَ كَلِمَةٍ (تَلْعَبُ):

Four diamond-shaped frames, each containing a horizontal dotted line for writing. The frames are arranged in two rows: two in the top row and two in the bottom row.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

كُلٌّ	كُنْ	كَمْ	هُنَا	هُنَاكَ	هَذِهِ
ذَلِكَ	الَّذِي	أَنْ	أَنْ	أَنْتَ	حِينَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَحِبُّ أُمِّي!
- ب. سَأَفْعَلُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُسَعِدُ أُمِّي. (حِينَ - كُلٌّ - الَّذِي)
- ت. أَبِي لَيْسَ (هُنَا - هَذِهِ - الَّذِي)

3. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً مُعْبِرَةً:

- أ. كَمْ سَتَكُونُ أُمَّكَ سَعِيدَةً بِذَلِكَ!
- ب. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِذَلِكَ أَيْضًا!
- ت. كَمْ سَتَكُونُ أَنْتَ سَعِيدًا بِنَفْسِكَ وَفَخورًا بِهَا!

الدَّرْسُ: خَمْسُ طَرِيقَ سَهْلَةٍ تَجْعَلُ أُمَّكَ سَعِيدَةً وَرَاضِيَةً عَنكَ

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا إِلَى مَقَاطِعِهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

سَارِعٌ رَاجِعٌ حَافِظٌ حَاوِلٌ نَظِيفٌ
جَمِيلًا فَخُورًا سَعِيدًا سَعِيدَةً رَاضِيَةً

5. اِنْسَخِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

كُلٌّ	كُنُّ	كَمْ	هَذِهِ	ذَلِكَ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ (هُدُوءٌ):

○ إِزْعَاجٌ.

○ ضَجِيحٌ.

○ سُكُونٌ.



ب. (فَيُصَلُّ يَتَذَمَّرُ كَثِيرًا، لَا شَيْءَ يُعْجِبُهُ). مَعْنَى كَلِمَةِ (يَتَذَمَّرُ):

○ يَشْكُرُ.

○ يَشْتَكِي.

○ يَسْأَلُ.



ت. ضِدُّ كَلِمَةِ (تَرْكِيْزٌ):

○ تَفْكِيرٌ.

○ تَغْيِيرٌ.

○ تَشْتُّتٌ.

ث. الْفَخُورُ بِنَفْسِهِ هُوَ:

○ الْمُتَكَبِّرُ.

○ الْخَائِفُ.

○ الْوَاتِقُ مِنْ نَفْسِهِ.

2. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

خَمْسُ عَنكَ كَمْ حِينَ أَنْ
مِنْ وَقْتًا كُنْ

كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ 3 حُرُوفٍ	كَلِمَاتٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ حَرْفَيْنِ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. صَلِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا، ثُمَّ رَقِّمَهَا بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي

النَّصِّ، وَاقْرَأْهَا:



• سَارِعٌ إِلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِكَ
قَبْلَ النَّوْمِ.



• سَارِعٌ إِلَى وَضْعِ حَقِيْبَتِكَ فِي
مَكَانِهَا.



• تَنَاوَلُ طَعَامَكَ الَّذِي يُعَدُّ لَكَ
فِي الْمَنْزِلِ.



• رَاجِعْ دُرُوسَكَ وَحُلِّ وَاجِبَاتِكَ
بِهْدْوَةٍ وَتَرْكِيزٍ.

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَلاِحِظْ تَحْلِيلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:

صَدَّ	صَدُّ	اِ
وَدَّ	وَدُّ	اِ
بَدَّ	بَدُّ	اِ
هَدَّ	هَدُّ	اِ
يَدَّ	يَدُّ	اِ
لَدَّ	لَدُّ	اِ
مَدَّ	مَدُّ	اِ
نَدَّ	نَدُّ	اِ
رَدَّ	رَدُّ	اِ

2. حَلِّ الْكَلِمَاتِ وَفَقِّ النَّمَطِ:

قَرَّبَ	ر	قَرَّبَ
نَظَّفَا		
رَفَّ		
تَشَّ		
رَبَّ		

3. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، وَقَارِنِ بَيْنَهَا، وَاثْبِتْهُ إِلَى طَرِيقَةِ نُطْقِهَا الصَّحِيحَةِ:

الْإِنْسَانُ	إِنْسَانٌ
الْفِعْلُ	فِعْلٌ
الصِّحَّةُ	صِحَّةٌ
التَّرْفِيهِ	تَرْفِيهِ
الْهُوَايَةُ	هُوَايَةٌ
الْمُسَاعَدَةُ	مُسَاعَدَةٌ
النَّافِعَةُ	نَافِعَةٌ
النَّشَاطَاتُ	نَشَاطَاتٌ

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُحَاكِيًا النَّمْطَ:



خَلْفَ أَمَامَ

يَقِفُ الْوَلَدُ أَمَامَ السِّتَارَةِ.
تَقِفُ الْبِنْتُ السِّتَارَةِ.



دَاخِلَ خَارِجَ

تَجْلِسُ الْبِنْتُ الصَّنْدُوقِ.
يَقِفُ الْوَلَدُ الصَّنْدُوقِ.



فَوْقَ

تَحْتَ

تَجْلِسُ الْقِطَّةُ الطَّاوِلَةِ.
يَنَامُ الْكَلْبُ الطَّاوِلَةِ.

1. اِقْرَأْ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ حَسَبَ النَّمَطِ:

يَرْفَعُ الْمُؤَدِّنُ
الْأَذَانَ.



رَفَعَ الْمُؤَدِّنُ
الْأَذَانَ.



.....
.....



قَطَفَ الْمُزَارِعُ
الثَّمَارَ.



.....
.....



صَادَ الصَّيَّادُ
السَّمَكَةَ.



يَقْطَعُ النَّجَّارُ
الْأَخْشَابَ.



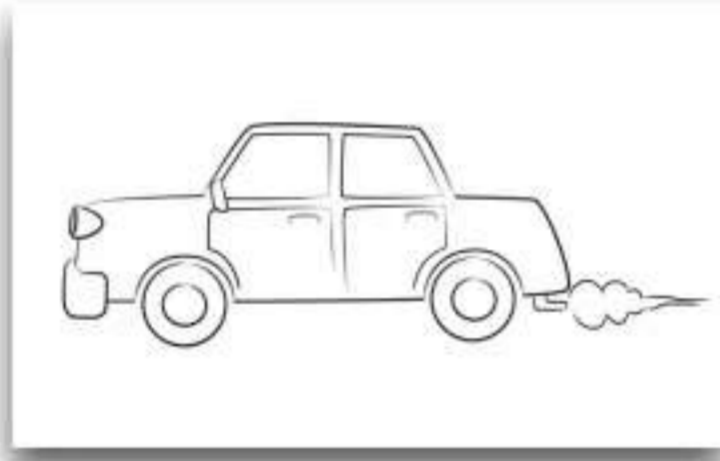
.....
.....



2. إِقْرَأْ وَلاِحِظْ، ثُمَّ حَاكِي النَّمْطَ:



إِحْتِاجَ الرَّجُلِ إِلَى الْمَاءِ. ← يَحْتِاجُ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ.



رَسَمَ أَحْمَدُ سَيَّارَةً.



تَعَلَّمَ الْوَلَدُ السِّبَاحَةَ.



عَرَفَ سَالِمٌ قِيَمَةَ الْعِلْمِ.



شَرِبَتِ الْقِطَّةُ الْمَاءَ.



1. أنظُر إلى الصُّورِ، ثُمَّ أكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(طَوِيلَةٌ - مَضْبُوطَةٌ - سَرِيعٌ - مُثْمِرَةٌ - لَامِعٌ - سَاخِنٌ)



النَّخْلَةُ



الشَّجَرَةُ



الشَّايُ



الْحِصَانُ



السَّاعَةُ



الْخَاتَمُ

2. اُكْتُبْ جُمْلَةً مُعْبِرَةً عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ:



3. اَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلًا مُفِيدَةً تَامَّةَ الْمَعْنَى:

• خَالِي - فِي - أَرَدْتُ - بَيْتِ - زِيَارَةَ - دُبِّي

• إِلَى - أَبِي - هُنَاكَ - فَأَخْبَرْتُ - لِيُوصِلَنِي

• ثِيَابِي - مَعِي - سَأَخْذُهَا - وَجَهَّزْتُ - وَأَلْعَابِي - الَّتِي