



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

نحن
الإمارات
WE THE UAE
2031

2025-2026

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
04



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

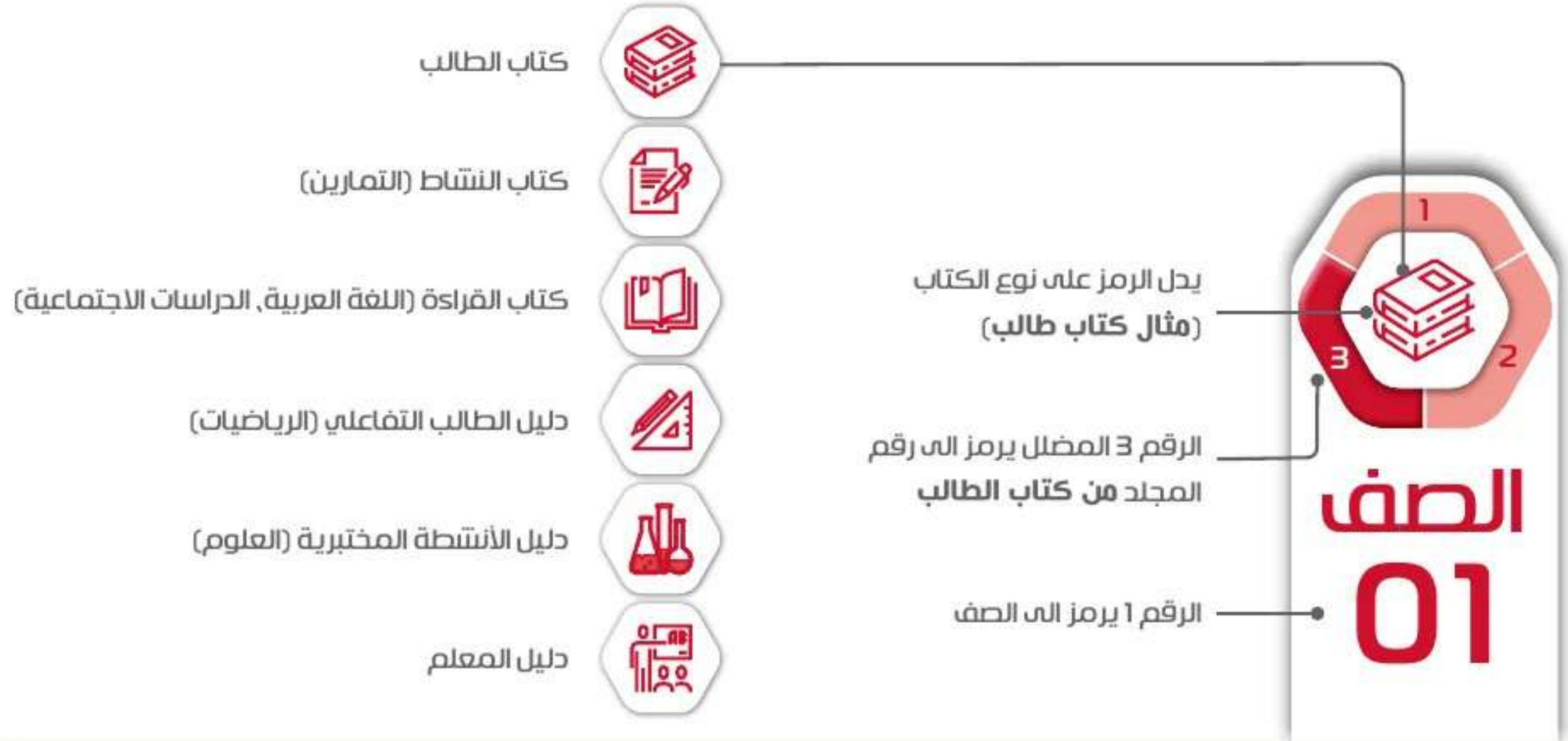
كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الرَّابِعِ

المُجَلَّدُ الثَّلَاث



دلائل رموز الغلاف

لون الحلقة الأولى



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



www.moe.gov.ae



Info@moe.gov.ae

الفهرس

يتم تعريف المحتوى على تطبيق التعلم الذكي



الوحدة السادسة: نور العلم

- 8 أنشطه قصه: (أمير الأطباء)
- 12 النص التطبيقي: (حظ صاحب المزرعة)
- 17 النص الرديف: (أطباء الإنسانية)
- 20 اعرف لغتك.. أحبها: (الجملة الفعلية)
- 22 الإملاء: (مواضع ألف تنوين الفتح)
- 26 الكتابة: (الاستجابة الأدبية)

الوحدة السابعة: أنا شجاع

- 32 أنشطه قصه: (أفضل فزاعة على الإطلاق)
- 36 النص التطبيقي: (النقطة)
- 42 النص الرديف: (التثمر)
- 46 اعرف لغتك.. أحبها: (ضمائر الرفع المنفصلة)
- 48 الإملاء: (علامات الترقيم)
- 51 الكتابة: (كتابة استجابة أدبية)



معتمد

محتوى هذا الكتاب معتمد
من وزارة التربية والتعليم

مقدمة

"حدود لغتي هي حدود عالمي"

عزيزي الطالب:

نضع بين يديك كتاب اللغة العربية الذي نأمل أن يكون بوابتك الكبرى إلى عالم اللغة الجميل، عالم الكلمات والمعاني والأفكار والمشاعر، فنحن، مذ وعيننا على الحياة، في صحبة لا تنقطع مع اللغة. هل فكرت يوماً كيف يمكن أن تكون الحياة بلا كلمات؟ كيف يمكن أن يمرّ يومٌ من إيماننا بلا "صباح الخير" و"كيف حالك؟" و"أمي" و"أبي"؟ وكيف ستكون حياتنا من دون أن نقول أو نسمع "أحبك" و"شكراً"، وكيف ستكون قلوبنا من دون أن تزهو فيها كلمات مثل "الحمد لله رب العالمين" هذه هي اللغة تجري في حياتنا كما تجري الدماء في عروقنا.

ونحن نريد لك أن تكون غنياً بلغتك، سعيداً بها، لأننا باللغة نصير أكثر ذكاءً ومعرفةً، وأكبر قلباً وعاطفةً، نزداد ثقةً بأنفسنا، ونعبّر عن أفكارنا تعبيراً ناصعاً جميلاً يجعل الآخرين يفهموننا ويقدرّوننا. ولأنك أغلى ما نملك في هذا الوطن الكريم فإننا اجتهدنا كثيراً لنجعل كتاب اللغة العربية على قدر مكانتك ومكانة العربية في قلوبنا، فهذا الجهد لك، وكل حرف في هذا الكتاب هو لك وحدك، فعسى أن تنتفع به وتسعد.

لقد اخترنا لك نوافذ تطلّ بها على العربية وتكشف منها جمالها وفرادتها:

وأول هذه النوافذ نافذة القصة؛ فعالم القصص عالم خيالي، يتيح لك الفرصة لتتخيّل الشخصيات، وتفكر في الأحداث، وتسأل عن المعاني، ويساعدك لتفهم الحياة أكثر، وتتعلم كيف تكون إنساناً متزناً صالحاً سعيداً رحيماً، ويقدم لك لغتك العربية في كلمات لطيفة وعبارات جميلة.

وثاني هذه النوافذ نافذة النصوص المعلوماتية التي تقدم لك معلومات طريفة جديدة في مجالات مهمة من مجالات المعرفة.

وثالث هذه النوافذ هي نافذة الشعر والأناشيد لتستمتع بجمال لغتك العربية، وموسيقاها، وكلماتها، وتشارك زملاءك حفظها، والغناء بها.

أما الأنشطة فهي أنشطة تجمع بين التعلّم والمتعة، وتحتك على أن تشارك برأيك وخبراتك وتجاربك الشخصية، وأن تتشارك مع زملائك في النقاش والعمل، كما أنها تأخذ بيدك خطوة خطوة لترتقي في مدارج لغتك العربية.

نودّ أن ينال الكتاب رضاك، وأن تكتب لنا عن رأيك في القصص والدروس، وعن تجربتك في تعلّم العربية لهذا العام، كيف هي؟ وكيف تحبّ أن تكون؟

إِنَّ صِنَاعَةَ الطِّبِّ صِنَاعَةٌ فَاعِلَةٌ، عَنْ مَبَادِيٍّ صَادِقَةٍ،
يُلْتَمَسُ بِهَا حِفْظُ بَدَنِ الْإِنْسَانِ، وَإِبْطَالُ الْمَرَضِ."
(ابن رُشْدٍ)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ	أَنَّ
كَانَ	كُنْتُ	يَكُونُ	كُنْ	هَذَا	هَذِهِ
ذَلِكَ	الَّذِي	الَّتِي	أُرِيدُ	لَقَدْ	قَبْلَ

2. اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِحَرْفِ الجَرِّ / أو الظَّرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الأقْوَاسِ.

- أ. أسعى إلى تحقيق أحلامي المُسْتَقْبَلِ. (عَلَى ، عَن ، مَن ، فِي)
 ب. قرأتُ سورةً القرآنِ الكَرِيمِ. (عَن ، مَن ، عَلَى ، فِي)
 ت. قضيتُ يومًا من إجازتي صديقي. (حِينَ ، أَمَامَ ، عِنْدَ ، حَوْلَ)

3. اِقْرَأِ المَجْمُوعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

صِحَّةٌ	لَيْلَةٌ	تَجْرِبَةٌ	دِرَاسَةٌ	فِكْرَةٌ	مَكْتَبَةٌ
خُطُوبَةٌ	مُعَالَجَةٌ	مِهْنَةٌ	حَيَاةٌ	مِئَةٌ	مَعْرِفَةٌ

4. اِقْرَأِ المَجْمُوعَةَ الآتِيَةَ مِنَ الكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا.

ذَاتُ	ذَاعَتْ	وَصَلَتْ	خَطَرَتْ	صَمَدَتْ	نَجَحَتْ
ذَابَتْ	مَرَّتْ	دَمَّرَتْ	صَالَاتُ	قَاعَاتُ	لَحَظَاتُ

5. اَكْتُبْ مُفْرَدًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

قَوَارِيرُ
 لَحَظَاتُ
 أَدَوَاتُ
 مَلْحُوظَاتُ

1. اِخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

أ. ما المَقْصودُ بِالمُشَاهَدَاتِ السَّرِيرِيَّةِ:

- فَحْصُ الْمَرِيضِ وَهُوَ مُسْتَلْقٍ عَلَى سَرِيرِهِ.
- مُشَاهَدَةُ الْمَرِيضِ وَقَتَ نَوْمِهِ عَلَى السَّرِيرِ.
- تَدْوِينُ الْمَلْحُوظَاتِ عَنِ الْمَرِيضِ وَمَرَضِهِ وَعِلَاجِهِ.
- الْمُقَارَنَةُ بَيْنَ الْمَرَضَى.

ب.ب. ما الصِّفَةُ الَّتِي كَانَ الرَّازِي يُؤَكِّدُ بِشِدَّةٍ عَلَى أَنَّ يَتَّصِفَ بِهَا الطَّبِيبُ؟

- الصَّبْرُ.
- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ.
- الذِّكَاؤُ.
- التَّوَاضُّعُ.

ت. ما الِهْدَفُ الرَّئِيسُ مِنَ النَّصِّ:

- تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الرَّازِي.
- التَّأَكُّدُ عَلَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
- مَعْرِفَةُ الْخُطُوبِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ.
- تَقْدِيمُ طَرَائِقَ لِلِاجْتِهَادِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ.

2. اِغْتَمِدْ عَلَى السِّيَاقِ لِتَتَعَرَّفَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- إِنِّي أَمِيلُ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.
 - وَاطْبَبْتُ عَلَى قِرَاءَةِ كُتُبِ الطَّبِّ.
 - صَمَدَتُ فِيهِ قِطْعَةُ اللَّحْمِ أَطْوَلَ مُدَّةٍ.
 - كَانَ عَلَى الطَّبِيبِ بِتْرُ الْعُضْوِ ثُمَّ كَيْهٌ.
-
-
-
-

1. ظهر نبوغ الرازي في أمورٍ عدّة، اذكر ثلاثة منها:

أولاً:

ثانياً:

ثالثاً:

2. ضع خطاً تحت الكلمات التي تدلُّ على الوصف، ثم اقرأ:

• كُنْتُ طِفْلاً سَرِيعَ التَّعَلُّمِ وَالْحَفِظِ.

• وُلِدْتُ فِي مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ.

• قَرَأْتُ كُتُبًا مُتَنَوِّعَةً.

• أَمِيلٌ إِلَى نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْعُلُومِ.

• جَعَلَ مِنِّي كِيمِيَانِيًّا بَارِعًا.

• خَرَجَ مِنَ التَّفَاعُلِ غَازٌ سَامٌّ.

• كَانَ يَصْنَعُ لِي الأدوية مِنَ الأعشاب المطحونة.

• كُنْتُ أدَوْنُ مَلْحُوظَاتِي الدَّقِيقَةَ عَنْ كُلِّ مَرِيضٍ.

• فِيهِ غُرْفٌ لِلْمَرَضَى فِي جَنَاحَيْنِ مُنْفَصِلَيْنِ.

3. أكمل تتبّع الأفعال التي اتّصلت بالتاء المتحرّكة: (اكتب ما لا يقلُّ عن عشرة أفعال)

أحببتُ ، كُنْتُ ، تعلّمتُ ، ، ، ،

..... ، ، ، ، ،

4. انسَخِ العبارة بأجملِ خطِّ تستطيعه.

"كُلُّ لَيْلَةٍ كُنْتُ أَقْرَأُ لِسَاعَاتٍ إِلَى أَنْ يَغْلِبَنِي النَّوْمُ."

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ: (صَمَدًا)
.....

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "صَمَدًا" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

صَمَدًا: (فَعْل) صَمَدًا / صَمَدًا عَلَى / صَمَدًا فِي يَصْمُدُ ، صَمَدًا وَصُمُودًا ، فَهُوَ صَامِدٌ ،
وَالْمَفْعُولُ مَصْمُودٌ عَلَيْهِ .
صَمَدَةُ الْعَصَا: ضَرْبُهُ
صَمَدٌ لِلْعَذَابِ: ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ مُتَحَمِّلاً
صَمَدَاتِ الشَّمْسِ وَجْهَهُ: لَوَحَتْهُ حَرَارَتُهَا
صَمَدٌ الْقَيِّئَةُ: سَدَّهَا بِالصِّمَادِ ، بِالسِّدَادِ
صَمَدٌ صَمَدًا ، وَصُمُودًا: ثَبَّتَ وَاسْتَمَرَّ
صَمَدَ الشَّيْءِ ، وَلَهُ ، وَإِلَيْهِ صَمَدًا: قَصَدَهُ
صَمَدٌ فِي مُوَاجَهَةِ النَّوَازِلِ: صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ،
صَمَدٌ فِي وَجْهِ الظُّلْمِ : وَقَفَ

2. اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

• اسْمُ الشَّخْصِ الَّذِي يَتَّصِفُ بِالصُّمُودِ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَنَّ بَشْرَةَ الشَّخْصِ أَصَابَهَا الْإِسْمِرَارُ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: أَغْلَقَ الزُّجَاجَةَ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي: لَمْ يَضْعُفْ رَغْمَ كُلِّ الْمَصَائِبِ الَّتِي أَصَابَتْهُ:

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنِ مَعْنَى الصَّمَدِ ، وَاكْتُبْهُ هُنَا:

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

حَظُّ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ

كَانَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ مَعَ تَلْمِيذِهِ. وَفِيمَا هُمَا سَائِرَانِ فِي الطَّرِيقِ أَحْذَا يَتَنَاقَشَانِ فِي أَهْمِيَّةِ مُوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ غَيْرِ الْمَتَوَقَّعَةِ.

وَكَانَ لِلْحَكِيمِ رَأْيٌ وَاضِحٌ يُرِيدُهُ بِاسْتِمْرَارٍ؛ مُلَخَّصُهُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَنَا إِمَّا أَنْ يَجْعَلَنَا نَتَعَلَّمُ شَيْئًا أَوْ نُعَلِّمُهُ لِشَخْصٍ آخَرَ، وَبِذَلِكَ نَتَقَدَّمُ نَحْوَ الْأَفْضَلِ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمَا مَرًّا بِبَوَابَةِ مَرْعَةٍ صَغِيرَةٍ، كَانَتْ تَبْدُو رَغْمَ مَوْقِعِهَا الْمُمْتَازِ جَرْدَاءً يَابِسَةً، فَقَالَ التَّلْمِيزُ لِلْحَكِيمِ: عِنْدَمَا أَتَأَمَّلُ هَذَا الْمَكَانَ، أَعْرِفُ أَنَّكَ مُحِقٌّ فِعْلًا، فَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَعْيشُونَ فِي الْجَنَّةِ؛ وَلَكِنَّهُمْ لَا يُدْرِكُونَ ذَلِكَ، وَلَوْ أَدْرَكُوهُ لَمَا عَاشُوا فِي تِلْكَ الْحَالِ الْبَائِسَةِ.

رَدَّ عَلَيْهِ الْحَكِيمُ: لَقَدْ أَخْبَرْتُكَ أَنَّ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ وَتُعَلِّمَ، فَلَيْسَ مِنَ السَّهْلِ أَنْ تُلَاحِظَ مَا يَحْدُثُ حَقًّا قَبْلَ أَنْ تَكْتَشِفَ الْأَسْبَابَ، فَحُنْ نَفْهَهُمْ مَا يَجْرِي حِينَمَا نُدْرِكُ الْأَسْبَابَ.

أَكْمَلَا سَيْرَهُمَا حَتَّى وَصَلَا إِلَى بَيْتٍ صَغِيرٍ، فَطَرَقَا الْبَابَ، فَفَتَحَ صَاحِبُ الْبَيْتِ الْبَابَ، وَدَعَاهُمَا إِلَى الدُّخُولِ. كَانَ أَطْفَالُهُ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا مُهْلَهَلَةً رَثَةً، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِمُ الْفَقْرُ، فَقَالَ الْحَكِيمُ لِرَبِّ الْأُسْرَةِ:

— إِنَّكُمْ تَعِيشُونَ وَسَطَ الْغَابَةِ، بَعِيدًا عَنِ الْآخِرِينَ، فَلَا يُوجَدُ جِيرَانٌ، وَلَا أَمَاكِنُ لِلْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ، فَكَيْفَ تَحْيَوْنَ هُنَا؟

فَأَجَابَهُ بِمُنْتَهَى الْهُدُوءِ: إِنَّا نَمْتَلِكُ بَقْرَةً، وَهِيَ تُزَوِّدُنَا بِالْحَلِيبِ، فَنَصْنَعُ مِنْهُ الْجُبْنَ وَالزَّبَادِي وَالزُّبْدَ لِأَنْفُسِنَا، وَمَا يَزِيدُ عَنْ حَاجَتِنَا نَبِيعُهُ أَوْ نَسْتَبْدِلُهُ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ الْمُجَاوِرِ بِشَيْءٍ آخَرَ. وَهَذِهِ هِيَ مَعِيشَتُنَا.

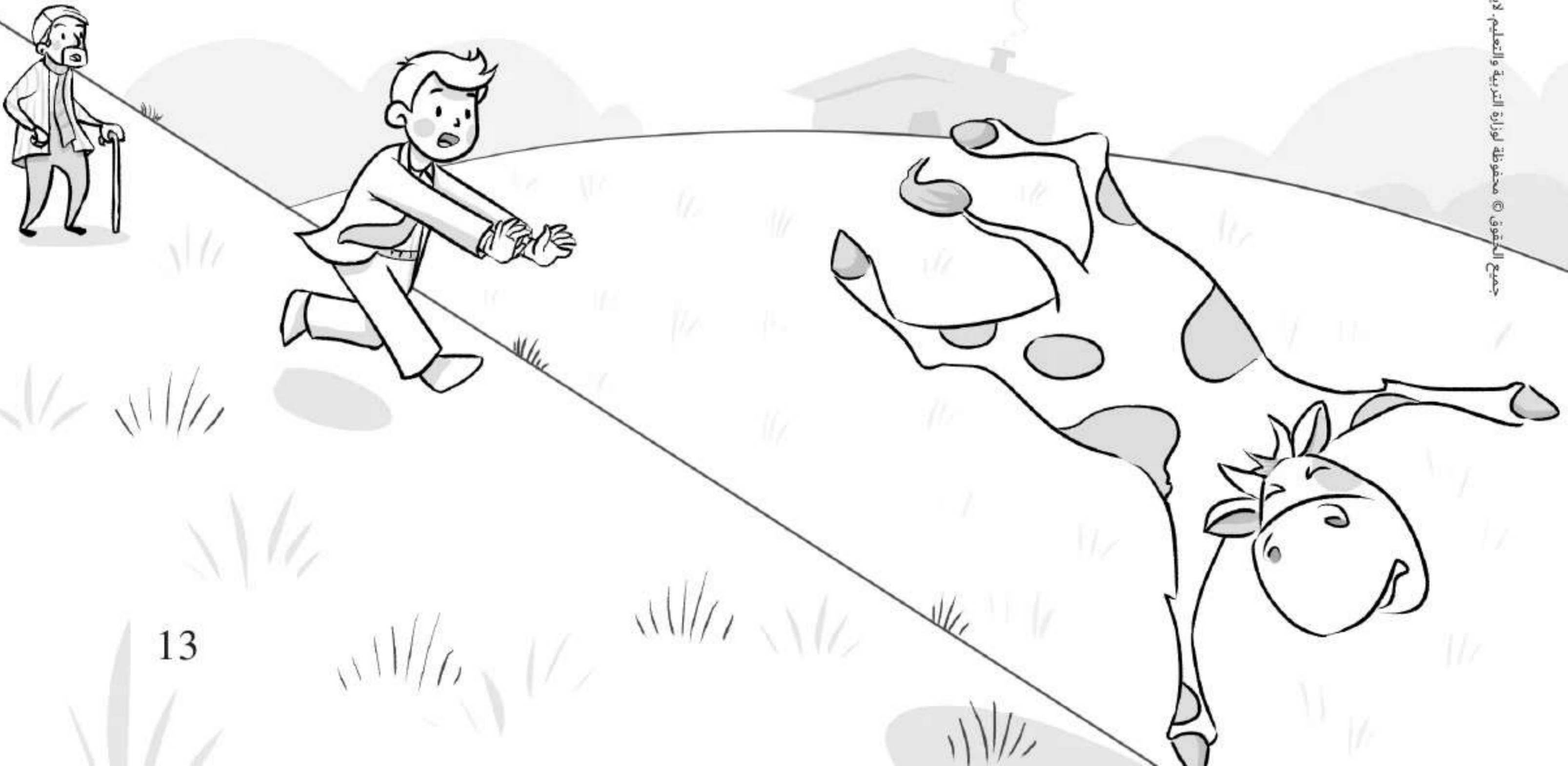
شَكَرَ الْحَكِيمُ صَاحِبَ الْمَرْعَةِ عَلَى اسْتِضَافَتِهِ، ثُمَّ غَادَرَ مَعَ تَلْمِيذِهِ، وَعِنْدَ مُنْحَدَرٍ قَرِيبٍ شَاهَدَا تِلْكَ الْبَقْرَةَ تَسِيرُ نَحْوَ الْجُرْفِ الْمُنْحَدِرِ دُونَ تَوَقُّفٍ، فَرَكَضَ التَّلْمِيزُ لِيُوقِفَهَا؛ وَلَكِنَّ الْوَقْتَ كَانَ قَدْ فَاتَ.

أَبْدَى الْحَكِيمُ أَسْفَهُهُ لِلْأُسْرَةِ بِسَبَبِ سُقُوطِ الْبَقْرَةِ وَمَوْتِهَا، وَقَدَّمَ لَهُمْ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ يُعِينُهُمْ عَلَى تَدْبِيرِ أُمُورِهِمْ، لَكِنَّ هَذَا الْمَشْهَدَ ظَلَّ مَحْفُورًا فِي ذَاكِرَةِ التَّلْمِيزِ، يُشْعِرُهُ بِالْأَسَى لِتِلْكَ الْعَائِلَةِ الْمَسْكِينَةِ.

وَبَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ أَصْبَحَ التَّلْمِيزُ رَجُلًا أَعْمَالٍ نَاجِحًا، فَفَرَّرَ الْعُودَةَ إِلَى تِلْكَ الْمَرْعَةِ، عَازِمًا عَلَى مَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِصَاحِبِ الْمَرْعَةِ.

وَلَكَّ أَنْ تَتَخَيَّلَ دَهْشَتَهُ حِينَمَا وَجَدَ الْمَكَانَ قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى مَزْرَعَةٍ جَمِيلَةٍ تَحُوطُهَا الْأَشْجَارُ الْمُزْهِرَةُ، وَرَأَى سَيَّارَةً فَارِهَةً فِي مِرَابِ الْمَنْزِلِ، وَأَطْفَالًا يَلْبَسُونَ مَلَابِسَ جَدِيدَةً وَيَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ. طَرَقَ الْبَابَ فَحَيَّاهُ خَادِمٌ؛ فَازْدَانَتْ حَيْرَتُهُ، فَسَأَلَ الْخَادِمَ: مَا الَّذِي حَدَّثَ لِلْعَائِلَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ هُنَا مُنْذُ أَعْوَامٍ؟ فَأَجَابَهُ مُبْتَسِمًا: إِنَّهُمْ هُنَا، فَهُمْ أَصْحَابُ الْمَكَانِ. فَاذْدَفَعَ الشَّابُّ إِلَى دَاخِلِ الْمَنْزِلِ، وَقَدْ امْتَلَكْتَهُ الدَّهْشَةُ، فَسَلَّمَ عَلَى صَاحِبِ الْمَزْرَعَةِ، وَذَكَرَهُ بِنَفْسِهِ. فَبَدَأَ الرَّجُلُ يَسْرُدُ لِلتِّلْمِيزِ مَا الَّذِي حَدَّثَ مُنْذُ أَنْ زَارَهُ هُوَ وَمُعَلِّمُهُ: لَقَدْ كُنَّا نَعْتَمِدُ عَلَى الْبَقْرَةِ الَّتِي كَانَتْ لَنَا، لَكِنَّهَا لِسُوءِ الْحَظِّ سَقَطَتْ مِنْ أَعْلَى الْجُرْفِ وَمَاتَتْ، وَلَكِنِّي أَعُولُ أُسْرَتِي، اضْطُرَرْتُ لِزِرَاعَةِ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْبُقُولِيَّاتِ وَالْحُبُوبِ كَيْ أَحْضِلَ عَلَى قُوتِنَا وَحَاجَاتِنَا، وَلِأَنَّ الْمَزْرُوعَاتِ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ حَتَّى تَتَمَوَّ وَتُثْمَرَ، فَمَتُّ بِجَمْعِ الْحَطَبِ وَبَيْعِهِ فِي السُّوقِ، وَاشْتَرَيْتُ غَرَسَاتٍ جَدِيدَةً غَرَسْتُهَا مَكَانَ الْأَشْجَارِ الْهَرَمَةِ الَّتِي اضْطُرَرْتُ لِقَطْعِهَا وَبَيْعِ أَخْشَابِهَا، ثُمَّ خَطَرَ بِبَالِي مَلَابِسُ أَطْفَالِي، فَتَعَلَّمْتُ زِرَاعَةَ الْقُطْنِ وَجَمَعْتُهُ وَغَزَلْتُهُ، لِأَصْنَعُ مِنْهُ مَلَابِسَهُمْ. لَقَدْ كَانَتْ السَّنَةُ الْأُولَى شَاقَّةً فِعْلًا، وَلَكِنَّ مَوَاسِمَ الْحَصَادِ سُرْعَانَ مَا أَتَتْ، وَبَدَأَتْ أُبِيعُ مَا عِنْدِي مِنْ مَحَاصِلِ الْقُطْنِ وَالْخَضْرَاوَاتِ وَالْحُبُوبِ وَالْأَعْشَابِ الْعِطْرِيَّةِ. لَمْ أُدْرِكْ مِنْ قَبْلُ أَنِّي كُلَّمَا أُعْطِيتُ الْأَرْضَ أُعْطِيتُ، وَلَمْ أُدْرِكْ قُدْرَاتِي وَقُدْرَاتِ الْمَزْرَعَةِ الْعَظِيمَةَ، وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي فِعْلًا أَنْ الْبَقْرَةَ مَاتَتْ.

* من كتاب (قصص للآباء والأبناء والأحفاد) المجلد الأول 2008.



اقْرَأ القِصَّةَ، ثُمَّ اكَتُبْ أَهَمَّ أَحْدَاثِهَا مُسْتَعِينًا بِالمُخَطَّطِ الآتِي:

البداية:

.....

.....

.....

الوسط:

.....

.....

.....

.....

النهاية:

.....

.....

.....

أنا وقِصَّةُ: أميرُ الأطبَّاءِ

.....

اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية:

- أكتب بطاقة هوية للقصّة.
- أكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصّة.
- انتقِ التعبير الجميلة ووظفها في جمل من إنشائك.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصّة.
- أرسم رسمًا يناسب عنوان القصّة.
- أكتب بدايةً أو نهايةً بديلة للقصّة.
- أكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصّة.
- أكتب أغرب أو أجمل أو أبرز شيء في القصّة.
- لخص أحداث القصّة (كتابيًا).
- أرسم شيئًا من خيالك عن عالم القصّة.
- أكتب رسالة لبطل / لبطلّة القصّة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصّة. ماذا تريد أن تقول لها؟
- فكر، ثم اكتب ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصّة.
- حول القصّة أو حدثًا من أحداثها إلى حوار.
- أكتب سؤالًا للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصّة.
- أكتب مخبرًا الكاتب ما الذي أعجبك أو لم يعجبك في القصّة.
- أرسم مشهدًا لحدث من أحداث القصّة.
- (تحدث) أجمل شفويًا ما فهمته من القصّة
- كن قاضيًا وأحكم على إحدى شخصيات القصّة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك).
- كون مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصّة
- كون خريطة بالألفاظ والتراكيب التي تدل على المشاعر والأحاسيس.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

قَدْ	لَقَدْ	كَانَ	كَانُوا	الَّذِي	الَّتِي
هَذَا	هَذِهِ	ذَلِكَ	تِلْكَ	قَبْلَ	بَعْدَ
أَوَّلُ	أَحَدُ	كُلُّ	شَيْءٍ	حَتَّى	قَطُّ

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَكْتَمِلَ الْجُمْلَةُ:

- أ. الْمَوْقِفُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاقِفِ فِي حَيَاتِي. (هَذِهِ - تِلْكَ - ذَلِكَ)
- ب. مَا كَذَّبْتُ فِي حَيَاتِي (قَبْلَ - قَطُّ - بَعْدَ)
- ت. كَانَ الَّذِينَ تَأَثَّرُوا بِسِيرِ عُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ. (الَّذِي - ذَلِكَ - أَحَدَ)
- ث. سَأَبَقِي فِي الْمَكْتَبَةِ أَنْتَهِيَ مِنْ قِرَاءَةِ الْكِتَابِ (قَبْلَ - بَعْدَ - حَتَّى)

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنْ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهَا.

خِدْمَةٌ	خَلِيَّةٌ	طَبِيبَةٌ	وَاسِعَةٌ	صَغِيرَةٌ
مُرَبَّعَةٌ	مُثَلَّثَةٌ	دَائِرِيَّةٌ	طَبَقَةٌ	رَقِيقَةٌ

4. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

دَرَسَ	بَدَأَ	وَهَبَ	خَرَجَ	وُلِدَ	بَلَغَ
فَكَّرَ	أَلْفَ	أَسْهَمَ	أَوْصَلَ	أَلَمَّ	اِكْتَشَفَ

5. اِكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

جَامِعَاتٌ	بَاحَاتٌ	تَرْجَمَاتٌ	مَخْطُوطَاتٌ	قَاعَاتٌ
.....

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَطْبَاءُ الْإِنْسَانِيَّةِ"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ما هَدَفَ الكَاتِبُ مِنْ نَصِّ "أَطْبَاءُ الْإِنْسَانِيَّةِ"؟
أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ طَبِيبِيَّةٍ مُهِمَّةٍ.

ب. تَقْدِيرُ جُهُودِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي الطِّبِّ.

ت. مَعْرِفَةُ الْخُطُواتِ الْعِلْمِيَّةِ فِي الْبَحْثِ.

ث. ذِكْرُ خِصَائِصِ الطِّبِّ فِي التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيِّ.

2. ما الْمَقْصُودُ بِقَوْلِ ابْنِ النَّفِيسِ: "إِنَّ شُمُوعَ الْعِلْمِ يَجِبُ أَنْ تُضِيءَ بَعْدَ وَفَاتِهِ"؟

أ. إِبْقَاءُ شُمُوعِ مَكْتَبَتِهِ مُضَاءً بَعْدَ وَفَاتِهِ.

ب. اسْتِمْرَارُ الْعِلْمِ الَّذِي خَلَفَهُ بَعْدَ وَفَاتِهِ.

ت. وُجُوبُ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ عِلْمِهِ وَعُلُومِ الْآخَرِينَ.

ث. إِطْفَاءُ الشُّمُوعِ بَعْدَ وَفَاتِهِ، وَذِكْرُ عُلُومِهِ.

3. بِالْعُودَةِ إِلَى الصُّورَةِ بِجَانِبِ فِقرَةِ ابْنِ سِينَا، وَالتَّعْلِيقِ الَّذِي كُتِبَ أَسْفَلَهَا، بِمَ تَعَلَّلَ تَوَسُّطَ

ابْنِ سِينَا جَالِينُوسَ وَأَبُقِرَاطَ؟

أ. لِكِبَرِ سِنِّهِ.

ب. لِقِصْرِ قَامَتِهِ.

ت. لِخُبِّهِ الْجُلُوسِ فِي الْوَسْطِ.

ث. لِعِظَمِ مَكَانَتِهِ فِي الطِّبِّ.

4. ما الصِّفَةُ الْمُهْمَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ بِهَا الْعَالَمُ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقرَةِ الْأُولَى؟

أ. الصَّبْرُ.

ب. التَّقَةُ بِالنَّفْسِ.

ت. الذِّكَاءُ.

ث. التَّوَاضُعُ.

1. ضَعِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- شَمُوعُ الْعِلْمِ:
- لَا جَرَمَ:
- عَمَلٌ دَوُوبٌ:

2. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. مَنْ هُوَ الْعَالِمُ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ الطِّبِّ وَالْفَلَسَفَةِ؟

- الرَّازِي - ابنُ النَّفِيسِ - الزَّهْرَاوِي - ابنُ سِينَا

ب. مَنْ هُوَ مُكْتَشِفُ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ:

- الرَّازِي - ابنُ النَّفِيسِ - الزَّهْرَاوِي - ابنُ سِينَا

ت. مَا اسْمُ كِتَابِ عِلْمِ الْجِرَاحَةِ الَّذِي ذَكَرَ فِي النَّصِّ؟

- رِسَالَةٌ فِي الْحِصْبَةِ وَالْجُدْرِي - شَرْحُ تَشْرِيحِ الْقَانُونِ
- التَّصْرِيفُ فِيمَنْ عَجَزَ عَنِ التَّأْلِيفِ - الْقَانُونُ

3. مِنْ خَصَائِصِ الطِّبِّ فِي الْإِسْلَامِ: الْمَوْضُوعِيَّةُ وَالنَّقْدُ وَالاعْتِمَادُ عَلَى التَّجْرِبَةِ، اذْكُرِ

الْأَطِبَاءَ الَّذِينَ تَمَيَّزُوا بِهَذِهِ الْخَصِيصَةِ مَعَ إِثْبَاتِ رَأْيِكَ بِدَلِيلٍ مِنَ النَّصِّ:

ابنُ النَّفِيسِ	كَانَ لَا يَأْخُذُ بِكَلَامٍ مِنْ سَبْقِهِ إِلَّا بَعْدَ تَدْقِيقٍ وَتَمَحِيصٍ.

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلٍ خَطِّ تَسْتِطِيعُهُ:

"كَانُوا كَخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَا يَمْلُونَ؛ يَطْرُقُونَ الْأَبْوَابَ، وَيَرْتَحِلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ طَلَبًا لِلْعِلْمِ."

.....

.....

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

.....

1. كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ سَطْرِ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً الْمَعْنَى، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ. يَنْتَظِرُ - الْمَطَرِ - نُزُولِ - الشِّتَاءِ - النَّاسِ - فِي

.....

ب. الْكُرَةَ - اللَّاعِبِ - قُوَّتِهِ - قَذَفَ - بِكُلِّ

.....

ت. الْعَارِفِ - بَعْضِ - ادَّخَلَ - التَّغْدِيلاتِ - عَلَى - الْمَوْسِيقِيَّةِ - الْقِطْعَةِ

.....

2. حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ:

أ. نَظَّمَ الشَّرْطِيُّ الْمُرُورَ.

.....

ب. قَدَّمَ الْجَدُّ نَصَائِحَهُ لِأَحْفَادِهِ.

.....

ت. شَرِبَ أَحْمَدُ الْعَصِيرَ، ثُمَّ مَضَى إِلَى عَمَلِهِ.

.....

3. اُكْتُبْ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِكَ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ:

أ.

ب.

ت.

4. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

"النَّجَاحُ أَسَاسُهُ التَّجْرِبَةُ، وَالتَّجْرِبَةُ تَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ، وَالْمَعْرِفَةُ تُبْنَى كَمَا يُبْنَى الصَّرْحُ مِنَ الْقِرَاءَةِ."

.....

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

.....

1. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تُكْمِلُ الْجُمْلَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَقَفْتُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ تُرَاقِبُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.

- فَاطِمَةُ

- فَاطِمَةُ

- فَاطِمَةُ

ب. خَرَجْتُ لِأَشْتَرِي وَقَهْوَةً، أَرَدْتُ أَنْ أَعُودَ قَبْلَ أَنْ يَصْحَوْ

- خُبْزٌ / الصِّغَارَ

- خُبْزٍ / الصِّغَارَ

- خُبْزًا / الصِّغَارُ

ت. اِرْتَدَى مِعْطَفُهُ عَلَى عَجَلٍ، وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِيَلْحَقَ بِهَا.

- عَامِرًا

- عَامِرٌ

- عَامِرٍ

ث. اِسْتَيْقَظَ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَفَتَحَ النَّافِذَةَ، فَلَفَحَ

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدٌ

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدًا

- وَجْهَهُ / هَوَاءً بَارِدٌ

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ
.....

المِسطَرةُ الإملائيَّةُ:

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

طَبِيبًا
نَبَاتًا
حَدِيثًا
حَاجًا
فَرَحًا
قَمَرًا
رَوْضًا
جُزْءًا
دِفْئًا
مَطَرًا
أَزِيزًا
وَجْهًا
فَرَاغًا
جَبَلًا
وَادِيًا
سَمَكًا
قَاعًا
وَلَدًا
رَأْسًا

1. ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا مَوْضِعٌ لِأَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

حُفَاءً ، مُلْتَقَى ، مَنْزِلًا ، عَلَمًا ، لِقَاءً ، كُرْسِيًّا ، مُدَوَّنَةً ، نِقَاءً ،

شُكْرًا ، أَقْلَامًا ، مُسْتَشْفَى ، سِنَاءً ، حَالَةً ، سَمَاءً ، جَمَالًا ،

مَدْرَسَةً ، غَزْلًا ، رِيَاءً ، مِرَاةً ، مَسْعَى ، سَوَاءً خَيَاطًا ، فَتَاةً ،

وُضوءًا.

2. يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَجِّلَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً تَنْتَهِي بِحُرُوفٍ لَمْ تُدْرَجْ فِي

المِسطَرةِ الإملائيَّةِ.

.....
.....
.....

مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ

.....

1. اِقْرَأْ قِصَّةَ (أَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ) وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا خَمْسَ (5) كَلِمَاتٍ تَظْهَرُ فِيهَا أَلِفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

.....

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ أَمَامَ زُمَلَائِكَ؛ لِيَضَعَ كُلٌّ مِنْهُمْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ.

- أ. يَقْضِي الطَّبِيبُ يَوْمَهُ مِنْهُمْ كَمَا فِي عَمَلِهِ.
- ب. اسْتَقْبَلْتُ أَبِي فَرِحًا وَمُبْتَهَجًا بَعُودَتِهِ مِنَ السَّفَرِ.
- ت. رَأَيْتُ الطِّفْلَ نَائِمًا فِي حِضْنِ أُمِّهِ.
- ث. انْطَلَقْتُ إِلَى الْمَسْرَحِ مُسْرِعًا كَيْ لَا يَفُوتَنِي الْعَرْضُ الْمَسْرُحِيُّ.
- ج. عَانَقَنِي أَخِي مُبَارِكًا تَفُوقِي فِي الدِّرَاسَةِ.
- ح. حَقَّقَ الْفَرِيقُ فَوْزًا سَاحِقًا فِي الْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

3. ارْسُمْ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ اكْمِلِ الْفَرَاغَ.

- أ. يَصِيحُ الْغَرِيقُ أَنْ يَسْمَعَهُ أَحَدُ الْمُنْقِذِينَ. (طالِب)
- ب. يَرْفَعُ يَدَهُ مِنْ بَعِيدٍ لِرَمِيْلِهِ. (تَنْبِيهِ)
- ت. أَسْعَفَ الطَّبِيبُ تَعَرَّضَ لِحَادِثٍ. (غُلَام)
- ث. سَمِعْتُ لِمُعْجَبٍ بِأَدَاءِ فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ. (هُتَاف)



مَوَاضِعُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ
.....

1. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِمَوْضِعِ لِأَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ:

- أ. رَسَمَ صَدِيقِي طَبِيعِيًّا جَمِيلًا.
ب. رَأَيْتُ مِنْهُمْكَ فِي حِرَاثَةِ الْحَقْلِ.
ت. رَاقِبْتُ يُفْرَعُ شِبَاكُهُ مِنَ الْأَسْمَاكِ.
ث. قَطَفَ لَنَا أَبِي مُتَّوَعَةً مِنْ أَشْجَارِ حَدِيقَتِنَا.
ج. وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَمَّا يُفْتَحِ الْبَابُ بَعْدُ .
ح. اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ مُلَوَّنَةً.
خ. سَمِعْتُ خَافِتًا يَأْتِي مِنْ وَرَاءِ النَّافِذَةِ.

2. اُرْسُمْ أَلِفَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

- طَرِيقَ
- يَابِسِ
- عَاصِيَّ
- بَدْءَ
- بَطِيءًا

الاستجابة الأدبية

.....

- أُكْتُبُ فِقْرَتَيْنِ مُتَمَاسِكَتَيْنِ عَنِ قِصَّةٍ قَرَأْتُهَا، مُظْهِراً فَهْمَكَ لِلنَّصِّ، مِنْ خِلَالِ أَمْثَلَةٍ مِنَ النَّصِّ نَفْسِهِ، وَأَمْثَلَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ أَيْضاً.
- اسْتَعِنَ بِقَائِمَةِ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

معايير الكتابة	
✓	كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	ذَكَرْتُ عَمَّا تَتَخَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَائَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى
✓	(إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمَحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ.
✓	وَضَّحْتُ الْفِكْرَةَ أَوْ الرِّسَالََةَ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
✓	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدِلَّةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَضَّحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
✓	حَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
✓	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
✓	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
✓	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

• سَجِّلْ أَفْكَارَكَ حَوْلَ الْمَوْضُوعِ:

العنوان:

قائمة رُصدِ الكِتَابَةِ:

الإعدادُ

هل اختَرْتَ عُنْوَانًا يَعْكِسُ الْمَوْضُوعَ، وَيَتَضَمَّنُ

فِكْرَةً مُثِيرَةً لِلْاهْتِمَامِ؟

التنظيمُ

هل اسْتَحْدَمْتَ نَمَطًا سَرْدِيًّا وَاضِحًا يَتَكَوَّنُ مِنْ

وَضْعِ الْبِدَايَةِ أَوْ (الانْطِلَاقِ) ثُمَّ سِيَاقِ التَّحْوِيلِ،

ثُمَّ الْخَاتِمَةِ؟

هل كَانَتْ الْأَحْدَاثُ مُرْتَبَةً تَرْتِيبًا زَمَنِيًّا؟

هل اسْتَحْدَمْتَ الْفِقْرَاتِ لِلانْتِقَالِ مِنْ وَضْعِ

الْبِدَايَةِ إِلَى وَضْعِ الْوَسْطِ؟

هل اسْتَحْدَمْتَ كَلِمَاتٍ وَعِبَارَاتٍ انْتِقَالِيَّةً مُلَائِمَةً

لِلْمَوْضُوعِ تُظْهِرُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ، مِثْلَ: فِي

أَقْرَبِ وَقْتٍ، لَاحِقًا ، مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى...؟

المُراجَعَةُ

هل طَوَّرْتَ الْمُحْتَوَى (حَذَفْتَ أَوْ إِضَافَةً أَوْ

تَصْوِيبًا؛ بِمَا يَجْعَلُهُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَأَنَاقَةً)؟

هل قُمْتَ بِتَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْخَاصَّةِ بِقَوَاعِدِ

اللُّغَةِ؟

سِمَاتُ الْكِتَابَةِ:

هل اِهْتَمَمْتَ بِالرَّوَابِطِ اللُّغَوِيَّةِ، وَأَدْوَاتِ الْعَطْفِ

- وَالرَّصِيدِ الْمُعْجَمِيِّ الْمُنَاسِبِ؟

هل اسْتَحْدَمْتَ لُغَةً شَائِقَةً وَصُورًا حَسَبِيَّةً

وَوَصْفِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلْمَشَاعِرِ وَالْأَحْدَاثِ

وَالتَّفَاصِيلِ؟

الاسْتِجَابَةُ الْأَدَبِيَّةُ



• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةً مَوْضُوعَكَ هُنَا:

A large rounded rectangular area containing 20 horizontal dotted lines for writing.

الوَخْدَةُ السَّابِغَةُ: أَنَا شُجَاعٌ

الرأي قبل شجاعة الشجعان
فإذا هما اجتمعا لنفس حرة
هو أول وهي المحل الثاني
بلغت من العلياء كل مكان
(المتنبي)

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

وَسَطَ	أَمَامَ	بَيْنَ	دُونَ	حِينَ	ثُمَّ
غَيْرُ	أَيُّ	كَذَلِكَ	أَبَدًا	لَكِنَّ	إِنَّهَا
كُلُّهَا	لِمَاذَا	أَلَا	كَمَا	أُخْرَى	حَتَّى

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

- أ. يَتَجَوَّلُ الْمُعَلِّمُ طَلَبْتَهُ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ. (أَمَامَ - وَسَطَ - حِينَ).
 ب. سَأَلْتُ أُمِّي لَا نَزُورُ جِيرَانَنَا؟ (لِمَاذَا - كَمَا - لَكِنَّ).
 ت. اشْتَرَى أَخِي قِصَّةً مُسَلِّيَةً، وَاشْتَرَيْتُ أَنَا قِصَّةً (حَتَّى - كَذَلِكَ - غَيْرَ).

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَاتِ الثَّنَائِيَّةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى التَّنْوِينِ فِي آخِرِهَا:

لَيْلًا وَنَهَارًا - صَيْفًا وَشِتَاءً - رَبِيعًا وَخَرِيفًا - أَرْضًا وَسَمَاءً - بَحْرًا وَجَوًّا -
 يَمِينًا وَيَسَارًا - صِغَارًا وَكِبَارًا.

4. اكْتُبِ جَمْعَ الْمُفْرَدِ وَمُفْرَدَ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. قَرْيَةٌ - الْمَحَاصِيلُ
 ب. حَقْلٌ - الْأَصْدِقَاءُ

5. هَاتِ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ عَلَى شَاكِلَةِ نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- أ. فَرَاعَةٌ:
 ب. وَّلَاعَةٌ:
 ت. ثَّلَاجَةٌ:

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فَرَاعَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ"

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ. وَظِيفَةُ الْفَرَاعَةِ عَامِرٍ فِي الْحَقْلِ هِيَ:

- حِرَاسَةُ الْمَحْصُولِ. - سَقْيُ الزَّرْعِ.

- قَطْفُ الثَّمَارِ. - بَذْرُ الْبُذُورِ.

ب. كَانَ الْفَرَاعَةُ عَامِرٌ أَفْضَلَ فَرَاعَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ عِنْدَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ:

- يُرْحَبُ بِهِمْ جَمِيعًا. - يَمْرُحُ مَعَهُمْ.

- يَكْرَهُهُمْ. - يُخِيفُهُمْ.

ت. لَمْ يَخَفِ الْأَرْبُ الْصَّغِيرُ مِنَ الْفَرَاعَةِ؛ لِأَنَّهُ:

- شُجَاعٌ وَقَوِيٌّ.

- رَأَاهَا لَطِيفَةً.

- أُعْجِبَ بِضَخَامَتِهَا.

- فَسَّرَ فِعْلَهَا عَلَى عَكْسِ مَا فَسَّرْتَهُ الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى.

ث. كَانَتْ رَدَّةُ فِعْلِ الْفَرَاعَةِ عَامِرٍ مِنْ ثَبَاتِ الْأَرْبِ أَنْ:

- زَادَ مِنْ اهْتِزَازِهِ وَصُرَاخِهِ. - تَوَقَّفَ عَنِ الْاهْتِزَازِ وَالصُّرَاخِ.

- طَلَبَ الْمُسَاعَدَةَ إِلَى الْحَيَوَانَاتِ. - نَزَعَ الْقَشَّ، وَنَثَرَهُ عَلَى الْأَرْضِ.

ج. الْعِبَارَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

- وَاجِهَةٌ مَا تَخَافُهُ، كَيْ لَا تَخَافَهُ.

- أَفْكَارُنَا هِيَ الَّتِي تَقُودُ أَفْعَالَنَا.

- التَّقَهُ بِالنَّفْسِ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

- كُلُّ مَا ذُكِرَ صَحِيحٌ.

1. اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. صَفَّقَ الْأَرْزَبُ، وَقَفَّرَ فَرَحًا بَعْدَ أَنْ أزدَادَ اهْتِزَازُ عَامِرٍ؛ لِأَنَّهُ:

- اِنْتَصَرَ عَلَى الْفَرَاعَةِ.
- ظَنَّ أَنَّ الْفَرَاعَةَ تَرْقُصُ.
- اِنْتَصَرَ عَلَى خَوْفِهِ.
- كَسَبَ رِهَانَ أَصْدِقَائِهِ.

2. اُكْتُبْ سَبْعَةَ أَسْمَاءٍ شَبِيهَةٍ بِالْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

• أَسْرَعٌ، أَقْوَى، أَفْضَلُ:

.....

.....

3. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْوَصْفِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- أ. قَالَ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرُ: لَا تَتَوَقَّفْ عَنِ الْاهْتِزَازِ السَّرِيعِ.
- ب. نَفَضَ عَامِرٌ الْقَشَّ الْمُتَطَايِرَ عَنِ أَكْتافِهِ.
- ت. أَحَسَّ الْفَرَاعَةُ عَامِرٌ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشُعُورٍ جَمِيلٍ.
- ث. أَصْبَحَ الْفَرَاعَةُ عَامِرٌ مَعْرُوفًا بِرِفْصَةٍ جَمِيلَةٍ يُؤَدِّيهَا بِرِفْقَةٍ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرِ.
- ج. كَلَّمَا أَحَسَّ عَامِرٌ بِحَرَكَةٍ مُرِيبَةٍ نَكَّشَ قَشَّ رَأْسِهِ.
- ح. يَدُورُ عَامِرٌ بِسُرْعَةٍ حَوْلَ نَفْسِهِ، وَيَصْرُخُ بِصَوْتٍ حَسَنِ.

4. اِنْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"عَقَدَ الْأَرْزَبُ حَاجِبِيَهُ وَسَطَّ جَبِينَهُ، وَنَكَّشَ فَرْوَ رَأْسِهِ."

الدَّرْسُ: قِصَّةُ "أَفْضَلُ فَرَاعَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ"

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (نَكَشَ)

.....

1. تَأَمَّلْ كَلِمَةَ "نَكَشَ" فِي هَذَا الْمُقْتَطَفِ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَكَشَ (فِعْلٌ)

نَكَشَ يَنْكُشُ، نَكَشًا ، فَهُوَ نَاكِشٌ، وَالْمَفْعُولُ: مَنْكُوشٌ.

نَكَشَ الْأَرْضَ : أَخْرَجَ مَا فِيهَا.

نَكَشَ حَزِينَةً : بَعَثَ مَا فِيهَا .

نَكَشَ الْأَمْرَ : بَحَثَ فِيهِ، وَنَقَّبَ عَنْهُ.

فُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُنْكَشُ: كَرِيمٌ لَا يَنْفَدُ كَرَمَهُ.

نَكَشَ الْعَمَلَ وَمِنْهُ : فَرَّغَ مِنْهُ.

نَكَشَ الشَّيْءَ : نَقَّبَ عَنْهُ، وَبَحَثَ فِيهِ.

هَذِهِ بِنْرٌ لَا تُنْكَشُ: لَا تُنْرَحُ، وَلَا يَنْتَهِي مَا فِيهَا، دَلَالَةٌ عَلَى الْكَثْرَةِ وَالْوَفْرَةِ..

نَكَشَ شَعْرَهُ: شَعَّنَهُ.

نَكَشَ الطَّعَامَ وَنَحْوَهُ: أَفْنَاهُ، وَقَضَى عَلَيْهِ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنْ صَفْحَةِ الْمُعْجَمِ الَّتِي أَمَامَكَ:

• جُمْلَةٌ تَعْنِي أَكَلَ الطَّعَامَ كُلَّهُ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا.

• جُمْلَةٌ تَعْنِي شِدَّةَ السَّخَاءِ وَالْكَرَمِ.

• جُمْلَةٌ تَعْنِي اسْتِخْرَاجَ كُلِّ مَا فِي الْأَرْضِ.

3. اِبْحَثْ فِي الْمُعْجَمِ عَنْ مَعْنَى (مَنْكُوشُ الشَّعْرِ)، وَارْتَبِهُ هُنَا:

.....
.....

اقْرَأ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

النُّقْطَةُ

حِصَّةُ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ كَانَتْ قَدْ انْتَهَتْ، لَكِنَّ وَرْقَةَ (فَاسْتِي) كَانَتْ بَيِّضَاءَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَرَسُمَ شَيْئًا، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ، وَحَمَلَتْ فِي الْوَرْقَةِ الْبَيِّضَاءِ، وَقَالَتْ:

- آه، دُبُّ قُطْبِي تَحْتَ عَاصِفَةٍ ثَلْجِيَّةٍ!
- أَمْرٌ مُسَلِّ، رَدَّتْ (فَاسْتِي)، لَمْ يَخْطُرْ بِبَالِي شَيْءٌ أَرَسُمُهُ.

إِبْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ لَهَا: ضَعِي عِلَامَةً فَقَطْ، وَانظُرِي إِلَى أَيْنَ سَتَصِلُ بِكِ. وَضَعَتْ (فَاسْتِي) عِلَامَةً غَارِسَةً الْقَلَمِ فِي الْوَرْقَةِ، وَقَالَتْ: هَا هِيَ. أَخَذَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْوَرْقَةَ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا بِإِمْعَانٍ، ثُمَّ أَعْطَتِ الْوَرْقَةَ إِلَى (فَاسْتِي)، وَقَالَتْ: الْآنَ وَقَعِيهَا.

قَالَتْ (فَاسْتِي): قَدْ لَا أَعْرِفُ الرَّسْمَ، لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ كِتَابَةَ اسْمِي جَيِّدًا. فِي الْأُسْبُوعِ التَّالِي، عِنْدَمَا دَخَلَتْ (فَاسْتِي) إِلَى غُرْفَةِ الْفُنُونِ الْبَصْرِيَّةِ تَفَاجَأَتْ عِنْدَمَا رَأَتْ مَا عُلِقَ عَلَى جِدَارِ الْقِسْمِ، إِنَّهَا النُّقْطَةُ، إِنَّ الْمُعَلِّمَةَ وَضَعَتْ النُّقْطَةَ فِي إِطَارٍ ذَهَبِيٍّ.

قَالَتْ (فَاسْتِي): آه، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَسُمَ نُقْطَةً أَحْسَنَ مِنْ تِلْكَ، وَفَتَحَتْ عُلْبَةَ أَلْوَانِهَا الَّتِي كَانَتْ مَازَالَتْ جَدِيدَةً، فَهِيَ لَمْ تَسْتَعْمِلْهَا مِنْ قَبْلُ.

(فَاسْتِي) رَسَمَتْ، وَرَسَمَتْ نُقْطَةً صَفْرَاءَ، وَنُقْطَةً حَمْرَاءَ، وَنُقْطَةً زَرْقَاءَ، وَمَزَجَتْ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، فَاكْتَشَفَتْ أَنَّ بِإِمْكَانِهَا أَنْ تَرَسُمَ نُقْطَةً بِنَفْسِجِيَّةٍ.

إِسْتَمَرَّتْ (فَاسْتِي) فِي تَجَارِبِهَا، وَرَسَمَتْ كَثِيرًا مِنَ النِّقَاطِ، وَبِأَلْوَانٍ شَتَّى، ثُمَّ قَالَتْ: إِذَا كُنْتُ أَسْتَطِيعُ رَسْمَ نِقَاطٍ صَغِيرَةٍ فَبِإِمْكَانِي أَنْ أَرَسُمَ نِقَاطًا كَبِيرَةً، وَفَرَشْتُ (فَاسْتِي)

الألوان في ورقةٍ أكبر، ورسمت نقاطاً أكبر، إلى درجةٍ أنها حصلت على النقطة دون أن ترسم النقطة.

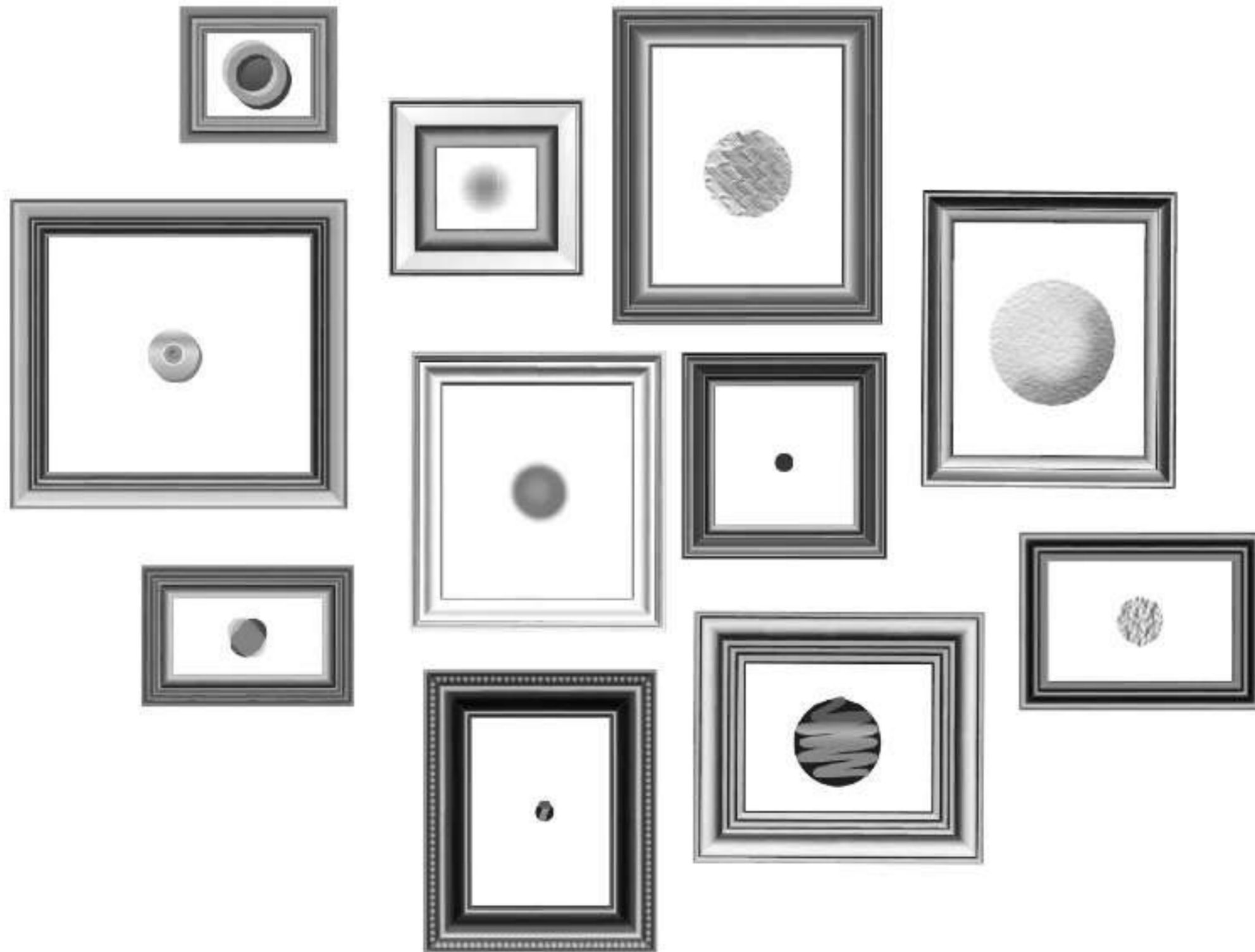
بعد ذلك بأسابيع حازت نقاط (فاستي) على إعجاب من في معرض المدرسة جميعاً. اقترب طفل من (فاستي)، وقال لها بإعجاب: آه، أنت فنانة كبيرة، لييتي أعرف الرسم مثلك!

ردت (فاستي): لا شك أنك تعرف.

لا، أنا لا أعرف، لا أعرف حتى رسم خطٍ مستقيمٍ بالمسطرة. ابتسمت (فاستي)، وأخذت ورقة، واقتربت منه، وقالت: لنر! كان قلم الطفل يرتعش، وهو يرسم الخط.

نظرت (فاستي) إلى الورقة بإمعان، وقالت له: الآن، وقّعها من فضلك.

* (بيتر رينولدز)



1. ما فِكْرَةُ القِصَّةِ؟

.....

.....

2. ما التَّصَرُّفُ الَّذِي أَبَدْتَهُ الْمُعَلِّمَةُ فَحَوَّلَ " فاستي " مِنْ فَتَاةٍ مَهْزُوزَةٍ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ إِلَى
إِنْسَانَةٍ مُبْدِعَةٍ وَمُلْهِمَةٍ؟

.....

.....

3. مارَأَيْكَ فِي الدَّورِ الَّذِي لَعِبْتَهُ " فاستي " مَعَ زُمَلَائِهَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

.....

.....

4. ماذا عَلَّمَتْكَ القِصَّةُ؟

.....

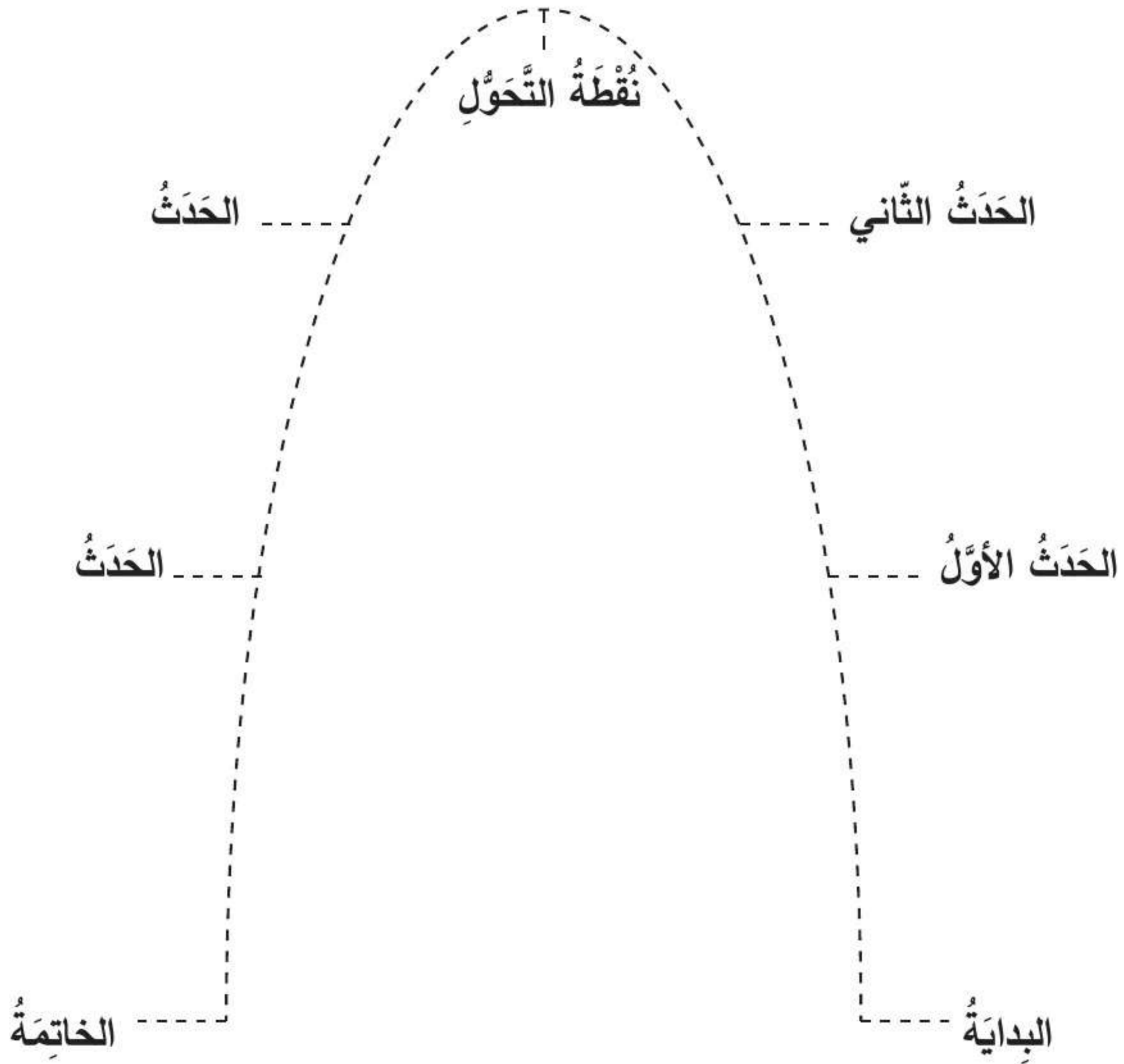
.....

5. مِنْ خِلالِ ماوَرَدَ فِي القِصَّةِ. وَجِّهْ رِسَالَةً قَصِيرَةً إِلَى الآبَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى
تَشْجِيعِ مَوَاهِبِ الأَبْنَاءِ وَدَعْمِهَا.

.....

.....

1. اقرأ القِصَّة، ثمّ اكتب أهمّ أحداثِها، مُحدِّدًا نُقطةَ التَّحوُّلِ، مُستعينًا بالمُخطّطِ الآتي:



أنا وقِصَّةُ: «أَفْضَلُ فَرَاعَةٍ عَلَى الإِطْلَاقِ»

.....

1. اِخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الصَّفْحَةِ التَّالِيَةِ.

- اُكْتُبْ بِلِطَاقَةِ هُوِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اِخْتَرِ شَخْصِيَّتَكَ الْمَفْضَلَةَ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.
- اِقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ رَسْمًا يُنَاسِبُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ بَدَايَةً أَوْ نِهَآيَةً بَدِيلَةً لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنْ مُحِيطٍ لُغَوِيٍّ وَاحِدٍ وَرَدَّتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ أَغْرَبَ أَوْ أَجْمَلَ أَوْ أَبْرَزَ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ.
- لَخِّصْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ (كِتَابِيًّا).
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ عَنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً لِبَطْلٍ / لِبَطْلَةٍ الْقِصَّةِ / لِلشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا.
- اِخْتَرِ شَخْصِيَّةً مِنَ الْقِصَّةِ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لَهَا؟
- فَكِّرْ، ثُمَّ اُكْتُبْ مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ.
- حَوِّلِ الْقِصَّةَ أَوْ حَدِّثْنَا مِنْ أَحْدَاثِهَا إِلَى حِوَارٍ.
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِلْمُؤَلِّفِ أَوْ لِأَحَدِ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ مُخْبِرًا الْكَاتِبَ مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ أَوْ لَمْ يُعْجِبَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ مَشْهَدًا لِحَدَثٍ مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- (تَحَدَّثْ) أَجْمَلُ شَفَوِيًّا مَا فَهَمْتَهُ فِي الْقِصَّةِ
- كُنْ قَاضِيًّا وَاحْكَمْ عَلَى إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ.
- قَارِنْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا، وَاحِدِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ مِنْ: (أَسْرَتِكَ، أَقَارِبِكَ، أَصْدِقَائِكَ، جِيرَانِكَ).
- كَوِّنْ مَخْطَطًا لِلإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ فِي الْقِصَّةِ
- كَوِّنْ خَرِيطَةً بِالْأَلْفَاظِ وَالتَّرَاكيبِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَيُّ	عَلَى	إِنَّ	مَا	بَيْنَ
عِنْدَ	كَلِمَاتَا	كَلِمَاتَا	نَحْوَ	حَيْثُ	إِلَّا
حِينَمَا	ذَلِكَ	مِثْلَ	كَمَا	غَالِبًا	الَّذِينَ

2. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِ (كَلِمَاتَا، أَوْ: كَلِمَاتَا) لِيَكْتَمِلَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

- أ. حَضَرَ الضَّيْفَانِ، وَ الضَّيْفَيْنِ قَدْ أَحْضَرَ مَعَهُ بَاقَةَ وَرْدٍ.
 ب. حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ مِنَ السُّورِ الطُّوَالِ، وَ السُّورَتَيْنِ مَدَنِيَّتَانِ.
 ت. اسْتَعْرْتُ قِصَّتَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ، وَ الْقِصَّتَيْنِ لِمُؤَلِّفٍ وَاحِدٍ.
 ث. لِي أَخْوَانٍ، وَ الْأَخْوَيْنِ يَعْْمَلَانِ فِي الْإِذَاعَةِ.

3. اِقْرَأِ الْمَجْمُوعَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ مُنْتَبِهًا إِلَى كِتَابَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي آخِرِهَا:

- شَهَدْتُ - تَعَرَّضْتُ - اِنْتَشَرَتْ - حَالَاتٌ - سُلُوكَاتٌ - مُلْصَقَاتٌ - تَسَبَّبَتْ - يَلْتَفِتُ - كَدَمَاتٌ -
 بَيْتٌ - الْعَلَاقَاتُ.

4. اُكْتُبْ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

- إِسَاءَةٌ: - إِهَانَةٌ: - اِعْتِدَاءٌ:
 - مُضَايِقَةٌ: - مُمَارَسَةٌ: - اِضْطِرَابٌ:
 - عِلَاجٌ: - مُشْكَلَةٌ: - عَلَامَةٌ:

5. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ اِنْشَائِكَ:

- الْعِلَاجُ:
- اِفْتِعَالُ:
- الْأَمَانُ:

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "التَّنَمُّرُ"، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:
أَوَّلًا: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي نَصِّ: "التَّنَمُّرُ"؟

أ. أَشْكَالُ التَّنَمُّرِ وَصُورُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

ب. مَفْهُومُ التَّنَمُّرِ وَأَسْبَابُهُ وَعِلَاجُهُ.

ت. كَيْفِيَّةُ مُوَاجَهَةِ مُشْكَلَةِ التَّنَمُّرِ فِي الْمُجْتَمَعِ.

ث. أَسْبَابُ التَّنَمُّرِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

2. ما الْمَقْصُودُ بِالتَّنَمُّرِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ؟

أ. اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَأَجْهَازَةِ الْإِتِّصَالَاتِ فِي إِرْسَالِ رَسَائِلِ تَهْدِيدٍ وَابْتِرَازٍ.

ب. الْإِدْمَانُ عَلَى مُشَاهَدَةِ الْمَوَاقِعِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيَّةِ.

ت. الْمُشَارَكَةُ فِي الْأَلْعَابِ الْمَفْتُوحَةِ مَعَ أَشْخَاصٍ غَيْرِ مَعْرُوفِينَ.

ث. اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ، وَأَجْهَازَةِ الْإِتِّصَالَاتِ فِي الْبَحْثِ عَنِ مَعْلُومَاتٍ.

3. كَيْفَ يَنْشَأُ التَّنَمُّرُ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أ. عِنْدَمَا يُدَلِّلُ الْآبَاءُ أَبْنَاءَهُمْ تَدْلِيلًا زَائِدًا.

ب. عِنْدَمَا يَنْسَلِطُ شَخْصٌ عَلَى مَنْ هُوَ أَوْعَفُ مِنْهُ.

ت. عِنْدَمَا يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ النَّسْلُطَ وَالتَّحَكُّمَ فِيهِ.

ث. عِنْدَمَا يُمَارِخُ الْإِنْسَانُ صَدِيقَهُ بِأَسْلُوبٍ فَضِّ.

4. أَيُّ شَكْلِ مِنَ الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ يُعَدُّ تَنَمُّرًا؟

أ. تَكَرُّرُ الْمُزَاحِ بَيْنَ الرُّمْلَاءِ.

ب. السُّخْرِيَّةُ مِنَ اللَّوْنِ وَالشَّكْلِ.

ت. السُّكُوثُ عَنِ الْإِسَاءَةِ.

ث. تَجَنُّبُ الْعِرَاكِ الْجَسَدِيِّ.

ثَانِيًا: مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلنَّصِّ اقْتَرِحْ إِجْرَائِينَ يُمَكِّنُ لِلطَّالِبِ الْمُتَنَمِّرِ عَلَيْهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَيْهِمَا
يُخْلِصَانِهِ مِنَ التَّنَمُّرِ.

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

..... - مُتَكَافِئِينَ:

..... - تَرَاوَعُ الْمُسْتَوَى الدِّرَاسِيِّ:

2. مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ، مَا أَهَمُّ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ تَمْنَعُ الضَّحِيَّةَ مِنَ الْإِبْلَاحِ عَنِ التَّنَمُّرِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ؟

.....
.....
.....

3. لَوْ أَرَدْتَ أَنْ تُصَمِّمَ بِلِطَاقَةٍ إِرْشَادِيَّةً لِتَحْذِيرِ زُمَلَائِكَ مِنَ التَّنَمُّرِ أَثْنَاءَ التَّعَلُّمِ عَنْ بَعْدٍ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكْتُبَ فِيهَا؟

.....
.....

4. انْسَخِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:
التَّنَمُّرُ شَكْلٌ مِنَ أَشْكَالِ الْإِسَاءَةِ الْجَسَدِيَّةِ أَوْ الْعَاطِفِيَّةِ.

.....

1. لماذا عُدَّتْ بَعْضُ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ سَبَبًا فِي ازْدِيَادِ ظَاهِرَةِ التَّنَمَّرِ؟

.....

.....

2. إذا أردنا أن نتعاونَ جميعًا للقضاءِ على مُشْكِلَةِ التَّنَمَّرِ، فماذا يجبُ علينا أن نفعلَ؟

.....

.....

3. اذْكُرْ بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّعَرُّضِ لِلتَّنَمَّرِ؟

.....

.....

4. اِنسَخِ الْعِبَارَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ لِإِيْقَافِ التَّنَمَّرِ هِيَ وَضْعُ قَوَانِينٍ تَحْمِي الْأَطْفَالَ.

.....

اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَحِبَّهَا

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ
.....

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ظَلِّلْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بِلَوْنٍ أَصْفَرَ، وَضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ، وَضَمِيرَ الْغَائِبِ بِلَوْنٍ أَزْرَقَ:

أ. أَنْتَ تَقُودُ دَرَّاجَتَكَ الْهَوَائِيَّةَ بِسُهُولَةٍ.

ب. هُمْ يَسِيرُونَ بِمُحَاذَاةِ جِدَارِ الْمَدْرَسَةِ.

ت. أَنَا أَمِيلُ إِلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْأَدْبِيَّةِ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى مَا يَأْتِي:

أ. هِيَ تَقُودُ سَيَّارَتَهَا فِي مَنطِقَةٍ مُتَعَرِّجَةٍ التَّضَارِيسِ.

- أَنْتَ

ب. أَنْتَ تَلْعَبُ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

- هُمْ

ت. أَنَا أَحَاوِلُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ مِنْ جَدِيدٍ.

- هِيَ

3. أَضِفْ إِلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي (ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا مُنَاسِبًا).

أ. أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا.

ب. يُرَاجِعُنَ دُرُوسَهُنَّ بِعِنَايَةٍ.

ت. تَهْتَمُونَ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِكُمْ.

4. انسخِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ بِأَجْمَلِ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ.

"نَسْكُنُ أَنَا وَأُمِّي وَأَبِي فِي كُوخٍ صَغِيرٍ جِدًّا، وَلَهُ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ تُحِيطُ بِهِ. وَكُوخُنَا وَحِيدٌ، فَلَيْسَ هُنَاكَ أَنَاسٌ آخَرُونَ يَعِيشُونَ بِالْقُرْبِ مِنَّا".

.....
.....

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةُ

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلًا، ثُمَّ أَنْشِئْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِهِ:

" دُمِيَّةٌ حِجَارِيٌّ هِيَ النُّسْخَةُ الْمُسَلِّمَةُ وَالْمُحَجَّبَةُ لِدُمِيَّةِ "بَارْبِي" الْأَمِيرِكِيَّةِ."

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ حَوِّلَهُمَا إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

أ. أَنْتُمَا بَدَأْتُمَا يَوْمَكُمْ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ.

ب. هُمَا

ت. نَحْنُ

ث. أَنْتُنَّ

3. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُجَاوِرِ فِيمَا يَأْتِي:

..... لا عِبُونَ مَا هَرُونَ. (أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

..... مُعَلِّمَةٌ أَحَبُّ الطَّالِبَاتِ. (أَنْتِ - هِيَ - أَنَا)

..... مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ. (هُوَ - أَنْتُمَا - نَحْنُ)

4. عُدْ إِلَى مُعْجَمِ الْكَلِمَاتِ فِي قِصَّةِ "أَفْضَلُ فِرَاعَةٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ" وَنَصِّ "التَّنْمُرُ" فِي كِتَابِ

الطَّالِبِ، وَانْقُلْ مَا تَجِدُهُ مِنْ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ هُنَا:

(اخْتَرِ ضَمَائِرَ الرَّفْعِ الْمُنْفَصِلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ، وَاتْرُكْ مَا عَدَاهَا) :

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ : - - - -

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ : - - - -

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
.....

1. اخْتَرِ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِلجُمَلِ الْآتِيَةِ :



- أ. ما أَجْمَلَ الرَّبِيعِ
- ب. ما هَوَايَتُكَ
- ت. يَقرَأُ سُلْطَانُ القِصَّةِ وَيُراجِعُ دُرُوسَهُ
- ث. هَلْ أَنْتَ عَلَى يَقِينٍ مِمَّا تَقُولُ

2. رَتِّبْ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَذْكُورَةَ فِي مَوَاضِعِهَا الْمُنَاسِبَةَ مِنْ الفِقرَةِ الْآتِيَةِ:



هَلْ أَنْتَ مُبَدِّعٌ يَقُولُ العُلَمَاءُ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ فَحْصَ الْأَشْيَاءِ وَرَبِّطْهَا مَعًا
وَتَطْرَحْ أسْئَلَةً كَثِيرَةً فَأَنْتَ مُبَدِّعٌ وَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَهْتَمَّ الْأُسْرَةُ وَالْمَدْرَسَةُ بِالْمُبَدِّعِ،
وَتُسَاعِدَهُ عَلَى تَعْرِفِ قُدْرَاتِهِ، وَإِبْرازِهَا!

3. عِلِّ مَعْنَى عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُخْتَارَةَ فِي الْحَدِيثِ الْآتِي:

عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: (خَطَبْنَا رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ: يَا أَيُّهَا النَّاسُ! إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحَجَّ، فَقَالَ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ: أَفِي كُلِّ عَامٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتُهَا لَوَجِبَتْ وَلَوْ وَجِبَتْ لَمْ تَعْمَلُوا بِهَا، وَلَمْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْمَلُوا بِهَا، الْحَجُّ مَرَّةً، فَمَنْ زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ) لَوْ قُلْتُهَا كُلِّ عَامٍ؟ قَالَ: لَا، وَلَوْ قُلْتُهَا لَوَجِبَتْ. الْحَجُّ مَرَّةً، فَمَا زَادَ فَهُوَ تَطَوُّعٌ).

..... :

..... :

..... :

علامات الترقيم

.....

1. املأ الفراغ بعلامات الترقيم المناسبة من الفقرة الآتية:

، : ؟

مرَّ الخليفةُ عمرُ بنُ الخطابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- بِغِلْمَانٍ يَلْعَبُونَ فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا خَائِفِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ: لَقَدْ فَرَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِكَ وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ فَمَابِكَ أَيُّهَا الْغُلَامُ فَقَالَ الْغُلَامُ يَا خَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعُهَا لَكَ وَلَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ مِنْ عِقَابِكَ فَسَرَّ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ وَشَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :

؟ : .
، : ؟
! : ؟
؟ : ،

أ. بَعْدَ نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَّةِ الْمَعْنَى.

ب. بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْقَصِيرَةِ الْمَعْطُوفَةِ الْمُسْتَقَلَّةِ فِي مَعَانِيهَا.

ت. بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ، وَالْأَنْوَاعِ وَالنَّقْسِيمَاتِ.

ث. بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ.

3. قارن بين استخدام النقطة، واستخدام الفاصلة في الفقرة الآتية:

في كثيرٍ من القرى نرى الإنسان يُعنى بتربية الحيوانات الأليفة؛ يُحافظ على حياتها، ويستفيد منها. وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه في الحصول على المرعى، والمأوى، والوقاية من المرض والعدوى.

4. اكتشف الخطأ في توظيف علامات الترقيم في الجمل الآتية، ثم صوبه:

أ. تَنَزَّهْتُ. وَأَنَا فَرِحٌ، بَيْنَ الْأَشْجَارِ. (.....)

ب. يَا لَجَمَالِ الْخُضْرَةِ فَوْقَ الرَّبَا، (.....)

ت. الْعَصَا مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى؟ (.....)

ث. مَتَى سَتُطَلِّقُ الْعِنَانَ لِأَفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ! (.....)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
•••••

اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines for writing.

كُتَابَةُ اسْتِجَابَةٍ أَدَبِيَّةٍ
.....

- اكتبُ مَسْوَدَةَ مَوْضُوعِكَ فِي الْفَرَاغِ الْمَخْصَّصِ لِذَلِكَ.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

كِتَابَةُ اسْتِجَابَةٍ أَدَبِيَّةٍ
.....

• قِيمِ مَوْضُوعَكَ، وَاَنْظُرْ قَائِمَةَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ:

	كَتَبْتُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	ذَكَرْتُ عَمَّا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبِدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى.
	(إِذَا كَانَتِ الْقِصَّةُ تَسْمُحُ) ذَكَرْتُ كَيْفَ تَغَيَّرَتِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.
	وَضَّحْتُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ وَرِسَالَتَهَا الْمُضْمَنَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	ذَكَرْتُ دَلِيلًا / أَدِلَّةً تَدْعُمُ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ كَمَا وَضَّحْتُهَا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.
	خَتَمْتُ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ بِجُمْلَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ.
	رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
	اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
	رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

ملاحظات

A large rectangular box with rounded corners, containing ten horizontal dashed lines for writing notes.