



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النَّشَاطِ



الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

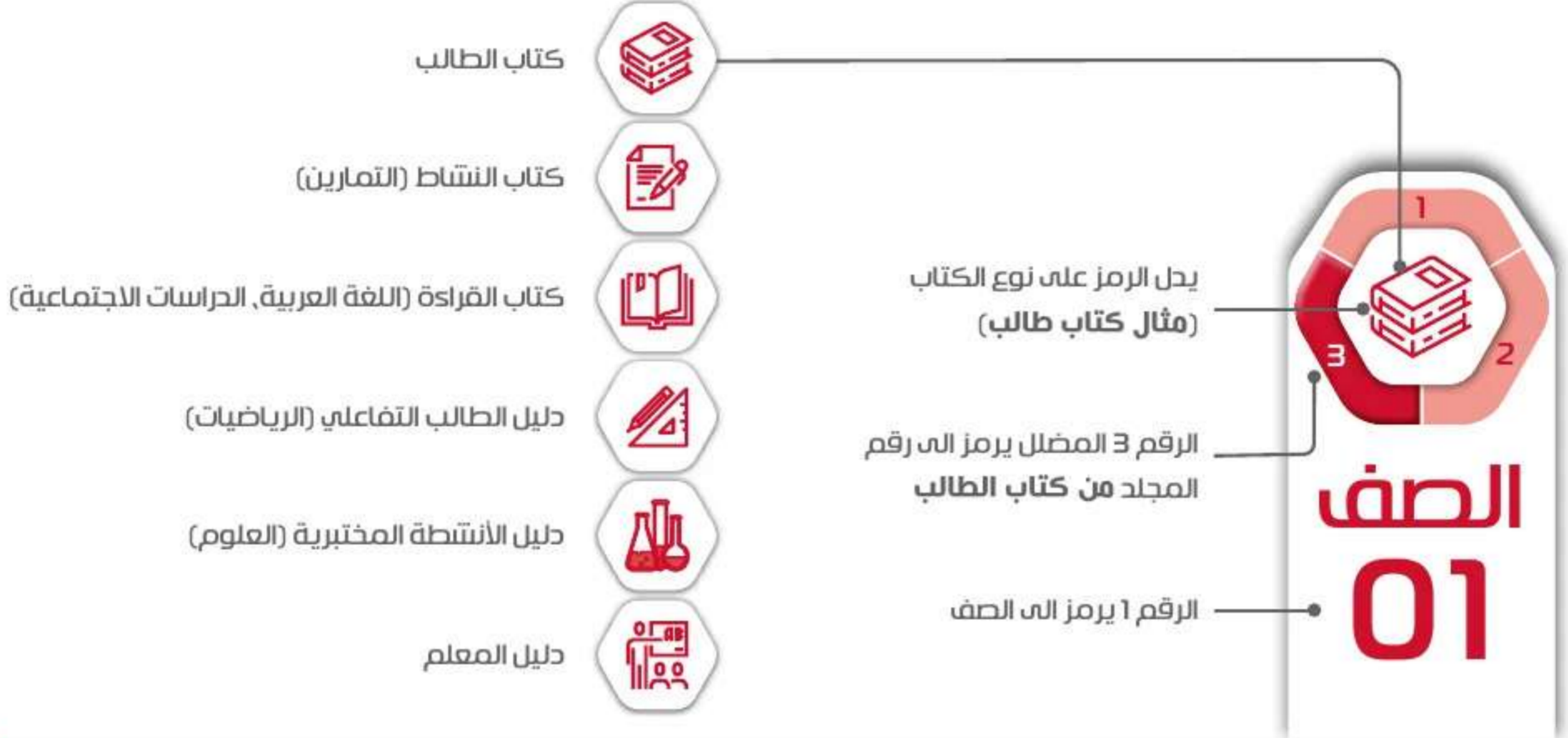
كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدَة السادسة: أرض الحكايات

8	أنشطة قصّة: (بائع الحكايات)
12	النصّ التطبيقي: (الخطاب والشجرة المنتصرة)
15	النصّ الرديف: (الخبز حول العالم)
18	اعرف لغتك.. أحبها: (جملة كان)
21	الإملاء: (علامات الترقيم)
25	الكتابة: (تلخيص قصة)

الوحدَة السابعة: أمم أمثالكم

30	أنشطة قصّة: (مساومة الثعلب)
34	النصّ التطبيقي: (وداعاً للكسل)
37	النصّ الرديف: (أروغ من ثعلب)
40	اعرف لغتك.. أحبها: (جملة إن)
43	الإملاء: (وصل بداية الكلمات بالحروف / تعزيزي)
46	الكتابة: (تلخيص نصّ معلوماتي)



مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذُوعينًا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يومًا كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكرًا"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهّر فيها كلمات مثل "الحمد لله ربّ العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنيًا بلغتك، سعيدًا بها، لأننا باللغة نصير أكثر نكاء ومعرفة، وأكبر قلبًا وعاطفة، نزداد ثقة بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيرًا ناصعًا جميلًا يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيرًا لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتساءل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنسانًا متزنًا صالحًا سعيدًا رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أمّا الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحثّك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

الوَخْدَةُ الْمَسَادِسَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ
سَوَاءً أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عُيُوسًا.
ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ	لَنْ	ذَاكَ	عَلَى	دُونَ	ثُمَّ
حِينَ	إِذَا	إِلَّا	لَكِنَّ	الَّذِي	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
- ب. مازالَ الطِّفْلُ سِنِ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)
- ت. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءَ بَارِدًا. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)
- ث. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احْدِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ج / ر / ش / ض / ط

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأطفالُ	/	الأشكالُ	/	قريبٌ	/	جديدٌ
ناصعٌ	/	صانعٌ	/	يحملونَ	/	يشترونَ

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. وَصِفَ التَّنُّورُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:
 - أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وُجُوهُ الأَطْفَالِ.
 - ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.
 - ت. يُعْطِي الأَطْفَالَ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
 2. تُشْبِهُ نُورَهُ وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلِّدُ صَوْتِ الأَشْكَالِ:
 - أ. بَائِعَ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.
 - ب. الجَدَّةَ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.
 - ت. حَكَوَاتِيَّةً فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.
 3. طَلَبْتُ إِلَى جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:
 - أ. مُحْتَرِقَةً
 - ب. مُحَمَّرَةً
 - ت. لَيِّنَةً.
 4. حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ المُنْتَصِرَةِ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:
 - أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ
 - ب. يَجْمَعُ ثِمَارَهَا
 - ت. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا
- صِلْ بَيْنَ أَزْوَاجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي المَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:
- | | | | | | | |
|------------|---|---------|---|------------|---|----------|
| (يَمْنَحُ) | - | تَحْكِي | - | أَبْتَسِمُ | - | جَفَّ |
| (تُخْبِرُ) | - | نَشَفَ | - | يُعْطِي | - | أَضْحَكَ |
- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

• اسْتَنْتِجْ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

• اقْتَرِحْ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بِقِيَّةِ المَجْمُوعَاتِ.

• اختر الإجابة الصحيحة:

1. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:

أ. قدم له رغيفاً عليه شكل خيمة.

ب. قدم له رغيفاً مقمراً.

ت. قدم له رغيفاً عليه عجين نافر.

2. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأن كل واحد منهم:

أ. اشترى رغيفاً يشبه حكايته.

ب. حكى حكاية تشبه رغيفه.

ت. اشترى حكاية صديقه.

3. يتضح من القصة أن الطفل "بائع الحكايات":

أ. فقير حزين ب. غني سعيد ت فقير سعيد

• ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. تقلد:

ب. دوار الشمس:

ت. أطراف القرية:

• اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

/ /

• ماذا تعلمت من القصة؟

• انسخ الجملة الآتية:

أبتسم لدراجة الخبز الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمتُ بها دائماً.

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

1. أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ : أَحَادِيثٌ وَحِدَاثٌ.
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ.
 حَدِيثُ نِعْمَةٍ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
 مَا يَزَالُ حَدِيثَ السِّنِّ: صَغِيرًا.
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
 بِنَاءٍ حَدِيثٌ: جَدِيدٌ . عَصْرِيٌّ، ضِدُّهُ قَدِيمٌ.
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

3. أَقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُثْرِي رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقرأ القصة الآتية:

الحطابُ والشجرة المنتصرة

ذات صباح جميل، نهضت الشجرة الطيبة من نومها، ونظرت حولها فرأت الطبيعة الساحرة، فسبحت الله، وشكرت فضله.
رَفَرَفَتِ الطُّيُورُ بِخَفَّةٍ، وَتَبَادَلَتِ تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ مَعَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ طَارَتْ تَسْعَى عَلَى رِزْقِهَا لِتُحْضِرَ الحَبَّ وَالطَّعَامَ لِفِرَاخِهَا .

بَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الحَطَّابُونَ إِلَى الغَابَةِ يَحْمِلُونَ الفُؤُوسَ، وَاقْتَرَبُوا مِنَ الشَّجَرَةِ. صَاحَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ قَائِلَةً: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَفْعَلُوا؟ وَمَاذَا أَرَى فِي أَيْدِيكُمْ؟
قَالَ كَبِيرُ الحَطَّابِينَ: أَلَا تَرَيْنَ هَذِهِ الفُؤُوسَ الَّتِي نَحْمِلُهَا عَلَى أَكْتَافِنَا؟ نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَ بِهَا أَخْشَابَكَ. الشَّجَرَةُ: اذْهَبُوا عَنِّي، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أَصْفِي الهَوَاءَ مِنَ الغُبَارِ، وَأُحْمِي الطُّيُورَ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ وَحَرِّ الصَّيْفِ، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أُعْطِي الهَوَاءَ النَّقِيَّ لِلإنْسَانِ وَالحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ، وَأَمْسِكُ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي كَيْ أَمْنَعَهَا مِنَ الانْجِرَافِ، وَأُعْطِيكُمْ فَوَاكِهِ شَهِيَّةً، وَظِلَالًا وَنَسَائِمَ عَليَّةً. لِمَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرِمُوا الآخِرِينَ مِنْ فَوَائِدِي؟
إِنَّ قَطْعَ الأشْجَارِ لَا يَهْدِدُ الغَابَةَ وَحَدَّهَا، بَلْ يَهْدِدُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةَ جَمِيعَهَا.
رَدَّ كَبِيرُ الحَطَّابِينَ بِسُخْرِيَّةٍ وَاسْتِهْزَاءٍ: نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَكَ لِنَصْنَعَ مِنْ أَخْشَابِكَ أَثَاثًا، وَنَسْتَدْفِيَّ بِالْبَاقِي فِي الشِّتَاءِ... حَزِنَتِ الشَّجَرَةُ، وَعَزَمَتْ عَلَى أَمْرِ.

فِي المَسَاءِ عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الطَّعَامَ لِصِغَارِهَا، فَأَخْبَرَتْهَا الشَّجَرَةُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ الحَطَّابُونَ. تَسَاءَلَتِ الطُّيُورُ فِي دَهْشَةٍ: مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِي شَجَرَتَنَا، إِنَّهَا مَسْكَنُنَا الجَمِيلُ! وَلَا يَطِيبُ لَنَا العَيْشُ إِلَّا بَيْنَ أَحْضَانِهَا.

عَادَ الحَطَّابُونَ فِي اليَوْمِ التَّالِي، وَمَا كَادُوا يَهْوُونَ بِفُؤُوسِهِمْ عَلَى الشَّجَرَةِ حَتَّى بَاغْتَتَهُمُ الطُّيُورُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، تَنْقُرُهُمْ فِي عُيُونِهِمْ وَأَذَانِهِمْ، أَمَّا الطَّائِرُ المُسَمَّى بِنِقَارِ الخَشْبِ فَقَدْ حَطَّ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يَنْقُرُهَا بِمِنْقَارِهِ الحَادِّ، وَلَمْ يَجِدِ الحَطَّابُونَ مَفْرًا إِلَّا أَنْ يُلْقُوا فُؤُوسَهُمْ عَلَى الأَرْضِ، وَيَقْرُوا نَاجِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ.



أنا وقصة: «بائع الحكايات»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

• كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

هو	قد	حيث	بعض	أنه	حتى
هذا	لكن	الذي	التي	غالبًا	عادةً

1. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ:

- أ. استمتعت بالقصة قرأتها بالأمس. (التي - مع - لكي)
 ب. صديقنا مبدع؛ وذلك يثير إعجابنا. (إلا - الذي - كل)
 ت. أعدت الكتاب استعرتُه إلى المكتبة. (التي - الذين - الذي)
 ث. حافظت على اللوحة علقت على الجدار. (أما - التي - الذي)

2. ابحث عن كلمات ذات معنى داخل كلمة (كبيرة) وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:
 مرة - - - - -

3. ا حذف الحرف الأول من كلمة (دائرة) واستبدل به الحروف الآتية، ثم اكتب الكلمات الجديدة:

ز / س / ط / ث

4. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

غذائية	خصوصية	مصنوعة	مطبوخة
كبيرة	رفيعة	شطيرة	عجينة

1. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ" اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "الخُبْزُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، هِيَ:

أ. المَكُونَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ لِأَنْوَاعِ الخُبْزِ.

ب. لِخُبْزِ أَشْكَالٍ وَأَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ.

ت. ارْتِبَاطُ الخُبْزِ بِشُعُوبِ الْعَالَمِ وَتَرَاثِهِ.

• مَكُونَاتُ الخُبْزِ الْأَسَاسِيَّةُ، هِيَ:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - المِلْحُ - المَاءُ

ب. الطَّحِينُ - المَاءُ - المِلْحُ - الخَمِيرَةُ

ت. المَاءُ - الخَمِيرَةُ - السَّمْنُ - البَيْضُ

• الخُبْزُ الَّذِي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجِينَتِهِ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مِثْرٍ، هُوَ:

أ. خُبْزُ الصَّمُولِي

ب. خُبْزُ الصَّاجِ ت. خُبْزُ البَرَاثَا

• عُرِفَ خُبْزُ البَرَاثَا أَوَّلًا فِي:

أ. الخَلِيجِ العَرَبِيِّ

ب. أوروپَا

ت. شِبْهِ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ.

2. اسْتَنْتَجِ مَهَارَتَيْنِ مِنَ المَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكَهَا صَانِعُ الخُبْزِ:

3. اسْتَبْدِلْ بِالكَلِمَاتِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةً فَصِيحَةً، تُؤَدِّي مَعْنَاهَا، اسْمِعْ

مَا اسْتَبْدَلْتَهُ لِمِثْلِكَ، وَاسْمِعْ مِنْهُمْ أَيْضًا:

"عِنْدَمَا اسْتَيْقِظُ مِنْ (رِقَادِي)، أَتَأَوَّلُ (رِيوقِي)، وَأَرْتَدِي مَلَابِسِي، وَ(أَرْبِعُ) إِلَى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدَمَا (أَرُدُّ البَيْتَ) أَحْرِصُ عَلَى أداءِ واجِبَاتِي، أَمَّا قَبْلَ (الرَّقَادِ) فَاسْتَمِعْ إِلَى (سُوالِفِ أُمِّي العُودَةَ) فَهِيَ بَارِعَةٌ (وايد)."

1. اختر الإجابة الصحيحة:

• الخبز الذي يُستخدَم في عمل الثريد (الفريد)، هو:

أ. خبز الصاج ب. خبز البراثا ت. خبز الرقاق

2. ابحث في فقرة "خبز الرقاق" عن:

أ. جمع كلمة: نوع: - مفرد كلمة: عجائن:

ب. ضد كلمة: غليظة: - مرادف كلمة: ينشف:

ت. ثلاث كلمات جاءت باللهجة الإماراتية:

3. ضع كلمة (سميك) في جملة من إنشائك:

4. اكتب شيئين كنت تعرفهما سابقاً عن أنواع الخبز، وشيئين تعلمتهما في هذا الدرس.

5. صل بين نوع الخبز وشكله في الجدول الآتي:

شكله	الخبز
دائريّ مجدول	الكرواسون
أسطوانيّ	السميط
هلاليّ	الصّمون

6. انسح السطر الآتي:

"يشترى الأطفال الخبز الشهّي، ويمضون إلى بيوتهم بسعادة."

جُمْلَةٌ كَانِ

.....

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(2)	(1)
مُبْدِعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.	كَانَ الْحَطَّابُونَ
مِثْلَ حِكَايَاتِي فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.	كَانَتِ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ
يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.	كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ
مُحِبًّا لِأُسْرَتِهِ.	كَانَتْ نُورَةٌ
تَخْبِزَانِ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً.	كَانَ الْأَبُ

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

نَوْعُهَا		الْجُمْلَةُ
جُمْلَةٌ كَانِ	جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ	
	✓	أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.
✓		كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَّانِ.
		كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
		كُنَّا نَدْخُلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُمْتَعَةٌ.
		كَانَتِ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. انسخ السطر الآتي: "حكى لنا جدي حكاية النهر الذي كلما جف امتلأ من جديد."

1. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(دَافِئَةٌ - تُصَدِّقُ - يَبِيعُ - صَانِعًا - يَشْتَرُونَ - تَصْنَعَانِ)

- أ. كَانَ الْفُرْنُ الْحَدِيثُ الْكَعْكَ وَالْحَلْوَى.
 ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا أَرْغَفَةً وَحِكَايَاتٍ.
 ت. كَانَتِ الْأَرْغَفَةُ كَالشَّمْسِ.
 ث. كَانَتِ نَوْرَةٌ حِكَايَاتِ التَّنُّورِ.
 ج. كَانَ التَّنُّورُ لِلْأُمْنِيَّاتِ.
 ح. الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا خُبْرًا لَذِيذًا.

2. اُكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفَّكَ، وَمَا تَفَعَّلَهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

- أ. الصِّفُّ هَادِيٌّ الْآنَ.
 ب. الطُّلَّابُ يُفَكِّرُونَ بَعْمَقٍ.

ت.
 ث.

3. اُكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَّثْتَ بِالْأُمْسِ:

- أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.
 ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

ت.
 ث.

1. حَوِّطْ جُمْلَةَ (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزٌ دَافِيٌّ كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتِ الْأَرْغَفَةُ لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَّا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. كَانَ الطِّفْلُ

ب. الصَّفُّ

ت. الْمَلْعَبُ

ث. كَانَتِ الْأَخْبَارُ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

أ. هَلْ أَخْوَكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَانَ - كَانَتْ - كُنْتُ)

ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَانَ - كُنْتُ - كَانُوا)

ت. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجِزَاتِ. (كَانَ - كَانَتْ - كَانُوا)

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

أَحْمِلُ الْخُبْزَ أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ نَبِيْعُهُ

لِلْأَطْفَالِ يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ رَسَمَهَا التَّوْرُ عَلَى

الْأَرْغَفَةِ، وَكَانَتْهُمْ يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

ARB.6.3.01.010 يَسْتُخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عَلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، الْفَاصِلَةُ.

1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَنْتَبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ	الْجُمْلَةُ
.....	جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً (.)
.....	هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (?)
.....	مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
.....	قُلْتُ لِأُخْتِي (:): هَذَا خِيَالٌ يَانُورًا (.)
.....	أَحْمَلُ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
.....	أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهُ مِنْ مُبْدِع (!)
.....	مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (?)

2. اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اْمَلِّ الْفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، - . - ! - ؟)

- أَحِبُّ الْاسْتِمَاعَ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- هَلْ قَدَّمْتَ لِصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَّارِ الشَّمْسِ (.....)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
"هِيَ رُمُوزٌ تَوْضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِتُعَيِّنَ الْقَارِئُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ."
أَهْمِيَّةُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
. تَوْضِيحُ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ؛ فَيَسْهُلُ الْفَهْمُ.
. تُعَرِّفُ الْقَارِئَ بِمَوَاقِعِ فَصْلِ الْجُمَلِ، وَتَقْسِمُ الْعِبَارَاتِ؛ فَتَحْسِنُ الْإِلْقَاءَ وَتَجُودُهُ.
. تُوفِّرُ الْوَقْتَ، وَتُرِيحُ الذَّهْنَ فِي فَهْمِ الْعِبَارَاتِ.
. تَنْظِمُ الْمَوْضُوعَ؛ فَتُحَقِّقُ مُتَعَةَ الْقِرَاءَةِ.

صَدِيقِي أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا(؛) لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا(،) وَيَفَكِّرُ فِيمَا يَقْرَأُ.
قَالَ صَدِيقِي (:) " الْحَاجَةُ أَمْ الْاِخْتِرَاعِ"(،) فَسَأَلَ نَفْسَهُ (:)
مَا الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا النَّاسُ لِلْقَرْنِ الْمُقْبِلِ(؟)
فَكَرَّ كَثِيرًا فِي الْإِجَابَةِ(،) ثُمَّ عَلَّقَ قَائِلًا(:) مَا أَجْمَلَ أَنْ
تُحَقِّقَ الْاِخْتِرَاعَاتُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ لِلبَشَرِيَّةِ(!)

2. اسْتَخْرِجْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي اسْتِخْدَامِهَا:

عِلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْتِخْدَامُهَا
الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)	الرِّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ حَيْثُ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا وَعِلَّةً فِي حُدُوثِ الثَّانِيَةِ أَوْ الْعَكْسِ.
الْفَاصِلَةُ (،)	فِي نِهَائَةِ الْجُمَلِ الْمُتَرَابِطَةِ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، أَوْ بَعْدَ الْمُنَادَى.

1. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُظَهِّراً التَّعْجِبَ أَوْ الْاسْتِفْهَامَ، أَوْ الْوَقْفَ:

- مَا أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اِزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرْحِ!
- مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيراً عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟
- مَا الْهَوَايَةُ الْمَفْضَلَةُ لَدَيْكَ؟
- مَا أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ!
- قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

2. ضَعْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- هَلْ شَارَكْتَ فِي فَرِيْقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ ()
- مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ ()
- مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ()
- مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ ()
- مَنْ جَدَّ وَجَدَ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ ()

3. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ صَحِيحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ت. مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (؟)

ث. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (؟)

ج. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنَّي سَأُزَوِّدُكَ (!)



• اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَأَنْتَبِهْ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ؛ حَتَّى تَكْتُبَ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

A large rounded rectangular box containing ten sets of horizontal dotted lines for writing practice.

تَلْخِصُ قِصَّةً
.....

- لَخِّصْ قِصَّةً: "حَلَا تَجْعَلُ حَيَاتَهَا أَهْلِي"، مُرَاعِيًا:
 - أ. ذَكَرَ الْأَحْدَاثَ الْكُبْرَى الْمُهَمَّةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ.
 - ب. ذَكَرَ أَسْمَاءَ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ.
 - ت. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - ث. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.

• اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

تَتَحَدَّثُ قِصَّةً: لِلْكَاتِبِ/ةِ :

عَنْ:

فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ

،

.....

.....

.....

،

.....

.....

وَفِي النِّهَايَةِ

.....

• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةَ تَلْخِيسِكَ هُنَا

.....

.....

.....

.....

.....

• قِيمِ تَلْخِيسِكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي		عُنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
نَعَم	لَا	
		هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
		هَلْ ضَمَّنْتَ الْمُلَخَّصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		هَلْ اِعْتَنَيْتَ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		هَلْ رَاجَعْتَ مَا كَتَبْتَ، وَصَحَّحْتَ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ.

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمُّ أَمْثَالِكُمْ

وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

سورة الإسراء



مصحف الحمرى © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية من أجل خدمة المجتمع أو تحفيزها أو تزيينها في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

تَحْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	عِنْدَ	وَسَطَ	ثُمَّ
كَانَ	ذَلِكَ	أَيْضًا	هَذَا	أَمَامَ	لَكِنَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. يَوْمٌ نَجَاحِي أَسْعَدَ يَوْمٌ فِي حَيَاتِي. (ذَلِكَ - عِنْدَ - كَانَ)
 ب. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقَتِي لَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ. (وَسَطَ - لَكِنَّهَا - هَذَا)
 ت. أَنَا مُبْدِعٌ فِي التَّمثِيلِ، وَالرَّسْمِ (أَيْضًا - ثُمَّ - بَيْنَ)
 ث. أَلْقَيْتُ الْخُطْبَةَ جَمَعَ مِنْ زُمَلَائِي. (تَحْتَ - وَسَطَ - فَوْقَ)

2. قَلِّبْ حُرُوفَ الْفِعْلِ (حَمَلَ)، وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ثَغْلَبٌ: ، قَفَصٌ:

طُيُورٌ: ، أُمَّهَاتٌ:

4. حَلِّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

خَاسِرَةٌ	جَالِسَةٌ	جَاهِدَةٌ	نَافِذَةٌ
رَابِعٌ	تَاجِرٌ	طَائِرٌ	دَافِيٌّ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الثَّغَلْبَ مَوْلُودٌ جَدِيدٌ مِنْ خِلالِ:
 - أ. عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ ب. فَرُوهُ الْأَحْمَرَ الْبَرَّاقِ ت. رَائِحَةَ الْحَلِيبِ فِي جِسْمِهِ
- عِنْدَمَا رَأَى الثَّغَلْبُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ أَخَذَ:

- أ. يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْقَفْصِ ب. يَتَأَمَّلُهَا وَيَبْكِي ت. يَعْوِي وَيَزْعَجُ الرَّجُلَ
- بَعْدَ الْيَوْمِ السَّادِسِ اضْطُرَّ الرَّجُلُ إِلَى:
 - أ. إِطْلَاقِ سَرَّاحِ الثَّغَلْبِ الصَّغِيرِ
 - ب. قَبُولِ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ
 - ت. نَقْلِ الثَّغَلْبِ الصَّغِيرِ إِلَى مَكَانٍ لَا تَرَاهُ فِيهِ أُمَّهُ.

• ذَهَبَتْ مُسْرِعًا لِأَجْلِ الطَّائِرِ الْقِرْمِزِيِّ: مَعْنَى لِأَجْلِ:

- أ. لِأَطْعِمَ ب. لِأَحْضِرَ ت. لِأَحْبِسَ
- حَدَّقَتْ أَنْثَى الثَّغَلْبِ بِي لِإِبْرَهَةَ. مَعْنَى حَدَّقَتْ:

- أ. نَظَرَتْ إِلَيَّ طَوِيلًا ب. أَبْعَدَتْ نَظَرَهَا عَنِّي ت. أَشَارَتْ إِلَيَّ بِعَيْنَيْهَا
- مِنَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ قِصَّةِ: "مُساوِمَةُ الثَّغَلْبِ":

- أ. حِرْصُ الْأُمِّ عَلَى أَطْفَالِهَا غَيْرُ مُقْتَصِرٍ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَطً.
- ب. الْمُساوِمَةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ غَيْرُ جَائِزَةٍ.
- ت. ثَمَنُ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ أَكْبَرُ مِنْ ثَمَنِ الثَّغَلْبِ الصَّغِيرِ.

2. بِمِ شَعَرَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا أَلْقَى الرَّجُلُ الطَّائِرَ الْقِرْمِزِيَّ عَلَى السَّطْحِ؟

3. مَتَى سَتَكُونُ الصَّفْقَةُ رَابِحَةً فِي نَظَرِ الرَّجُلِ؟

1. اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج ما يُطلب إليك:
"كانت أنثى الثعلب متلهفة لترى صغيرها عائداً إليها، إلا أني حملت الطائر القرمزي في يدي وأشرت لها بأن تجلب غداً طائراً أكبر، حدقت بي لبرهة، وتحوّل حماسها إلى خيبة أمل."

- أ. كلمة بمعنى (متشوقة): ، وكلمة بمعنى (تخضر):
- ب. ضد كلمة (أصغر): ، وضد كلمة: (يأس):

2. قرأت في القصة تعبيرين يدلان على التعجب: (يا لحظي السعيد!) (يا لذكائها!)
• أكتب من عندك تعبيرين مماثلين.

- أ.
ب.

3. املا الجدول الآتي بما قامت به أنثى الثعلب وهي تساوّم الرجل على استعادة صغيرها:

اليوم	الحدث	اليوم	الحدث
الأول	وجد الرجل ثعلباً صغيراً بجوار منزله.	الرابع	
الثاني		الخامس	
الثالث		السادس	

4. ضع التركيب في جملة من إنشائك:

- أ. ذات صباح
- ب. في حوزتي
- ت. في لمح البصر:

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنْ الْمُعْجَمِ:

نَافِذَةٌ (اسْمٌ)
 النَّافِذَةُ: الشُّبَّاكُ فِي الْجِدَارِ يَنْفُذُ مِنْهُ الضَّوُّ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْحُجْرَةِ.
 أَمْرٌ نَافِذٌ: مُطَاعٌ ، مُنْجَزٌ ، مُطَبَّقٌ ، سَارِي الْمَفْعُولِ ، نِهَائِيٌّ ، قَاطِعٌ
 النَّافِذُ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ: الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَنَحْوُهُمَا. وَالْجَمْعُ نَوَافِذُ
 نَافِذُ الْبَصِيرَةِ: ذُو ذَهْنٍ وَعَقْلٍ ثَاقِبٍ ، ذَكِيٌّ
 شَخْصِيَّةٌ نَافِذَةٌ: ذَاتُ نَفُوذٍ وَتَأْتِيرٍ وَمَكَانَةٍ
 طَرِيقٌ نَافِذٌ: طَرِيقٌ سَالِكٌ ، أَيِ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

النَّافِذَةُ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا

اخْتَرِ إِحْدَى مَعَانِيهَا ، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ

اقْرَأ القِصَّةَ الآتِيَةَ:

"وَدَاعَا لِلْكَسَلِ"

.....

كَانَ الْجَمِيعُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِيَّةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ الصَّاخِبَةِ. كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بَجِدٍّ وَنَشَاطٍ وَكَانَهُمْ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ. هَذَا يَقْلَمُ الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَحْفِرُ الْأَرْضَ، وَكَانَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) تَطْبُخُ الطَّعَامَ لِتُقَدِّمَهُ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ فِي الْقَرْيَةِ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ (أَبُو الْعَصَا) وَكَانَ يَدْعِي الْمَرَضَ دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ، وَيَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَكَأَنَّهُ عَجُوزٌ طَاعِنٌ فِي السِّنِّ، وَكَانَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ مِنْهُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ، ثُمَّ يَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ وَيَجِدُّونَ، ثُمَّ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.

تَضَاقِقَ الشَّبَابُ مِنْ كَسَلِ (أَبُو الْعَصَا) وَقَرَّرُوا أَنْ يُلَقِّنُوهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا..، فَاتَّفَقُوا عَلَى تَرْكِهِ نَائِمًا، حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ طَعَامِهِمْ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ انْتَهَى الشَّبَابُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ، وَعَاوَدُوا نَشَاطَهُمْ، أَمَّا (أَبُو الْعَصَا) فَقَدْ اسْتَيْقَظَ عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِقُوَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَشَعَرَ بِالْجُوعِ يَقْرُصُ مَعِدَّتَهُ. اقْتَرَبَ مِنْ (أُمِّ الْجَمِيعِ) وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ، وَسَأَلَهَا عَنِ الطَّعَامِ، فَتَبَسَّمَتْ وَقَالَتْ:

- لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبِعْنَا وَأَنْتَ تَغُطُّ فِي النَّوْمِ الْعَمِيقِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ طَعَامٌ.

غَضِبَ (أَبُو الْعَصَا) لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا؛ لِأَنَّ شَبَابَ الْقَرْيَةِ حَدَّثُوهُ كَثِيرًا عَنْ قِيَمَةِ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ. عَادَ (أَبُو الْعَصَا) إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ... وَبَقِيَ هَكَذَا حَتَّى غَلَبَهُ النَّوْمُ.

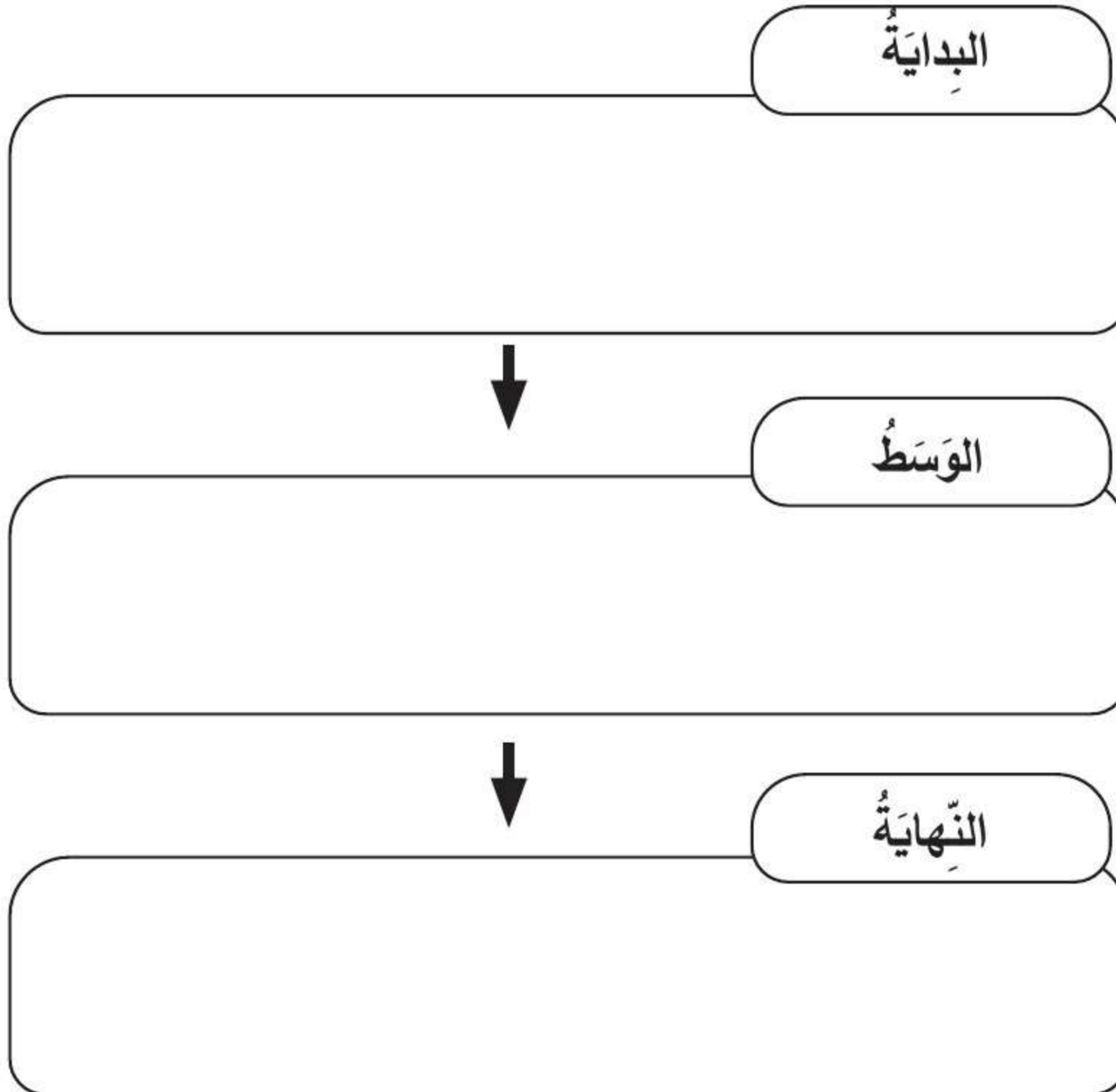
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي اسْتَلْقَى (أَبُو الْعَصَا) مَرَّةً أُخْرَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَنَامَ، وَقَدْ أَوْصَى (أُمُّ الْجَمِيعِ) أَنْ تَوْقِظَهُ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. أَيْضًا هَذِهِ الْمَرَّةَ تَنَاوَلَ الشَّبَابُ الطَّعَامَ وَلَمْ يَوْقِظُوا (أَبُو الْعَصَا) وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَخَذَ عَصَاهُ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنِ الشَّبَابِ حَتَّى وَجَدَهُمْ وَقَدِ

انتهوا من طعامهم، وعندما سأل (أمّ الجميع) عن الطعام، أخبرته أنّ الطعام فقط لمن عملوا وتعبوا. أمسك (أبو العصا) معدته، وأخذ يصيح من الألم، ولكن دون جدوى، فالطعام قد نفذ.

في اليوم الثالث، جاء (أبو العصا) مبكراً، ولم يحمل عصاه، وشمر عن ساعديه، وأخذ يعمل بجد ونشاط. نظر شباب القرية إلى (أبو العصا)، وفرحوا به فرحاً كبيراً. وعند الظهيرة اقتربت (أمّ الجميع) منه، وقالت: هيا إلى الطعام، فقد تعبت اليوم كثيراً، وتحتاج إلى الطعام يا عزيزي، هيا.. هيا.

من موقع: <http://genevaa.yoo7.com/t9804-topic> بتصرف

1. أكمل الخريطة بكتابة الأحداث مرتبة كما وقعت في قصة: "وداعاً للكسل"



أنا وقصة: "مساومة الثعلب"

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- أكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- أكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- أرسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- أكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- أكتب سؤالاً لبطل القصة.
- أكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- أكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- أكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- أكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- أكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً لقصة يكتبها بأسلوبه.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَمَّ	حِينَ	نَعَمْ	أَنَّ	مَاذَا
أَمَّا	هَذَا	هَذِهِ	لَكِنَّ	عِنْدَمَا	الَّذِي

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. تُحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى النَّادِي؟ (هَلْ - هَذَا - مَاذَا)
- ب. سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي يَزُورُ عَمَّتِي. (نَعَمْ - لَكِنَّ - حِينَ)
- ت. أَفْضَلُ السِّبَاحَةَ أَخِي فَيُفْضِلُ الْجَرِيَّ. (أَمَّ - الَّذِي - أَمَّا)
- ث. سَتَجَلِبُ لِي مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - مَاذَا - الَّذِي)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أ. الصِّفَاتِ:
- ب. أَذْهَانَ:
- ت. قَارَاتِ:

4. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الثَّغْلَبِ الْمَكَارِ:
- الْمَرْحِ:
- السُّرْعَةَ:

5. اِبْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- شَجَاعَةٌ: - طَعَامٌ: - مَعْلُومَاتٌ:

6. اُكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةٍ: (صَبَرَ)

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• هَدَفُ الْكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"، هُوَ:

أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ حَيَاةِ الثَّعْلَبِ.

ب. تَشْجِيعُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الثَّعْلَبِ.

ت. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الثَّعْلَبِ فِي الْبَيْئَةِ.

• الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" هِيَ:

أ. اصْطِيَادُ الثَّعْلَبِ لِبَيْعِ فِرَائِهَا.

ب. أَنْوَاعُ الثَّعْلَبِ، وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا.

ت. صِفَاتُ الثَّعْلَبِ، وَعِنَايَتُهَا بِصِغَارِهَا.

• عُنْوَانُ الدَّرْسِ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" فَعْلَامٌ تَدُلُّ كَلِمَةُ (أَرْوَعٌ)؟

أ. أَكْثَرُ مَكْرًا وَاحْتِيَالًا ب. أَقْدَرُ عَلَى الْهَرَبِ وَالْإِخْتِفَاءِ ت. أَشْجَعُ أَنْوَاعِ الْكَلْبِيَّاتِ

• يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ بِالْمَكْرِ وَالذَّهَاءِ. مَعْنَى (الذَّهَاءِ)

أ. الْإِخْتِيَالِ ب. الشَّجَاعَةَ ت. الْقُوَّةَ

• تُهَاجِمُ الثَّعْلَبُ الْفَرَّاسَ لَيْلًا. مُفْرَدٌ: (الْفَرَّاسِ)

أ. الْفَارِسَ ب. الْفَرَسَ ت. الْفَرَيْسَةَ

• تُحِبُّ الثَّعْلَبُ الْعَيْشَ ضِمْنَ قَطِيعٍ. جَمْعُ: (قَطِيعٍ)

أ. قِطَاعَاتٍ ب. قِطْعَانٍ ت. مَقَاطِعَ

2. مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (الثَّعْلَبُ حَيَوَانَاتٌ قَارِتَةٌ)؟

3. عَلِّ مَا يَأْتِي: لِحْجَرِ الثَّعْلَبِ (الْوَجَارِ) أَكْثَرُ مِنْ مَخْرَجِ.

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
 - يَسْتَطِيعُ الثَّعْلَبُ سَمَاعَ صَوْتِ الْفَأْرِ عَن بُعْدٍ:
 - أ. 30 م
 - ب. 42 م
 - ت. 72 كم
 - تُشْبِهُ عُيُونَ الثَّعَالِبِ عُيُونَ الْقِطَطِ فِي:
 - أ. صَفَارِ اللَّوْنِ
 - ب. حِدَّةِ الْبَصْرِ
 - ت. الْخَطِّ الْعَمُودِيِّ فِي بُؤْبُؤِ الْعَيْنِ
2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى عَن ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا:
 - أ. الْغَدْرُ:
 - ب. الضِّيْقُ:
 - ت. الْجَزَعُ:
3. اكْمَلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:
 - أ. ذَكَرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى ، وَأُنْثَى الثَّعْلَبِ تُسَمَّى:
 - ب. صَغِيرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: ، وَجَحْرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى:
 - ت. مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الثَّعَالِبُ: وَ
4. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:
 - أ. (.....) يُعْرِفُ الْقَرْدُ بِالْمَرْحِ، وَالْعَنْزُ بِالسَّدَاجَةِ وَالْعِنَادِ.
 - ب. (.....) تَضُمُّ عَائِلَةَ الْكَلْبِيَّاتِ الْأَسْوَدَ وَالْجِمَالَ.
 - ت. (.....) تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي مُعْظَمِ قَارَاتِ الْعَالَمِ.
 - ث. (.....) تَصِلُ سُرْعَةُ الثَّعْلَبِ إِلَى (27) كَم فِي السَّاعَةِ.
 - ج. (.....) يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ الْقُطْبِيُّ بِأَذَانٍ كَبِيرَةٍ، وَفَرٍّ قَصِيرٍ.
5. انسخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ:

كَانَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْحِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْأَيْنِ"

جُمْلَةٌ إِنَّ

1. اِبْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنِ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

- أ. أَسْمَاءٌ: - -
 ب. أَفْعَالٌ: - -
 ت. حُرُوفٌ: - -

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعْ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابَةِ الْجَدِيدَةِ.
..... الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
..... الْمَلْعَبُ يَتَّسِعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	الْمَلْعَبُ يَتَّسِعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
..... الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
..... الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.	الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْأَنْتِبَاهَ.
..... الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

جُمْلَةٌ إِنَّ

1. اِخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الماءَ ثَرَوَةً عَظِيمَةً. (إِنَّ - إِنَّا - إِنَّهُ)
- ب. الفَائِزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنَّا - إِنَّ - إِنَّكَ)
- ت. نُوْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنَّا - إِنَّكَ)
- ث. مُلْتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنَّ - إِنِّي - إِنَّهَا)
- ج. مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. (إِنَّهَا - إِنَّهُ - إِنَّكُمْ)

2. ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. اللَّهُ رَحِيمٌ بَعْبَادِهِ.
- ب. يَحْفَظَانِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
- ت. نَحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.
- ث. تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
- ج. تُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	جُمْلَةٌ كَانَ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الْحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتْفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
		الْفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

"إِنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مَدُنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى مَدِينَةَ الْأَفْلَاحِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَاهَاتِ".

أ. اسْمًا:

ب. فِعْلًا:

ت. حَرْفًا:

ث. جُمْلَةً كَانَتْ:

ج. جُمْلَةً إِنَّ:

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا فِي إِجَازَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَاسْتَخْدِمِ جُمْلَةَ إِنَّ.

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةِ إِنَّ:



إِنَّ

إِنَّ

إِنَّ

نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ، مُكْتَسَبَةٌ مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاء منقولاً).

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بِدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبْهَا:

"فَرَحْنَا جَمِيعًا بِالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقُودِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السَّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالْسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السَّيَّارَةِ جِهَازَ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الزَّائِدَةِ يُوَجِّدُ رَنِينَ تَحْذِيرٍ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ كَيْ يَمْلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

.....

.....

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الْوَطَنِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ الْغَيْثِ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفْعٌ،
وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ الطَّوَالَاتِ وَالْجُدْرَانَ الْكِتَابَةِ وَالْخَرْبِشَةَ عَلَيْهَا،
الْخَرْبِشَةَ عَلَى الْجُدْرَانَ سُلُوكٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ.



وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَغْزِيئِيًّا)



1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- أ. اِعْتَذَرْتُ لِصَدِيقِي عَنْ زُمَلَائِي. (بِنِّيَابَةٍ - بِالنِّيَابَةِ - بِنِّيَابَةٍ)
- ب. اشْكُرِ اللَّهَ، فَ تَزِيدُ النَّعَمَ. (بِالشُّكْرِ - بِشُكْرٍ - بِشُكْرٍ)
- ت. اِحْرِصْ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْأَكْلِ. (كَتَّسِمِيَّةٍ - كَالتَّسِمِيَّةِ - كَاتَّسِمِيَّةٍ)
- ث. امْضُغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ. (فَلَمْضُغٍ - فَمَضُغٍ - فَالْمَضُغِ)
- ج. اِحْرِصْ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (لِلْفُقَرَاءِ - لِفُقَرَاءٍ - لَأَفُقَرَاءٍ)

2. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

.....	الأمُّ:
.....	المدرسة:
.....	الوطن:
.....	القراءة:
.....	الربيع:
.....	(الفاء)
.....	(الباء)
.....	(اللام)
.....	(الكاف)
.....	(في)

3. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطِّ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
.....	انْطَلَقَتِ الْكُرَةُ كَلْصَارُوحٍ.
.....	ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى أُمَّ الْقَيْوِينِ فَشَارِقَةٌ.
.....	فَالْحَاسُوبُ أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ مُسَلِّيَةٌ.
.....	أَصَوَّبُ أَحْطَائِي بِرُجُوعٍ إِلَى مُعَلِّمِي.
.....	لِرِيَاضَةِ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاتِنَا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْزِيئِيًّا)

• اَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

Handwriting practice area with 15 horizontal lines for writing.

تَلْخِصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



1. لَخِّصْ نَصًّا: "الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًّا:
 - أ. ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي ذُكِرَتْ فِيهِ.
 - ب. الرَّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.
 - ت. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.
 - ث. إِغْفَالَ التَّفْصِيلَاتِ غَيْرِ الْمُهَمَّةِ لِلْمَوْضُوعِ.
2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصًّا: عَنْ:

• فِي الْمُقَدِّمَةِ

تَع

تَع

وَفِي الْخَاتِمَةِ

تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي

• اَكْتُبْ مُسَوِّدَةً تَلْخِصُكَ هُنَا

Handwriting practice area with 20 horizontal lines for writing.

• قِيمٌ تَلْخِيصِكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لَمُلْخَصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
نَعَم	لَا	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَّنْتُ الْمُلْخَصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي

• أَعِدْ كِتَابَةَ تَلْخِصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

Blank writing area with horizontal lines for summarizing the text.